



CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO CONCEPTUAL DE LA "ADICCIÓN A
INTERNET" A TRAVÉS DEL PSICOANÁLISIS".

Diego Hernán López Medina

Johan Sebastián Rojas Gómez

U00046058

U00049765

Corporación Universitaria Empresarial Alexander von
Humboldt y

Universidad Autónoma De Bucaramanga-Extensión armenia

Facultad de psicología

X semestre

Proyecto de Grado

Armenia - Quindío



CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO CONCEPTUAL DE LA "ADICCIÓN A
INTERNET" A TRAVÉS DEL PSICOANÁLISIS".

Diego Hernán López medina
Johan Sebastián Rojas Gómez

Presentado como requisito
Para optar por el título de psicólogos

Milton Guillermo Guerrero
Asesor de Proyecto de Grado

Corporación Universitaria Empresarial Alexander von
Humboldt y
Universidad Autónoma De Bucaramanga-Extensión armenia
Facultad de psicología
X semestre
Proyecto de Grado
Armenia - Quindío

Contenido

1. Introducción.....	3
2. Planteamiento del problema:.....	4
3. Formulación de pregunta (s) de investigación.....	7
4. Justificación de la investigación.....	8
6. Objetivos:	9
6.1. Objetivo general:.....	9
6.2. Objetivos específicos:.....	9
7. ANTECEDENTES TEORICOS.....	10
8. Marco teórico:.....	20
8.1. Psicoanálisis:.....	21
8.2.1. Pulsión erótica y adicción:.....	23
8.2.2. Pulsión de muerte y adicción:.....	26
8.3 El goce y la adicción:.....	29
8.4. Algunas consideraciones sobre la adicción:.....	32
8.5 Internet y algunas de sus modalidades en la posibilidad de una adicción:	37
8.5 Posición subjetiva:	51
9. Método:.....	54
9.1 Tipo de investigación:	54
9.2. Diseño:.....	56
9.3. Sujetos:	57
9.4. Instrumento:	58
9.5. Procedimiento:.....	59
10. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS HALLAZGOS Y RESULTADOS:.....	60
Adicción a internet:.....	63

11. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:.....	95
12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:.....	102
14. Anexos.....	109
14.1 Tabla 1.....	109
14.2 Tabla 2.....	153
“Internet, ¿el nuevo culpable del poco sexo en las parejas?”....	211
14.3 ANEXO 3.....	232
. CRONOGRAMA DE TRABAJO.....	232

1. Introducción

El siguiente trabajo de investigación, "contribución al desarrollo conceptual de la "adicción a internet" a través del psicoanálisis", En la actualidad, la influencia del internet sobre la comunicación se ha mostrado de manera importante, pasando de la utilización del mismo de un 50 % en el 2010 a un 75% en Colombia en el 2012 según estadísticas de Comscore¹. Estos medios no solo influyen en la comunicación sino que actualmente están generando un cambio importante en las dinámicas sociales, planteando la posibilidad de manejos inusuales o con tendencia a lo patológico, e incluso la de una posible adicción a los servicios que el internet ofrece en forma de satisfacción parcial.

Esta investigación de enfoque cualitativo, tipo documental y diseño hermenéutico, se llevara a cabo por medio de una exploración bibliográfica, con el fin de ver qué avances se han hecho sobre el tema, y de qué manera se ha abordado. Desde allí, se puede dar una lectura global y una vinculación con la teoría psicoanalítica, de esta forma se da cumplimiento al objetivo general de la investigación que es Contribuir a una caracterización del concepto de "adicción a internet" desde el psicoanálisis, a través de una investigación de tipo documental.

¹ ComScore.inc. es una multinacional estadounidense que se encarga del análisis sistemático del internet mediante consultas como encuestas y la vigilancia y desarrollo de la misma mediante el estudio de diversos entes de control.

Se pretende con este trabajo dar un adelanto importante frente a varios aspectos, el primero determinar el problema de uso excesivo de internet como ADICCION, por medio de los avances teóricos, las lecturas y análisis que se hagan de las investigaciones encontradas y poder realizar la propuesta de contribución en su caracterización.

La propuesta investigativa se enfoca en ultimas, hacia el aporte en la conceptualización mediante un análisis categorial que servirá para establecer ciertas características de la "adicción a internet" bajo un punto de vista psicoanalítico, postulando el goce, las pulsiones (Eros y de muerte), la posición subjetiva y la adicción como las principales unidades de análisis bajo las que se realiza esta investigación. Apuntando finalmente a reducir las falencias producto del poco conocimiento del tema y de problemas en la validez de los cuestionarios generados para la valoración de la misma.

2. Planteamiento del problema:

Estadistas como Comscore (2011) plantean un uso e incremento acelerado de la internet en la sociedad actual, apuntando al desarrollo y modificación del paradigma de comunicación antes existente, permitiendo una nueva formación de vínculos relacionales, lo cual podría dar paso a una preocupación por el uso que se le pueda dar a una herramienta que además de brindar información gratuita y rápida, también permite otros mecanismos que dan la

sensación de una vida alterna en la red como "secondlife"(argm.2010).

Diversas investigaciones como las de Griffiths (1997), Kraut y cols. (1998), Echeburúa (1998) y Young (1996), proponen la noción de "adicción a la internet", haciendo una somera diferenciación del complejo sintomático, aunque algunos de los ítems, como el tiempo de uso, quedan sin fundamento cuando se habla de trabajo por internet (Pues estas personas no obtiene una satisfacción directa del uso de la internet, lo hacen por los beneficios económicos que obtienen); por otro lado, su bagaje textual apenas se empieza a desarrollar. Por eso se hace relevante generar una revisión teórica con el fin de aclarar lo que realmente podría tomarse como adicción al internet y cuál sería su posible representación dentro del psiquismo de los sujetos de la sociedad actual.

Cuando Lacan hace una lectura desde el psicoanálisis a "el discurso capitalista"(Lacan, 1972) propuesto por Marx y destacando de él 4 elementos como el cambio en la dinámica de la estructura del amo, habla sobre el plus-del goce, a lo que a continuación aduce que en el discurso de la sociedad actual, el goce se alcanza sin mayor esfuerzo, lo que posibilita una satisfacción parcial pero que a su vez llega a generar mayores conflictos en la psiquis del sujeto, ya que ésta no logra cumplir con las expectativas de la emergencia pulsional.

Cabe resaltar que hasta ahora, no hay una definición concreta de lo que podría considerarse adicción a internet.

Solo se ha llegado a encontrar algunos síntomas característicos, entre los que se destacan preocupación, impulsividad Incontrolable, desarrollo de tolerancia, síndrome de abstinencia, uso y esfuerzo excesivo invertido en internet e impedimentos en la habilidad para la toma de decisiones. Sin embargo los rasgos anteriormente mencionados resultan ser bastantes comunes en los humanos incluso en aquellos que se consideran "normales", por lo que estos "criterios diagnósticos" siguen siendo inexactos.

Así mismo, las escalas de medición propuestas como las de Young (1999) plantean un primer acercamiento en la valoración de la adicción al internet a través de cuestionarios cortos, que debido a la aceleración en el proceso de desarrollo de nuevas tecnologías deben ser revaluados y contextualizados a las TIC actuales².

Finalmente, se muestra de forma importante la necesidad de categorizar la noción de "adicción a internet" con el finde generar un esclarecimiento en los elementos envueltos en él, su representación dentro del desarrollo cultural y una mayor claridad en el complejo sintomático de la misma, para lo que se hará uso del psicoanálisis a través de las categorías de adicción, pulsión, goce y posición subjetiva.

Al analizar la adicción, se podrá estructurar las consideraciones que desde el psicoanálisis promueven una fijación en un objeto fálico, que produce a su vez una compulsión a la repetición en aras de satisfacer un goce

²Cuando se realizó este cuestionario aún no se habían desarrollado tecnologías como los Smartphone y otro tipo de elementos como las Tablet que permiten un acceso más rápido, personalizado y de mayor disponibilidad.

mediático. Por otro lado, las pulsiones forman parte importante en el nacimiento y mantenimiento de una adicción en el sentido de que sus cargas libidinales afectan de forma directa e indirecta el actuar del sujeto involucrándolo dentro de la dinámica libidinal.

El goce entonces se erige como punto de ancla en el mantenimiento de la postura adictiva influenciando al sujeto en el sentido de la promesa de una satisfacción parcial, la cual oculta la pérdida y masificación del malestar al ocultar el síntoma y no dejarlo revelar. Al final el análisis de la posición subjetiva servirá para establecer la relación del sujeto y su forma de involucrarse dentro de la adicción.

Los anteriores elementos permiten una estructuración conceptual en la forma de adentrarse al estudio de una posible "adicción al internet", ayudando a la caracterización de sus signos y planteando procesos de identificación con esta para establecer bases firmes en el proceso de categorización de la "adicción a internet".

3. Formulación de pregunta (s) de investigación

¿Cómo puede el psicoanálisis contribuir a una caracterización/conceptualización de las adicciones a internet?

4. Justificación de la investigación

De manera secuencial, en cuanto a los avances frente al tema de adicciones a internet, encontramos que los estudios inician hace un par de décadas, con la propuesta de Goldberg (1995) al situar la adicción a internet como una problemática.

Sin embargo, diversas investigaciones actuales como las de Griffiths (1997), Kraut y cols. (1998), Echeburúa (1998) y Young (1996), han encontrado algunos problemas relacionados con el uso de la internet, intentando incluso proponer la adicción al internet como un nuevo proceso patológico que se desarrolla a partir del mal uso de las tecnologías, desembocando en problemas de relaciones interpersonales, siendo este un avance importante planteado en esta investigación.

“De acuerdo con un reporte de la firma IAB, sobre inversión en Internet en países de América Latina, Colombia fue la de más alto crecimiento en el primer trimestre de 2010, aumentando en un 50% frente al mismo período de 2009.” (R. Rodríguez, 2011)

Estas estadísticas plantean el uso acelerado de los medios masivos de comunicación como el internet y la interacción entre usuarios en la red. La diversidad y el fácil acceso permiten que las personas puedan interactuar de una forma rápida con otras personas del mundo.

El creciente desarrollo y adhesión a la internet en Colombia plantea el análisis de la influencia de esta problemática, siendo esta una de las pocas investigaciones que se han desarrollado en el territorio nacional, y que por su punto de vista psicoanalítico podrá mostrar una visión más precisa sobre este y servir como apoyo conceptual a la noción de adicción al internet.

6. Objetivos:

6.1. Objetivo general:

Contribuir a una caracterización del concepto de "adicción a internet" desde el psicoanálisis, a través de una investigación de tipo documental.

6.2. Objetivos específicos:

- Analizar las investigaciones documentadas sobre el internet y su comorbilidad con diagnósticos establecidos.
- Describir las Pulsiones asociadas a las diferentes manifestaciones producto de la adicción.
- Exponer la relación de la Internet con los nuevos malestares en los sujetos que presenten algún tipo de adicción que involucre esta red.
- Establecer la importancia del goce y su relación a la "adicción a internet".
- Identificar la influencia de las posiciones subjetivas en cuanto a la posibilidad de una adicción a internet.

- Caracterizar los principales factores e indicadores asociados a la adicción desde el punto de vista psicoanalítico que particularicen la "adicción a internet".

7. ANTECEDENTES TEORICOS.

En estos antecedentes se evidencian los avances sobre el tema de adicción a internet, partiendo desde el año 1994 con el autor Enrique Echeburúa, hasta los estudios más actuales con la posible vinculación como criterio diagnóstico en el DSM V sobre adicción a internet que aún no ha sido publicado pero se han dado indicios de sus aparición. (Infocop online, consejo general de la psicología en España, adicción a internet una propuesta para el DSM V, 2008)

Dentro de los avances, propuestas teóricas, investigaciones y artículos científicos, que se han desarrollado frente al tema de "adicción a internet" se encuentra la investigación "adicciones psicológicas" publicado en 1994 exponiendo que "cualquier conducta normal placentera es susceptible de convertirse en un comportamiento adictivo. Se podrían hacer usos anormales de una conducta en función de la intensidad, de la frecuencia o de la cantidad de dinero invertido y en último término, en función del grado de interferencia en las relaciones familiares, sociales y laborales de las personas implicadas. Los componentes fundamentales de los trastornos adictivos serían la pérdida de control y la dependencia. Por lo tanto lo importante en la adicción no es la actividad concreta que genera la dependencia, sino la

relación que se establece con ella. Es una relación negativa, incluso destructiva que el sujeto se muestra incapaz de controlar.

Echeburúa, E. y Corral, P. (1995) propone criterios de diagnóstico para la adicción a internet. Ellos son :

1. Cambios drásticos en los hábitos de vida a fin de tener más tiempo para conectarse.

2. Disminución generalizada de la actividad física.

3. Descuido de la salud propia a consecuencia de la actividad en Internet.

4. Evitación de actividades importantes a fin de disponer de mayor cantidad de tiempo para permanecer conectado.

5. Deprivación o cambio en los patrones de sueño a fin de disponer de más tiempo en la Red.

6. Disminución de la sociabilidad que tiene como consecuencia la pérdida de amistades.

7. Negligencia respecto a la familia y amigos.

8. Rechazo a dedicar tiempo extra en actividades fuera de la Red.

9. Deseo de más tiempo para estar frente al ordenador.

10. Negligencia respecto al trabajo y las obligaciones personales. "Revista profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual".

Otras de las investigaciones que se toman como punto de referencia es "adicción a internet, conceptualización y propuesta de intervención" en el año 2004, publicada por A. Luengo López, por el centro de Psicología de Nahar, (Alcalá de Henares), en esta investigación, se estudian los avances que se han hecho sobre la adicción a internet, los criterios diagnósticos que se han propuesto, y los posibles mecanismos explicativos responsables de su desarrollo, y sugerencias para el tratamiento y el planteamiento de una propuesta de intervención de corte cognitivo-conductual. La adicción a Internet es un deterioro en el control de su uso que se manifiesta como un conjunto de síntomas cognitivos, conductuales y fisiológicos. Es decir, la persona 'netdependiente' realiza un uso excesivo de Internet lo que le genera una distorsión de sus objetivos personales, familiares o profesionales. Allí a nivel cognitivo conductual, se hace referencia al control de impulsos a la evitación del peligro, en este caso evitar el contacto externo.

De igual forma encontramos la autora Kimberly S. Young (1996), la cual, en su investigación titulada "adicción a internet la nueva emergencia de un nuevo desorden clínico", propone la siguiente estructuración hacia la adicción a internet. 1. Patrones conductuales de uso de

Internet, 2 Perfil de personalidad, 3. Razonamiento; 4. Escala de depresión. 5. Escala de búsqueda de sensaciones. 6. Datos demográficos.

Además Young (1996) en la misma investigación realiza un avance frente al tema considerando que una persona presenta el IAD (desorden de adicción a internet) si responde modo afirmativo a cuatro o más de los siguientes ítems

1. ¿Se siente preocupado por lo que ocurre en Internet y piensa frecuentemente en ello cuando no está conectado?
2. ¿Siente la necesidad de invertir más y más tiempo conectado para sentirse satisfecho?
3. ¿Es incapaz de controlar el uso de su conexión?
4. ¿Se siente inquieto o irritable cuando intenta disminuir o eliminar sus salidas al ciberespacio?
5. ¿Se conecta para escapar de sus problemas?
6. ¿Miente a sus familiares y amigos en lo relativo a la frecuencia y duración de sus conexiones?
7. ¿Corre el riesgo de perder una relación importante, un trabajo, una oportunidad académica o su carrera por su uso de la Red?
8. ¿Sigue conectándose después de pagar facturas importantes por sus conexiones?
9. ¿Cuándo pasa un tiempo sin conectarse se siente más malhumorado, irritable o deprimido?

10. ¿Permanece conectado durante más tiempo del que inicialmente pensaba?

En este trabajo, Young (1996) menciona entre los signos de alerta respecto a posibles problemas con el uso de la Red:

- a) Comprobación compulsiva del correo electrónico
- b) Tendencia reiterada a anticipar la próxima conexión a la Red
- c) Quejas de terceros respecto a que se invierte mucho tiempo conectado
- d) Quejas de terceros respecto a que se gasta demasiado dinero en conexiones a Internet." Young, K. S. (1996).

También es importante resaltar el primer cuestionario diseñado para determinar la adicción a internet, este cuestionario es el (CERI), creado por Marta BeranuyFargues, Andrés Chamarro Luser, Carla Graner Jordania y Xavier Carbonell Sánchez (2009), el cual evalúa los conflictos intra e interpersonales relacionados con el uso de Internet.

CERI

Factor 1: *conflictos intrapersonales* (alfa= 0.74)

1. *Cuando tienes problemas, ¿conectarte a Internet te ayuda a evadirte de ellos? -*

2. *¿Con qué frecuencia anticipas tu próxima conexión a la red? -*

3. *¿Piensas que la vida sin Internet es aburrida, vacía y triste? -*

4. *¿Te enfadas o te irritas cuando alguien te molesta mientras estás conectado? -*

5. *¿Cuándo navegas por Internet, te pasa el tiempo sin darte cuenta? -*

6. *¿Te resulta más fácil o cómodo relacionarte con la gente a través de Internet que en persona? -*

Factor 2: conflictos interpersonales

1. *¿Con qué frecuencia haces nuevas amistades con personas conectadas a Internet?*

2. *¿Con qué frecuencia abandonas las cosas que estás haciendo para estar más tiempo conectado a la red? .05
-0.77*

3. *¿Piensas que tu rendimiento académico o laboral se ha visto afectado negativamente por el uso de la red? 0.02
-0.67*

4. *¿Cuándo no estás conectado a Internet, te sientes agitado o preocupado? -*

Young, K. (2007).

De igual forma el psiquiatra Iván Goldberg (1995). Propone un conjunto de criterios para el diagnóstico del *desorden de adicción a Internet (IAD)* basados en los criterios diagnósticos del abuso de sustancias.

	<i>APLICACIÓN</i>	<i>APLICACIÓN</i>	<i>CONTENIDOS</i>
<i>1</i>	Adicción cibersexual	Páginas web para adultos	Pornográficos o sexuales.
<i>2</i>	Adicción a las ciber-relaciones	Grupos de discusión, e-mail, chats, etc.	Comunicación interactiva con otros usuarios.
<i>3</i>	Compulsiones de la red	Páginas web, en la mayoría de los casos comerciales.	Juegos de azar, comercio electrónico, subastas.
<i>4</i>	Buscadores de información y "vagabundos electrónicos"	Robots de búsqueda, FTP, TELNET.	Simplemente navegar por la red sin una meta específica y buscar información sobre un tema de interés.

Goldberg, I. (1995,07-04-2003)

Así, dentro de los avances y diferentes apreciaciones de los autores frente al tema de adicción a internet, también se encuentra Griffiths (1997) en una investigación titulada "adicciones tecnológicas: mirando hacia el futuro" señalando la existencia de lo que él llama "adicciones tecnológicas", que se definen como adicciones no químicas que involucran la interacción hombre-máquina. Estas pueden ser pasivas (como la televisión) o activas (como los juegos de ordenador o Internet). Esta sería una modalidad de las adicciones psicológicas, que a su vez incluiría a la adicción a Internet. Griffiths, M.D. (1997).

Además otra investigación titulada "problemas conductuales relacionados con el uso de internet, un estudio exploratorio", publicado por Manuel de Gracia Blanco, Marc Vigo Anglada, M^a José Fernández Pérez y María Marcó Arbonès en el año 2002, donde se logra identificar los posibles efectos relacionados con el uso de la red. Teniendo como visión el mal manejo de la internet y las consecuencias que puede llevar el uso o mal uso de esta herramienta tecnológica.

También Echeburúa realiza una investigación titulada "¿Adicciones sin drogas? Las nuevas adicciones: juego, sexo, comida, compras, trabajo, internet." (Bilbao: Desclee de Brower). Plantea otros rasgos que alteran la vulnerabilidad hacia la adicción a internet. Ciertas características de personalidad o estados emocionales que aumentan la vulnerabilidad psicológica a las adicciones, esta se expresa en los siguientes factores de riesgo (Echeburúa, 1999):

a) DÉFICITS DE PERSONALIDAD: Introversión acusada, baja autoestima y nivel alto de búsqueda de sensaciones.

b) DÉFICITS EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES: timidez y fobia social.

c) DÉFICITS COGNITIVOS: fantasía descontrolada, atención dispersa y tendencia a la distraibilidad.

d) ALTERACIONES PSICOPATOLÓGICAS: Adicciones químicas o psicológicas presentes o pasadas. Depresión.

Además el artículo publicado en la revista Scielo en el año 2007, titulada, "Adicción a internet: una revisión crítica a la literatura colombiana", publicado por los médicos psiquiatras colombianos Álvaro Andrés Navarro Mancilla, Germán Eduardo Rueda-James, citan a Young con el fin de proponer la definición el uso patológico de Internet (UPI) "como un trastorno del control de impulsos, puesto que presenta las características de los trastornos

por dependencia, pero no está relacionado con la intoxicación por alguna sustancia". Esta autora modificó, a su vez, los criterios diagnósticos para el trastorno del juego patológico, adaptándolos para el UPI (uso patológico del internet): ocho de los diez criterios diagnósticos fueron modificados y planteó que eran necesarios al menos cinco de éstos para establecer el diagnóstico.

Ya en la investigación registrada con el nombre de "relación entre autovaloración de consumo de internet y puntuación de adicción a internet en nuestra universidad," publicada por Antonio Matas Terrón, y Ligia Isabel Estrada Vidal, la cual está orientada en determinar que cualquier actividad obsesiva está catalogada como adicción, investigación que tenía como objetivo la regulación entre el nivel de riesgo estimado para el test de Young, con la percepción de inferencia del uso de internet en la vida cotidiana de una universidad.

Es allí donde Young en compañía de otros autores, en el año 1996 aportan, por medio de una investigación titulada "Psicología y uso de los computadores: uso adictivo del internet un caso que rompe el estereotipo". Establecen la adicción a internet como "utilización de los servicios que ofrece el internet hasta el punto que la persona siente experiencias disfuncionales en aspectos sociales, psicológicos o fisiológicos, allí se destaca la pérdida de control que experimenta la persona sobre la conducta adictiva, en esta investigación no hay consideración de

patología, pero si se hace relevancia en algunos efectos que ocasionan esta adicción.” (Young 1996)

- Alteración del sueño. haciendo referencia a las modificaciones de tipo negativo en la campo onírico del sujeto.

- Alteración del estado de ánimo. Representando cambios significativos en cuanto se refiere su estado emocional.

- Sentimiento de culpa. Mostrándose de la misma manera responsable de acciones, o sucesos como en este caso la conexión a la web después de llevarlo a cabo.

- Interferencia en la vida social: referencian cambios en sus hábitos ya constituidos como asilamiento social, bajo rendimiento laboral o académico etc. Young, K. (1996).

Igualmente la revista colombiana de psiquiatría en diciembre de 2007 publica un artículo donde aclara que : “La adicción a Internet (AI) es una dependencia psicológica caracterizada por un incremento en las actividades que se realizan por este medio, con malestar cuando la persona no está en línea, tolerancia y negación de su problemática(...) aunque la sociedad colombiana y los medios de comunicación han llamado la atención sobre su presencia y consecuencias, no hay estudios sobre la prevalencia de la adicción a internet (AI) en Colombia y sus factores de riesgo o asociados.

Hay que tener en cuenta que Los manuales diagnósticos al uso, el DSM-IV-TR (Sociedad Psiquiátrica Americana, 1995) y la CIE-10 (Organización Mundial de la Salud, 1992) no conceptualizan las adicciones a elementos que no se basen en el consumo de sustancias psicoactivas, como la ludopatía, que hace parte de los trastornos de control de impulsos, por lo que la conceptualización que se realiza a partir del psicoanálisis es un arduo trabajo de interpretación y análisis para la categorización de la adicción al internet.

En el año 2009 por medio de una publicación nacional hecha por el periódico EL TIEMPO el 9 de mayo, titulada "adicción a internet". ¿Mito o realidad?, se propone que Las adicciones son muchas veces contempladas como situaciones ajenas a nuestro mundo que nunca van a ocurrirnos a nosotros. Creemos que sólo las cosas tildadas como perjudiciales pueden provocar adicción: drogas, alcohol, juego, etc. Además El Instituto para el Estudio de las Adicciones (IEA) se ha ocupado de describir qué tipo de personas son las que tienen más probabilidades de sufrir este tipo de dependencia y han llegado a la conclusión que las personas que padecen depresión, desorden bipolar, ansiedad, baja autoestima, o han padecido anteriores adicciones son las más vulnerables, según el IEA" extraído de "artículo el tiempo".

8. Marco teórico:

Teniendo en cuenta lo que corresponde a la conceptualización teórica, se realizara una serie de

apartados que se interrelacionaran con el fin de clarificar los elementos a continuación expuestos, iniciando con elementos generales del psicoanálisis, que se seguirán de puntualizaciones sobre las pulsiones, el goce y en ultimo termino con lo referente a la adicción a internet y algunas de sus modalidades que podrían generar y mantener este tipo de malestar:

8.1. Psicoanálisis:

La escuela psicoanalítica tiene sus inicios en los planteamientos de Freud y Breuer sobre una nueva forma de realizar terapia, a lo que deviene la cura por la palabra y su método característico la "Asociación Libre", fundamentada por Freud como la forma de disminuir el malestar mediante el proceso terapéutico.

El psicoanálisis permite dar un punto de vista desde el movimiento pulsional e inconsciente del sujeto, así mismo el estudio sobre el modo en que la cultura afecta la psiquis de los sujetos y los inscribe dentro de las estructuras psíquicas divididas por Freud en tres grandes grupos según sea el lugar en que se instaure la "ley del padre", estas son: neurosis (el sujeto se somete y adapta a la ley) perversión (el sujeto reconoce la ley pero siente placer al transgredirla) y psicosis (el sujeto forcluye la ley).

Estas instancias, o posiciones subjetivas como plantea J. Miller (1997) permiten brindar un acercamiento a la explicación de la problemática, que se quiere analizar, es decir, la adicción al internet, en el sentido de la

caracterización y el involucramiento del sujeto dentro del síntoma reflejado en la adicción.

Desde estos primeros conceptos anclados y desarrollados por Freud son varias las escuelas que secundaron el movimiento psicoanalítico y permitieron generar una suerte de vertientes entre las cuales se destacan el psicoanálisis Jungiano, el Adleriano, pero que de manera relevante en esta investigación, se hablara en particular de los aportes del psiquiatra y psicoanalista Francés Jaques Lacan (1901-1981) quien a partir de los planteamientos de Freud hace unos grandes avances en cuanto a la técnica y teoría psicoanalítica, conglomerando su teoría en una nueva forma de ver el psicoanálisis y llegando a crearse una escuela denominada "psicoanálisis Lacaniano". De este último autor se tomaran sus aportes en cuanto al "discurso capitalista" (1973), que más tarde será introducido cuando se hable del goce.

Finalmente, el psicoanálisis tiene, una clínica basada en tres grandes cuadros (psicosis, neurosis, perversión), que conforman a su vez las denominadas estructuras psíquicas. Además hace una lectura del mundo desde un punto de vista subjetivo, desarrollándose en la búsqueda integral del sujeto sobre su historia, en últimas su síntoma, para lograr disminuir el malestar producto de su acontecer, mediante el procesos terapéutico y la aceptación del síntoma.

8.2. Pulsión:

“Desde el punto de vista terminológico, el término «pulsión» fue introducido en las traducciones de Freud como equivalente al alemán Trieb. Las traducciones francesas utilizan la palabra pulsión, para evitar las implicaciones de términos de uso más antiguo, como «instinto» y «tendencia». Este convenio no ha sido siempre respetado, a pesar de estar justificado” (Ibídem, 2010)

La pulsión refiere a un “Proceso dinámico consistente en un empuje (carga energética, factor de motilidad) que hace tender al organismo hacia un fin.” (Franco, 2010)

“Según Freud, una pulsión tiene su fuente en una excitación corporal (estado de tensión); su fin es suprimir el estado de tensión que reina en la fuente pulsional; gracias al objeto, la pulsión puede alcanzar su fin.” (Ibídem, 2010)

Desde el psicoanálisis Freudiano, este plantea que existen dos grandes tipos de pulsión, estas son: Eros (pulsión que relaciona con el amor) y la pulsión de muerte (o Tanática como dirían los post freudianos) ya que Freud consideraba que “La muerte es la pareja natural del amor.” (Freud, 1930)

8.2.1. Pulsión erótica y adicción:

Cuando Freud habla de la pulsión erótica en 1918 en su texto “más allá del principio del placer” (1920) y más adelante en “el malestar en la cultura” (1930), propone la idea de una pulsión interna, de características

inconscientes y alta carga libidinal que impulsa al sujeto hacia la búsqueda de una satisfacción de orden sexual y que es tomada como pulsión erótica, la cual lucha en contraposición con la pulsión de muerte.

El doctor Román Gubern, estudioso de las áreas audiovisuales y su influencia dentro del desarrollo sociológico en la actualidad propone en su libro "el Eros informático" (2000), la erotización que la sociedad actual ha impuesto en los medios de información, generando estos últimos referencias sociológicas importantes, como el que hacer de las personas, la necesidad producto del consumismo y las vertientes que se entranan en el campo de la belleza, las adicciones y el deseo asociado al poder que se enmarca de forma simbólica en cada uno de estos. Ahora bien todos estos elementos socio culturales experimentan cambios realmente significativos dentro de la psique del individuo, cada uno de los cuales desarrollado por la identificación que realiza el sujeto con la erotización informática.

Plantea incluso los adelantos hasta el punto de la R.V (Realidad Virtual) la cual, según su texto, ha avanzado hasta desarrollos insospechados, como ejemplo se podría tomar el hecho de poder sentir a través de fuentes y cascos que generan una repuesta eléctrica dirigida al cerebro asemejando el contacto humano.

De este autor en lo que respecta a la investigación plantearemos algunas cuestiones relevantes que servirán para enfocar el poder de los "más media" dentro de la inducción a la adicción en los sujetos.

Es así como encontramos que dentro del proceso de asemejar la experiencia virtual con el hombre la ciencia ha llegado a intentar generar sensaciones parecidas al contacto real entre dos personas, así vemos que:

“Los gestos de los amantes cibernéticos, transmitidos e interpretados por un ordenador, llegan a su pareja en forma de impulsos eléctricos” (La Vanguardia, 20 de enero de 1994. Citado por R. Gubern en su libro Eros Informático).

El planteamiento anterior genera grandes preguntas frente a los componentes envueltos dentro del desarrollo sexual del individuo, si se asume lo anterior ya no sería necesario el contacto físico real con un otro ya que este sería remplazado por una serie de mecanismos que producirían la misma sensación sin el esfuerzo que precede al comercio sexual. Por otro lado algunos elementos a considerar dentro de la erotización son el revestimiento libidinal en los objetos electrónicos, o a lo que Lacan diría objetos “a”. En cuanto a la introducción de la comunicación interpersonal por medios como el internet y la realidad virtual el autor plantea:

“la iconósfera contribuye, con sus formas y colores hedonistas, a sensualizar nuestro entorno urbano, aunque también puede llegar a saturarlo, pues el exceso de imágenes las hace finalmente invisibles, convirtiéndolas en mero “ruido óptico.” (R. Gubern, 2000)

Por lo tanto, la pulsión erótica es conducida de dos formas distintas: la primera, está relacionada con la sobre-estimulación de la pulsión mediante el erotismo

impuesto en los diversos medios que manifiestan una sobreexcitación sexual, lo cual disminuye el esfuerzo y satisface un goce inmediato, produciendo en suma una compulsión a la repetición intentando alcanzar un goce más asequible pero más carente de satisfacción pulsional. Por otro lado, la pulsión se enfrenta a una sobre estimulación de la misma que en vez de generar satisfacción produce displacer, por lo que no se logra satisfacer la pulsión y en suma el malestar aumentaría.

Es así como la pulsión erótica desemboca en una de las grandes afluentes para la aparición y mantenimiento de una adicción, puesto que su satisfacción parcial permite un vínculo hacia la compulsión a repetir, pero en ella misma involucra tal grado de insatisfacción que no permite la descatectización erótica del sujeto, más si acumula esta energía, produciéndose una suerte de sobre estimulación que a la final resulta insatisfactoria y que induce a requerir cada vez más.

8.2.2. Pulsión de muerte y adicción:

“La muerte es la pareja natural del amor. Juntos gobiernan el mundo. Ese es el mensaje que transmite mi libro Más allá del principio del placer. En sus orígenes el psicoanálisis asumía que el amor era lo más importante. En la actualidad sabemos que la muerte es igualmente importante” (Freud, 1930)

La pulsión de muerte es entonces esa otra dinámica que se articula en el inconsciente del sujeto. Si bien la pulsión de amor o erótica busca su satisfacción en un

contenido erotizado dirigido a la vida, la pulsión de muerte busca la destrucción, asociada a la muerte.

