

EL CUENTO COMO MEDIACIÓN PARA EL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR

Investigación en Curso.

Karen Vanessa Martínez Arguello
Kmartinez126@unab.edu.co

Santiago Lagos Calderón
slagos@unab.edu.co

María Alejandra Cardona Mancilla
mcardona924@unab.edu.co

Wenddy Yurani García Hernández
Wgarcia392@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

RESUMEN

Este proyecto aborda una metodología de investigación cualitativa con el diseño de investigación Acción siguiendo los aportes de Carr y Kemmis. La población está compuesta por los niños y niñas de instituciones educativas privadas y públicas de Bucaramanga y su área metropolitana.

Derivado de estas reflexiones, la pregunta objeto de esta investigación es ¿Cómo se promueve el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3 a 6 años mediante el cuento como estrategia pedagógica en el preescolar? De esta manera se diseñó una propuesta de intervención pedagógica que permita potenciar procesos de aprestamiento a la lecto-escritura en niños de 3 a 5 años con el fin de establecer orientaciones que promuevan el fortalecimiento del desarrollo del niño en estas edades. Seleccionando como mediación, “el cuento”, para la creación de distintos proyectos de aula innovadores, y que causen motivación para que los niños logren este aprestamiento de una manera distinta a la tradicional, estos proyectos permitieron potenciar e integrar procesos de lectoescritura incentivados por la literatura infantil, siendo esta un medio idóneo para dar solución a nuestra pregunta problema.

ABSTRACT

This project addresses a methodology of qualitative research with the design of research Action following the contributions of Carr and Kemmis. The population is composed of the children of private and public educational institutions of Bucaramanga and its metropolitan area.

Derived from these reflections, the question of the object of the research How is the promotion of literacy in children from 3 to 6 years promoted through the story as a pedagogical strategy in preschool? In this way, an idea of the pedagogical intervention was designed to strengthen the reading-writing process in children aged 3 to 5 years in order to establish guidelines that promote the development of the child at these ages. Selecting as mediation, "the story", for the creation of different innovative classroom projects, and which motivate children to achieve this size in a different way

than traditional, these projects allowed to promote and integrate the processes of literacy encouraged for children's literature, being a suitable means to solve our problem question

Área de Conocimiento

El área de conocimiento es ciencias sociales.

Palabras Clave

Aprestamiento, Educación preescolar, Lectoescritura, dimensiones del desarrollo.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación presentamos realizado en la universidad Autónoma de Bucaramanga, tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención pedagógica a través de estrategias lúdicas en niños de 3 a 6 años, la cual da solución a las necesidades y problemáticas vivenciadas actualmente en las instituciones educativas de Santander. Este proyecto de investigación es implementado en la Institución Rinconcito del Foyer de Charite y el Colegio Integrado Mesa de Jeridas, en dos poblaciones distintas, rurales y urbanas, de carácter público y privado. La investigación fue realizada por estudiantes de octavo semestre de licenciatura en educación preescolar.

CONTENIDO DEL ARTÍCULO

Pregunta de investigación.

¿Cómo se promueve el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3 a 6 años mediante el cuento como estrategia pedagógica en el preescolar?

Objetivo general.

Diseñar una propuesta para fortalecer el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 3 a 6 años de edad mediante el cuento como estrategia pedagógica.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar las necesidades en el aprestamiento lectoescritor de cada uno de los grupos de preescolar con el fin de realizar un diagnóstico sobre las condiciones escolares en las que se encuentran.
2. Diseñar una propuesta de intervención pedagógica por medio de proyectos de aula que favorezcan el proceso de aprestamiento de lectoescritura trabajando los cuentos como mediación de esta propuesta.
3. Analizar el efecto de la propuesta de intervención en los niños de preescolar, evidenciando sus resultados en las actividades planteadas.

Metodología.

Metodología de investigación: cualitativa

Instrumentos o técnicas de desarrollo: diario pedagógico, observación.

