

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 2 A 5 AÑOS DE LA FUNDACIÓN COLOMBO  
ALEMANA “CARITAS FELICES” Y DEL PREESCOLAR CAJASAN SOTOMAYOR



Deicy Julieth Colmenares Pico

Alejandra Durán Avila

Luisa Fernanda Rodríguez Cárdenas

María Fernanda Vesga Durán

Trabajo de Grado para Optar el Título de Licenciada en Educación Infantil

Directora

JOYCE MILDRED PÉREZ OSPINA

Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes  
Licenciatura en Educación Infantil  
Bucaramanga

2022

## Dedicatoria y Agradecimiento

*Le doy gracias a Dios porque me ha permitido lograr lo que me propongo. También quiero dedicarle este logro a las personas que hicieron parte de este proceso de aprendizaje, en especial dedicárselo a mi madre que ha creído en mí ciegamente y me ha apoyado en cada momento de mi vida, brindándome consejos, amor y escucha, a mi padre gracias por el apoyo incondicional que siempre me ha brindado y por darme la oportunidad de poder estudiar, siempre valoraré cada uno de los esfuerzos que hizo para que pudiera lograrlo y aquí estoy, orgullosa de mí misma y muy agradecida, a mi hija que llegó a mi vida en un momento muy pronto pero eso no fue un obstáculo, al contrario me impulsó y me llenó de motivos para seguir adelante, siendo ella una persona muy importante e indispensable en mi vida, convirtiéndose en mi complemento y en una base para lograrlo, a mis hermanos quienes juegan un papel importante en este proceso, ya que mis padres nos enseñaron a amarnos y a apoyarnos en cada una de las cosas que logremos, sé que ellos están orgullosos de mí, como yo lo estoy de ellos. A las educadoras que me brindaron cada uno de sus conocimientos para hacer en mí una excelente maestra, a mis compañeras porque de una u otra forma con distintas diferencias pudimos aprender juntas y fue un gran equipo, a mi amiga María Fernanda que desde el inicio de la carrera hemos estado juntas, siendo un buen apoyo en todos los aspectos y me siento feliz de haber conocido una persona tan transparente conmigo. Para una persona muy especial que cree en mí y ha estado presente en muchos años de mi vida, sin dejar de admirarme ni un solo instante.*

*Este camino no fue fácil, pero tampoco imposible cuando me lo propuse, simplemente con paciencia y dedicación pude llegar a la meta, que a pesar de los obstáculos, momentos o*

*personas que quizás no me ayudaban a avanzar, pude sacudirme y seguir mi rumbo, estos obstáculos me hicieron muy fuerte, aprendí y seguí adelante, dándole hoy a mi familia esta gran alegría, muchas gracias y los amo mucho.*

***Deicy Colmenares Pico.***

*Dedico este logro a cada una de las personas que estuvo en algún momento del proceso, desde los inicios hasta el final, gracias por depositar su corazón, fe y confianza en mí teniendo claro lo que yo llegaría a ser. A mi madre, que luchó siempre por mí de alguna u otra forma; a mi padre que apoyó y sustentó mi estancia para lograrlo. Para todas mis amigas quienes me animaron y abrazaron cuando pasé por mi peor momento y estuve a punto de dejarlo todo; al que alguna vez fue mi amor, por estar en las madrugadas más oscuras secando lágrimas cada vez que sentía que este no era mi rumbo; a mi maravilloso “parche” universitario, Angie, Silvia, Diana, Yenifer, Yurley, Jesús, Daniela y Kleidimar, por siempre ser y estar, les amo demasiado. También quiero agradecer a mis compañeras de tesis, Deicy, Luisa y en especial a mi querida amiga María Fernanda, por hacer lo que ningún otro grupo haría, acogerme en el punto más difícil; a mis compañeras de clase y próximas licenciadas, por tanta solidaridad, unión y ayuda en cada paso del proceso formativo e investigativo; agradezco a mis docentes, los que me demostraron a lo largo de este proceso de formación pedagógica que el arte de enseñar estuvo en la escucha y empatía por sus estudiantes, siempre los llevaré en mi corazón; a todas las maestras y directivas que hacen parte de la institución que me abrió sus puertas, por acogerme y recibirme con los brazos abiertos para llevar a cabo este proyecto sin ningún impedimento. Finalmente, gracias, a todo aquel que me apoyó o dio palabras de aliento para llegar hasta aquí; pero sobre todo, esto va para la infancia colombiana, por ser la razón para que cada día sueñe con un país mejor.*

***Alejandra Durán Avila.***

*Dedico este logro a cada una de las personas que me dieron palabras de apoyo, doy gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar de mi familia, gracias a mi madre por apoyarme en cada decisión, si bien hasta ahora el camino no ha sido sencillo gracias a su amor, apoyo y su inmensa bondad, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos y le agradezco de todo corazón a ella por haberme dado lo mejor de la vida que es la educación, y la enseñanza de los valores que me permiten cumplir con excelencia en mi carrera profesional. También doy gracias a la vida porque cada día me demuestra lo hermosa que es y lo justa que puede llegar a ser, por permitirme vivir cada una de estas experiencias conociendo personas de muy buen corazón durante estos años de estudio, quienes me brindaron una amistad sincera, a Brigitte que me brindo su amistad desde el primer día, le agradezco por nunca haberme dejado sola en ningún momento. Quiero hacer parte de este logro a Zorelly quien siempre me dio palabras de apoyo cada vez que me sentía decaída, y a mi hermana para que se sienta orgullosa y sepa que ella puede realizar todos sus sueños sin importar los obstáculos que la vida nos ponga. Por último, a las personas que se fueron de manera muy rápida al cielo, se lo mucho que deseaban verme con un título universitario y por todo el apoyo que me dieron desde el primer día.*

**Luisa Fernanda Rodríguez Cárdenas.**

*El presente proyecto de grado lo quiero dedicar principalmente a Dios, por regalarme vida y salud para lograr uno de mis sueños; a mis padres por el apoyo y el amor que me han brindado durante todos estos años, porque gracias a sus esfuerzos hoy pude lograr uno de mis objetivos; a la Universidad Autónoma de Bucaramanga por abrirme sus puertas para mi formación docente; a mis profesores por su valioso tiempo y por enseñarme de manera muy amable; a mis compañeras porque desde que inicié estuvieron caminando conmigo para llegar a esta meta; a mis hermanos que siempre estuvieron apoyándome; a esa persona especial e incondicional que estuvo conmigo acompañándome en las buenas y en las malas desde el principio de esta carrera universitaria dándome amor y consejos para lograrlo; a la Fundación Colombo Alemana “Caritas felices” por permitirme vivir esta experiencia de realizar allí las prácticas y el proyecto de grado; y a todos los niños a los cuales he tenido el privilegio de conocer, dejarles un aprendizaje significativo y un lindo recuerdo. Gracias, a todas y cada una de las personas que hicieron parte de este proceso.*

***María Fernanda Vesga Durán.***

## Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I.....	16
Generalidades Del Problema De Investigación .....	16
1.1 Problema de Investigación.....	16
1.2 Justificación .....	21
1.3 Objetivos de la investigación.....	22
1.3.1 Objetivo General.....	22
1.3.2 Objetivos Específicos.....	22
1.4 Estado del Arte.....	22
CAPITULO II.....	28
2. MARCO REFERENCIAL .....	28
2.1 Marco contextual .....	28
2.2 Marco teórico.....	32
2.2.1 Psicomotricidad.....	32
2.2.2 Actividades Rectoras .....	39
2.3 Margo legal.....	43
2.3.1 Ley 115 del 8 de febrero de 1994 .....	43
2.3.2 Ley 1804 de 2016.....	44
2.3.3 Decreto 1075 de 2015 .....	46
CAPÍTULO III.....	48

3. METODOLOGÍA.....	48
3.1 Paradigma y enfoque de la investigación.....	48
3.1.1 Paradigma .....	48
3.1.2 Enfoque .....	49
3.2 Fases de la investigación.....	52
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	54
3.5.1 La observación.....	54
3.5.2 La encuesta.....	55
3.5.3 Diarios de campo y matrices de observación.....	55
CAPÍTULO IV .....	55
4. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	55
4.2 Presentación de resultados por objetivos .....	56
4.1.1 Identificación de características motoras .....	56
4.1.2 Estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras.....	57
4.1.3 Adaptación de ambientes .....	59
4.2 Matriz de análisis .....	62
4.3 Encuesta .....	65
4.4 Discusión de Resultados .....	72
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
5.1 Conclusiones .....	76
5.2 Recomendaciones .....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	78



ANEXOS ..... 86

## Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1: <i>Tabla de categorías</i> .....	51
Tabla 2: <i>Tabla de análisis</i> .....	56
Tabla 3: <i>Tabla de resultados</i> .....	60

## Lista de Figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1: Estructura del problema de investigación .....	19
Figura 2: Salón de lectura antes de la adaptación .....	57
Figura 3: Salón de lectura antes de la adaptación 2 .....	58
Figura 4: Adaptación de espacio .....	59
Figura 5: Creación ludoteca .....	59
Figura 6: Resultado final ludoteca .....	59
Figura 7: Pregunta 1.....	63
Figura 8: Pregunta 2.....	63
Figura 9: Pregunta 3 .....	64
Figura 10: Pregunta 4 .....	66
Figura 11: Pregunta 5 .....	67
Figura 12: Pregunta 6 .....	68
Figura 13: Pregunta 7 .....	69
Figura 14: Pregunta 8 .....	69

### **Anexos**

Anexo 1.....	84
Anexo 2 Cartas de consentimiento informado .....	96
Anexo 3 Consentimientos niños.....	97
Anexo 4 Entrevista a docentes de la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” y preescolar Cajasán Soto Mayor.....	99
Anexo 5 Planeaciones (II Semestre año 2021-I semestre 2022).....	103
Anexo 6 Planeaciones (II Semestre año 2022-I semestre 2022).....	197
Anexo 7 Diarios y matrices de observación (II Semestre 2021-I Semestre 2022).....	205
Anexo 8 Evidencias fotográficas.....	236

## Resumen

**Título:** Importancia De La Psicomotricidad En El Desarrollo Integral De Los Niños Y Niñas Entre 2 A 5 Años De La Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” Y Del Preescolar Cajasan \*

**Autor:** Deicy Julieth Colmenares Pico, Alejandra Durán Avila, Luisa Fernanda Rodríguez Cárdenas, María Fernanda Vesga Durán\*\*

**Palabras Clave:** Psicomotricidad, actividades rectoras, espacio, lateralidad, esquema corporal, motricidad fina y motricidad gruesa.

**Descripción:** En el Preescolar Cajasan Sotomayor y en la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” se evidenciaron las pocas capacidades motrices en los niños y niñas, en la fundación por falta de espacio y en el preescolar por la monotonía en las aulas de clase. Es por esto que se piensa en implementar un proyecto que ayude con el desarrollo de las diferentes capacidades motoras en las y los estudiantes, el cual busca la implementación de las actividades rectoras como estrategia didáctica para la estimulación y desarrollo de la psicomotricidad.

Se encontró un gran avance luego de la adecuación de espacios, y las estrategias lúdicas implementadas en base al juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en los niños y las niñas de ambos centros educativos sin importar sus diferencias. Por ello se concluye que es importante tener las didácticas y los espacios óptimos para trabajar los esquemas corporales, las nociones espaciales, lateralidades, la motricidad fina y motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 5 años.

---

\* Trabajo de Grado

\*\* Facultad de Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. Licenciatura en Educación Infantil. Director: Joyce Mildred Pérez Ospina.

## Abstract

**Title:** Importance of Psychomotricity in the Comprehensive Development of Children Between 2 and 5 Years of the Colombo-German Foundation "Caritas Felices" and the Cajasan Preschool\*

**Author:** Deicy Julieth Colmenares Pico, Alejandra Durán Avila, Luisa Fernanda Rodríguez Cárdenas, María Fernanda Vesga Durán\*\*

**Key Words:** Psychomotricity, guiding activities, space, laterality, body scheme, fine motor skills and gross motor skills.

**Description:** In the Cajasan Sotomayor kindergarten and in the Colombo-Alemana CDI "Caritas Felices" foundation, the poor motor skills in the boys and girls were evidenced, in the foundation due to lack of space and in the kindergarten due to the monotony in the classrooms. This is why it is planned to implement a project that helps with the development of different motor skills in students, which seeks the implementation of guiding activities as a didactic strategy for the stimulation and development of psychomotricity.

A great advance was found after the adaptation of spaces, and the playful strategies implemented based on play, art, literature and exploration of the environment in the boys and girls of both educational centers regardless of their differences. For this reason, it is concluded that it is important to have the optimal didactics and spaces to work on body schemes, spatial notions, lateralities, fine motor skills and gross motor skills in children from 2 to 5 years of age.

---

\* Degree Work

\*\* Faculty of Faculty of Social Sciences, Humanities and Arts. Bachelor of Early Childhood Education. Director:

Joyce Mildred Pérez Ospina.

## Introducción

El presente trabajo de grado se realizó con el fin de conocer la importancia de la psicomotricidad en los niños en la primera infancia y en su desarrollo integral, asimismo la adaptación de un espacio amplio para el desarrollo de algunas habilidades del sistema motor, este proyecto de grado se realizó en dos instituciones educativas, una privada y otra fundación del Bienestar Familiar en el área metropolitana de Bucaramanga-Santander, implementando diversas actividades lúdico-pedagógicas con niños en edades de 2 a 5 años, se utilizó como estrategia didáctica las actividades rectoras ya que a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se logrará un desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas estimulando estos factores con actividades creativas e innovadoras.

En el capítulo 1, las generalidades del problema de investigación, se encontrará toda la problemática de la investigación, justificación, objetivos de la investigación y antecedentes.

En el capítulo 2, se sitúa el marco contextual, marco teórico y marco legal; en el capítulo 3 se localiza la metodología, el paradigma, el enfoque y las fases de la investigación, por otro lado, en el capítulo 4 se hallan los análisis, la herramienta para la investigación y discusión de resultados.

Por último, en el capítulo 5, están las conclusiones y recomendaciones que deja este proyecto a partir de la investigación y la práctica.

## CAPÍTULO I

### Generalidades Del Problema De Investigación

#### *1.1 Problema de Investigación*

En el rol docente es necesario realizar constantemente observaciones en el aula de clase o en los estudiantes para analizar qué aspectos hay que mejorar y cómo poder transformar la educación adaptándola a las necesidades de los niños, pues “El interés por comprender una situación está ligado al interés por cambiarla” (Cendales & Mariño, 2003, p. 17). Es por esto que en el proceso de enseñanza y aprendizaje es importante buscar estrategias que se adapten a los aprendizajes de los niños y así desarrollar capacidades con las que podrán desenvolverse en la vida brindando una educación de calidad.

La fundación Colombo Alemana “caritas felices” se ubica en la Calle 149A#38-56 en el barrio Villareal sur de Floridablanca, se encuentra en una calle peatonal y su infraestructura es de tres niveles, en el primer piso es la zona donde los niños desayunan y almuerzan, en el segundo piso se encuentran dos aulas; una de párvulos y la otra de prejardín, estos salones están cerca y no tienen ningún tipo de barrera que los divida, por tal motivo se interrumpen las clases, en el tercer piso está solo el grado jardín, sin embargo estos salones no cuentan con un espacio amplio donde los niños puedan moverse con libertad, tampoco hay zonas verdes, ni lugares para la realización de actividades lúdicas que favorezcan un desarrollo motor adecuado para los niños.

En el centro de desarrollo infantil hay una gran cantidad de niños con un aproximado de 38 estudiantes en total y no cuenta con suficiente espacio para ser ocupados, esto dificulta la movilidad de los niños y de los agentes educativos, durante las semanas de práctica se ha podido observar que los niños y las niñas no desarrollan actividades de psicomotricidad y siempre



realizan las mismas rutinas (desayunar, subir al salón correspondiente, canción de bienvenida, oración y desarrollo de guías) todo esto lo realizan en el mismo espacio.

Se ha evidenciado que algunos de los estudiantes entre los 3 a 5 años de la fundación Colombo alemana “Caritas felices” no han desarrollado habilidades motrices fina y gruesa, presentan cierta dificultad para realizar actividades finas como: rasgar, hilar, cortar, trazar, y de más, a la vez con actividades de motricidad gruesa como: saltar, correr, poco equilibrio, dificultad en esquivar obstáculos, etc.

Según Romo (s.f); Entre los 8 y 9 meses el desarrollo de la motricidad fina sigue a pasos agigantados. El bebé empieza a agarrar pequeños objetos con los dedos, hasta que, aproximadamente, entre los diez y los quince meses, es capaz de hacer el movimiento de pinza con el índice y el pulgar. Este acto motriz le permitirá manipular objetos pequeños que requieren mayor precisión. Entonces a partir de su proceso de exploración, el niño empieza poco a poco a realizar actividad que le fortalece sus movimientos finos, ya cuando se encuentra entre los 3 y los 5 años ya saben utilizar las tijeras, copiar formas geométricas, escribir letras mayúsculas, abrocharse botones grandes y hacer formas con plastilina, entre otros. Con 5 años, un niño ha perfeccionado sus habilidades que requieren el uso de los músculos pequeños motrices finas y, además de dibujar, es capaz de cortar, pegar y trazar formas, abrochar botones más pequeños y escribir oraciones.

Este proceso motriz en la mayoría de los niños entre los 2 y 5 años de la Fundación Colombo Alemana Caritas Felices genera dificultad, por tal motivo se busca implementar actividades pedagógicas, utilizando el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio a través de esta estrategia pedagógica los niños poco a poco irán fortaleciendo y perfeccionando

tanto su motricidad fina, como su motricidad gruesa teniendo en cuenta que es un proceso de estimulación.

Es fundamental fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas de la Fundación Colombo Alemana Caritas Felices y preescolar Cajasan, comprendiendo todos aquellos movimientos de precisión y de coordinación, en los cuales especialmente se utilizan de manera simultánea los ojos, las manos y los dedos, manteniendo una coordinación psicomotriz.

Por otro lado, la institución Preescolar Cajasan Sotomayor, cuenta con espacios amplios y adecuados para trabajar el desarrollo corporal y psicomotriz de los niños y las niñas. Sin embargo la metodología que se lleva a cabo en este colegio es de carácter tradicional, enseñando sólo por medio de guías y planas, lo que hace que los a estudiantes con dichas necesidades se les haga más difícil, tanto el proceso de aprendizaje como la interacción social dentro de la jornada escolar.

Estimular la motricidad fina en los niños es muy importante para desarrollar y utilizar estrategias didácticas cómo enhebrar, punzar, rasgar, cortar, colorear, entorchar, etc. Que les ayudan a tener una mejor coordinación viso-manual. Estas diferentes estrategias didácticas aportan positivamente en los movimientos finos en los niños, generando un buen agarre de pinza y fortaleciendo la coordinación del ojo y de la mano, basándose en los movimientos precisos y coordinados.