Cuando Freud hace alusión de la existencia de la pulsión de muerte en los sujetos, en su libro "el malestar en la cultura" (1918) aduce que este está ligado con ambas pulsiones, por lo que la pulsión de muerte debe buscar una forma de sublimarse para poder ser satisfecha de algún modo, "Freud llegará a la conclusión de que esto es posible mediante el superyó, aliado al masoquismo originario, produciendo sentimiento inconsciente de culpabilidad. La agresividad que tenía a los otros como destino, es vuelta contra el yo." (Y. Franco, 2010)

Así los deseos de destrucción del sujeto se dirigen a una satisfacción parcial que apunta la autodestrucción, entonces el impulso de muerte no se cumple en su totalidad (bueno, planteando una respuesta "ideal" frente al constructo "cultura") debido a que de ser así, la destrucción llegaría hasta el intento de suprimir al otro, por otro lado esto genera una culpabilidad inconsciente. Yago Franco propone que:

"El origen de esta culpabilidad inconsciente es doble: por un lado, por el temor a dejar de ser amado por la autoridad paterna, el humano renuncia a parte de sus satisfacciones pulsionales. Pero con la interiorización del superyó, ya no puede escapar a una vigilancia interna que desnuda su mundo pulsional. La producción de sentimiento inconsciente de culpabilidad está entre los mayores problemas que genera la cultura". (Y, Franco, 2010)

Así la cultura se erige sobre la apuesta de una suerte de castigo en contra de quien irrumpe sus reglas, esto produce la castración simbólica, la que en últimas ayudara en la instauración de la posición subjetiva en el sujeto.

Por otro lado la búsqueda cultural es la destrucción o disminución de la pulsión de muerte procurando potenciar la pulsión erótica, sin embargo como hemos visto ninguna funciona sin la otra. Así hasta el más mínimo elemento que contenga una carga pulsional erotizada tendrá como contrapuesto una pulsión de muerte que estará buscando la forma de hacerse visible.

Ahora bien esta carga que se le es impuesta al sujeto desde el superyó, es la instauración de una suerte de panóptico que estará vigilando cada uno de sus actos, dispuesto a dispersar aquella pulsión de muerte en pro de un castigo a cada irrupción de la ley.

Así la pulsión de muerte, en la adicción (como evento altamente cargado de goce), se vuelve destajadora en el individuo en el sentido de que la culpabilidad inconsciente generada por esta repulsa a la cultura, no puede dejarse pasar por alto. El súper Yo moviliza la pulsión de muerte en pro de infligir un castigo y este castigo aumenta necesidad de buscar un sustituto del placer. La adicción toma fuerza y se mantiene en una dinámica perversa que se debate entre la culpabilidad inconsciente y el goce.

La adicción en cuanto a la pulsión de muerte se puede relacionar en tres aspectos principalmente: primero el mantenimiento del malestar producto de un acto en contra de

la ley y la satisfacción pulsional (tanática) que esto puede traer. Segundo, la culpabilidad inconsciente plantea una pulsión de muerte que se dirigirá al mismo sujeto mediante el superyó, siendo inquisitiva en el neurótico y altamente tajante en el psicótico, mientras el perverso oscila en su goce producto de violarla. Y por último la autoflagelación producto del superyó, generara tal malestar en el sujeto adicto que investirá de goce su elemento adictivo como modo sustitutivo de placer y aumentara la pulsión de muerte en un ciclo autodestructivo.

8.3 El goce y la adicción:

Con el término de goce Lacan hace referencia principalmente a un malestar, al sentirse bien en el mal, un poco la idea que maneja Freud en el texto de más allá del principio del placer (1920) y el malestar en la cultura(1930); Lacan entonces ubica el goce en el displacer, en una fijación pulsional que empuja a la muerte, mientras una experiencia sea vivida más intensamente más se acercará a la muerte y por lo tanto se obtendrá más goce.

Así el goce juega un doble papel en la dinámica psíquica, por una parte aduce a una satisfacción parcial de la pulsión, por otra parte disfraza esta satisfacción que aúna el placer con la muerte.

"El goce es personal y único en cada sujeto no se puede erradicar; si se intenta reprimir, reeducar, eliminar regresa disfrazado, en un retorno de lo reprimido, vía el síntoma." (N. Guerrero, 2008)

El goce es quizás uno de los elementos más importantes en cuanto a la estructuración de una adicción, ya que en esta se torna extremadamente narcisista lo que implica una autosatisfacción que conlleva incluso a prescindir del semejante, efectuándose una refusión con el Otro materno que lleva a un goce no fálico, de naturaleza sin límite, desencadenándose en una compulsión a la repetición, al no necesitar del otro como medio real y al ser asequible de forma inmediata.

Para enfatizar un poco sobre el papel del goce, hay que tener en cuenta que la cultura refiere una pérdida o más bien una castración simbólica sobre los deseos inconscientes del individuo, al ser separado de esta posibilidad de gozar, el sujeto se enfrenta a una acumulación de la carga libidinal, lo que acontece es la búsqueda de una satisfacción suplementaria que le permita llegar a la descatectización³. Así encontramos que:

"Es precisamente por ser percibido en la dimensión de la pérdida que se necesita algo para compensar, sí puedo decir, lo que de entrada es número negativo sobre lo que no sé qué ha venido golpear, resonar sobre las paredes de la campana, qué ha hecho goce, y goce a repetir. Es solamente

³ Refiere al proceso de regulación de la energía libidinal mediante la disminución o pérdida total de esta de esta a partir de una salida alternativa de la misma o un mecanismo sustitutivo que permita tal dinámica.

esta dimensión de la entropía que hace tomar cuerpo a lo que es un plus-de-gozar a recuperar." (Lacan seminario 17 clase 5)

Lo anterior hace énfasis en la compulsión a repetir, ya que una vez que se ha alcanzado de alguna manera el goce es preciso volver a sentirlo puesto que tal satisfacción pulsional genera una contra-carga al malestar produciendo una suerte de dependencia, precisamente de adicción.

Así, el goce dentro del discurso capitalista, planteado por Lacan (1973), tiende entonces a la autodestrucción por la imposibilidad técnica que genera un estado que busca el goce por el plus del goce, todo esto se subroga en el malestar generado en la psique del sujeto, el cual anda sin referencias o puntos de identificación que permitan una castración simbólica. Al perderse en un paraíso del goce, este último no puede ser alcanzado, más que en ínfimas proporciones representadas en los objetos pequeños "a" (Lacan, 1973), cada vez más avanzados y más inservibles, todos devienen con una fecha de caducidad, todos destinados a satisfacer un goce inmediato que se ve opacado por la inefabilidad de su satisfacción e incluso de la masificación del goce que se ve implícita dentro del mismo discurso a través de objetos como lo celulares, los Smartphone, las supercomputadoras, etc.

La adicción se hace más fuerte cuando el objeto pequeño "a" (drogas fisiológicas o psicológicas, Smartphone, supercomputadoras, etc.) es investido por una carga pulsional y esta a su vez produce goce. Cuando el goce es

descubierto de una forma narcisista y auto erótica se tiende a la supresión del otro, al romperse esta cadena deja de ser de tipo fálico para convertirse en auto placentera, y al ser alcanzado de una forma rápida y sin mayor esfuerzo. Y en últimas, la posibilidad de la compulsión a la repetición se encargara del mantenimiento del síntoma.

8.4. Algunas consideraciones sobre la adicción:

Cuando se hace una interrelación entre los adelantos científicos y su correspondencia con el yo, se puede encontrar que:

“El hombre se ha convertido en una suerte de dios prótesis, por así decir, verdaderamente grandioso cuando se coloca todos sus órganos auxiliares; pero estos no se han integrado con él, y en ocasiones le dan todavía mucho trabajo” (Freud, 1944)

Lo anterior hace pensar sobre la investidura libidinal que este tipo de prótesis llevan consigo y su promesa de goce mediante la satisfacción parcial que se alcanza al ser dueño de los mismos, por lo que teniendo cierto atrevimiento frente a estos constructos, la llegada del internet y de la posibilidad de crear un mundo alterno podría propiciar un espacio ideal donde se encuentre el bienestar mediante elementos sustitutos como los avatares o las biografías (objetos investidos de energía libidinal que auguran un goce en la satisfacción que produce la pulsión libidinal sublimada en ellos), que siendo recompensados por

los "me gusta" de Facebook, o satisfacciones asociadas al triunfo en un mundo virtual podrían causar dentro de la Psique del individuo una suerte de satisfacción a sus pulsiones.

"Y en esta etapa de capitalismo avanzado, que en lo económico se caracteriza por el neoliberalismo y la globalización y en lo cultural por el postmodernismo, los modelos de subjetividad que se estimulan son de tipo preedípico: el carácter fronterizo y el carácter narcisista, formando los primeros el conglomerado poblacional más numeroso de personalidades dependientes, inmaduras y manipulables y el segundo la de líderes manipuladores y explotadores de los otros." (M. Campuzano, 2006)

En cuanto al infantilismo psíquico y el carácter narcisista encontramos en Freud que respecto al narcisismo plantea dos tipos: un narcisismo primario en el cual la libido aún no se ha desprendido del sujeto y está destinado hacia el sí mismo (estado de la relación diádica, madre-infants) y uno secundario donde la libido se transforma en una libido objetal, es decir es impuesta en un apartado fuera del yo.

Ahora bien, el adicto subroga sus deseos pulsionales en la satisfacción inmediata del goce producto del consumo de una sustancia, en este caso, de un medio que satisfaga su pulsión erótica a menor esfuerzo, pero con mayor efecto de pérdida en la psique. Freud toma esta cuestión en su trabajo sobre "la moral sexual cultural y la

nerviosidad moderna" (1908) donde plantea las enfermedades nerviosas como síntoma de la castración ejercida por la moral sexual, además aduce que cuando el goce se alcanza con un menor esfuerzo, es más difícil que el sujeto pueda llegar a satisfacerse por la meta real, debido a la facilidad de su encuentro y al sobreerotismo que encausan estas complicaciones.

El sujeto en la cultura tiene que invertir gran cantidad de energía pulsional para el comercio sexual con el otro, eso significaría un gasto significativo, pero una mayor compensación cuando este se alcanza. Sin embargo si el mismo sujeto puede encontrar en medios sustitutivos u objetos "a" (como lo llamaría Lacan) el esfuerzo es mínimo, y la satisfacción inmediata, aunque el conseguir un goce real se complicaría en el sentido que no se desarrollaría en el yo la habilidad o la peripecia suficiente para encontrarlo en la meta, es mas no lo querría, parafraseando a Freud, ningún sujeto renunciaría a una fuente de placer sin encontrar una igual o mejor. Cuando se habla de meta, en esta investigación, se hace alusión a:

"La meta {Ziel} de una pulsión es en todos los casos la satisfacción que sólo puede alcanzarse cancelando el estado de estimulación en la fuente de la pulsión. (...) pulsiones «de meta inhibida» en el caso de procesos a los que se permite avanzar un trecho en el sentido de la satisfacción pulsional, pero después experimentan una inhibición o una desviación. Cabe suponer que también con tales procesos va asociada una satisfacción parcial". (Freud, 1915 pág. 122)

Ahora bien sometamos lo anterior con el concepto de adicción, por lo que se tomará la adicción como una vía de satisfacción de la pulsión. Continuando el adicto encuentra en su adicción una forma sustitutiva de "alcanzar" la meta, es decir encuentra el goce mediante medios alternos que pueden brindar una satisfacción placentera a la pulsión, pero parcial. Así el síntoma se ocultaría en el sentido que no se trataría sino que se evitaría y se transformaría en algo que disminuya su malestar. Es preciso introducir el concepto de síntoma en este instante:

"El síntoma conlleva otro aspecto que Freud conceptualizó como de "compromiso" entre defensa y satisfacción. Satisfacción que es de lo pulsional y que llamamos goce, en la que asienta una paradoja: si bien el síntoma cuestiona al poder, lo que conlleva de satisfacción pulsional brinda un asidero gozoso, aunque precario y conflictivo. El sujeto, al encarnar la carencia del Otro, tanto la denuncia como encuentra en ella refugio y protección. (...) Que el síntoma se haya podido constituir, como primer recurso subjetivo. Que se pueda transferir. La tercera se refiere a la dirección de la cura." (Freud, 1915)

El síntoma plantea una verdad que no se es dicha, una verdad que es inconsciente y que es la fuente del malestar, y la dirección hacia la cura es hacer consciente lo inconsciente del mismo. Es así como el síntoma en el adicto fracasa, en el sentido de que esta verdad nunca sale a flote, sino que es enterrada, bajo la satisfacción

producto del goce que previene al adicto de confrontarse frente a este. Cuando nos referimos al goce hacemos alusión a la satisfacción parcial producto de una desviación o una meta alcanzada de la pulsión libidinal.

El goce en el adicto es ambivalente, por un lado genera una suerte de satisfacción por el otro aumenta la carga de displacer, puesto que la pulsión no llega a una meta, sino que se desvía y transforma en un mecanismo sustitutivo (las drogas, la ludopatía, el internet, etc.) este último plantea un desfogue de las pulsiones, desfogue temporal y mínimo, lo que lo hace requerir cada vez más para poder satisfacer la pulsión.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que cuando se habla de adicción no se pueden dejar de mencionar el narcisismo puesto que en ultimas, la adicción es la búsqueda de un regreso al narcisismo primario, donde el sujeto no se confronta con el Otro de forma directa si no que localiza el goce mediante un objeto pequeño "a".

Cabe decir entonces que para objetos conceptuales, las características del adicto, que se asumen en este trabajo desde el psicoanálisis son: un sujeto que presenta un infantilismo psíquico, en el sentido de la no tramitación del síntoma sino del ocultamiento de este a través de la desviación hacia un goce de meta inhibida. Además se plantea en este, el síntoma como un subrogado a la búsqueda del placer primario (relación diádica del infants con la madre), que mediante la satisfacción parcial de sus pulsiones consigue un goce efímero que lo induce a

la repetición. También se tendrá en cuenta que las pulsiones tanto tanática como eróticas, juegan un papel importante en la consolidación del mismo, puesto que la renuncia al Otro y la búsqueda de satisfacción en un objeto pequeño "a" o el mismo, lo recubren de un goce tan satisfactorio que desvían la articulación de la libido con el otro, desarticulándolo de la economía libidinal.

8.5 Internet y algunas de sus modalidades en la posibilidad de una adicción:

El internet es una red de intercomunicación entre usuarios, que permite la creación, distribución y almacenamiento de información en una plataforma virtual, postulándose como uno de los más grandes adelantos de los últimos tiempos, así mismo erigiéndose como una nueva forma de comunicación, que fomenta la evolución hacia nuevos modelos de relaciones interpersonales.

Sin embargo, no deja de ser paradójico que una tecnología social como Internet pueda afectar negativamente a las relaciones sociales. Algunas investigaciones plantean que "A pesar que se utiliza mayoritariamente para la comunicación, un mayor uso está asociado a la reducción de la comunicación del usuario con su familia, a la disminución del entorno social y al incremento de la soledad y la depresión." (Kraut et al, 1998)

Partiendo de lo anterior a continuación se esclarecerán cuatro grandes servicios prestados por el internet y su influencia dentro de la psique de los sujetos:

a. El cibersexo:

Consiste en mantener y asistir a relaciones que tienen un componente netamente sexual pero que se vivencia o se comparte a partir de la internet, que en últimas sería el medio para la satisfacción pulsional asociada. Este se ve referenciado por diferentes tipos de desviación de la pulsión erótica, es decir está relacionada con las desviaciones (exhibicionismo y voyerismo).

Se fundamenta bajo pulsiones que tienen por meta el mostrarse y el ver, estas desviaciones son el exhibicionismo y el voyerismo. A estos aspectos Freud dirá que la pulsión erótica tiene tres etapas antes de llegar a la meta última, estas son:

“a) El ver como actividad dirigida a un objeto ajeno; b) la resignación del objeto, la vuelta de la pulsión de ver hacia una parte del cuerpo propio, y por tanto el trastorno en pasividad y el establecimiento de la nueva meta: ser mirado; c) la inserción de un nuevo sujeto (...) al que uno se muestra a fin de ser mirado por él. Apenas puede dudarse de que la meta activa aparece también más temprano que la pasiva, el mirar precede al ser-mirado”. (Freud, tomo XIV, p. 122)

Lo anterior nos lleva a pensar que tanto ver como exhibirse hacen parte de la misma pulsión, y ésta en últimas se satisface mediante el goce envuelto en ella o como diría Freud:

“Inicialmente la pulsión de ver es autoerótica tiene sin duda un objeto, pero este se encuentra en el cuerpo propio. Sólo más tarde se ve llevada (por la vía de la comparación) a permutar este objeto por uno análogo del cuerpo ajeno (etapa a). Ahora bien, este grado previo presenta interés porque de él se siguen las dos situaciones del par de opuestos resultantes, según que el cambio de vía ocurra en un lugar o en el otro. El esquema de la pulsión de ver podría ser este:

a) Uno mismo mirar miembro sexual =	Miembro sexual mirado por personapropia
b) Uno mismo mirar objeto ajeno (placer de ver activo)	Objeto propio ser mirado por personaajena (placer de mostrar, exhibición)

Una etapa previa semejante falta en el sadismo, que desde el comienzo se dirige a un objeto ajeno; empero, no sería del todo disparatado construirla a partir de los empeños del niño que quiere hacerse señor de sus propios miembros” (Freud, Tomo XIV, pág. 124)

La relación entre la adicción y el cibersexo se puede ver en que, el internet permite la comunicación entre individuos a través de chats en línea o sitios pornográficos que tienen un alto contenido de imágenes

sexuales, todas estas dirigidas con un solo fin, satisfacer la pulsión voyerista del sujeto, RománGubern (2010) nos ofrece las siguientes cuestiones:

"...la pornografía constituye la aplicación recreativa más extendida en las redes; el 89,9 por ciento de sus usuarios es del sexo masculino; debido a la amplia difusión de pornografía en otros medios tradicionales, las redes privilegian variantes alternativas especializadas, como la paidofilia, la Hebe filia y parafilias diversas (como el sadomasoquismo, el andinismo, la coprofagia y la zoofilia)." (R. Gubern, 2010)

Sin embargo no se queda allí, la variedad de elementos y de formas de presentar las relaciones sexuales plantean estereotipos inalcanzables, desviaciones y los tabúes recriminados por "la moral sexual" (Freud, 1908), pierden toda su capacidad de castración y pueden ser alcanzados mediante un clic en la imagen o el video deseado.

"la etapa previa de la pulsión de ver -en que el placer de ver tiene por objeto al cuerpo propio pertenece al narcisismo, es una formación narcisista. Desde ella se desarrolla la pulsión activa de ver, dejando atrás al narcisismo; pero la pulsión pasiva de ver retiene el objeto narcisista" (Freud, 1930)

Es así como el sujeto se enfrenta a nuevos malestares producto de la "consecución del amor" en un objeto que no existe, que hace parte del imaginario virtual de la internet y que en últimas es inalcanzable, puesto que no es real y el sujeto no llegaría a la meta de forma

satisfactoria procurando un rompimiento en la dinámica libidinal y generando una acumulación de energía que a su vez formara ciertas huellas mnémicas representadas en su psique e incluso en su cuerpo.

El sujeto encuentra en este tipo de desviación una satisfacción inmediata a su pulsión sexual; además la posibilidad de exhibirse mediante la "privacidad" que ofrece la red:

"La mayoría de portales en Internet disponen de diversas salas de Chat estructuradas por temas de interés (viajes, naturaleza, sexo, etc.). Cuando el usuario entra en una de estas salas se identifica mediante un apodo o Nick lo cual, además de preservar el anonimato, facilita la desinhibición" (Viñas y colaboradores, 2002)

Así el sujeto se sumerge en un mundo lleno de extraños, que comparten su deseo y que alimentan su goce mediante esta cierta "cofradía" que satisface este tipo de desviación.

Ahora bien, en que desemboca todo esto, la meta sexual debe ser satisfecha de algún modo, el cibersexo solo permitiría dos formas de satisfacción, la primera sería el voyerismo asociado a la masturbación, la segunda el exhibicionismo teniendo en cuenta que puede ser mediante la masturbación o una relación sexual con otra o más persona cuya finalidad sea ser vistos.

Dentro de sus trabajos Freud (1985), hace alusión a la neurastenia, donde el sujeto encuentra el goce mediante la

auto estimulación, aquí la meta es desviada ya que no se precisa del otro para la autosatisfacción, sin embargo sus características y capacidad de mitigación es inferior, aunque tal descarga de placer podría generar en estructuras como la neurótica, una mayor presión y un auto castigo impartido por el Súper Yo.

Así, el cibersexo permite que mediante un Objeto-virtual (una imagen, una video conferencia, un video, etc.) que se genera a través de una pulsión voyerista o exhibicionista, se desemboque el placer mediante la masturbación, esto cumple una función de meta inhibida, que intenta disminuir el malestar pero cuyo monto o gasto energético no es suficiente, generándose entonces una tendencia a la compulsividad, de características satisfactorias y/o culpables, según sea la estructura psíquica, en un intento de aliviar al sujeto.

Así, el cibersexo plantea la búsqueda del goce en un objeto-virtual, que por su grado de accesibilidad, exige un menor malestar y energía libidinal invertida y se alcanza un goce inmediato, dirigido a la satisfacción de la pulsión, sin embargo cuando Freud habla sobre los destinos de pulsión como lo vimos antes, el alcanzar más fácil el goce, aumenta la sensación de pérdida, por lo que es necesario mayores estimulaciones, dando paso a la génesis de una posible adicción al cibersexo.

b. Ciber relaciones:

La internet como medio masivo de comunicación ofrece plataformas virtuales como los chats en línea, las redes sociales (Facebook, twitter, Windows life Messenger, etc.) y programas que permiten video conferencias (Skype, Messenger plus), todos estos mecanismos virtuales promueven la comunicación de diversos usuarios mediante la creación de cuentas a partir de correos electrónicos, estos últimos se convierten en medios de comunicación personales que obedecen al usuario que los crea y les permite mantener cierta privacidad en el manejo de su información.

“La sensación de pertenencia a una comunidad o sociedad virtual transmite al sujeto una seguridad que no obtiene en el mundo real pero a la vez una dependencia de la red que conlleva la aparición de nuevos hábitos como la necesidad de conectarse cada día. Este hecho puede generar un aislamiento de su entorno social y familiar real y la consecuente aparición de alteraciones emocionales y conductuales asociadas a estas circunstancias” (Viñas y colaboradores, 2002)

Cada uno de los anteriores medios mencionados permiten la comunicación entre personas de todo el mundo teniendo una doble función, la primera es brindar privacidad al sujeto en el sentido de tomar su información y solo hacer visible lo que este quiera compartir con el mundo, la segunda es que si bien se habla de privacidad, los sujetos pueden exponer ante conocidos, personas que visiten sus sitios y en ocasiones cualquier individuo que tenga acceso a sus cuentas, podría conocer aspectos personales del sujeto como nombre, fecha de nacimiento, edad, etc. Así

como información más privada como fotos, gustos, intereses e incluso el estado sentimental del sujeto. Todo esto permite una interacción multi-axial entre sujetos de todo el mundo. Lo que sucede aquí es entonces una relación virtual que se desarrolla en una primera instancia a partir de la información que el sujeto brinda de su vida. En segunda instancia, existen mecanismos de comunicación interpersonales más seguros, que permite realizar procesos de interacción entre usuarios de una forma más personal e íntima.

Cuando se evidencia la dinámica producto de la satisfacción envuelta en el reconocimiento del otro, encontramos en estas redes un canal propicio para la sublimación y búsqueda del goce al sentirse reconocido e incluso "amado" de acuerdo a los mecanismos compensatorios y envueltos en poder que tienen los diferentes medios. Esto moviliza en el sujeto un interés ligado a una búsqueda de satisfacción erótica.

Visto desde un punto de vista psicoanalítico, la pulsión erótica, mostrada bajo la perspectiva voyerista, exhibicionista, se ve reflejada de manera impactante en el número de usuarios que hacen uso de la web.

Todo esto nos lleva a centrarnos en las relaciones interpersonales, que dejan de ser un contacto entre dos sujetos reales (en el sentido de comunicación formal, sujeto emisor, mensaje, sujeto receptor, lo que cambia es el canal de comunicación que pasa de ser presencial a virtual), para convertirse en un contacto entre sujetos

reales-virtuales (hay una imagen, hay voz, e incluso comunicación escrita, pero no hay presencia física), es decir el perfil creado en cualquiera de las redes sociales como Facebook tiene un contenido de tipo simbólico que se asemeja a una persona real, este contenido permite el conocimiento de los intereses, actividades e incluso de la vida de otro sujeto.

Esta relación establecida permite la relación con otro, una relación que, aunque puede representar cierta realidad, está ligada a un proceso imaginario y por lo tanto virtual.

Así una persona que conozca a otra en la Web puede generar un proceso de identificación de transferencia e incluso de amor. Cuando la relación, cambia de una relación interpersonal simple a una relación amorosa, los sujetos encuentran en la comunicación menos barreras a su discurso, puesto que lo que está en juego no es la presencia física del sujeto en sí, sino su capacidad de comunicación mediante un medio sustituto, que permite desarrollar un discurso más simple, sin el veto social impuesto por el medio, el estado de ánimo o cosas tan nimias como el mal aliento. Así la pulsión erótica encuentra un canal satisfactorio donde realizarse y que exige el mínimo monto de esfuerzo en el sujeto, para llegar al goce.

Cuando se asocia la relación establecida entre el sujeto y el otro mediante un canal de comunicación que exige el mínimo de malestar psíquico entre estos, a la pulsión erótica, se encuentra un medio sustitutivo placentero que acrecienta en gran medida el goce del

sujeto, sin embargo es una satisfacción no-real, en el sentido de que se asocia a un otro "virtual". Aquí es donde podría nacer una adicción a las ciber relaciones, es decir, el sujeto encuentra el goce mediante un mecanismo sustitutivo (el internet) al cual le da las características de Objeto y lo reviste de energía libidinal. Esto representa dos grandes asuntos, el primero es el ligado a la pérdida en el sentido del ligamiento a otro bajo un mecanismo de infantilismo psíquico, el segundo es la disminución del deseo asociado al placer de un objeto real, ya que el objeto real-virtual reviste una satisfacción más inmediata. La meta no estaría ligada a una satisfacción sexual mediante la masturbación, sino al establecimiento de una relación simbólica, cargada de erotismo y con menor monto de esfuerzo para la satisfacción de la misma.

c. Compulsiones de internet:

Se toma como compulsiones en la red a todo acto similar a la adicción a juegos que se produce mediante la utilización de internet, para estos fines, y que generan en el sujeto una compulsión a la repetición.

Para empezar es necesario definir los elementos envueltos dentro de las compulsiones, entre estos hay un factor importante a tratar y es el acting out, así nos encontramos que desde el psicoanálisis:

"Actuaciones conocidas con el nombre de acting out el sujeto es sorprendido por la impulsión de pensamiento ya

que esta se impone como una escenificación incontrolable pero sujeta a interpretación, porque un fragmento de la subjetividad es receptivo al significado de ella. Se trata de ideas que se han movilizadas en una escenificación, más allá de la vocación que tenga el sujeto para provocarlas..." (G. Gonzales, 2007)

De aquí deviene el término compulsión, que en últimas es un acting out que sume al sujeto en la necesidad de realizar los impulsos que le demanda su pensamiento, estos lo obligan a estar atado a un círculo vicioso, del cual desprenderse generaría un choque instantáneo con la realidad.

A lo que Freud argumenta en su artículo: "La escisión del yo en el proceso de defensa": "...bajo la influencia de un trauma psíquico el yo de un niño se halla bajo el influjo de una existencia instintiva poderosa que se halla acostumbrado a satisfacer (...) una experiencia le enseña a que la continuación de esta satisfacción traerá consigo un peligro real casi intolerable..." (Freud, 1918)

De acuerdo a lo anterior se puede encontrar este tipo de mecanismo de defensa en cuanto al jugador compulsivo, en el cual persisten las reacciones contrarias al conflicto, y persisten de forma crónica. Lo que sucede es que una de ellas tiene en cuenta la realidad, la otra la niega y la sustituye por una producción de deseo: jugar compulsivamente. Aquí podríamos asociar el dinero con el pene es decir, continua con su compulsión (apostando aun cuando sabe que va a perder) en un intento de proteger su

falo, a lo que devienen dos elementos, uno asociado con la pulsión erótica en el sentido de goce al sentirse "parte de" y otro mucho más arraigado en el impulso de autodestrucción, de necesidad de castigo frente a la idea de acceder a un goce prohibido y que debe ser castigado por la ley, o como lo diría Freud "conductas auto punitivas" en las cuales el sujeto mediante el autocastigo siente placer.

Tenemos entonces que dentro de las compulsiones a la red hay que definir dos grandes ejes que hacen parte de esta: los adictos a los juegos en línea, y los adictos a las compras e inversiones por internet.

Para esto acomodaremos a ambos dentro de los lineamientos antes propuestos para el juego patológico, ya que ambos hacen parte de la misma gama, la diferencia radica en el medio mediante el cual se desarrollan los eventos, es decir, el jugador patológico se enfrenta de forma directa con el mundo real, el jugador compulsivo se encuentra inmerso dentro de una realidad alterna, la que lo recompensa en el sentido de la satisfacción producto del alcanzar logros imposibles dentro de la realidad, pero son esos mismos logros u objetos pequeños "a" que encuentra en el juego los que lo martirizan cuando tiene que regresar a un mundo real, donde no puede hacer uso ni de sus armaduras ni de su dinero virtual o cualquier otro elemento compensatorio que surja del mismo.

Así el sujeto enfrenta la misma disyuntiva, enfrentarse contra la realidad en búsqueda de una transformación o confrontación con el síntoma, o refugiarse en un mundo

virtual, donde su deseo se incrementa de forma considerable.

Así el sujeto busca una compensación de su malestar mediante el proceso de escisión del yo, habitando un lugar cómodo (pero de características psicóticas⁴) donde el malestar y la castración no tienen cabida en pro del mantenimiento de su pene, y su autoflagelación se evidencia en la pérdida de contacto con la realidad y la insatisfacción de su pulsión sexual. Por otro lado las compras compulsivas no distan mucho de la conceptualización antes mencionado, ya que son una respuesta o un medio de compensación, mediante un medio virtual que aleja al sujeto de su relación con el Otro, volviendo contra si sus impulsos, lo que lo manda a una búsqueda de satisfacción o más bien a un intento de saciarse con los objetos dotados de carga libidinal (objetos "a") para procurarse el deseo que no pueden tramitar por otro tipo de mecanismos más que la compulsividad hacia estas.

d. Navegadores obsesivos:

Este grupo se caracteriza por pensamientos compulsivos hacia la necesidad de saber, es decir, el síntoma se refleja por un sentimiento de vacío producto de la poca información o poco bienestar que el medio le refiere, el sujeto se encuentra desvalido en cuanto a sus relaciones interpersonales o bien estas le generan un monto

⁴ Se hace alusión a características de tipo psicótico, pero bajo ningún momento de una estructuración psicótica puesto que esto implicaría elementos que revistan mayor profundidad.

excesivo de angustia, esto produce una alteración en su estado psíquico impulsándolo a buscar en la red elementos que permitan sustraerlo de la realidad.

Así busca compensar el malestar producto de su poca interacción en lo real, plantean en un mecanismo alterno un sentimiento de completud al integrarse o sumergirse en estas búsquedas. Sin embargo cada búsqueda plantea una nueva pregunta, esto genera un círculo vicioso que lo sume a resolver preguntas que no son necesarias más que para distraer al síntoma de ser expuesto o ser nominado.

Cuando hablábamos de síntoma, recuerden que referenciábamos a Freud, allí Freud trataba sobre la necesidad del síntoma de hacer consiente lo inconsciente, es decir nominar al síntoma. Freud también hablaba sobre la verdad latente en el síntoma, que debe tramitarse para disminuir el malestar y que el sujeto pueda convivir de forma placentera con el mismo. Lo que sucede con los navegadores obsesivos es el caso contrario, el síntoma no se nomina se cambia se oculta, se racionaliza o más bien se reprime hasta el punto de no preguntarse mucho más allá de cada nueva pregunta que genera cada nueva búsqueda. El sujeto entonces no tiene la necesidad de tramitar su síntoma ni de sentirse confrontado por este. En cambio logra taparlo mediante el goce producto de satisfacciones inmediatas al resolver cada interrogante nueva. La pregunta que surge es entonces ¿qué sucederá cuando las búsquedas pierdan interés? En el caso de esta adicción, el interés es el que mantiene ligada la pulsión erótica a la

exteriorización del mismo, esta carga libidinal envuelta en el placer transitorio producto del "conocimiento" de cualquier cosa, mantiene viva la dinámica del sujeto como medio compensatorio. Convirtiéndose en últimas en un mecanismo protector de tipo infantil, que no permite que el sujeto sea confrontado a descubrir la única verdad que debería interesarle: La Suya.

8.5 Posición subjetiva:

"Lo más importante en la clínica psicoanalítica es la posición que asume el sujeto frente a sus síntomas o su malestar." (H. Beltrán, 2009)

La posición subjetiva permite el análisis clínico de un sin número de comportamientos que realizan los sujetos, así sus representaciones y el lugar en que se encuentre la ley dentro del mismo determinará en cierta medida lo que se constituirá en el "Yo" del sujeto. Las estructuras clínicas por otra parte permiten la explicación de los movimientos pulsionales y la posición subjetiva, analizando de forma profunda su inconsciente con el fin de desenmascarar el síntoma y disminuir el malestar, que es el objetivo básico de un psicoanálisis.

"Las Estructuras Clínicas planteadas por el psicoanálisis son básicamente tres, la cuales, a su vez, se dividen en «modalidades» de la estructura. Veamos⁵:

⁵ El cuadro es tomado de Hernando Alberto Beltrán en su artículo las estructuras clínicas en el psicoanálisis Lacaniano, Revista «Poiésis». FUNLAM. Nº 18 – Diciembre de 2009.

