

**Propuesta pedagógica para el mejoramiento en el aprendizaje del inglés como lengua  
extranjera basada en la incidencia de los Constructos Personales**



Luisa Fernanda Triana Becerra

Directora: Luz Adriana Aristizábal Becerra

Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes  
Maestría en Educación  
Bucaramanga  
2022

## Tabla de Contenido

|   |    |
|---|----|
| Introducción  | 4  |
| Capítulo 1. Planteamiento del Problema                      | 6  |
| 1.1 Descripción del Problema de Investigación               | 7  |
| 1.2 Objetivos de la Investigación                           | 9  |
| 1.2.1. Objetivo General                                     | 9  |
| 1.2.2. Objetivos Específicos                                | 9  |
| 1.3 Supuestos Cualitativos                                  | 9  |
| 1.4 Justificación de la Investigación                       | 10 |
| Capítulo 2. Marco de Referencia                             | 12 |
| 2.1 Antecedentes  | 12 |
| 2.1.1 Estilos de aprendizaje                                | 12 |
| 2.1.2 Factores Socioafectivos                               | 15 |
| 2.2. Marco Teórico y Conceptual                             | 19 |
| 2.2.1 Constructos Personales. George Kelly (1955)           | 19 |
| 2.2.2 La enseñanza del Inglés desde un Enfoque Comunicativo | 20 |
| 2.2.3 Las cuatro Habilidades del Lenguaje                   | 21 |
| 2.2.4 Estilos de aprendizaje                                | 23 |
| Capítulo 3. Metodología                                     | 25 |
| 3.1. Tipo de Investigación                                  | 25 |
| 3.2. Población, Participantes y Selección de la Muestra     | 26 |
| 3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos        | 27 |
| 3.3.1 Cuestionario de los constructos                       | 27 |
| 3.3.2 Prueba de Nivel en el Idioma Inglés                   | 29 |
| 3.3.3 Validación de Instrumentos                            | 29 |

|   |    |
|---|----|
| 3.4 Procedimiento Metodológico                                  | 30 |
| 3.4.1 Categorías de Análisis                                    | 31 |
| 3.5 Aspectos Éticos   | 31 |
| Capítulo 4. Análisis y Resultados                               | 33 |
| 4.1. Análisis de la rejilla                                     | 34 |
| Yo ideal en la lengua extranjera                                | 35 |
| Yo real en la lengua extranjera                                 | 38 |
| Elementos emocionales   | 40 |
| Metaelementos, Elementos relacionales y Elementos situacionales | 41 |
| 4.2 Análisis de la prueba de inglés                             | 46 |
| 4.3 Confiabilidad de los resultados                             | 49 |
| 4.4 Propuesta Pedagógica  | 50 |
| Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones                      | 55 |
| Referencias Bibliográficas                                      | 57 |
| Anexos  | 60 |
| Anexo 1. Consentimiento informado.                              | 60 |
| Anexo 2. Cuestionario de constructos personales.                | 64 |
| Anexo 3. Prueba de desempeño en el idioma inglés.               | 70 |

## Introducción

En el mundo globalizado en el que vivimos, el aprendizaje de una segunda lengua es un factor determinante en la academia y el desempeño profesional. El idioma inglés es el idioma de la globalización, puesto que existen alrededor de 500 millones de personas que hablan inglés como lengua materna y más de 200 millones que lo hablan como segundo idioma (Crystal, 2008), por ende, es el idioma que nos comunica a nivel mundial.

En Colombia, donde el idioma oficial es el español, el gobierno nacional ha designado el inglés como la lengua extranjera a enseñar en los establecimientos educativos en la Ley General de Educación (Ley N° 115, 1994). De acuerdo con el decreto No. 3870 del Ministerio Nacional de Educación, el marco común europeo (MCE), es adoptado como marco de referencia en la enseñanza y la evaluación de idiomas en el país. Según Saorín, (2003), el aprendizaje del inglés ha ganado cada vez más popularidad por su uso en las relaciones internacionales. Evidentemente, en el mundo aumenta la demanda de expertos en los diversos sectores que puedan comunicarse en inglés, y se considera como una herramienta del día a día en la vida de los profesionales.

Observando la importancia del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en esta investigación se abordan ciertas dificultades académicas, señaladas por los estudiantes como obstáculos en su desarrollo académico y profesional mientras hacen parte del proceso de aprendizaje del inglés, las cuales responden a percepciones de índole individual. Mediante este trabajo de grado se analiza cómo inciden los constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, debido a que los constructos son creaciones personales donde el ser humano de forma individual crea sus pensamientos y opiniones frente a diferentes experiencias de su vida, siendo tomados en este caso los relacionados al aprendizaje del inglés. La teoría de los constructos personales permitirá el análisis de la relación entre el aprendizaje del inglés y las opiniones personales de los estudiantes frente al mismo. Además, se tendrán en cuenta las cuatro habilidades del lenguaje en la enseñanza del inglés como segunda lengua *ESL- English as a Second Language* (Thornbury, 2002), y como lengua extranjera, las cuales tienen características propias de desarrollo y son parte esencial de la creación de un proceso de enseñanza del inglés.

La finalidad del análisis que se desarrolla en este trabajo pretende generar una propuesta pedagógica en beneficio de mejorar las dificultades que se puedan observar durante el proceso investigativo.

## Capítulo 1. Planteamiento del Problema

En el presente capítulo, se genera la discusión para profundizar en las motivaciones principales para llevar a cabo esta investigación y sus objetivos. Se observarán las diferentes regulaciones nacionales frente al aprendizaje del inglés y la pregunta de investigación.

Después de elegir el inglés como el idioma extranjero a enseñar en Colombia en 1994, entre 2002 y 2006, se observaron cambios en materia de políticas lingüísticas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EILE) con el inicio del Programa Nacional de Bilingüismo (PNB) 2004- 2019. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) firma un acuerdo con el Consejo Británico para regular los procesos en cuanto a la enseñanza del inglés, dado que el consejo británico es líder a nivel mundial en procesos de formación en la lengua inglesa (Ministerio de Educación Nacional, 2021).

Mediante el decreto No. 3870 de 2006, en Colombia se reglamenta el aprendizaje del inglés de acuerdo con el Marco Común Europeo (MCE) en cuanto a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación del idioma para todas las instituciones prestadoras del servicio educativo en el país. El MCE nos ofrece los niveles que se pueden alcanzar en el idioma, y se espera que estos niveles se alcancen al finalizar los diferentes grados y programas de educación superior, siendo el A1, el nivel básico esperado para los estudiantes, y B1, para los egresados de los programas de pregrado en el país (Decreto N° 3870, 2006).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en un mundo globalizado y en nuestro país, todos los estudiantes universitarios están en la necesidad de adquirir *proficiency*, un desempeño adecuado en el idioma inglés en relación con el MCE ya que éste es el regulador de las destrezas lingüísticas de los estudiantes a nivel mundial. El MCE clasifica el nivel de inglés en una escala de niveles desde un A1, nivel básico de inglés, hasta un C2, que se refiere a las personas que manejan el idioma en un nivel excepcional (Cambridge English, 2021).

El Marco Común de Referencia Europeo se publica en inglés en 2001 y se adapta al español por el Instituto Cervantes en el año 2002; este marco se ha convertido en un documento que ha

orientado, de forma significativa, la enseñanza de lenguas extranjeras en todo el mundo, ya que mediante los niveles que ofrece, organiza la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés, tomando en cuenta el alcance de los estudiantes en el idioma luego de ser evaluado. Existen pruebas de nivel, donde los estudiantes pueden clasificarse en un nivel específico dependiendo del resultado de las pruebas, y así mismo, poder continuar sus procesos de aprendizaje desde un nivel determinado, conociendo las habilidades desarrolladas en el idioma por el estudiante hasta ese momento.

### **1.1 Descripción del Problema de Investigación**

En relación con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se observa el comportamiento de estudiantes de pregrado, quienes muestran diferentes opiniones acerca de dicho proceso de aprendizaje. Un gran número de ellos se consideran a sí mismos con pocas capacidades para aprender el idioma extranjero, frente a los que se sienten preparados, otros sienten que necesitan más esfuerzo y dedicación para alcanzar un buen desempeño en relación con el que usan en otras asignaturas. Para los estudiantes de pregrado puede llegar a generar ansiedad o tensión sentir que deben alcanzar cierto nivel (MCE) en el idioma extranjero para poder graduarse de sus carreras y que su ascenso laboral puede verse truncado por el nulo conocimiento de este idioma. (British Council, 2015). De acuerdo con una investigación llevada a cabo por el British Council en el 2015, el 47% de las personas entrevistadas, considera que existe un lazo muy fuerte entre el inglés y más oportunidades de obtener un trabajo con ingresos salariales altos.

De acuerdo con JJ Wilson (2008), en el aprendizaje del inglés se trabajan las cuatro habilidades del lenguaje: escuchar, leer, escribir y hablar (*listening, reading, writing y speaking*), siendo dos de ellas *input* y las otras dos de *output*, por lo que se entiende que unas de ellas son de ingreso de información y otras de producción, y se espera que la eficiencia se alcance en las cuatro habilidades para considerar un nivel de competencia adecuado en el idioma extranjero. En nuestro país, profesionales y estudiantes de pregrado muestran bajos resultados en inglés de acuerdo con los exámenes estandarizados Saber Pro, donde en el 2016, 2017 y 2018 el mayor número de estudiantes se ubicaron en el nivel A1 de acuerdo con el MCE (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

Gráfica 38. Niveles de desempeño del módulo Inglés 2016 - 2018

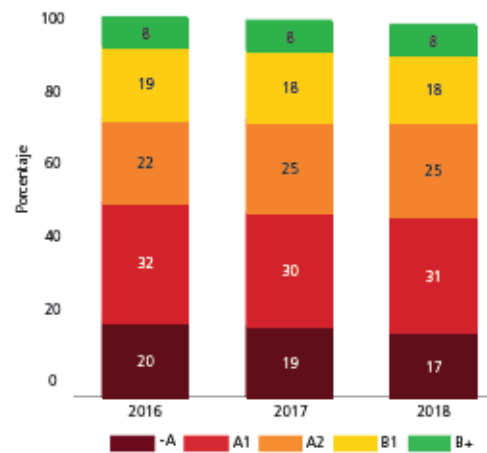


Figura 1. Niveles de desempeño del módulo Inglés en las pruebas saber pro, 2016-2018. Información tomada del Informe nacional Saber Pro. 2016-2018.

Aunque para los individuos, el aprendizaje de este idioma es necesario para su futuro laboral, también lo consideran difícil, casi que inalcanzable. De acuerdo con la teoría de los constructos personales de George Kelly (1955), cada persona crea constructos cognoscitivos personales sobre las experiencias y el ambiente, basados en éstos construyen su mundo. Los constructos personales son teorías que cada individuo crea con el fin de predecir y controlar los acontecimientos de su vida basadas en sus experiencias (Kelly, 1955: 349). Por lo tanto, el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes colombianos que proyectan opiniones negativas frente a su aprendizaje puede estar relacionado con los constructos personales que han venido forjando a lo largo de su vida.

Los supuestos cualitativos que se formulan acerca del entorno se comprueban en el diario vivir, el individuo ve e interpreta los hechos y experiencias de forma personal. A este conjunto de hipótesis creado por cada individuo, Kelly lo llama sistema de “constructos”. La conducta está basada en el sistema de constructos. Según Kelly, estos constructos nos controlan, y están en continuo cambio de acuerdo con las experiencias nuevas. Cada persona crea sus propias percepciones, por lo cual cada uno tiene una forma diferente de ver el mundo.



Teniendo en cuenta a su vez otras teorías que se podrían observar en relación con el aprendizaje del inglés en estudiantes de pregrado, como los estilos de aprendizaje, podemos decir que las personas aprendemos de formas diferentes, y también desarrollamos destrezas en campos diferentes, algunos desarrollan más habilidades con el lenguaje, y otros con las matemáticas (Gardner, 2001). Por lo anterior, se llega a la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera inciden los constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera?

## **1.2 Objetivos de la Investigación**

### ***1.2.1. Objetivo General***

Plantear una propuesta pedagógica que contribuya en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera a partir del análisis de los constructos personales en estudiantes universitarios.

### ***1.2.2. Objetivos Específicos***

1. Describir los constructos personales de estudiantes universitarios en relación al aprendizaje del inglés de acuerdo con la teoría de George Kelly (1955).
2. Evaluar las cuatro habilidades básicas del inglés como lengua extranjera: escuchar, leer, escribir y hablar, en estudiantes universitarios.
3. Comparar los constructos personales de la muestra con los resultados obtenidos en la prueba de conocimientos en el idioma inglés para analizar la relación entre desempeño alto o bajo y sus constructos.

## **1.3 Supuestos Cualitativos**

En relación con el aprendizaje del inglés, los estudiantes continuamente se lamentan del mismo y afirman que el aprendizaje del idioma es complicado, por lo que se toman en cuenta algunos de los Corolarios de la teoría de los constructos personales, donde, “algunas de las previsiones se basan en la convicción de que los sucesos futuros se parecerán a otros, a pesar de que no sean una réplica idéntica de ellos” (Kelly, pág. 353). Estos estudiantes han tenido malas experiencias

en cuanto al aprendizaje del inglés, por lo que sus constructos personales les indican que es difícil, y que el fracaso puede volver a repetirse. Este sistema personal, tiene una eficiencia predictiva, que le da al individuo seguridad en el resultado que obtendrá.

Tomando en cuenta lo anterior, se toma como supuesto cualitativo que las experiencias pasadas del estudiante donde el aprendizaje del inglés fue difícil o poco gratificante, lo llevan a construir su idea personal que, es complicado, y que no tiene aptitudes para aprenderlo. Las personas pueden tomar decisiones basadas en este sistema, inclinándose por la decisión segura, que es la que ha sido probada y ha tenido buenos resultados en el pasado, o la decisión más riesgosa, que implica ampliar el sistema porque significa participar en experiencias nuevas, donde no se tiene certeza de la conclusión (Kelly, pág. 355).

Pese a lo anterior, el corolario de la experiencia habla sobre la capacidad que tiene el individuo de reevaluar y reinterpretar sus constructos, estos son *permeables* por lo que pueden cambiar a medida que las experiencias y el entorno lo hace. Se pretende verificar que estos constructos personales en unión con otros factores afectan de forma determinada el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, y cómo se pueden modificar y de tal manera influir de forma positiva en su aprendizaje.

#### **1.4 Justificación de la Investigación**

Tomando en cuenta lo expuesto hasta este punto en el capítulo, es imperante estudiar la relación de estos elementos con el aprendizaje del inglés, puesto que los profesionales necesitan aprender el idioma, esto como propuesta bilingüe para conseguir mejores puestos laborales en un mercado internacional, adquirir más conocimientos al poder encontrar información académica en el idioma extranjero, debido a que gran parte de la información novedosa e investigaciones en campos como la medicina o la ingeniería se encuentran en inglés. Además, para muchos estudiantes, el aprendizaje del inglés se convierte en un logro personal, que al ser alcanzado puede afectar positivamente su autoestima.

Estos resultados van dirigidos a instituciones universitarias, estudiantes de pregrado y profesionales que quieran mejorar su proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera (EFL).

Esta investigación contribuye a los procesos de *Teaching English as a Foreign Language (TEFL)* que se llevan a cabo en los países hispanohablantes con estudiantes universitarios y profesionales que quieren adquirir el idioma con fines académicos y profesionales. Se toma en cuenta la teoría de los constructos personales, donde se observará qué tan incidente es la percepción propia acerca del entorno y las experiencias y cómo ese análisis afecta el aprendizaje del inglés.

Es conveniente a su vez, tomar en cuenta características biológicas, sociales, motivacionales y ambientales que un individuo desarrolla a partir de una información nueva o difícil; para percibirla y procesarla, retenerla y acumularla, construir conceptos, categorías y solucionar problemas, que en su conjunto establecen sus preferencias de aprendizaje y definen su potencial cognitivo (Velasco, 1996 citado por Pantoja, et al., 2013).

Combinando las características de aprendizaje y resolución de problemas y unificándolos en un solo proceso, podemos llegar a entender cómo es que las personas aprenden de sus experiencias, conceptos, reglas y principios para guiar su comportamiento en situaciones nuevas y como modifican estos conceptos para mejorar su efectividad (Aragon, 2000).