Fortaleciendo el desarrollo de la motricidad fina, se podrá evidenciar un mejor dominio de los movimientos finos y gruesos de su cuerpo, según Sanmartín (2019); “la coordinación óculo-manual, la orientación espacial, lateralidad y su conducta motriz están socialmente establecidos, permitiéndole a los niños desarrollar su independencia y realizar acciones cada vez más complejas” (p.22).

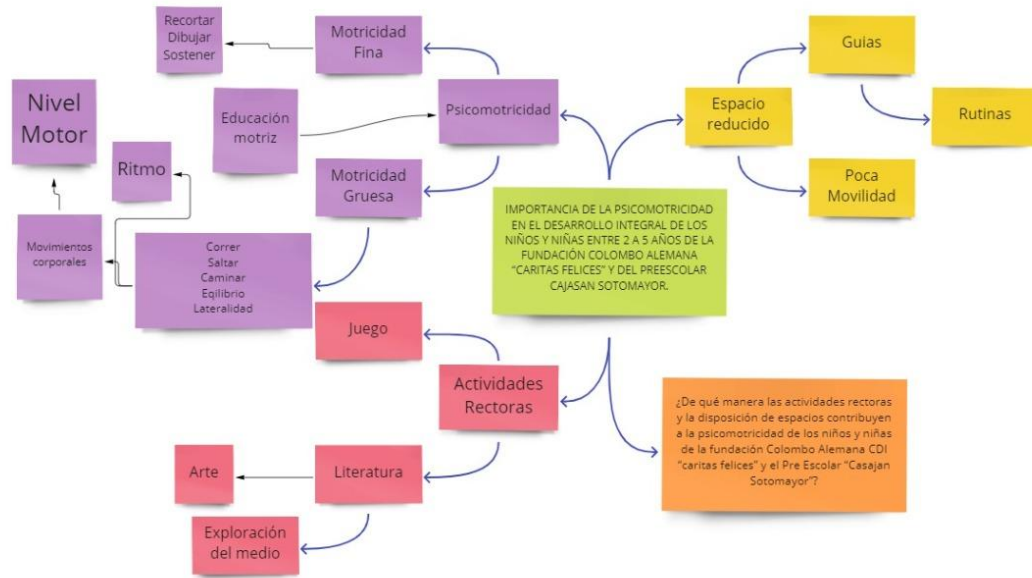
La psicomotricidad en la primera infancia obtiene un gran valor para el futuro de los seres humanos, para Zapata (1989); “el desarrollo motor hace referencia a la evolución en la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se producen por los desplazamientos y segmentos corporales” (p.54). Esto es fundamental para reforzar las capacidades perceptivas, comunicativas, sensitivas, expresivas y representativas de los niños en la primera infancia.

La educación infantil simboliza un ambiente para el desarrollo integral de los niños y niñas y esto incluye fortalecer las dimensiones de los seres humanos. El concepto psicomotricidad educativa no pertenece a un área determinada, sin embargo, el profesorado puede realizar diferentes actividades fortaleciendo la parte motora y al mismo tiempo implementando estrategias de aprendizaje para todas las áreas o temáticas a tratar.

Es importante entablar métodos o estrategias que sirvan para estimular el desarrollo y el equilibrio, la coordinación en el niño a través de juegos y ejercicios, pudiendo cada una de las actividades ser encaminadas a motivar todo el sistema motriz grueso y fino del niño, como se observa en la figura.

### **Figura 1.**

*Estructura del problema de investigación*



Fuente. Construcción propia de las autoras.

En las semanas de observación se logró evidenciar la problemática que atraviesan las dos instituciones, a raíz de esto se llegó a una pregunta problema y se empezó con la búsqueda de herramientas para encontrar la solución respondiendo a las necesidades de los niños y las niñas.

**1.1.1 Pregunta problema.** ¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la psicomotricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el Pre Escolar “Cajasan Sotomayor”?

## ***1.2 Justificación***

El presente proyecto de investigación se realiza con el fin de conocer la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo infantil y cómo influyen las estrategias pedagógicas como: las actividades rectoras que nos propone el ministerio de educación nacional para fortalecer el sistema motor en los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana “caritas felices” y en el Pre Escolar Cajasan.

Según Gutiérrez (2009), la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además, va a ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafo motricidad entre otros. Mediante esta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se conocen como actividades claves de la infancia; porque ofrecen a los niños un aprendizaje relevante a través de actividades que no solo son satisfactorias y entretenidas, sino que también permiten la estimulación de las dimensiones cognitiva, comunicativa, física, personal, social y estética. (Plan Decenal de Educación, 2016)

Este proyecto es beneficioso para los niños de primera infancia porque considera la importancia que tiene la psicomotricidad en los primeros años de vida, asimismo busca a través de las actividades rectoras reforzar el sistema motor de los niños y niñas en edades de 2 a 5 años de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” de Floridablanca y el Preescolar Cajasan Sotomayor, Santander

### ***1.3 Objetivos de la investigación***

#### **1.3.1 Objetivo General**

Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Preescolar Casajan Sotomayor.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las características generales de la psicomotricidad en los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta su edad.
- Generar actividades didácticas utilizando como estrategia las actividades rectoras para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños.
- Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños.

### ***1.4 Estado del Arte***

Con base al proyecto se realizó una búsqueda de distintas investigaciones aportando información importante para el trabajo.

La psicomotricidad es un tema fundamental para el desarrollo integral de los niños, en la actualidad se han realizado diversos estudios por su gran importancia ya que se relaciona con diferentes áreas como el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual, para conocer estudios sobre esto se hizo una búsqueda sobre la importancia de la psicomotricidad y cómo fortalecerla para tener un mejor desarrollo.

Un método para lograr lo anteriormente mencionado es usar el juego como estrategia didáctica, esto fortalece de una manera significativa el sistema motor.

**1.4.1 Antecedentes Internacionales.** Recientemente se realizó un estudio en Huancavelica, Perú, en el año 2021, tiene como título “el juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz” el objetivo de esta investigación es evaluar la influencia que ejerce el juego considerado estrategia didáctica en el desarrollo motor de los niños y niñas pertenecientes a la I. E. I. N.º 575 de la localidad de Atalla de la provincia de Huancavelica.

Es importante resaltar lo valioso que es el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas en los primeros años de vida, es por ello que se hace necesario buscar estrategias didácticas para que haya una adecuada motricidad y así favorezca a su evolución motriz, su formación y la potencialización de habilidades que se adquieren durante el proceso, la estimulación temprana juega un papel indispensable en el desarrollo, ya que va a estimular las diferentes áreas psicomotrices. El juego resulta un posible método a investigar para conocer de qué manera contribuye al sistema motor de los niños, en este estudio se aplicó el Test de Desarrollo Motor Grueso (TGDM-2) elaborado por Ulrich (2000). A través de este instrumento se obtiene una medida referencial sobre la motricidad gruesa, este permitió identificar los alumnos que tienen una incorrecta evolución de sus habilidades motrices básicas.

Las actividades lúdicas son herramientas de aprendizaje que mediante el juego se evidencia un aprendizaje significativo generando placer y gozo.

Según Herranz (2013) El juego es fundamental para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades. A través de él, los niños y niñas desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos. También incide de manera positiva en el

desarrollo de la psicomotricidad, da información acerca del mundo exterior, fomenta la génesis intelectual y ayuda al descubrimiento de sí mismo.

Por otro lado en Albacete, et al. (2016) en el trabajo titulado “La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en Niños de Educación infantil” tienen como principal objetivo en su trabajo comprobar en qué medida una propuesta didáctica de juegos motores cooperativos mejora los diferentes ámbitos en los que se divide la motricidad, educación física o psicomotricidad en Educación Infantil en el trabajo investigativo, han utilizado técnicas para llevar a cabo la evaluación como la observación, teniendo en cuenta el perfil psicomotor y la escala de habilidades sociales que la propuesta de juegos cooperativos resulta eficaz para fortalecer dichos aspectos. Por esto se consideró importante tomar esta investigación como referencia para ámbitos evaluativos en la observación de la psicomotricidad de los niños y niñas que harán parte del proyecto.

De acuerdo con Reátegui (2018) en Perú, el desarrollo motor es el cambio en el comportamiento motor a lo largo del tiempo, que refleja la interacción del organismo humano con el medio ambiente. Además del crecimiento morfológico, el desarrollo motor es uno de los aspectos más importantes de los cambios en el comportamiento del niño, el objetivo principal de este estudio fue determinar la relación entre la lateralidad y el desarrollo motor en niños cinco años del colegio Peruano Británico Lima, 2018. Reátegui empleó la técnica de la observación aplicando un cuestionario con la variable lateralidad y la variable desarrollo motor, y demostró que el niño desarrolla su motricidad gruesa mediante diversas actividades que aumenten su coordinación viso motora y su esquema corporal.

Dos años después en Ecuador, Macias, et al. (2020). Realizaron un trabajo con el fin de desarrollar un plan de actividades de estimulación dirigido a niños de 5 años que presentaran



dificultades en la motricidad fina, para evitar problemas futuros, en la realización de estas actividades se tomaron en cuenta aspectos del currículo de educación inicial.

A partir de lo anterior, realizar una estimulación temprana adecuada en los niños es fundamental para su desarrollo integral, por eso es de gran importancia tener en cuenta las actividades didácticas que se realizarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje para aumentar la motricidad fina en los estudiantes del CDI y del Preescolar.

En Chile el Ministerio de Educación (Cano et al., 2017) asegura que la incorporación de una pedagogía basada en el movimiento, en la que el cuerpo es valorado como recurso para “aprender a aprender”, ha sido lenta en su realidad educativa, pero validar una pedagogía que permita a los niños disfrutar del desarrollo de su corporalidad y de la capacidad de adquirir múltiples aprendizajes, es un tema que comienza a difundirse, lentamente, en el mundo de la formación académica. A partir de esto se realizó un trabajo que justifica el papel fundamental que cobra la motricidad en el desarrollo del niño haciendo una búsqueda de referentes bibliográficos que aportan a este proyecto.

En Ecuador, Torres (2016) con el objetivo de descubrir la importancia que tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

A partir de la etapa infantil el niño va desarrollando sus capacidades motrices permitiéndose explorar y descubrir su entorno por medio de su cuerpo ampliando así sus habilidades a través de distintas experiencias para desenvolverse en el mundo que los rodea (p. 3).

Esto se considera importante en el punto de partida de la investigación ya que permite la exploración del medio como herramienta de ayuda a la hora de medir experiencias en cuanto al desarrollo del niño.

Silvestre (2018) afirmaba que

En la institución educativa inicial N°435 del distrito de Chinchá Alta – Chinchá, en Perú, realizó una investigación sobre la importancia de la motricidad gruesa en los niños y niñas, fue constituyendo en sí un valioso material de consulta para investigadores u otras personas interesadas. La principal finalidad de la motricidad gruesa es el desarrollo del equilibrio y la coordinación motora (p. 12).

Y para Montesdeoca (2015) “La psicomotricidad se lleva a cabo de manera global en la vida del ser humano iniciando su fortalecimiento desde su infancia posibilitado un modelo de su propia imagen, desarrollando habilidades comunicativas, sociales, comprensión de su espacio” (p. 4). Es esto un punto importante a la hora de investigar ya que se tienen estos precedentes de cómo se debe llevar a la infancia las didácticas adecuadas para su buen desarrollo psicomotor.

Ahora en cuanto a la estimulación, en Ecuador se realizó una investigación sobre el tema: “La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo”. Se trabajó directamente con 60 niños y niñas, para determinar si la Estimulación Temprana incide de manera positiva en el desarrollo psicomotriz. La presente investigación es de mucha relevancia, porque va a determinar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años. Toasa (2012), manifiestan que “La estimulación es de vital importancia ya que el 50% de la capacidad de aprender de una persona se desarrolla en los primeros años de vida y es precisamente desde el nacimiento hasta la edad de 6 años” (p. 15)

Por esto, la revista educativa Hekademos de España, publico el trabajo de (Gómez, 2012., p. 42), quien realizo un trabajo sobre la importancia del juego como herramienta educativa y sus beneficios en el desarrollo integral de la persona. El objetivo de la investigación es

evidenciar los beneficios que aporta el juego como herramienta didáctica para el desarrollo social y educativo “el juego infantil es indispensable para la estructuración del yo; le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él; y es fundamental para que el niño aprenda a vivir”.

Por medio del juego se encuentra una indispensable herramienta educativa bastante significativa para los niños y niñas, ya que por medio de esta actividad rectora se logran asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias.

**1.4.1.2 Antecedentes Nacionales.** En dos instituciones de la ciudad de Bogotá se realizaron investigaciones que hablaban de los procesos psicomotrices en preescolar, identificando las necesidades de los niños, desde aquí se vio la importancia de evaluar el proceso psicomotor.

Pérez (2004) realizó un proyecto en el hogar paraíso infantil del ICBF ubicado en Ibagué, que tiene como finalidad concienciar a la comunidad educativa acerca de la importancia de la educación física como medio para el desarrollo psicomotriz e integral del niño, para quien afirma:

Se puede definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo 26 las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve (p. 25).

Esto ayuda a ubicarse en un contexto más cercano al niño como individuo y a tener un precedente para trabajar la psicomotricidad como el desarrollo máximo que se le puede dar a sus capacidades.

## CAPITULO II

### 2. Marco Referencial

Este capítulo contiene diferentes proyectos de investigación que ayudan a conocer más sobre el tema planteado, se evidencia la psicomotricidad como factor importante en los primeros años de vida, de este concepto salen subconceptos que tienen relevancia en el sistema motor de los niños.

#### 2.1 Marco contextual

La fundación Colombo Alemana “Caritas felices” es una institución comprometida con el desarrollo de niños, niñas, adolescentes y familias en situación de vulnerabilidad, alto riesgo social, esta institución promueve y fortalece capacidades en las comunidades, brindando el servicio de educación inicial en el marco de la política pública para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre y teniendo el apoyo del Instituto Colombiano del Bienestar Familiar (ICBF) a los niños y niñas menores de 6 años y a sus familias.

Esta institución gestiona y promueve los derechos de salud, protección y participación con acciones pedagógicas y cuidado cualificado que favorezcan el desarrollo armónico en la primera infancia, también se promueve el desarrollo integral de niñas y niños mediante acciones de fortalecimiento y acompañamiento a familias y cuidadores, actividades pedagógicas significativas y articulación interinstitucional.

El 14 de julio del 2001 fue creada la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” con dos programas, la guardería infantil para niños y niñas de 2 a 5 años, en 2002 y 2003 crece esta institución, creando una nueva sede en el barrio el reposo, durante el 2004 y 2005 se continuó

con la creación de este sueño y se creó otra sede en el barrio González Chaparro en Floridablanca, el 27 de febrero del 2007 se inaugura la sede principal que se encuentra ubicada en la vereda Río Frío en Floridablanca, en el 2008 y 2009 se realizaron varias alianzas con el PAIPI del Ministerio de Educación Nacional, el Programa Mundial de Alimentos y el Ministerio de Cultura.

Durante el 2012 al 2014 se trabajó incansablemente en pro de los niños y niñas más desprotegidos y sus familias que habitan los diferentes sectores subnormales de los Municipios de Bucaramanga y Floridablanca. En 2015 y 2016 se logró ampliar la cobertura con dos sedes en el municipio de Floridablanca y cinco sedes en la ciudad de Bucaramanga, en donde se le brinda una educación a aproximadamente 1021 niños, niñas, madres gestantes y lactantes en diferentes modalidades de atención, esta institución lleva 17 años de experiencia, ha trabajado en beneficio de más de 10.000 niños, niñas y familias vulnerables generando en ellos una mejor calidad de vida.

Los valores corporativos implementados en este entorno educativo son la solidaridad y el compromiso social, promoción y garantía de derechos, vocación, responsabilidad y transparencia.

Actualmente, la presente investigación se realiza en el centro de desarrollo integral para los niños, este sitio se encuentra en la calle 149A No. 58-36 en el barrio Villa Real Sur, en el municipio de Floridablanca Santander, en esta sede se brinda atención a los niños y niñas de preescolar, la Fundación está conformado por 3 salones ubicados en el segundo y tercer piso, con una infraestructura pequeña.

Este centro educativo presta sus servicios a los grados de párvulos, prejardín y jardín, al cual asisten niños de 2 a 5 años de edad, como anteriormente se menciona la institución tiene

convenios con el Programa Mundial de Alimentos es por esto que los niños reciben alimentos de calidad, para el desayuno y el almuerzo, también es importante mencionar que la fundación Colombo Alemana caritas felices adoptó el protocolo de bioseguridad para la gestión y control del riesgo del coronavirus COVID-19 en todas las actividades de la empresa con el fin de minimizar los factores que pueden provocar la transmisión de este virus.

Por otro lado, Cajasan es una empresa en asociación con el estado y el sector privado debido a su contratación con entidades empresariales, las que son obligadas por ley a darles estos servicios a sus trabajadores, desde su constitución en 1957 en Santander, ha contribuido al bienestar de la sociedad y al desarrollo comercial de la zona. Forma parte del sistema de caja de compensación familiar. Según la ley, en Colombia las empresas deben estar afiliadas a sus colaboradores; promover la solidaridad social brindando subsidios y servicios a los trabajadores afiliados y sus familias en educación, entretenimiento, vivienda, salud, crédito y mercadeo. Con más de 60 años de experiencia, Cajasan ha venido brindando servicios, enfocándose en la satisfacción de las necesidades actuales de las familias de Santander. Asimismo, sus servicios también se han ampliado para brindar beneficios y servicios en materia de turismo, hotelería y responsabilidad social. Servicios de desarrollo, y como aliado para el crecimiento del sector empresarial.

El Centro corporativo, brinda servicios en educación preescolar, educación básica, educación secundaria básica y educación secundaria técnica; la orientación católica se basa en principios y valores morales. Afiliado a CONOCED, una empresa universitaria de escuelas católicas privadas a nivel nacional. La propuesta de valor del Centro Educativo Cajasan es

En un ambiente seguro y confiable, utilizando como medio las herramientas digitales y tecnológicas, para capacitar a niñas, niños y jóvenes en principios y valores, autonomía,

felicidad, apoyo a la inteligencia emocional, destrezas, habilidades" y talentos. Protectores, brindar orientación de recursos humanos cálida y de alta calidad a un costo razonable y asequible (CAJASAN, 2021).

Abordando la educación preescolar, el arte, la literatura y la exploración del medio se basan en los principios rectores de los juegos y se plasman en los proyectos de enseñanza en el aula como una estrategia que propicia la inducción y deducción de los procesos de conocimiento, para que las actividades puedan llevarse a cabo en un ambiente alegre y feliz, con el fin de estimular el interés, el cuidado, la creatividad y la inocencia de los niños, para lograr un aprendizaje significativo. El programa formativo se integra desde la pedagogía constructivista, que considera la educación como un proceso de construcción individual-colectiva, en el que los niños y niñas están en el centro del aprendizaje y por tanto son los protagonistas; en este sentido, se valora su conocimiento a priori, y hay una interacción importante en su entorno social y educativo.