Esta investigación es de corte cualitativa, dado que este proceso busca entender lo que se hace en las instituciones educativas teniendo como marco de referencia al niño y su contexto escolar, estudiando la calidad de las relaciones, medios instrumentos de una determinada situación o problema. Como lo define Pérez Serrano (1994) “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en el campo de estudio” p.465. En este caso el objetivo principal es diseñar una propuesta para fortalecer el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 3 a 6 años de edad mediante el cuento como estrategia pedagógica y así generar cambios en el ámbito escolar y educativo a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un adecuado proceso de enseñanza en el aprestamiento lecto-escritor.

Contenido Según Categorías de Participación

Investigación en Curso

Objetivo general.

Diseñar una propuesta para fortalecer el aprestamiento de la lecto-escritura en niños de 3 a 6 años de edad mediante el cuento como estrategia pedagógica.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar las necesidades en el aprestamiento lectoescritor de cada uno de los grupos de preescolar con el fin de realizar un

Este material es presentado al *VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB*, una actividad carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los

diagnóstico sobre las condiciones escolares en las que se encuentran.

2. Diseñar una propuesta de intervención pedagógica por medio de proyectos de aula que favorezcan el proceso de aprestamiento de lectoescritura trabajando los cuentos como mediación de esta propuesta.

3. Analizar el efecto de la propuesta de intervención en los niños de preescolar, evidenciando sus resultados en las actividades planteadas.

Metodología.

La metodología de este proyecto engloba todos los procesos mediante los cuales se realizó esta investigación, dentro de esta la recolección de datos, descripción de las fases, los participantes y en general todo tipo de información que fue necesaria para ejecutar dicho proceso.

Técnicas e instrumentos.

La técnica principal de nuestra investigación es la observación, que ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento de la investigación cualitativa, recogiendo datos sobre las personas, procesos y culturas. Según Marshall y Rossman (1989) define la observación como “la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado. p.79

Referentes teóricos.

Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un “medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”. El ser humano descifra códigos que a lo largo de su vida incorpora en procesos de la vida cotidiana como conversatorios, relaciones interpersonales y sociales.

Según Gómez (2010), “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, debido a que cuando se lee se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar”. Para aprender el proceso formar de lectura y escritura se requiere el paso de un proceso previo a este que se denomina aprestamiento ya que es aquí donde se vivencian experiencias que juntan los sonidos, con las imágenes permitiéndole a las personas procesar de manera más completa.

Según Luria, (1980, p.189) “el lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, permitiendo por otra parte volver a lo escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento.”

Tolchinsky (1997, p. 26) “la escritura es un sistema convencional de notación del lenguaje, y eso la diferencia del dibujo – abierto a todo tipo de invención posible... No se trata de que inventen, si cada uno inventara letras no podríamos comunicarnos por escrito. La idea es que avancen en su conocimiento, pregunten verifiquen y no le teman a equivocarse. Nuestra vida cotidiana está

impregnada de la escritura y no sería nada difícil compartir esos usos múltiples con los alumnos". Sin embargo en el nivel preescolar una forma de escribir de los niños es el dibujo, por tanto es indispensable que los maestros incluyan el dibujo con intención pedagógica dentro del desarrollo de sus actividades con una finalidad específica.

Resultados parciales:

Diseño parcial de la propuesta de intervención, se han identificado categorías de trabajo en el proceso como la necesidad de desarrollar dispositivos básicos de aprendizaje, la comprensión de textos narrados a partir de tres niveles como literal, inferencial, crítico, la conciencia fonológica, y conciencia semántica.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Nombre del Semillero | Praxis pedagógica |
| Tutor del Proyecto | María Nuria Rodríguez |
| Grupo de Investigación | Educación y lenguaje |
| Línea de Investigación | Prácticas pedagógicas |
| Fecha de Presentación | 09-10-2017 |

REFERENCIAS

Bruner, J. S. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.

Teberosky, A. (1980) *Construcción de escritura a través de la interacción grupal*. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, (págs. 155-178). Buenos Aires: Siglo XXI

Carr, y Kemmis. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca

PÉREZ SERRANO, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: Muralla.

VYGOTSKY, Lev (1995) *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, España: Ediciones Fausto

VIGOTSKY, Lev Semenovich y ROMANOVICH, Aleksandra (2004) *Psicología y pedagogía*. Traducido por Esther Benítez, Toledo, España: segunda edición, Ediciones AKAL.