ESTRUCTURA	MODALIDAD
Neurosis El sujeto de la duda	Histeria
	Obsesión.
Psicosis El sujeto de la certeza	Paranoia
	Esquizofrenia
Perversión El sujeto tiene una certeza sobre su goce sexual.	El Fetichismo es el paradigma de Estructura perversa.

Así, la estructura neurótica comprende a su vez varios tipos de neurosis entre las cuales se encuentra la histérica, donde el cuerpo es el lugar privilegiado y los síntomas descargan su malestar, la obsesiva, cuyos síntomas sectorizan al pensamiento como el centro de aparición del síntoma. Además de estos, Freud propone la neurosis de angustia, donde el síntoma toma características de malestar que se ubican en la angustia producto de un encuentro sexual temprano que no llegó a la meta deseada lo cual produce malestar frente a esto. Lo que es fundamental en cuanto al sujeto de la neurosis es que este es un "sujeto de la duda".

Su ubicación frente al goce plantea una ambivalencia puesto que lo busca quiere alcanzarlo, pero así mismo se frena ya que si lo alcanza su estructuración del Súper Yo convertirá este placer en culpabilidad haciendo que el sujeto se castigue a sí mismo, y generando material mnémico que repercutirá en el actuar del mismo haciendo que

difícilmente pueda alcanzar el placer sin perder algo a cambio.

Por otro lado, la estructura psicótica plantea un rompimiento con el lenguaje, el sujeto psicótico no presenta síntomas sino "fenómenos elementales" los cuales según Miller, se pueden clasificar en tres grandes grupos:

Primero, aquellos que son acechados por una voz del otro, que es inaudible para el resto, pero que lo conducen a realizar actos, "la irrupción de voces, del discurso de otros, en la más íntima esfera psíquica" (Miller, 1997, p. 24)", relacionados con la paranoia y los delirios auditivos. Segundo, "fenómenos de descomposición, de despedazamiento, de separación, de extrañeza, con relación al propio cuerpo" (Miller, 1997) más relacionados con la esquizofrenia y el delirio de fragmentación. Finalmente, Miller habla de "fenómenos que conciernen al sentido y a la verdad" (Miller, 1997)" donde el sujeto desconoce el principio de realidad, o este se confunde con realidades alternas solo posibles bajo el punto de vista del mismo.

El psicótico es un sujeto del goce en el sentido que este lo desborda en tales cantidades que es perjudicial para el mismo, localizándose en el esquizofrénico y el autista en su propio cuerpo y en el paranoico poniéndose fuera y elaborándolo por la vía de la proyección en un delirio.

En cuanto a la estructura perversa, el sujeto conoce la ley y siente placer en transgredirla, ya que tiene una certeza sobre su goce, sabe dónde localizarlo y como obtenerlo además, "ya sabe todo lo que hay que saber sobre el goce" (Miller, 1997, p. 27). El perverso sabe el lugar

de su goce y disfruta con la cara de estupefacción de los otros cuando este lo alcanza, lo que suele ser dañino para sí mismo puesto que necesita de esto para satisfacerlo y cada vez su tendencia incrementa lo que requiere una mayor osadía para alcanzarlo.

Finalmente la posición subjetiva es posible localizarla dentro de las 3 grandes estructuras clínicas y sus vertientes, sin embargo cada posición es tan distinta como combinaciones y representaciones se puedan crear a raíz del lugar donde se inscriba el sujeto. Así, el lugar, donde se encuentra y la forma en que se representa a si mismo frente a la realidad, es decir su posición subjetiva, es el elemento más importante a considerar dentro del psicoanálisis.

9. Método:

9.1 Tipo de investigación:

La investigación es de tipo documental, en tanto que busca establecer un corpus a través de artículos y documentos científicos (unidades de análisis), para documentar desde la perspectiva psicoanalítica, una aproximación categorial acerca de la "adicción a internet", fenómeno relativamente reciente y por lo cual dicha aproximación será de orden exploratorio, donde se concibe este tipo de adicción como un punto de llegada, dado que hasta el momento no ha sido considerada de forma

explícita por el DSM o el CIE. Por lo tanto la investigación se llevará a cabo a través de una orientación cualitativa.

“La investigación documental es un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Este tipo de investigación tiene la particularidad de utilizar como una de sus fuentes primarias de insumos, documentos escritos en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales. Como en el proceso de investigación documental se dispone, esencialmente, de documentos, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación” (Morales, s.f.).

Visto en estos términos, la Investigación Documental, se puede caracterizar de la siguiente manera:

- Recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes a partir del análisis textual en documentos o artículos científicos.
- Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc.
- Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental.
- Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para

elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc.

- Puede considerarse como parte fundamental de un proceso de investigación científica, mucho más amplio y acabado.

- Es una investigación que se realiza en forma ordenada y con objetivos precisos, con la finalidad de ser base a la construcción de conocimientos.

- Se basa en la utilización de diferentes técnicas de: localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos.

9.2. Diseño:

Se tomara la bibliometría como método de recolección de información

“Con los requisitos éticos actuales para la realización de trabajos investigativos en humanos y animales surge la bibliometría como una herramienta de fácil acceso que brinda la posibilidad de realizar trabajos investigativos con alta repercusión sin necesidad de usar seres vivos para su realización. Sus campos de aplicación más frecuentes son:

- Selección de libros y publicaciones periódicas
- Identificación de las características temáticas de la literatura
- Evaluación de bibliografías y de colecciones
- Historia de la ciencia

- Estudio de la sociología de la ciencia
- Determinación de revistas núcleos endeterminada temática
 - Identificación de los países, instituciones y autores más productivos en un período determinado
 - Distribución según idiomas de las fuentes en una temática específica"

Este tema de estudio tiene dos intenciones una exploratoria: ya que en esta investigación se está abordando un fenómeno desconocido o poco estudiado, la segunda intención es de descriptiva: debido a que se va a describir autores, avances, investigaciones y alcances sobre la temática a estudiar adición al internet". (Hernandez-Sampieri)

9.3. Sujetos:

Al ser una investigación de tipo documental, la investigación contara con un corpus bibliográfico donde se encontraran diversos documentos, entre los más relevantes a analizar serán investigaciones y artículos científicos, así como constructos teóricos desde la escuela psicoanalítica.

Teniendo en cuenta lo anterior, se sabe entonces que cada documento es una unidad de análisis, y cada una de estas será seleccionada bajo criterios de pertinencia y objetividad, para tener un corpus que sea coherente y que aporte en el desarrollo investigativo.

9.4. Instrumento:

El instrumento a utilizar será el uso de fichas instructivas que permitan generar una factorización de los elementos relevantes que puedan dar cuenta de la problemática a estudiar. Para realizarlas se debe ser muy riguroso con lo siguiente:

“Se tienen en cuenta ocho factores para reseñar en las fichas instructivas:

1. Aspectos formales: Identificación del autor y la obra.
2. Asunto investigado: Objeto o fenómeno en estudio.
3. Delimitación contextual: Parámetros temporales, espaciales, sociales, y con relación a los sujetos.
4. Propósito: Fin perseguido con la investigación, sea implícito o explícito y objetivos.
5. Enfoque: referente disciplinar y conceptual de documento.
6. Metodología: Conjunto de procedimientos y estrategias utilizadas.
7. Resultados: Lo obtenido del análisis.
8. Observaciones: Las que presenta el investigador al concluir su trabajo.

1. Aspectos Generales	Autor. Tipo de material.
2. Asunto Investigativo	Tema Subtema Problema.
3. Delimitación Contextual	Temporal

	Espacial Sujetos
4. Propósito	Explícito o implícito Objetivos
5. Enfoque	Disciplina Paradigma conceptual Referentes teóricos Conceptos principales Hipótesis Tesis Tipo de investigación
6. Metodología	M. Cualitativa M. Cuantitativa M. Mixto Técnicas
7. Resultados	Conclusiones Recomendaciones
8. Observaciones	Glosas Comentarios Anexos

9.5. Procedimiento:

“La investigación Estado del Arte comparte el empleo de los métodos inductivo y deductivo. En la recolección de datos se procede inductivamente, de lo particular (unidad de análisis) a lo general (sistematización de datos) y en la tercera y cuarta fase (Interpretación por núcleos

temáticos y construcción teórica) se procede deductivamente, de lo universal a lo particular. En estas fases se hace el estudio de las partes integradas de un todo." (Hoyos, sf).

Así la investigación cumplirá con los anteriores elementos procedimentales para llevar a cabo el objetivo propuesto. Acá se tendrá en cuenta que se desarrollaran los medios pertinentes para el análisis categorial y la muestra de resultados y conclusiones a partir de los instrumentos utilizados y la generación de cuadros relacionales y descriptivos que se presentan en el siguiente numeral.

10. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS HALLAZGOS Y RESULTADOS:

La presente investigación documental se desarrolló a partir de la lectura crítica de diferentes unidades temáticas (textos, publicaciones indexadas, libros, etc.), las cuales dieran cuenta del estado en que se encuentra la noción de "adicción a internet". Estos textos o unidades temáticas se revisaron y fueron sistematizados mediante matrices, a saber fichas bibliográficas y una matriz categorial (ver anexos 1, p. 109), las cuales sirvieron como método de investigación en el sentido de extraer y revisar los diferentes elementos bajo los cuales se ha ido sintetizando la "adicción a internet". Los criterios de inclusión, bajo los cuales se eligieron los textos se basaron en que fuesen publicaciones indexadas y que los documentos seleccionados implicaran las temáticas de

interés para los investigadores y de esta forma poder abordarlos para corroborar la presencia de una relación entre la adicción a internet, su conceptualización y la posición psicoanalítica bajo la cual se estructuró la lectura. Respecto a lo anterior, y dando cumplimiento a los objetivos propuestos, el estudio se desarrolló de forma deductiva y dio como resultado las siguientes categorías y elementos de análisis:

Internet y malestares en sujetos que presenten algún tipo de adicción física o psicológica:

Cabe destacar que el actual cambio producto de la inclusión de nuevas formas de relación como lo es la propuesta del internet, entra de forma directa a irrumpir el sistema establecido. Este sistema, o más bien la cultura, se erige en un principio, desde el análisis de Freud, como un ente castrador que termina obligando al sujeto a elegir su lugar frente a la ley, esta elección es netamente inconsciente y se desarrolla a partir de la castración simbólica producto de la resolución del complejo de Edipo. Sin embargo con la instauración del internet son muchos los elementos que vienen a intervenir este tipo de relación y la ley deja de ser una sola para tomar diferentes formas, lo que genera un cambio en la instauración de la ley y un posible acrecentamiento del malestar.

Precisando, la cultura, como Freud lo expresa en su texto "el malestar en la cultura" (1930), es una fuerza impositiva que conduce a la castración simbólica del sujeto

mediante la ley. Esta ley inscribe el accionar de aquellos quienes están sometidos, buscando una apuesta hacia la neurotización, que en ultimas seria el ideal del Yo, ahora bien cuando Yago Franco (2006) hace su relectura en un texto posterior, enfatiza en el papel castrador de la cultura, colocando como eje central el proceso identificatorio del sujeto. Cuando estas tesis se ponen a prueba con la identidad ejerce impacto la falla en la representación del yo mediante un proceso identificatorio que o bien se desvía, o se genera con modelos que parten de la pluralización del nombre del padre, es decir, la ley ya no se circunscribe como en la época de Freud, puesto que ya no hay un padre reconocible que la dicte, en vez de esto existen varios padres y el proceso de identificación se ve inmerso en una gran contienda entre las pulsiones y lo que la ley busca castrar.

Cuando se ofrece una alternativa, o más bien el sujeto encuentra una forma sustituta de enfrentarse a la castración sin necesidad de "perder", esta toma una gran fuerza de investidura libidinal, lo que genera una compulsión hacia el goce, así el malestar producto de la castración simbólica se esconde bajo la adicción, o más bien la utiliza como respuesta a la dictadura de la ley, mediante la cual encuentra un escape, que lo conducirá a una prisión mucho más cercada.

El internet como plataforma virtual y repleta de significantes, permite identificaciones que disminuyen el malestar buscando alternativas propicias a las cuales

engancharse y romper la ley por medios sustitutivos cargados de goce y deseo.

Adicción a internet:

Si se recuerda un poco sobre el concepto de adicción que para esta investigación se asumió desde el psicoanálisis en el marco teórico, se tenía entonces que las características del adicto son: un sujeto que presenta un infantilismo psíquico, en el sentido de la no tramitación del síntoma sino del ocultamiento de este a través de la desviación hacia un goce de meta inhibida. Además se plantea en este, el síntoma como un subrogado a la búsqueda del placer primario (relación diádica del infante con la madre), y mediante la satisfacción parcial de sus pulsiones consigue un goce efímero que lo induce a la repetición. También se tendrá en cuenta que las pulsiones tanto de muerte como eróticas, juegan un papel importante en la consolidación del mismo, puesto que la renuncia del Otro y la búsqueda de satisfacción en un objeto pequeño "a" o el mismo, lo recubren de un goce tan satisfactorio que desvían la articulación de la libido con el otro, desarticulándolo de la economía libidinal.

Así el adicto presenta una dependencia del objeto-droga, en este caso el objeto droga es el internet y sus modalidades son las vertientes bajo las cuales el sujeto alcanza o más bien persigue tal suerte de satisfacción. Son diversos los intentos de caracterización de la adicción a internet sin embargo los investigadores encuentran la pertinencia de las dos propuestas siguientes:

Echeburúa, E. y Corral, P. (1995) plantean algunos criterios de diagnóstico para la adicción a internet (ver p. 9), que enfatizan el malestar en las relaciones interpersonales, asociados a cambios drásticos en la conducta, afectando tanto la parte física como psicológica del individuo. Además aducen una cierta capacidad de rechazo a las relaciones intrafamiliares y a las actividades que requieran gastos de energía.

Por otro lado, Young (1996) propuso una serie de criterios adaptados de los establecidos para Juego Patológico, por parecerles estos más semejantes a la naturaleza patológica del uso de Internet. Dichos criterios se estructuran en un breve cuestionario de ocho ítems que se nombraron anteriormente (ver p. 11).

Con la propuesta de Young, se tiene el primer cuestionario desarrollado para analizar la posibilidad a una adicción a internet, puntuando en 5 o más de las preguntas, se tendría un primer indicativo de adicción. Sin embargo dentro de las conclusiones de esta investigación (ver Young, UPI. 1999.), la misma autora propone el análisis continuo de esta y la búsqueda de mejores alternativas de diagnóstico y descripción, puesto que aunque sus estudios demuestran registros altos de influencia en la adicción a la red, los métodos de análisis y diagnóstico deben ser mejores para no calificar de enfermos a aquellos que no padecen realmente del trastorno.

Continuando, R. Ballagher, ha estudiado ampliamente el fenómeno de adicción a internet y ha logrado generar una relación entre este y el ciclo de la adicción, llegando al siguiente postulado:

"EL CICLO DE LA ADICCIÓN EN RELACIÓN A INTERNET:

Ese ciclo comenzó a observarse con sujetos, cuyos historiales mostraban cómo fueron de a poco "atrapados en la red" (Caught in the net), llevándolos en muchos casos a una ruptura con los modos de vida anterior y a una ruptura de los lazos familiares, sociales y laborales, elemento éste que como señalábamos resulta relevante.

Aquel encuentro prometedor del ciberespacio para algunos comenzó a parecerse a una suerte de pesadilla silenciosa, que al comienzo fue tomada en frases en broma como "Ud. es adicto si chequea su mail a las 3 de la mañana camino al baño".

Retomando entonces el ciclo planteado se observa:

1. "Estado depresivo, frustración

No es claro que los sujetos adictos comiencen en un estado depresivo. Esto ha generado controversias en cuanto al efecto patogénico de Internet, en el cual se ha hablado del reforzamiento, la accesibilidad 24 hrs, el anonimato y la desinhibición, como elementos que podrían hacer que sujetos sin patología previa (clínica, no dinámica) hubieran incurrido en adicción. El argumento tiene una parte falaz, ya que podríamos decir que un adicto a la cocaína, podría no tener antecedentes previos

psicopatológicos y volverse adicto, en el encuentro con la droga. La otra cuestión tiene que ver con la personalidad de base que puede ser distinta y esto a su vez generar un "enganche" con la droga diferente según la personalidad previa.

2. Consumo con placer y aumento de la autoestima

Internet es básicamente placentero, de ahí que tenga posibilidades de tornarse una adicción. Aparece un aumento de la autoestima en los casos de adicciones, ya que encuentran en esta "vida alternativa" un placer, una sensación de intimidad, pocas veces lograda y una sensación de "ser uno mismo" también poco común dentro de nuestra cultura, donde las personas "se quejan de no sentirse vivas" (Kohut, 1988) o de "no ser ellas mismas" (Winnicott, 1965).

A este respecto Greenfield (1999) y Turkle (1995) lo comparan con el teatro, donde hay posibilidades de expresión del self mayores que en la vida real. El aspecto lúdico del ciberespacio, es un elemento que aparece en esta comparación así como en otros trabajos etnográficos (Baym, 1995; Aycok, 1993).

3. Sensación de control omnipotente y poderío

No solo eso sino que más importante, se reitera la sensación de ser uno mismo, esto es a mi juicio, un elemento clave para entender esta adicción. Las posibilidades de juego con la identidad, aumentan el

control sobre el yo, pudiendo manejarlo con distintas presentaciones, a antojo.

Esta presentación no necesariamente tiene que ver con yo ideal (Wynn, 1997) como generalmente se ha planteado, siguiendo los trabajos de Goffmann (1959), sino también aspectos del yo no desplegados en la cotidianeidad que no tienen por qué ser ideales. Estos aspectos pueden ser tanto libidinales como agresivos, perversos, psicopáticos o de sostén narcisista, etc. A este respecto Suler (1996) ha mostrado cómo en el ciberespacio, todas las categorías descritas por Maslow pueden ser satisfechas.

4. Disminución y posterior desaparición del efecto eufórico

Al desconectarse surge un síndrome de abstinencia, frente a la vuelta a la realidad. Tal como se da en toda experiencia de éxtasis, la vuelta a la realidad es dolorosa, ya que la realidad es dura y nos confronta con la "dificultad de vivir". Sin embargo, y esto es algo que complejiza la temática, los efectos de la droga podrían tener efectos beneficiosos en la vida real (Turkle, 1995; Suler, 1996), ya que podría brindar nuevos elementos para manejarse en la llamada vida real.

5. Retorno a la realidad que es sentida todavía como más frustrante y penosa

Ya que la vida online es una vida que para el adicto lo provee de aquellas cosas que no halla en su vida real, la vuelta puede ser vivida como más penosa en algunos casos,

cuando el retorno del viaje no provee de nuevas herramientas.

6. Mayor frustración y Culpabilidad

La frustración estaría determinada por la calidad del tránsito por INTERNET. El estudio de Kraut y cols. (1998) mostraba mayor índice de depresión en los usuarios de INTERNET, pero la reinterpretación que hacen LaRose, Eastin, y Gregg, (2001) ubica el uso como fuente de sostén pasado un período de alrededor de dos años.

1. Estado depresivo, frustración y re-comienzo del ciclo

Obsesión compulsión por volverse a conectar y escapar de la realidad real. Es frecuente que se haya pasado más tiempo del previsto en conexión, tal como sucede por ejemplo en el caso del juego patológico" (Greenfield, 1999).

Actualmente adicción a INTERNET es un término que empieza a manejarse a nivel de los medios de comunicación, a nivel de la red, inclusive con textos y chats, y discusiones en torno al tema." (R. Balaguer, 2001)

Así, la adicción a internet formula diferentes supuestos entre los cuales se relaciona su contemporaneidad y el poco tiempo en el cual se ha venido estudiando, sin embargo, como nueva plataforma relacional ha venido a desembocar en cambios visibles que plantean la existencia de problemáticas debido a su alta carga de deseo y su capacidad de enganche. Otros elementos priorizan al

internet como una herramienta comunicativa necesaria para nuestros tiempos y bajo la cual se empieza a desembocar todo el conocimiento del mundo por su alta capacidad de acceso y de memoria y su singular forma de permitir entrar a espacios que antes solo se podían imaginar.

Continuando, durante el estudio de diversas investigaciones se encontró que si bien la "adicción a internet" plantea la responsabilidad de un diagnóstico único para esta, también se ha encontrado que coexiste a otras patologías e incluso que puede llegar a ser el síntoma de algunas otras como se verá a continuación.

- Comorbilidad de la adicción a internet con diagnósticos establecidos:

La adicción a internet es una noción que se esfuerza por llegar a ser concepto, bajo esto se han realizado diferentes estudios que apuntan hacia la conceptualización de la misma, este tipo de trastorno ha sido conocido con diferentes nombres como Desorden de Adicción a Internet (IAD) (Goldberg, 1995), Uso Compulsivo de Internet (Morahan-Martín y Schumacker, 1997), o Uso Patológico de Internet (UPI) (Young y Rodgers, 1998). Estos autores sostienen que el uso de Internet es susceptible de crear una adicción en función de la relación que el sujeto establezca con éste, convirtiéndose en una modalidad de las adicciones psicológicas o conductuales propuestas por Echeburúa y colaboradores. Continuando, Echeburúa, (1999) y Griffiths, (1998) han señalado que Internet podría ser, en

la mayoría de los casos, sólo un medio donde alimentar otras adicciones o trastornos, aunque también señalan que existen casos de adicción a Internet por sí mismo. En el transcurso de la investigación se ha encontrado que esta última ha venido a tomar un papel preponderante y que si bien suele estar acompañada de otros trastornos también es un hecho que se debe realizar una categorización eficiente que dé respuesta a un análisis claro de la misma. Dentro de la investigación realizada, se encontró que la adicción a internet tiene comorbilidades tales como trastornos del estado de ánimo⁶, trastornos ansiosos, síndrome de déficit atencional e hiperactividad⁷, abuso de alcohol y trastornos alimentarios.

Por otro lado se plantean algunas modalidades de la adicción a internet, de las cuales diversas investigaciones como las de Young et al (1999) y H.Basile, 2006, hacen énfasis, en unos cuadros que podrían representar modalidades de la adicción a internet. Al realizar la investigación, se ha determinado que tales hallazgos se pueden sintetizar bajo 4 grandes grupos, los cuales tienen una correspondencia directa con los elementos de deseo y promesa de goce ofertados en la red. Es así, como el grupo investigador, ha sintetizado la información y propuesto la siguiente clasificación, bajo la cual se puede ver más clara la comorbilidad de la modalidad de adicción con otro tipo de trastornos. Continuando se tiene entonces:

⁶Estudios como el de P. Sanabria, demuestran que la adicción a internet, bajo la modalidad del cibersexo, plantean una baja autoestima en los usuarios, así como de tendencias a la frustración y depresión.

⁷Young (1999) hace referencia a la adicción a internet como un cuadro comorbil las ludopatías o a los trastornos de déficit atencional, relacionándolos con la compulsividad y los malestares generados por esta expresados en el aislamiento y déficit de relaciones interpersonales.

1- **Adicción al cibersexo:** refiere a la adicción sexual producto de la excitación comprendida en los medios virtuales como los chats sexuales, la pornografía digital, el consumo compra y tramitación de elementos pornográficos en la red. Como se expresa en una aparte anterior (ver pág. 40) el cibersexo es quizá uno de los más grandes elementos en cuanto a la búsqueda de una satisfacción pulsional, sus promesas de goce y accesibilidad a perversiones o desviaciones impensables para la mente del neurótico, se ofrecen en bandeja de plata con un gran aliciente, la castración simbólica es casi que nula a no ser por la tendencia de autoflagelación del neurótico al caer preso de su superyó.

"A través del modelo Anonimato, Comodidad y Escape (ACE) examina cómo el anonimato de las interacciones en línea sirven para incrementar la probabilidad del comportamiento; la comodidad del ciber-porno y los chat sexualmente orientados fácilmente disponibles; y el escape de las tensiones mentales derivadas de la experiencia el cual sirve para reforzar el comportamiento dirigido a la compulsión". (Young, 1999).

El modelo "ACE" propuesto por Young plantea 3 elementos que permiten la instauración y mantenimiento de la adicción, en este caso el cibersexo, de los cuales es el anonimato quien augura la posibilidad de infligir la ley sin ser detectado, y el escape asegura la huida sin ningún tipo de culpabilidad, sin embargo, en el caso del neurótico aunque podría ser un modo de asumirlo viendo una identificación con un patrón cultural como el internet y

bajo cierto "permiso" de la misma, en algunas ocasiones el Súper Yo es más fuerte que este tipo de elementos sustitutivos y termina castigándolo.

Por otro lado se encuentra que algunos de los elementos que precisan una adicción a la internet, son precisamente el fácil acceso y la correspondencia con otro dispuesto a seguir tales juegos, lo que posibilita un goce asequible, pero que terminara haciendo más grande el lugar de la perdida.

En cuanto a las comorbilidades como tal se encontró que el cibersexo, a nivel psíquico está relacionado con el exhibicionismo y el voyerismo, que desde Freud se toma como la pulsión de ver y su predecesor la de ser visto. Según este el ciclo de esta pasión aduce primero al placer que se siente al ver algo que causa deseo, este algo entra a ser un material representativo en la psique, que continua y llega al estado final que es la satisfacción producto del ser visto. Por otro lado el cibersexo y los sitios pornográficos permiten que el sujeto encuentre en ellos elementos que permitan el desarrollo de perversiones como la "paidofilia, la Hebe filia y parafilias diversas (como el sadomasoquismo, el andinismo, la coprofagia y la zoofilia)" (P.Sanabria, 2004) otro de los elementos relevantes se encuentra dentro del fetichismo y la masturbación compulsiva que dentro del psicoanálisis estaría relacionada con la neurastenia.

En ultimas la satisfacción sexual producto del cibersexo es el alcanzar la meta mediante la satisfacción

producto de la masturbación, bien sea viendo o siendo visto. Esta satisfacción se suscita como un goce parcial al cual el adicto se engancha y que en vez de lograr una descarga efectiva, termina generando más altas cargas de falta y en ultimas más malestar producto de la insatisfacción.

De acuerdo a los elementos que diferentes autores como Young et al (1999, 2000), Ogas y Gadam (2000) y Griffiths (1998), entre otros, se han logrado rescatar los siguientes síntomas característicos:

- Sitios pornográficos como favoritos en el explorador.
- Tiempo de estadía en sitios pornográficos mayor a 5 horas.
- Inscripción, compra, comercio en páginas sexuales.
- Participación repetitiva en chats sexuales.
- Uso de la computadora con fines sexuales.
- Disminución o trastornos de las relaciones sexuales interpersonales.
- Creación de páginas con contenido sexual propias.
- Utilización del internet como medio de satisfacción sexual.
- Ansiedad producto de la no navegación en sitios sexuales.
- Auto punición por la utilización de los servicios sexuales en línea.

- Preocupación por ser descubierto del uso en la red por familiares o grupos cercanos.

- Depresión, preocupación o malestar asociado a relaciones sexuales interpersonales diferentes a la red.

-Adicción a las relaciones por medios cibernéticos:

Cuyo eje de afección se plantea en la suplantación de las relaciones persona a persona, por las relaciones de tipo cibernético y cuyos contenidos plantean una simulación de una relación real fundamentada en la fantasía y simulación de la misma, que se mantiene en el medio.

“La formación de la adicción al Internet se encuentra asociada a mecanismos psicológicos entre los que se encuentran:

- a) Apoyo social;
- b) Satisfacción sexual;
- c) Creación de una personalidad ficticia;
- d) Personalidades reveladas;
- e) Reconocimiento y poder” (Young, 1997)

Los anteriores elementos permiten que el sujeto encuentre en las ciberrelaciones un medio preciso y seguro de encontrar en el otro lo que desea, es decir no tiene que incomodarse con el comercio relacionado en una cita con otra persona, sus palabras pueden ser repensadas mediante el texto escrito y se maneja un registro de las mismas, además no tiene que preocuparse por comunicaciones de tipo no verbal puesto que la impersonalidad de los chats en

línea permite bajar los niveles de ansiedad y mostrar solo lo que el sujeto crea necesario.

Por otro lado las relaciones cibersexuales están relacionadas con las falsas expectativas puesto que el contacto con el otro es casi nulo y solo obedece a espacios virtuales, aunque algunos investigadores como B. Villanueva (2006) plantea que aunque las relaciones por internet funcionan como una fuente de sustitución de las relaciones interpersonales, estas suelen terminar o mantenerse por un factor común, y es que si bien todo lo dicho obedece a una plataforma virtual, esta solo es posible por la interacción de dos sujetos, y cuando esto se confronta en lo real se toma una determinación o un paso decisivo para la relación.

Ahora bien dentro de la investigación también se encontraron puntos en contra, puesto que la problemática de la adicción a las ciberrelaciones, radica según Young, en la dependencia producto de la red, que sustituye de manera parcial y casi que en total las relaciones interpersonales, generando conflictos en el área sentimental del sujeto.

Por otro lado, desde el punto de vista del psicoanálisis, las relaciones de objeto se instauran en la relación entre el sujeto y el otro (objeto de amor) esto suele ser satisfactorio, cuando ese objeto amado, obedece a un plano real y puede retribuir o ayudar a la satisfacción y dinámica de la economía libidinal. En este sentido cuando este otro no aparece en un contexto real sino en un plano imaginario, puesto que aunque el sujeto que se encuentra del otro lado de la pantalla es otro real, la relación objetual está desarrollada bajo otro plano diferente al real, lo que producirá altas cargas de displacer, debido a

la necesidad de satisfacción que las pulsiones generaran en el sujeto, además esta dinámica, puede ser una sustitución parcial hasta cierto punto satisfactoria, pero a largo plazo aumentara el lugar de la falta.

Diversas investigaciones como la de López y Sánchez (2006) las de Young et al (2000), Búrdalo, 2000 y Cooper (1998) entre otras, aducen que las comorbilidades de la adicción a las ciberrelaciones se relacionan de forma importante con:

- Trastorno de personalidad dependiente.
- Trastornos de ansiedad.
- Trastornos del estado de ánimo como la depresión.
- Problemas en las relaciones de pareja.
- Soledad y falta de éxito en las relaciones amorosas.
- Baja autoestima.
- Sustitución o deterioro de relaciones interpersonales.

- **Compulsiones de internet:** refiere a la adicción producto de las compras en línea o los videojuegos que plantean en sus plataformas de realidad virtual y mediante los avatares, la posibilidad de una vida alterna como en Second Life, donde es posible realizar todo tipo de actividades que simulan una vida real en la internet.

Tanto las compras en línea como los juegos, plantean un investimento pulsional que produce una suerte de

satisfacción generando una compulsión al goce que en últimas se encargara del mantenimiento y potenciación de este, generando afecciones importantes tanto a nivel interpersonal como familiar y psíquico.

Una actividad de juego se ha convertido en patológica cuando aparecen la dependencia psicológica y los efectos perjudiciales (Echeburúa, 1999; Griffiths 2000; Sánchez Carbonell et al, 2008; Washton y Boundy, 1989), entre estos efectos se encuentra ansiedad producto de no estar en el juego, depresión y trastornos en las relaciones interpersonales, otras están asociadas, a pérdida de la capacidad de reconocimiento de la realidad puesto que tales mundos alternos plantean otras realidades en ocasiones más significativas y con mayores recompensas para la psiquis. Por otro lado otro de los elementos característicos es la disminución de contacto interpersonal, descuido en cuidados personales, uso del internet por periodos de tiempo excesivo mayores a ocho horas, inversión en juegos de línea para la compra de paquetes de datos o extensiones, entre otras.

Por otro lado en cuanto a las compras en línea encontramos que A. Álvarez imparte un informe "Relevancia del comprador digital" donde lo ha clasificado en varias tipologías:

- "1. Social Digital Shoppers o compradores digitales sociales (25% de los encuestados)
2. Digital Shopaholics o Compradores Adictos (18%)

3. Ocasional Online Shoppers o "compradores online ocasionales (16 %)

4. Rational Online Shoppers o "compradores online racionales (15 %)

5. Value Seekers o "buscadores de ofertas" (13%)". (A. Álvarez, 2012)

La anterior tipología nos permite inferir los posibles usos de las compras en línea y las características de los usuarios. De acuerdo con lo anterior y relacionado con las compulsiones en línea se encuentra entonces que dentro de estas lo que motiva a los sujetos al establecimiento y mantenimiento de este tipo de adicción se basa en la compulsión a la repetición. Es decir, cuando Freud habla del actingout habla sobre un proceso de origen inconsciente mediante el cual el sujeto pasa del pensamiento (inconsciente sin elaboración yoica) a la acción, sin algún tipo de mediación, es decir la pulsión emerge y es cumplida casi que instantáneamente, esta se ve sublimado mediante este medio, por la compulsión a los juegos o a las compras en línea. Este tipo de adicción ha sido relacionada directamente con las ludopatías, diagnostico por medio del cual Young (1999) realiza su cuestionario de adicción al internet, asemejando las características del diagnóstico diferencial de esta con la de la AI.

Dentro del cuadro comorbil de las compulsiones en la red vemos que son tres los grandes elementos que se ven relacionados:

- Ludopatía.
- Compras compulsivas.
- Actingout

- **Navegadores Obsesivos:** esta modalidad se caracteriza por el uso inadecuado de la red, lo que lleva a un aislamiento social y a una búsqueda excesiva de información. Los navegadores compulsivos no tienen una relación determinada con el internet sino que la usan como método de compensación a la insatisfacción producto de su propia vida. Esto se ve reflejado en la búsqueda de información y en la navegación por tiempos excesivos que repercuten en el individuo hasta el aislamiento.