Resumiendo lo planteado, en este trabajo se pretende analizar desde la observación las incidencias de los constructos personales en el aprendizaje del inglés, y a su vez generar avances positivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en instituciones universitarias mediante la creación de una propuesta pedagógica. Este análisis se presenta a su vez en aras de ofrecer a los profesionales y estudiantes de pregrado una nueva perspectiva frente al aprendizaje del inglés como lengua extranjera, con la finalidad de aportarles seguridad en sus clases de inglés, y una visión esperanzadora y enfocada a su crecimiento laboral y profesional tomando el idioma inglés como una herramienta poderosa para tal fin además de una propuesta pedagógica basada en las cuatro habilidades del aprendizaje del inglés.

## Capítulo 2. Marco de Referencia

### 2.1 Antecedentes

Los antecedentes de este trabajo contienen estudios relacionados al problema planteado sobre la posible incidencia negativa de los constructos personales en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Actualmente, se encuentran investigaciones a nivel internacional, nacional y regional que se aproximan al enfoque de este trabajo, donde se busca analizar la incidencia de los constructos personales fundamentalmente, y se tienen en cuenta otras teorías como el aprendizaje del inglés basado en las cuatro habilidades lingüísticas.

#### 2.1.1 Estilos de aprendizaje

Con base a Kimbrough (2008) en su documento *Learning Styles and Emotional Intelligence of the Adult Learner*, muchos educadores han empezado a descubrir que los estilos de aprendizaje de los estudiantes deben incluirse en los esquemas de enseñanza dentro de las aulas de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje están relacionados a la forma como las personas responden a su entorno de acuerdo con lo que ven, oyen y sienten. Una vez se identifica el estilo de aprendizaje en un aprendiz, se puede lograr un acercamiento más profundo, lo que nos lleva a encontrar mejores oportunidades y formas de nutrir sus procesos de aprendizaje (Kimbrough, 2008:15). De acuerdo con Goleman (1998) citado por Kimbrough (2008), en *Goleman's Research*, todas las personas enfrentamos retos a lo largo de nuestra vida y en nuestro día a día, por tanto, la forma como podamos planear y manejar nuestros sentimientos puede ayudarnos a obtener resultados positivos frente a cualquiera. Así mismo, los educadores también se están fijando en la inteligencia emocional y la están incorporando en el aula para alcanzar un mejor desempeño académico en sus estudiantes. Si la parte emocional y social del estudiante está equilibrada, su desempeño académico será mejor. Los padres también juegan un papel en la inteligencia emocional de sus hijos cuando estos los educan e influyen en la forma como el niño tomará decisiones de adulto y como se comunicará. Estos dos enfoques han sido estudiados de manera separada, por lo que el autor sugiere que es necesario mezclarlos para ver cómo afectan al estudiante y entender la relación y correlación de los estilos de aprendizaje y la inteligencia

emocional, lo cual se acerca a la tesis de este trabajo, donde se pretende observar la afectación de los estilos de aprendizaje y los constructos personales del estudiante en su aprendizaje del inglés como segunda lengua. El propósito de estudio de Kimbrough (2008) es examinar la relación entre los estilos de aprendizaje de un grupo de estudiantes y su inteligencia emocional, así se concluye que tanto los estilos de aprendizaje como la inteligencia emocional en aprendices adultos, inciden en el aprendizaje.

Each learner has distinct and consistent preferred ways of perception, organization, and retention. Learners also use cognitive, affective, and physiological behaviors as indicators of how he/she perceives, interacts, and responds to the learning environment (Kimbrough, G, 2008, pg 94).

Traducción:

Cada alumno tiene formas preferidas distintas y consistentes de percepción, organización y retención. Los estudiantes también usan comportamientos cognitivos, afectivos y fisiológicos como indicadores de cómo él/ella percibe, interactúa y responde al ambiente de aprendizaje (Kimbrough, G, 2008, pág. 94).

De acuerdo con el aspecto que presenta la autora, se infiere que el entorno y las diferentes percepciones personales de cada estudiante juegan un rol en el aprendizaje. Según Kimbrough (2008) y Elder (1997), señalan que las emociones pueden facilitar el aprendizaje, por lo que este estudio está relacionado en este aspecto al propuesto en este trabajo de grado. Kimbrough (2008), habla sobre el modelo *pedagogical and andragogical*, donde comenta que los aprendices adultos incluyen en su aprendizaje sus experiencias de vida, por lo que estaría relacionado con este trabajo donde se piensa analizar los constructos personales, que son aquellos que se forman mediante las experiencias personales en referencia a diferentes eventos de vida son inherentes al individuo.

Según, Kang, Shumin (1999) en su artículo: *Learning Styles: Implications for ESL/EFL instruction*, en las últimas dos décadas, se ha visto un gran avance en las técnicas de enseñanza de la segunda lengua, y en conjunto, para los profesores de una segunda lengua, tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes para enseñar se ha convertido en un factor indispensable (Kang, 1999). Según Shumin y de acuerdo con Reid (1995) todos los aprendices tienen atributos específicos para aprender, algunos se basan en recursos visuales, auditivos o kinestésicos. Es evidente que los estudiantes aprenden a paso diferente de acuerdo a sus características biológicas y psicológicas (Reiff 1992). Cuando los estilos de aprendizaje van de la

mano con procesos de enseñanza y la motivación, se puede obtener un mejor resultado (Brown, 1994).

Desde el siglo XX, muchos investigadores y educadores han creado instrumentos para evaluar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, basados en su entorno, emociones, sociología y hemisferios cerebrales todos con el fin de mejorar el proceso educativo. En relación de los estilos de aprendizaje en conjunto con el aprendizaje de la segunda lengua, en este artículo se cuenta como existen tipos de aprendices de la segunda lengua, y cómo estos se relacionan con sus estilos de aprendizaje para lograr buenos resultados. De acuerdo con Kang (1999):

“As a result, many educators such as Gagne (1993) and Kinsella (1996) have concluded that some instructional principles may optimize learning. They argued that identifying a student’s learning style and providing appropriate instruction contribute to more effective learning (Sims and Sims 1995).”

Traducción:

“Como resultado, muchos educadores como Gagne (1993) y Kinsella (1996) han llegado a la conclusión de que algunos principios de instrucción pueden optimizar el aprendizaje. Argumentaron que identificar el estilo de aprendizaje de un estudiante y proporcionar la instrucción adecuada contribuye a un aprendizaje más eficaz (Sims y Sims 1995)”.

Nuevamente, en este artículo nos hablan de la necesidad de aprender a aprender, donde los docentes necesitamos, en primera instancia, lograr que nuestros estudiantes identifiquen de qué manera aprenden, cómo les es más fácil y agradable, para que ellos sean conscientes de cómo pueden acercarse al conocimiento de la forma más asertiva. Indudablemente, una vez que los estudiantes puedan reconocer este aspecto, el educador debe ofrecer una variedad de propuestas que puedan acomodarse a los diferentes estilos de aprendizaje. Como objetivo general, de esta investigación se pretende generar una propuesta pedagógica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en relación con las cuatro habilidades del lenguaje y los constructos personales del estudiante, por lo que a futuro, sería necesario involucrar la teoría de estilos de aprendizaje con el fin de dar un manejo acertado a las cuatro habilidades del lenguaje en la enseñanza del inglés a diferentes estudiantes con necesidades individuales.

### ***2.1.2 Factores Socioafectivos***

De acuerdo con (Bonilla L., & Díaz M, 2019) en su trabajo: Incidencia de los factores socioafectivos en el aprendizaje del inglés en la Universidad Santiago de Cali, el problema surgió cuando un grupo de estudiantes de inglés 1 A1.1 presentó bajo rendimiento, y se encontró que tenían afirmaciones negativas sobre el aprendizaje de la segunda lengua y sus propias aptitudes frente al mismo, a su vez con el rendimiento bajo. (Bonilla L., & Díaz M, 2019:50). De acuerdo con autores como Gardner (1985, 2010), Horwitz & Cope (1986), Dörnyei (1994, 1998, 2008, 2010), Deci & Ryan (2000) y Arnold & Brown (2006) como cita (Bonilla L., & Díaz M, 2019), el aprendizaje de una segunda lengua se ve afectada por factores internos y externos, y aunque una buena metodología es necesaria para el aprendizaje, el conocimiento por parte del maestro de la motivación, y afectividad de los estudiantes frente al aprendizaje, también es sumamente importante en este proceso.

Según Autores como Villegas, García-Santillán & Escalera-Chávez (2016) se refieren a los factores personales y cognitivos que inciden sobre el aprendizaje entre los cuales pueden mencionarse, de manera general, los siguientes: la edad, género, experiencias de aprendizaje, la inteligencia, las habilidades, estrategias y actitudes. Los factores socioafectivos juegan un papel trascendental, debido a que generan estímulos y dominio en todo aquello que se realiza, y permiten que el aprendiz pueda alcanzar los objetivos propuestos y avanzar intelectualmente, sin señalar un área específica de conocimiento (Bonilla L., & Díaz M, 2019:53). De acuerdo con Bonilla L., & Díaz M, (2019) la motivación y autoestima de los estudiantes afectan el aprendizaje de la segunda lengua en los estudiantes generando estímulos positivos y negativos, (p 60), así mismo se observa que la incidencia de estos factores es contextual a cada individuo y se encuentran relacionados. De esta forma, la percepción propia del estudiante en relación con su ritmo de aprendizaje y capacidades interfiere en su proceso.

Ramírez (2019), propone en su trabajo “Estrategias pedagógicas en estilos de aprendizaje para facilitar la adquisición de la segunda lengua”, una perspectiva donde inicia con la pregunta, ¿por qué enseñar? ¿Para qué aprender? Y muestra las opiniones de estudiantes cuando no encuentran un sentido ni un fin a estar en una institución educativa aprendiendo. Lo anterior, se encuentra presente en el presente trabajo donde el problema de investigación parte de las opiniones

negativas que muestran algunos estudiantes frente al aprendizaje del inglés. La autora sugiere, al igual que se hace en este presente trabajo de grado, la importancia de adquirir el inglés como segunda lengua en un mundo globalizado y las oportunidades que puede traer a sus vidas desde el punto de vista profesional y económico. Ramírez (2019), usa como herramienta el cuestionario, donde obtuvo información acerca de estilos de aprendizaje y algunos rasgos socioculturales de la muestra. Con el cuestionario de VARK, se pudo identificar el estilo de aprendizaje dominante en cada estudiante. Después de analizar los resultados, la autora encuentra una tendencia marcada sobre un estilo en concreto y propone tenerlos en cuenta para la planeación de sus clases. Otro aporte relacionado a esta investigación es la relación que observa entre el plano emocional y el desempeño académico, según Ramírez (2019), de acuerdo con Keefe (1998), “dentro de los lineamientos curriculares los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje.” Ramírez (2019), encuentra como resultado que los estudiantes aprendieron a identificar sus falencias, aprendieron de la experiencia de sus compañeros, y en general, los cambios efectuados en sus clases basada en su estudio ayudaron a mejorar el desempeño de los estudiantes en su clase de Social Studies tomada en el idioma inglés. Finalmente, Ramírez propone tener en cuenta los estilos de aprendizaje al comienzo de un curso para iniciar la planeación curricular.

En el ámbito regional, Daza (2018) presenta un trabajo relacionado con los procesos de aprendizaje del inglés como segunda lengua en estudiantes universitarios, Según Daza (2018) en su trabajo de grado: “Estrategias de aprendizaje de lengua extranjera en estudiantes de la asignatura inglés”, en la Universidad autónoma de Bucaramanga. De acuerdo con Chomsky (2012), citado por Daza L, (2018), uno de los propósitos de la educación es ayudar a los estudiantes a identificar sus estilos de aprendizaje y con ello mejorar sus propios procesos en el aula, ayudándose de la metacognición. En este estudio, el autor muestra en la teoría de aprender cómo aprender de Gardiner (1994), valores como la responsabilidad, la habilidad para cambiar y el deseo de aprender como influyentes en el aprendizaje de la segunda lengua.

La muestra de estudiantes de inglés del nivel I en la Universidad Industrial de Santander, cuenta con las mismas características que se pretenden alcanzar en este trabajo, puesto que la muestra



usada por Daza (2018), también son estudiantes universitarios que desean estudiar el nivel de inglés, para:

1. Lograr el acceso a información proporcionada en este idioma lo cual aporta a su crecimiento académico, profesional y personal.
2. Cumplir con el requisito de grado, el cual es de aprobar 2 cursos de la asignatura inglés curricular, que tienen todos los estudiantes de la universidad, por lo cual esta materia debe ser tomada en algún momento de su programa de estudios.

De acuerdo con Ellis (1994), según Daza (2018), los estudiantes también manejan estrategias de aprendizaje que pueden ser directas o indirectas, y en el estudio de Daza (2018), se pretenden observar cuáles son esas estrategias que los estudiantes manejan de forma inconsciente para el aprendizaje de la segunda lengua. La justificación del trabajo de Daza (2018) pretende analizar el *cómo* aprenden los estudiantes, sobre el *qué* lo cual es similar a la presente investigación que también se enfoca en el *cómo* aprenden los estudiantes, referentes a su estilo de aprendizaje y sus constructos personales.

Las conclusiones de Daza (2018), revelan autonomía y autorregulación en el aprendizaje de la segunda lengua por parte de los estudiantes, ya que aprovechan herramientas tecnológicas como aplicaciones para estudiar y mejorar su desempeño en las clases de inglés, a su vez que autorregulan su tiempo libre para estudiar fuera de clases. De igual forma, implementan el trabajo colaborativo. (Daza, 2018, p 82) Tomándose estos datos como incidentes en el aprendizaje, muestran motivación y autonomía por parte de los estudiantes, quienes buscan de forma independiente formas de mejorar su rendimiento impulsados por la motivación y autorregulación, lo cual indica que los factores emocionales y los sentimientos que hacen parte de sus constructos personales frente a temas determinados influyen en su disposición para aprender el idioma.

Ahora, de acuerdo con Arias Francisco, Ovalle Demetrio, Moreno Julián (2009) en su estudio Modelo de Inferencia Difusa para la Selección de Objetos de Aprendizaje Adaptados a los Perfiles de los Estudiantes, vemos como las tecnologías de la comunicación están ligadas a la educación, y como lo experimentamos en la situación actual producto de la contingencia sanitaria por motivo de pandemia por COVID-19, donde la educación pasó del modelo de

presencialidad al modelo de presencia remota mediada por la tecnología, las tics son fundamentales en la actualidad y se prevé al futuro la continuidad de su uso en el ámbito educativo entre otros. Ahora bien, Arias, Ovalle y Moreno (2009), proponen un modelo personalizado que tiene en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para alcanzar la optimización en el proceso de enseñanza. En la creación de su modelo aplicaron el modelo FSLSM (Felder and Silverman learning style model) con el fin de obtener los estilos de aprendizaje de cada estudiante. Como conclusiones, los autores probaron su modelo en base a dos pruebas, una de ellas FSLSM para conocer los estilos de aprendizaje de la muestra. Se piensa que este estudio aporta conocimiento frente a la propuesta pedagógica que se plantea al final del presente trabajo.

De acuerdo con Ariza, Teresa (2020) en su trabajo, Las tic como herramienta didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en estudiantes de décimo grado de una institución educativa de carácter público, en el municipio de Floridablanca Santander, el inglés es de suma importancia en un mundo globalizado donde los estudiantes encuentran más oportunidades en el ámbito profesional y académico al conocerlo, a su vez las tic son de gran importancia y ayuda en la adquisición de la segunda lengua. Ariza (2020) habla del proceso de aprendizaje y como el docente y sus didácticas juegan un rol importante en los procesos de aprendizaje, a su vez, menciona, que muchos estudiantes tienen una presunción negativa frente al aprendizaje del inglés considerándolo difícil o con pocas aptitudes para aprenderlo. Ariza (2020, pag 40), lo cual es de importancia para el presente estudio que también parte de opiniones negativas generalizadas por estudiantes.

Observando los estudios, se puede diferenciar que se han hecho varios enfoques a los aspectos que pueden afectar el aprendizaje de una lengua, como los estilos de aprendizaje, la motivación y la autorregulación, el uso de tics en el aula y la inteligencia emocional, pero ninguno junto a los constructos personales, por lo que en este estudio, se pretende investigar, comparar y analizar esta incidencia sobre el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera y el planteamiento de una propuesta pedagógica que pueda generar un alto desempeño en los aprendices de este idioma. A su vez, en los estudios mencionados previamente, también se observa una tendencia marcada sobre la importancia de adquirir una proeficiencia en el idioma

inglés con fines académicos y profesionales, y como el MEN también, por medio de sus políticas ha regulado esta proeficiencia para la educación en el país lo cual también se expone en este trabajo.