También se trabaja por medio de proyectos pedagógicos de aula donde se centran en temas de interés para los estudiantes y así que se promueva en los niños y niñas aprendan a investigar, interactuar con sus pares, cuestionarse entre sí y a promover la curiosidad como medio académico para aprender.

En cuanto al ámbito de la educación, Cajasan cuenta con siete instituciones educativas en Santander, entre las cuales se encuentra la que será sujeto de esta investigación, Preescolar Cajasan Sotomayor, ubicado en la carrera 29 #54-55, en Bucaramanga. Este está conformado por cuatro grados educativos; Párvulos, Pre-Jardín, Jardín y Transición 1 y 2.

En dichos preescolares se generan continuamente espacios de formación, bienestar y felicidad en el desarrollo de todas las dimensiones como son: ética, estética, corporal, cognitiva y

comunicativa, y concepción de integralidad del educando, se trabaja también la inteligencia emocional en los niños lo que busca el reconocimiento de las emociones y se quieren espacios de expresión y felicidad.

## **2.2 Marco teórico**

El desarrollo integral infantil implica diversos factores y determinantes que influyen directa o indirectamente y que deben analizarse y entenderse holísticamente permitiendo así la inclusión de cada uno de ellos. Entre los distintos condicionantes que influyen en el desarrollo integral, la psicomotricidad hace parte de estos y juega un rol muy importante en los niños de 2 a 5 años.

Se documentaron mediante la revisión bibliográfica varios elementos claves que se buscan fortalecer en la Fundación Colombo Alemana Caritas Felices y en el Preescolar Cajasan Sotomayor, con el objetivo de generar un aprendizaje significativo, utilizando estrategias donde los niños puedan explorar, experimentar, crear, jugar, imaginar, entre otros; lo anterior estimula su psicomotricidad y consecuentemente contribuye al desarrollo integral.

En los siguientes apartados se mencionan varios autores que sustentan la importancia de fortalecer la psicomotricidad de los niños, trabajando su esquema corporal, lateralidad, dominio corporal, motricidad fina, motricidad gruesa, utilizando como estrategia pedagógica las actividades rectoras.

### ***2.2.1 Psicomotricidad.***

El trabajo de las habilidades psicomotoras permite que diversas técnicas actúen sinérgicamente en las necesidades del infante; ya que Portero (2015) reporta que al realizar actividades físicas y emplear el movimiento como fuente de aprendizaje permite la mejora en la



relación y acercamiento con las demás personas. Adicionalmente, mediante estas diversas técnicas psicomotrices el cuerpo se domina saludablemente.

Estas acciones en conjunto favorecen el control corporal y motor a través de la estimulación plena del desarrollo de la psicomotricidad; ya que, por ejemplo, mediante el movimiento corporal se pueden desarrollar capacidades sociocognitivas en el infante. Asimismo, “los niños podrán adaptarse de forma armoniosa, rápida y eficiente a los entornos que los rodean, bien sean comunes (hogar, barrio) o infrecuentes y nuevos para ellos” (Mendoza, 2019, p. 33).

“Teniendo en cuenta que el desarrollo psicomotriz en los niños se da principalmente en sus primeros años de vida” (Ibáñez, 2004, p. 7); estos autores describen que el trabajo integral en los niños influirá en el resto de su vida, puesto que determina su desarrollo afectivo, intelectual y social; esto quiere decir que la psicomotricidad favorece su relación con el entorno y el medio que lo rodea.

Fonseca (2017) menciona que la psicomotricidad tiene como principal ventaja favorecer la salud física y psíquica de los niños, puesto que es una técnica que los ayuda a disminuir sus miedos escénicos y las relaciones con personas desconocidas debido a que perciben una mayor seguridad y mejor relación con el entorno social. En conclusión, la psicomotricidad se basa en aprendizajes a través del movimiento y, según lo que relatan los diversos autores, el movimiento y la práctica motriz ayudan eficientemente en el desarrollo del infante.

Es importante tener en cuenta que para que su desarrollo psicomotriz sea óptimo, las metodologías empleadas deben ser capaces de dar respuesta y satisfacción a las necesidades y, simultáneamente, debe respetar el entorno desde donde actúan, se expresan y se relacionan, ya que así se evita sesgos en el estudio y posibles resultados erróneos.

En las etapas iniciales de la vida de un niño, la psicomotricidad actúa de manera importante al influir esencialmente en el desarrollo intelectual, social y afectivo del infante; lo anterior favorece, como ya se mencionó por autores anteriores, todas las actividades y relaciones sociales con los demás compañeritos, docentes, entre otros (Colado, 2012, p. 15).

Aquino (2015) establece que la base primordial para el desarrollo íntegro y armónico de todo individuo es la evolución psicomotriz, ya que mediante ésta se determinarán otras áreas del desarrollo cognitivo. Por último, la psicomotricidad comprende elementos como la motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal, coordinación óculo manual, lateralidad, espacialidad; sin embargo, una de las más importantes es el desarrollo del esquema corporal.

**2.2.1.1 Esquema y dominio corporal.** El esquema corporal es una simple percepción de la imagen corporal o representación que cada individuo determina de sí mismo, bien sea en estado de reposo o en movimiento.

Para este desarrollo del esquema corporal debe cumplirse un proceso complejo como la maduración neurológica y diversas experiencias vividas por el niño/a que van desde sus primeros años de vida (en esta etapa su desarrollo es mayor ya que el infante se va relacionando con las personas y el entorno que lo rodea) hasta los 11 años (Fernández, 2009, p. 1).

Nuestro cuerpo, junto con las expresiones corporales propias son la principal herramienta que cualquier ser humano, por mayor discapacidad física que tenga, tiene para hacer observación de los objetos que se encuentran en el entorno y asimismo poder manipularlos, explorarlos y conocerlos. Según García y Berruezo (2007) cualquier experiencia psicomotriz o movimientos locomotores se vinculan en contextos físicos y socioculturales, ya que las primeras percepciones

del infante son de su propio cuerpo; esto es, satisfacción, dolor, sensaciones táctiles cutáneas, movilizaciones, sensaciones de los órganos de los sentidos.

Son diversos los beneficios que conduce el esquema corporal, pues no es únicamente aprender a conocerse a sí mismo, también es fundamental para el desarrollo de habilidades que conlleva al fortalecimiento de procesos de enseñanza y aprendizaje en años posteriores. Por ejemplo, si un infante tiene un apropiado conocimiento del esquema corporal esto beneficiará su aprendizaje locomotor y de escritura pues podrá ubicarse en el papel de la forma correcta y podrá escribir hacia cualquier dirección (Fernández, 2009, p3).

De la mano viene el dominio corporal, también llamado dominio corporal dinámico es la capacidad de dominar sobre diversas partes del cuerpo; esto es, tener la avidez de activar su movimiento teniendo como base una sincronización de los movimientos y desplazamientos, superando así las posibles dificultades de los objetos y poder entonces cargarlos de manera armónica, precisa y sin exceso de fuerza. El infante con dominio corporal siente mayor autoconfianza y seguridad ya que logra entender que tiene la capacidad de dominar sobre su cuerpo (Rodríguez, 2013, p10).

El dominio corporal, corresponde a movimientos motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal, es decir es la capacidad de sentir el cuerpo en su totalidad y segmentaria.

**2.2.1.2. Lateralidad.** La definición más completa es la expuesta por Romero (2000) quien la describe como “dominio de un lado del cuerpo sobre el otro al realizar movimientos corporales, pues una parte del cuerpo domina a la otra para la realización de actividades cotidianas, y por esto, las neuronas del hemisferio dominante serán mucho más amplias.” (p. 4)

Conde y Viciano (1997) describen la lateralidad como el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y la consecuente manifestación de la preferencia de hacer un mayor uso de una parte del cuerpo determinada (ojo, pie, oído, mano) todo con el fin de realizar sus actividades locomotoras de la mejor manera.

Existen tres fases de desarrollo de la lateralidad expuestas por García (2007) quien menciona que la primera es la fase de identificación empieza de los 0 hasta los 2 años y en ella el niño no tiene definida su lateralidad, solo observa las 4 extremidades de su cuerpo es por ello que en esta etapa experimentan el agarre y la manipulación de objetos les gusta agarrar. La segunda fase es la de alternancia y está entre los 2 y 4 años de vida en donde los niños se convierten en exploradores de su entorno. Finalmente, la tercera fase llamada de automatización ocurre entre los 4 y 7 años de vida, en esta fase el niño adquiere una preferencia por una parte del cuerpo determinada y con esta realiza diversas actividades.

Lo anterior denota la importancia de trabajar en el desarrollo psicomotriz en los niños de 2 a 5 años pertenecientes al Preescolar Cajasan Sotomayor y a la fundación Colombo Alemana “Caritas Felices”, ya que están en la edad adecuada para un desarrollo integral mediante este tipo de actividades.

**2.2.1.3. Motricidad Fina.** La motricidad fina es la disciplina de la psicomotricidad que se encarga de todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación, tales como la escritura, cortar figuras en papel, colorear. En los infantes es esencial adquirir habilidades en diversos campos como la coordinación óculo manual, la motricidad facial, la fonética y la gestual que implica la coordinación de la vista junto con las manos, los movimientos de los músculos faciales, la emisión de sonidos (vocablos) y la ejecución de gestos corporales respectivamente (Aceros y Guachi, 2016, p. 23).

Para conseguir estas habilidades es importante plantear y ejecutar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos, la realización de manualidades, el trabajo con vinilos y pinceles, con plastilina, con la punción, los rompecabezas, etc. Todos estos mecanismos son útiles para conseguir la motricidad fina (Aceros y Guachi, 2016, p. 25).

Otro aspecto importante en la motricidad fina es la coordinación manual, ya que esto conlleva a que el niño/a pueda dominar la mano y tener mayor destreza manual y ello implica que pueda dominar el hombro, brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos. Para lo anterior, se requieren entrenamientos mediante el empleo de diversas actividades previamente mencionadas. El niño podrá adquirir destreza en la coordinación viso-manual mediante un proceso de desarrollo paulatino basado en las actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar, moldear, (Aceros y Guachi, 2016).

**2.2.1.4. Motricidad Gruesa.** Según Gassó (2009) abarca todo lo asociado con el desarrollo cronológico del infante principalmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices con relación al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.

La motilidad gruesa, a diferencia de la fina, está relacionada con todos los movimientos grandes y bruscos en coordinación como saltar, bailar, correr, hacer giros y volteretas, escalar, rodar, entre otros (Ramírez & Ramírez, 2017, p. 16). Además, estos autores exponen que es el desarrollo de las habilidades gruesas en el infante y la consiguiente combinación y coordinación de varias acciones conjuntas; sin embargo, los resultados no se obtienen de forma inmediata puesto que ocurrirá a medida que el niño/a se adapte a las nuevas experiencias motrices y pueda finalmente regular los movimientos de la mejor manera.

Jiménez (1982) la define como

Agrupaciones de funciones nerviosas y musculares que permiten la motricidad, coordinación de los miembros y todo lo asociado al aparato locomotor; estos movimientos logran efectuarse por la contracción y relajación de las fibras musculares y por el óptimo funcionamiento de los reflejos nociceptivos y propioceptivos de los músculos y tendones. Si estos reflejos se alteran, el cuerpo nunca detectará que está marchando mal o que tiene sus extremidades en mala posición, de ahí su importancia biológica. (p. 10)

**2.2.1.5. Noción espacial.** El pensamiento espacial permite establecer relaciones entre los objetos permitiéndole al niño ocupar e interpretar según su ubicación desarrollando representaciones mentales; para esto, es fundamental que el niño conozca su cuerpo, de esta manera le permitirá tener un dominio de su propio de él, siendo este el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes. (Ballesteros, 1982, p. 8)

El proceso de aprendizaje sobre la noción espacial es de gran importancia para los primeros años de vida, los conceptos son base para el conocimiento de cada uno de los niños para ubicarse en el entorno, y que los niños desarrollen destrezas sobre cada uno de estos temas.

### ***2.2.2 Actividades Rectoras***

Las actividades rectoras en la primera infancia son herramientas esenciales para que niños y niñas interactúen y se relacionen con su entorno social y espacial; esto permite, como ya se mencionó en apartados anteriores, un mayor desarrollo integral del infante. Existen diversas actividades rectoras que se emplean comúnmente en los niños como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio (Min Educación, 2019).

Desde hace más de 10 años, en 2009, el Ministerio de Educación Nacional viene realizando acciones que garanticen mediante procesos bien establecidos que los niños/as tengan un buen nivel educativo y que puedan gozar de los derechos que le corresponde. (Cárdenas & Gómez 2014) reporta que el propósito de estas actividades es promover y garantizar el desarrollo íntegro en la primera infancia enfocado en los derechos que los niños/as requieren para que puedan contar con condiciones óptimas en su crecimiento y desarrollo.

Se debe tener en cuenta que las actividades rectoras de la primera infancia están lejos de ser estrategias o herramientas pedagógicas, pues son sucesos de la vida que deben propiciarse

con el objetivo de estimular su desarrollo psicomotriz e integral. Estas actividades permiten que se diviertan, aprendan y se desarrollen psicomotrizmente. Las actividades rectoras en la primera infancia son: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio

**2.2.2.1 Arte.** Los niños/as demuestran su creatividad mediante distintas actividades artísticas como dibujar, colorear, la música, todo esto contribuye a que pueda darse un buen desarrollo integral.

Mediante el arte se puede exteriorizar todos los sentimientos, sensaciones y pensamientos que hay en el interior del individuo, lo que facilita la expresión de sus ideas, opiniones y sentimientos y favorece la creatividad mental, así como las relaciones interpersonales (Ministerio de Educación, 2019, p. 13).

Con ayuda del arte se pueden integrar las experiencias de vida con los sucesos y acontecimientos que en el entorno suceden, como las relaciones en el colegio con los compañeros de clase. Por lo anterior, está bien mencionar que las experiencias artísticas se convierten en otras maneras de habitar el mundo y simultáneamente contribuye a que, por medio de distintas formas de comunicación y expresión, puedan disfrutar y contemplar la vida de una manera sana y divertida (Tristancho & Peralta, 2014, p. 13).

El arte es la representación de experiencias vividas a través de símbolos, en la educación infantil es importante promoverla para el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.



**2.2.2.2 Juego.** El juego es básicamente un reflejo de la cultura y de la sociedad que se encuentra definida en un área geográfica determinada. Los niños se encuentran inmersos en una sociedad y cultura en la que predominan los adultos, es indispensable que los padres y docentes les enseñen juegos sanos y beneficiosos. En conclusión, el niño/a representan en su juego la cultura que los rodea y en la que se desarrollaron, es por esto que al mismo tiempo permite un acercamiento a la realidad del infante.

Peña & Castro (2012) lo mencionan como un escenario en el que inicia la participación infantil, ya que mediante los juegos se pueden percibir distintas acciones en los niños que indiquen algún problema en su desarrollo integral, puesto que se puede oír las voces de los niños/as con plena naturalidad, conocer sus intereses individuales y colectivos, las posibles relaciones interpersonales y el compromiso y liderazgo que puedan asumir por el hecho de estar compitiendo en esta actividad. (p. 16)

Lo anterior indica la importancia de saber implementar los juegos adecuados y en los momentos oportunos puesto que gran parte de las relaciones interpersonales en los niños surgen mediante este tipo de actividades.

**2.2.2.3 Literatura.** En la educación inicial juega un rol muy importante porque estimula el desarrollo cognitivo de los niños. Esta es una habilidad que consiste en trabajar con las palabras escritas que permitan leerse y pronunciarse de la mejor manera. Las herramientas que se emplean en la literatura incluyen diversas obras literarias escritas, libros ilustrados, tradición oral y demás (Ministerio de Educación, 2017). Además, se ha documentado que el amor a la literatura ayuda a que un individuo pueda identificar sus preferencias e ideales socioculturales.

Cárdenas & Gómez (2014) mencionan que “la literatura es el arte que exhibe las condiciones normales del ser humano mediante palabras o cualquier otro tema de interés y son

importantes en la educación inicial, puesto que un niño/a que crezca con hábitos de lectura diaria tendrá una capacidad cognitiva mayor y una mejor comprensión lectora.” (p. 15)

Es importante inculcarles a los niños la literatura desde la primera infancia, ya que por esto ellos desarrollan la imaginación, creatividad y se promueve la comprensión literaria, estos aspectos son fundamentales para el proceso de lecto-escritura de los niños.

El trabajo cultural es el acceso y goce de todas las artes del juego, de la lectura y de prácticas en familia y en comunidades que son muy unidos y que permiten el juego entre sus hijos conllevándolos a su cultura y tradiciones (Cárdenas & Gómez, 2014, p. 13). El trabajo cultural es un componente prioritario de la educación inicial, ya que permite la comunicación, la expresión con el entorno social y el conocimiento del círculo social y asimismo el sentimiento de empatía obtiene relevancia en estos hábitos.

**2.2.2.4 Exploración del medio.** Los procesos que ocurren en la exploración del medio en la primera infancia aluden principalmente a que los niños/as son muy curiosos, tienen diversas preguntas por resolver y obtienen hábitos tales como manosear, probar, tantear y explorar el entorno que los rodea. Mediante la pedagogía, se espera que el infante sea valorado, respaldado y acompañado para promover la formulación e indagación de incógnitas (Cárdenas & Gómez, 2014, p. 12).

Los niños gozan de la exploración del medio en la educación infantil, ya que confluye en diversas actividades de esta etapa educativa. Además, los niños/as que exploran el medio de forma educativa favorece que los sentidos corporales se desarrollen (Cárdenas & Gómez, 2014, p. 17).

Realizando actividades de exploración del medio se puede potenciar la curiosidad en los niños y niñas y el interés por conocer y cuidar el mundo que los rodea

Una de las formas de aprendizaje en el niño es la interacción con su ambiente, transformando eficazmente sus relaciones con todo su entorno ambiental y social como los adultos. La exploración con su cuerpo también conlleva a una mayor autonomía de éste en los infantes y a un mayor reconocimiento de los objetos: los tocan, los huelen, los oyen, los degustan, los mueven, es decir, intervienen en los objetos llegando incluso a ser analizados, diferenciados, ordenados y contados (Cárdenas & Gómez, 2014, p. 28).

### **2.3 Margo legal**

El proyecto ejecutado en la fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” y en el Preescolar Cajasan Sotomayor se sustentará mediante la normatividad legal de la educación vigente, con el fin de no incumplir ninguna norma o reglamento legal que pudiese acarrear problemas. Para lo anterior, el marco legal de este proyecto se basó en la ley 115 del 8 de febrero de 1994, la ley 1804 del 2 de agosto del 2016 y el decreto 1075 del 2015.