Young plantea en cuanto a estos una categoría denominada "Buscadores de información y navegadores obsesivos (robots de búsqueda, FTP, TELNET, navegar sin una meta específica o un tema de interés." Esta modalidad se caracteriza por la inversión exacerbada de tiempo sin ningún tipo de objetivo claro, su grado de funcionalidad y tendencia al aislamiento plantea esta como una de las categorías más extrañas, puesto que la información de estos sujetos es muy poca y constantemente se ve reflejada con otras patologías. Dentro de sus comorbilidades encontramos:

- Hikikomori (Es un término contemporáneo que se ha utilizado para el análisis de jóvenes que pierden total contacto interpersonal, siendo sus necesidades básicas la única excusa para hacerlo, por otro lado sus relaciones se entablan por medio de la red y estudios como los de N Sakamoto, RG Martin, H Kumano, T Kuboki, plantean este tipo

de sujetos como personas que pierden el contacto real y que se relacionan con la agorafobia. Por otro lado muchas veces el medio que utilizan para sustituir sus relaciones interpersonales es el internet).

- Agorafobia o fobia social.
- Aislamiento.

A continuación, se presentara una relación específica de las modalidades de adicción a internet y su comorbilidad con otros diagnósticos, las cuales se extrajeron de las diferentes investigaciones consultadas y se consolidaron bajo el siguiente cuadro:

Modalidad de adicción a internet	Comorbilidad con diagnósticos establecidos
Adicción al cibersexo	<p>- "paidofilia, la Hebefilia y parafilias diversas (como el sadomasoquismo, el andinismo, la coprofagia y la zoofilia)" (P.Sanabria, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exhibicionismo. - Voyerismo. - Masturbación compulsiva.
Adicción a las ciberrelaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Trastorno de personalidad dependiente. - Trastornos de ansiedad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Trastornos del estado de ánimo como la depresión. - Problemas en las relaciones de pareja. - Soledad y falta de éxito en las relaciones amorosas. - Baja autoestima. - Sustitución o deterioro de relaciones interpersonales.
Compulsiones de internet	<ul style="list-style-type: none"> - Ludopatía. - Compras compulsivas. - Actingout
Navegadores obsesivos	<ul style="list-style-type: none"> - Hikikomori - Agorafobia o fobia social. - Aislamiento.

Las modalidades anteriormente referenciadas responden a los diferentes elementos encontrados dentro de la investigación sobre la adicción a internet. Estos ejes fueron el consolidado que los investigadores tomaron como pertinente para clarificar la adicción a internet y generar su lectura desde el punto de vista psicoanalítico.

Pulsión y su relación con la adicción:

Como ya lo diría Freud el término pulsión refiere a esa energía, de orden inconsciente, que nace bajo la excitación

corporal y cuyo fin se logra mediante el objeto, donde descargara en ultimas toda su energía. En ocasiones cuando la pulsión no encuentra una meta ideal, esta se satisface parcialmente mediante la sublimación o la utilización de Gadgets u objetos pequeños "a" (Lacan) que funciona como un sustituto del objeto y que están embestidos de un alta carga libidinal.

Continuando, Freud distingue dos tipos de pulsión:

La pulsión erótica o de vida, que está dirigida a la búsqueda de una satisfacción en primera instancia de orden sexual y que se satisface mediante su sublimación o el alcanzar la meta sexual.

Por otro lado se encuentra la pulsión de muerte, a la que algunos post-freudianos llaman "Tanática", esta funciona en contraposición a la erótica, puesto que su fin es la destrucción. Al no conseguir una meta satisfactoria la pulsión de muerte atenta contra el mismo sujeto, y se sustenta bajo la imposición del superyó.

Las pulsiones se ven relacionadas a la adicción de manera significativa puesto que se ven reflejados en la "instauración del objeto libidinal en la excesiva identificación con el objeto droga idealizado", lo que funciona como un mecanismo motivador hacia la búsqueda de la satisfacción inconciente. Esto aduce que la red funciona como un objeto idealizado que sustituye al otro mediante una plataforma virtual, lo cual podría inscribirse como un significante al cual se le dan cualidades de objeto, es decir de otro mediante el cual se puede generar una

identificación y está en últimas formara una fuente de satisfacción parcial que estará sostenida por la promesa de goce. Así mismo, esto es posible mediante una transacción sustitutiva de algún conflicto inconsciente, que viene a repercutir y a mostrarse mediante la adicción.

Así la pulsión erótica se extiende mediante la erotización que se ha enfocado en los "Gadgets", que aquí se centran en los hardware y en la red que permite mediante sus diferentes plataformas, tomar la forma de objetos investidos de deseo y que aseguran una satisfacción a un goce parcial movilizándolo este último hacia la compulsión (ver apartados anteriores, "internet y sus modalidades"). Por otro lado la pulsión de muerte se relaciona en el sentido de encontrar una forma de sublimación a su deseo de destrucción en plataformas como los videojuegos, los elementos perversos asociados al sadismo en imágenes que rotan en la red y en conductas violentas que pueden ser vistas o montadas mediante las aplicaciones que permiten la función en internet.

La relación de las pulsiones con la adicción es directamente proporcional al deseo y promesa de satisfacción que este augura, pero inversamente proporcional en el sentido de la descarga pulsional, puesto que tales elementos no ofrecen la posibilidad de una satisfacción altamente placentera o displacentera.

Desde el psicoanálisis, la adicción está relacionada con la investidura libidinal y las pulsiones que suscita el objeto que ha desarrollado la fijación. Algunos

psicoanalistas como Campuzano (2006) lo relacionan con un carácter fronterizo, donde el sujeto tambalea entre su estructura y la posibilidad de un goce de orden psicótico. Por otro lado habla que tales fijaciones solo son posibles en la medida que se hayan constituido bajo un modelo de subjetividad pre edípico que repercute en la fijación al objeto-droga, y que mantiene su prevalencia en esa dualidad.

Por otro lado, Balaguer habla de que la adicción en si responde a un ciclo perverso que inicia con un estado depresivo o de frustración, que se confronta con elementos sustitutivos que en el momento que se usan o se llaman generan sensaciones de control, pasividad "felicidad", es decir son placenteros, pero que cuando se deja este objeto-droga, la sensación de displacer se acrecienta y se regresa al primer estado, generando una necesidad de repetición, que asegura el mantenimiento de la adicción.

Por otro lado, algunos estudios (.Echeburúa, E. y Corral, P. 1995) (Young et al, 1999) (H.Basile, 2006)) plantean algunas características básicas de la adicción a internet, así como una distinción de los posibles modelos de adicción que se podrían presentar.

Por lo que aquí respecta, las diferentes posibilidades de adicción al internet y sus síntomas se ven influenciados de forma directa por las pulsiones, ya que son estas en ultimas las que movilizan al sujeto a la consecución de la meta, aunque el sujeto es quien genera la fijación, satisfaciendo según sus pulsiones, sus necesidades

primarias y sus impulsos naturales (estos últimos diferentes a instinto más relacionados con la pulsión).

La relación sucinta entre las pulsiones y la adicción a internet se basa en tres elementos principalmente:

Primero, la alta carga libidinal en la que se encuentran investidas las diferentes modalidades adictivas del internet (cibersexo, ciberrelaciones, videojuegos y compras, buscadores de información) planteando la promesa de un goce, este en un principio podría establecerse bajo una carga pulsional erótica, sin embargo sus repercusiones y accesos a perversiones derivan en un deseo pulsional de muerte. Las dos pulsiones encuentran en esta la posibilidad de una identificación, sublimación e incluso satisfacción. Sin embargo la virtualidad del objeto-droga (que no sería un objeto real sino de atributos más imaginarios y/o simbólicos) plantearía el acrecentamiento del lugar de la pérdida y aseguraría la insatisfacción potenciándola.

Segundo, la promesa de goce y la satisfacción parcial del mismo autoriza una descatectización de la energía libidinal, siendo esta "satisfecha" en ciertas posiciones sin embargo, se convierte en una trampa audaz, al solventar la satisfacción parcial y acrecentar la demanda inconsciente de satisfacción, dirigiendo al sujeto en ultimas a la compulsión del goce.

Finalmente, la pulsión erótica encuentra su particularidad dentro de la adicción al seducir con sus encantos extrapolados en la red, mientras que la pulsión de muerte abre trampas para la sublimación destructiva. Ambas

toman la forma de satisfacción y ambas son el verdugo que estará dispuesto a cobrar cada instante de satisfacción.

El goce y su relación a la adicción a internet:

Cuando Lacan habla sobre el plus de gozar en su visión del "discurso capitalista", aduce a una compulsión del goce por el goce en el sentido de que los "Gadgets" permiten una fuente inagotable de deseo, que repercute dentro de la economía psíquica con la promesa de completud y de satisfacción, así el goce deja su carácter ortodoxo proveniente de una vía satisfactorio en la meta y se dispersa en cientos de transformaciones que envisten en si una alta carga de deseo y de energía libidinal. Esto moviliza a las pulsiones a la consecución de su satisfacción en pro de una búsqueda menos estoica y más hedonista o facilista. Facilista en el sentido de la asequibilidad y de la proyección en Gadgets, pero que su parcialidad pulsional repercute en la dinámica libidinal generando fijaciones más fuertes y zanjando una compulsión hacia el goce narcisista. Así el otro deja su papel preponderante en la dinámica, ya que su castración pierde poder debido a la pluralización del nombre del padre, lo que en ultimas connota un acercamiento al goce del adicto puesto que este mediante su búsqueda del placer, acrecienta su cercanía a lo displacentero y aumenta su tolerancia, haciendo necesario más altas cargas de goce y una satisfacción mucho más lejana.

El adicto se enfrenta en últimas a la pérdida de su satisfacción pulsional y engrandece la brecha que genera la necesidad de una dispersión de la misma.

El internet plantea la posibilidad de la perversión y de un goce casi psicótico en el sentido de que se busca el goce por el goce y se obtiene mediante la identificación y la exploración de contenidos que en época de Freud serían impensables y que por medio de esta herramienta están al alcance de un clic.

Así las parafilias y perversiones se pueden devorar de forma casi satisfactoria bajo un único elemento contrario, no son "reales".

El goce en últimas se sitúa como el eje central del mantenimiento y generación de una conducta adictiva y la promesa de goce en la panacea de la adicción a internet.

Algunos elementos importantes a considerar cuando se habla de los objetos pequeño "a" desde Lacan son precisamente la posición del goce y su lugar respecto al nombre del padre. Respecto a esto G. Camaly. En su texto "La apuesta de Lacan: el objeto a como plus de gozar" (2008) plantea la siguiente lectura de algunos de los seminarios de Lacan:

"El Seminario, libro X: Lacan pluraliza el objeto a recortándolo de los orificios del cuerpo; objeto causa del deseo pero fundamentalmente de la angustia; libra de carne

con la que hay que pagar para pasar del goce al deseo atravesando la angustia.

Seminario Inexistente: Lacan pluraliza el Nombre del Padre; la presencia del goce del objeto lo conduce a pluralizar el Nombre del Padre que devela la falla de su función respecto de la mortificación del goce.

El Seminario, libro XI: no pudiendo hablar públicamente de la pluralización del Nombre del Padre, habla de los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, poniendo en cuestión el Nombre del Padre del psicoanálisis mismo.

El Seminario, libro XVI: Lacan va del plural de los objetos a y sus consistencia de goce al objeto a como plus de gozar, anotándolo así en el nivel de una función lógica.

El Seminario, libro XVII: el discurso se pluraliza; hay una estructura del discurso y la escritura de cuatro formas discursivas, en las que el objeto equivale a los otros tres términos, sobre la base de una imposibilidad.

El Seminario, libro XX: el objeto a es sólo un semblante; el no hay relación sexual está en el centro de la estructura y del malentendido entre los sexos.

El Seminario, libro XXII: establece la función del nudo de tres y la función del Nombre del Padre como síntoma y escribe la función del síntoma en términos matemáticos.

El Seminario, libro XXIII: pasa al nudo de cuatro y hace equivaler la función del padre y la función del síntoma. El síntoma mismo se hace plural: hay distintos

modos de anudamiento sintomático entre R, S, I, de acuerdo al punto de falla del nudo.

El Seminario, libro XXIV: va de los modos de anudamiento sintomáticos a la Una equivocación y la necesaria identificación al síntoma por la vía de lo incurable que insiste. La Una equivocación: se equivoca el sentido - S1 - al que se estuvo coagulado y se equivoca la posibilidad de no binación del objeto. Se anota, entonces, que no hay relación, no hay proporción entre el S1 y el a. Hay efecto de cuerpo." (G. Camaly, 2008)

Lo anterior permite tener una amplia lectura de la pluralización del nombre del padre, lo que plantea diversas interrogantes sobre la identificación, y da luces en el sentido de la búsqueda del goce del adicto, el cual se sitúa mediante la utilización u ostentación del objeto "a", quien es objeto del deseo pero precisamente es la causa de la angustia.

Así hay una apuesta, desde Camaly, hacia un plus del goce que se alcanza mediante la obtención y satisfacción producto del objeto a, sin embargo esta cercanía al goce, este estado de plus de gozar, es la causa nefasta de una mayor angustia que terminara repercutiendo en forma contraria sobre el individuo.

Así el goce plantea una posibilidad de cura, posibilidad que solo encasilla la compulsión y que terminara empujando al sujeto hacia la adicción, que desde este punto de vista es donde se puede plantear el tema de investigación, donde se posa al internet como objeto a, con

altas cargas de deseo y saturación en su posterior monto de angustia y malestar.

Finalmente es preciso entender que cada uno de los elementos antes mencionados como pulsiones, modelos de adicción e incluso el goce tienen una incidencia directa dentro de la dinámica que plantea la posición subjetiva frente a la posibilidad de la adicción.

Influencia de las posiciones subjetivas en cuanto a una adicción a internet:

Las posiciones subjetivas caracterizan de forma tajante la adicción a internet, ya que son ellas quienes intervienen en la estructuración de la adicción puesto que según sea la posición del sujeto algunos tipos de adicción se tornaran más dicientes y aceptables para los sujetos, otros repercutirán en una apuesta en contra del yo y en tercer punto prometerán la satisfacción pulsional por un medio sustitutivo. "Lo más importante en la clínica psicoanalítica es la posición que asume el sujeto frente a sus síntomas o su malestar." (H. Beltrán, 2009) Cuando se habla de posiciones subjetivas hay que tener en cuenta que se hace mención a tres grandes estructuras psíquicas estas son: Neurosis, Perversión y Psicosis. Para efectos explicativos, encontramos entonces que:

El neurótico y su relación con la adicción a internet:

Desde Miller (1997), el neurótico, es el sujeto de la duda, su estructura psíquica obedece en función de su

subyugación a la ley, este sujeto está preso de ella y cualquier coqueteo con el placer o el goce termina en un enfrentamiento contra sí mismo puesto que su súper yo termina forjándose de una forma autoritaria y ante cualquier tipo de enfrentamiento contra la ley estará dispuesto a tornar todo su arsenal, vuelto culpabilidad, contra sí mismo. Desde Freud, la neurosis tiene tres grandes vertiente. La primera es la histeria, donde el cuerpo es el lugar donde los síntomas descargan el malestar, generando sensación de displacer mediante la somatización. La posible relación entre la adicción a internet en la histeria podría encontrarse en la pulsión de ver y ser visto, en el caso del exhibicionismo puesto que su posición histerizadora permitiría el coqueteo o la búsqueda de una fantasía sexual que podría ser satisfecha mediante el cibersexo, o las ciberrelaciones y su satisfacción cumpliría igual camino puesto que el histérico no se permite el goce en tanto que este resulta perjudicial para sí mismo, y en contraposición actúa mediante la somatización. Continuando se encuentra la neurosis obsesiva, esta se caracteriza por dar al pensamiento el lugar de expresión sintomática, lo que ocurra allí será másreal incluso que lo que pudiese ver o tocar. Su relación con las modalidades de adicción a la red, podría ser fuente o producto de los navegadores compulsivos puesto que la tendencia a la repetición del obsesivo lo coloca en un lugar privilegiado para ser preso de las adicciones como los juegos en línea o las compras. Finalmente la neurosis de angustia plantea una primera sensación de placer a temprana edad que produce un efecto de sobre excitación y

de culpabilidad en el sujeto, esto termina generando unas altas cargas de energía libidinal en el produciendo malestares como la neurastenia, en el sentido que la meta no se alcanza por su vía normal sino que la sobreexcitación lo lleva a masturbaciones compulsivas o a un infantilismo sexual en la búsqueda del placer. Esta última personalidad podría encontrar un nivel de desfogue libidinal placentero en el cibersexo y la masturbación como medio de hacerlo, también las ciberrelaciones podrían ser parte adictiva puesto que ofrecerían una alternativa a la castración producto del contacto interpersonal y lo guardarían bajo el anonimato y esa sensación de seguridad producto de los ciber chats.

En suma, el neurótico podría encajar muy fácilmente en la adicción al cibersexo la compulsión por el saber e incluso las ciber relaciones, puesto que serían medios sustitutivos que mitigarían su displacer producto de su lucha contra la castración. Pero que repercutirían de forma importante sobre su malestar, debido a que el castigo impuesto por el superyó volvería esta satisfacción en un arma dispuesta a atacar en su contra.

Perversión y su relación con la "adicción a internet"

La perversión desde Freud se estructura bajo la posición del sujeto frente a la ley del padre. Este en particular la conoce, y sabe un poco más que eso, es decir sabe que es la ley pero su placer esta precisamente en transgredirla. Así el perverso tiene una certeza sobre su goce y sobre el lugar donde hallarlo. El internet con sus

múltiples plataformas permite la exploración hasta puntos inimaginables de la perversión. Este es quizá uno de los sitios donde el perverso puede encontrar casi todo lo que desea y ser arte y parte del mismo. Dentro de la perversión encontramos dos grandes categorías, algunas relacionadas al fetichismo que colindan con el exhibicionismo y el voyerismo. Siendo estas en particular el sustento y parte de la adicción al cibersexo, aunque las otras categorías como las ciber relaciones y las compulsiones en la red podrían ser satisfactorias siempre y cuando sean un reto a la ley y el perverso pueda encontrar formas de transgredirla mediante el uso de la internet. La otra parte de las perversiones están relacionadas con las parafilias, las cuales suelen ser de orden sexual y que las diferentes páginas pornográficas que se encuentran en la red, cuentan con cantidades casi inagotables para la satisfacción de sus deseos y sus más secretas perversiones.

Por otro lado el perverso, encontraría el ideal de su proceder, le es permitido todo y es posible encontrar su goce de una forma mucho más rápida y a su alcance, sin embargo, siendo arriesgados con el siguiente planteamiento, tanta facilidad podría constituir una disminución en su deseo puesto que no estaría "rompiendo" la ley⁸ y no tendría de quien cuidarse y el otro, no es otro real, lo que podría generar ciertas alteraciones a su goce.

La psicosis y su relación con el internet:

⁸En el sentido de que la red lo permite todo, así que los procesos identificatorios son aceptados de forma social, por el proceder y el mantenimiento de los mismos mediante la red, así no es tan peligroso romper la ley como en lo real, sin embargo esto no quiere decir que no se sienta placer y que el riesgo no este, solo se habla de disminución en la satisfacción producto de...

Desde Miller (1997) encontramos al psicótico como un sujeto que no conoce la ley, que no está bajo de ella es decir, en palabras de Freud, la forcluye. El sujeto psicótico es un sujeto del goce puesto que no instaure la falta simbólica, por lo que no hay una resolución del Edipo y este mantiene en una relación diádica con el otro materno que imposibilita llegar al campo simbólico. Desde la postura del nudo Borromeo de Lacan (1972) el Psicótico solo tiene atados dos nudos, el imaginario y el real, el simbólico pierde su ilación y desaparece dentro de su estructuración, encontrando en el delirio su único afluente. Por otra parte cuando Freud habla de la psicosis plantea dos grandes grupo, la paranoia y la esquizofrenia. La relación entre la paranoia y la adicción a internet no es muy clara puesto que se adolece de estudios que puedan datar esto, sin embargo dentro de la esquizofrenia es posible ubicar la adicción a juegos de realidades virtuales puesto que la instauración imaginaria de un avatar que permite otro "yo" imaginaria desembocaría en el alcanzar el deseo y sustentar el delirio mediante otra personalidad fuera del sí mismo, pero que tiene una correspondencia "real" al ser palpable y posiblemente asumida y reconocida por otros.

Por otro lado el psicótico podría encontrar un medio de búsqueda de sus más íntimos goces sin saber que es sujeto del goce, o podría tomar variantes que lo alejaran puesto que podría ser descubierto o atrapado por la misma.

Finalmente, estudios como los de Viñas et al (2003), B. Villanueva (2006) y López y Anderson (2006) plantean que

aunque la adicción a internet representa problemáticas serias para la psiquis, las relaciones intra e interpersonales del sujeto y en sus otros campos de accionar, la internet con sus modalidades permiten una suerte de satisfacción de deseos inconscientes que siendo utilizados de una forma "sana" podrían ayudar a la homeostasis psicológica de la personas.

11. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Al inicio de esta investigación, el tema de estudio se basaba en el cambio de las relaciones interpersonales a partir de la adicción a las redes sociales, pero al ir investigando a fondo nos encontramos con una gran barrera, cuando se analizó la adicción a internet se encontró que aún no ha sido catalogada como una categoría, y que su diagnóstico diferencial apenas se empieza a desarrollar y se plantean propuestas para la inclusión de esta adicción dentro del DSM-V (APA), debido al impacto que ha tenido la internet en el modelo comunicacional y las posibilidades de alteraciones de tipo psíquico y conductual, diversos investigadores como Griffiths (1998) y Young (1999), han propuesto el "desorden de adicción a internet" como un nuevo tipo de adicción que debe estudiarse a profundidad y debe aclararse su diagnóstico y conceptualización, para consolidarlo en un solo elemento.

A partir de lo anterior, se optó por el desarrollo de una investigación documental, que permitiera dar cuenta del estado del arte sobre la conceptualización de la adicción a internet, así como realizar una revisión crítica de la

literatura existente sobre la misma, y proponer un punto de vista desde el psicoanálisis.

Durante el proceso investigativo se encontraron que son diversos los puntos de vista frente a la concepción de la adicción a internet, pero algo si tienen en común, y es que está catalogada frente a lo que Enrique Echeburúa denomina "adicciones sin drogas", es decir de tipo psicológico, puesto que su alta carga de deseo y sus modalidades plantean una posibilidad de dependencia, es decir de adicción a esta, como se ha visto en el transcurso de la investigación.

Durante el proceso de revisión crítica, se logró dividir la adicción a internet en 4 modalidades, las cuales consolidan los elementos necesarios para generar o alimentar este tipo de adicción, estas categorías son: Cibersexo, Ciberrelaciones, Compulsiones en la red y Navegantes obsesivos.

La división en las anteriores modalidades se realizó bajo la síntesis de las propuestas de autores como Young (quien la dividió en 4 modalidades) la de Griffiths (quien propuso 5 modalidades) y las de Basile (quien proponía otras 4 modalidades), entre otros. Estos autores coinciden en el hecho de que hay ciertos elementos dentro de la red que permite la formación de una adicción casi igual o incluso más fuerte que la generada por una droga física como la cocaína, y que cuyo malestar psíquico es comparable con el efecto de estas, precisamente con la ludopatía, puesto que esta adicción no comparte la dependencia física

que producen las sustancias psicoactivas, aunque si, parte de su afección a nivel psicológico.

Continuando, desde el punto de vista psicoanalítico se ha encontrado que este tipo de modalidades se sustentan bajo la compulsión al goce que deviene de su promesa de satisfacción y el malestar que esconde bajo la imposibilidad de su cumplimiento. Así bajo el análisis categorial se encontró una serie de comorbilidades de la adicción a internet (ver cuadro N°1) entre las cuales se encuentran el trastorno de personalidad dependiente, algunos trastornos de ansiedad, trastornos del estado de ánimo como la depresión problemas en las relaciones de pareja e incluso la soledad y la falta de éxito en las relaciones amorosas y la baja autoestima, producen una suerte de sustitución o deterioro de relaciones interpersonales, lo que conllevaría a una fijación en alguna de las modalidades de internet, produciendo en ultimas el establecimiento y mantenimiento de la conducta adictiva.

Desde el psicoanálisis se encontró que el exhibicionismo, el voyerismo y algunas perversiones son el motor que mueve a la mayoría de los sujetos que se movilizan en una posible adicción al internet. También se tiene en cuenta que desde este, los investigadores han caracterizado al sujeto adicto como un sujeto que presenta un infantilismo psíquico, en el sentido de la no tramitación del síntoma sino del ocultamiento de este a través de la desviación hacia un goce de meta inhibida. Además se plantea en este, el síntoma como un subrogado a

la búsqueda del placer primario (relación diádica del infante con la madre), que mediante la satisfacción parcial de sus pulsiones consigue un goce efímero que lo induce a la repetición. También se toma en cuenta que la renuncia del Otro y la búsqueda de satisfacción en un objeto pequeño "a" o el mismo, lo recubren de un goce tan "satisfactorio" que desvían la articulación de la libido con el otro, desarticulándolo de la economía libidinal.

Continuando se realizó un análisis bajo el punto de vista psicoanalítico, mediante el cual se encontró que las pulsiones son elementos decisivos en la consolidación de una adicción y que en este caso en cuanto a la "adicción a internet" juegan un papel preponderante. Cuando Freud introduce las pulsiones de muerte y erótica, las plasma como fuerzas inconscientes que influyen el accionar del sujeto y que serán las encargadas de investirlo con altas cargas libidinales, las cuales deben de ser satisfechas de algún modo, bien sea llegando al goce y la satisfacción o mediante la auto punicción o somatización, de igual forma este material es quizás la razón del malestar cultural puesto que esta, la cultura, se encarga de la castración simbólica y de la imposición de modelos de satisfacción "normales" para los sujetos.

En medio de esta dinámica, la internet irrumpe dentro de la pluralización del nombre del padre propuesto por Lacan ("seminario inexistente"), puesto que los procesos de identificación se diversifican mediante la red, allí son accesibles todo tipo de actos a favor o en contra de la

ley, es el sitio perfecto para las perversiones y el voyerismo y el exhibicionismo toman un alto valor.

De este modo se institucionaliza el plus del goce, mediante el alcance fácil e "inmediato" que ofrece la internet, potencializando el deseo y con este el empuje de las pulsiones hacia un goce que podría tomar una forma casi psicótica el sentido que estaría casi que ofreciendo "el goce por el goce" sin algún tipo de castigo.

Así se llega a la relación de la internet con el malestar producto de la misma en los sujetos adictos a algún tipo de estas modalidades, puesto que como ya lo decía Yago Franco en su texto "más allá del malestar en la cultura", el nombre del padre pierde poder, los procesos identificatorios se rompen o se pluralizan, lo que conduce a una nueva forma de instauración de los diques morales e incluso, desde nuestro punto de vista, a un rompimiento de los mismos y una sustentación bajo la internet y sus perversiones, o nuevos modelos de "cultura" que se erigen bajo la perversión y plantean un goce casi que psicótico.

Es aquí donde el goce toma el papel preponderante dentro de la posibilidad de la adicción a internet, puesto que es este en últimas quien promete una suerte de satisfacción, ocultando en sí mismo el malestar posterior producto de la necesidad de repetición, es decir de la compulsión al goce que se sustenta bajo la brecha que se crea entre este, la aplicación del lugar de la falta, la inversión de mayores cargas pulsionales y la satisfacción parcial que deja latente gran parte de la carga libidinal,

tiene que descargarse de alguna forma y al no encontrar una satisfacción placentera o "meta" terminara formando material mnémico reactivo que se manifestara de forma violenta contra el mismo sujeto.

Así se llega al proceso de establecer relaciones entre las posiciones subjetivas desde la mirada de Miller en su texto introducción al método psicoanalítico. Acá las posiciones subjetivas se relacionan con las estructuraciones que realiza el sujeto mediante la resolución o no del complejo de Edipo, allí lo importante es el lugar donde el sujeto se posa frente a la ley, es decir; dentro de la estructura Neurótica el sujeto es un sujeto de la duda, su posición está bajo la subyugación de la ley paterna, por lo que ha instaurado un Súper Yo autoritario que lo castigara ante la más mínima falta o transgresión a la ley. Por otro lado, la estructuración perversa, plantea una certeza en el sujeto en cuanto a su goce, es decir lo conoce y para acceder a él tiene que romper la ley, y es precisamente este rompimiento donde encuentra su satisfacción. Finalmente el psicótico, es un sujeto del goce, es decir, no llega a instaurar la falta, por lo que no asume el displacer forcluyendo la ley del padre y no instaurando el nudo simbólico dentro del nudo borromeico propuesto por Lacan.

Estas estructuras juegan un papel preponderante frente a la elección, mantenimiento y modelo de adicción en el cual los sujetos se ven inmiscuidos cuando se desarrolla una fijación, o más bien una adicción a alguna de las modalidades de la internet, para verlo más completo podría

dirigirse el lector al capítulo anterior sobre la descripción de los resultados.

Finalmente las posiciones subjetivas plantean diversos medios de enganche a la adicción a internet, estos incrementando o debilitando la posibilidad de la misma e incluso generando una sensación de preferencia o identificación disímil según sea su acercamiento a esta.

Cabe decir que si bien durante el transcurso de la investigación se ha planteado la adicción a internet como un subrogado del síntoma que puede presentar comorbilidad con otro tipo de alteraciones, esta se sitúa dentro de un plano virtual, donde hay un acercamiento entre lo imaginario lo simbólico y lo real, pero que dista de ser totalmente símil a las relaciones persona a persona. Quizás sea esta disimilitud lo que plantea un malestar asociado con su uso, ya que los investigadores antes mencionados han encontrado que el fenómeno es bastante reciente, los estudios realizados solo determinan ciertas características que se pueden conglomerar en posibles bases sintomatológicas, sin embargo como plantea H.Basile (2006) pueden llegar a ser de tipo terapéutico, al permitir la exteriorización o sublimación de las pulsiones por método socialmente aceptado, aunque el mismo lo dice, el coqueteo entre este medio terapéutico es muy cercano con la adicción.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

- El análisis de las investigaciones realizadas sobre adicción a internet, dejó como resultado la comorbilidad con trastornos psicoafectivos y algunas perversiones, debido a la alta carga pulsional y de deseo que se posa bajo cada una de las modalidades de internet, siendo la adicción a internet el posible diagnóstico preponderante o una alteración mixta o derogada de otro trastorno psiquiátrico.

- El análisis del estado de concepción de la adicción a internet permitió sintetizarlo en cuatro grandes modalidades: Adicción al cibersexo, Adicción a las Ciber relaciones, compulsiones en la red y navegantes obsesivos. Estas permiten generar una lectura más específica sobre el investimento de deseo y de fijación asociados a la modalidad.

- Se encontró que las pulsiones tanto de muerte como erótica están directamente relacionadas con la adicción y que en cuanto a la adicción a internet toman un papel preponderante en el sentido de masificar el atractivo y la promesa de goce envueltas dentro de esta fijación.

- El goce es el elemento principal en cuanto a la generación, mantenimiento y prolongación de una adicción, por lo que el internet se vale de esta promesa en pro de una seducción que colinda con la adicción en sus navegantes.

- La internet como nuevo modelo y medio comunicacional, plantea el exacerbamiento del malestar cultural y la mutación del mismo, al responder al discurso capitalista como un medio de consecución del goce por el goce, por lo que su potencial adictivo aumenta y es el encargado de maximizar y mantener los efectos de la misma mediante la pluralización del nombre del padre y el rompimiento en la instauración de los diques morales departida por este.

- Las posiciones subjetivas juegan un papel mediador entre la instauración y el mantenimiento a la adicción a internet, posibilitando cierta perspectiva frente a la modalidad que se elija de la adicción y sobre las posibilidades de continuidad de la misma.

- La internet puede ser utilizado como un medio terapéutico en el sentido del desfogue pulsional, sin embargo resulta peligroso por su alto poder adictivo y el poco conocimiento de las consecuencias producidas por este puesto que es relativamente nuevo su estudio y la aparición de casos cuenta con poca bibliografía.

- Se recomienda seguir la investigación en pro de un diagnóstico más claro y completo de la adicción a internet puesto que los elementos encontrados solo alcanzan un poder descriptivo.

- Se recomienda estudiar más a profundidad el fenómeno puesto que si bien se encuentran alteraciones y comorbilidades en cuanto a las afecciones psíquicas de la adicción a internet, es preciso clarificarlas

para determinar con eficacia un diagnóstico diferencial.

- Se recomienda hacer claridad en cuanto a la posibilidad de adicción a internet y el cambio del paradigma comunicacional, puesto que esto entablaría un gran debate en cuanto a su impacto a nivel psíquico, social y categorial.