## **2.2. Marco Teórico y Conceptual**

Es fantástico como la comunicación, basada en el lenguaje ayuda a compartir lo que somos con el mundo. El lenguaje, la comunicación y los idiomas son una pasión. Escribiendo y leyendo es posible descubrir nuevos mundos, mostrar opiniones y toda la cantidad inimaginable de procesos que se recrean en nuestros cerebros cuando pensamos y por qué no, sentimos. Por esta razón, en este proyecto, se combinan las características que se deben tener en cuenta cuando se aprende una segunda lengua, en este caso inglés, cómo se aborda de forma teórico-práctica en un aula de clases de inglés y cómo esos pensamientos tan propios de cada uno de nosotros, tan íntegros, pero a la vez encubiertos como los son los constructos personales pueden afectar el aprendizaje, en este caso de una lengua. En el presente trabajo se encontrará cómo se investiga la incidencia de los constructos personales sobre el aprendizaje de una segunda lengua, abordando el contexto nacional colombiano que regula los estándares de aprendizaje en el país y el aprendizaje de la lengua basada en las 4 habilidades. Si el lenguaje es el vestido del pensamiento, qué maravilloso sería poder elegir la mejor vestimenta para mostrar nuestro aprendizaje de un nuevo idioma.

### ***2.2.1 Constructos Personales. George Kelly (1955)***

En su teoría, se integran áreas como percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, lenguaje, emoción y personalidad. Considera la realidad como algo que no se nos manifiesta directamente sino a través de nuestros Constructos Personales, El sufrimiento humano sobreviene a menudo a causa de que los constructos del individuo no son adecuados para anticipar la realidad y es necesario sustituirlos por otros más útiles no decimos que sean mejores o peores, sino adaptables a la situación Mediante el Constructo Personal, es decir, la captación simultánea de similitud y diferencia entre acontecimientos, la persona comprende la realidad y anticipa el futuro. Desde esta perspectiva el ser humano es como un científico que pone a prueba sus hipótesis (constructos), que se ven validados o invalidados en aquello que Kelly considera un experimento

personal continuado: la conducta. Este proceso de cognición no es meramente cognitivo (ni consciente), sino que gobierna y afecta de forma holística todas las facetas de la actividad humana orientada, según Kelly, a la anticipación de acontecimientos y a la mejora de la capacidad predictiva del sistema de construcción del individuo. Tomando en cuenta esta teoría, se compara en este estudio, donde los estudiantes muestran sus constructos personales frente al aprendizaje del inglés cuando comentan que no son buenos en la asignatura y se les dificulta altamente. Este estudio pretende analizar si estos constructos personales están afectando en el aprendizaje y se pretende plantear una propuesta pedagógica que ayude a mejorar el proceso.

### ***2.2.2 La enseñanza del Inglés desde un Enfoque Comunicativo***

Richards (2006), es uno de los principales exponentes del enfoque comunicativo, menciona la importancia de incluir experiencias de vida en las clases de inglés, ya que de ahí parte la practicidad que los estudiantes pueden obtener del aprendizaje de una segunda lengua.

Los lingüistas aplicados británicos llegaron a la conclusión que la enseñanza del lenguaje debía tener una proficiencia comunicativa más allá de una en estructuras. Según Richards (2006), para 1960 y 1970, la realidad de la educación y enseñanza del lenguaje en Europa cambió, y se vio la necesidad de buscar nuevos enfoques para la enseñanza. Creció la necesidad de enseñar lenguas a adultos, y se promovió la formación de la asociación internacional de lingüística aplicada y encontrar nuevos métodos de enseñanza (Richards, 2006:84).

Según Richards (2006), el antropólogo Bronislaw Malinowski y el lingüista John Firth, enfatizó que el lenguaje debía enseñarse tomando en cuenta el contexto sociocultural. Otra dimensión importante fue el enfoque de estudiante-centro y basado en la experiencia para la enseñanza de una segunda lengua, CLT. Los docentes fueron motivados a empezar a crear materiales basados en las necesidades individuales de los aprendices.

En la experiencia, la enseñanza en el aula del inglés como segunda lengua, ha estado cargada de teorías innovadoras y enfoques relacionados a los contextos de los estudiantes, también, la iniciativa de incluir en las clases las TIC, y modelos constructivistas donde el estudiante es el centro del proceso educativo además del creador desde su propia experiencia, la enseñanza de la

segunda lengua se ve cargada de material didáctico y métodos innovadores, los cuales, son observados como diferentes e innovadores según docentes de otras áreas como español o matemáticas y de los mismos estudiantes, que opinan que las clases de inglés siempre son diferentes, y que esperan siempre algo más de ellas, sabiendo que en inglés, siempre deben proponer, participar en conversaciones, obras de teatro y hasta karaoke. Todas estas estrategias siempre con el fin de presentar e involucrar al estudiante con las 4 habilidades del lenguaje y lograr su proeficiencia por medio de la práctica y la experiencia real.

La teoría del lenguaje se enfoca en el lenguaje como “means of communication”, y donde la finalidad sea alcanzar una competencia comunicativa. (Richards, 2006:87). Según Hymes, (1972) citado por Richards (2006), propone la competencia comunicativa, puesto que es lenguaje no es solo una fuente estéril de reglas y estructuras gramaticales, sino que tiene que llegar una visión general que incluya la comunicación y los contextos socioculturales. Según Chomsky, la teoría lingüística se basa en el uso del lenguaje con correctas estructuras gramaticales, siendo este solo un punto de vista cognitivo del lenguaje, según Hymes, quien adquiere la competencia comunicativa, adquiere los dos, el conocimiento y la habilidad. (Richards, 2006:88).

De acuerdo con Richards (2006), existen 3 elementos importantes en la comunicación:

1. *Communication principle*: activities that involve real communication promote learning.
2. *Task principle*: activities in which language is used for carrying out meaningful tasks promote learning, de acuerdo con Johnson (1982.)
3. *Meaningfulness principle*: language that is meaningful to the learner supports the learning process.

Así pues, desde 1980 las actividades se proponen en ambientes que sean reales y que sean atractivos para el estudiante, libros de texto y planes de clases que pretenden crear un ambiente auténtico y concreto.

### ***2.2.3 Las cuatro Habilidades del Lenguaje***

Existen cuatro habilidades básicas del lenguaje. Escuchar, leer, escribir y hablar. Estas habilidades son fundamentales en la adquisición del lenguaje. En el idioma inglés como segunda lengua se toman estas cuatro habilidades. En los últimos 50 años se ha entendido que la parte

lingüística, psicológica y sociocultural juegan un rol en la naturaleza compleja de aprender un lenguaje. En conjunto con las teorías del lenguaje, encontramos también el inicio de enfoques comunicativos, donde usamos las cuatro habilidades lingüísticas. En este trabajo de grado, se observan las opiniones acerca de las cuatro habilidades en el aprendizaje del idioma inglés siendo *Listening, Reading, Writing and Speaking* y se plantea una propuesta pedagógica que pueda ser aplicada teniéndolas en cuenta.

En la enseñanza del inglés, se considera la habilidad Listening y Reading como habilidades de input, el estudiante es receptor de cierta información. El proceso de escuchar nos permite entender e interpretar mensajes, así mismo como se considera uno de los más difíciles de alcanzar por los aprendices de la segunda lengua (Usó-Juan, Martínez-Flor, Alicia, 2006:46).

Para los que escuchan, es necesario generar un sistema de decodificación que se arma de varios elementos que el sujeto debe tener como lo son el conocimiento gramatical que lo ayuda a generar las conexiones sintácticas y morfológicas así como reconocer las inflexiones, el tono de voz, entonación y acentuación (Usó-Juan, E, Martínez-Flor, Alicia, 2006). De acuerdo con Usó-Juan, E, Martínez-Flor, Alicia, (2006), “In fact, Lynch and Mendelsohn (2002:194) point out that one of the unique features of listening includes “the presence of a rich prosody (stress, intonation, rhythm, loudness and more), which is absent from the written language.” Además de estos conocimientos propios, el sujeto también debe poseer cierta competencia intercultural para poder entender la comunicación no verbal como lo es el lenguaje corporal y las expresiones faciales, y la culturalidad para poder entender el mensaje correctamente. El poder hablar una segunda lengua se cataloga como la habilidad más desafiante puesto que parte de la creación de significado. A su vez, envuelve una dinámica entre el hablante y el que escucha produciendo una dinámica y un suceso social. (Usó-Juan, E, Martínez-Flor, Alicia, 2006) de acuerdo al autor, el rol del habla en el proceso comunicativo es de gran importancia. Hablar tiene inmerso el uso de las diferentes características del discurso y mecanismos ya establecidos para las conversaciones, como esperar los turnos para hablar, como iniciar o terminar una conversación y demás.

Reading, de acuerdo con Usó-Juan, E, Martínez-Flor, Alicia, (2006), según Carrel y Grabe (2002), representa una forma primaria para el aprendizaje independiente del lenguaje. Como lo

sugiere el autor, Hymes, (1971) dirigió el aprendizaje del lenguaje a un logro comunicativo, que incluye el contenido gramatical, así como las reglas a usar en contextos sociales. En cuanto a la habilidad de escritura, es un proceso que no está aislado y se da en un contexto cultural e institucional, también interactúa con tres elementos, el texto, el escritor y el lector, lo cual afecta la forma como se enseña a escribir. Escribir es la manifestación escrita del discurso, así mismo escribir necesita de coherencia, cohesión, esquema o conocimiento de la estructura de los géneros escritos, deben tener un propósito comunicativo y un contexto. (). El rol del escritor es activo, desde que él mismo es quien tiene que recolectar la información y exponerla teniendo en cuenta el público al que va dirigido y su habilidad para comunicar.

El presente trabajo tomará en cuenta la teoría relacionada a las cuatro habilidades lingüísticas desde un enfoque comunicativo, con el fin de generar la propuesta educativa que se adapte a las mismas y las relaciones con la data que se recolecta en esta investigación.

#### ***2.2.4 Estilos de aprendizaje***

De acuerdo con los autores Felder y Silverman (1988), los estudiantes tienen diferentes formas de aprender. Según Sánchez, María (2019), Felder y Silverman (1988) explican que existen dos pasos o dos etapas en el aprendizaje que son "la etapa de recepción, información externa (observable por los sentidos) y la información interna (derivada introspectivamente) estén disponibles para los estudiantes, que a continuación, seleccione el material que se procesará y lo que van a pasar por alto. La etapa de tratamiento puede implicar la memorización simple o el razonamiento, la reflexión o la acción, y la introspección o la interacción con los demás.

Felder (1996) indica que el modelo de Felder-Silverman clasifica a los estudiantes en una de las cuatro dimensiones del estilo de aprendizaje siguientes:

- Alumnos de detección (concreto, práctico, orientado a hechos y procedimientos) o alumnos intuitivos (conceptuales, innovadores, orientados hacia las teorías y significados);
- Los alumnos visuales (prefieren representaciones visuales del material presentado - imágenes, diagramas, diagramas de flujo) o estudiantes prefieren explicaciones verbales (orales y escritas);
- Estudiantes activos (aprender probando adelgaza hacia fuera, trabajar con otros) o estudiantes reflexivos (aprender a pensar las cosas, trabajando solo); Estudiantes secuenciales (lineal y ordenada, aprender en pequeños pasos incrementales) o aprendices globales (global, pensadores

sistémicos, aprende en grandes saltos). O'Brien, L. (1989). Learning Styles: Make the Student Aware.

**Modelo VAK.** Existen tres canales por los cuales llega la información al individuo según Valdivia (2011), desde el punto de vista neurolingüístico, se pueden clasificar en tres áreas: visual, auditivo y kinestésico. Aunque un estudiante puede usar las 3 áreas tiene preferencia sobre alguna de ellas.

O'Brien (1989), desarrolló un test para evaluar la preferencia de estas áreas por los estudiantes. Los puntajes altos en una de las áreas identifica que el estudiante es más propenso a aprender de esta forma, y los resultados bajos, que el estudiante no tiene tan desarrollada esta área. "El test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia (Learning Channel Preference Checklist, O'Brien, 1990) es un cuestionario que identifica las formas preferentes de los alumnos para percibir la información" (anexo 1) (Ibarra, Eccius, 2014)

Cuando se dice que un estudiante es mejor en un canal que en el otro, no significa que no tenga desarrollados los otros, puesto que si los tiene pero en menor nivel. Los estilos de aprendizaje son las formas como las personas reciben información y están basados en los sentidos, y las preferencias entre unos y otros en determinadas situaciones (O'brien, 1989).

En el capítulo se abordaron los principales contenidos teóricos de los cuales se tomaron las bases para la construcción de la presente investigación. Se pueden observar los apartados sobre la teoría de los constructos, el enfoque comunicativo del lenguaje, las cuatro habilidades y los estilos de aprendizaje. Este último contenido teórico de estilos de aprendizaje se usó como insumo en el planteamiento de la propuesta pedagógica.



## Capítulo 3. Metodología

En este capítulo, se retoma la pregunta de investigación que parte de poder comprobar si los constructos personales inciden en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y los objetivos planteados previamente en el capítulo uno de este trabajo de investigación. Se especifica el tipo de investigación y los instrumentos usados para acopiar los datos y su validación correspondiente.

### 3.1. Tipo de Investigación

Esta investigación es un estudio descriptivo de tipo cualitativo y nace de la observación de las opiniones de estudiantes de pregrado frente a su aprendizaje del inglés. Se observa un paradigma constructivista, donde se parte de las opiniones subjetivas de los estudiantes frente a un problema de índole académico, y se pretende analizar con el fin de encontrar una relación entre estas opiniones que se reconocen como sus constructos personales y su desempeño en la asignatura de inglés. Partiendo desde la epistemología constructivista como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, se entiende que el ser humano es activo constructor de su realidad y que interactúa con otros. (Ortiz, 2015). Debido a lo mencionado anteriormente, este estudio pretende analizar la incidencia de sus constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Como se ha expuesto anteriormente, la pregunta de investigación parte de las afirmaciones de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés y se pretende analizar si estas afirmaciones, que vienen haciendo parte de los constructos personales de cada individuo están afectando el aprendizaje. Por lo tanto, luego de obtener los resultados de la incidencia de los constructos personales sobre el aprendizaje del inglés, se genera una propuesta pedagógica aplicable donde los estudiantes puedan sentirse más confiados de los resultados que obtendrán en el curso de inglés, puesto que se pretende integrar las estrategias de enseñanza del inglés mediante las cuatro habilidades del lenguaje que son, *Speaking, Writing, Reading and Listening*, basadas en los autores citados en el marco teórico como lo son Richards (2006), y Thornbury (2002), que presentan cómo la enseñanza del inglés ha cambiado y evolucionado en el siglo XX pasando a una enseñanza basada en la competencia comunicativa.

Concretizando todo esto para obtener una propuesta pedagógica inclusiva para todos los estudiantes que pueda ser adaptada y usada independientemente de sus propias capacidades y estilos de aprendizaje y que incluya el fortalecimiento y el cambio de los posibles constructos personales negativos que puedan identificarse en la muestra frente al aprendizaje de la lengua extranjera.

### **3.2. Población, Participantes y Selección de la Muestra**

Cuando se ha definido el problema de investigación, los objetivos y la metodología, se buscó iniciar el proceso de selección de la muestra la cual está sujeta al contexto educativo en el que se pretendía conducir la investigación (Hernández, 2006). Los participantes son estudiantes de pregrado en últimos semestres de diferentes universidades en el departamento de Santander del año 2021-2, quienes se consideran de género femenino y masculino, se encuentran entre los 17 y 31 años de edad, de nacionalidad colombiana y quienes contaron con su iniciación académica en el preescolar. Los datos se obtuvieron por medio de la aplicación de técnicas e instrumentos; un cuestionario basado en la técnica de la rejilla (Kelly, 1955) y una prueba de desempeño en inglés. Esta muestra se eligió por conveniencia debido a la necesidad de contar con sujetos que hubiesen tenido experiencias académicas relacionadas con el idioma inglés dentro del aula y que estuviesen cercanos a iniciar una vida profesional, tomando en cuenta las regulaciones del MEN en cuanto al nivel de desempeño de dicho idioma para los estudiantes graduados de los programas de pregrado del país.

Lo anterior se tomó en cuenta para el desarrollo de la investigación, se consideró que la muestra de estudiantes debería ser de estudiantes de pregrado de último semestre, puesto que estos se enfrentan a ciertas características que favorecen el estudio propuesto. En primer lugar, los estudiantes, ya han culminado sus estudios de básica y media además de gran parte de su estudio de pregrado, por lo que tienen claras sus percepciones de eventos en el pasado frente a la asignatura de inglés, en segundo lugar, es plausible que la mayoría de estos estudiantes continúen con sus estudios de posgrado, lo que favorece que el estudio se pueda proyectar a futuro en el posible desarrollo de una propuesta pedagógica, además siendo estudiantes de últimos semestres, se puede analizar y hacer una comparación más asertiva en cuanto a su desempeño en el idioma

inglés. En último lugar, se encuentra que los estudiantes de últimos semestres, muestran iniciativa, motivación, preocupación y un gran conjunto de expectativas, puesto que están por empezar una nueva etapa de vida de índole profesional y este factor motivacional se considera aliciente en la recolección de datos para la presente investigación.