Por conveniencia, se expondrá primero los distintos artículos de la ley 115 del 8 de febrero de 1994 que pretende informar sobre la educación formal e informal. De la primera hace parte el estudio de la preescolaridad y el contenido será expuesto en este documento; de la segunda hace parte las comunidades indígenas, étnicas, las que tienen limitantes o discapacidades físicas, la educación en los adultos, etc. Posteriormente se abordará la ley 1804 del 2016 y el decreto 1075 del 2015.

#### ***2.3.1 Ley 115 del 8 de febrero de 1994***

Por la cual se expide la ley general de la educación.

Capítulo 1º: Educación formal.

La constitución política de Colombia en la ley 115 se refiere a la educación formal en base al artículo 10 y 11 donde relata que “La educación formal consiste en la educación que se efectúa en infraestructura educativa aprobada por diferentes ciclos lectivos sujetos a pautas curriculares progresivas” “ La educación formal está basada en tres niveles: el preescolar en el que se obliga a cursar mínimo un grado en esta etapa; la educación básica que tiene nueve grados académicos (5 de primaria y 4 de secundaria); la educación media con una duración de dos grados. Esto anterior con el fin de desarrollar en el educando distintos conocimientos, aptitudes, valores y habilidades” (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p.3).

Por otro lado, en el artículo 15 y 16 de la ley 115 mencionan que la Educación formal en el grado preescolar “es ofrecida al niño para su óptimo desarrollo integral en los aspectos tanto biológicos, cognitivos, psicomotrices, espiritual, social, afectiva y cultural mediante actividades y sucesos pedagógicos y recreativos de socialización” (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p. 5). En el artículo 16 los objetivos específicos de la educación preescolar son diez y consisten en conocer su cuerpo, tener identidad y autonomía, desarrollar capacidades de aprendizaje, reconocer e identificar el espacio y el tiempo, adquirir formas de expresión, comunicación y generar estímulos que lo conlleven a explorar su medio natural, social, cultural y familiar.

Teniendo como base todos estos diez (10) objetivos es importante reconocer sí las actividades que se ejecutan en las prácticas realizadas en la fundación Colombo americana “Caritas Felices” y en el preescolar Cajasan Sotomayor con los niños de 3-5 años buscan el cumplimiento de estos objetivos para un buen desarrollo integral.

### ***2.3.2 Ley 1804 de 2016***

Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones.

Artículo 1. La presente ley tiene como propósito el establecimiento de la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre, la cual se sustenta en las bases conceptuales, técnicas y de gestión con el fin de garantizar el desarrollo íntegro. (Ley 1804 de 2016)

Esto permite que los niños y niñas tengan mejores posibilidades para su formación educativa, teniendo en cuenta que en estas etapas se adquieren los primeros esquemas mentales.

“Artículo 4. Definiciones. Las definiciones orientan a los pedagogos a determinar si lo que creía cierto es tan cierto como se está cumpliendo con el fin de identificar posibles falencias en la metodología.” (Ley 804 de 2016).

El desarrollo integral es el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo para que el sujeto disponga de sus características, capacidades, cualidades y potenciales para conllevar a una buena identidad y autonomía. El desarrollo integral no sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, puesto que sucede de manera ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños/as, expresándose de manera específica en cada uno. Además, las interacciones con actores, contextos y condiciones son muy importante para potenciar las capacidades y la autonomía progresiva. (Ley 1804, 2016, p. 2)

La atención integral en la educación debe ser: pertinente que permita actual en el momento del ciclo vital por el que atraviesa; oportuna para que ocurra en el momento adecuado en el que pertenece; flexible para asegurar que esté disponible para la adaptación a las características de las personas, los contextos y entornos; diferencial porque se debe tener en cuenta que los niños/as son individuos que se construyen y viven de distintas formas, por lo que es sensible a diversas situaciones, condiciones y contextos; continua porque debe efectuarse regularmente para garantizar un proceso individual de desarrollo; y complementaria ya que sus

acciones contribuyen a la integralidad de la atención debido a la interacción y articulación solidaria.

Artículo 6. *Ámbito de aplicación.* Todas las políticas para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre deben ser implementadas en todo el territorio nacional por instituciones públicas o privadas y en infantes de cero (0) a seis (6) años con un enfoque diferencial y poblacional. Por lo anterior, se debe tener en cuenta la diversidad de culturas, comunidades étnicas, condiciones sociales y económicas, afectaciones transitorias, las creencias en los niños y la familia, etc. (Ley 804 de 2016)

Lo anterior implica que las actividades elaboradas con los niños de 3 a 6 años en la fundación sean totalmente inclusivas para cualquier tipo de cultura, raza o identidad social en los niños/as, esto con el fin de no incumplir con el artículo expuesto.

### ***2.3.3 Decreto 1075 de 2015***

Por el cual se reglamenta la educación inicial en Colombia.

Artículo 2.7.1.1. El objetivo de este decreto y que está relacionado con la dinámica del proyecto de estudio es que define el alcance de la educación inicial y los principios que la orientan, define las responsabilidades de diversos entes, entre ellos los agentes que participan en el desarrollo de la educación como lo son las autoras de este proyecto de estudio. Además, define las responsabilidades asociadas a las orientaciones y premisas para los procesos de excelencia del talento humano que labora en educación inicial y direccionado al desarrollo integral. (Decreto 1075 de 2015).

Por lo anterior, la lectura y análisis de este decreto tiene gran importancia para propiciar las mejores actividades que permitan el íntegro desarrollo del niño y asimismo conociendo las responsabilidades inherentes en el personal de educación infantil va a repercutir en una menor tasa de errores por malas prácticas.

Artículo 2.7.1.4. Prestadores de la educación inicial. Los prestadores de la educación inicial son toda persona natural o jurídica, oficial o privada que proporcione el servicio de educación inicial tomando como referencia la atención integral en niños de 0 a 6 años. Los prestadores privados de la educación inicial, natural o jurídico serán las instituciones infantiles educativas que estén certificados y orientados en trabajar con niños de cero (0) a seis (6) años, como sala cunas, corrales, guarderías, etc. (Decreto 1075 de 2015).

Lo anterior implica que se debe tomar siempre como referencia la atención y desarrollo integral para propiciar un buen manejo; además, la edad de los niños de la fundación (de 3-6 años) es un factor importante ya que este proceso ocurre desde los 0 – 6 años debido a su etapa de desarrollo

Artículo 1. Propósito de la Ley: La presente iniciativa legislativa tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. (Decreto 1075 de 2015).

Con ello busca fortalecer el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho.

Artículo 5. La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

El Ministerio de Educación busca priorizar la educación infantil promoviendo el derecho a la educación fortaleciendo las diferentes dimensiones de los niños, utilizando como referente las actividades rectoras como estrategia pedagógica.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

En este capítulo presenta el paradigma que se tuvo en cuenta para la realización del proyecto; seguidamente, el enfoque principal que describe las diferentes etapas que se tuvieron en cuenta; para luego, pasar a hablar de la población participante en este proyecto; procediendo a la explicación de las fases que se siguieron en la investigación. Por último, están ubicadas las técnicas e instrumentos de recolección de la información, las cuales se presentan en la observación, la encuesta aplicada y los diarios de campo o matrices de observación que se realizaron durante el proceso.

#### 3.1 Paradigma y enfoque de la investigación

##### 3.1.1 Paradigma

La investigación cualitativa se fortalece en las diferentes posibilidades que los contextos o entornos sugieren, sin la necesidad de centrarse en los datos numéricos o estadísticos; pero sí en los procesos que se observan a lo largo de la investigación. Según Iño (2018) esta permite



comprender los diferentes procesos de investigación que construyen conocimientos de forma participativa, ya que puede obtener, analizar y describir cualidades de los sujetos a investigar.

Por ello, se llega a concluir que una investigación de carácter cualitativo es ideal para lo que se quiere lograr con este proyecto; puesto que, lo primordial es el sujeto de investigación y como su entorno o contexto influye en su desarrollo psicomotor, teniendo como objetivo comprender los diferentes comportamientos y experiencias de los niños y niñas, mientras se va investigando y fomentando espacios estimulantes para el desarrollo psicomotor de ellos.

### ***3.1.2 Enfoque***

Este proyecto utilizó un enfoque investigativo de acción participativa porque se consideró que lo primordial era centrarse en los sujetos de esta investigación, y que estos fueran inmersos en ella, participando de manera activa para el análisis de su desarrollo o evolución a medida que se iba avanzado en el proceso.

**3.1.2.1 Investigación acción participativa.** La cual se consideró como un enfoque centrado en la acción o participación directa de los sujetos implícitos en la investigación; de ella existen varias etapas de acción que son:

- Etapa de pre- investigación: En esta etapa se trabajan síntomas, demandas y la elaboración del proyecto; el planteamiento de la investigación empieza a ser una negociación y delimitación, siendo este un caso donde se trabaje la observación en el aula para determinar la problematización.
- Primera etapa diagnóstico: Comprende el conocimiento del contexto del problema a partir de la documentación, entrevistas y acercamiento a las instituciones; en esta etapa de la investigación se recogen los datos a través de la encuesta.

- Segunda etapa, programación: Da apertura a nuevos conocimientos y puntos de vista utilizando métodos innovadores y más información relevante, como lo es el trabajo de campo, textos, discursos y talleres.
- Tercera etapa, conclusiones y propuestas: Se retoman ideas centrales de la investigación.
- Etapa post- investigación: Pone en práctica la investigación y su evaluación.

**3.1.2.2. Población participante y muestra.** La población con la que se trabajó son tres grupos de niños por semestre, entre las edades de 2 a 5 años, con un aproximado de 20 niños por grado, es decir se trabajó con casi 60 niños en este centro educativo; con los cuales se pretendió fortalecer la psicomotricidad a través de la estrategia que brinda el Ministerio de Educación Nacional y tiene como nombre las actividades rectoras, este proyecto se llevó a cabo en la Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” algunos con dificultades económicas, pertenecientes al estrato 1 y 2, están en el plantel de lunes a viernes de 7:30 a.m. a 3:00 p.m.

Por otro lado, en el Preescolar Cajasan Sotomayor se trabaja con niños y niñas de 2 años de edad en el salón de párvulos con 17 niños en total, estos se encuentran niños y niñas con más facilidades económicas, pertenecientes al estrato 4 debido a que es una institución de carácter privado, las niñas y los niños asisten al centro educativo de 7:00 a.m. a 12:00 p.m.

***3.1.2.2.1 Formas de participación que tendrán los implicados en el proyecto de investigación.***

Los niños participarán de diferentes actividades pedagógicas que se brindarán para que desarrollen la psicomotricidad según su edad, las actividades se realizan a través de las actividades rectoras que nos brinda el ministerio de educación nacional.

***3.1.2.2.2 Asentimiento y consentimiento autorizado.***

Se han realizado diferentes tipos de actividades que aportan al desarrollo psicomotriz, los niños han participado de las actividades que se han propuesto teniendo en cuenta sus voces para la participación en el proyecto de investigación, por medio de una escarapela se informó a los niños sobre el proyecto que se elaborará en el semestre, ellos aceptaron hacer parte de las actividades pedagógicas que se seguirán desarrollando en la fundación y en el colegio Cajasán (Ver anexo 3).

Por otra parte, los padres de familia también fueron informados del contenido del proyecto investigativo y se reservó su autorización por medio de una carta realizada por las maestras en formación a nombre de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Ver anexo 2).

#### ***3.1.2.2.3 Daños y perjuicios.***

Durante el desarrollo del proyecto se pueden presentar algunos daños físicos para la población si alguna de las actividades no sale como se planeó, puede ser en actividades competitivas o que requieran movimientos de alto esfuerzo o también se puede evidenciar daños en los niños que desean siempre ganar, como lo es la mala convivencia por la competitividad, el poco trabajo en equipo o compañerismo.

#### ***3.1.2.2.4 Disentimiento sobre la participación en el proyecto.***

No se presentó ningún desacuerdo por parte de los acudientes o padres de familia en la propuesta pedagógica del proyecto que incluye actividades del sistema motriz, ya que ellos firmaron y expresaron su afinidad con este proyecto.

#### ***3.1.2.2.5 Formas de compensación y gratificantes.***

Con este proyecto se busca fortalecer en los niños la psicomotricidad para el desarrollo integral, brindándoles ambientes y espacios para un aprendizaje significativo, se trabajó con las actividades rectoras como el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio; para la

implementación de estas actividades pedagógicas se adecuó un espacio amplio donde los niños pudieron realizar libremente sus actividades de movimientos corporales, asimismo se adaptó una pequeña biblioteca y un salón de juego de roles para que los niños tuvieran un acercamiento a la lectura, este es indispensable para el desarrollo integral de los niños, y el salón de roles fue ambientado para que los estudiante de la Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” tengan un integración social.

### **3.2 Fases de la investigación**

Fase 1: Exploración.

Se logró durante esta primera parte de investigación hacer una observación donde se evidencia el poco espacio para realizar actividades lúdicas y motoras ya que es un espacio reducido con poco ambiente lúdico, al paso de algunas actividades se detecta la poca estimulación en los niños y niñas ya que en al momento de hacer actividades motoras no las realizaban bien, como el mal manejo de la pinza y la poca coordinación.

Gracias a las actividades que se realizaron durante la primera fase, se vio una mejoría en los estudiantes al momento de realizar actividades motrices, se pueden observar las planeaciones en los anexos (Ver anexo No. 5)

#### **Fase 2: Profundización**

La segunda fase del proyecto tiene las siguientes categorías:

- Esquema corporal
- Lateralidad
- Motricidad fina
- Motricidad gruesa

- Noción espacial

A continuación, se presenta la lista de categorías de análisis que muestran los conceptos que surgieron a partir del proceso investigativo para dar respuesta al problema planteado inicialmente. Se realizan actividades enfocadas en cada categoría para obtener resultados respecto a la psicomotricidad como base del proyecto.

**Tabla 1**

*Tabla de Planeación de Categorías.*

Categorías	Número de planeaciones
Esquema corporal	8
Lateralidad	8
Nociones espaciales	10
Motricidad gruesa	14
Motricidad fina	10

*Nota:* Elaborador por: Colmenares,D.,Durán,A.,Rodriguez,L.&Vesga.(2022)

Durante las semanas de intervención se realizaron actividades de diferentes categorías teniendo en cuenta la estrategia pedagógica, para fortalecer la motricidad fina se implementó acciones que requería pinza, rasgado, recorte, y encaje, en la motricidad gruesa se produjo circuitos y actividades lúdicas precisando los movimientos grandes, para promover las nociones espaciales se ejecutó tareas innovadoras donde era necesario ubicarse en el espacio, en la lateralidad se observó si los niños ya tenían una lateralidad definida y a partir de esto se llevó a cabo trabajos donde reconocieran la derecha y la izquierda y para terminar en el esquema corporal se hicieron planeaciones para que el niño logrará identificar su cuerpo, sus partes y su funcionamiento.

Es importante conocer el nivel motriz donde se encuentran los niños de acuerdo a su edad y las distintas estrategias que brinda la maestra titular para fortalecer la psicomotricidad en los niños de la fundación Colombo Alemana y el Colegio Cajasan Sotomayor.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

En esta investigación se trabajó por medio de la observación, lo cual permitió identificar los por menores de la problemática y como los sujetos llevan su desarrollo psicomotor; para próximamente encuestar a las docentes titulares de cada grado utilizando la encuesta como instrumento de validación y analizando resultados para llegar a las conclusiones dadas.

#### ***3.5.1 La observación***

Para dar inicio al proyecto investigativo se realizó previamente una observación de 2 semanas del contexto educativo y las necesidades e intereses de los niños de la Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” y del preescolar Cajasan Sotomayor identificando la problemática por la que atraviesan este grupo de niños en edades de 2 a 5 años.

Fuentes (2011), define la observación en las prácticas escolares como una técnica de investigación educativa, la cual requiere de unas planificaciones previas que puedan facilitar la recolección de información referente la problemática identificada o la cuestión de interés (p. 238).

Es así como en las primeras semanas de esta investigación se crean planeaciones dedicadas a la observación y análisis de la problemática identificada, siendo estas un soporte para el desarrollo de las próximas actividades centradas en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas (Ver en anexo 5).

### **3.5.2 La encuesta**

La encuesta es el proceso investigativo, es la herramienta que nos lleva a recopilar información del investigado, desde distintos espacios, como: lo emocional, cognitivo o conductual de los niños y niñas. Para Casas et al. (2002) “la técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.” (p. 143), es por esto que se considera implementar una encuesta como herramienta investigativa que ayude a obtener los datos necesarios para un próximo análisis de las habilidades psicomotrices que desarrollan los niños y niñas de ambos centros educativos.

Esta encuesta se realiza de acuerdo al primer objetivo del proyecto de investigación donde se propone identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor (Ver anexo 4).

### **3.5.3 Diarios de campo y matrices de observación**

Durante este proceso investigativo se tomó nota de los acontecimientos, observaciones o resultados que iban surgiendo a lo largo de los dos semestres de investigación. En el primer semestre, se trabajó por medio de diarios de campo, los cuales permitieron que se profundizara en lo que iba sucediendo en cada intervención; para el segundo semestre del proyecto, la herramienta que se usó fueron las matrices de observación individual creadas en base a preguntas que ayudan a resolver el problema de esta investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS Y RESULTADOS**

A continuación, se presentarán los resultados encontrados teniendo en cuenta los objetivos y las categorías planteadas al inicio de esta investigación, donde se hace un análisis de los logros obtenidos por parte de las investigadoras.

## 4.2 Presentación de resultados por objetivos

### 4.1.1 Identificación de características motoras

Al principio se observó en los niños de jardín que se les dificultaba hacer algún tipo de actividad como recortar, rasgar, saltar; después, con el paso de las semanas y a través de las actividades propuestas se observó una mejoría, realizaban este tipo de actividad con más facilidad.