13. Bibliografía

- Infocop online, consejo general de la psicología en España, adicción a internet una propuesta para el DSM V, http://www.infocop.es/view_article.asp?id=1960.)
- Echeburúa, E. y Corral, P. (1994). Adicciones psicológicas: más allá de la metáfora. *Clínica y Salud*, 5, 251-258. Revista profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual". <http://www.iucf.indiana.edu/brown/hyplan/addict.html>
- adicción a internet, conceptualización y propuesta de intervención" en el año 2004, publicada por A. Luengo López, por el centro de Psicología de Nahar, (Alcalá de Henares) <http://www.aseteccs.com/revista/pdf/v02/adiccioaininternet.pdf>
- Young, K. S. (1996). *Internet addiction: The emergence of a new clinical disorder*. Artículo presentado en la 104th annual meeting of the American Psychological Association, August 11, 1996. Toronto, Canadá.
- Young, K. (2007). Cognitive behavior therapy with internet addicts: Treatment outcomes and implications. *Cyber psychology & Behavior*, 10, 671-679.
- Goldberg, I. (1995, 07-04-2003): *Internet Addiction disorder. Diagnostic criteria*. Disponible en:
 - <http://www.iucf.indiana.edu/brown/hyplan/addict.html>.
- Griffiths, M.D. (1997): *Technological addictions: looking for the future*. Artículo presentado en la 105th

Anual Convention of de APA, Chicago,

Illinois.http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/06-18_2.pdf

- Adicción a internet: una revisión crítica a la literatura colombiana", publicado por los médicos psiquiatras colombianos Álvaro Andrés Navarro Mancilla, Germán Eduardo

RuedaJaimeshttp://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000400008

- "relación entre autovaloración de consumo de internet y puntuación de adicción a internet en nuestra universidad," publicada por Antonio Matas Terrón, y Ligia Isabel Estrada

Vidawww.ride.org.mx/pdf/tec.../07_tec_emergente_en_educacion.pdf

- Psicología y uso de los computadores: uso adictivo del internet un caso que rompe el estereotipo

- Young, K. (1996). Psychology of computer use: addictive use of the Internet: a case that breaks the stereotype. *Psychological Reports*, 79, 899-

902.http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000400008&lng=es

- http://www.eltiempo.com/blogs/colombia_digital/2009/05/adiccion-a-internet-mito-o-rea.php

- Green, André, El analista, la simbolización y la ausencia en el encuadre analítico. Sobre los cambios en la práctica y la experiencia analítica. En *De locuras privadas*. Amorrortu Ed., Buenos Aires, 1993.

- Freud, Sigmund, El malestar en la cultura. Obras Completas, Amorrortu Ed. Tomo XXI, Buenos Aires, 1993.
- Franco, Yago, La crisis del proyecto identificadorio. Topía Revista N° 33, Buenos Aires, noviembre 2001.
- M, Beranury y colaboradores, 2009 Psicothema 2009. Vol. 21, n° 3, pp. 480-485, documento pdf www.psicothema.com Grupo Mutua de Terrasa Fecha recepción: 22-7-08 • Fecha aceptación: 9-12-08
- G. Gonzales, 2007 El juego compulsivo, un modo de enfermar. http://www.reflexioncientifica.com.ar/08_GIRC_016.pdf
- Fragmentos del libro El eros electrónico, de Gubert Román. Editorial Taurus, Madrid, 2000."
- Navarro, Rueda, 2007, octubre/diciembre, Adicción a Internet: revisión crítica de la literatura, revista colombiana de psiquiatría, recuperado el 26 octubre del 2012. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000400008.
- López L, 2004, febrero, Adicción a Internet: conceptualización y propuesta de intervención, Revista profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual, recuperado el 26 de octubre del 2012. <http://www.aseteccs.com/revista/pdf/v02/adiccionalinternet.pdf>
- Manuel de Gracia Blanco^{1*}, Marc Vigo Anglada², M^a José Fernández Pérez¹ y María Marcó Arbonès¹, 2002, diciembre, Problemas conductuales relacionados con el uso de Internet: Un estudio exploratorio, anales de psicología,

octubre de 2012, recuperado de.

[Http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/06-18_2.pdf](http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/06-18_2.pdf)

- el tiempo, adicción a internet, mito o realidad, 2012, octubre, recuperado de.

http://www.eltiempo.com/blogs/colombia_digital/2009/05/adicion-a-internet-mito-o-rea.php

- Álvarez, Eliana, conexión Colombia, IAD, internet adicciones de sorde, 2012, octubre, extraído de.

[http://www.colombiadigital.net/entorno-tic/noticias-tic/noticias/item/1333-%C2%BFeres-adicto-al-internet?-cuidado.html,](http://www.colombiadigital.net/entorno-tic/noticias-tic/noticias/item/1333-%C2%BFeres-adicto-al-internet?-cuidado.html)

- Freud, Sigmund, *Introducción del Narcisismo* (1914,) Vol. XIV, Amorrortu . Buenos Aires/Madrid, 1979.

- Freud, Sigmund, *Más allá del principio del placer* (1920), Vol. XVIII, Amorrortu, Buenos Aires/Madrid, 1979.

- Freud, Sigmund, *El Yo y el Ello* (1923), Vol. XIX, Amorrortu, Buenos Aires/Madrid, 1980.

- Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura* (1930), Vol. XXI, Amorrortu, Buenos Aires/Madrid, 1980.

14. Anexos

14.1 Tabla 1

CATEGORIA DE ANALISIS 1
<p>OBJETIVO ESPECIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las investigaciones documentadas sobre el internet y su comorbilidad con diagnósticos establecidos.
<p>CATEGORIA DE ANALISIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adicción Internet y su comorbilidad con diagnósticos establecidos.
<p>SUBCATEGORIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CIBERSEXO:</u> <p>Consiste en mantener y asistir a relaciones que tienen un componente netamente sexual pero que se vivencian o se comparten a partir de la internet, que en ultimas seria el medio para la satisfacción pulsional asociada.</p> <p>- HALLAZGOS:</p> <p>- <i>Sigmund Freud: tomo XIV "pulsiones y destinos de pulsión" e "introducción al narcisismo" (1911):</i></p> <p>"la etapa previa de la pulsión de ver en que el placer de ver tiene por objeto al cuerpo propio pertenece al narcisismo, es una formación narcisista. Desde ella se desarrolla la pulsión activa de ver, dejando atrás al</p>

narcisismo; pero la pulsión pasiva de ver retiene el objeto narcisista" (Freud, Tomo XIV, pag 128)

"Inicialmente la pulsión de ver es autoerótica tiene sin duda un objeto, pero este se encuentra en el cuerpo propio. Sólo más tarde se ve llevada (por la vía de la comparación) a permutar este objeto por uno análogo del cuerpo ajeno (etapa a)". (Freud, Tomo XIV, pag 124)

"a) El ver como actividad dirigida a un objeto ajeno; b) la resignación del objeto, la vuelta de la pulsión de ver hacia una parte del cuerpo propio, y por tanto el trastorno en pasividad y el establecimiento de la nueva meta: ser mirado; c) la inserción de un nuevo sujeto (...) al que uno se muestra a fin de ser mirado por él. Apenas puede dudarse de que la meta activa aparece también más temprano que la pasiva, el mirar precede al ser-mirado". (Freud, tomo XIV, pag 122)

- Romain Gubern: "el eros electrónico" 2010:

"...la pornografía constituye la aplicación recreativa más extendida en las redes; el 89,9 por ciento de sus usuarios es del sexo masculino; debido a la amplia difusión de pornografía en otros medios tradicionales, las redes privilegian variantes alternativas especializadas, como la paidofilia, la Hebe filia y parafilias diversas (como el sadomasoquismo, el andinismo, la coprofagia y la zoofilia)." (R. Gubern, 2010)

- B. Villanueva: "Adicción a Internet" 2006:

“Cibersexo:

Se ha convertido en un subtipo específico de la adicción a Internet. Se estima que uno de cada 5 adictos está enganchado en alguna forma de actividad sexual Online (primeramente viendo ciberporno y/o enganchado en el cibersexo). Estudios primigenios muestran que los hombres está más predispuestos a ver ciberpornografía, mientras las mujeres usualmente se enganchan el chat erótico.

Signos de peligro de adicción al cibersexo:

Rutinariamente gastan significativas cantidad de tiempo en salones de chats y mensajes privados con el único objetivo de encontrar cibersexo.

Sentimiento de preocupación y uso del Internet para encontrar parejas sexuales Online.

Frecuente uso de comunicación anónima para engancharse en fantasías sexuales no realizadas típicamente en la realidad.

Anticipación de la siguiente sesión Online con la expectativa de encontrar activación sexual o gratificación.

Encontrar que frecuentemente se mueve del cibersexo al sexphone (o incluso a reuniones sexuales en la vida real)

Esconder las interacciones Online de las personas importantes en su vida.

Sentimiento de culpa o pena por el uso Online.

Accidentalmente activado por el cibersexo al comienzo, y ahora se encuentra activación al momento de conectarse.

Masturbarse mientras se está enganchado en un chat erótico.

Menor inversión con el compañero sexual real, prefiriendo solo el cibersexo como la principal forma de gratificación." (B. Villanueva, 2006)

- P. Sanabria: "características psicológicas de consumidores de cibersexo: una aproximación" 2004:

"Es pertinente el diseño y desarrollo de nuevas escalas que midan con mayor precisión el nivel de adicción que se pueda generar al consumo de cibersexo. También es necesario emprender estudios que permitan describir el impacto del consumo de cibersexo, tanto de la persona que genera la

adicción como de quien no la genera, en cuanto a su salud sexual y reproductiva, al establecimiento y mantenimiento de las relaciones afectivas y sociales que se generen a través de la red y fuera de ella. Igualmente es importante evaluar si el impacto es diferente según la modalidad de consumo de cibersexo (chat, páginas web, correo electrónico, foros de discusión y Webcam), o según algunos aspectos demográficos como género, edad, estrato socioeconómico, nivel educativo, entre otros. Por otro lado, resulta de especial interés evaluar los beneficios que ha producido el cibersexo en la dinámica social y en el comportamiento humano, con el fin de resaltar los aspectos positivos y potencializarlos en pro del mejoramiento de la calidad de vida sexual, como también es necesario que en un futuro se evalúe en qué medida las prácticas de cibersexo pueden haber cambiado los hábitos y

la cultura alrededor de la sexualidad". (P.Sanabria, 2004)

- Young, K.S. "Adicciones a Internet: síntomas, Evaluación y tratamiento" (1999).

"A través del modelo Anonimato, Comodidad y Escape (ACE) examina cómo el anonimato de las interacciones en línea sirven para incrementar la probabilidad del comportamiento; la comodidad del ciberporno y los chat sexualmente orientados fácilmente disponibles; y el escape de las tensiones mentales derivadas de la experiencia el cual sirve para reforzar el comportamiento dirigido a la compulsión". (Young, 1999).

- Ogas y Gadam: "A Billion Wicked Thoughts" 2011

"• Los hombres heterosexuales disfrutan de una variedad de erótica mayor de la que se imagina comúnmente, incluyendo sitios dedicados a mujeres de edad avanzada y transexuales.

* Los fetiches de los pies no son una desviación; los hombres están evolutivamente cableados a buscar pies pequeños (una señal de alta producción de estrógeno, lo que es una señal de fertilidad).

* Los hombres gay y los hombres heterosexuales tienen cerebros idénticos y gustan de las mismas partes del cuerpo, en orden de preferencia: pechos, glúteos, pies.

* Los hombres heterosexuales prefieren mujeres de

complexión más pesada a mujeres delgadas.

* Mujeres heterosexuales disfrutaban leer y ver romances entre dos hombres -especialmente cuando el enfoque es emocional. (La audiencia más grande de la película "Brokeback Mountain" (sobre dos vaqueros gay) fueron las mujeres heterosexuales).

* Los hombres heterosexuales tienen una fascinación con los penes de los demás hombres (curiosamente la palabra falo y la palabra fascinación comparten etimología).

* Los hombres fantasean muchos más sobre sexo grupal que las mujeres y colocan a más hombres que mujeres en la acción.

* Los hombres heterosexuales prefieren el porno amateur en línea, posiblemente porque se percibe como auténtico y, según los autores esto tiene que ver con que un orgasmo fingido en línea es tan desilusionante como en la vida real (aunque el porno amateur es generalmente un simulacro de "amateur").

- Una de los ámbitos de mayor interés en la sexualidad es la dominación y la sumisión, siendo las mujeres heterosexuales y los hombres gay los que están más interesados en la sumisión.

- Los hombres gay disfrutaban en gran cantidad del porno heterosexual.

- El término más buscado en Pornhub no es "adolescentes" o "cheerleaders", sino, bizarramente

freudiano, "mamá" (¿transubstanciación de la diosa madre en la MILF?)

- Los autores concluyen que los hombres ven al cuerpo de las mujeres como un objeto y que las mujeres necesitan sentirse seguras y deseadas además de atraídas sexualmente para disfrutar de su sexualidad. Después de mil millones de búsquedas analizadas llegan a la misma conclusión que un adolescente después de haber leído su primera revista de COSMO." (Ogas y Gadam, 2011)

- Prueba de investigación sobre el sexo por internet "La pornografía y el internet en el mundo de hoy"

Bienvenido a la Prueba de Investigación Sobre el Sexo por Internet. La prueba siguiente se debe tomar en línea en la página SexHelp.com. SexHelp.com es un recurso del internet para ayudar con la adicción sexual y la recuperación patrocinada por el Dr. Patrick Carnes, un conferencista y pionero conocido nacionalmente en el campo de la adicción sexual. La prueba hace preguntas sobre la conducta sexual en línea y fuera de línea. Por favor responda "Verdadero" a las preguntas que se aplican a su conducta y "Falso" a las preguntas que no se aplican. SexHelp.com actualmente está coleccionando información a través de esta prueba y por esta razón no hay una puntuación disponible para indicar si usted tiene un problema con el sexo por internet o no. Sin embargo, una

vez que usted haya terminado la prueba en línea, tendrá la oportunidad de ver el porcentaje de los demás que respondieron "Verdadero" a las mismas preguntas que usted indicó como "Verdadero" en su vida. Si usted está preocupado en cuanto a su conducta sexual por internet, por favor busque ayuda profesional". (Ver Anexo 3) Patrick Carnes, PhD., C.A.S. © Derechos de autor 1997-2005 SexHelp.com. Todos los derechos reservados. Usado con permiso

- **CIBER RELACIONES:**

Mecanismos virtuales que promueven la comunicación de diversos usuarios mediante la creación de cuentas a partir de correos electrónicos, estos últimos se convierten en medios de comunicación personales que obedecen al usuario que los crea y les permite mantener cierta privacidad en el manejo de su información.

- HALLAZGOS:

- ***Viñas et al, "adicción a internet" 2002:***

- "La mayoría de portales en Internet disponen de diversas salas de Chat estructuradas por temas de interés (viajes, naturaleza, sexo, etc.). Cuando el usuario entra en una de estas salas se identifica mediante un apodo o Nick lo cual, además de preservar el anonimato, facilita

la desinhibición" (Viñas et al, 2002)

"La sensación de pertenencia a una comunidad o sociedad virtual transmite al sujeto una seguridad que no obtiene en el mundo real pero a la vez una dependencia de la red que conlleva la aparición de nuevos hábitos como la necesidad de conectarse cada día. Este hecho puede generar un aislamiento de su entorno social y familiar real y la consecuente aparición de alteraciones emocionales y conductuales asociadas a estas circunstancias" (Viñas et al, 2002)

- B. Villanueva: "Adicción a Internet" 2006:

"Relaciones En El Ciberespacio:

La Contienda entre la relación en persona y las relaciones en el ciberespacio El ciberespacio se ha convertido en la nueva frontera de las relaciones sociales. Las personas están haciendo amigos, colegas, amantes, y enemigos en la net. Alguna gente manifiesta que las relaciones en Internet no son reales- no como las del mundo real. La socialización en el ciberespacio es solo una rareza cultural, una novedad, una fase que pasara. Los críticos dicen esto no puede compararse a las relaciones reales - y si alguna gente prefiere comunicarse con otros vía alambres y circuitos, debe haber algo mal con ellos, deben ser adictos, deben temer al desafío de la intimidad en las relaciones reales. Si las relaciones por Internet son o no más reales es un asunto importante de discutir.

Que es mejor REP (relaciones en persona) o RCE

(relaciones en el ciberespacio.

...Hay al menos tres distintas ventajas sobre REP de estos textos mediadores relacionales.

- La interacción es asincrónica...

- Los diálogos escritos en RCE pueden envolver diferentes mecanismos mentales a diferencia de los de la REP...

- El texto mediador en las relaciones permite grabar las interacciones guardándolas.

- Romances en el Ciberespacio:

La cualidad exótica del Ciber- Romance

La "exótica" calidad del ciber-romance podría ser un factor que atrae a algunas personas. El uso de las computadoras es una relativa nueva manera de tener una relación íntima con alguien. Ya que esto ocurre a través del aparentemente poderoso y misterioso mundo del ciberespacio, esto puede ser excitante para algunas personas. La presencia del amante ingresa a tu casa (u oficina) sin presencia física, lo cual se siente muy mágico. En un nivel más elemental, la gente es atraída a los ciber- romances por la misma razón que ellos son atraídos a los romances cara a cara - ya sea que ellos no tengan una "real" relación sentimental, o haya algo faltante en sus " reales" relaciones amorosas. En el Internet, ellos podrían realmente encontrar lo que les está faltando. O, por el anonimato parcial del ciberespacio, que permite muchos cuartos para fantasear e imaginar, ellos podrían pensar que han encontrado lo que les faltaba.". (B. Villanueva, 2006)

- K. Anderson. Amoríos en línea. 2004:

“Un amorío en línea (o ciberamorío) es una comunicación íntima o sexualmente explícita entre una persona casada y otra persona que no es su cónyuge, que tiene lugar en Internet. En general, esta comunicación tiene lugar a través de un servicio en línea, como América Online. Los participantes suelen concurrir a una sala de "chat" para comenzar una conversación grupal, y luego pasan a un modo de conversación uno a uno. Las categorías de las salas de chat van de "soltero y a gusto" a "casado y coqueteando" o "desnudo frente al teclado". (K. Anderson, 2004)

**- Ángel J. Gordo López AMORES ON-LINE / OFF-LINE,
El amor en los tiempos del Chat, Agustín Sánchez
González**

Problema: amores on line, poco confiables y hasta peligrosos.

Formulación de la hipótesis:

Las personas caen en los amores on line debido a la soledad que tienen en sus vidas, este tipo de canales de charla pueden generar adicción en los aislados socialmente.

Por medio del Internet pueden mejorar todos sus

defectos tanto físicos como emocionales, pueden presentarse como las personas ideales.

Método de investigación: Histórico, debido a que encontramos varios datos que se han presentado a través de la recopilación de artículos o libros relacionados con el tema.

- "Las relaciones por Internet traen muchas desventajas y problemas, pero no debemos ignorar las ventajas

- La soledad y la falta de éxito en las relaciones amorosas hacen perder la autoestima y llevan a la gente buscar un medio que los juzgue menos. Porque como dicen por ahí todo entra por los ojos.

- La red desinhibe pero crea falsas expectativas en la mayoría de los casos.

- En los Chats los sentimientos se "inflaman", pero se desvanecen en el primer encuentro.

- En el texto escrito se pierde la dinámica de la conducta. Las palabras no tienen mucha importancia a la hora de establecer una relación; lo que cuenta es la comunicación no verbal: los gestos, las sonrisas... El silencio mismo tiene un significado en la vida real, y eso falta en la red.

- On line, la gente sabe sólo lo bueno del otro y nada de lo malo.

- On line, suelen rechazarse personas con las que quizás uno se sentiría muy bien si las conociera en

una fiesta". (López y Sánchez, 2006)

- **COMPULSIONES DE INTERNET:**

Se toma como compulsiones en la red a todo acto similar a la adicción a juegos y a las compras que se produce mediante la utilización de internet, para estos fines, y que generan en el sujeto una compulsión a la repetición.

- HALLAZGOS:

- **G. Gonzales, 2007:**

"Actuaciones conocidas con el nombre de actingout el sujeto es sorprendido por la impulsión de pensamiento ya que esta se impone como una escenificación incontrolable pero sujeta a interpretación, porque un fragmento de la subjetividad es receptivo al significado de ella. Se trata de ideas que se han movilizadas en una escenificación, más allá de la vocación que tenga el sujeto para provocarlas..." (G. Gonzales, 2007)

- **Sigmund Freud, 1918 "La escisión del yo en el proceso de defensa":**

..."bajo la influencia de un trauma psíquico el yo de un niño se halla bajo el influjo de una existencia instintiva poderosa que se halla acostumbrado a satisfacer (...) una

experiencia le enseña a que la continuación de esta satisfacción traerá consigo un peligro real casi intolerable..." (Freud, 1918)

-X- Carbonelli et al. Cuando jugar se convierte en un problema: el juego patológico y la adicción a los juegos de rol online (2009)

En este artículo se revisan las características que pueden llevar a convertir el juego en un trastorno psicológico. Tal es el caso de los juegos de azar con apuesta y de los juegos de rol online (MMORPG). Para ello se repasan los dos criterios de dependencia con respecto a sustancias y conductas, la dependencia psicológica (craving, polarización atencional, modificación del estado de ánimo y pérdida de control) y los efectos perjudiciales (intra e interpersonales). A continuación se analizan los videojuegos y los juegos de rol online para concluir que el juego de identidades que permiten estos últimos es un elemento crucial para establecer si se trata de un hábito inadecuado o de una verdadera adicción. Por otro lado, los videojuegos y los juegos de rol online también fomentan el contacto entre jugadores y por tanto tienen un claro aspecto socializador.

-A.Álvarez informe "Relevancia del comprador digital" elaborado por Capgemini a través de una encuesta a 16.000 compradores online de 16 mercados diferentes, entre ellos España, analiza los hábitos de estos usuarios, a los que ha clasificado en varias

tipologías:

1. Social Digital Shoppers o compradores digitales sociales (25% de los encuestados): La mayoría de estos usuarios son menores de 35 años y muy activos en las redes sociales, donde comparten sus opiniones y experiencias. Utilizan aplicaciones para móviles y confían en ellas para realizar compras y localizar productos.

2. Digital Shopaholics o Compradores Adictos (18%): Son "early adopters" y les gusta experimentar. Son los que más compran en las seis categorías estudiadas (alimentación, salud y cuidado personal, moda, bricolaje y electrónica) a través de medios digitales, apps y otras tecnologías en el punto de venta.

3. Occasional Online Shoppers o "compradores online ocasionales" (16 %): el 56% de estos compradores son mayores de 45 años que no suelen comprar online. Cuando lo hacen, usan los medios digitales principalmente para comparar productos y seguir el proceso de envío.

4. Rational Online Shoppers o "compradores online racionales" (15 %): Estos compradores son el segundo segmento más activo de este tipo de consumidores para los que internet es su canal preferido para pasar una día de compras. Sin embargo, tienen un interés menor en los medios sociales y en las apps para comprar.

5. Value Seekers o "buscadores de ofertas" (13%): Son sensibles al precio y compran principalmente para encontrar el mejor precio de un producto que quieren. El 63% de ellos son mujeres. No están especialmente

interesados en comprar online ni en las nuevas tecnologías.

- NAVEGADORES OBSESIVOS:

Este grupo se caracteriza por pensamientos compulsivos hacia la necesidad de saber, es decir, el síntoma se refleja por un sentimiento de vacío producto de la poca información o poco bienestar que el medio le refiere, el sujeto se encuentra desvalido en cuanto a sus relaciones interpersonales o bien estas le generan un monto excesivo de angustia, esto produce una alteración en su estado psíquico impulsándolo a buscar en la red elementos que permitan sustraerlo de la realidad.

- HALLAZGOS:

- ***K. Young "navegadores obsesivos":***

Young plantea en cuanto a estos una categoría denominada "Buscadores de información y navegadores obsesivos (robots de búsqueda, FTP, TELNET, navegar sin una meta específica o un tema de interés." Esta modalidad se caracteriza por la inversión exacerbada de tiempo sin ningún tipo de objetivo claro, su grado de infuncionalidad y tendencia al asilamiento plantea esta como una de las categorías más extrañas, puesto que la información de estos sujetos es muy poca y constantemente se ve reflejada

con otras patologías.

ELEMENTOS ENCONTRADOS EN LOS HALLAZGOS:

- CIBERSEXO:

- pornografía
- pulsión de ver (activa y pasiva).
- narcisismo (primario y secundario)
- autoerotismo.
- exhibicionismo
- Voyerismo
- paidofilia, la Hebe filia y parafilias diversas (como el sadomasoquismo, el andinismo, la coprofagia y la zoofilia)
- ciberpornografía.
- chat erótico.
- relaciones ciber sexuales.
- masturbación.
- Modelo ACE (Anonimato, Comodidad y Escape) (Young, 1999)
- variedad erótica.
- Fetichismo.
- Fantasías sexuales.
- algunos síntomas:
 - Sitios pornográficos como favoritos en el explorador.
 - Tiempo de estadía en sitios pornográficos mayor a 5 horas.

- Inscripción, compra, comercio en páginas sexuales.
- Participación en chats sexuales.
- Uso de la computadora con fines sexuales.
- Disminución o trastornos de las relaciones sexuales interpersonales.
- Creación de páginas con contenido sexual propias.
- Utilización del internet como medio de satisfacción sexual.
- Ansiedad producto de la no navegación en sitios sexuales.
- Auto punición por la utilización de los servicios sexuales en línea. (pie de pag. Síntoma exclusivo de la estructura neurótica)
- Preocupación por ser descubierto del uso en la red por familiares o grupos cercanos.

Depresión, preocupación o malestar asociado a relaciones sexuales interpersonales diferentes a la red.

- CIBER RELACIONES:
- Comunidades o sociedades virtuales.
- Acceso a ciber chats.
- Socialización en el ciber espacio. (Viñas et al, 2002)
- REP (relaciones en persona).
- RCE (relaciones en el ciberespacio)

- La interacción es asincrónica...
- Los diálogos escritos en RCE pueden envolver diferentes mecanismos mentales a diferencia de los de la REP...
- El texto mediador en las relaciones permite grabar las interacciones guardándolas.
- desventaja de las relaciones por texto es que no hay voz, expresiones faciales, o lenguaje corporal para expresar significados y emoción.
- ventajas: el tiempo estirado, distancias recortadas, y dimensiones potenciales de fantasía.
- Ciber- Romance
- Ciber Novio. (B. Villanueva, 2006)
- Los ciberamoríos están basados en la comunicación escrita
- Simulación. (K. Anderson, 2004)
- Soledad y falta de éxito en las relaciones amorosas.
- Baja autoestima.
- crea falsas expectativas.
- Sustituto de relaciones interpersonales.
- (López y Sánchez, 2006)
- Redes sociales (Facebook, Twitter, Bbm, Whatsapp, etc.)
- COMPULSIONES EN LA RED:
- actingout
- impulsión de pensamiento

- Ludopatía:

- Criterios diagnósticos de Ludopatía en la C.I.E.-10 (F 63.0):

A. Presencia de dos o más episodios de juego en el periodo de, al menos, un año.

B. Estos episodios carecen de provecho económico para el individuo y, sin embargo, se reiteran a pesar de los efectos perjudiciales que tienen a nivel social y laboral, y sobre los valores y compromisos personales.

C. El sujeto describe la presencia de un impulso intenso de jugar difícil de controlar, y afirma ser incapaz de dejar de jugar mediante el único esfuerzo de su voluntad.

D. Preocupación con sentimientos e imágenes mentales relacionados con el acto de jugar o con las circunstancias que lo rodean.

- compulsión a la repetición.

- satisfacción pulsional por la compra, comercio o interacción en juegos en línea y/o salas de ventas por internet.

- Second Life, World of Craft, etc.

- virtualización de la personalidad.

- Avatares.

- Vidas alternas.

- **NAVEGADORES OBSESIVOS:**

- Hikikomori.

- Agorafobia o fobia social.

- aislamiento.
- Vida alterna en la red.
- Compulsión por el saber.
- navegadores obsesivos
- Hakkers y krakers.
- mínimo contacto interpersonal.
- Tiempo de estadía en internet superior a 8 horas.
- disminución de procesos de socialización persona a persona.

DESCRIPCION DE LA CATEGORIA DE ANALISIS:

Comorbilidad de la adicción a internet con diagnósticos establecidos:

Dentro de la investigación realizada, se encontró que la adicción a internet tiene comorbilidades tales como trastornos del estado de ánimo, trastornos ansiosos, síndrome de déficit atencional e hiperactividad, abuso de alcohol y trastornos alimentarios.

Por otro lado se plantean algunas modalidades de la adicción a internet, las cuales hemos sintetizado en cuatro estos son:

-Adicción al cibersexo: refiere a la adicción sexual producto de la excitación compendida en los medios virtuales como los chats sexuales, la pornografía digital, el consumo compra y tramitación de elementos pornográficos en la red. En este punto la comorbilidad se relaciona con:

-exhibicionismo

-Voyerismo

- paidofilia, la Hebe filia y parafilias diversas (como el sadomasoquismo, el andinismo, la coprofagia y la zoofilia)

-Adicción a las relaciones por medios cibernéticos:

cuyo eje de afección se plantea en la suplantación de las relaciones persona a persona, por las relaciones de tipo cibernético y cuyos contenidos plantean una simulación de una relación real fundamentada en la fantasía y simulación de la misma, que se mantiene en el medio. Algunos de sus comorbilidades en esta modalidad son:

- trastorno de personalidad dependiente.

- trastornos de ansiedad.

- trastornos del estado de ánimo como la depresión.

- problemas en las relaciones de pareja.

- **Compulsiones de internet:** refiere a la dicción producto de las compras en línea o los videojuegos que plantean en sus plataformas de realidad virtual y mediante los avatares, la posibilidad de una vida alterna como en Second Life, donde es posible realizar todo tipo de actividades que simulan una vida real en la internet.

Tanto las compras en línea como los juegos, plantean un investimento pulsional que produce una suerte de satisfacción generando una compulsión al goce que en últimas se encargara del mantenimiento y potenciación de este, generando afecciones importantes tanto a nivel interpersonal como familiar y psíquico.

Dentro de las comorbilidades en esta modalidad,

encontramos como eje fundamental la ludopatía.

- **Navegadores Compulsivos:** esta modalidad se caracteriza por el uso inadecuado de la red, lo que lleva a un aislamiento social y a una búsqueda excesiva de información. Los navegadores compulsivos no tienen una relación determinada con el internet sino que la usan con método de compensación a la insatisfacción producto de su propia vida. Esto se ve reflejado en la búsqueda de información y en la navegación por tiempos excesivos que repercuten en el individuo hasta el aislamiento. Dentro de sus comorbilidades encontramos:

- Hikikomori.
- Agorafobia o fobia social.
- aislamiento.
- Compulsión por el saber.
- navegadores obsesivos.

CATEGORIA DE ANALISIS 2

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Describir las Pulsiones asociadas a las diferentes manifestaciones producto de la adicción.

CATEGORIA DE ANALISIS:

- Pulsiones asociadas a manifestaciones producto de la adicción

SUBCATEGORIAS

La pulsión refiere a un "Proceso dinámico consistente

en un empuje (carga energética, factor de motilidad) que hace tender al organismo hacia un fin.” (Franco, 2010)

Pulsión erótica y adicción: propone la idea de una pulsión interna, de características inconscientes y alta carga libidinal que impulsa al sujeto hacia la búsqueda de una satisfacción de orden sexual y que es tomada como pulsión erótica, la cual lucha en contraposición con la pulsión de muerte o tanática.

Pulsión tanática y adicción: La pulsión tanática es entonces esa otra dinámica que se articula en el inconsciente del sujeto. Si bien la pulsión de amor o erótica busca su satisfacción en un contenido erotizado dirigido a la vida, la pulsión tanática busca la destrucción, asociada a la muerte.

Adicción: una vía de satisfacción de la pulsión. Continuando el adicto encuentra en su adicción una forma sustitutiva de “alcanzar” la meta, es decir encuentra el goce mediante medios alternos que pueden brindar una satisfacción placentera a la pulsión, pero parcial. Así el síntoma se ocultaría en el sentido que no se trataría sino que se evitaría y se transformaría en algo que disminuya su malestar.

HALLAZGOS

“La muerte es la pareja natural del amor.” (Freud,

1930)

-“Desde el punto de vista terminológico, el término «pulsión» fue introducido en las traducciones de Freud como equivalente al alemán Trieb. Las traducciones francesas utilizan la palabra pulsión, para evitar las implicaciones de términos de uso más antiguo, como «instinto» y «tendencia». Este convenio no ha sido siempre respetado, a pesar de estar justificado”

-“Según Freud, una pulsión tiene su fuente en una excitación corporal (estado de tensión); su fin es suprimir el estado de tensión que reina en la fuente pulsional; gracias al objeto, la pulsión puede alcanzar su fin.” (Diccionario de psicoanálisis)

-“La muerte es la pareja natural del amor.” (Freud, 1930)

-“el Eros informático” (R, Gubern, 2000)

-“Los gestos de los amantes cibernéticos, transmitidos e interpretados por un ordenador, llegan a su pareja en forma de impulsos eléctricos” (La Vanguardia, 20 de enero de 1994. Citado por R. Gubern en su libro Eros Informático).