Debido a que este estudio es un análisis descriptivo no participante, los estudiantes participan compartiendo su experiencia de vida personal, dando sus opiniones acerca de la relación y los procesos académicos que han tenido con la asignatura.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

La presente investigación con enfoque cualitativo centra su atención en los seres humanos y su expresión. Según Cobos (2020), un estudio cualitativo es dinámico y se encuentra en continuo cambio, citando a Katayama (2014), los instrumentos deben permitir datos para establecer los motivos del actuar de los sujetos sociales. En esta investigación se ha examinado el uso de dos instrumentos de recolección de datos, un cuestionario y una prueba de inglés.

Según la teoría de Kelly (1955), un constructo es una hipótesis que usamos para interpretar sucesos, generalmente son dicotómicos y dependen de las experiencias de cada persona. Estos se reparten en 11 corolarios que definen lo que podría ser un constructo para cada persona. Para Kelly, la entrevista es la principal técnica de evaluación de los constructos. También, Kelly diseñó la prueba del repertorio de los constructos de roles para que fuera un instrumento en la psicoterapia. Actualmente, hay programas de computación que analizan las rejillas de repertorios individuales, como RECORD 6.

#### ***3.3.1 Cuestionario de los constructos***

Para recolectar los datos, se generó un cuestionario basado en los principios contemplados en la técnica de la rejilla expuesta por Kelly (1955). El fin de este cuestionario es reunir datos que brinden el conocimiento mínimo de la muestra a la cual se va a aplicar el mismo, en relación a su historia y su problema (Feixas, Cornejo, 1996).

Para la creación del cuestionario se tomaron en cuenta algunos tipos de elementos de construcción de la rejilla según Feixas, Cornejo, (1996) que son:

- Los metaelementos, donde incluimos ¿Cómo veo el inglés?
- Los elementos relacionales, ¿Cómo me relaciono con el aprendizaje del inglés?
- Los elementos situacionales, ¿Cómo me comporto en las clases de inglés?

La técnica de la rejilla de la cual se tomaron los insumos para la construcción del cuestionario, es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal; es una forma de entrevista estructurada orientada (Feixas, Cornejo, 1996). Kelly (1955), usa un aparte matemático en la comprensión del ser humano, mediante este instrumento de para la obtención y análisis de constructos personales. La teoría de constructos personales, tiene un enfoque cognitivo-constructivista. Según Kelly, el ser humano es como un científico que elabora hipótesis para interpretar los acontecimientos de su vida. Tomando en cuenta esta afirmación, un constructo personal es una dimensión de significado que puede asimilar dos eventos jerárquicamente organizados. Existen constructos nucleares, que son los que definen de forma más significativa al propio sujeto, su identidad, y periféricos, que permiten operar los procesos de construcción y las acciones consiguientes (Feixas, Cornejo, 1996). La técnica de la rejilla se sitúa dentro de la perspectiva centrada en la persona y tiene un enfoque de la evaluación como constructivista ya que, según la epistemología constructivista, toda construcción está influida por la propia actividad constructiva de la persona que la ha generado, según Feixas y Cornejo, de acuerdo a Feixas, Villegas, 1993; Neimeyer, Mahoney, 1995). Por lo anterior, el cuestionario es un instrumento que permite al participante centrarse en su propia experiencia subjetiva frente al tema en concreto.

La técnica de la rejilla es la más utilizada y desarrollada, debido a que su flexibilidad permite adaptarla a múltiples contextos, lo cual favorece a la presente investigación que se genera en el ámbito educativo. Tomando en cuenta estas premisas de la técnica, se observó que era idónea para ser base en la creación del instrumento utilizado en esta investigación que se ubica en el contexto educativo y pretende profundizar en las percepciones individuales de los participantes.

Para recolectar los datos, se creó el cuestionario usando la herramienta tecnológica *Google Forms*. Esta decisión se tomó por conveniencia, teniendo en cuenta la disponibilidad de los participantes, así mismo, los estudiantes fueron contactados individualmente por el investigador

para dar las indicaciones respecto al diligenciamiento del cuestionario, donde se presentaron preguntas abiertas, referentes a sus experiencias educativas con el idioma inglés, y fue enviado vía correo electrónico previamente recolectado por el investigador y se creó un video tutorial de paso a paso para responder la prueba de inglés. Las preguntas del cuestionario son abiertas y flexibles, así que pueden moldearse a medida que el participante comparte sus opiniones frente a ellas. Las respuestas del cuestionario quedaron guardadas en un documento Excel, y posteriormente se condujo el análisis estadístico y cualitativo frente a los resultados.

### ***3.3.2 Prueba de Nivel en el Idioma Inglés***

Entre los procesos educativos, con claridad contamos con ciertos métodos y herramientas evaluativas que usamos con diferentes propósitos. Entre los cuatro tipos de evaluaciones que preexisten, encontramos una clase de prueba llamada *Placement test*. Este tipo de evaluación mide el desempeño en inglés del estudiante en relación con el MCE. Estas pruebas se usan generalmente para saber en qué nivel se ubica un estudiante cuando comienza un curso de inglés. En el mundo existen estas pruebas de nivel estandarizadas.

En este trabajo, se aplica una prueba de nivel de inglés a la población de muestra, con el fin de conocer su desempeño frente al idioma extranjero inglés, y teniendo en cuenta las disposiciones que generó el MEN respecto al aprendizaje del inglés. Finalmente, al obtener los resultados de la aplicación de la prueba de inglés, se procede con el análisis de los resultados, que incluye la comparación de las respuestas obtenidas en el cuestionario del cual se habló previamente en este documento.

Consecuentemente, a la muestra se le aplicó una prueba para medir su nivel de inglés en relación con el Marco Común Europeo (MCE), teniendo en cuenta las disposiciones del MEN donde se afirma que los estudiantes de undécimo grado deben alcanzar el nivel B1 en relación con el MCE, siendo los participantes de la muestra estudiantes de pregrado, se consideraría que deben estar en dicho nivel en el idioma extranjero: inglés. Luego de analizar los resultados del cuestionario, se comparan con los resultados de la prueba de inglés con el fin de obtener la relación entre los constructos personales y el desempeño en inglés.

### **3.3.3 Validación de Instrumentos**

Cuando se elaboran instrumentos, es necesario evaluar la eficacia que tienen en el proceso investigativo. En la presente investigación cualitativa, se necesita de la confiabilidad de los datos arrojados por el instrumento, de acuerdo con Monje (2011), citado por Cobos (2020). De acuerdo con Burns (2015), citado por Cobos (2020) es necesario usar más de un instrumento de recolección de datos, con el fin de establecer confiabilidad y calidad. Así mismo, según Monje (2011), citado por el mismo autor, también sugiere que los instrumentos pueden ser evaluados por expertos en el tema, quienes pueden validar su eficacia y veracidad. En este trabajo, se usan dos herramientas de recolección de datos. La primera es el cuestionario basado en la técnica de la rejilla y la prueba de inglés. Estos instrumentos permitirán recolectar la información necesaria para llevar a cabo esta investigación de forma precisa y completa. Estos instrumentos se diseñaron tomando en cuenta el problema de investigación, los objetivos y finalidades para obtener resultados fiables en el proceso investigativo.

Con la finalidad de validar la efectividad del instrumento basado en la teoría de los Constructos, fue evaluado por la doctora Luz Adriana Aristizábal, profesora en la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB, perteneciente al grupo de investigación *Violencia, Lenguaje y Estudios Culturales*, y directora de este trabajo de grado.

En relación a la prueba de inglés, la profesora Sharrie Lynn Williams, *bachelor in German and Modern Foreign Languages* así como *MA in Spanish* y certificado de enseñanza de *English as a Foreign Language*, con treinta y dos años de experiencia en la enseñanza del inglés y hablante nativa revisó la prueba propuesta que se usó en esta investigación, dando su afirmación precisa para la validación de este instrumento. Por lo anterior, es posible afirmar que los dos instrumentos escogidos para llevar a cabo esta investigación fueron revisados por un experto con el fin de validar su efectividad.

### **3.4 Procedimiento Metodológico**

Al llevar a cabo un trabajo investigativo, se hizo indispensable considerar y establecer los pasos que se llevarán a cabo en el proceso. Esto con el fin de obtener la información necesaria de forma clara y concreta, que permita un espacio de reflexión antes y durante las diferentes fases,

donde la pregunta de investigación y los objetivos sean transversales en el transcurso de la investigación con enfoque cualitativo. Como lo cita Cobos (2020), refiriéndose a Monje (2011). Según Rodríguez G, Gil J y García E, (1996), hay cuatro fases fundamentales para llevar a cabo una investigación cualitativa. A su vez, estas fases constan de etapas.

En primer lugar, tenemos la fase preparatoria, que consta de dos etapas, reflexiva y diseño, en la etapa reflexiva, el investigador parte desde sus conocimientos y experiencias para construir su propio marco teórico y conceptual, identifica el tema, la pregunta de investigación y toda la información que pueda encontrar relacionada. De acuerdo con los autores, al final de esta etapa, el investigador cuenta con el marco teórico y las referencias hacia su investigación. En la etapa de diseño, el investigador planifica su trabajo, ubica el espacio con el que cuenta, los recursos y cómo abordará la investigación tomando en cuenta métodos y enfoques. Para iniciar con la segunda fase de trabajo de campo, el investigador toma en cuenta cómo tendrá acceso a la muestra para su investigación y cómo progresivamente va recolectando los datos que necesita, es importante que el participante cuente con ciertas características como disposición de tiempo, capacidad reflexiva y que entienda de qué trata el trabajo, con el fin de aportar la información idónea para el trabajo. En la fase analítica, se procede al análisis de los datos recolectados, y depende en gran medida del estilo del investigador. El proceso culmina con la fase informativa, cuando el investigador alcanza el mayor conocimiento posible sobre su tema de trabajo y comparte sus resultados (Rodríguez G., Gil J., & García E. 1996).

### ***3.4.1 Categorías de Análisis***

El presente trabajo investigativo parte de dos categorías teóricas de suma importancia para llegar a la respuesta que se busca ante la pregunta de investigación inicial. Es importante que las categorías puedan sufrir modificaciones o relegar las unas a las otras a medida que se avanza en la investigación. Seguidamente, se presentan las categorías tenidas en cuenta a partir de la pregunta problematizadora, objetivos y marco teórico. Estas categorías son:

1. Los constructos personales.
2. Las 4 habilidades del lenguaje.

### **3.5 Aspectos Éticos**

De acuerdo con la resolución número 8430 de 1993, del ministerio de salud de Colombia, se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. En todas las investigaciones donde el ser humano sea sujeto de estudio, como lo es esta investigación, es necesario que prevalezca el respeto a su dignidad y la protección a sus derechos y su bienestar. Esta investigación se denomina sin riesgo, debido a que emplea técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y no generará ninguna variable de índole biológica, fisiológica, psicológica o social (Resolución número 8430 de 1993, Artículo 11).

La investigación fue aplicada en una muestra de población universitaria del departamento de Santander, Colombia, que no se considera en estado de vulnerabilidad. Inicialmente, para la realización de este estudio, se generó un correo electrónico a la dirección de posgrados de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) para poder obtener la posibilidad de entrar en contacto con un grupo al azar de estudiantes de pregrado. Sin embargo, por cuestiones de disponibilidad de los estudiantes, se tuvo que ampliar la solicitud a estudiantes de diferentes universidades del departamento puesto que se necesitaba una muestra numerosa. Teniendo en cuenta lo anterior, se generó comunicación con diferentes estudiantes de forma oral e individual. Posteriormente, se creó un correo electrónico donde se exponen las principales características de este trabajo a los estudiantes participantes como la muestra, así mismo como el consentimiento informado, el cual debía ser leído y enviado firmado luego de aceptar su participación en la investigación (ver anexo 1). A su vez, los datos personales de la muestra han sido de índole privada, puesto que la información obtenida se usó solo para fines de la presente investigación. La muestra podrá beneficiarse a largo plazo de la propuesta pedagógica que se pretende gestar durante esta investigación. La autoría de los productos de investigación será del investigador que lleva el proceso en curso.

El tercer capítulo de esta investigación presentó las estrategias metodológicas que se llevaron a cabo durante la investigación. Se determinó el enfoque cualitativo de la investigación, se explicaron las fases a tener en cuenta y la elección de la muestra por conveniencia. Esta elección permitió analizar los constructos personales en relación con el aprendizaje del inglés, y finalmente generar una propuesta pedagógica que pueda solventar el problema inicial. De igual



manera, los instrumentos que se utilizaron se diseñaron y validaron con la contribución de los expertos.

## Capítulo 4. Análisis y Resultados

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento con el fin de efectuar el análisis. En este capítulo se muestra dicho análisis y los resultados obtenidos.

Para la presente investigación, fue necesario diseñar un cuestionario determinado por los objetivos del investigador, que en este caso yacen en el ámbito educativo, por preguntarse la incidencia de los constructos personales sobre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera; este cuestionario se adaptó de la rejilla de los constructos personales partiendo de los objetivos de esta investigación. La elección de los elementos se realizó por el investigador con el fin de representar un área determinada, que en este caso yace en un proceso de aprendizaje. Se creó una rejilla interpersonal, donde se eligieron cuatro elementos y cuatro elementos del sí mismo, lo cuales son:

| <b>Elementos</b> | <b>Elementos del sí mismo</b>                         |
|------------------|---|
| 1. Sí mismo      | Yo real   |
| 2. Padres        | Yo ideal  |
| 3. Profesores    | Yo cuando tengo un buen desempeño en el idioma inglés |
| 4. Amigos        | Yo cuando tengo un mal desempeño en el idioma inglés  |

En cuanto a la selección de los constructos, el investigador proporcionó los constructos por los que se interesó en investigar a partir del marco de referencia que proporcionó categorías determinantes para el análisis. Al finalizar la creación del cuestionario basado en la rejilla, y luego de aplicarlo, se analizaron los resultados obtenidos de forma general y se compararon con los obtenidos en la aplicación de la prueba del idioma inglés. El presente estudio comparó y analizó estos resultados para obtener respuesta a la pregunta de investigación inicial y atender a los objetivos planteados.

Como se ha venido mencionando en capítulos previos, en este trabajo de grado se pretendía llegar al planteamiento de una propuesta pedagógica para mejorar el aprendizaje del inglés a partir del análisis de la incidencia de los constructos personales sobre este proceso. En el presente capítulo se pretende abordar la recolección de datos, con el análisis de los resultados de la prueba de inglés y la información obtenida de la aplicación del cuestionario.

El objetivo general de esta investigación es plantear una propuesta pedagógica para mejorar los procesos de aprendizaje de inglés basado en los resultados obtenidos luego de analizar si hay algún tipo de incidencia de los constructos personales de los estudiantes sobre este proceso. Para ello, se hizo necesaria la exploración de los datos obtenidos, su clasificación, comparación y análisis. En conjunto a los procesos mencionados anteriormente, se tomaron como referencia teorías del aprendizaje del inglés mediante las cuatro habilidades y demás información incluida en el marco teórico. Para finalizar, se presentan las estrategias empleadas para demostrar la confiabilidad de los resultados obtenidos, así como la triangulación de la información.

#### **4.1. Análisis de la rejilla**

El análisis se realiza con el fin de alcanzar los objetivos propuestos para esta investigación donde se aplicó una prueba de nivel en el idioma inglés que responde a la clasificación ofrecida por el MCE, y un cuestionario aplicado a los participantes. La finalidad es analizar la incidencia de estos constructos que se van observando en las respuestas dadas en el cuestionario en comparación con los resultados obtenidos en la prueba de inglés. En primera instancia, se analizaron los resultados de la prueba de inglés que se le aplicó a los participantes. Estos resultados enmarcados en los niveles de experticia en el lenguaje expuestos por el MCR contenidos en básico, intermedio y avanzado.