A partir de las actividades rectoras se crearon una serie de planeaciones con el objetivo de fortalecer en los niños la psicomotricidad. En la Fundación Colombo Alemana “Caritas felices” se crearon espacios para el desarrollo de las actividades planeadas fortaleciendo la motricidad de los niños

**Tabla 2**

*Tabla de análisis*

Edades	Observaciones
2 a 3 Años	<p><b>Motricidad Fina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños realizan movimientos finos como el agarre de manera adecuada, ejercicios como la pinza y el rasgueo se evidencia un poco de dificultad.</li> </ul> <p><b>Motricidad Gruesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los movimientos gruesos se pueden ir observando como poco a poco mediante las actividades pedagógicas los niños fortalecían sus movimientos como correr, girar y saltar, manteniendo un mejor dominio corporal.</li> </ul> <p><b>Esquema corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tener un reconocimiento de su cuerpo es importante en el desarrollo de los niños, se reconocieron algunas partes del cuerpo como manos, brazos, pies, rodillas, piernas, ojos,</li> </ul>



	<p>nariz, boca, oídos y cabeza, identificando las funciones que realizan estas partes del cuerpo.</p> <p><b>Lateralidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dificulta identificar la derecha e izquierda de su cuerpo.</li> </ul> <p><b>Dimensión Espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños logran identificar su entorno, desplazándose correctamente en el espacio ubicando dimensiones como arriba, abajo y los lados.</li> </ul>
<p>4 a 5 Años</p>	<p><b>Motricidad Fina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos finos en esta edad se realizan de manera adecuada, logrando agarre, pinza, equilibrio y actividades de enhebrar.</li> </ul> <p><b>Motricidad Gruesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños desarrollaban de manera correcta los movimientos gruesos donde mantenían su dominio corporal en el desarrollo de las actividades lúdicas donde los niños corren, saltan y giran.</li> </ul> <p><b>Esquema Corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación de las funciones de su cuerpo y el reconocimiento de las partes del cuerpo de manera adecuada.</li> </ul> <p><b>Lateralidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reconocimiento de su derecha e izquierda se logra positivamente.</li> </ul> <p><b>Dimensión Espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las dimensiones de arriba, abajo y lados los niños las sitúan correctamente.</li> </ul>

*Nota:* Elaboración propia. Colmenares,D.,Durán,A.,Rodriguez,L.&Vesga.(2022)

#### ***4.1.2 Estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras***

Es de gran importancia proporcionar a los niños espacios amplios donde puedan tener libertad para realizar actividades que involucren un movimiento corporal, por esto en la Fundación Colombo Alemana “Caritas felices” se dispuso de otros espacios por fuera del aula para desarrollar la psicomotricidad en los niños de prejardín en el año 2021, se tuvo en cuenta las actividades rectoras como estrategia didáctica para la realización de las planeaciones.

Asimismo, en el Preescolar Cajasan Sotomayor, empezó a dar más uso a dichos espacios que ayudan al desarrollo psicomotor, los cuales eran de poco uso normalmente. En ambos centros educativos se utilizaron diferentes estrategias didácticas que aportaron al desarrollo del mismo como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Las actividades de motricidad nos permitieron que los niños y las niñas exploraran e investigaran, superaran y transformaran situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad.

A través de las actividades se pretende que los niños y las niñas, mientras se divierten, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración.

Los niños de prejardín del segundo semestre del año 2021, presentaron dificultades para realizar actividades de salto. Los juegos lúdicos deben entenderse de manera prácticas que promueven el aprendizaje y desarrollan diversos aspectos en los niños y niñas, como el motor, social y afectivo, el aprendizaje debe promoverse a través de actividades psicomotoras, en un ambiente agradable y motivador.

Desde la práctica pedagógica I, se ha incentivado a que los profesores vinculen la motricidad en el aula de clase con las actividades rectora ya que esto logra que el ambiente educativo sea más divertido a la hora de aprender.

Se ha podido evidenciar el avance motor que han tenido varios niños ya que era muy poca la estimulación de motricidad fina y el poco ambiente lúdico y divertido a la hora de aprender.

Se trabajó con las actividades rectoras como: el juego, el arte, la exploración y la literatura, evidenciándose en los niños un avance en cada uno de sus movimientos motrices, reconociendo y explorando con su cuerpo, además identificar un poco más su dimensión espacial como: arriba y abajo, por otro lado, se logró conocer su derecha e izquierda tratando de identificarlas. Los espacios proporcionados para el desarrollo de cada una de las actividades se adecuaron brindando un espacio amplio para que los niños realicen libremente sus actividades generando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

#### ***4.1.3 Adaptación de ambientes***

Durante la primera semana de observación nos dimos cuenta del espacio reducido que había y la poca estimulación motriz que se presentaba en la Fundación Colombo Alemana “Caritas felices”, lo que conlleva a realizar planeaciones donde cada niño empiece a trabajar su psicomotricidad, y para ello se piensa en adecuar espacios donde los niños pudieran tener actividades agradables en su ambiente educativo. Debido a esto se reforma un espacio para el desarrollo de las actividades planeadas fortaleciendo la motricidad de los niños, esta adaptación de un nuevo lugar, más amplio y con ambientes alternativos contribuyendo al desarrollo psicomotor en los niños y las niñas de dicha fundación.

Mediante las actividades pedagógicas se fortalece la psicomotricidad en los niños, adaptando espacios dentro de la institución donde los niños puedan realizar libremente las actividad de motricidad fina, motricidad gruesa, dimensión espacial, esquema corporal y su parte sensorial, en el desarrollo de cada una de las actividades se evidenció el avance motor que los niños iban fortaleciendo logrando movimientos motrices definidos como: Saltar, correr, izquierda, derecha, arriba, abajo, enhebrar, pinza, rasgueo y reconocimiento de cada una de las partes de su cuerpo.

En el CDI se adecuó una ludoteca para que cada uno de los niños tuvieran un aprendizaje significativo, adecuamos el lugar con un mural incitando a la importancia de la literatura, creamos varios rincones como lo es el de la música con varios instrumentos musicales a la vista para que cada niño o niña se anime a explorar cada uno de ellos, también se adecuó un lugar para que los libros y así estuvieran a primera vista de manera muy llamativa para cada pequeño.

### **Figura 2**

*Salón de lectura antes de la adaptación*



### **Figura 3**

*Salón de lectura antes de la adopción 2*



**Figura 4**

*Adaptación de espacio*



**Figura 5**

*Creación de ludoteca*



**Figura 6**

*Resultado final de ludoteca*



## 4.2 Psicomotricidad por grados

Se realizó una matriz donde se hizo el proceso de reflexión por parte de cada investigadora, basada en las categorías trabajadas durante todo el proceso investigativo, para esta se tuvieron en cuenta los diarios de campo y las matrices de observación de cada una de las actividades llevadas a cabo durante este proyecto; la cual se puede observar en los anexos. (Ver anexo 7).

**Tabla 3**

*Tabla de resultados*

Grado	¿De qué manera los espacios y materiales que fueron utilizados para el desarrollo de las planeaciones ayudaron o desfavorecieron la psicomotricidad en los niños y niñas?	¿Cómo las actividades rectoras que se implementaron ayudaron en el ejercicio psicomotor de los niños y niñas?
<b>Jardín</b> (Fundación Colombo Alemana)	Las actividades lúdicas durante el primer semestre de prácticas se realizaron en la planta baja de la institución ya que contaba con un espacio amplio para realizar actividades motoras, este espacio fue de gran ayuda para cada actividad realizada y así poder ver avances positivos en cada uno de los niños.  Los materiales utilizados siempre fueron lo correspondientes para la motricidad fina	Se utilizaron las 4 actividades rectoras que son: -Exploración -Juego -Literatura -Artes  Cada una juega un papel importante en porque tienen un papel importante en las actividades realizadas ya que incita el

	y gruesa.	aprendizaje a conocer, entender e imaginar.  Aportaron de manera significativa para que los niños tuvieran un proceso de educación logrando conocimientos, el desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa.
<b>Jardín</b> (Fundación Colombo Alemana)	Las actividades para el fortalecimiento del sistema motor grueso se realizaron en el primer piso de la Fundación “Caritas felices” ya que es un espacio amplio donde se permite tener un movimiento libre de todo el cuerpo, algunos materiales fueron suministrados por la institución y otros la maestra en formación los facilitaba, mediante el transcurso de las practicas se pudo fortalecer habilidades como el salto, equilibrio y ubicación en el entorno.	Las actividades rectoras se utilizaron como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas del grado Jardín, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son importantes en la educación infantil ya que a través de esta estrategia se puede potenciar habilidades psicomotoras de una manera llamativa para el desarrollo integral de los niños.
<b>Pre-jardín</b> (Fundación Colombo Alemana)	Las actividades propuestas por las maestras en formación se realizaban la gran mayoría en el primer piso por su espacio y comodidad, sin embargo, algunas actividades donde su objetivo principal era desarrollar en los niños su propio esquema corporal, o desarrollar habilidades de motricidad fina se realizaron en el aula de clase.	Durante las intervenciones se utilizaron las actividades rectoras como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotriz de los niños, en el grado prejardín se pudo evidenciar mayor interés por actividades de juego y arte ya que mostraban comportamientos positivos con una buena disposición en cada actividad lúdica y artísticas
<b>Pre-jardín</b> (Fundación Colombo Alemana)	La actividades lúdicas se siguen realizando en la primera planta de la institución ya que no existe un espacio amplio para realizar actividades de motricidad gruesa, la actividades de motricidad fina se realizaron en el salón correspondiente ya que la comodidad de mesas para realizar cada una de las actividades de agarre o pinza.  Los materiales son adecuados para cada una de las actividades.	Se ha trabajado con las 4 actividades rectoras, esto ha hecho que sean más interesantes y dinámicas para los niños.  El juego ha sido una de las principales durante este proceso de investigación ya que ha sido una manera divertida y nueva para los niños de la institución.
<b>Pre-jardín</b>	Las actividades pedagógicas desarrolladas	Mediante las actividades rectoras como: El

<p>(Fundación Colombo Alemana)</p>	<p>fueron planeadas para fortalecer el sistema psicomotriz de los niños y niñas del grado pre jardín, desarrollando actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal, dimensión espacial, sensorial, se evidencio en distintas habilidades propuestas donde debían identificar partes del cuerpo y las funciones de cada una de ellas, al igual también desarrollaron actividades utilizando los músculos pequeños como rasgueo, pinza.</p> <p>Generando en cada uno de ellos un aprendizaje significativo y un fortalecimiento psicomotriz, los espacios que se utilizaron fue de gran utilidad ya que se adecuando a cada actividad desarrollada.</p>	<p>juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, se buscó generar un aprendizaje significativo donde los niños pudieran explorar, expresar, experimentar, crear e interactuar con su cuerpo.</p>
<p><b>Párvulos</b> (Fundación Colombo Alemana)</p>	<p>Cada una de las actividades pedagógicas, fortalecieron de manera positiva el proceso de los niños entre los 2 a 3 años de edad, evidenciándose un reconocimiento de algunas de las partes de su cuerpo(manos, pies, cabeza, rostros, rodillas, oídos, ojos, boca y nariz) y movimientos motrices un poco más definidos, en enhebrar, pinza y agarre.</p> <p>Los espacios fueron adecuadamente proporcionados, para el desarrollo de cada una de las actividades pedagógicas propuestas por la maestra en formación.</p>	<p>se implementaron las actividades rectoras, los niños por medio del juego, arte, exploración y literatura, fueron fortaleciendo cada una de las habilidades psicomotrices, evidenciando en los niños y niñas un aprendizaje favorable para aprender.</p>
<p><b>Párvulos</b> (Cajasan Sotomayor)</p>	<p>El material didáctico que se implementó para llevar a cabo las planeaciones ayudó a que los niños y niñas a pesar de su corta edad tuvieran un desarrollo psicomotor notable al final de la investigación, gracias a la estimulación motriz generada con las didácticas implementadas.</p> <p>La mejoría en cosas como el salto, el agarre y la pinza, fue lo más notorio y</p>	<p>La importancia de la didáctica implementada fue fundamental para que se vieran avances en el desarrollo psicomotor de las niñas y niños.</p> <p>Ya que por medio del juego los niños realizaban las actividades de forma amena y voluntaria, evidenciando sobre todo mejoras en la motricidad gruesa. Por otra parte,</p>



	<p>significativo, ya que se evidenció como gracias al material llamativo los niños y niñas se atrevían o motivaban más a hacer estas partes de las actividades.</p>	<p>cuando se trabajaba con artes o manualidades se notó bastante estimulación para la motricidad fina. A la hora de hacer exploración en el medio, era un poco más complicado para los pequeños, pero se iban desarrollando poco a poco las nociones espaciales y lateralidades. Y trabajar a partir de la literatura ayudó a que las niñas y niños reconocieran un poco sus esquemas corporales.</p>
--	---	---

*Nota:* Elaboración propia. Colmenares,D.,Durán,A.,Rodriguez,L.&Vesga.(2022)

### 4.3 Encuesta

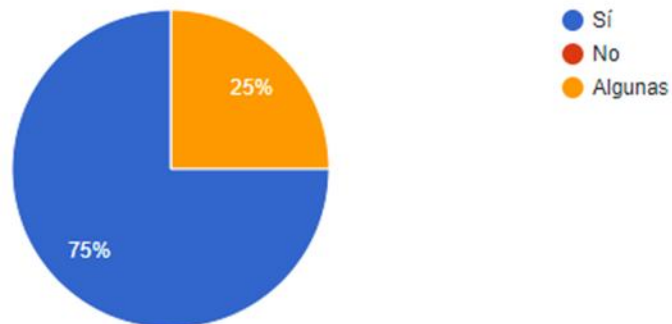
Durante el desarrollo de la práctica pedagógica II se realizó una encuesta interpretativa como soporte para esta investigación a las cuatro docentes titulares quienes son intermediarias para el desarrollo del proyecto, teniendo en cuenta sus respuestas se obtuvieron los siguientes resultados y se hizo el siguiente análisis en cada pregunta comparando con el trabajo de observación realizado:

#### Figura 7

##### Pregunta 1

Como docente del aula de clase usted, ¿Ha podido observar si los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo?

4 respuestas



Los niños de la institución entre 3 a 5 años conocen sus partes del cuerpo con claridad, señalan cada parte que se pregunta y responden a cada pregunta que se les genera.

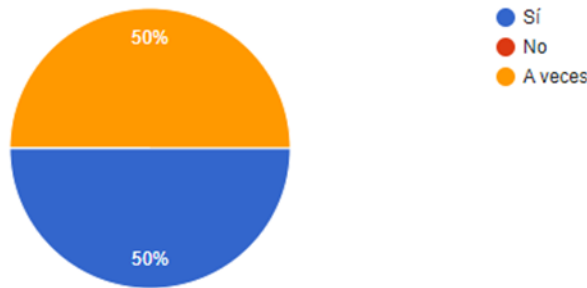
A los más pequeños se les dificulta conocer el concepto de cada una de las partes de cuerpo, pero a ellos se le da su tiempo y espacio ya que cada etapa en los niños es diferente y se va reforzando poco a poco.

**Figura 8**

*Pregunta 2*

En su labor docente ¿Ha observado usted si los niños realizan de manera correcta actividades físicas como saltar, correr, girar?

4 respuestas



Las docentes de las instrucciones poco estimulan la motricidad gruesa ya que siempre llevan una rutina, donde siempre están sentados, el CDI no cuenta con espacios amplios o espacios verdes para que los niños realicen actividades físicas y así poner en marcha el desarrollo de la motricidad gruesa, en cambio, en Cajasan Sotomayor sí cuentan con estos espacios, pero poco son usados y los niños poco salen a disfrutarlos.

El conocimiento que tienen las niñas y niños sobre saltos, correr y girar viene desde casa por medio del juego ya que es muy poco las actividades que ellos realizan tanto en el CDI como

en el jardín, Los niños más pequeños como son los de párvulos y algunos de prejardín se le ve la dificultad al realizar saltos altos o dar giro ya que no tienen muy poco equilibrio.

**Figura 9**

*Pregunta 3*



La gran mayoría de los niños de la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” en edades de 3 a 5 años reconocen conceptos espaciales, algunos niños se les dificulta especialmente a los niños de párvulos, confunden adentro o afuera, por arriba o por abajo, en diferentes actividades que se trabajó para desarrollar esta habilidad, se observó que a los niños en edades tempranas tienden a confundir estos conceptos, en el colegio “Cajasan Sotomayor” se realizó las prácticas con niños de párvulos con niños de 2 años donde se evidenció dificultad en el reconocimiento de estos conceptos espaciales, sin embargo a través de las diferentes actividades planeadas se logró un gran avance en ellos.

**Figura 10**

*Pregunta 4*



En el colegio “Cajasan Sotomayor” los niños y niñas de párvulos no identifican la derecha de la izquierda, se realizó diferentes actividades de lateralidad, también se hizo observaciones durante todas las intervenciones y se analizó que los niños aún no tienen una lateralidad definida, pues agarran o utilizan las dos manos todo el tiempo, sin ninguna preferencia.

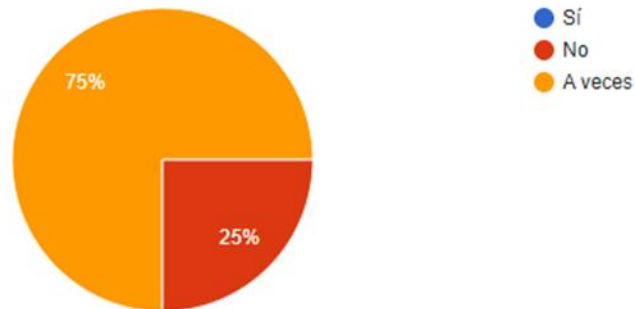
En la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” los niños de prejardín y jardín ya tienen un poco definido la lateralidad en ellos, se ha observado que utilizan un lado del cuerpo determinado para realizar actividades, sin embargo se les dificulta reconocer el lado derecho del izquierdo, en el grado jardín se evidenció un avance en el reconocimiento de la derecha y la izquierda en algunos niños, pero hay que seguir trabajando este aspecto.

**Figura 11**

*Pregunta 5*

¿Los niños identifican de manera correcta la lateralidad (derecha y izquierda)?

4 respuestas



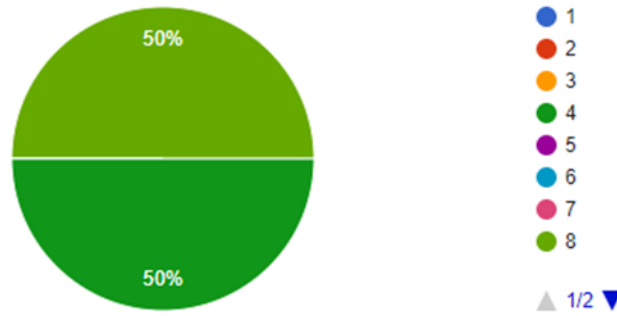
Durante los días de observación y durante el semestre de práctica, se ha evidenciado el poco fortalecimiento de la parte psicomotriz de los niños y niñas, ya que la fundación realiza intervención pedagógicas de cuidado y crianza, los métodos de aprendizajes son muy tradicionales y muy poco se hace provecho de los recursos con los cuales cuenta la fundación, además de no fortalecer cada una de las necesidades de los niños y niñas por medio de actividades que generen curiosidad en los niños.

### **Figura 12**

#### *Pregunta 6*

Del 1 al 10 ¿En qué nivel cree usted que se encuentran los niños a nivel psicomotriz?

4 respuestas



En ambos centros educativos se notó que los niños de jardín y prejardín sí manejan un poco de desarrollo motor, en cambio, pequeños de párvulos si presentan mayores dificultades al momento de realizar actividades motoras. Pero, en el ámbito psicomotriz, las nociones espaciales, lateralidades o esquemas corporales eran conceptos más complicados de realizar o entender para las niñas y niños, pero a medida que se fue implementando el proyecto esto fue mejorando gradualmente.

**Figura 13**

*Pregunta 7*

¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños?

4 respuestas



En el inicio de nuestra práctica pedagógica se evidencio muy poco la utilidad de los diferentes recursos didácticos, materiales y actividades físicas en la fundación.