-“la iconósfera contribuye, con sus formas y colores hedonistas, a sensualizar nuestro entorno urbano, aunque también puede llegar a saturarlo, pues el exceso de imágenes las hace finalmente invisibles, convirtiéndolas en mero “ruido óptico.” (R. Gubern, 2000)

-“La muerte es la pareja natural del amor. Juntos gobiernan el mundo. Ese es el mensaje que transmite mi libro Más allá del principio del placer. En sus orígenes

el psicoanálisis asumía que el amor era lo más importante. En la actualidad sabemos que la muerte es igualmente importante" (Freud, 1930)

-“Freud llegará a la conclusión de que esto es posible mediante el superyó, aliado al masoquismo originario, produciendo sentimiento inconsciente de culpabilidad. La agresividad que tenía a los otros como destino, es vuelta contra el yo.” (Y. Franco, 2010)

-“El origen de esta culpabilidad inconsciente es doble: por un lado, por el temor a dejar de ser amado por la autoridad paterna, el humano renuncia a parte de sus satisfacciones pulsionales. Pero con la interiorización del superyó, ya no puede escapar a una vigilancia interna que desnuda su mundo pulsional. La producción de sentimiento inconsciente de culpabilidad está entre los mayores problemas que genera la cultura”. (Y, Franco, 2010)

-“El hombre se ha convertido en una suerte de dios prótesis, por así decir, verdaderamente grandioso cuando se coloca todos sus órganos auxiliares; pero estos no se han integrado con él, y en ocasiones le dan todavía mucho trabajo” (Freud, 1944)

-“Y en esta etapa de capitalismo avanzado, que en lo económico se caracteriza por el neoliberalismo y la globalización y en lo cultural por el postmodernismo, los modelos de subjetividad que se estimulan son de tipo preedípico: el carácter fronterizo y el carácter narcisista, formando los primeros el conglomerado poblacional más numeroso de personalidades dependientes,

inmaduras y manipulables y el segundo la de líderes manipuladores y explotadores de los otros. En lo que respecta a la sociedad el énfasis ideológico y propagandístico ha pasado de la productividad al consumo. El mercado es el dominante y su dictadura tiene como prototipo la fugacidad de la moda. Ahora no se promueve la austeridad sino el consumo hedonista." (M. Campuzano, 2006)

-“La meta {Ziel} de una pulsión es en todos los casos la satisfacción que sólo puede alcanzarse cancelando el estado de estimulación en la fuente de la pulsión. (...) pulsiones «de meta inhibida» en el caso de procesos a los que se permite avanzar un trecho en el sentido de la satisfacción pulsional, pero después experimentan una inhibición o una desviación. Cabe suponer que también con tales procesos va asociada una satisfacción parcial". (Freud, 1915 pág. 122)

-“El síntoma conlleva otro aspecto que Freud conceptualizó como de "compromiso" entre defensa y satisfacción. Satisfacción que es de lo pulsional y que llamamos goce, en la que asienta una paradoja: si bien el síntoma cuestiona al poder, lo que conlleva de satisfacción pulsional brinda un asidero gozoso, aunque precario y conflictivo. El sujeto, al encarnar la carencia del Otro, tanto la denuncia como encuentra en ella refugio y protección. (...) Que el síntoma se haya podido constituir, como primer recurso subjetivo. Que se pueda transferir. La tercera se refiere a la dirección de la cura." (Freud, 1915)

ELEMENTOS ENCONTRADOS EN LOS HALLAZGOS

- pulsión.
- pulsión de muerte.
- Pulsiónerótica.
- Libido.
- instauración del objeto libidinal en la excesiva identificación con el objeto droga idealizado.
- transacción sustitutiva de algún conflicto inconsciente

- objetos pequeños "a" o Gadgets
- iconolatría.
- erotización de los Mass media.
- aparatos sustitutivos de los impulsos sensoriales.
- mirada preferencial.
-

- oposición a la pulsión erótica.
- auto punición dos clases: castigo o satisfacción al dañarse.
- Sadismo, Masoquismo.
- Culpabilidad inconsciente.
- renuncia a satisfacciones pulsionales en pro del amor paterno.
- agresividad vuelta contra el yo.
- Súper yo.

- prótesis psíquicas. Lacan
- carácter fronterizo.
- Carácter narcisista.
- modelo de subjetividad preedípico. (M. Campuzano, 2006)
- Meta.
- Pulsión de meta inhibida.
- Síntoma. Tramitación. Cura.
- Satisfacción pulsional.
- ciclo de la adicción a internet:
 - Estado depresivo, frustración
 - Consumo con placer y aumento de la autoestima
 - Sensación de control omnipotente y poderío
 - Disminución y posterior desaparición del efecto eufórico
 - Retorno a la realidad que es sentida todavía como más frustrante y penosa
 - Mayor frustración y Culpabilidad
 - Estado depresivo, frustración y re-comienzo del ciclo. (R. Balaguer, 2001)
- compulsión a la repetición.
- **criterios de diagnóstico para la adicción a internet:**
 1. Cambios drásticos en los hábitos de vida a fin de tener más tiempo para conectarse.
 2. Disminución generalizada de la actividad física.

3. Descuido de la salud propia a consecuencia de la actividad en Internet.

4. Evitación de actividades importantes a fin de disponer de mayor cantidad de tiempo para permanecer conectado.

5. Depravación o cambio en los patrones de sueño a fin de disponer de más tiempo en la Red.

6. Disminución de la sociabilidad que tiene como consecuencia la pérdida de amistades.

7. Negligencia respecto a la familia y amigos.

8. Rechazo a dedicar tiempo extra en actividades fuera de la Red.

9. Deseo de más tiempo para estar frente al ordenador.

10. Negligencia respecto al trabajo y las obligaciones personales. "Revista profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual". (**Echeburúa, E. y Corral, P. 1995**)

- Aplicaciones adictivas
- Apoyo social.
- Satisfacción sexual.
- Creación de personalidad ficticia.
- Personalidades reveladas.
- Reconocimiento y poder. (Young et al.)

Tipos:

- Adicción cibersexual
- Adicción a las ciber - relaciones
- Compulsiones de la red
- Buscadores de información y "navegadores

obsesivos" (Young et al.)

- tipos:

- 1.- compulsión por actividades en-línea
- 2.- adicción al cyber-sexo
- 3.- adicción a los cyber-romances
- 4.- adicción a la computadora (H.Basile, 2006)

DESCRIPCION DE LA CATEGORIA

Pulsión y su relación con la adicción:

Como ya lo diría Freud el termino pulsión refiere a esa energía, de orden inconciente, que nace bajo la excitación corporal y cuyo fin se logra mediante el objeto, donde descargara en ultimas toda su energía. En ocasiones cuando la pulsión no encuentra una meta ideal, esta se satisface parcialmente mediante la sublimación o la utilización de Gadgets u objetos pequeños "a" (Lacan) que funciona como un sustituto del objeto y que están embestidos de un alta carga libidinal.

Continuando, Freud distingue dos tipos de pulsión:

La pulsión erótica o de vida, que está dirigida a la búsqueda de una satisfacción en primera instancia de orden sexual y que se satisface mediante su sublimación o el alcanzar la meta sexual.

Por otro lado se encuentra la pulsión de muerte, a la que algunos postfreudianos llaman "Tanatica", esta

funciona en contraposición a la erótica, puesto que su fin es la destrucción. Al no conseguir una meta satisfactoria la pulsión de muerte atenta contra el mismo sujeto, y se sustenta bajo la imposición del superyó.

Las pulsiones se ven relacionadas a la adicción de manera significativa puesto que se ven reflejados en la "instauración del objeto libidinal en la excesiva identificación con el objeto droga idealizado". Esto aduce que la red funciona como un objeto idealizado que sustituye al otro mediante una plataforma virtual, lo cual podría inscribirse como un significante al cual se le dan cualidades de objeto, es decir de otro mediante el cual se puede generar una identificación y está en últimas formara una fuente de satisfacción parcial que estará sostenida por la promesa de goce. Así mismo, esto es posible mediante una transacción sustitutiva de algún conflicto inconsciente, que viene a repercutir y a mostrarse mediante la adicción.

Así la pulsión erótica se extiende mediante la erotización que se ha enfocado en los Gadgets, que aquí se centran en los hardware y en la red que permite mediante sus diferentes plataformas, tomar la forma de objetos investidos de deseo y que aseguran una satisfacción a un goce parcial movilizándolo este último hacia la compulsión. Por otro lado la pulsión de muerte se relaciona en el sentido de encontrar una forma de sublimación a su deseo de destrucción en plataformas como los videojuegos, los elementos perversos asociados al sadismo en imágenes que rotan en la red y en conductas violentas que pueden ser

vistas o montadas mediante las aplicaciones que permiten la función en internet.

La relación de las pulsiones con la adicción es directamente proporcional al deseo y promesa de satisfacción que este augura, pero inversamente proporcional en el sentido de la descarga pulsional, puesto que tales elementos no ofrecen la posibilidad de una satisfacción altamente placentera o displacentera.

Desde el psicoanálisis, la adicción está relacionada con la investidura libidinal y las pulsiones que suscita el objeto que ha desarrollado la fijación. Algunos psicoanalistas como Campuzano (2006) lo relacionan con un carácter fronterizo, donde el sujeto tambalea entre su estructura y la posibilidad de un goce de orden psicótico. Por otro lado habla que tales fijaciones solo son posible en la medida que se hayan constituido bajo un modelo de subjetividad pre edípico que repercute en la fijación al objeto-droga, y que mantiene su prevalencia en esa dualidad.

Por otro lado, Balaguer habla de que la adicción en si responde a un ciclo perverso que inicia con un estado depresivo o de frustración, que se confronta con elementos sustitutivos que en el momento que se usan o se llaman generan sensaciones de control, pasividad "felicidad", es decir son placenteros, pero que cuando se deja este objeto-droga, la sensación de displacer se acrecienta y se regresa al primer estado, generando una necesidad de repetición, que asegura el mantenimiento de la adicción.

Por otro lado, algunos estudios (. (Echeburúa, E. y

Corral, P. 1995) (Young et al, 1999) (H.Basile, 2006)) plantean algunas características básicas de la adicción a internet, así como una distinción de los posibles modelos de adicción que se podrían presentar.

Por lo que aquí respecta, las diferentes posibilidades de adicción al internet y sus síntomas se ven influenciados de forma directa por las pulsiones, ya que son estas en últimas las que movilizan al sujeto a la consecución de la meta, aunque el sujeto es quien genera la fijación, satisfaciendo según sus pulsiones, sus necesidades primarias y sus impulsos naturales, estos últimos diferentes a instinto más relacionados con la pulsión.

CATEGORIA DE ANALISIS 3

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Exponer la relación de la Internet con los nuevos malestares en los sujetos que presenten algún tipo de adicción que involucre esta red.

CATEGORIA DE ANALISIS:

- Internet y malestares en sujetos que presenten algún tipo de adicción.

SUBCATEGORIA

La existencia de la pulsión tanática en los sujetos, está ligado con ambas pulsiones, por lo que la pulsión tanática debe buscar una forma de sublimarse para poder ser satisfecha de algún modo, "Freud llegará a la conclusión de que esto es posible mediante el superyó, aliado al masoquismo originario, produciendo sentimiento inconsciente de culpabilidad. La agresividad que tenía a

los otros como destino, es vuelta contra el yo." (Y. Franco, 2010)

Así los deseos de destrucción del sujeto se dirigen a una satisfacción parcial que apunta la autodestrucción, entonces el impulso tanático no se cumple en su totalidad (bueno, planteando una respuesta "ideal" frente al constructo "cultura") debido a que de ser así, la destrucción llegaría hasta el intento de suprimir al otro, por otro lado esto genera una culpabilidad inconsciente.

ELEMENTOS ENCONTRADOS EN LOS HALLAZGOS

Malestar en la cultura (Freud)

- "más allá del malestar en la cultura" (Yago Franco)
- proceso identificatorio
- falla en la representación del yo
- energía vuelta contra el propio sujeto.
- Personalidades sobre adaptadas. (Velcoff y Verduci, 2009)

DESCRIPCION DE LA CATEGORIA

Internet y malestares en sujetos que presenten algún tipo de adicción:

La cultura, como Freud lo expresa en su texto "el malestar en la cultura", es una fuerza impositiva que conduce a la castración simbólica del sujeto mediante la ley. Esta ley inscribe el accionar de aquellos quienes están sometidos, buscando una apuesta hacia la neurotización, que en ultimas seria el ideal del Yo, ahora

bien cuando Yago franco () hace su relectura en un texto posterior, enfatiza en el papel castrador de la cultura, colocando como eje central el proceso identificatorio del sujeto. Cuando estas tesis se ponen a prueba con la identidad ejerce impacto la falla en la representación del yo mediante un proceso identificatorio que o bien se desvía, o se genera con modelos que parten de la pluralización del nombre del padre, es decir, la ley ya no se circunscribe como en la época de Freud, puesto que ya no hay un padre reconocible que la dicte, en vez de esto existen varios padres y el proceso de identificación se ve inmerso en una gran contienda entre las pulsiones y lo que la ley busca castrar. Cuando se ofrece una alternativa, o más bien el sujeto encuentra una forma sustituta de enfrentarse a la castración sin necesidad de perder, esta toma una gran fuerza de investidura libidinal, lo que genera una compulsión hacia el goce, así el malestar producto de la castración simbólica se esconde bajo la adicción, o más bien la utiliza como respuesta a la dictadura de la ley, mediante la cual encuentra un escape, que lo conducirá a una prisión mucho más cercada.

El internet como plataforma virtual y repleta de significantes, permite identificaciones que disminuyen el malestar buscando alternativas propicias a las cuales engancharse y romper la ley por medios sustitutivos cargados de goce y deseo.

CATEGORIA DE ANALISIS 4

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Establecer la importancia del goce y su

relación a la "adicción a internet".

CATEGORIA DE ANALISIS:

- El goce y su relación a la adicción a internet

SUBCATEGORIAS

"El goce personal y único en cada sujeto no se puede erradicar; si se intenta reprimir, reeducar, eliminar, regresa disfrazado, en un retorno de lo reprimido, vía el síntoma".

-La cultura refiere una pérdida o más bien una castración simbólica sobre los deseos inconscientes del individuo, al ser separado de esta posibilidad de gozar el sujeto se enfrenta a una acumulación de la carga libidinal, lo que acontece es la búsqueda de una satisfacción suplementaria que le permita llegar a la descatectización.

-La adicción se hace más fuerte cuando el objeto pequeño "a" (drogas fisiológicas o psicológicas, Smartphone, supercomputadoras, etc.) es investido por una carga pulsional y esta a su vez produce goce. Cuando el goce es descubierto de una forma narcisista y auto erótica se suprime al otro, al romperse esta cadena deja de ser de tipo fálico para convertirse en auto placentera, y al ser alcanzado de una forma rápida y sin mayor esfuerzo. Y en últimas, la posibilidad de la compulsión a la repetición se encargara del mantenimiento del síntoma.

-El goce dentro del discurso capitalista, planteado por Lacan (1973), tiende entonces a la autodestrucción por la imposibilidad técnica que genera un estado que busca el goce por el plus del goce, todo esto se subroga en el malestar generado en la psique del sujeto, el cual anda sin referencias o puntos de identificación que permitan una castración simbólica.

HALLAZGOS

-“Es precisamente por ser percibido en la dimensión de la pérdida que se necesita algo para compensar, sí puedo decir, lo que de entrada es número negativo sobre lo que no sé qué ha venido golpear, resonar sobre las paredes de la campana, qué ha hecho goce, y goce a repetir. Es solamente esta dimensión de la entropía que hace tomar cuerpo a lo que es un plus-de-gozar a recuperar.” (Lacan seminario 17 clase 5)

"El goce personal y único en cada sujeto no se puede erradicar; si se intenta reprimir, reeducar, eliminar regresa disfrazado, en un retorno de lo reprimido, vía el síntoma. Pero, si no se puede erradicar -dice Miller- se puede civilizar bajo transferencia. Y añade, que esa es la propuesta de utilidad pública que el psicoanálisis ofrece en la época; hacer un golpe posible por la vía de la invención sintomática." (Nora Guerrero de Medina, 2008)

ELEMENTOS ENCONTRADOS EN LOS HALLAZGOS

- El goce del adicto.
 - goce narcisista.
 - refusión con el Otro materno que lleva a un goce no fálico, es decir, de naturaleza sin límite.
 - saber, medio de goce.
 - discurso del amo.
 - discurso capitalista.
 - plus del goce.
 - El goce personal.
 - Nombre del Padre
 - pluralización del Nombre del Padre.
 - economía del goce.
- Excedente y plus de gozar.

- -

DESCRIPCION DE LA CATEGORIA

El goce y su relación a la adicción a internet:

Cuando Lacan habla sobre el plus de gozar en su visión del "discurso capitalista", aduce a una compulsión del goce por el goce en el sentido de que los Gadgets permiten una fuente inagotable de deseo, que repercute dentro de la economía psíquica con la promesa de completud y de satisfacción, así el goce deja su carácter ortodoxo proveniente de una vía satisfactorio en la meta y se dispersa en cientos de transformaciones que envisten en si una alta carga de deseo y de energía libidinal. Esto moviliza a las pulsiones a la consecución de su satisfacción en pro de una búsqueda menos estoica y más hedonista o facilista. Facilista en el sentido de la accequibilidad y de la proyección en Gadgets, pero que su parcialidad pulsional repercute en la dinámica libidinal generando fijaciones más fuertes y zanjando una compulsión hacia el goce narcisista. Así el otro deja su papel preponderante en la dinámica, ya que su castración pierde poder debido a la pluralización del nombre del padre, lo que en ultimas connota un acercamiento al goce del adicto puesto que este mediante su búsqueda del placer, acrecienta su cercanía a lo displacentero y aumenta su tolerancia, haciendo necesario más altas cargas de goce y una satisfacción mucho más lejana.

El adicto se enfrenta en últimas a la pérdida de su satisfacción pulsional y engrandece la brecha que genera la necesidad de una dispersión de la misma.

El internet plantea la posibilidad de la perversión y de un goce casi psicótico en el sentido de que se busca el goce por el goce y se obtiene mediante la identificación y la exploración de contenidos que en época de Freud serían impensables y que por medio de esta herramienta están al alcance de un clic.

Así las parafilias y perversiones se pueden devorar de forma casi satisfactoria bajo un único elemento contrario, no son "reales".

El goce en últimas se sitúa como el eje central del mantenimiento y generación de una conducta adictiva y la promesa de goce en la panacea de la adicción a internet.

CATEGORIA DE ANALISIS 5

OBJETIVO ESPECIFICO:

- -Identificar la influencia de las posiciones subjetivas en cuanto a la posibilidad de una adicción a internet.

CATEGORIA DE ANALISIS:

- Influencia de las posiciones subjetivas en cuanto a una adicción a internet

SUBCATEGORIAS

La posición subjetiva permite el análisis clínico de un sin número de comportamientos que realizan los sujetos, así sus representaciones y el lugar en que se encuentre la ley dentro del mismo determinara en cierta medida lo que se constituirá en el "self" del sujeto.

HALLAZGOS

- "Lo más importante en la clínica psicoanalítica es la posición que asume el sujeto frente a sus síntomas o su malestar." (H. Beltrán, 2009)

- "la irrupción de voces, del discurso de otros, en la más íntima esfera psíquica" (Miller, 1997, p. 24)"

- "fenómenos de descomposición, de despedazamiento, de separación, de extrañeza, con relación al propio cuerpo" (Miller)

- "fenómenos que conciernen al sentido y a la verdad" (Miller)"

ELEMENTOS ENCONTRADOS EN LOS HALLAZGOS

- neurótico: sujeto de la duda:

- Histeria.

- Obsesión.

- Perverso: El sujeto tiene una certeza sobre su goce

sexual:

• Fetichismo como paradigma estructural.

• Parafilias.

-Psicótico: sujeto de la certeza:

- Paranoia.
- Esquizofrenia.

DESCRIPCION DE LA CATEGORIA

Influencia de las posiciones subjetivas en cuanto a una adicción a internet:

Las posiciones subjetivas caracterizan de forma tajante la adicción a internet, ya que son ellas quienes intervienen en la estructuración de la adicción puesto que según sea la posición del sujeto algunos tipos de adicción se tornaran más dicientes y aceptables para los sujetos, otros repercutirán en una apuesta en contra del yo y en tercer punto prometerán la satisfacción pulsional por un medio sustitutivo.

Así el neurótico podría encajar muy fácilmente en la adicción al cibersexo la compulsión por el saber e incluso las ciber relaciones, puesto que serían medios sustitutivos que mitigarían su displacer producto de su lucha contra la castración. Pero que repercutirían de forma importante sobre su malestar, debido a que el castigo impuesto por el superyó volvería esta satisfacción en un arma dispuesta a atacar en su contra.

Por otro lado el perverso, encontraría el ideal de su proceder, le es permitido todo y es posible encontrar su

goce de una forma mucho más rápida y a su alcance, sin embargo tanta facilidad podría constituir una disminución en su deseo puesto que no estaría rompiendo la ley y no tendría de quien cuidarse y el otro, no es otro real, lo que podría generar ciertas alteraciones a su goce.

Por otro lado el psicótico podría encontrar un medio de búsqueda de sus más íntimos goces sin saber que es sujeto del goce, o podría tomar variantes que lo alejaran puesto que podría ser descubierto o atrapado por la misma.

14.2 Tabla 2

Fichas bibliográficas

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	la adicción al Facebook relacionada con la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales
Resumen	<p>La anterior investigación tuvo como principal objetivo indagar sobre la adicción al Facebook, pero para poder llegar allí, se empezó hablando sobre la adicción a internet, las características para tachar a una persona como adicta, las características de esta red social, y por qué se ha convertido en la red social más utilizada por los llamados adictos, a partir de allí, dan conceptos claves tales como autoestima, habilidad social y depresión, dando esto una luz más clara a la investigación, por el hecho de que son características que se alteran al momento de presentar una adicción como esta. Finalmente hacen una aplicación de instrumentos, una metodología y unos resultados siendo estos lo que se han venido planteando, solo que como es</p>

	<p>una investigación fuera de Colombia, no se toman los datos y resultados para la elaboración de esta investigación en curso, solo se tomara los instrumentos aplicados a la misma. Y ver la efectividad y la relevancia de hacer una investigación no solo hacia el Facebook si no a la consulta de redes sociales como factor determinante de una adicción y una alteración posiblemente en las relaciones interpersonales.</p>
Palabras clave	<p>Palabras clave: Adicción Facebook Autoestima Depresión Habilidad social</p>
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	<p>Año 2010, pag 6-18 volumen 18</p>
Objetivos	<p>el propósito de este texto esta principalmente enfocado, a la contextualización de la temática, es decir, viendo el uso excesivo del internet como adicción, y poder ver un avance teórico sobre una de sus redes</p>

	sociales, que actualmente es una de las más utilizadas por los usuarios web. FACEBOOK.
Autores de referencia citados	HERRERA HARTFUCH, MARIA FERNANDA; PACHE MURGIA, MARIA PAULA; PALOMAR LEVER, JOAQUINA: ZABELA ANDRADE, DANIELA. Entre otros.
Bibliografía	
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRted.jsp?iCve=133915936002
Análisis	Este es una de los recursos bibliográficos más enriquecedores para nuestro trabajo de investigación, ya que allí en orden de ideas, se comienza dándonos unos patrones de adicción, basados en parámetros o características para afirmarlos, además de esto se dan unos conceptos teóricos de autores para definir términos tales . Como, depresión, autoestima, adicción, entre otros, ya que esta investigación es extranjera no se hace uso de los resultados de la misma, lo que si se utiliza para determinar esta investigación, es el hecho del barrido teórico que se hace, permitiéndonos esto, poder indagar más acerca de cada autor citado allí, y poder hacer

	exploración de cada una de las teorías planteadas allí.
Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas

Nombre del proyecto	Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto
Resumen	<p>las adicciones son aquellas conductas desadaptativas que están primadas por la afición a cierta sustancia o en este caso al internet, que causa descontrol comportamental, cognitivo entre otros, además de esto, se habla de estas nuevas adicciones sin drogas como lo es al internet o a las redes sociales, que esta principalmente direccionado al suprimir las actividades cotidianas con la vinculación al mundo virtual, donde estas personas tienen su propio mundo, creen sus propios perfiles dependiendo de sus necesidades, y es allí, donde encuentran esa aprobación social, esa aceptación que en su vida diaria presencial no han logrado conseguir, se habla de una</p>

	<p>adicción cuando al momento de no tener la conexión, se expresa irritabilidad, ansiedad, etc., es importante detallar que esta clase de trastornos se pueden evitar por medio del control del manejo de estos aparatos electrónico, o estas redes sociales, evitando así que se cree un mundo tan aparte al propio que termine olvidando en el que realmente vive, mostrando signos de abandono hacia el mismo, desaseo, y problemas de vinculación social.</p>
Palabras clave	<p>ADICCION A INTERNET FACTORES DE RIEGO: ESTRATEGIAS DE PREVENCION TRATAMIENTO PSICOLOGICO</p>
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	<p>Páginas del 91-95,</p>
Pregunta investigativa	
Autores de referencia citados	<p>EnriqueEcheburúa; Paz de corral E-mail: enrique.echeburua@ehu.es</p>
Dirección	<p>http://www.adicciones.es/files/91-</p>

n (link) con fecha y hora de búsqueda	96%20editorial%20echeburua.pdf
Análisis	Desde nuestro punto de vista, este texto nos ayuda a ampliar la perspectiva del concepto adicción, y más porque acá estamos hablando de una adicción sin sustancias que alteren el estado de conciencia, pero si de una adicción intangible que hace el mismo daño que una adicción regular.
Ficha elaborada por:	diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	ADICCIÓN A INTERNET Y MÓVIL: UNA REVISIÓN DE ESTUDIOS EMPÍRICOS ESPAÑOLES
Resumen	Hay que tener en cuenta que por la novedad de este recurso en Colombia es muy poca la información que se logra encontrar, pero si existen indicadores, conceptos extranjeros que se puede utilizar al momento de aplicar una investigación de esta relevancia en un país como Colombia, en el departamento del Quindío, más exactamente con

	<p>una población determinado de la ciudad de Armenia. Esto paso con este artículo, hecho en España, en la cual nos permite poder corroborar otras citas de los mismo autores con las mismas teorías, este artículo se hace una investigación en cuanto es la adicción a internet y a los móviles, dando así una luz más amplia a nivel de las aplicaciones teóricas que se utilizaran en esta investigación en curso.</p>
Palabras clave	Adicción a internet, Adicción al teléfono móvil, Uso problemático de internet, Adolescentes, Adultos jóvenes
Metodología	
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	Páginas de 82-89 año de publicación 2012, ciudad Barcelona España
Autores de referencia citados	Xavier Carbonell ¹ , Héctor Fúster ¹ , Ander Chamarro y Ursula Oberst Universitat Ramon Llull. Universidad Autónoma de Barcelona
Bibliografía	
Dirección (link) con fecha y hora	http://www.cop.es/papeles

de búsqueda	
Análisis	<p>Hay que tener en cuenta que por la novedad de este recurso en Colombia es muy poca la información que se logra encontrar, pero si existen indicadores, conceptos extranjeros que se puede utilizar al momento de aplicar una investigación de esta relevancia en un país como Colombia, en el departamento del Quindío, más exactamente con una población determinado de la ciudad de Armenia. Esto paso con este artículo, hecho en España, en la cual nos permite poder corroborar otras citas de los mismo autores con las mismas teorías, este artículo se hace una investigación en cuanto es la adicción a internet y a los móviles, dando así una luz más amplia a nivel de las aplicaciones teóricas que se utilizaran en esta investigación en curso.</p>
Ficha elaborada por:	<p>Diego López Sebastián rojas</p>
Nombre del proyecto	<p>ADICCION A INTERNET ¿MITO O REALIDAD? Periódico el tiempo</p>
Resumen	<p>este articulo inicialmente nos brinda la conceptualización de la adicción a internet,</p>

	delimitando de allí la palabra adicción en la cual se comenta que inicialmente se convierte en hobbies para pasar a ser parte de la conducta desorganizada de una persona, nos comenta sobre países que se encuentran más desarrollados en este tema como lo es china, y un instituto que se centró especialmente en adicciones como lo es IEA, el cual se ha enfocado últimamente en hablar sobre adicciones al internet, lo que hoy conocemos las nuevas adicciones del siglo XXI, adicciones sin drogas.
Palabras clave	ADICCION, INTERNET, TIC, EL IEA
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2009
Autores de referencia citados	Asesora del proyecto IYF, Corporación Colombia Digital
Bibliografía	Corporación Colombia digital
Dirección (link) con	http://www.eltiempo.com/blogs/colombia digital/2009/05/adiccion-a-internet-mito-o-

fecha y hora de búsqueda	rea.php
Análisis	En este artículo, más que ayudar a conceptualizarnos, nos brindó unas ayudas bibliográficas, las cuales nos dirigen mucho más a la profundización de este tema de adicciones al internet, con el fin de poder extraer de allí, cuestionarios de adicción, más información sobre el tema y miradas diferentes según la postura de su autor.
Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	ADICCIONES @ INTERNET
Resumen	en esta consulta se logró tener un gran avance conceptual, en cuento a que gracias a la citación de otros autores, se logró tener una ampliación de la información, parámetros, impresiones diagnósticas, frente a las adicciones a internet, siendo este nuestro gran objetivo al momento de indagar sobre este tema, además en este texto nos exponen unos criterios sintomatológicos, los cuales están direccionados a, que en caso de presentarlos durante un tiempo determinado, se empieza a centrarse más en esta alteración

	o adicción. Y por último nos exponen los mecanismos psicológicos, o alteraciones que una persona que presenta esta adicción puede adquirir, como personalidad ficticia, personalidades relevadas, reconocimiento y poder, satisfacción sexual y apoyo social, entre los riesgos que se pueden correr.
Palabras clave	ADICCION A INTERNET , desinhibición, PERSONALIDAD
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	Año 2008, página 8
Autores de referencia citados	Mireisy Mesa Villalonga. Neyvis Pérez Espósito. Young (1997), Ivan Goldberg, Echeburúa en 1999.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://fcmfajardo.sld.cu/cev2002/trabajos/fajardo/11mireisy/creditos.htm
Análisis	Igual que todos los textos que se han consultado y los que quedan por consultar, el objetivo de estas búsquedas es darle fuerza conceptual a nuestra investigación, y poder aclarar muchos conceptos, dudas y aparte de esto poder tener un sustento teórico en

	cuanto al marco teórico nos empezaremos a referir. Teniendo como propósito,, que este texto no aporta en cuanto a los parámetros diagnósticos, y las situaciones de otros autores en cuanto a conceptos clave
Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	ADICCION A INTERNET
Resumen	Teniendo en cuenta el incremento cada vez mayor de nuevas tecnologías que se van haciendo parte de la vida diaria, se hace imprescindible conocer de qué manera su utilización va transformando la realidad y como esta nueva realidad afecta nuestra manera de ser en el mundo. En los últimos años producto de la globalización y el avance de los medios de comunicación surge Internet como el boom de fines del siglo XX. Su facilidad de manejo y versatilidad en pocos años ha rebasado los límites de lo inimaginable, haciéndose cada vez mayor la cantidad de usuarios que acceden a la red y que se benefician de su enorme variedad de servicios. La gran cantidad de información a

	<p>la que se puede acceder contiene casi todos los conocimientos y pasatiempos del quehacer humano, por ende se le ha denominado la gran biblioteca de la humanidad.</p> <p>Aunque en nuestro país no está tan difundido su uso en comparación de los países del primer mundo, se encuentra ya a disposición de las grandes mayorías a través de cabinas públicas que a un precio módico permiten acceder por horas al servicio. Se ha podido comprobar empíricamente y a través de estudios hechos en el exterior la gran capacidad reforzante de su uso, lo que podría provocar un condicionamiento que haría cada vez mayor la necesidad de su utilización.</p>
Palabras clave	Adicción, internet, diagnóstico, tratamiento
Resultados	<p>Las personas mayormente más vulnerables a sufrir uso abusivo de Internet son personas introvertidas, con baja autoestima, y baja estimulación social.</p> <p>Globalmente podemos considerar como el valor más probable en cuanto al uso adaptativo del Internet se sitúe alrededor de las 7-14 hrs/semanales, otros autores lo amplían a un rango de 5-20 horas semanales.</p>

Existe un porcentaje de sujetos que realiza un uso de la Red que oscila entre las 30 y 40 hrs/semanales y que se sitúan en una zona de difícil clasificación. Existe cierta unanimidad en los autores en considerar los recursos interactivos de la Red como los potencialmente tributarios de producir conductas abusivas (chats, juegos en Red, Correo electrónico, cibersexo). Sin que sea posible descartar la existencia de problemas de entidad clínica derivados del uso de la Red,

Debemos ser cautos a la hora de aceptar entidades tales como el IAD.