A su vez, se analizaron las respuestas de los participantes a las preguntas relacionadas con sus percepciones subjetivas en relación con el aprendizaje del inglés, las cuales se ven en el cuestionario y fueron basados en la rejilla de constructos personales (Kelly, 1955) en la que se basó. Se tomaron los elementos expuestos en la rejilla que son:

### *Yo ideal en la lengua extranjera*

Según la teoría propuesta por Kelly (1955), las personas tenemos un yo ideal, que es lo que pretendemos ser, o tenemos la creencia de ser. En este sentido, la teoría fue inclinada a este yo ideal en relación con la lengua extranjera, que es uno de los aspectos a interpretar en la presente investigación. Las preguntas pretenden observar cómo es esta apreciación personal frente al aprendizaje de este idioma. De acuerdo con la pregunta: ¿Te consideras con un buen desempeño en la asignatura?, el 53,1% cree que tiene un desempeño regular, el 31,3% un desempeño bueno y un 15,6% un desempeño malo. Tomando en cuenta estos datos, la mayoría de los participantes afirman tener un desempeño regular en la asignatura, por lo cual la creencia de los participantes respecto a su yo ideal es de un desempeño regular que los ubica en un lado del constructo opuesto a poder tener un desempeño peor o mejor.



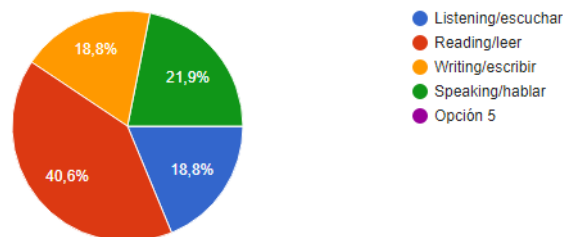
*Figura 2. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_I01 del cuestionario aplicado.*

De acuerdo a la enseñanza del inglés, este proceso ha venido evolucionando pasando de diferentes fases hasta llegar a hablar de las 4 habilidades. Autores como Wilson J. (2008), Thornbury, (2002) y Richards, (2006), especifican las características básicas de estas habilidades, actividades y cómo los currículos de enseñanza del inglés actuales deben contener actividades que trabajen cada una de estas cuatro habilidades: *reading*, *listening*, *writing*, y *speaking*.

Como se habló previamente respecto a las cuatro habilidades, los autores mencionados clasifican *reading* y *listening* (lectura y escritura) como habilidades Input, puesto que son habilidades que

parten de dar información, y por ende son las que se reconocen en primer lugar, son habilidades de entrada de información (Wilson, 2008). En cuanto a las habilidades *writing* y *speaking* (escritura y habla) son habilidades de salida, donde se debe hacer un previo procesamiento mental de construcción para poder generar un texto, un cuento, un ensayo, etc., donde se evidencia la habilidad de escritura, a su vez cuando se habla, donde también se genera un proceso mental instantáneo previo que recolecta información y construye un producto comunicativo que es lo que se produce con el habla. Tomando en cuenta estas características de las 4 habilidades, observamos que el 40,6% de los participantes consideran la habilidad de lectura donde tienen mayor desempeño, lo cual se asemeja a lo expuesto por los autores Richards, (2006) y Wilson, (2008) siendo las habilidades de escritura y escucha las cuales se encuentran con el bajo porcentaje de 18,8%, siendo respaldado por la característica de output de la escritura, que se observa como un producto que crea el individuo, por lo tanto se tarda más en aparecer, dejando dudas sobre la escucha puesto que es una habilidad que da información, y de acuerdo a la teoría debería darse un mejor desempeño. Sin embargo, es de resaltar que los estilos de aprendizaje de los participantes también hacen parte de este desempeño puesto que existen estilos de aprendizaje más enfocados en otras formas como la kinestésica o la visual.

ST\_I02 En inglés, desde un punto de vista pedagógico para el aprendizaje, trabajamos cuatro habilidades del lenguaje Listening/escuchar, Reading/leer, Writing/escribir, Speaking/hablar.  
 ¿En cuál habilidad crees que tienes mejor desempeño?  
 32 respuestas



*Figura 3. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_I02 del cuestionario aplicado.*

De acuerdo con Sánchez (2020) en su trabajo: La Motivación en el Aprendizaje del Inglés a través del Trabajo por Proyectos de los Estudiantes del Grado Séptimo de una Institución

Educativa Oficial de Cali, es importante encontrar un buen método de enseñanza aprendizaje; pero, sobre todo, pensar que más que un método lo más importante es estimular la motivación de los estudiantes con actividades que sean placenteras y significativas para ellos.” Tomando en cuenta lo anterior, para la siguiente pregunta, se observa al igual que la autora comenta, la necesidad de la motivación en el aprendizaje para llevar a mejores aprendizajes. Al prestar atención a las motivaciones expuestas por los participantes para aprender el idioma, se encuentra que un 45,2% de los participantes consideran que les gustaría aprender el idioma por razones personales, por demostrarlo como un logro, o un reto, frente a un 41,9% que lo considera como necesario y/o importante en su desempeño laboral, para conseguir mejores ofertas laborales y profesionales. Con base en lo anterior, la mayoría de los participantes considera el aprendizaje del inglés como un logro personal, lo cual, según la teoría de los constructos personales, acercaría este aspecto a un constructo del “yo ideal”.

ST\_I03 ¿Por qué quisieras aprender inglés?

31 respuestas

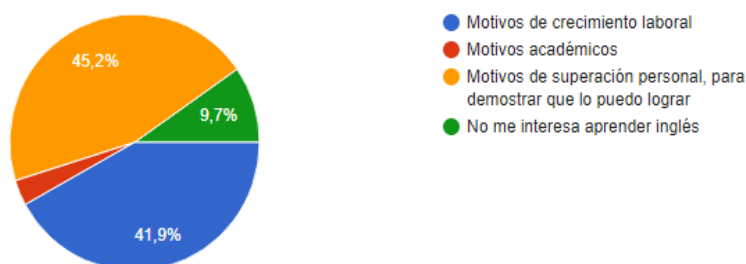


Figura 4. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_I03 del cuestionario aplicado.

En la pregunta: ¿Te gustaría tener un mejor desempeño en las clases de inglés?, el 84,4% de la muestra quisiera tener un mejor desempeño en las clases de inglés, lo cual es un constructo personal, donde se destaca la ambivalencia, como se plantea teóricamente en previos capítulos, puesto que si los estudiantes consideran que quisieran tener un mejor desempeño, el opuesto a este constructo es que consideran que no tiene un muy buen desempeño en la asignatura.

ST\_I04 ¿Te gustaría tener un mejor desempeño en las clases de inglés?

32 respuestas

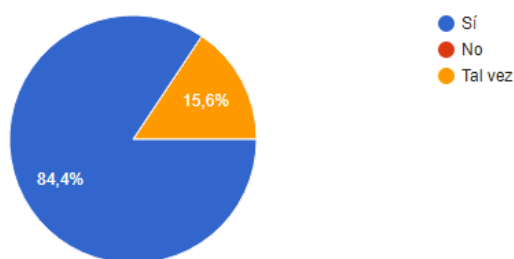


Figura 5. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_I04 del cuestionario aplicado.

### ***Yo real en la lengua extranjera***

En esta serie de preguntas, se quiere saber cómo es el desempeño real de los estudiantes en la asignatura, a su vez se compara con los resultados obtenidos en la prueba de inglés posteriormente. Observamos que el 32,3% piensa que tiene mejor desempeño en lectura, que es una habilidad que según Richards (2006) se observa un mejor desempeño por ser una habilidad *input* que da información al individuo, y no hay producto.

ST\_S03 ¿En qué habilidad siempre obtienes los mejores puntajes?

31 respuestas

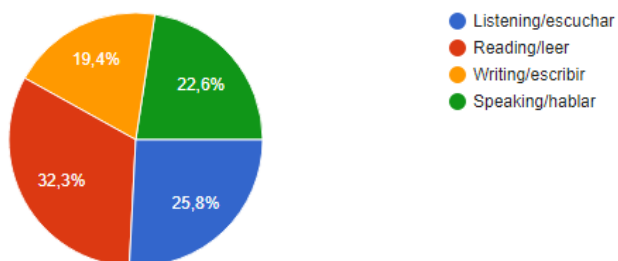


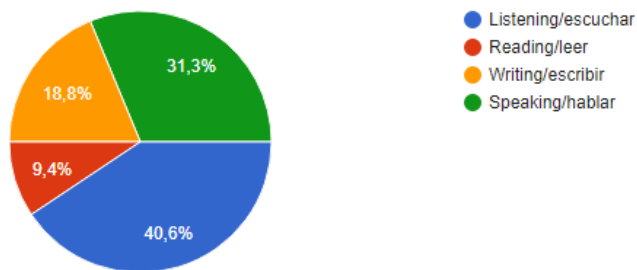
Figura 6. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_S03 del cuestionario aplicado.

En cuanto a las consideraciones frente a la dificultad o facilidad de las habilidades, el 40,6% de la muestra piensa que escuchar es la habilidad más difícil, frente al 34,4% que considera la

lectura como la más fácil. En este aspecto, se podrían generar investigaciones futuras que revisen porqué los participantes consideran una habilidad de input con más dificultad que las habilidades output.

ST\_E04 Cuál es la habilidad que considero más difícil

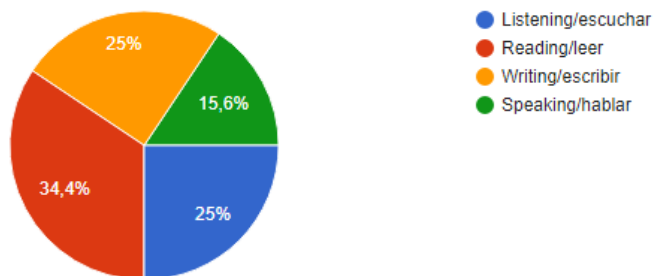
32 respuestas



*Figura 7. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_E04 del cuestionario aplicado.*

ST\_E05 Cuál es la habilidad que considero más fácil

32 respuestas



*Figura 8. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_E05 del cuestionario aplicado.*



### *Elementos emocionales*

Dentro de las preguntas, se encuentran los componentes emocionales, que como lo menciona Morgan (2001), Oatley y Jenkins (1996: 122), «...las emociones no son extras. Están en el centro mismo de la vida mental de los seres humanos». Los elementos emocionales afectan directamente en los procesos educativos, así pues, John Schumann resumió los resultados de los estudios neurocientíficos sobre la influencia del dominio afectivo en el aprendizaje de lenguas concluyendo que lo afectivo forma parte de lo cognitivo (Schumann, 1994: 232). De acuerdo con Morgan, factores negativos como la ansiedad, la frustración, la tensión y las creencias sobre uno mismo o el aprendizaje de dicha lengua afectan este proceso. Así, el 68,8% manifestó que se ha sentido bajo presión alguna vez durante el aprendizaje del inglés y un 18,8% que manifiesta sentirse presionado siempre, puesto que manifestó que no se le da bien el idioma.

ST\_E01 Yo cuando estoy bajo presión ¿Sientes presión en el aprendizaje del inglés? ¿Cómo lo sabes? Cómo lo manifiestas?

32 respuestas



*Figura 9. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_E01 del cuestionario aplicado.*

A su vez, en la pregunta sobre sus emociones al tener éxito en pruebas de inglés, el 51,6% aseguró que se siente orgulloso de sus habilidades, lo que se interpreta como motivación intrínseca y el deseo de superación personal que previamente han comentado en la entrevista donde relacionan en mayoría el aprendizaje de este idioma extranjero más como una meta personal que como un área interdisciplinar a su desarrollo profesional.

Qué tan de acuerdo estas con las siguientes afirmaciones: ST\_E02 Yo cuando me va bien en un parcial de inglés, Cómo te sientes cuando te va bien.

31 respuestas



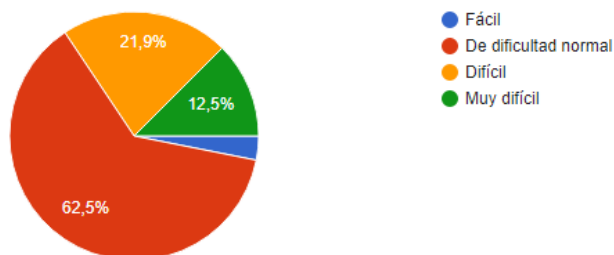
*Figura 10. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_E02 del cuestionario aplicado.*

### ***Metaelementos, Elementos relacionales y Elementos situacionales***

Los metaelementos, elementos relacionales y elementos situacionales se relacionan con las fuentes externas que pueden afectar los procesos, en este caso el aprendizaje. Según Daniels (1996), de acuerdo con Vygostky, (1999), en su teoría sociocultural, que también es una teoría del aprendizaje, define que el aprendizaje resulta de la interacción social, por lo que elementos del entorno, las relaciones que se crean y las situaciones que se presentan dentro del aula y conjuntamente a los procesos de aprendizaje, esto tomando en cuenta situaciones externas al aula que experimentan los estudiantes que también hacen parte de su disposición frente al aprendizaje. Además de elementos como el descanso, la alimentación adecuada o instalaciones cómodas.

ST\_M01 ¿Cómo veo el inglés?

32 respuestas

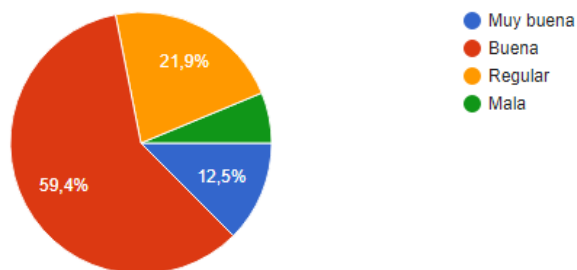


*Figura 11. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_M01 del cuestionario aplicado.*

Los factores relacionales con los docentes fueron buenos para un 59,4% de los participantes quienes se refirieron a sus docentes como capacitados y prontos a ayudar y enseñar, frente a un 21,9% y un 28,1% que aseguró fue una relación mala o regular respecto a la calidad humana del docente que impactaba en que los estudiantes no tuviesen disposición de tomar las clases de inglés.

ST\_M02 ¿Cómo han sido tus relaciones con tus profesores de inglés?

32 respuestas



*Figura 12. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_M02 del cuestionario aplicado.*

ST\_M03 ¿Recuerdas cuál y cómo fue tu primera experiencia aprendiendo o entrando en contacto con el idioma inglés?

31 respuestas

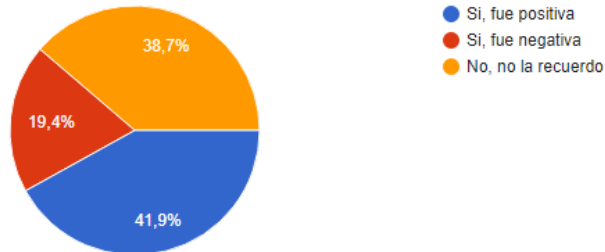


Figura 13. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_M03 del cuestionario aplicado.

En general, los participantes se muestran como estudiantes comprometidos con su formación, y el 77,4% afirmó que estudia y se prepara antes de las pruebas y efectivamente obtiene buenos resultados al hacerlo. El 22,6% dio respuestas variadas entre no tener motivación para estudiar y entre los que aseguran que aunque estudien no obtienen buenos resultados puesto que no se consideran con habilidades para aprender esta lengua. En cuanto a su disposición en clase, el 68,8% asegura que son estudiantes activos en las clases.

ST\_R02 ¿Cómo logro obtener buenos resultados en las pruebas de inglés?

31 respuestas

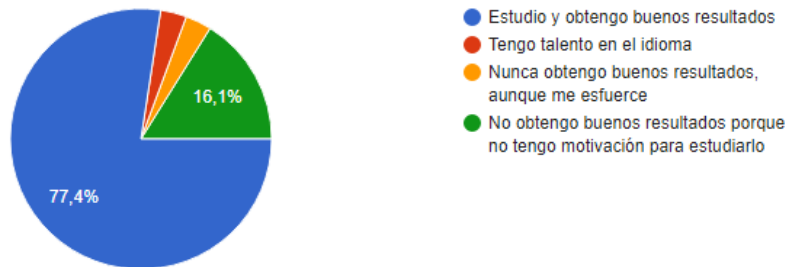


Figura 14. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_R02 del cuestionario aplicado.

ST\_S01 ¿Cómo me comporto en las clases de inglés?

32 respuestas

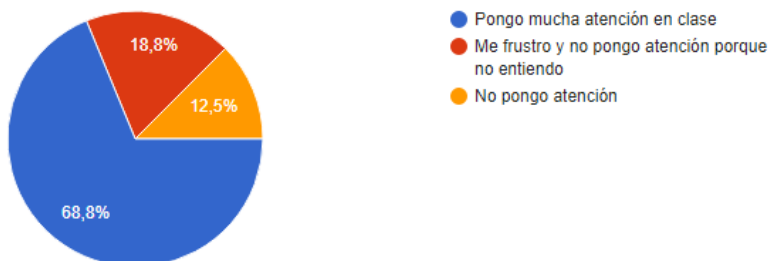


Figura 15. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_S01 del cuestionario aplicado.

