

# La lírica infantil como estrategia para promover habilidades del grupo Convivencia y la paz de competencias ciudadanas en estudiantes de preescolar.

Investigación en curso

María Carolina Quintero Oviedo  
Facultad de ciencias  
Sociales Humanidades y Artes  
Licenciatura en Educación Preescolar  
[Mquintero97@unab.edu.co](mailto:Mquintero97@unab.edu.co)

María Fernanda Ochoa Rojas  
Facultad de Ciencias  
Sociales Humanidades y Artes  
Licenciatura en Educación Preescolar  
[Mochoa724@unab.edu.co](mailto:Mochoa724@unab.edu.co)

Universidad Autónoma de Bucaramanga

## RESUMEN

Esta propuesta investigativa refiere la importancia de promover habilidades del grupo convivencia y paz de competencias ciudadanas en estudiantes del nivel preescolar, a través de la lírica infantil debido a que la experiencia en las prácticas pedagógicas posibilitaron detectar deficientes pautas de crianza situaciones de agresión, las cuales interfieren de manera negativa en el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula.

Esta investigación tuvo un corte cualitativo y un diseño metodológico de investigación acción, en la cual se recolectaron los datos a través de la técnica de la observación, como instrumento principal se utilizó el diario pedagógico y una rejilla de observación con criterios para los estudiantes y docentes de la institución. Por medio de los proyectos pedagógicos de aula se pretende promover dichas habilidades.

## ABSTRACT

*This research proposal refers to the importance of promoting the skills of the coexistence and peace group of citizenship competences in pre-school students, through children's lyric because the experience in pedagogical practices made it possible to detect deficient breeding pattern situations of aggression, which interfere in a negative way in the development of activities inside and outside the classroom. This research had a qualitative cut and a methodological design of action research, in which the data were collected through the technique of observation, as main instrument was used the pedagogical diary and an observation grid with criteria for students and teachers of the institution. Through the classroom pedagogical projects it is intended to promote such skills.*

## Área de Conocimiento

Seleccione el área en la cual se clasifica el tema del trabajo de investigación que se está presentando: Ingenierías, Ciencias de la

Salud, Humanidades o Artes, Ciencias Socio-jurídicas, Ciencias Políticas, Administración, Ciencias Económica, otras.

## Palabras Clave

Lírica infantil, convivencia y paz, competencias ciudadanas

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace a partir de las problemáticas identificadas durante el proceso de la práctica pedagógica, donde se observó en la población preescolar situaciones dentro del aula que referían a situaciones de agresión, carencia de pautas de crianza y poca escucha para seguir instrucciones, situaciones que inferían negativamente en el desarrollo de las actividades.

Para la elaboración la dicha investigación se comenzó hablando del termino de competencias ciudadanas según el Ministerio Nacional de Educación, en el cual se desenvuelven la perspectiva de derechos brindando herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana como propias acciones y las acciones de otros. Las competencias ciudadanas pueden representar las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participación democrática y valorar el pluralismo. Para la propuesta de este trabajo de investigación se escogió como estrategia la tradición oral la cual sigue siendo imprescindible para apropiarse de la sonoridad de la lengua durante esta etapa de gran desarrollo lingüístico.

Esta investigación se divide en distintos capítulos, los cuales podrá leer a continuación. En el primer capítulo encontrará el planteamiento del problema, en el segundo capítulo el marco referencial, en el tercer capítulo el diseño metodológico, el cuarto capítulo métodos o técnicas en el desarrollo, quinto cronograma por desarrollar el cual será presentado en una tabla con sus respectivas fechas, sexto referentes teóricos, séptimo identificación del proyecto el cual también está presentado en una tabla, octavo resultados preliminares y por último el noveno donde se encuentran todas la referencias bibliográficas que soportan la presente investigación.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

Promover habilidades del grupo convivencia y paz de competencias ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional, mediante la lírica infantil.

### Objetivos específicos:

- Identificar que habilidades del grupo de competencias ciudadanas convivencia y paz se encuentran presentes en los estudiantes.