Es preciso disponer de modelos teóricos de estas entidades clínicas, cuyas hipótesis etiológicas sean contrastadas en la investigación. Los criterios de diagnóstico que se definan deberán basarse en estos modelos y validarse, sin que resulte aceptable la adopción de criterios de otras entidades clínicas, conceptualmente similares. No debemos minusvalorar el importante secundarismo percibido en algunos casos de los que se describen, resultando el abuso de Internet el emergente de un trastorno o situación disfuncional previa. La metodología de los trabajos que aborden estas cuestiones deberán revisarse en la dirección

	<p>de superar los actuales déficits en los muestreos.</p> <p>Deberá estudiarse de modo específico a los sujetos que hacen un mayor uso de sus conexiones.</p>
Bibliografía	Boris Omar Villanueva Meneses
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	boris_villanueva@hotmail.com
Análisis	<p>Teniendo en cuenta que el internet tiene gran facilidad y acceso sin importar género, edad o nivel social, este medio de comunicación en los último tiempo se ha venido viendo con algo adicional que es la dependencia a este medio, lo cual para nuestro proyecto de investigación, le hecho de referenciar como síndrome de dependencia direccionado hacia la internet, esto nos da gran certeza del camino que lleva corrida nuestra investigación, además nos permite conocer más referentes bibliográficos o autores que toman el termino como indicio de investigación y de igual forma ver otras alternativas de tratamiento o parámetros diagnósticos.</p>

Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	Adicción a internet: emergencia de un trastorno
Resumen	<p>Se estima que hay más de 200 millones de usuarios de internet en el mundo. El 30% utiliza la red para buscar información, cerca de un 28% como correo electrónico, un 10% como medio de formación y aproximadamente un 1% para relacionarse en los <i>Chats</i>. En el ámbito laboral es que, según Greenfield¹, aproximadamente el 29% del tiempo que se invierte en la red en el puesto de trabajo se gasta en lugares no relacionados con el trabajo y esta cifra sube al 33% en usuarios más compulsivos. Al intentar distinguir entre uso adecuado e inadecuado, es decir, entre <i>hábito</i> y <i>adicción</i>, aparece la incierta metafísica de distinguir la <i>vida real</i> de la</p>

	<p><i>virtual</i>, una inmersión en el plano de lo <i>virtual</i> en detrimento de la <i>vida real</i>; se utiliza internet como una vía de escape para alterar el estado de ánimo –como en la adicción a las drogas–; se pierde la noción del tiempo; hay una rápida disminución de la inhibición y experiencia acusada de intimidad (en los <i>chats</i>).</p>
Palabras clave	Adicción a internet, emergencia, tiempo, espacio, lugar.
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	JANO 14-20 ENERO 2005. VOL. LXVIII N.º 1.547
Autores de referencia citados	Jesús M. Carrilloa, Susana Collado Vázquezb y Nieves Rojoc
Bibliografía	<p>1. Greenfield DN. The nature of Internet addiction: psychological factors in compulsive internet use. Encuentros de la APA. Boston, Massachusetts [en línea] 1999 [Fecha de acceso 22 de agosto de 2001]. Disponible en: http://www.virtualaddiction.com/internetaddiction</p> <p>2. Levy S. Breathing is also addictive.</p>

Newsweek. 1997; 128:52.

3. Matute H. Adaptándose a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos.

La Coruña: La Voz de Galicia; 2003.

4. Young K. Internet addiction: the emergence of a new clinical Disorder [en line]1996. Disponible en:

<http://www.pitt.edu/~ksy/apa.html>

5. Viñas F, Juan J, Villar E, Caparros B, Pérez I, Cornella M. Internet y psicopatología: las nuevas formas de comunicación y su relación con diferentes índices de psicopatología. Clínica y Salud. 2002;13:235-56.

6. Carrillo JM, Collado S, Rojo N, Staats AW. Personalidad, emociones y dolor. Clínica y Salud. 2003;4:7-25.

7. Echeburúa E, Corral P. Adicciones psicológicas: más allá de la metáfora. Clínica y Salud. 1994;5:251-8.

8. Graña JL. Conductas adictivas. Teoría, evaluación y tratamiento. Madrid: Debate; 1994.

9. Becoña E. Psicopatología y tratamientos de las adicciones. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia; 1997.

10. Echeburúa E. ¿Adicciones sin drogas?

	<p>Las nuevas adicciones: juego, sexo, comida, Compras, trabajo, Internet. Bilbao: Desclée de Brouwer; 1999.</p> <p>11. Carrillo JM, Rojo, N, Sánchez-Bernardos, ML, Avia, MD. Openness to experience And depression. European Journal of Psychological Assessment. 2001;17:130-6.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentirse preocupado por internet cuando no se está conectado 2. Sentir la necesidad de pasar cada vez más tiempo conectado 3. Incapacidad para controlar el uso de internet 4. Sentirse inquieto o irritable cuando se intenta reducir o dejar el uso de internet 5. Uso de internet como una manera de escapar de los problemas o de aliviar estados de ánimo negativos, tales como indefensión, culpa, ansiedad o depresión 6. Mentir a la familia o a los amigos para ocultar el tiempo dedicado a internet 7. Arriesgarse a perder una relación significativa, trabajo, una oportunidad profesional o educativa a causa de
--	--

	<p>internet</p> <p>8. Volver a conectarse una y otra vez, incluso después de haberse gastado una cantidad excesiva de dinero en tiempo de conexión</p> <p>9. Sentir el síndrome de abstinencia cuando no se está conectado</p> <p>10. Permanecer conectado más tiempo de lo que inicialmente se pretendía</p> <p>TABLA 1. Criterios de adicción a internet de K. Young</p> <p>(109)</p>
Análisis	<p>Esta investigación esta basada principalmente en el funcionamiento y uso del internet, el cual en los últimos tiempo viéndose como adicción ha logrado ver diferentes síntomas que se relacionan con cualquier otro tiempo de adicción, como por ejemplo, la perdida de la noción de tiempo y espacio, la pérdida de control y cuidado personal, entre otras, esto refuerza cada vez más, que aunque el termino adicción a internet no está constituido como tal, hay antecedentes que lo nombran esto fortaleciendo más la conceptualización de esta dicción frente a la teoría psicoanalítica.</p>

Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	<i>CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE CONSUMIDORES DE CIBERSEXO: UNA APROXIMACIÓN</i>
Resumen	<p>El objetivo de la presente investigación fue identificar las características psicológicas de los consumidores de cibersexo. Para ello se utilizó un diseño descriptivo correlacional en donde se aplicó un instrumento de 109 preguntas a 200 participantes a través de un portal de Internet, que evaluaba aspectos demográficos y psicológicos. Los resultados obtenidos de las diferentes escalas muestran que los consumidores de cibersexo tienden a ser predominantemente hombres jóvenes (20 a 39 años), solteros, en su mayoría estudiantes universitarios o profesionales, heterosexuales, quienes tienen en su mayoría una pareja estable. Para consumir cibersexo, prefieren el Chat, a las páginas Web, y lo</p>

	<p>hacen con una frecuencia promedio de 2.2 veces por semana. Son personas que acostumbran a cambiar</p> <p>Su identidad, apariencia física, su sexo y edad cuando esta en Internet. Un poco más de la mitad de los consumidores se declaran adictos al cibersexo, pero no presentan insatisfacción sexual, pero si un bajo auto-concepto. La mitad de los participantes mostraron puntajes moderados en las escalas de depresión y ansiedad. <i>Palabras clave:</i> internet, sexualidad humana, adicción.</p>
Palabras clave	Internet, sexualidad humana, adicción.
Metodología	<p><i>Diseño</i></p> <p>La presente investigación fue de carácter descriptivo correlacional. Descriptivo porque se pretendió presentar las principales características demográficas y psicológicas de la población objeto de este estudio, además, porque es un método que facilita la selección de las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada dentro del marco conceptual de</p>

referencia, para lo cual es importante ubicar los indicadores cuantitativos y cualitativos que posibiliten esta descripción y caracterización. Otras de las tareas fundamentales de la descripción es el acto de describir las partes, categorías o clases que componen un objeto de estudio, o en su defecto, describir las relaciones que se dan entre el objeto de estudio con otros objetos. Así, la descripción científica se basa en el propósito de dar a conocer una información, un hecho. Las cualidades que dominan son la objetividad, claridad, precisión, coherencia lógica y referencial, y lenguaje denotativo (Cerda, 1991).

Respecto al análisis correlacional tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más variables; su utilidad por consiguiente va dirigida a establecer cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de una u otras variables relacionadas.

Con lo anterior se fundamenta el diseño utilizado en la presente investigación, a partir de la cual se identificaron las características psicológicas de consumidores de cibersexo. Este diseño adopta una actitud flexible, lo cual permite concebir el trabajo investigativo como un proceso permanente de

	<p>descubrimiento y comprensión de la realidad que se está estudiando, permitiendo generar teoría desde los datos.</p> <p><i>Participantes</i></p> <p>Se tomó una muestra no probabilístico de hombres y mujeres consumidores de cibersexo, quienes fueron contactados a través del chat y el correo electrónico realizado por los investigadores. Para el muestreo se tuvo en cuenta que los participantes fueran colombianos y residieran en cualquiera de los departamentos que conforman el país. No existió limitación en cuanto al rango de edad, estrato socioeconómico, nivel educativo y ocupación. La muestra final se estuvo conformada por 200 participantes que diligenciaron el instrumento en el período de la aplicación.</p>
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	<p><i>junio 1/2004</i></p> <p><i>universidad católica de Colombia</i></p> <p>ACTA COLOMBIANA DE PSICOELSOQGUÍEAM 1A2S, 1 C90-3G8,N 0I4TI</p>
Variables/Categorías	
Objetivos	<p>El objetivo de la presente investigación fue identificar las características psicológicas de los consumidores de cibersexo</p>
Resultados	<p>Los resultados obtenidos de las</p>

os	<p>diferentes escalas muestran que los consumidores de cibersexo tienden a ser predominantemente hombres jóvenes (20 a 39 años), solteros, en su mayoría estudiantes universitarios o profesionales, heterosexuales, quienes tienen en su mayoría una pareja estable. Para consumir cibersexo, prefieren el Chat, a las páginas Web, y lo hacen con una frecuencia promedio de 2.2 veces por semana.</p>
<p>Autores de referencia citados</p>	<p>Profesor Universidad Católica de Colombia y Universidad Militar Nueva Granada.</p> <p>Correspondencia:</p> <p>Facultad de Psicología Universidad Católica de Colombia Calle 47 N° 13-32, Piso 1. Bogotá.</p> <p>pas@cable.net.co. Con la colaboración de Laura Beltrán Cárdenas, Mónica Quijano, Janneth Rodríguez y Doris Angélica Villamil.</p>
<p>Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda</p>	
<p>Análisis</p>	<p>Esta investigación, se centró principalmente en unas de las modalidades que maneja la adicción a internet como lo es el cibersexo, allí, se lograron encontrar características específicas en las personas</p>

	que presentan este comportamiento, de igual forma se logran evidenciar las características que resaltan a estas personas permitiendo esto dar una mirada más amplia a esta modalidad de la adicción a internet.
Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	Cuando jugar se convierte en un problema: el juego patológico y la adicción a los juegos de rol online
Resumen	<p><i>En este artículo se revisan las características que pueden llevar a convertir el juego en un trastorno psicológico. Tal es el caso de los juegos de azar con apuesta y de los juegos de rol online (MMORPG). Para ellos repasan los dos criterios de dependencia con respecto a sustancias y conductas, la dependencia psicológica (trading, polarización atencional, Modificación del estado de ánimo y pérdida de control) y los efectos perjudiciales (intra e interpersonales). A continuación se analizan los videojuegos y los juegos de rol online para concluir que el juego de identidades que permiten estos últimos es un elemento crucial para</i></p>

	<i>establecer si se trata de un hábito inadecuado o de una verdadera adicción. Por otro lado, los videojuegos y los juegos de rol online también fomentan el contacto entre jugadores y por tanto tienen un claro aspecto socializador.</i>
Palabras clave	<i>ludopatía, Massively Multiplayer Online Role-Playing Games (MMORPG), identidad, yo ideal</i>
Metodología	
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	Año 2009, Revista de Psicología, Ciencias de l'Educació i de l'Esport ISSN: 1138-3194
Autores de referencia citados	Xavier Carbonell¹, Antoni Talarn², Marta Beranuy¹, Úrsula Oberst¹ y Carla Graner¹
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.raco.cat/index.php/Aloma
Análisis	Como he visto en el transcurso de la investigación, según avances investigativos,

	<p>la adicción a interferente maneja diferentes modalidades, una de ellas es la adicción a los juegos on line, como lo plantea esta investigación, allí, se permite centrar la atención en esta modalidad y las características adictivas que se manejan allí, esto dando una luz mucho más clara a la definición, características, modalidades de este tipo de adicción como lo es en este caso la adicción a internet.</p>
<p>Ficha elaborada por:</p>	<p>Diego López Sebastián rojas</p>
<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Las socio adicciones: Uso des adaptativo de Internet</p>
<p>Resumen</p>	<p>En el presente trabajo pretendemos dar una noción general de qué es la adicción a Internet y cuáles son sus posibles formas, así como cuáles han sido los criterios diagnósticos que distintos investigadores han esbozado para determinar la posible dependencia a Internet. Además, presentamos los resultados de un estudio llevado a cabo sobre el uso de una de las herramientas más habituales de los internautas: los canales de conversación. Veremos cómo los usuarios emplean muchas horas en este tipo de</p>

	actividades y no siempre son beneficios lo que obtienen de ello.
Palabras clave	Adicción a internet, criterios diagnósticos, modalidades, criterios diagnósticos.
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	Julio del 2004, granada España. Publicación en línea
Autores de referencia citados	<p>María del Mar ORTIZ GÓMEZ (mortizg@ugr.es) <i>Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación*</i></p> <p>Juan Antonio FUENTES ESPARRELL (fuentesese@ugr.es) <i>Dpto. de Didáctica y Organización Escolar*</i></p> <p><i>* Facultad de Educación y Humanidades de Melilla</i> <i>Universidad de Granada</i></p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaetica.net/index.htm
Análisis	En esta investigación, se habla de manera más global del mal uso de la adicción a internet, y de igual forma sus modalidades,

	también se hace referencia a los autores que en algún momento ha tomado el termino como inicio de investigación, además las diferentes propuestas diagnosticas que han expuesto en sus investigaciones.
Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas
Nombre del proyecto	Enredos en los virtual, estrategias de gobierno e insurrecciones post biológicas
Resumen	<i>Tanto en la sexualizacion del ciberespacio como los discursos evolucionistas sobre lo virtual muestran ciertos dispositivos de gobierno de las relaciones biotecnológicas emergentes, tales como sexo virtual, o multiplicidad de identidades en la red. Estos dispositivos y relaciones pueden ser normativas y</i>

	<i>reguladoras, pero también pueden resultar emancipadoras al procurar formas de resistencia política y social. A lo largo de este capítulo se muestran algunas de las paradojas y posibilidad que la construcción social de lo virtual implica para la identidad contemporánea</i>
Palabras clave	Sexo virtual, evolucionismo biológico, dispositivos de poder, identidades y resistencias
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	<i>Año de publicación septiembre del 2002,</i>
Autores de referencia citados	Beatriz cavia, Ángel gordo
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.ehu.es/CEIC/papeles/5.pdf
Análisis	En esta investigación, se deja ver cómo ha influido el mundo virtual y sus

	modalidades en el quehacer humano y social, y de qué manera se han transformado las relaciones persona a persona, los proyectos de vida, la actividad física por medio del internet.
Ficha elaborada por:	Diego López Sebastián rojas

Ficha: "El Malestar en la Cultura"
Nombre del libro y/o Artículo: Obras completas de Freud tomo XXI, Capitulo "El Malestar en la Cultura" pág. 59 - 139
Año: 1944
Autor (es): Sigmund Freud
Ubicación: Texto Físico.
Resumen: El malestar en la cultura inicia desarrollando el concepto de sentimiento oceánico, que Freud alude al desvalimiento del individuo frente a su incompletud y la necesidad de un dios todopoderoso, es decir completo, esto hace que el individuo se aglomere y proteja en una masa, la religión. Esta última junto a la cultura se erigen como la ley,

aquella que promete a través de sus imposiciones la idea de una providencia y de un castigo para aquellos que infrinjan sus mandamientos, así el principio de placer se sume al superyó, es entonces cuando el principio de realidad plantea un juego perverso: la protección del sujeto mediante el sacrificio de sus impulsos naturales. Así se llega a las tres fuentes que generan el penar en el ser humano: la hiperpotencia de la naturaleza, la fragilidad del cuerpo y la insuficiencia de las normas planteadas por el estado y la sociedad. El ser humano entonces se vuelve neurótico puesto que no puede soportar la frustración producto de los ideales de la cultura. Por otro lado con el desarrollo de la ciencia se plantean nuevas interrogantes y nuevas soluciones es decir, hay nuevas formas de satisfacer los impulsos mediante el desarrollo tecnológico, pero estos deseos en parte también son generados por el mismo. Esto genera una sensación de deidad en el sentido de que puede ser grandioso cuando tiene a mano todas sus prótesis pero un total inútil cuando no hace uso de ellas. La cultura por lo tanto se edifica sobre la no satisfacción de las pulsiones, sofocando o reprimiéndolas, asegurando así la incompletud y colocando al deseo como el motor de la misma sociedad.

Con la evolución el ser humano no solo paso a caminar erecto y a vivir en sociedad sino que lo dejo indefenso, con el dejar de ser animal y desarrollar su cerebro, también se generó el sentimiento de culpa y la vergüenza. Estas producto del sentimiento de desvalimiento y necesidad de seguridad propia del ser humano. Es así como las

satisfacciones inmediatas se convirtieron en mediatas, se generan los mecanismos de defensa como resultado de la frustración y se erige la ley como fuente del malestar en el individuo y guía omnipotente de la sociedad.

La convivencia de los seres humanos tiene un fundamento doble: el trabajo y el amor. Luego lo que en un principio eran pulsiones animales, se sublimaron en pro de una cohesión social, es así como la pulsión erótica con su alta carga libidinal, es reprimida e incluso sofocada en sus formas más puras y solo puede ser satisfecha de una forma culturalmente aceptada, y la pulsión de destrucción se ve sometida ante el influjo del súper yo. Con todo esto cuando se habla de la pulsión de destrucción encontramos que esta al no poder ser satisfecha de forma inmediata genera dos nuevos elementos, la primera es la conciencia moral que surge a partir de la agresividad que no se puede hacer manifiesta en lo real, es decir en el otro y dirige toda su carga pulsional hacia el yo, el segundo es el sentimiento de culpa que nace producto del sometimiento de los impulsos del yo frente al dominio del súper yo.

Finalmente el malestar en la cultura es en últimas el antagonismo existente entre las exigencias pulsionales y las restricciones impuestas por la cultura.

Citas:

"hay tres fuentes de las que proviene nuestro penar: la hiperpotencia de la naturaleza, la fragilidad de nuestro cuerpo y la insuficiencia de las normas que regulan los vínculos recíprocos entre los hombres en la familia, el

estado y la sociedad" pág. 85

"el ser humano se vuelve neurótico porque no puede soportar la medida de frustración que la sociedad le impone en aras de sus ideales culturales, y de ahí se concluyó que suprimir esas exigencias o disminuirlas en mucho significaría un regreso a posibilidades de dicha" pág. 86

"...la palabra "cultura" designa toda la suma de operaciones y normas que distancian nuestra vida de la de nuestros antepasados animales, que sirven a dos fines: la protección del ser humano frente a la naturaleza y la regulación de los vínculos recíprocos entre los hombres." pág. 88

"el hombre se ha convertido en una suerte de dios prótesis, poa si decir, verdaderamente grandioso cuando se coloca todos sus órganos auxiliares; pero estos no se han integrado con él, y en ocasiones le dan todavía mucho trabajo" pág. 90

"La cultura se edifica sobre la renuncia de lo pulsional, el alto grado en que se basa, precisamente, en la no satisfacción (mediante sofocación, represión, ¿o que otra cosa?) de poderosas pulsiones. Esta "denegación cultural" gobierna el basto ámbito de los vínculos sociales entre los hombres; ya sabemos que esta es la causa de la hostilidad en la que se ven precisadas a luchar todas las culturas" pág. 96

Idea General:

El texto plantea el malestar provocado en el ser humano por las exigencias mismas de la cultura en su necesidad de establecer un orden al desarrollo de la misma. Esta

búsqueda del orden genera una lucha constante entre los impulsos propios del sujeto frente a su relación con el otro. Es pertinente para la investigación puesto que genera un análisis profundo sobre como el sujeto enfrenta estas pulsiones y las sublima para pertenecer en un medio social, que de forma inconsciente resulta ambivalente por el malestar generado en la insatisfacción y al mismo tiempo plantea una dinámica de búsqueda subjetiva hacia la satisfacción parcial de las mismas mediante las herramientas o medios que son ofrecidos por la cultura.

<p>Ficha:</p> <p>"16ª conferencia. Psicoanálisis y psiquiatría"</p>
<p>Nombre del libro y/o Artículo:</p> <p>Obras completas de Freud tomo XVI, "16ª conferencia. Psicoanálisis y psiquiatría" pág. 223 - 234</p>
<p>Año: 1934</p>
<p>Autor (es): Sigmund Freud</p>
<p>Ubicación: Texto Impreso</p>
<p>Resumen:</p> <p>Freud empieza explicando la importancia de alejarse de la dogmatización dentro de la clínica analítica, aplicando entonces la necesidad de una interacción entre la psiquiatría y el psicoanálisis. Así toma la psiquiatría como una ciencia que se encasilla bajo el análisis de elementos que tengan una correspondencia objetiva, lo que disminuye la posibilidad del acercamiento al síntoma y la hace una ciencia dogmática, que mediante la utilización de elementos médicos plantea la curación del paciente de una forma invasiva e incurre a ciertos daños en la misma psiquis.</p> <p>Freud plantea que ambos son epistemológicamente y metódicamente distintos puesto que su objeto de análisis lo es, ya que el psicoanálisis lo ubica dentro del esclarecimiento del síntoma a partir de la lectura del inconsciente mientras que la psiquiatría lo plantea desde la utilización de métodos que permitan una reducción de los síntomas visibles en una posición dictatorial.</p> <p>Así culmina la conferencia diciendo que tanto la psiquiatría como el psicoanálisis deben de formar una</p>

correlación en el sentido que ambos puntos de vista plantean una forma de intervención que al juntarlos podría generar avances en la ciencia y en el camino hacia la cura.

Idea General: el texto plantea la necesidad de una interrelación entre el psicoanálisis y la psiquiatría para buscar una nueva forma de intervención que permita un restablecimiento mayor del paciente y un ataque directo al síntoma. Se relaciona con la investigación en la búsqueda de esclarecer un diagnóstico diferencial sobre la adicción a internet mientras se propone un punto de vista psicoanalítico.

Ficha: El Sentido de los Síntomas
Nombre del libro y/o Artículo: Obras completas de Freud tomo XVI, "17ª conferencia. El sentido de los síntomas" pág. 235- 249
Año:
Autor (es): Sigmund Freud
Ubicación: Libro Físico.
Resumen: La psiquiatría clínica hace poco caso u omisión de los de la forma de manifestación y del contenido del síntoma, razón tajante que discrepa en su relación con el psicoanálisis porque es allí precisamente el lugar donde empieza este. Lo que es innecesario para la psiquiatría para el psicoanálisis es la piedra angular puesto que es el sentido del síntoma el elemento primigenio a elaborar, así se encuentra entonces que en estructuras como las del neurótico obsesivo, el síntoma se aleja totalmente del cuerpo siendo el alma el elemento que se ve afectado en esta enfermedad, por lo que los tratamientos psiquiátricos distarían mucho de poder ayudar. Mediante el psicoanálisis es posible trabajar en este estado puesto que es la palabra quien puede llegar a reelaborar el malestar inconciente y situar al sujeto en un lugar donde este esté disminuido y pueda precisar un cierto bienestar, a diferencia de la psiquiatría quienes aunque hablan de un "degeneres superieurs" es incapaz de dar trámite a síntomas como los del neurótico que se establecen

fuera de la parte fisiológica del sujeto.

Durante esta conferencia Freud aduce a dos casos, la posibilidad de encontrar un sentido al síntoma del neurótico, al igual que las operaciones fallidas y los sueños, y que están vinculados íntimamente con el vivenciar del paciente.

Así el síntoma del paciente reside en su vínculo con el vivenciar del mismo, lo cual le da atributos únicos, que sin embargo pueden verse envueltos con síntomas típicos que permiten un esclarecimiento de los mismos.

Idea General: El síntoma tiene un sentido y este está relacionado estrechamente con el vivenciar del sujeto.

Ficha: "Mas Allá de las Adicciones"
Nombre del libro y/o Artículo: Ania Revista semestral No. 4, Junio 2011 Cd. Obregón, Sonora. pág. 71 articulo "Más allá de las adicciones"
Año: 2011
Autor (es): Miguel Ángel Sitten Sotelo
Ubicación: http://www.ipppnac.com/documentos/ania_4.pdf
Resumen: "Una premisa fundamental en la clínica psicoanalítica es poder restituir la capacidad de simbolizar, que ante el déficit obliga al acto como se puede observar en el adicto, que pone el objeto de la demanda en el lugar del objeto de la necesidad, el poder historizar le permite recuperar referentes que le dan sentido y acomodar su percepción de sí mismo. Nuevos significantes según Rodolfo (1989), nuevos itinerarios guardados en los itinerarios repetidos. No carece de interés recordar que la búsqueda de Edipo, en su investigación de la verdad, dice Chasseguet-Smirgel (1979) en su participación en el libro Los caminos del anti-Edipo, era la de sus orígenes, la de su filiación, es decir, en último análisis, el reconocimiento de una doble diferencia: la de los sexos y la de las generaciones, que es el basamento firme de la realidad. A manera de cierre, es pertinente poner en plano estas palabras de Freud tomadas de su trabajo leído en la inauguración del segundo

Congreso internacional de Psicoanálisis en marzo de 1910

Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica:

Todas las energías que hoy se dilapidan en la producción de síntomas neuróticos al servicio de un mundo de fantasía aislado de la realidad efectiva contribuirán a reforzar, si es que no se puede utilizar ya mismo esa energías en provecho de la vida, el clamor que demanda aquellas alteraciones de nuestra cultura en que discernimos la única salvación para las generaciones futuras”

Idea General: La adicción plantea la vinculación del sujeto frente a la fijación con un objeto-droga que permite la sustitución y búsqueda del placer en elementos diferentes a la meta original. Esto sirve para la investigación en la justificación y conceptualización de la adicción desde el psicoanálisis.

Ficha: "El fracaso del síntoma"
Nombre del libro y/o Artículo: revista virtual Antroposmoderno. Art. "Un síntoma prêt-a-porter: Las adicciones"
Año: 1998
Autor (es): Sergio Estaude
Ubicación: www.antroposmoderno.com/word/unsintomapre.doc
<p>Resumen:</p> <p>Se hace una relectura del síntoma desde Freud, planteando que el síntoma habla y que es mediante esta exteriorización del mismo que se empieza a buscar el hilo que une al sujeto con la acción primaria de su malestar es decir el síntoma.</p> <p>Cuando se habla del fracaso del síntoma se asume por la falta de tramitación del mismo mediante el poco o nulo contacto del sujeto con este, así el síntoma no tiene la posibilidad de elaborarse, por lo que el adicto en vez de enfrentarse con su síntoma lo que hace es entablar una relación sustitutiva con un objeto-otro que lo sume en un velo placentero protegiéndolo de la castración y del asumir su síntoma mediante la elaboración del mismo.</p> <p>Así el síntoma no sale, se queda inmerso en un paradigma de distracción y toda posibilidad de encuentro con el mismo se reduce a la satisfacción parcial producto de la droga y al consumo posterior por la ansiedad resultante de esta</p>

simbiosis.

Idea General: El fracaso del sintoma sucede debido a la no tramitación del mismo por la utilización de la droga como mecanismo de distracción. La pertinencia con la investigación se basa en la articulación de estos contenidos en la búsqueda de conceptualizar la adicción a internet tomando este último como el objeto droga.

Ficha: "La apuesta de Lacan: el objeto a como plus de gozar"
Nombre del libro y/o Artículo: Virtualia. #18 Octubre / Noviembre - 2008 "La apuesta de Lacan: el objeto a como plus de gozar"
Año: 2008
Autor (es): Gabriela Camaly
Ubicación: virtualia.eol.org.ar/018/pdf/miscelaneas_camaly.pdf
Resumen: "Gabriela Camaly realiza una atenta lectura y articulación en la enseñanza de Lacan de El Seminario, libro XVI. Sostiene que se trata de la apuesta de Lacan al introducir y formalizar el objeto a como plus de gozar, que anticipa que el campo del goce defina "el campo Lacaniano". A mi juicio hay otra apuesta en juego: la de la autora. Parte de la pregunta sobre las consecuencias de la elaboración del objeto a como plus de goce en la práctica analítica; se orienta por la apuesta de Lacan; y concluye que "no se puede pasar de la angustia al sinthome sin pasar de otro al otro". Movimiento necesario pero no suficiente por lo que agrega un "retorno": un nuevo lazo al Otro. Dado que "ir de la angustia lacaniana al sinthome, pasando por el objeto a como plus de goce, conduce a la producción de la inconsistencia del Otro, es preciso verificar cuál es el nuevo lazo que el hablante establece no sólo con el goce

sino también con el Otro devenido inconsistente". Modo singular del saber hacer o "saber estar allí". Si eso funciona - afirma - hará cada vez inconsistir al Otro, armando una serie al infinito, porque dispone de su sinthome en un lazo que lo une a la vida. No me imiten - decía Lacan - hagan como yo. Y haciendo como Lacan... inventa un modo singular de nombrar esta apuesta a la vida como un modo, también, de nombrar al pase: "De un Otro al otro y retorno"".

El Seminario, libro X: Lacan pluraliza el objeto a recortándolo de los orificios del cuerpo; objeto causa del deseo pero fundamentalmente de la angustia; libra de carne con la que hay que pagar para pasar del goce al deseo atravesando la angustia.

Seminario Inexistente: Lacan pluraliza el Nombre del Padre; la presencia del goce del objeto lo conduce a pluralizar el Nombre del Padre que devela la falla de su función respecto de la mortificación del goce.

El Seminario, libro XI: no pudiendo hablar públicamente de la pluralización del Nombre del Padre, habla de los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, poniendo en cuestión el Nombre del Padre del psicoanálisis mismo.

El Seminario, libro XVI: Lacan va del plural de los objetos a y sus consistencia de goce al objeto a como plus de gozar, anotándolo así en el nivel de una función lógica.

El Seminario, libro XVII: el discurso se pluraliza; hay una estructura del discurso y la escritura de cuatro formas

discursivas, en las que el objeto a equivale a los otros tres términos, sobre la base de una imposibilidad.

El Seminario, libro XX: el objeto a es sólo un semblante; el no hay relación sexual está en el centro de la estructura y del malentendido entre los sexos.

El Seminario, libro XXII: establece la función del nudo de tres y la función del Nombre del Padre como síntoma y escribe la función del síntoma en términos matemáticos.

El Seminario, libro XXIII: pasa al nudo de cuatro y hace equivaler la función del padre y la función del síntoma. El síntoma mismo se hace plural: hay distintos modos de anudamiento sinthomático entre R, S, I, de acuerdo al punto de falla del nudo.

El Seminario, libro XXIV: va de los modos de anudamiento sintomáticos a la Una equivocación y la necesaria identificación al sínthoma por la vía de lo incurable que insiste. La Una equivocación: se equivoca el sentido - S1 - al que se estuvo coagulado y se equivoca la posibilidad de no binación del objeto. Se anota, entonces, que no hay relación, no hay proporción entre el S1 y el a. Hay efecto de cuerpo.

Ficha: "Adicciones y Narcisismo"

Nombre del libro y/o Artículo: "Adicciones y Narcisismo"

Año: 2011

Autor (es): Mario Campuzano

Ubicación:

http://www.ampag.edu.mx/files/a__a__Adicciones__Mario__narcisismo_y_adicciones.pdf

Resumen:

Elabora una conceptualización desde su punto de vista de Freud en cuanto a la relación entre el narcisismo y el Yo Ideal, planteando la relación existente entre el narcisismo primario y el Yo ideal. Todo esto lo confrontara posteriormente con la adicción, llegando a la conclusión que esta es un subrogado del narcisismo primario, donde el sujeto goza con su cuerpo y se escinde del otro materno generando un infantilismo psíquico.

Por otro lado termina diciendo que "las drogas psicotrópicas, incluido el alcohol, se vuelven doblemente funcionales en este contexto: a la industria legal e ilegal que las produce y comercializa le genera enormes ganancias, y a los usuarios les permite una satisfacción hedonista de corte profundamente narcisista, el reencuentro ilusorio con la completud originaria y sus afectos beatíficos o maniacos. He oído a varios consejeros en adicciones que al describir a los familiares la relación del adicto con sus drogas les dicen: "está muy enamorado de sus drogas". La relación entre el adicto y sus drogas se asemeja a la de las parejas, con su efecto ilusorio de recuperación de la unicidad perdida. En muchos casos de jóvenes, al efecto farmacológico y psicológico individual, se agrega el efecto ilusorio del grupo preedípico, la pandilla de adictos, que permite mantener una identidad vicariante diádica, donde la

identidad individual -no diferenciada- cabalga sobre el grupo -sustituto de la relación dependiente con la madre: "soy, me defino, en función y a través del grupo", en una "socialidad sincrética" (Bleger, 1971) expresión del fracaso en la triangulación edípica y manifestación de las dificultades para alcanzar la individuación adulta.

En el pasado se buscó un carácter o personalidad adictiva que diera una base psicopatológica común a todos los afectados por el uso crónico de drogas psicotrópicas. Hoy sabemos que eso no existe, y que cuanto más difundidas y asequibles son las drogas, más se aprecia que puede asentarse su uso crónico sobre cualquier tipo de carácter, tanto preedípico como edípico. Pero también es visible que la reiteración de la búsqueda hedonista en las drogas, que promueve la experiencia narcisista que ya describimos, favorece el desarrollo de caracteres narcisistas preedípicos o de acentuados rasgos narcisistas en todo tipo de caracteres.