De acuerdo con Bonilla y Díaz (2019) en su trabajo: Incidencia de los factores socioafectivos en el aprendizaje del inglés en la Universidad Santiago de Cali, los procesos socioafectivos afectan directamente el aprendizaje, puesto que elementos internos y externos generan variantes en los individuos cuando se inician en una práctica de aprendizaje. En cuanto a la autonomía, que es generada por la propia motivación interna frente a un tema específico, el 53,1% cuenta que estudia inglés de forma autónoma con el uso de plataformas y libros. Además, el 62,5% disfruta contenidos de entretenimiento en este idioma como películas, noticias y música.

ST\_S02 ¿Estudio de manera autónoma inglés?

32 respuestas

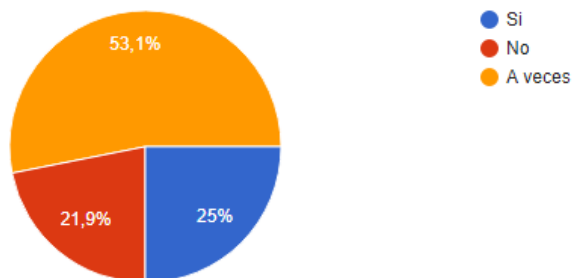
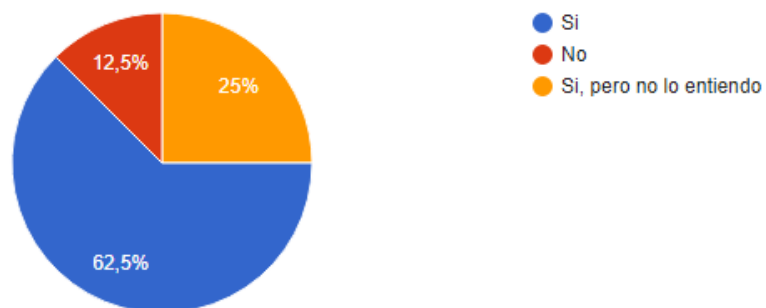


Figura 16. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_S02 del cuestionario aplicado.

ST\_S03 ¿Me gusta el material de entretenimiento y cultura en inglés? (series, películas, canciones, documentales, noticieros)

32 respuestas



*Figura 17. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_S03 del cuestionario aplicado.*

Como se ha podido observar, en las gráficas y observaciones anteriores se analizaron las respuestas dadas por los participantes al cuestionario. Posteriormente, se muestra el análisis cuantitativo de los resultados obtenidos por los participantes en la prueba de inglés con el fin de conocer en qué nivel de experticia en el idioma inglés se encuentra cada estudiante.

Consecutivamente, se analizan y se comparan las respuestas del cuestionario con los resultados de la prueba de inglés. De este análisis se llega a la conclusión acerca de la posible relación de los constructos personales de cada participante con su desempeño en el idioma extranjero. Como otro producto obtenido en la presente investigación, se ha identificado cuáles de las habilidades del lenguaje (escucha, lectura, escritura y habla) les genera dificultad y en qué grado esa dificultad está ligada a los elementos emocionales, y a situaciones específicas que puedan haber influenciado en su percepción del aprendizaje del idioma. Estos últimos con el fin de ser una fuente de información para la construcción de la propuesta pedagógica también pueden ser insumo para futuras investigaciones en el campo.

## 4.2 Análisis de la prueba de inglés

La prueba de inglés que se aplicó categoriza a los estudiantes en los niveles básico, intermedio y avanzado, de acuerdo al MCE con una categorización numérica interna. La prueba midió las capacidades del participante en cuanto a su desempeño en el idioma por medio de preguntas de selección múltiple, donde se observa su conocimiento de estructuras gramaticales, vocabulario y aspectos paralingüísticos. El grupo de 32 participantes presentaron la prueba, y se observó que el 34,4% del total quedaron en un nivel básico. De acuerdo con el MEN, los estudiantes de pregrado del país deben graduarse alcanzando un nivel B1, que corresponde a un nivel intermedio. Según la muestra, el 34,4% están en nivel básico, lo cual nos muestra que los estudiantes no han logrado alcanzar el nivel de desempeño que se espera para un egresado de programa de pregrado en el país, tomando en cuenta que los participantes son estudiantes de últimos semestres de pregrado.

El 62,5% de los participantes obtuvo nivel intermedio, situándolos en lo esperado según los lineamientos del MEN. Estos estudiantes llevan de forma normal su proceso de aprendizaje del inglés según lo esperado. Finalmente, el 3,1% de los participantes se ubicaron en un nivel avanzado, lo cual indica que los estudiantes se encuentran por encima de los resultados esperados. En cuanto a la pregunta relacionada a su yo ideal, el 53,1% aseguró que tiene un desempeño regular en la asignatura, al compararlo con los resultados obtenidos en la prueba, obtenemos que el 62,5% de la muestra se encuentra en un nivel intermedio, lo cual los ubica en un espectro positivo teniendo en cuenta que es lo esperado por el MEN en cuanto al desempeño de los egresados en el idioma extranjero, y en un espectro negativo tomando en cuenta este dato como un constructo personal donde los estudiantes no se consideran con un buen desempeño en el idioma.

En contraste con estos resultados, vemos que la percepción de su desempeño en el idioma por parte de los estudiantes es más baja que los resultados reales obtenidos luego de la prueba, donde se evidencia un desempeño adecuado para su escolaridad y con las expectativas del MEN, sin embargo, en el cuestionario manifestaron que su desempeño era regular, en su percepción personal, no tienen un buen desempeño, sin embargo, los resultados de la prueba fueron aceptables en relación a los lineamientos del MEN. Finalmente, las percepciones personales de

su desempeño no les permiten tener una concepción de desempeño alta en la lengua, la mayoría de los participantes obtuvo resultados intermedios que se adaptan a los lineamientos del MEN para la lengua extranjera, pero no para sus constructos personales en relación a su “yo ideal”. En conclusión, los constructos personales si están relacionados al desempeño en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. A su vez, existen otros factores que afectan el aprendizaje como son el desempeño en las cuatro habilidades.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuestionario, el total de los participantes está dentro de un rango de edad de 18 a 31 años de edad. El 81,3% es género femenino y 18,8% es género masculino. El 100% comparte que su nacionalidad y la de sus padres es colombiana, en el cuestionario se pide hacer la distinción entre nacionalidades de países con habla hispana o anglo para tener en cuenta en posteriores preguntas y el análisis relacionado al contacto con la segunda lengua. La mayoría de los participantes son estudiantes de programas académicos de pregrado en el campo de la psicología en el departamento de Santander. El 75% de la población estudió en un colegio público. En cuanto a su historia educativa, el 35,5% presentaron haber iniciado su vida escolar a los 5 años, siendo la mayoría, y el 50% comenta haber recibido su primera clase de inglés en la primaria. En cuanto a una experiencia relevante que venga a su mente en relación con el idioma la mayoría de los participantes, comentaron que se refería a canciones en inglés, algunos por gusto y otros por festivales y actividades en el aula donde tenían que preparar canciones para la clase. En relación con esta pregunta se observa que los festivales y actividades guiadas por el docente en los colegios y escuelas primarias que incluyen elementos de entretenimiento como el cine y la música. El 58,1% de la muestra, dijo que no recuerda nada o tuvo experiencias pésimas. En cuanto al yo ideal, se observa que el 53,1% dice que tiene un desempeño regular. En este aspecto se esperaría que su yo ideal fuera más positivo, ya que este yo ideal da a relación a cómo nos vemos frente a la realidad, como queremos llegar a ser. En cuanto a la habilidad con mayor desempeño, el 40,6% dice que, en lectura, lo que se relaciona con los resultados obtenidos en el yo soy donde 32,3% también dijeron que es la que se les facilita. Esta paridad en los resultados lleva a analizar que los constructos personales en este aspecto son positivos, puesto que consideran la lectura como una habilidad fácil y obtienen mejores resultados en la misma.



Los motivos prevalecientes para aprender inglés responden a motivos de superación personal por encima de los demás. Así mismo la mayoría quisiera tener mejor desempeño en la asignatura. En la parte del yo real, donde hablan de sus capacidades actuales, se observa que la parte de hablar es la que consideran les genera mayor dificultad. Según Richards (2006), las habilidades, se dividen en input y output, siendo listening/escucha, y reading/lectura, de aprensión de información, y de output, las cuales son writing/escritura, y speaking/habla.

Tomando en cuenta las teorías de enseñanza del inglés basada en las cuatro habilidades, la habilidad speaking/hablar es considerada *output*, lo que significa que es de producción. El hablante debe generar en su cerebro la secuencia lingüística que quiere comunicar para pasarla a su aparato fonador y producir el habla. Antes de realizar este proceso de producción, el hablante debe contar con herramientas lingüísticas, gramaticales y fonológicas para producir el habla y comunicarse. Además, se tiene en cuenta que el habla se da en espacios espontáneos donde no hay tiempo de preparación largo o previo, este proceso también se ve sesgado por las emociones del momento y las circunstancias que rodeen el acto comunicativo. Por lo tanto, considerar el speaking/habla como la habilidad que genera más tensión y/o dificultad es de total normalidad tomando en cuenta las consideraciones aquí expuestas.

ST\_S01 ¿Cuál habilidad consideras se te dificulta más? ¿por qué?

32 respuestas

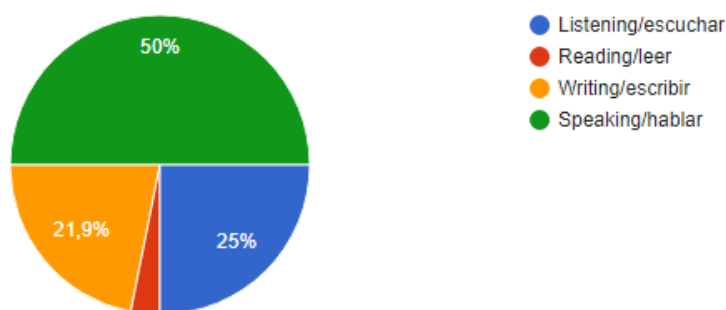


Figura 18. Diagrama circular correspondiente a la pregunta ST\_S01 del cuestionario aplicado.

En cuanto a considerar el listening/escucha como otro aspecto difícil, siendo este un elemento *input*, estaría en relación con otros elementos y ya no con los propios del proceso comunicativo

del lenguaje que se tomarán en cuenta en la generación de la propuesta pedagógica que se verá más adelante.

En los elementos emocionales, observamos como el 68,8% siente presión algunas veces en el aprendizaje además del 74,2% que se siente feliz y orgulloso cuando tienen buen desempeño. Esto se enfrenta al 27,8% que se siente entre frustrado, inconforme y triste porque esperaban un resultado mejor.

La mayoría consideran el inglés con un nivel de dificultad normal y la relación con docentes ha sido buena, lo que nos relaciona el proceso de aprendizaje de forma positiva con estos aspectos. En cuanto a la primera persona que recuerdan en relación con entrar en contacto con el idioma, el 78,1% dice que es un profesor. Esta pregunta fue clara en los participantes y muchos mostraron caras de añoranza y gratitud al recordar a sus profesores de inglés, lo que se puede observar es cómo el proceso de enseñanza del inglés empieza dentro del aula y los docentes juegan este papel clave en los primeros años de escolaridad.

Aunque consideran que el idioma es de dificultad normal, consideran que, personalmente, su relación con el idioma es regular.

#### **4.3 Confiabilidad de los resultados**

En un proceso investigativo la confiabilidad es una propiedad psicométrica que está relacionada a la precisión y consistencia. Para llevar a cabo la recolección de datos, se eligió una prueba de inglés desarrollada por ILAC, una academia de lenguaje en Canadá de cinco pruebas encontradas de forma online que fueron analizadas por los expertos. Fueron realizadas pruebas piloto con los expertos para revisar la asertividad de las preguntas propuestas en las pruebas y se determinó que la prueba de ILAC era la más adecuada puesto que presentaba una serie de preguntas completa y que aumentaban en dificultad de manera gradual, lo cual, de acuerdo a los expertos, es un indicador adecuado en una prueba de nivel, además el puntaje es dado en relación con el MCE y se encuentra subdividido por niveles. En cuanto al cuestionario, este fue diseñado en base a la técnica de la rejilla y fue aplicado de forma virtual en consecuencia con la disposición y preferencia de la muestra. En cuanto a los investigadores, se había planteado el uso de la entrevista semiestructurada al inicio de la investigación, sin embargo, los participantes no aceptaron esta forma de comunicación debido a preferencias personales, factores de tiempo, disponibilidad y acceso presencial.

Para concluir, las respuestas dadas por la muestra fueron analizadas en base a la teoría de constructos personales, por lo cual los participantes tienen percepciones positivas y negativas en relación con su desempeño y relación con su yo ideal, con lo cual podemos inferir que sus percepciones reales difieren de las ideales y por tanto, hay una existencia de ambivalencia de constructos que influyen en su desempeño en el idioma. Adicionalmente, se pudo concluir que la habilidad que los participantes del estudio consideran más difícil es *speaking*/habla y *listening*/escucha, y así mismo la que consideran más fácil es *reading*/lectura.

De acuerdo con Puchta, (2000: 273) mantiene que «las creencias negativas influyen en las expectativas de nuestros alumnos. Las bajas expectativas producen un nivel más bajo de motivación, y cada fracaso se ve como una confirmación de las creencias iniciales». tomando en cuenta lo anterior, las percepciones negativas de los estudiantes, conllevan a resultados nefastos en el ámbito educativo, por lo que es importante trabajar por un ambiente positivo que promueva altas expectativas y valoración hacia sus logros por parte de los estudiantes.

#### **4.4 Propuesta Pedagógica**

Basada en los anteriores hallazgos, se evidencia la necesidad de ajustar las estrategias de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, incluyendo los postulados teóricos de los constructos personales y fortaleciendo las habilidades del lenguaje de mayor dificultad en la mayoría de los estudiantes: habla y escucha. De acuerdo con Richards (2006), en el documento *English for Specific Purposes* (Inglés para Fines Específicos), es determinante el enfoque comunicativo para garantizar un aprendizaje óptimo:

“... the advocates of CLT also recognized that many learners needed English in order to use it in specific occupational or educational settings. For them it would be more efficient to teach them the specific kinds of language and communicative skills needed for particular roles, (e.g., that of nurse, engineer, flight attendant, pilot, biologist, etc.) rather than just to concentrate on more general English. This led to the discipline of needs analysis – the use of observation, surveys, interviews, situation analysis, and analysis of language samples collected in different settings – in order to determine the kinds of communication learners would need to master if they were in specific occupational or educational roles and the language features of particular settings. The focus of needs analysis is to determine the specific characteristics of a language when it is used for specific rather than general purposes” (Richards, 2006:12).

Traducción:

“... los defensores de CLT también reconocieron que muchos estudiantes necesitaban inglés para usarlo en entornos ocupacionales o educativos específicos. Para ellos sería más eficiente enseñarles los tipos específicos de lenguaje y las habilidades comunicativas necesarias para roles particulares (por ejemplo, el de enfermero, ingeniero, auxiliar de vuelo, piloto, biólogo, etc.) en lugar de concentrarse en tareas más generales del Inglés. Esto condujo a la disciplina del análisis de necesidades (el uso de la observación, las encuestas, las entrevistas, el análisis de la situación y el análisis de muestras de lenguaje recolectadas en diferentes entornos) para determinar los tipos de comunicación que los estudiantes necesitarían dominar si estuvieran en roles ocupacionales o educativos específicos y las características lingüísticas de entornos particulares. El enfoque del análisis de necesidades es determinar las características específicas de un idioma cuando se usa para propósitos específicos en lugar de generales” (Richards, 2006:12).

### Propuesta pedagógica



Figura 19. Diagrama correspondiente a la propuesta pedagógica Énfasis comunicativo constructivista con enfoque lingüístico. Fuente: propia

Así mismo, en este estudio, se plantea una propuesta pedagógica con énfasis comunicativo constructivista con enfoque lingüístico, el cual responde a la conclusión de incluir un enfoque comunicativo, el cual parte de la premisa de crear actividades significativas para el estudiante que lo asignen en un rol dentro de ejercicios que pertenezcan a un entorno real, muestren continuidad y capten la atención y motivación del estudiante.