Luego de ir realizando diferentes intervenciones pedagógicas para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños, se pudo evidenciar un cambio en las maestras de esta institución, ya que han ido aplicando estrategias en los niños y así obtener un mejor aprendizaje significativo.

**Figura 14**

*Pregunta 8*

Si la respuesta anterior fue: Sí, No, Alunas veces o Pocas veces, ¿Qué actividades de este tipo ha realizado?

4 respuestas

- Juegos, canciones y trabajos que permiten la exploración del entorno con materiales como vinilos, punzon, revistas, lana, lentejuelas
- Actividad física
- Carreras de obstáculos, baile, ejercicios dirigidos y libres
- Por medio del baile,juegos en el parque de movimientos dirigidos ,saltos y obstáculos.

Por lo observado en la práctica, las clases se basan más en guías y en motricidad fina, no tanto en motricidad gruesa u otras categorías, sin embargo, hubo toda la disposición por parte de las docentes titulares y de los escenarios a la realización de las actividades de estimulación motora que se iban llevando a cabo para los niños y las niñas de ambos centros educativos.

Esto sí permitió un mayor desarrollo a mediano plazo de las capacidades motoras de los niños y niñas sujetos de esta investigación, con lo que se tuvieron resultados satisfactorios y de mejoría para los escenarios y para este proyecto investigativo.

#### **4.4 Discusión de Resultados**

En este proceso de observación e implementación de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” y el Preescolar Cajasan Sotomayor se evidenció dificultad en los niños al realizar movimientos psicomotrices, ante esta problemática evidenciada se desarrollaron diferentes actividades que le permitieran a los niños y niñas fortalecer su sistema psicomotriz. Por ello, es de gran importancia realizar ejercicios o actividades donde los niños y niñas logren desarrollar su psicomotricidad desde edades tempranas, y esto se puede trabajar implementando diferentes métodos, a través de juegos, música, teatro, etc.

La estimulación temprana es importante porque los niños van precisando sus movimientos de una y sus dos manos, muñecas, dedos, labios y lengua, a partir de movimientos voluntarios e involuntarios llegando a coordinar su vista con sus otras partes de su cuerpo llegando a precisar cada uno de sus movimientos corporales finos (González, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental realizar actividades creativas para fortalecer la motricidad fina en los niños obteniendo en ellos la capacidad de hacer movimientos



con sus músculos para que mientras van realizando movimientos finos vayan descubriendo su entorno. Por medio de actividades que fortalezcan su motricidad fina, estimulando su agarre y pinza; para que así, en el proceso de desarrollo puedan ir afianzando poco a poco cada uno de sus movimientos, haciéndolos más precisos y coordinados.

Es por esto que con el paso del tiempo se lograron avances significativos mediante diversas actividades lúdicas en cuanto a una mejoría de la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de estos dos centros educativos; como lo fueron, dar saltos de manera más segura y espontánea, y mantener el equilibrio para realizar las distintas actividades que impliquen tenerlo.

El desarrollo de actividades pedagógicas para la estimulación de la motricidad gruesa se trabaja de una manera espontánea utilizando como herramienta el juego, siendo muy importante esta estrategia para el desarrollo integral de los niños y además una manera adecuada para que los niños y niñas puedan expresar con su cuerpo y realizar movimientos musculares generales, desarrollando en los niños habilidades de salto, girar, correr, saltar, etc. (Zapata, 1989 citado por cano, L 2016)

Lo anterior era poco visto tanto en la fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” como en el Preescolar Cajasan Sotomayor ya fuera por la falta de espacios o por lo poco que estos eran utilizados. Por ello, es importante como maestras generar estrategias de aprendizajes para un mejor desarrollo motor de los y las estudiantes, ya que con esto se aporta a un aprendizaje positivo; también es primordial que la institución no solo tenga sino que haga uso de espacios amplios donde permita libremente la realización de actividades físicas para llevar a cabo dichos objetivos.

Se comprobó que esta disposición de espacios contribuye asimismo con otros factores psicomotrices como lo son las nociones espaciales, los esquemas corporales y la lateralidad.

Profundizando en las nociones espaciales se va a que estas “en los niños juegan un papel fundamental porque ayudan a ubicarse logrando identificar el espacio que les rodea, el fortalecimiento de estas nociones espaciales ayuda a los niños a construir su propio contexto, aprendiendo a situar objetos en el lugar determinado.” Carratalá (1984).

Partiendo de ello, se observó que aunque hay muchos niños que distinguen con facilidad las nociones espaciales como arriba, abajo, adelante o atrás, otros tienen una confusión permanente, y es por esto que se considera importante seguir reforzando las nociones espaciales a los niños entre dos y tres años de edad, quienes fueron los que mostraron más dificultad en ellas.

Sin embargo, se logró potenciar estos conocimientos de nociones espaciales usando con frecuencia terminología que haga alusión a la dirección y espacio, haciendo uso de las actividades rectoras que nos brinda el Ministerio de Educación en las diferentes intervenciones vividas.

Ahora, para el esquema corporal se observa que la mayoría de niños identifican sus partes del cuerpo, esto quiere decir que en la institución y en hogar se trabaja el aprendizaje del esquema corporal con frecuencia es bueno saber que los padres de familia están realizando un aprendizaje significativo para ellos. Los niños de la fundación Colombo Alemana en el grado jardín y prejardín reconocen las partes del cuerpo comunes del ser humano, en una actividad de en el año 2022 se observó que la mayoría de los niños no saben dónde quedan los tobillos, o los codos sin embargo la gran mayoría de los niños de jardín distinguen las demás partes del cuerpo y conocen su funcionamiento.

En el esquema corporal los niños y niñas reconocen e identifican cada una de las partes y las funciones de su cuerpo, reconociendo que cada una de las partes de su cuerpo tiene una

función y así se reconoce a sí mismo, desarrollando autonomía y seguridad al establecer interacciones en los diferentes entornos. L Boulch. (Citado por Fernández, D, 2009)

Finalmente, la lateralidad es de gran importancia en el ser humano ya que es la capacidad de dominar y reconocer ambos lados del cuerpo, en algunas intervenciones que se realizaron para diferenciar la derecha de la izquierda se evidencia que a los niños de jardín se les dificulta saber cuál es el lado derecho y cuál el izquierdo, es por esto que se reforzó mediante actividades lúdico pedagógicas que involucran las actividades rectoras, se observó cierta confusión en los niños de prejardín para diferenciar o tener una lateralidad definida, y finalmente en el preescolar de Cajasan los niños de párvulos Se concluyó que hay una dificultad en los niños de párvulos a la hora de identificar derecha e izquierda, teniendo muy poco conocimiento de las lateralidades, no diferencian ni tienen preferencia por algún lado de su cuerpo ya que a su edad, exploran y agarran objetos sin ninguna preferencia, lo hacen con sus dos manos.

El funcionamiento de la lateralización es importante implementarlo en el desarrollo de las actividades pedagógicas, permitiendo que el niño se desarrolle de manera integral, logrando que los niños tengan un reconocimiento de ellos mismos y de los diferentes contextos, identificando su dominio corporal y cerebral para ubicarse en un espacio, esto involucrando su sistema sensorial, las habilidad y destrezas de los niños. (Vlachos, Gaillard, Vaitsis, & Karapetsas, 2013 citado por Torres, M) (s,f)

Es por ello que se determinar la importancia de la estimulación de la lateralidad es esencial en los primeros años de vida ya que también contribuye con otros aspectos psicomotrices como los dominios corporales y la ubicación de espacios, lo cual contribuye a un buen desarrollo motor en los niños y niñas de 2 a 5 años de edad.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se presenta las conclusiones y las recomendaciones de los resultados del proyecto de investigación donde se especifica el proceso de desarrollo de la psicomotricidad en la Fundación Colombo Alemana Volver a Sonreír y Prescolar Cajasan Sotomayor.

#### 5.1 Conclusiones

Dando respuesta a la pregunta problema ¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la psicomotricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Pre Escolar Cajasan Sotomayor? En la aplicación de las actividades realizadas durante el proceso de prácticas en la Fundación Colombo Alemana y el Preescolar Cajasan Sotomayor, se pudo evidenciar el avance en cada uno de los niños y niñas al realizar actividades motrices.

Tras el análisis se concluye lo siguiente:

- Los niños de la fundación Colombo Alemana "Caritas Felices" y del preescolar Cajasan Sotomayor mejoraron su desarrollo psicomotor a partir del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.
- Las habilidades psicomotrices adquiridas por los niños y las niñas fueron potenciadas por la disposición de espacios amplios y de ambientes alternativos.
- Las habilidades motrices finas se pueden ir perfeccionando un poco más, utilizando actividades que fortalezca sus músculos finos.
- Los niños desarrollaron habilidades con sus músculos grande donde se evidencio un avance en el sistema motor grueso.
- Tienen un reconocimiento de su esquema corporal y las funciones que realizan las partes del cuerpo como sus ojos, nariz, boca, oídos, brazos, manos, pies, cabeza, rodillas y piernas, logrando explorar de manera adecuada su cuerpo.

- En la educación infantil no se debe subestimar las habilidades de los niños por sus edades ya que si bien, los más pequeños (2 o 3 años) llevan un ritmo distinto a los niños de 4 o 5 años, también es importante estimular su desarrollo psicomotor ya que ellos pueden y tienen la capacidad de realizar diferentes actividades modificadas a sus procesos.

## 5.2 Recomendaciones

Se dan a conocer algunas recomendaciones para las personas que tengan la oportunidad de leer este documento lo tengan presente al realizar más actividades e investigaciones

- Realizar actividades motrices de manera innovadora para que los niños se incentiven a participar en cada una de ellas.
- Hacer uso de los espacios de aprendizaje de manera creativa que ayuden a favorecer el aprendizaje de los niños.
- Proponer actividades de coordinación, trabajar en el aula actividades con ambas manos para una mayor coordinación y también se debe trabajar en enhebrado como actividad para reforzar la precisión y concentración.
- Implementar actividades al aire libre que permita estimular la motricidad fina y gruesa, nociones espaciales y lateralidad.
- Interesarse y profundizar sobre el tema psicomotor ya que es muy importante conocer todo el proceso y ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Aprovechar los espacios ya sea el tiempo dentro o fuera del aula, realizando ejercicios que favorezcan el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas.

### Referencias Bibliográficas

Alemana, F. C. (2018). Volver a Sonreír. Obtenido de <https://volverasonreir.org/>

ALMEIDA, V. A. (Mayo de 2010). “ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. SANGOLQUÍ, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/956/1/T-ESPE-027484.pdf>

ALMEIDA, V. A. (Mayo de 2010). “ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. SANGOLQUÍ, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/956/1/T-ESPE-027484.pdf>

Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Azuero, L. Á., & Guachi, C. M. (2016). Importancia de la Motricidad fina y su influencia en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Bustamante, J. C. (2004). El desarrollo en la noción de espacio en el niño de educación inicial. *Acción pedagógica*, 13(2), 162-170.

Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.

Cano Guirado, L. (2017). Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil.

Cendales, L. (Julio de 2003). APRENDER A INVESTIGAR, INVESTIGANDO. (F. I. Alegría, Ed.) Caracas, Venezuela. Obtenido de [https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/12/Folleto-13-Aprender-a-investigar-investigando\\_2819.pdf](https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/12/Folleto-13-Aprender-a-investigar-investigando_2819.pdf)

Cendales, L. (Julio de 2003). APRENDER A INVESTIGAR, INVESTIGANDO. (F. I. Alegría, Ed.) Caracas, Venezuela. Obtenido de [https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/12/Folleto-13-Aprender-a-investigar-investigando\\_2819.pdf](https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/12/Folleto-13-Aprender-a-investigar-investigando_2819.pdf)

Conde, J. L., & Vicianá, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones. [Ley 1804 de 2016]. DO No. 49.953.

Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. Voces de la Educación, 3(6), 93-110.

Familiar, C. S. (31 de Marzo de 2021). Cajasan. Obtenido de <https://cajasan.com/educacion-formal>

Fernández Montaña, D. C. (2019). Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños.

Fernández, D. (2019). Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños.[Proyecto de Investigación, Universidad Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969>, 20.

Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria.

Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. Hekademos: revista educativa digital, (24), 41-51.

Garófano, V. V., & Guirado, L. C. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. EmásF: revista digital de educación física, (47), 89-105.

González Tolosa, Andrea Eugenia (2014) Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil CETDI, Licenciatura tesis, Universidad de San Carlos de Guatemala.



Gutiérrez, A. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. Revista digital innovación y experiencias educativas, 24, 1-9.

Ibáñez, P., Mudarra, M. J., & Alfonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana.

Medina, V. (2017). Beneficios de la psicomotricidad para los niños. Obtenido de Gui infantil. com: <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios>.

Méndez, R. (2010). La lateralidad influye en los problemas de aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 2(4), 91-97.

Mendoza Cordero, A. E. Estimulación del desarrollo psicomotriz y cognitivo a través de la lúdica en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa San Luis sede Luz y vida de San Jose de Ure.

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Sinergias educativas, 2(2), 10-20.

Mesa de monitoreo seguimiento y evaluación de la Comisión Gestora del PNDE (2016). Educación Inicial, Plan Nacional Decenal de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). El arte en la educación inicial. (R. N. Editores, Ed.) Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). El arte en la educación inicial. (R. N. Editores, Ed.) Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). El juego en la educación inicial. BOGOTÁ, Colombia. Obtenido de <Http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). La exploración del medio en la educación inicial. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2014). La literatura en la educación inicial. BOGOTÁ, COLOMBIA. Obtenido de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-Literatura-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (25 de Mayo de 2021). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>

Núñez, J. A. G., & y Adelantado, P. P. B. (2007). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito Ecuador.

Pineda, A. (2008). La importancia de los cuentos tradicionales y la psicomotricidad en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 13, 1-10.

Pradas, D. (2009). El esquema corporal en niños y niñas. *Innovación y experiencias* (45), 2.

Presidencia de la república de Colombia. 26 de mayo del 2015. Por medio del cual se expide el decreto Único Reglamentario del Sector Educación [DECRETO 1075 DE 2015].

Recuperado de:

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Ramírez, I. R., & Ramírez, A. R. (2017). *MADUREZ PSICOMOTRIZ*.

Ródenas, S., Carbajales, J., & Roperro, A. (2012). Lateralidad - Educación física y su didáctica

ROMO, E. (30 de Septiembre de 2021). MI BEBÉ Y YO. Obtenido de <https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidad-fina>

Sánchez, P. A., & Martínez, J. L. (1992). Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. In *Anales de Pedagogía* (No. 10).

Sanmartin, J. (2019). Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios. LA CIUDAD DE Cuenca, 2018-2019.

Silvestre, H. (2018). Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de. Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA

Toasa Cobo, J. E. (2015). La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo (Bachelor's tesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera Estimulación Temprana).

Torres, M. S. (2016). SIETE olmedo. Obtenido de LA LATERALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO: <http://www.sieteolmedo.com.mx/2019/02/16/la-lateralidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo/>

Zapata, O. A. (1989). El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. Editorial Pax México.

**Anexos**

**Anexo 1**

<p><b>ESTUDIANTES:</b> Luisa Fernanda Rodriguez Deicy Colmenares María Fernanda Vesga Alejandra Durán Avila</p>	<p><b>TEMÁTICAS O CATEGORÍAS DE BÚSQUEDA</b> Psicomotricidad Motricidad fina, motricidad gruesa, juego lúdico o recreación, desarrollo integral.</p>	<p><b>ASESORA DEL PROYECTO</b> Joyce Mildred Pérez Opina</p>
---	--	--

No. de RA E	Autores y país	Título	Problema y objeto	Metodología Tipo de estudio	Método Técnicas implementadas	Análisis (a qué tipo de análisis recurren)	Muestra	Contexto (Donde se desarrolla la investigación, la comunidad)	Palabras claves	Aspectos para retomar en el proyecto propuesto
1	Zoraida Rocío Manrique Chávez, Anthony Rosseau Flores Espinoza, Alejandro Manuel Ecos Espino, Rosario Mercedes Aguilar Melgarejo	El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz	Evaluar la influencia que ejerce el juego considerada estrategia didáctica en el desarrollo motor de los niños y niñas pertenecientes a la I. E. I. N° 575 de la localidad de Atalla de la provincia de Huancavelica.	Esta investigación es de tipo correlacional, el estudio investiga el por qué el juego es importante para que haya un desarrollo motor en los niños, el juego o la lúdica resulta una posibilidad para evaluar de qué manera puede	Se trabajó con un diseño cuasi experimental, con un solo grupo.	En este estudio se aplicó el Test de Desarrollo Motor Grueso (TGDM-2) Con este test se busca determinar un coeficiente para describir la evolución de las habilidades	Se evaluó con una población conformada por 50 niños de la I. E. I. N° 575 de la localidad de Atalla	Niños 3 y 4 años de la I. E. N° 575 de la localidad de Atalla de la Provincia de Huancavelica.	desarrollo motor, juego, estrategia didáctica	Es importante reconocer el juego como una estrategia didáctica ya que constituye una actividad importante dentro del crecimiento y desarrollo del niño, el juego genera en el niño placer, gozo y satisfacción, a