El aislamiento narcisista del adicto con su droga se vuelve, así, una de las configuraciones defensivas que más frecuentemente se encuentra en la práctica clínica. Las familias suelen quejarse de que sus miembros adictos "ni los ven, ni los oyen", viven en un mundo aparte, y permanecen aislados ahí aunque coexistan en el mismo ámbito que la familia. Naturalmente, el desmontaje de dicha organización es requisito indispensable en todo proceso psicoterapéutico que busque la recuperación del adicto".

Idea General: el narcisismo se relaciona con la adicción,

en su capacidad de brindar un escape de la confrontación con el sintoma basado en una estructura preedípica. Su interacción con la adicción a internet sirve para fundamentar el concepto de adicción desde el psicoanálisis.

Ficha: "A Billion Wicked Thoughts"
Nombre del libro y/o Artículo: "A Billion Wicked Thoughts"
Año: 2011
Autor (es): Ogas y Gadam
Ubicación: http://pijamasurf.com/2011/04/el-estudio-mas-grande-sobre-sexo-en-internet-revela-lo-que-en-realidad-deseamos/
Resumen: <p>studio recopilado en "A Billion Wicked Thoughts" revela las preferencias sexuales de millones de personas analizando cientos de millones de búsqueda en la red</p> <p>Vivimos en un mundo de apariencias donde incluso nuestra intimidad sexual en muchos casos se ve trastocada por la hipocresía o la presión social de ajustarnos a los paradigmas. Quizás uno de los pocos lugares donde en realidad nos desnudamos es ante el buscador de nuestra computadora (si es que no compartimos esa computadora y no somos vigilados por una pareja obsesiva). De esta forma resulta que probablemente la mejor radiografía de nuestras preferencias, perversiones y fantasías sexuales es el internet, las páginas que navegamos y lo que buscamos en ellas.</p> <p>Los autores de <i>A Billion Wicked Thoughts</i>, Ogas y Gaddam, han realizado el que llaman "el estudio más grande de sexualidad humana" analizando los resultados de mil millones de búsquedas anónimas, novelas románticas</p>

digitalizadas, videos eróticos, anuncios personales y el contenido de sitios web. Además, los autores invocan sus conocimientos en neurociencia para intentar explicar por qué surfeamos las olas de data sexual que surfeamos.

Algunos de los hallazgos:

- Los hombres heterosexual disfrutan de una variedad de erótica mayor de la que se imagina comúnmente, incluyendo sitios dedicados a mujeres de edad avanzada y transexuales.
- * Los fetiches de los pies no son una desviación; los hombres están evolutivamente cableados a buscar pies pequeños (una señal de alta producción de estrógeno, lo que es una señal de fertilidad).
- * Los hombres gay y los hombres heterosexuales tienen cerebros idénticos y gustan de las mismas partes del cuerpo, en orden de preferencia: pechos, glúteos, pies.
- * Los hombres heterosexuales prefieren mujeres de complexión más pesada a mujeres delgadas.
- * Mujeres heterosexuales disfrutan leer y ver romances entre dos hombres -especialmente cuando el enfoque es emocional. (La audiencia más grande de la película "Brokeback Mountain" (sobre dos vaqueros gay) fueron las mujeres heterosexuales).
- * Los hombres heterosexuales tienen una fascinación con los penes de los demás hombres (curiosamente la palabra falo y la palabra fascinación comparten etimología).
- * Los hombres fantasean muchos más sobre sexo grupal que las

mujeres y colocan a más hombres que mujeres en la acción.

* Los hombres heterosexuales prefieren el porno amateur en línea, posiblemente porque se percibe como auténtico y, según los autores esto tiene que ver con que un orgasmo fingido en línea es tan desilusionante como en la vida real (aunque el porno amateur es generalmente un simulacro de "amateur").

- Una de los ámbitos de mayor interés en la sexualidad es la dominación y la sumisión, siendo las mujeres heterosexuales y los hombres gay los que están más interesados en la sumisión.

- Los hombres gay disfrutan en gran cantidad del porno heterosexual.

- El término más buscado en Pornhub no es "adolescentes" o "cheerleaders", sino, bizarramente freudiano, "mamá" (¿transubstanciación de la diosa madre en la MILF?

- Los autores concluyen que los hombres ven al cuerpo de las mujeres como un objeto y que las mujeres necesitan sentirse seguras y deseadas además de atraídas sexualmente para disfrutar de su sexualidad. Después de mil millones de búsquedas analizadas llegan a la misma conclusión que un adolescente después de haber leído su primera revista de COSMO.

Idea General: El estudio se realiza sobre las preferencias en la búsqueda de material pornográfico en diversas páginas en internet, llegando a generar características entre los hombres y mujeres adictos al cibersexo. Se relaciona

directamente con la categoría cibersexo puesto que da luces sobre el lugar donde se imposta este en canto a las percepciones de los sujetos.

Ficha: "La pornografía y el internet en el mundo de hoy"
Nombre del libro y/o Artículo: "La pornografía y el internet en el mundo de hoy"
Año: 2005
Autor (es): Patrick Carnes
Ubicación: http://ag.org/enrichmentjournal_sp/200504/200504_022_sb_tes_t.cfm
Resumen: Bienvenido a la Prueba de Investigación Sobre el Sexo por Internet. La prueba siguiente se debe tomar en línea en la página SexHelp.com . SexHelp.com es un recurso del internet para ayudar con la adicción sexual y la recuperación patrocinada por el Dr. Patrick Carnes, un conferencista y pionero conocido nacionalmente en el campo de la adicción sexual. La prueba hace preguntas sobre la conducta sexual en línea y fuera de línea. Por favor responda "Verdadero" a las preguntas que se aplican a su conducta y "Falso" a las preguntas que no se aplican. SexHelp.com actualmente está coleccionando información a través de esta prueba y por esta razón no hay una puntuación disponible para indicar si usted tiene un problema con el sexo por internet o no. Sin embargo, una vez que usted haya terminado la prueba en línea, tendrá la oportunidad de ver el porcentaje de los demás que respondieron "Verdadero" a las mismas preguntas que usted indicó como "Verdadero" en su vida. Si usted está

preocupado en cuanto a su conducta sexual por internet, por favor busque ayuda profesional.

1. Tengo algunos sitios sexuales marcados en mi lista de favoritos.
2. Paso más de 5 horas por semana usando mi computador para razones sexuales.
3. Yo me he inscrito en sitios sexuales para tener acceso a material sexual en línea.
4. Yo he comprado productos sexuales en línea.
5. Yo he buscado material sexual por medio de una búsqueda en el internet.
6. Yo he gastado más dinero por materiales sexuales en línea de lo que planeaba.
7. El sexo por internet a veces ha impedido ciertos aspectos de mi vida.
8. Yo he participado en charlas relacionadas con el sexo.
9. Tengo un nombre de usuario o apodo sexual que uso en el internet.
10. Yo me he masturbado cuando estoy usando el internet.
11. Yo he entrado en sitios sexuales desde otras computadoras que no están en mi casa.
12. Nadie sabe qué uso mi computadora por propósitos sexuales.
13. Yo he intentado esconder lo que está en mi computadora o controlarlo para que otros no lo puedan ver.

14. Yo me he quedado despierto después de la medianoche para entrar en sitios sexuales en línea.
15. Uso el internet para experimentar con diferentes aspectos de la sexualidad (ej.: esclavitud, homosexualidad, etc.).
16. Tengo mi propia página web que contiene algunos materiales sexuales.
17. Yo he prometido a mí mismo que dejaré de usar el internet para propósitos sexuales.
18. A veces uso el cibersexo como un premio por haber logrado algo (ej: terminar un proyecto, día difícil, etc.).
19. Cuando no puedo ver información sexual en línea, me siento ansioso, enojado, o decepcionado.
20. Yo he aumentado los riesgos que tomo en línea (dar mi nombre y número de teléfono, conocer a personas fuera de línea, etc.).
21. Me he castigado cuando uso el internet para propósitos sexuales (ej.: limitar mí tiempo en la computadora, cancelar el servicio de internet, etc.).
22. Yo he conocido cara a cara alguien que conocí en línea para propósitos románticos.
23. Uso chistes e insinuaciones sexuales con otros cuando estoy en línea.
24. Yo he encontrado materiales sexuales ilegales cuando estoy en el internet.
25. Creo que soy adicto al sexo por internet.

Preguntas generales acerca de la adicción sexual

1. Repetidamente trato de parar ciertas conductas sexuales y fracaso.
2. Yo he continuado mi conducta sexual aunque me causa problemas.
3. Antes de llevar a cabo mi conducta sexual lo quiero hacer pero después me siento remordimiento.
4. Miento frecuentemente para esconder mi conducta sexual.
5. Creo que soy adicto al sexo.
6. Me preocupo que las personas se den cuenta de mis actividades sexuales.
7. Yo me he esforzado a dejar un tipo de actividad sexual y he fracasado.
8. Escondo algunas de mis conductas sexuales de otros.
9. Cuando tengo relaciones sexuales, me siento deprimido después.

Patrick Carnes, PhD., C.A.S. © Derechos de autor 1997-2005 SexHelp.com. Todos los derechos reservados. Usado con permiso.

Idea General: Es una prueba realizada por la página sexhelp.com con el fin de encontrar y caracterizar las posibles adicciones al cibersexo. Se relaciona con la investigación en el sentido de la caracterización de la adicción a internet.

Ficha: Internet, ¿el nuevo culpable del poco sexo en las parejas?
Nombre del libro y/o Artículo: "Internet, ¿el nuevo culpable del poco sexo en las parejas?"
Año: 2012
Autor (es): Bayer.co
Ubicación: SI ES UN ARTÍCULO BASE DE DATOS Y LINK DE ACCESO
Resumen: El diario The Guardian publicó un estudio, de la empresa farmacéutica Bayer, en el que se revelaban algunos datos llamativos respecto de la vida amorosa de las parejas heterosexuales. El 28 % de las mujeres se quejó de que sus medias naranjas no estaban tan interesadas en ellas debido a que se la pasaban navegando por la red o mandando mensajes electrónicos. Todo esto favorecido por la proliferación de los teléfonos móviles con acceso a Internet. Sin embargo, ellas, que según el estudio están cambiando la edad de su plenitud sexual, también atribuían la falta de deseo de los hombres a otras razones como el cansancio (el 83 %), mantenerse ocupados en otras actividades (el 74 %) y

las largas horas que pasan concentrados en el trabajo (el 55 %).

Las mujeres y sus razones:

Para Bayer, el 51 por ciento llega al pico de su actividad sexual alrededor de los 30 años. Si bien la encuesta dejó ver que el promedio de las féminas británicas hacía el amor 1,4 veces por semana, 6 de cada 10 de ellas, de entre 25 y 34 años, ha confesado que está desconforme con su vida amorosa.

Como si fuera poco, el 65 % declara que sus maridos no se esfuerzan lo suficiente en la cama, aunque 1 de cada 3 acepta que no dan el primer paso para encender el fuego.

Sin embargo, no toda la culpa es de ellos: 1 de cada 10 admite que pensar en la posibilidad de un embarazo inhibe su deseo, ya que muchas de ellas afirman que no quieren usar anticonceptivos. Por último, el 40 % reconoce que tiene que estar con un buen estado de ánimo para practicar el sexo.

Por lo visto se hace cada vez más difícil. La era moderna con las computadoras y el ritmo de vida estresante van dejando muy atrás las fantasías de los encuentros fogosos al estilo Kim Basinger y Mickey Rourke en *Nueve semanas y media*.

Idea General:

Según un estudio, muchas mujeres acusan a esta red de

comunicación porque sus maridos no les prestan atención en la cama, ya que se la pasan navegando "Correte que quiero mirar el partido" es una frase que no asombra a las mujeres en los tiempos que corren. Pero ahora parece haber un nuevo enemigo que les impide a ellas atraer la atención de los caballeros a la hora de seducirlos: Internet.

Ficha: "ciberrelaciones"
Nombre del libro y/o Artículo: "Adicción a internet"
Año: 1998-1999
Autor (es): Krut y Cols- K.S. Young
Ubicación: http://www.solociencia.com/informatica/influencia-internet-sociedad-actual-adiccion-internet.htm
Resumen: <p>Según Young son varios los refuerzos y mecanismos psicológicos que llevan a la formación del hábito:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicaciones adictivas: Se encuentra que las aplicaciones que más poder adictivo tienen son las que permiten al usuario interactuar con otros, como los chats y los MUDs. Al parecer, si hay algo que diferencia a los usuarios dependientes de los que no lo son es el tipo de aplicaciones que utilizan. Los usuarios no dependientes usan Internet para encontrar información y mantener relaciones preexistentes, mientras que los dependientes la usan para socializarse y conocer nueva gente, para implicarse en un grupo. De acuerdo con esto se determinan tres principales áreas de reforzamiento: apoyo social, realización sexual y creación de un personaje.• Apoyo social: Los grupos se forman rápido en el ciberespacio. Las visitas continuadas a un determinado

chat o MUD hacen que se establezca una intimidad con los demás miembros, alentada por la desinhibición que se muestra en la red. Esta desinhibición es consecuencia directa del anonimato que proporciona la comunicación mediada por ordenador. Estos grupos llenan la necesidad de apoyo que tenga la persona en situaciones estresantes de enfermedad, jubilación o divorcio.

- **Satisfacción sexual:** Hay multitud de chats que han sido diseñados para la interacción erótica, desde los más clásicos basados en texto a los más novedosos que incorporan video en tiempo real. Estas aplicaciones permiten al usuario elegir la fantasía sexual que le apetezca en el momento con solo pulsar un botón (desde la homosexualidad hasta las diversas parafilias). En estos lugares se sienten libres de ataduras por el anonimato y el sentimiento de practicar "sexo seguro". Por otro lado las personas que se sienten poco atractivas físicamente se ven liberadas de este problema.
- **Creación de personalidad ficticia:** Internet permite crear una personalidad virtual modificando las propias características físicas que en el mundo real son inamovibles. Por ejemplo, un trabajador de la construcción de 40 años, casado y con sobrepeso, puede aparecer en la red como un joven millonario campeón de atletismo. Es una forma de reinventarse a sí mismo, de cubrir necesidades psicológicas previamente no afrontadas enmascarando la inseguridad interpersonal.

Dos de estas necesidades psicológicas son la expresión de un rasgo de personalidad reprimido y los sentimientos de reconocimiento y poder.

- Personalidades reveladas: Internet puede ayudar a sacar a la luz aspectos de la personalidad que estaban ocultos o reprimidos, como puede ser la agresividad. Una vez sacados a la luz, se debe de aprender a incorporarlos a la propia personalidad y no limitar esos roles al ciberespacio.
- Reconocimiento y poder: Este es un elemento que se deriva de los juegos MUD, en los que se crea un personaje que va aumentando su poder a medida que consigue puntos, pudiendo llegar al liderato de otros jugadores subordinados.

Idea General: la propuesta de estos autores caracteriza la adicción a internet bajo cuatro grandes modalidades las cuales darán pie a una explicación de su modo de adicción. Esto sirve para sustentar las modalidades a las cuales se ha llegado como consolidado en la tesis.

Ficha: AMORES ON-LINE / OFF-LINE
Nombre del libro y/o Artículo: <ul style="list-style-type: none">• AMORES ON-LINE / OFF-LINE
Año:
Autor (es): Ángel J. Gordo López
Ubicación: SI ES UN ARTÍCULO BASE DE DATOS Y LINK DE ACCESO
Resumen: <p>Problema: amores on line, poco confiables y hasta peligrosos.</p> <p>Formulación de la hipótesis:</p> <p>Las personas caen en los amores on line debido a la soledad que tienen en sus vidas, este tipo de canales de charla pueden generar adicción en los aislados socialmente.</p> <p>Por medio del Internet pueden mejorar todos sus defectos tanto físicos como emocionales, pueden presentarse como las personas ideales.</p> <p>Método de investigación: Histórico, debido a que encontramos varios datos que se han presentado a través de</p>

la recopilación de artículos o libros relacionados con el tema.

Conclusiones

Las relaciones por Internet traen muchas desventajas y problemas, pero no debemos ignorar las ventajas

- La soledad y la falta de éxito en las relaciones amorosas hacen perder la autoestima y llevan a la gente buscar un medio que los juzgue menos. Porque como dicen por ahí todo entra por los ojos.
- La red desinhibe pero crea falsas expectativas en la mayoría de los casos.
- En los Chats los sentimientos se "inflaman", pero se desvanecen en el primer encuentro.
- En el texto escrito se pierde la dinámica de la conducta. Las palabras no tienen mucha importancia a la hora de establecer una relación; lo que cuenta es la comunicación no verbal: los gestos, las sonrisas... El silencio mismo tiene un significado en la vida real, y eso falta en la red.
- On line, la gente sabe sólo lo bueno del otro y nada de lo malo.
- On line, suelen rechazarse personas con las que quizás uno se sentiría muy bien si las conociera en una fiesta.

Idea General:

El estudio se realiza bajo el análisis de la problemática

producto de los amores online donde se plantea que son peligrosos y poco duraderos y que además pueden dejar secuelas permanentes en el sujeto. El artículo expresa un punto de vista pertinente para el estudio de las ciberrelaciones y sus posibles efectos en la psiquis del sujeto.

Ficha: "Adicción a Internet: Ciberadicción"
Nombre del libro y/o Artículo: <i>Alcmeon</i> , Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, vol. 13, N° 2, septiembre de 2006, págs. 74 a 90. "Adicción a Internet: Ciberadicción"
Año: 2006
Autor (es): Héctor S. Basile
Ubicación: http://www.alcmeon.com.ar/13/50/7_Basile.htm
Resumen: La adicción a Internet Es una categoría que agrupa a una serie de desórdenes relacionados, a saber: <ol style="list-style-type: none">1.- compulsión por actividades en-línea2.- adicción al Ciber-sexo3.- adicción a los Ciber-romances4.- adicción a la computadora La adicción a las actividades en línea incluye: ° La compulsión por: las subastas, la navegación Web, el juego de azar en línea. ° La obsesión con la programación, con los juegos de computadora, así como la búsqueda compulsiva de sexo y relaciones disfuncionales a través de la Internet forman parte de este síndrome: ° El abandono de la vida familiar y/o social, el descuido de las funciones laborales, así como el deterioro de la higiene y salud física a raíz de la inversión de energía y el tiempo invertido en la adicción a la Internet son característicos de este desorden.

Idea General: plantea la adicción a internet en 4 modalidades que irrumpen dentro de la psiquis del sujeto provocando alteraciones a nivel psíquico y comportamental. Es preciso en la búsqueda de categorizaciones y medios explicativos de la misma.

Ficha: "Tres ensayos para una teoría sexual"
Nombre del libro y/o Artículo: Obras Completas de Freud
Año: 1905
Autor (es): Sigmund Freud
Ubicación: Libro en físico
<p>Resumen:</p> <p>En este trabajo encontramos la primera definición formalizada de pulsión como concepto límite entre lo biológico y lo psíquico: "Bajo el concepto de 'instinto' [pulsión] no comprendemos primero más que la representación psíquica de una fuente de excitación, continuamente corriente o intrasomática, a diferencia del 'estímulo' producido por excitaciones aisladas procedentes del exterior. Instinto [pulsión] es, pues, uno de los conceptos límites entre lo psíquico y lo físico" 28, para agregar más adelante que "lo que diferencia a los instintos [pulsiones] unos de otros y les da sus cualidades específicas es su relación con las <i>fuentes</i> somáticas y sus fines. La fuente del instinto [de la pulsión] es un proceso excitante en un órgano, y su fin más próximo está en hacer cesar la excitación de dicho órgano". Estos instintos o pulsiones - dice Freud- tienen una raíz innata, aunque pueden sufrir vicisitudes que las dirijan hacia manifestaciones perversas, hacia una neurosis o hacia la normalidad.</p> <p>Freud establece que, provisionalmente, una doctrina de los instintos (o pulsiones) "es la de que los órganos del cuerpo emanan excitaciones de dos clases, fundadas en</p>

diferencias de naturaleza química. Una de estas clases de excitación la designaremos como específicamente sexual, y el órgano correspondiente como 'zona erógena' del instinto parcial de ella emanado" 31. Este tipo de hipótesis provisionales nunca satisfizo del todo a Freud, dado que aún en épocas tan avanzadas como 1924, agregó un nota a sus Tres ensayos... en la que hacía ver su insatisfacción con este tipo de construcciones teóricas, cuando mencionaba que, "la teoría de los instintos es la parte más importante de la teoría psicoanalítica, pero también la más incompleta" 32.

En la época en la que escribió los Tres ensayos... una de las concepciones teóricas que le había llamado la atención fue la de Moll, quien en 1898 había mencionado que podríamos descomponer a la pulsión sexual en dos tendencias: "el instinto de contractación e instinto de detumescencia" 33, el primero provocando la búsqueda del objeto y el segundo favoreciendo la descarga de la pulsión. Es posible que el nunca resuelto a satisfacción problema del placer preliminar, al que Freud dedica importantes párrafos en esta obra, tenga que ver con este tipo de antecedente teórico. Placer previo y placer final son términos freudianos que podemos entender como íntimamente conectados conceptualmente con las ideas previas de Moll. En este trabajo pionero, Freud parte del hecho de que para explicar la sexualidad tanto humana como animal, hay que postular la existencia de un "instinto [o pulsión] sexual". A la manifestación de esta necesidad fisiológica la designará con el término de libido. Desde el mero inicio de

sus explicaciones, Freud nos da a conocer dos de las características distintivas de dicha libido: "la persona de la cual parte la atracción sexual la denominaremos *objeto sexual*, y el acto hacia el cual impulsa el instinto [la pulsión]: *fin sexual*"

Idea General: en estos tres ensayos Freud expone la existencia de las pulsiones y habla primero sobre la pulsión erótica, o sexual que está regida bajo la energía de la libido.

Ficha: "Mas allá del principio de placer"
Nombre del libro y/o Artículo: Obras completas de Freud. Amorrouto editores.
Año: 1920
Autor (es): Sigmund Freud
Ubicación: libro en físico
Resumen: <p>Las exigencias del principio del placer, prototípicas del proceso primario, "bajo el influjo del instinto de conservación del yo queda sustituido el principio del placer por el <i>principio de realidad</i>, que, sin abandonar el propósito de una final consecución de placer, exige y logra el aplazamiento de la satisfacción y el renunciamiento a algunas de las posibilidades de alcanzarla, y nos fuerza a aceptar pacientemente el displacer durante el largo rodeo necesario para llegar al placer". 55</p> <p>Más adelante, especifica que una de las características centrales de la pulsión es su naturaleza conservadora. Concretamente define que "si todos los instintos orgánicos [pulsiones orgánicas] son conservadores e históricamente adquiridos, y tienden a una regresión o a una reconstrucción de lo pasado, debemos atribuir todos los éxitos de la evolución orgánica a influencias exteriores" 56, por lo que la repetición -dice Freud- sería la manifestación de esta tendencia conservadora; lo cual incluye, en primer término, la conservación de la vida y su repetición, es decir, la reproducción de la misma en</p>

vástagos idénticos a sus padres (obviamente, estamos hablando en términos de los caracteres de la especie). Pero al mismo tiempo, y un tanto paradójicamente, también deriva de esta naturaleza conservadora, esta tendencia a regresar a lo anterior, a lo inorgánico. De ahí que Freud diga que "*la meta de toda vida es la muerte*". 57 Él mismo advierte la contradicción cuando señala que "el instinto de conservación [el estatuto de las pulsiones de auto conservación], que reconocemos en todo ser viviente, se halla en curiosa contradicción con la hipótesis de que la total vida instintiva [la vida pulsional] sirve para llevar al ser viviente hacia la muerte. La importancia teórica de los instintos de conservación y poder [pulsiones de auto conservación, de poder y de ser reconocido] se hace más pequeña vista a esta luz; son instintos parciales [pulsiones parciales], destinados a asegurar al organismo su peculiar camino hacia la muerte..."

Ficha: "La moral sexual y la nerviosidad moderna"
Nombre del libro y/o Artículo: Obras completas de Freud Vol. IX "La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna"
Año: 1908
Autor (es): Sigmund Freud
Ubicación: Libro Físico
Resumen: <p>En este texto Freud Habla sobre la moral sexual como fuente y ejecutora de una alta carga de castración frente a los sujetos, por lo que es la causante de la estructuración de las enfermedades nerviosas, ya que cohibe y restringe las pulsiones hasta intentar sofocarlas por lo que estas buscan vías alternas para su desfogue.</p> <p>En este apartado Freud distingue 3 estadios de la pulsión sexual: primero, al que hacer de la pulsión sexual le son totalmente ajenos cualquier tipo de pensamiento o deseo de reproducción. Segundo, la pulsión sexual es sofocada casi completamente salvo lo que sirve a la reproducción y finalmente bajo la moral sexual solo es admitida como meta sexual la reproducción legitima.</p> <p>El texto plantea la cuestión de la sublimación y sofocación de la pulsión sexual en pro de la moral sexual, pero así mismo, estas sofocaciones son la causa de las enfermedades nerviosas.</p> <p>Otro punto importante a consideras es que a menor esfuerzo el goces se hace más imposible, imaginario, extralimitado,</p>

puesto que no hay una forma real de alcanzarlo sino una brecha enorme de deseo y de sensaciones placenteras sin meta.

Idea General: La moral sexual plantea una ley sobre la cual debe regirse la pulsión sexual y admite solo un tipo de satisfacción que sería la reproducción legítima intentando así sofocar cualquier otro tipo de deseo, sin embargo la pulsión sexual se rige bajo sus propios parámetros y no puede ser sofocada bajo imposiciones ya que si bien no se satisface esta será la encargada de fomentar las enfermedades nerviosas en los sujetos.

Ficha: "adicción a internet"
Nombre del libro y/o Artículo: Perfil clínico y epidemiológico de pacientes hospitalizados en un Instituto nacional de salud mental.
Año: 1944
Autor (es): CRUZADO DÍAZ Lizardo ¹ , MATOS RETAMOZO Luis ² , KENDALL FOLMER Rommy ³ .
Ubicación: Texto Físico
Resumen: <p><i>Objetivo</i> Conocer las características clínicas y epidemiológicas de los pacientes hospitalizados con diagnóstico de "adicción a internet" en el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado - Hideyo Noguchi desde la apertura del servicio de hospitalización el año 2001 hasta febrero del 2006. <i>Material y Métodos:</i> Estudio descriptivo, retrospectivo y trasversal: se revisaron las historias clínicas de 30 pacientes con el diagnóstico de "adicción a internet" y se les sometió a una breve encuesta durante sus controles por consultorio. <i>Resultados:</i> La edad promedio fue 18,3 ±3,8 años. Los rasgos de personalidad más frecuentes fueron los antisociales (40%). Tres pacientes sufrieron tuberculosis pulmonar durante su adicción. Hubo historia de disfunción familiar en 80% de los pacientes y</p>

56,7% tuvo antecedentes psiquiátricos familiares. El 83,3% de pacientes inició el uso de internet cuando menos dos años antes del ingreso y el 50% se conectaba más de 6 horas diarias. El 90 % de pacientes se abocaba prioritariamente a los juegos en red. Los síntomas principales fueron irritabilidad (80%) y merma de rendimiento académico (76,7%). La mayor comorbilidad se halló con trastornos afectivos (56,7%). Seis (2%) presentaron ideación o intento suicida. Trece (43,3%) tuvieron antecedente de uso excesivo de videojuegos. *Conclusiones:* Nuestros pacientes con adicción a Internet se caracterizan por su corta edad, elevado tiempo de uso diario de internet, predominancia de uso de juegos en red y marcada frecuencia de conductas psicopáticas. Su adicción redundó en importante deterioro personal, académico y de relaciones familiares. Se requieren estudios prospectivos para precisar mejor las características de esta patología emergente. (*Rev Med Hered 2006;17:196-205*). PALABRAS CLAVE: Adicción a internet, computadoras, adicciones conductuales

Idea General:

Este texto plantea literalmente, la caracterización de los pacientes que están internados en este hospital por un diagnóstico ligeramente llamado adicción a internet, siendo el objetivo poder exportar la caracterización de estos pacientes génesis, contenido del trastorno, y posibles tratamientos

Ficha: MEDICINA PSICOSOMÁTICA Y PSIQUIATRÍA DE ENLACE C. Med.
Nombre del libro y/o Artículo: Tratamiento de un caso crónico de adicción a internet
Año: 2006
Autor (es): Salvador Alario Bataller
Ubicación: Texto Físico
Resumen: <i>En este artículo se presenta el tratamiento cognitivo-conductual de un caso crónico de adicción a la red en un paciente de 39 años. La dependencia a Internet es considerada una adicción psicológica no relacionada con el abuso de sustancias. La terapia psicológica normalmente empleada en el tratamiento psicológico del abuso de sustancias y del juego patológico, como el control de estímulos, prevención de recaídas, exposición y prevención de respuesta y terapia de pareja son aplicadas en este caso y discutidas en su momento. Se muestran los resultados de los controles de seguimiento al mes, tres, seis meses y al año de haber finalizado la intervención.</i> Palabras clave: Adicción a Internet. Trastorno del control de los impulsos. Acción conductual. Tratamiento cognitivo-conductual.
Idea General: En este texto se tiene como mayor objetivo el mostrar cómo se debe tratar la adicción a internet desde la terapia cognitivo-conductual, a pes rede que nuestra investigación

está dirigida a mostrar la conceptualización desde la teoría psicoanalítica esta investigación nos da la luz de las características de esta adicción y a su vez los tipos de tratamiento que se pueden emplear.

**Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica

14.3 ANEXO 3

CRONOGRAMA DE TRABAJO

. CRONOGRAMA DE TRABAJO.

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
6-10 AGOSTO	Después de tener el asesor de trabajo de grado asignado, nos proponemos a hacer las primeras delimitaciones del tema.	Tener claridad sobre lo que se va a empezar a indagar, para tener claridad sobre los temas de interés.
13-17 AGOSTO	Se delimitan los temas a trabajar, y se comienza la elaboración del estado del arte.	Hacer una elección teórica sobre los autores específicos a citar en el trabajo, y conocer sus avances investigativos en el tema.

20-24 AGOSTO	Se continúa con la elaboración del estado del arte, ya que el tema es demasiado actual y se necesita más peso teórico para las citas y elaboración de los pasos a seguir.	Establecer una relación más fuerte con los teóricos a nivel conceptual y tener conceptos claros frente a los avances de cada uno.
27-31 AGOSTO	Se inicia la construcción de introducción, objetivos, justificación y pregunta.	Como objetivo se tiene que ya después de saber que autores se van a trabajar de qué manera se van a abordar y empezar construcción de redacción.
3-14 SEPTIEMBRE	Se termina la construcción de esta primera parte, la cual debe ser entregada para el día de 14 de septiembre.	Cumplir con la primera entrega del proyecto, y tener un marco más amplio de lo que se va a trabajar, como se va a trabajar, y hasta donde podemos llegar.
17-21 SEPTIEMBRE	SEMANA DE CORRECCION POR PARTE DE LOS ASESORES	
24-28 SEPTIEMBRE	Se hace un cambio frente a la inclinación	Crear una base estable a la

	del tema, ya que la parte las necesidades de la investigación nos dirigieron hacia ello, permitiendo esclarecer y volviendo a retomar las teorías para ampliar la información.	investigación y poder entablar un proceso documental para realizar una propuesta diagnóstica frente al tema de interés.
1-5 OCTUBRE	Retomar estado del arte, corrección de introducción, objetivos, pregunta, justificación.	Encaminar de nuevo el proceso de investigación dirigido hacia la nueva necesidad que se determinó por medio del barrido teórico
8-19 OCTUBRE	Se inicia la elaboración del marco teórico a partir de los cambios dado en el proceso de corrección y las nuevas indagaciones teóricas frente a la nueva necesidad de investigación.	Dar un cuerpo teórico al trabajo de grado, por medio de los avances frente al tema de interés que han desarrollado diferentes autores, con el fin de empezar a la construcción no solo teórica si no metodológica del proceso.
22-.25 OCTUBRE	Observaciones y últimas correcciones	Ultimar detalles para entregar un

	para la segunda entrega.	materias completo y bien elaborado
26 OCTUBRE	SEGUNDA ENTREGA	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.
6 NOVIEMBRE	SUSTENTACION FINAL TRABAJO DE GRADO 1	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.
Vierne s 15 de marzo	PRIMERA ENTREGA TRABAJO DE GRADO II CON CORRECCIONES	SE HACEN LAS ORRECCIONES DADAES EN LA SUSTENTACION INICIAL Y SE HACE ENTREGA.
Viernes 22 marzo NOVIEMBRE	DEVOLUCIÓN DEL PRIMER INFORME CORREGIDO POR PARTE DEL DOCENTE AL ESTUDIANTE (CALIFICACIÓN APROBADO O NO APROBADO) Y ENTREGA DE FORMATOS DE SEGUIMIENTO AL ESTUDIANTE POR PARTE DEL DIRECTOR AL COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.
Del 23 al 30 de	Ultima revisiónbibliográfica	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO

marzo	para conocer actualizaciones del tema e inicio de montaje de categorización de análisis.	POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.
2 abril	EXPOSICION DE LOS AVANCES Y SE RECIBE ASESORIA PARA REALIZAR CORRECCIONES RECOMENDADAS POR EL ASESOR.	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.
2 AL 28 ABRIL	ORGANIZACION DE TRABAJO DE GRADO.	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.
29 ABRIL	SEGUNDA ENTREGA TRABAJO DE GRADO II	SE CUMPLE CON EL CRONOGRAMA PROPUESTO POR LAS DIRECTIVAS DE INVESTIACIONE DE TRABAJOS DE GRADO.