A su vez, también cuenta con una amplia base de reconocimiento de los constructos personales de los estudiantes por medio del cuestionario usado en esta investigación, con la finalidad de tener claras las posibles fortalezas y limitaciones de los estudiantes. Este énfasis constructivista que se plantea viene en conjunto con esta iniciación que parte de este trabajo de la aplicación de la teoría de los constructos personales en el ámbito escolar donde se habla de la experiencia individual y construcción de saberes como parte del proceso de aprendizaje. Por su parte, se consideró necesario incluir la teoría de estilos de aprendizaje; las cuales, “son las formas como las personas reciben información y están basados en los sentidos, y las preferencias entre unos y otros en determinadas situaciones” (O’Brien, 1989). Lo anterior con el fin de crear actividades en el aula que respondan a los mismos y que se puedan aplicar para complementar el aprendizaje de las cuatro habilidades del lenguaje. Por último, el enfoque lingüístico responde a las cualidades propias del lenguaje que se deben tener en cuenta en la enseñanza de una lengua extranjera.

La finalidad del planteamiento de esta propuesta pedagógica es mejorar el proceso de aprendizaje, por lo cual se concluye a su vez la importancia de darle un punto de partida centrada en el estudiante, teniendo en cuenta las teorías educativas del siglo XXI, donde el estudiante pasa a ser el centro del proceso educativo y el profesor cumple un rol que se acerca más a un moderador dentro del aula.

Así mismo, Gardner afirma que la manera de aprender de un estudiante puede variar de una inteligencia a otra, de tal forma que un alumno puede tener, por ejemplo, una percepción holística en la inteligencia lógico-matemática y una percepción secuencial cuando trabaja con la inteligencia musical (Gardner, 2001). Esto en relación a lo expresado anteriormente, hace parte

de la individualidad del ser, los seres humanos no aprendemos igual puesto que cada uno se desarrolla de formas diferentes.

Ahora bien, en cuanto al modelo constructivista, este se basa en el aprendizaje partiendo de las experiencias; por lo cual, de acuerdo a González (2017), dentro de esta epistemología constructivista se encuentra la Psicología de los Constructos Personales creada por George Kelly (1955), la cual toma la postura filosófica del Alternativismo Constructivo que se refiere a que un mismo evento puede ser interpretado de infinitas maneras ya que cada sujeto tiene su propia construcción y perspectiva. Esto le da al mismo sujeto diversas perspectivas para aproximarse a la realidad lo que le da la posibilidad de cambiar las concepciones que tiene de ésta (McWilliams, 2013), señalado por González (2017). De acuerdo a González (2017), Raskin (2002) propone que esta postura se encuentra dentro del constructivismo epistemológico, el cual toma a las personas como sistemas cerrados que construyen conocimientos con base en la realidad externa.

Tomando en cuenta lo anterior, en la propuesta pedagógica se propone usar el cuestionario basado en la rejilla de constructos personales que se creó en la presente investigación, preliminar al inicio de un curso de inglés, con el fin de analizar las experiencias previas de los estudiantes. Junto a este análisis, la teoría de los estilos de aprendizaje cobra valor y se puede relacionar con la forma de enseñanza del inglés, donde se deben tener en cuenta las cuatro habilidades del lenguaje y su enseñanza mediante diferentes actividades las cuales a su vez están diseñadas para el aprendizaje de cada una de ellas.

Las cuatro habilidades del lenguaje se presentan en diferentes formas de aprendizaje. Numerosos autores han propuesto grupos de actividades ideales para practicar cada una de éstas, como lo son ejercicios de escucha que, en la presente propuesta pedagógica deben estar dentro de un entorno comunicativo y real para el estudiante, en cuanto haya un sentido. En actividades de lectura, se deben manejar formatos diferentes, haciendo alusión a los diferentes estilos de aprendizaje, donde algunos estudiantes pueden mostrar un estilo de aprendizaje más desarrollado en relación a los demás estilos, como lo es el visual, por lo que en el aula debe presentarse el ejercicio en diferentes estilos para que los estudiantes puedan acercarse al que se adecúe a sus preferencias.

En el campo de la escritura y el habla, que son productos del aprendizaje, las actividades deben pretender explotar los conocimientos previos de los estudiantes y sus gustos, de igual manera, presentándose en formatos diferentes que potencialicen sus habilidades.

En este capítulo se abordó la recopilación de datos para su análisis y organización. Se analizaron los resultados de la prueba de conocimiento de inglés, así como los resultados del cuestionario. Luego del análisis se ofrecen las conclusiones obtenidas y se plantea una propuesta pedagógica que se pueda profundizar y aplicar en futuras investigaciones.

## Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

Después de haber llevado a cabo el proceso investigativo y de análisis de resultados, en este capítulo se procede a la presentación de las conclusiones del trabajo de investigación y posteriormente las recomendaciones sugeridas por el autor frente a la temática desarrollada.

El objetivo general de esta investigación era plantear una propuesta pedagógica que contribuya en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera a partir del análisis de los constructos personales en estudiantes universitarios.

Tomando como base el objetivo general y la pregunta de investigación, se dio inicio a la construcción del marco teórico donde se incluyeron los elementos teóricos preponderantes en la presente investigación. Seguidamente, se inició con la construcción de la metodología donde se presentan los acercamientos y métodos utilizados en el proceso investigativo.

Luego de esta construcción, se procede a plantear el análisis de datos y resultados, los cuales se obtienen luego de la aplicación de los instrumentos. Finalmente se encuentra el apartado referente a las conclusiones y recomendaciones.

La teoría de constructos personales se ha venido trabajando en el campo clínico en procesos como depresión y ansiedad, con este trabajo se pretendió iniciarse en la aplicación de esta teoría en el ámbito educativo, a través del cual se pudo observar e investigar la importancia de la motivación y la autorregulación en procesos de desarrollo individual. Sin embargo, estos componentes emocionales, así como exteriores se condensan en los constructos personales que son las creaciones mentales que hace el individuo basado en sus experiencias para aplicar a las experiencias venideras, por lo que se concluye que es una teoría altamente aplicable en el ámbito escolar el cual es afectado por fenómenos emocionales y sociales. Esta investigación concluyó que los constructos personales influyen en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y son determinantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada estudiante.

Por otro lado, siendo la aplicabilidad de la teoría de los constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera un tema sin antecedentes, se recomienda continuar con la profundización en la relación de los mismos con el aprendizaje por medio de nuevas



investigaciones que retomen poblaciones en otros rangos de edad y condiciones socioeconómicas.

De igual manera, dentro del análisis de datos que se realizó, se observaron tendencias de los participantes en cuanto a sus opiniones frente a su desempeño en el inglés referente a las cuatro habilidades del lenguaje, por lo que se planteó que dentro de la propuesta pedagógica, la cual se generó como objetivo de este trabajo de investigación, se tengan en cuenta las diferentes estrategias desarrolladas frente al tema por parte de diferentes autores, con el fin de proveer a los estudiantes con actividades relacionadas a las cuatro habilidades del lenguaje, ya que en el aprendizaje de una lengua es imperante el desarrollo adecuado y a la par de todas las habilidades, esto con el fin de garantizar la eficacia del proceso comunicativo implícito.

Considerando las cuatro habilidades, escucha, lectura, escritura y habla, se observa que los participantes piensan que la escucha y el habla son las habilidades más difíciles, lo cual, se recomienda sea otro tema para futuras investigaciones, donde se analicen los porqués de estas creencias limitantes de los individuos, y se puedan crear estrategias enfocadas a su percepción en positivo y nuevos enfoques para su práctica.

Tomando en cuenta los hallazgos relacionados a las cuatro habilidades, también se percibe la necesidad de mantener un enfoque comunicativo presente en la propuesta pedagógica, tomando en cuenta los avances encontrados en la literatura educativa referente a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, donde se ha venido llevando a cabo un proceso de innovación educativa presente en la enseñanza del inglés que aún no se observa en otras asignaturas, donde la finalidad del aprendizaje y el proceso en sí, responde a las necesidades reales de los estudiantes, siendo un planteamiento educativo cargado de actividades significativas para los educandos y que se relacionan con la carga emocional que tiene el aprendizaje, puesto que actividades como la participación en festivales de la canción en inglés a niveles institucionales, entra en contacto con las necesidades y emociones de los estudiantes, en este escenario, ellos mismos pueden elegir una canción que obedece a su gusto personal, por lo que el factor motivacional es bastante alto, además pueden mostrar sus talentos ante la comunidad, donde la autoestima también juega un rol importante, y generar espacios de compañerismo para ensayar y resaltar otros talentos como crear coreografías, escenarios y vestuarios. Todos los ejercicios complementarios que se desglosan alrededor de una sola actividad de aprendizaje del inglés, le dan un rol significativo y que por ende mejorará las oportunidades de aprendizaje y mejoramiento en dichas áreas. Con un

solo ejercicio, el estudiante aprende una canción y por ende una gran cantidad de vocabulario y su pronunciación así como obtener la oportunidad de practicar su oralidad y su desenvolvimiento frente al público. Por ende, todas estas facetas que complementan un proceso de aprendizaje integral solo en una actividad que se toma como ejemplo en este apartado, es lo que constituye enseñar con un enfoque comunicativo.

Es necesario decir, que en la construcción de la propuesta pedagógica también se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje, puesto que la misma base de la propuesta que es centrada en el estudiante y la iniciación del trabajo con constructos personales en educación que plantea esta investigación, nos direcciona a una educación personalizada, enfocada en sus necesidades y como se expuso previamente en la literatura examinada para este trabajo, los estilos de aprendizaje también responden a las preferencias y facilidades de aprendizaje de los individuos.

A su vez, se recomienda que se amplíe y aplique esta propuesta pedagógica que se base en el análisis de los constructos personales de los estudiantes y que incluya un enfoque comunicativo del lenguaje, reúna actividades propias a los estilos de aprendizaje y las cuatro habilidades del lenguaje. Esta propuesta podría ser tomada como la matriz de un plan de estudios que se diseñe de acuerdo a las edades, intereses, oportunidades, limitaciones y niveles previamente alcanzados.

Finalmente, los hallazgos aquí presentados, proporcionan elementos de análisis interesantes que podrían ser aplicados en las prácticas educativas de todos los niveles de formación del inglés como lengua extranjera. Partir de los postulados de la propuesta pedagógica aquí planteada, facilitará la apropiación del conocimiento y la práctica como elementos subyacentes del desarrollo de cada individuo. La intención final, es posibilitar un entorno educativo favorable que reconozca la trascendencia de los constructos personales, contribuya a su gestión y modulación, y finalmente potencialice las habilidades de los estudiantes y les conduzca a establecer un vínculo estrecho con el manejo del inglés como lengua extranjera.

## Referencias Bibliográficas

- Aragón, M. Y. Jiménez (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: estrategia docente para elevar la calidad educativa”, CPU-e. Revista de Investigación Educativa, núm. 9, pp. 1-21.
- Ariza, T. (2020). Las tics como herramienta didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera, en estudiantes de décimo grado de una institución educativa de carácter público, en el municipio de Floridablanca Santander.
- Bonilla L., & Díaz M. (2019). Incidencia de los factores socioafectivos en el aprendizaje del inglés. 60. Universidad Santiago de Cali.
- British Council, Inteligencia Educativa, (2015). El inglés en Colombia: Estudio de políticas, percepciones y factores influyentes.
- Chadwick, C. (1999). La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. Revista Latinoamericana de Psicología, 31 (3), 463-475.
- Cambridge English. (19 de junio, 2021). Marco Común Europeo de Referencia. <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>
- Cobos, N, (2020). La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia.
- Crystal, D, (2008). Two thousand million? English Today, 24: 3-6.
- Daniels, H. (Ed.) (1996). An introduction to Vygotsky, London: Routledge.
- Daza L. (2018). Estrategias de aprendizaje de lengua extranjera en estudiantes de la asignatura inglés, 82, Universidad autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2521?locale-attribute=es>
- Decreto N° 3870. Ministerio de Educación Nacional, Colombia, 2 de noviembre de 2006.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M, (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Universidad Nacional Autónoma de México. Distrito Federal, México.

- Feixas, G., & Cornejo, J. (1996). Manual de la técnica de rejilla mediante el programa RECORD v.2.0, España.
- García-Gutiérrez, A., & Feixas, G. (2018). GRIDCOR: A Repertory Grid Analysis Tool (Version 6.0) [Web application]. Retrieved from <http://www.repertorygrid.net/en>
- Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.
- Gonda, S, Ramírez, J, Zerpa, C. (2008). Investigación cualitativa en Psicología Educativa: Contribuciones al aprendizaje autorregulado. Laurus, vol 14, núm. 26, enero-abril, 2008, pp. 112-135. Caracas Venezuela.
- Ibarra, K., & Eccius, C. (2014). Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 135-151 Universidad Intercontinental Distrito Federal, México.
- Kang, S. (1999). Learning Styles: Implications for ESL//EFL Instruction. Forum, v37 n4 Oct-Dec 1999 <https://eric.ed.gov/?id=EJ601615>
- Kimbrough, G. (2008). Learning Styles and Emotional Intelligence of the Adult Learner, 94. Auburn University.
- Ley N° 115. Ministerio de Educación Nacional, Colombia, 1994.
- Macías, M. (2002). Las múltiples inteligencias. Psicología desde el Caribe, (10), 27-38.
- Ministerio de Educación Nacional. (19 de junio, 2021). Estrategia de formación en inglés en esquema de cascada. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-314395.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-314395.html?_noredirect=1)
- Morgan La dimensión afectiva en el aprendizaje de ELE1 Jane Arnold Morgan Universidad de Sevilla
- O'Brien, L. (1989). Learning Styles: Make the Student Aware.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.

- Otzen T, Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. Chile.
- Pantoja, M., Duque L., & Correa, J. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 79-105.
- Resolución número 8430. Ministerio de salud, Colombia, 4 de octubre de 1993.
- Richards J., & Rodgers, T. (2006). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge, Third Edition.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, Ediciones Aljibe.
- Sánchez M. (2019). Estilos de aprendizaje. *Publicaciones didácticas.com* n°103 febrero 2019, 183.
- Saorín, A (2003). Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: Implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía. *Universitat Jaume*. Castellón, España.
- Schultz, D., & Schultz, S. (2009) *Teorías de la personalidad*. Universidad del sur de Florida, Estados Unidos.
- Suárez, J., Maiz, Francelys y Meza, M. (2010). *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje*.
- Thornbury, S. (2002). *How to Teach Vocabulary*. Pearson Education Limited. England.
- Universitat de Barcelona. *Psicología de los constructos personales*. (21 de junio, 2021) Recuperado de: <http://www.ub.edu/personal/pcp/pcp1.htm>
- Usó-Juan, E., Martínez-Flor., Alicia (2006). *Current Trends in the Development and Teaching of the Four Language Skills*. Mouton de Gruyter (formerly Mouton, The Hague) is a Division of Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, Berlin.
- Vygotsky, L.S. (1999). *Pensamiento y Lenguaje: Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas* (1a. ed., 1a. reimp.). Buenos Aires: Fausto.
- Wilson J. (2008). *How to Teach Listening*. Person Education Limited. England.

## **Anexos**

### **Anexo 1. Consentimiento informado.**

Versión No. 1

#### **I. INTRODUCCIÓN**

**Título del Proyecto de Investigación:** Análisis de la incidencia de los constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

**Centro al que pertenece el proyecto:** Maestría en Educación - UNAB

**Investigador principal:** Luisa Fernanda Triana Becerra.

**Teléfonos:** 300 2893039

**Correos electrónicos:** ltriana852@unab.edu.co

#### **II. GENERALIDADES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

##### **Antecedentes y objetivos:**

En el mundo globalizado en el que vivimos, el aprendizaje de una segunda lengua es un factor determinante en la educación y preparación profesional.

Observando la importancia del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se piensa abordar ciertas dificultades académicas, señaladas por los estudiantes como obstáculos en su desarrollo académico y profesional mientras hacen parte del proceso de aprendizaje del inglés.

Mediante este trabajo de grado se pretende analizar cómo inciden los constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, debido a que los constructos son creaciones personales donde el ser humano de forma individual crea sus pensamientos y opiniones frente a diferentes experiencias de su vida, siendo tomados en este caso los relacionados al aprendizaje del inglés.

**Descripción breve del estudio:** Como maestrante en la maestría de Educación de la facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la UNAB, estoy realizando una investigación que

pretende analizar la incidencia de los constructos personales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Se llevarán a cabo cuestionarios, pruebas de inglés y entrevistas considerando aspectos importantes a lo largo de su vida relacionados con el aprendizaje del inglés. A través de la información obtenida se pretende identificar si existe una incidencia entre sus constructos personales y su desempeño en la asignatura de inglés, y si es así poder proponer una estrategia pedagógica que ayude a mejorar este proceso de aprendizaje.

**Duración participación del sujeto en el estudio:** Como participante en este estudio, usted será invitado a completar un cuestionario y una entrevista en profundidad individual. La sesión durará aproximadamente 1 hora.