	, Rosa Manrique Chávez, Olga Isabel Carbajal Guerrero			ayudar a desarrollar la motricidad		motoras que se apoyan en la coordinación del cuerpo del niño.				través del juego se pueden implementar oportunidades de aprendizaje y esto lo hace significativo para los niños.
2	Carlos Alberto Romero Cuestas, Leonardo Ferney Cagua Rodríguez	La recreación como medio para estimular el desarrollo motor: una estrategia de disminución de sedentarismo en niños de 2 a 5 años	¿Cuál es el impacto de la recreación en el desarrollo de la motricidad para la disminución del sedentarismo en niños de 2 a 5 años de los HCBT del ICBF Fusagasugá?  Objetivo: Evaluar el impacto de la recreación en el desarrollo de la motricidad para la disminución del sedentarismo en niños de 2 a 5 años de los HCBT del ICBF Fusagasugá	La investigación propuesta se plantea siguiendo un enfoque cualitativo, dividiéndose en 4 fases, en la primera se pretende diagnosticar el nivel de madurez de la motricidad gruesa de los niños a partir de la observación y evaluación cualitativa, se realizarán entrevistas para conocer la concepción que tienen las madres comunitarias de la recreación y la motricidad gruesa, también se realizará la propuesta para ser analizada y valorada su aplicabilidad y por último se realizará la evaluación del impacto de la propuesta de recreación para estimular la motricidad	En el área de investigación se plantean las siguientes estrategias: El conocimiento clave para el desarrollo del campo. En el área de formación se plantean las siguientes: Cátedra virtual de recreación Cualificación y ampliación de la formación técnica y tecnológica Posicionamiento de la recreación y el ocio como campo de estudio La recreación en la educación	Se planteó como estrategia poner en marcha programas de actividad física moderada a intensa de tipo aeróbico con una duración de al menos 1 hora diaria en la primera infancia lo que coincide con la intención de la presente investigación, en el entendido que solo con una estimulación adecuada de la motricidad gruesa será posible alcanzar las metas Romero Cuestas, C. y Cagua Rodríguez, L. Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias Año 2019, N° Extraordinari	Hogares comunitarios de bienestar tradicionales del ICBF de la seccional Fusagasugá que se ubiquen en el perímetro urbano con un nivel socioeconómico de estratos 1 y 2. Los cuales son un total de 36, cada uno con un número máximo 14 niños y niñas de edades entre 2 y 5 años para un total de 504 participantes entre niños y niñas	Niños de 2 a 5 años de los Hogares Comunitarios de Bienestar Tradicionales (HCBT) del ICBF Fusagasugá.	Recreación, desarrollo motor, primera infancia, sedentarismo.	Es de gran importancia destacar que la motricidad abarca tres campos de acción donde se desempeña de manera particular; el terapéutico, el educativo y el reeducativo. La psicomotricidad propone, como objetivo desarrollar o mediante un abordaje corporal, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto, es decir las capacidades naturales del individuo. En ese orden se puede establecer que desde el cuerpo es posible el desarrollo de las aptitudes en su aspecto

				gruesa y disminuir el sedentarismo.		o UPEL - ULA 121 planteadas en el mejoramiento de la salud, mediante la disminución del sedentarismo siendo uno de los aspectos que afectan la obesidad.				motor, intelectual, social y afectivo.
3	Azucena Monserrat e Macías Merizalde, Ignacio García Álvarez, Raisa Emilia Bernal Cerza, Holger Enrique Zapata Jaramillo	La estimulación y el desarrollo motor fino en los niños de 5 años.	Desarrollar un plan de actividades de estimulación dirigido a niños de 5 años que muestran dificultades en su motricidad fina, con la finalidad de evitar futuros problemas en el momento de ingresar el nivel escolar	La revista pedagógica tiene un tipo de investigación aplicada ya que se centra en encontrar mecanismos o estrategias que permitirán alcanzar un objetivo concreto en este caso la implementación de actividades de motricidad fina en niños con dificultad.	Se ha tomado en cuenta varios aspectos del Currículo de Educación Inicial, dado que el mismo tiene como fundamental función la sistematización de lo que el docente tiene que realizar en el aula, por lo tanto, para la estructuración del plan se incluyeron aspectos como son los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, destrezas, objetivo de aprendizaje, con la finalidad de que se desarrolle un adecuado proceso de		Niños del CDI con 5 años de edad	Niños del CDI en edad de 5 años.	Estimulación, motricidad fina, actividades, currículo, enseñanza – aprendizaje.	Cuando se estimula un niño a través de estrategias adecuadas, se producen conexiones cerebrales que favorecen el aprendizaje, se podría decir que cuando se hacen actividades en donde tenga que realizar pequeñas acciones, por ejemplo, en la parte finantar sus dedos de ambas manos alternadamente en una masa de harina de manera repetitiva, se está estimulando los sentidos, la coordinación óculo - manual, se mejoran los



					enseñanza aprendizaje.					movimientos disociativos de manos y dedos
4	Cristina Cuesta Cañadas, Alejandro Prieto Ayuso, Isabel María Gómez Barreto, María Ximena Barrera, Pedro Gil Madrona	La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil	comprobar en qué medida una propuesta didáctica de juegos motores cooperativos mejora los diferentes ámbitos en los que hemos dividido la motricidad, educación física o psicomotricidad en Educación Infantil, como son el desarrollo físico, motor, perceptivo, social-relacional y emocional, en un colegio público de la provincia de Albacete	Se utilizó un diseño cuasi-experimental con medidas post-test en el grupo experimental y en el de control. Debido al uso de grupos ya establecidos en clases, no fue posible realizar una asignación totalmente al azar de los participantes según las dimensiones de la variable independiente (Propuesta de Juegos cooperativos en Educación Física o psicomotricidad infantil). Así, se realizó una asignación al azar de dos de los grupos como grupo experimental (n=19) y el grupo de control (n=18). En este sentido, se utilizó un diseño de grupo de control no equivalente, lo que implica que a priori los grupos pueden ser desiguales	Se han utilizado tres herramientas para llevar a cabo la evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hoja de observación psicomotriz</li> <li>-Perfil psicomotor</li> <li>- Escala de habilidades sociales</li> </ul>	Los instrumentos utilizados para la evaluación de la propuesta han sido una hoja de observación psicomotor en los ámbitos físico-motor, perceptivo-motor y afectivo-relacional; un test de perfil psicomotor; y una escala de habilidades sociales.	Se trabajó con una muestra de 71 niños de 5 años, estableciendo dos grupos experimental es sometidos a un programa de juego cooperativo y dos grupos de control que fueron sometidos a un programa de juego tradicional	Colegio público de la provincia de Albacete	Juego, juego educativo, evaluación de la educación, habilidad, educación física, comportamien to social, dinámica de grupo	Los juegos cooperativos son juegos en los que los participantes dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar uno o varios objetivos comunes, Además se considera como una actividad liberadora ya que libera de la competición, de la eliminación, de la agresión y da libertad para crear. La Educación Física ocupa un papel destacado bajo la denominación de psicomotricidad, puesto que se produce el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y

				debido a la previa configuración de las clases.						funciones corporales.
5	Br. Janny Adrianzén Reátegui	Relación entre lateralidad y el desarrollo motor en niños de cinco años del colegio Peruano Británico	¿Qué relación hay entre la lateralidad en el desarrollo motor fino en niños de cinco años del colegio Peruano Británico Lima, 2017?  Objetivo: Determinar la relación entre la lateralidad y el desarrollo motor en niños cinco años del colegio Peruano Británico Lima, 2017.	El método empleado en este estudio es el hipotético deductivo. La investigación se caracteriza por ser básica nivel correlacional lo cual consiste en desarrollar una teoría, extender el conocimiento mediante el descubrimiento de principios, es decir es la obtención de nuevos conocimientos ya que está orientada a medir el grado de relación entre dos o más variables relacionadas a las variables la lateralidad y desarrollo motor en niños de cinco años del colegio Peruano Británico. El tipo de estudio es experimental estudio cuantitativo	Se empleó la técnica de la observación aplicando un cuestionario de observación con la variable lateralidad y la variable desarrollo motor.  Para realizar el presente trabajo se hará uso del test de lateralidad de Harris	Se utilizó para la recolección de datos y resultados diferentes test de lateralidad como el de Harris, donde logra contrastar la información obtenida en el cual concluye, la vital importancia de la lateralidad y que a su vez ésta influye de manera significativa en el proceso de aprendizaje a su vez concluye que el área psicomotriz y de educación física Análisis descriptivo	La investigación se realizó con una muestra de 33 niños de entre 9 y 12 años	La población objeto de estudio, está constituida por 90 estudiantes de ambos sexos de las aulas de 05 años del nivel inicial del "COLEGIO PERUANO BRITÁNICO"	Desarrollo motor, lateralidad, niños de 5 años.	Para un desarrollo adecuado de lateralidad se debe estimular ambos lados del cuerpo durante la educación en los primeros años de vida también se debe estimular ambas manos, de manera que el niño o la niña tengan suficiente información para elaborar su propio resumen y efectuar la elección de su mano dominante.
6	Óscar Chiva Bartoll Jesús Gil	ACTIVIDAD FÍSICA: EL JUEGO MOTRIZ COMO	La deficiencia intelectual puede presentar múltiples	En función de todo lo comentado anteriormente	Los juegos motrices presentan múltiples	propone y justifica el juego motriz como	el juego una actividad que se caracteriza	federaciones o asociaciones	Juego motriz, síndrome de Down, método pedagógico,	Jugar es importante porque no sólo proporciona

	<p>Gómez Celina Salvador García</p>	<p>RECURSO METODOLÓGICO</p>	<p>variaciones y grados de desarrollo, y el síndrome de Down es sólo una de estas posibilidades. Pese a esta gran variedad de características que abarca, pueden extraerse una serie de aspectos problemáticos generales que presentan todas estas personas que la padecen. Según Toro y Zarco (1998)</p>	<p>parece claro que es necesario adecuar la propuesta de los diferentes juegos motrices que pretendan llevarse a cabo. Por ello, a continuación se proponen una serie de pautas generales que es conveniente tener en cuenta para procurar que la puesta en práctica de los diferentes juegos con niños y niñas con síndrome de Down sea lo más apropiada posible, aunque siempre recordando que la pauta básica es adecuarse a la realidad ante la que cada uno se encuentre.</p>	<p>características beneficiosas que los convierten en un recurso muy a tener en cuenta para cualquier persona que esté vinculada de algún modo al ámbito educativo, recreativo o personal, con niños y niñas. Como ya se ha mencionado, los juegos son algo inherente de la especie humana; y por otro lado, los niños y niñas tienen necesidad de moverse (Dragu et al, 2011).</p>	<p>herramienta metodológica para niños y niñas con síndrome de Down. El juego motriz fomenta un estilo de vida saludable basado en la actividad física y el deporte y, además, favorece el desarrollo integral de todos los participantes. A lo largo del texto se justifica porque los juegos motrices son adecuados especialmente para los niños y niñas con síndrome de Down, ofreciéndose además diversas pautas metodológicas que resulta interesante tener en cuenta a la hora de llevarlos a cabo. Por último, se presentan varios juegos a modo de</p>	<p>por ser lúdica, pero además se puede añadir que tiene un potencial liberador ciertamente relevante. Se trata de una actividad que a menudo se vincula con la diversión y el movimiento y, de hecho, se caracteriza por llevarse a cabo con el mero objetivo de pasarlo bien, ya que no tiene ninguna finalidad más allá de la propia diversión y entretenimiento (Siegel, 2008). De este modo puede afirmarse que el placer y el disfrute son características intrínsecas de los juegos.</p>	<p>de ámbito nacional, autonómico o incluso municipal.</p>	<p>educación inclusiva, Educación física adaptada.</p>	<p>confianza en uno mismo sino que esta acción da placer y satisfacción a quien la lleva a cabo. Jugar permite al niño o niña desarrollar aspectos psíquicos, físicos y sociales mientras experimenta sus emociones y expresa sus sentimientos.</p>
--	-------------------------------------	-----------------------------	---	--	---	--	---	--	--	---

						ejemplo de la propuesta.				
7	Barraza a Gómez, Rosario Celeste Toasa Cobo, Jenny Estefanía  Ecuador 2015	“LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 5 AÑOS QUE ACUDEN A LA CONSULTA PEDIÁTRICA EN EL HOSPITAL GENERAL PUYO”.	Determinar la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años.	El enfoque que guiará la investigación es predominantemente cuantitativo porque se observará la realidad dentro de los fenómenos sociales que engloba el contexto en él nos desenvolvemos enfocados en una perspectiva holística mediante la descripción del mundo conocido.	El enfoque predominante es cuantitativo ya que se trabajó directamente con 60 niños y niñas, implementando o el test de Nelson Ortiz.	El test de Nelson Ortiz se pudo determinar el nivel de desarrollo psicomotriz en el que se encontraron los pacientes del grupo experimental y del grupo control, de esta manera se pudo establecer las actividades que no realizaban, las  mismas que se pudieron dar por falta de estímulos, desinformación, factores biológicos, etc. Por esta razón se pudo establecer actividades acorde a las necesidades de cada paciente del grupo experimental.	Niños de 0 a 5 años.	Estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz en el Hospital General Puyo.	•Estimulación  •Desarrollo motriz  papel del maestro del desarrollo psicomotriz	Es muy importante que nuestra labor docente se investigue. se analice y se observe los diferentes comportamientos de los niños en los entornos educativos y así poder fortalecer y estimular para que los niños y niñas se desarrollen integralmente en los diferentes entornos que lo rodean..
8	Yolanda Alonso Álvarez	Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros	Esta investigación pretendemos aproximarnos al conocimiento de	cuantitativos y cualitativos	la recolección de datos medición numérica, el	a la enseñanza de Educación Infantil en Galicia, indica que el	la importancia de la motricidad en el	Colegio	Motricidad – Educación infantil Profesorado Dificultades	conocer la importancia que le otorga el profesorado de educación

	José María Pazos Couto	educativos	la realidad concreta de la práctica motriz y averiguar qué importancia se le da a la misma en el segundo ciclo de Educación Infantil		análisis estadístico y el análisis de textos	currículo de esta etapa está orientado a conseguir un desarrollo integral y armónico en los diferentes planos (físico, motor, emocional, afectivo, social y cognitivo) y a procurar aquellos aprendizajes que contribuyen y hacen posible ese desarrollo. Además, afirma que desarrollo y aprendizaje son procesos que se dan gracias a la interacción del alumnado con el entorno.	desarrollo integral de los niños y niñas. Con esta investigación pretendemos aproximarnos al conocimiento de la realidad concreta de la práctica motriz y averiguar qué importancia se le da a la misma		Programación	infantil al trabajo de motricidad en el aula
9	Angélica Mariela Mendoza Morán	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL	el objetivo de descubrir la importancia que tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en el salón; en esta investigación se describen claramente los tipos de motricidad que se deben desarrollar en la etapa	Los enfoques y las actividades que se sugieren en esta investigación están fuertemente relacionados con el enriquecimiento de la enseñanza y aprendizaje de los niños en la escuela. Le ayuda a relacionarse con los demás, con el entorno y el desarrollo de	considera para el estudio de este artículo es la etnografía reflexiva y el caso cualitativo.	mediante estos ejercicios o actividades llamamos la atención del personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las tareas a desarrollar con los educandos.	esta tiene lugar con el objetivo de alcanzar comprensión y entendimiento del tema y de sí mismo, se hace imprescindible una explicación, exposición y comunicación clara del docente, quien deberá	la realización del artículo se busca enriquecer, desarrollar y estimular al estudiante dentro de la motricidad y su conexión con los procesos de aula. El trabajo con la población para desarrollar	Educación física, psicomotricidad, motricidad fina y gruesa.	Los aportes de la motricidad en la enseñanza dejan abierto otro camino para seguir viviendo y construyendo la formación de docentes y los sueños de una sociedad mejor.

			infantil.	los sentidos.			integrar su motricidad y la de sus estudiantes en estos procesos académicos; pero, además, obligar a conjugar actividades que le den significado y sentido a lo realizado en este contexto.	la motricidad en infantes, fue muy enriquecedor tanto para los educadores como los educandos dejando grandes aprendizajes que contribuyen a nuestro proceso de formación y al proceso de formación de los estudiantes.		
10	Viciana Garófano & Cano Guirado	IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL	Realizar una revisión bibliográfica sobre la trascendencia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil.	MÉTODO CUALITATIVO	búsqueda exploratoria	se explicará con mayor detenimiento su relación con la idea principal del tema, de manera que se refuerce la justificación y se obtenga una mayor comprensión de esta. Los puntos a tratar son: La motricidad y su relación con el juego y la motricidad como elemento de motivación y su implicación en			Motricidad; educación física; educación infantil; juego infantil; juego motor; pedagogía activa; educación a través del movimiento; papel actual de la motricidad.	la motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos pertenecientes al ciclo, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser

						las emociones positivas (autoestima y autoconcepto).				considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño
12	<p><u>Monsalve Labrador, Lina Alejandra García Guatavit, Lizeth Andrea</u></p> <p>Ibagué Universidad del Tolima, 2015</p>	<p>La educación física, como medio para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el hogar el paraíso infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué</p>	<p>Implementar la educación física, como eje relevante en el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños.</p>	<p>Las investigadoras concluyen que se concienciar a los directivos y docentes sobre el valor de la educación física y la psicomotricidad en el desarrollo de los niños, además de dar a conocer a los padres de familia la importancia de involucrarse en el proceso educativo de sus hijos, así mismo, se implementaron actividades psicomotrices a través de la educación física con los niños y niñas favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices de los niños de 4 años del nivel jardín.</p>	<p>En este proceso se utilizaron técnicas e instrumentos esenciales a la investigación cualitativa, como las visitas de campo, observación directa y participativa, recolección de información, entrevistas informales, análisis de información además de tener en cuenta el proyecto pedagógico educativo comunitario, la legislación colombiana y decretos reglamentarios.</p>	<p>El desarrollo del proyecto fue significativo y respondió a lo planteado por las investigadoras, a la vez, de haber logrado que el hogar estableciera acciones para implementar de manera programada esta área tan importante</p>	.No aplica	<p>Jardín el paraíso infantil del ICBF.</p> <p>Educación física</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Integral</p> <p>Formación</p> <p>Investigación</p>	<p>Es importante resaltar, que la educación física, es un factor muy importante en la psicomotricidad, para el adecuado desarrollo integral del niño, implica que esta sea utilizada para optimizar el proceso de formación de los niños, dentro de un ambiente escolar en el que las actividades sean dinámicas e incluyan el movimiento del cuerpo.</p>	

13	<p><u>Gallardo-López, José Alberto y Gallardo Vázquez Pedro</u></p> <p>España 2018.</p>	<p>Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.</p>	<p>El objetivo de la investigación es evidenciar los beneficios que aporta el juego como herramienta didáctica para el desarrollo social y educativo.</p>	<p>La metodología empleada se fundamenta en el análisis de la productividad científica del fenómeno, a partir de la revisión de los principales contenidos presentes en publicaciones científicas de impacto.</p>	<p>Bajo de investigación se define el concepto de juego, se muestra la importancia del juego en la sociedad y la cultura como herramienta educativa.</p>	<p>la importancia del juego como herramienta educativa y sus beneficios en el desarrollo integral de la persona.</p>	<p>No aplica</p>	<p>El juego como terapia indispensable para la población infantil.</p>	<p>Juego educativo</p> <p>Desarrollo infantil</p> <p>Teorías del juego</p> <p>Herramienta didáctica</p>	<p>El juego es un importante mediador que tienen los niños para aprender y asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias. Por ello, el juego es una herramienta pedagógica primordial en educación.</p> <p>A través del juego, los niños aprenden valores, normas, roles, conductas, actitudes, interiorizan conceptos y desarrollan capacidades, exploran el mundo que les rodea, lo comprenden y se relacionan con él, se relacionan socialmente, conocen rasgos de su cultura, desarrollan su pensamiento e inteligencia, se</p>
----	---	---	---	---	--	--	------------------	--	---	---



										integran en el mundo adulto y se divierten
14	<p>Editorial Magisterio</p> <p>Bogota 2018.</p>	<p>Lúdica y juego como refuerzo del desarrollo psicomotriz en niños de jardín.</p>	<p>Determinar y evaluar el desarrollo psicomotor de los niños.</p>	<p>Se centró en confirmar la necesidad de evaluar el desarrollo de la motricidad en los niños, partiendo de la aplicación de una encuesta dirigida al interior de la institución, en donde es posible afirmar que existen algunas problemáticas relacionadas con el desarrollo psicomotriz de los niños de la institución educativa</p>	<p>El diseño de la encuesta estructurada, compuesta por 17 preguntas organizadas aleatoriamente, se orientaron en categorías que incluyeron: percepción docente sobre la composición corporal de los niños, motricidad gruesa y fina, coordinación general y específica, procesos de seguimiento de la institución y docentes en relación con el desarrollo de la motricidad de los niños, y el juego.</p>	<p>Para el análisis de los datos, se aplicó la batería de Ozeretski, la cual es una escala que consta de 6 ítems cuyos resultados se consignan en una matriz de vaciado que incluye la encuesta a docentes y a los padres de familia. Dicha información sirvió como insumo para el diseño de los talleres pedagógicos, a partir de una matriz construida de modo que fuera posible abstraer recomendaciones y pautas sobre la relación de los talleres con el juego, la lúdica y el desarrollo psicomotriz.</p>	<p>Preescolar niños de 0 a 5 años.</p>	<p>Liceo y Preescolar Nuestra Señora de la Luz, ubicado en la ciudad de Bogotá</p>	<p>Desarrollo psicomotor</p> <p>Talleres pedagógicos</p> <p>Juego</p> <p>Prevención</p> <p>Lúdica.</p>	<p>La lúdica sirve como estrategia para atraer la atención de los niños y darles continuidad a las actividades. El juego, se debe implementar a diario en las diversas actividades que los niños realizan en el aula ya que potencian destrezas y habilidades como el liderazgo y la participación creativa.</p>
15	<p><u>Rómulo Díaz Díaz, Alba</u></p>	<p>Percepción de los profesores sobre</p>	<p>Se busca aproximarse a los conocimientos de</p>	<p>La psicomotricidad utilizando como</p>	<p>La población de este estudio estaría</p>	<p>Analizar el perfil de los educadores</p>	<p>No aplica</p>	<p>Centros educativos de la</p>	<p>Psicomotricid</p>	<p>Es indispensable que los</p>