Este material es presentado al *VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB*, una actividad carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los derechos de autor. **Conserve esta información**

- Diseñar e implementar una propuesta lúdico-pedagógica fundamentadas en la lírica infantil para la promoción de habilidades de convivencia y paz.

Valorar los alcances en cada una de las propuestas pedagógicas implementadas como parte de la reflexión en la formación profesional docente.

## METODOLOGÍA

El diseño metodológico de la presente investigación es cualitativo tipo de investigación acción, que según Kurt Lewis es una forma de investigación que puede ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción comunitario respondiendo a una problemática dentro de la misma.

Este tipo de investigación hace referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar el que hacer pedagógico en el aula y posibilita en el maestro la reflexión sobre la acción, llevando a cabo un modelo que involucra 4 pasos, la planificación, la acción, la observación y la reflexión que fortalecen dicho proceso.

## Métodos o técnicas en el desarrollo

Para la recolección de datos se usó la técnica de observación y dos instrumentos, el diario pedagógico que posibilitó el registro de las observaciones directas y de la reflexión pedagógica producto de la puesta en escena de las diferentes estrategias diseñadas, al igual que una rejilla de observación donde la información registrada arrojo categorías y subcategorías para el análisis de dicha indagación.

CRONOGRAMA	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Actividades:								
1. Observación								
1.2 Rejilla de Observación								
2. Contextualización								
3. Diseño proyecto de aula 1								
4. Problema (descripción, planteamiento problema, justificación y objetivos)								
5. Delimitaciones (temporal, espacial y temática)								
6. Análisis y comparación emocional de antes y luego de vacaciones.								
7. Diseño de Proyecto de aula 2								
8. Marco referencial (estado del arte, antecedentes de investigación, marco teórico y legal)								
9. Tipo de investigación (fases de la investigación y población)								
10. Sustentación anteproyecto								
11. Proyecto de aula 3								
12. Reflexión pedagógica								
13. Artículo de proyecto								
14. Sustentación proyecto.								

Figura 1. Cronograma por desarrollar

## REFERENTES TEÓRICOS

La investigación se sustenta con grandes teorías, en este caso se toma a David Kolb como un experto en administración de la Universidad Case Western Reserve, quien desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias. Para Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender. Como principal referente las competencias ciudadanas del grupo convivencia y paz desde el ministerio de educación y de la guía # 6, la cual define las competencias ciudadanas como "el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática".

Teniendo en cuenta el concepto anterior con respecto a las habilidades emocionales se cita a Daniel Goleman quien define

las competencias emocionales como “la capacidad de reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones”. (Daniel Góleman y su teoría sobre la inteligencia emocional).

Para concluir Pedro Cesar Cerrillo Terremocha quien define el cancionero infantil como la poesía lírica Popular de tradición infantil, en el que se resalta cada generación que pasa y que lleva consigo algo que se conserva para siempre, como una herencia tradicional.

## IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Semillero	Semillero primera infancia
Tutor del Proyecto	Astrid Portilla Castellanos
Grupo de Investigación	Educación y lenguaje
Línea de Investigación	Prácticas Pedagógicas
Fecha de Presentación	Octubre 2017

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [39] Goetz, J. P., Goetz, M. D. P., & LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ediciones Morata,.
- [40] Amezcua, M. (2015). El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante.
- [41] Kolb, D. A. (2014). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. FT press.
- [42] Alonso, P. (1997). En la primavera de la historia. El discurso político del roquismo de la década del ochenta a través de su prensa. *Boletín del Instituto Ravignani*, 15, 35-70.
- [43] Montero, L. M., Rincón-Méndez, L. C., & García-Salazar, J. H. (2008). Una experiencia de aprendizaje incorporando ambientes digitales: competencias básicas para la vida ciudadana. *Educación y Educadores*, 11(1).
- [44] Goleman, D. (2012). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- [45] Cerrillo Terremocha, P. C. (2007). Los nuevos lectores: la formación del lector literario.