**Procedimientos del estudio:** Inicialmente se le enviará un cuestionario y una prueba de inglés y luego se hará una entrevista individual. En ella, se le pedirá que me comparta aspectos de su vida relacionados con el aprendizaje del inglés (aspectos que usted considere importantes).

**Riesgos y beneficios:** No existen riesgos conocidos o previsibles en la participación de este estudio. Todos sus datos serán resguardados y utilizados únicamente para fines de la investigación.

**Costos:** Al participar en este estudio, usted no incurrirá en algún costo.

**Procedimientos alternativos frente a la investigación:** Este estudio no tiene un objetivo terapéutico. No se aplicará como tratamiento y no interferirá con ninguna intervención en la que usted se encuentre participando. Además, tampoco afectará las notas en el curso de inglés que esté tomando actualmente en la universidad ni está relacionado con dicha asignatura.

### **III. REQUERIMIENTOS**

**Confidencialidad:** Sus datos personales, así como los registros durante la investigación, son sólo para fines de investigación y serán tratados confidencialmente. Los datos recopilados durante la

investigación se almacenan con un número de código sin nombre. Esta información solo será accesible a los participantes del proyecto de investigación.

Los participantes del proyecto están sujetos al estricto cumplimiento de confidencialidad. Al final, se compartirá con todos los participantes, los resultados de esta investigación.

**Participación voluntaria y retiro del mismo:** Su participación en este proyecto de investigación es voluntaria y puede retirarse en cualquier momento, incluso durante el procedimiento, sin ninguna consecuencia y sin tener que dar una razón. Si usted se retira del estudio, los datos recogidos a ese punto serán eliminados. Si usted considera vulnerados sus derechos podrá exponer su situación al Comité Institucional de Ética para la Investigación, CIEI-UNAB, en el correo electrónico [ciei@unab.edu.co](mailto:ciei@unab.edu.co)

**Retiro unilateral por parte del grupo investigador:** En cualquier momento durante la prueba, los investigadores tienen el derecho de finalizar el estudio por cualquier razón.

#### **IV. CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN**

Se debe incluir el Consentimiento de Participación, adjunto. Si el participante está de acuerdo debe completar los datos solicitados y firmarlo.

#### **CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN**

Yo he leído, escuchado y comprendido el propósito de este estudio, los procedimientos que serán implementados, los riesgos y beneficios asociados con mi inclusión en el estudio y la naturaleza confidencial de la información que será recolectada y revelada durante el estudio.

He tenido la oportunidad de resolver mis dudas acerca del estudio y estas han sido resueltas satisfactoriamente.

Comprendo que soy libre de retirarme del estudio en cualquier momento y que esto no perjudicará o cambiará mis futuras actividades en cualquier campo.

Yo, quien firma, acepto participar en este estudio y autorizo la recolección y utilización de mi información personal como se indica en este formato de Consentimiento Informado.

Adicionalmente autorizo el uso de la información recolectada para futuras investigaciones.

Entiendo que los resultados me serán compartidos una vez finalice la investigación.



**Nombre del Participante:**

**Firma:**

**Dirección:**

**Teléfono:**

**Correo electrónico:**

En caso de presentarse una eventualidad, el participante podrá comunicarse con:

**Nombre: Luisa Fernanda Triana Becerra**

**Teléfono: 300 2893039**

**Correo: ltriana852@unab.edu.co**

## **V.DECLARACIÓN DE LOS INVESTIGADORES DEL ESTUDIO**

El Investigador o su designado deja constancia que ha comunicado al sujeto la información relacionada con el proyecto.

La persona que firma este formato de **Consentimiento Informado** ha explicado en detalle el proyecto de investigación y le ha dado la oportunidad al sujeto participante de aclarar las inquietudes presentadas por él.

**Nombre de la persona que obtiene el Consentimiento:**

**Firma de la persona que obtiene el Consentimiento:**

**Fecha:**

## **Anexo 2. Cuestionario de constructos personales.**

Cuestionario para la recolección de datos y/o información de los participantes en el proyecto:  
Planteamiento pedagógico para el mejoramiento en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a partir de la incidencia de los constructos personales.

### Instrucciones

En el formulario encontrará preguntas sobre los siguientes temas:

- Usted, su familia y su hogar.
- Su percepción frente al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
- Sus experiencias de aprendizaje frente al idioma inglés.
- Su dedicación y motivación.

Por favor lea muy detenidamente cada una de las preguntas y responda de la forma más precisa y sincera posible, teniendo en cuenta que va a encontrar diferentes formas de respuesta.

En este cuestionario no encontrará respuestas del tipo “correctas o incorrectas”. Lo que se pide es que usted responda con la respuesta que considera más apropiada, por lo tanto, se pide la mayor sinceridad posible.

Si la pregunta indica lo contrario, se pide señalar (rellenar) una única respuesta en el “cuadro” que está en cada una de las opciones. Si no sabe la respuesta, por favor señalar la opción “no se” donde corresponda.

Si hay alguna pregunta que usted no entiende, por favor solicite la orientación del aplicador del cuestionario para aclarar cualquier duda.

La información obtenida aquí se va a emplear para realizar cálculos totales y promedios, y se cruzará con la de otros participantes, por lo tanto, toda la información recolectada aquí se tratará con absoluta confidencialidad, es decir, será tratada con anonimato.

Se estima que el tiempo que le tomará responder este cuestionario es de 40 minutos, aunque no hay un tiempo límite.

## INFORMACIÓN PERSONAL

ST\_H01 Número de documento de identidad\*

ST\_H02 Nombre Completo

ST\_H03 Edad

ST\_H04 Género

Femenino

Masculino

Otro

ST\_H04 Nacionalidad tuya y de tus padres.

### Historia Educativa

ST\_H01 ¿Cuál es el programa académico que estudias?

Tu respuesta

ST\_H02 ¿Estudiaste tu secundaria en un colegio público o privado?

Público

Privado

Validación

ST\_H03 ¿Qué edad tenías cuando ingresaste al sistema escolar?

Tu respuesta

ST\_H04 ¿En qué ciclo escolar recuerdas que recibiste tu primera clase de inglés?

Preescolar

Primaria

Secundaria

Pregrado

No recuerdo

ST\_H05 Piensa y responde con la primera imagen, recuerdo, anécdota, experiencia que viene a tu mente. ¿Qué experiencia significativa tienes en tu vida académica con relación al aprendizaje del inglés?

Tu respuesta

Yo ideal en la lengua extranjera

ST\_I01 ¿Te consideras con un buen desempeño en la asignatura?

Muy bueno

Bueno

Regular

Malo

ST\_I02 En inglés, desde un punto de vista pedagógico para el aprendizaje, trabajamos cuatro habilidades del lenguaje Listening/escuchar, Reading/leer, Writing/escribir, Speaking/hablar. ¿En cuál habilidad crees que tienes mejor desempeño?

Tu respuesta

ST\_I03 ¿Por qué quisieras aprender inglés?

Motivos de crecimiento laboral

Motivos académicos

Motivos de superación personal, para demostrar que lo puedo lograr

No me interesa aprender inglés

ST\_I04 ¿Te gustaría tener un mejor desempeño en las clases de inglés?

Sí

No

Tal vez

### **Yo que soy respecto a la lengua extranjera**

ST\_S01 ¿Cuál habilidad consideras que se dificulta más? ¿por qué?

Elige

ST\_S02 ¿cuál habilidad de la lengua (listening, Reading, writing, speaking) quisieras mejorar?

¿Por qué?

Tu respuesta

ST\_S03 ¿En qué habilidad siempre obtienes los mejores puntajes?

Listening/escuchar

Reading/leer

Writing/escribir

Speaking/hablar

### **Elementos emocionales**

ST\_E01 Yo cuando estoy bajo presión ¿Sientes presión en el aprendizaje del inglés? ¿Cómo lo sabes? ¿Cómo lo manifiestas?

Siempre

A veces

Nunca

Otro:

Qué tan de acuerdo estas con las siguientes afirmaciones:

ST\_E02

Yo cuando me va bien en un parcial de inglés, Cómo te sientes cuando te va bien.

Me siento feliz

Me siento orgulloso de mis habilidades

Me siento feliz, y al mismo tiempo siento que me pudo ir mejor

Me siento triste porque esperaba mejores resultados

ST\_E03 Yo cuando me va mal en un parcial de inglés

Me siento tranquilo

Me siento frustrado

Me da igual, no me siento ni bien ni mal

Me siento preocupado y triste

ST\_E04 Cuál es la habilidad que considero más difícil

Listening/escuchar

Reading/leer

Writing/escribir

Speaking/hablar

ST\_E05 Cuál es la habilidad que considero más fácil

Listening/escuchar

Reading/leer

Writing/escribir

Speaking/hablar

### **Metaelementos**

ST\_M01 ¿Cómo veo el inglés?

Fácil

De dificultad normal

Difícil

Muy difícil

ST\_M02 ¿Cómo han sido tus relaciones con tus profesores de inglés?

Muy buena

Buena

Regular

Mala

ST\_M03 ¿Recuerdas cuál y cómo fue tu primera experiencia aprendiendo o entrando en contacto con el idioma inglés?

Si, fue positiva

Si, fue negativa

No, no la recuerdo

ST\_M04 ¿Quién fue la primera persona que compartió información en inglés contigo? (un familiar, un amigo, un profesor)

Tu respuesta

### **Elementos relacionales**

ST\_R01 ¿Cómo me relaciono con el aprendizaje del inglés?

Bien

Regular

Mal

ST\_R02 ¿Cómo logro obtener buenos resultados en las pruebas de inglés?

Estudio y obtengo buenos resultados

Tengo talento en el idioma

Nunca obtengo buenos resultados, aunque me esfuerce

No obtengo buenos resultados porque no tengo motivación para estudiarlo

Elementos situacionales

ST\_S01 ¿Cómo me comporto en las clases de inglés?

Pongo mucha atención en clase

Me frustró y no pongo atención porque no entiendo

No pongo atención

ST\_S02 ¿Estudio de manera autónoma inglés?

Si

No

A veces

ST\_S03 ¿Me gusta el material de entretenimiento y cultura en inglés? (series, películas, canciones, documentales, noticieros)

Si

No

Si, pero no lo entiendo

### Anexo 3. Prueba de desempeño en el idioma inglés.

Link de acceso: <https://www.ilac.com/online-test/>

## Online Self-Assessment Level Test

Thank you for your interest in **ILAC's Online Self-Assessment Level Check**. This assessment is designed to help determine your English Level and consists of 60 questions.

You will be given a time limit of **30 minutes** to answer as many questions as possible. Before you begin please take a few minutes to fill in the information below.

Fields marked with (\*) are required.

Note: the result from this test cannot be used as official proof of English proficiency for the admission to ILAC's Pathway Program or to ILAC. If you wish to take our free Cambridge assessment test prior to your arrival, please email [academic@ilac.com](mailto:academic@ilac.com)

I'm planning to study at ILAC

I want to know my English level but I'm NOT planning to study at ILAC



\* E-mail:

\* Last Name:

\* First Name:

\* Gender:  Male  Female

\* Date of Birth:

Address:

\* Country:

Mobile:

\* Would you like to receive more information about ILAC including special discounts and promotions?  Yes  No

\* Country:

Mobile:

\* Would you like to receive more information about ILAC including special discounts and promotions?  Yes  No

\* I attest that I will complete this test myself without help from anyone else and I will not discuss the answers of this test with other test-takers.

**Start Test Now**

## Online Self-Assessment Level Test

Questions 1 - 5

Where can you see these notices?

Please leave your room key at Reception.

- in a shop
- in a hotel
- in a taxi

Foreign money changed here

- in a library
- in a bank
- in a police station

AFTERNOON SHOW BEGINS AT 2PM

- outside a theatre
- outside a supermarket
- outside a restaurant

CLOSED FOR HOLIDAYS Lessons start again on the 8 th January

- at a travel agent's
- at a music school
- at a restaurant

Price per night: £10 a tent £5 a person

- at a cinema
- in a hotel
- on a camp-site

on a camp-site

Questions 6 - 10

In this section you must choose the word which best fits each space in the text below.

Scotland

Scotland is the north part of the island of Great Britain. The Atlantic Ocean is on the west and the North Sea on the east. Some people

Scotland speak a different language called Gaelic. There are  five million people in Scotland, and Edinburgh is  most famous

city. Scotland has many mountains; the highest one is called "Ben Nevis". In the south of Scotland, there are a lot of sheep. A long time ago, there

many forests, but now there are only a . Scotland is only a small country, but it is quite beautiful.

Questions 11 - 20

In this section you must choose the word which best fits each space in the texts.

Alice Guy Blaché

Alice Guy Blaché was the first female film director. She first became involved in cinema whilst working for the Gaumont Film Company in the late 1890s.

This was a period of great change in the cinema and Alice was the first to use many new inventions,  sound and colour. In 1907 Alice

to New York where she started her own film company. She was  successful, but, when Hollywood became the centre of

the film world, the best days of the independent New York film companies were .

When Alice died in 1968, hardly anybody  her name.

UFOs - do they exist?

UFO is short for "unidentified flying object". UFOs are popularly known as flying saucers,  that is often the  they are reported

to be. The  "flying saucers" were seen in 1947 by an American pilot, but experts who studied his claim decided it had been a trick of the light.

Even people experienced at watching the sky,  as pilots, report seeing UFOs. In 1978 a pilot reported a collection of UFOs off the coast of

New Zealand. A television  went up with the pilot and filmed the UFOs. Scientists studying this phenomenon later discovered that in this

case they were simply lights on boats out fishing.

Questions 21 - 40

In this section you must choose the word or phrase which best completes each sentence.

The teacher encouraged her students  to an English pen-friend. They spent a lot of time  at the pictures in the museum.

Shirley enjoys science lessons, but all her experiments seem to  wrong.  from Michael, all the group arrived on time. She  her neighbour's children for the broken window. As I had missed the history lesson, my friend went  the homework with me.

Whether she's a good actress or not is a  of opinion. The decorated roof of the ancient palace was  up by four thin columns.

Would it  you if we came on Thursday? This form  be handed in until the end of the week. If you make a mistake when you are writing, just  it out with your pen. Although our opinions on many things , we're good friends. This product must be eaten  two days of purchase. The newspaper report contained  important information. Have you considered  to London? It can be a good idea for people who lead an active life to increase their  of vitamins. I thought there was a  of jealousy in his reaction to my good fortune. Why didn't you  that you were feeling ill? James was not sure exactly where his best interests . He's still getting  the shock of losing his job.

Questions 41 - 50

In this section you must choose the word or phrase which best fits each space in the texts.

The tallest buildings - SKYSCRAPERS

Nowadays, skyscrapers can be found in most major cities of the world. A building which was many  high was first called a skyscraper in the United States at the end of the 19th century, and New York has perhaps the  skyscraper of them all, the Empire State Building. The  beneath the streets of New York is rock,  enough to take the heaviest load without sinking, and is therefore well-suited to bearing the  of tall buildings.

SCRABBLE

Scrabble is the world's most popular word game. For its origins, we have to go back to the 1930s in the USA, when Alfred Butts, an architect, found himself out of . He decided that there was a  for a board game based on words and  to design one. Eventually he made a  from it, in spite of the fact that his original  was only three cents a game.

bearing the  of tall buildings.

SCRABBLE

Scrabble is the world's most popular word game. For its origins, we have to go back to the 1930s in the USA, when Alfred Butts, an architect, found himself out of . He decided that there was a  for a board game based on words and  to design one. Eventually he made a  from it, in spite of the fact that his original  was only three cents a game.

a  from it, in spite of the fact that his original  was only three cents a game.

Questions 51 - 60

In this section you must choose the word or phrase which best completes each sentence.

Roger's manager  to make him stay late if he hadn't finished the work. By the time he has finished his week's work, John has hardly

energy left for the weekend. As the game  to a close, disappointed spectators started to leave. I don't remember

the front door when I left home this morning. I  to other people borrowing my books: they always forget to return them.

Andrew's attempts to get into the swimming team have not  with much success. Although Harry had obviously read the newspaper article

carefully, he didn't seem to have  the main point. A lot of the views put forward in the documentary were open to .

The new college  for the needs of students with a variety of learning backgrounds. I find the times of English meals very strange - I'm not used

dinner at 6pm.

I'm done the test

Congratulations !

You have successfully completed ILAC's Online Test. According to the results your English Level is:

High-Advanced (Level 14)

If you need more information about ILAC's programs, registration process and fees, please email us.

Please note that the English level achieved on this online test is an approximation for reference only. You will have an official English test upon your arrival to ILAC. Depending on your speaking and writing skills, your final level could be different.