	<b>Quintana Sosa</b>	la importancia de la psicomotricidad en educación infantil	la realidad concreta de la práctica psicomotriz en Educación Infantil en diferentes centros educativos.	herramienta didáctica una metodología abierta, dinámica y flexible y unos recursos materiales (medio, espacio y tiempo) y humanos adecuados, alentará al niño para que conozca y viva de forma activa, espontánea y placentera todas las posibilidades de su propio cuerpo en el movimiento.	compuesta por los maestros encargados de llevar a cabo la psicomotricidad, (o que en algún momento la han impartido) en los colegios de Educación Infantil de la isla de Gran Canaria. La muestra se ha obtenido a través del envío directo del cuestionario online a los centros educativos mediante correo electrónico.	que actualmente llevan a cabo la psicomotricidad en los centros, determinando la importancia que le conceden los profesores de educación infantil al trabajo de la psicomotricidad como parte fundamental en el desarrollo global del niño.  Comprobar si los educadores encuestados se sienten capacitados para llevar a cabo un programa de educación psicomotriz en condiciones.	provincia de Las Palmas de Gran Canaria.	ad Educación Infantil Formación Educador	docentes busquen alternativas para poder fortalecer el desarrollo integral de los niños, si no se cuenta con los suficientes útiles o espacios buscar estrategias del mismo entorno que se puedan dar de gran utilidad para poder realizar nuestras actividades pedagógicas.
--	----------------------	--	---	--	---	---	--	---	--

(Tabla 3) TABLA DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA. Colmenares,D.,Durán,A.,Rodriguez,L.&Vesga.(2022).

**Anexo 2 Cartas de consentimiento informado**

Bucaramanga – Santander

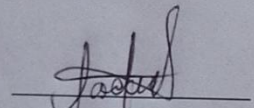
Señores  
**PADRES DE FAMILIA**



Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **"IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 3 A 6 AÑOS DE LA FUNDACIÓN COLOMBO ALEMANA "CARITAS FELICES" Y DEL PREESCOLAR "CAJASAN SOTOMAYOR"**, a cargo del Grupo de Practica II.

Yo Ariana Velazquez cc  
responsable del niño Fostana Antonella Molina Manifiesto que estoy  
de acuerdo con la participación de mi hijo en el proyecto de investigación.

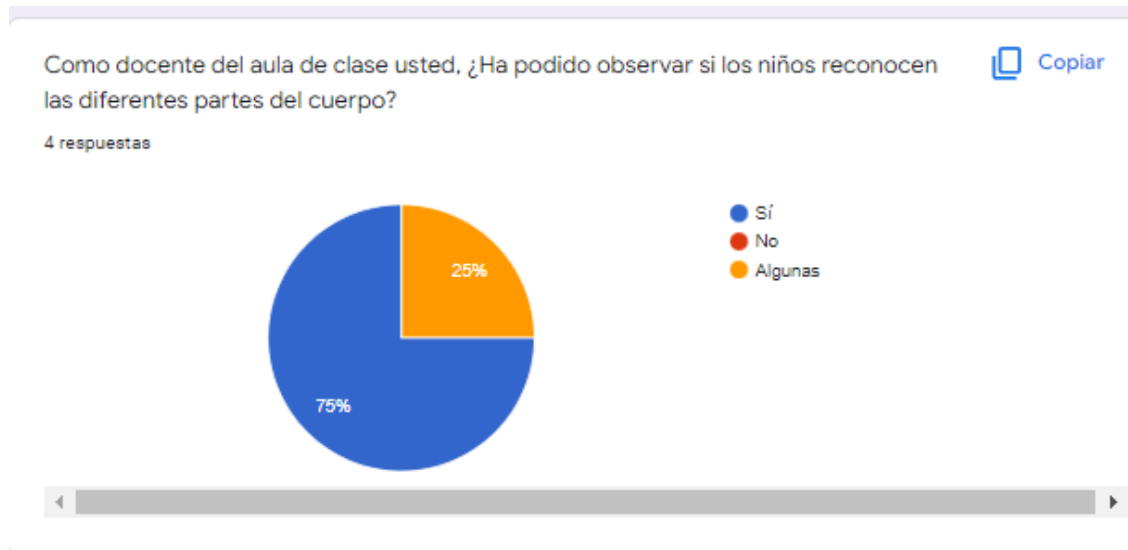


FIRMA PADRE DE FAMILIA

Anexo 3 Consentimientos niños



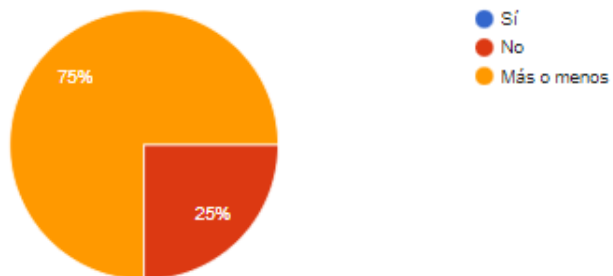
### Anexo 4 Entrevista a docentes de la fundación Colombo Alemana "Caritas felices" y preescolar Cajasan Sotomayor



¿Los niños realizan con facilidad actividades como rasgar, cortar, pintar, colorear y enhebrar?

 Copiar

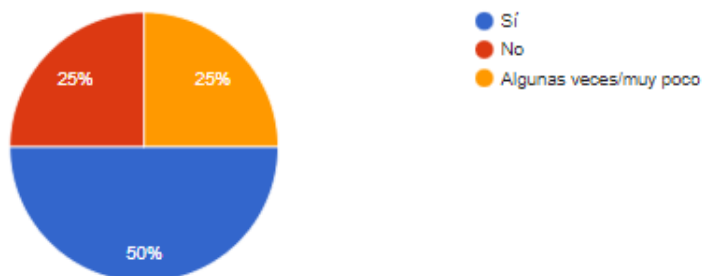
4 respuestas

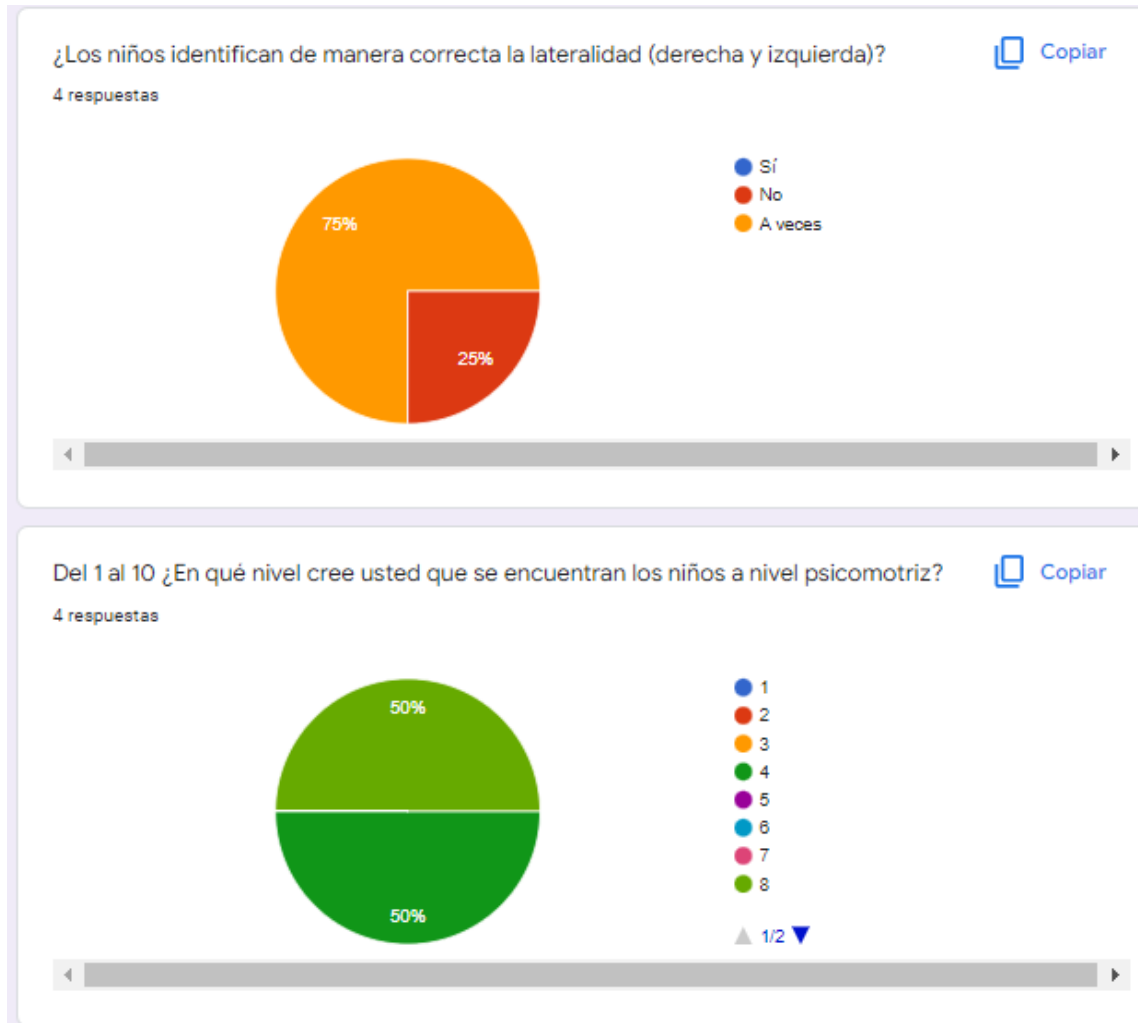


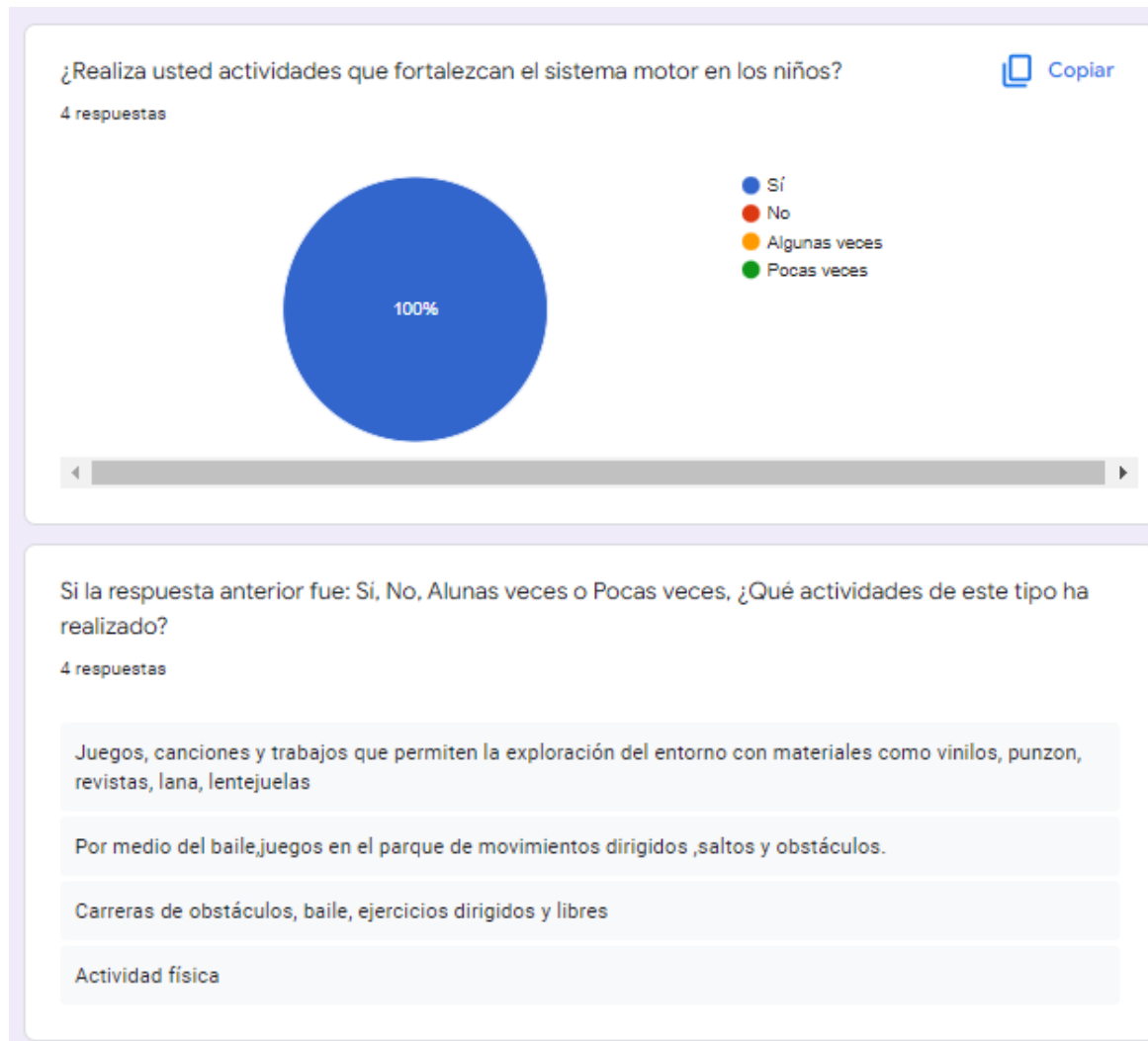
¿Los niños reconocen con facilidad los conceptos espaciales como arriba, abajo, adentro y afuera?

 Copiar

4 respuestas









**Anexo 5 Planeaciones (II Semestre año 2021- I semestre 2022**
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Motricidad
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Caritas felices”
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, María Fernanda Vesga
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	
<b>Pregunta generadora</b>	
<b>Objetivos General y específicos</b>	Proponer actividades para estimular el desarrollo de la motricidad en los niño/as
- incentivar en el desarrollo de sus movimientos en las diferentes etapas de su desarrollo  -incrementar las habilidades del niño para moverse armoniosamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa activamente de la actividad.</li> <li>● Escoge o usa de forma independiente, diferente partes del cuerpo para realizar ciertas actividades y controla cada parte</li> </ul>
<b>Justificación</b>	

La Motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (González, 1998)

Coincidimos concepto que expone Catalina González ya que tiene en cuenta el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años en estrecha correspondencia con la muestra objeto de estudio.

En los diferentes conceptos de motricidad referidos se considera la importancia de la modificación de los movimientos, por lo que los movimientos del ser humano determinan el comportamiento motor del niño de cero a seis años y en estrecha relación.


El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas cognoscitivas y socio afectivas alcanzados por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Pero al hablar de motricidad se hace necesario abordar además la motricidad fina.

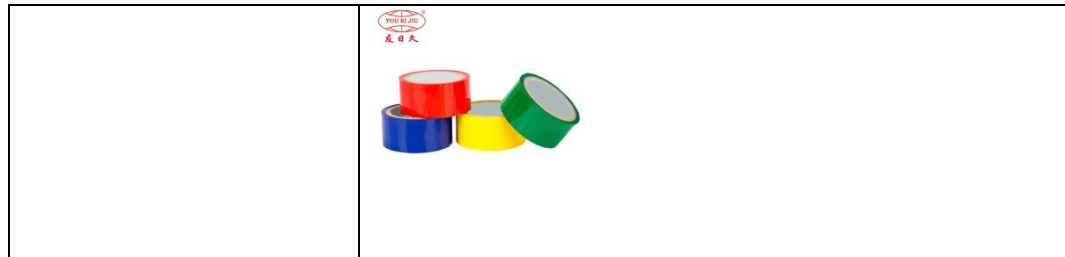
La exposición que se realiza se centra en la motricidad fina de la pinza digital. Desde esta motricidad fina, se tratará lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el movimiento de las manos.

#### **Secuencia Pedagógica y Didáctica**

La experiencia de aprendizaje debe tener en cuenta el diseño de una estrategia didáctica que integra actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio), que se lleva a cabo de manera concatenada mediante los momentos que se estipule en cada estrategia implementada con su secuencia didáctica inicio, desarrollo y cierre, en los

<p>cuales se realizan acciones que tienen en cuenta de manera transversal la interacción durante todos los momentos mediante las preguntas y el diálogo entre la profesora y los niños.</p>	
<b>Inicio</b>	<p>damos la bienvenida a la clase , vamos a explicar lo que vamos hacer en el día de hoy para darle paso a la actividad vamos a bailar “ El baile del cuerpo” donde nos vamos a divertir ya que es una canción con muchos movimientos va hacer un pequeño calentamiento para los niños .</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>encontraremos un circuito , así que vamos armar 2 grupos ya que va hacer estilo competencia , los niños van a encontrar un obstáculo donde tienen que seguir las huellas que se encuentran en el piso al llegar al final de las huellas encontrarán aros así que tendrán que arrastrarse por el piso ,y por último obstáculo van a encontrar una cinta en el piso tendrá que seguirla y tener equilibrio también llevarán la pelota con un tubo de papel higiénico hasta la cajita final</p>
<b>Cierre</b>	<p>para finalizar se hará una mesa redonda y les preguntaremos si les gusto la actividad, si les gusto trabajar en equipo y con las opiniones de cada niños terminamos</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aros</li> <li>- tubos de papel higiénico</li> <li>- pelotas</li> <li>-Cinta</li> <li>-huellas de pies</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<p>GUIRRE ZABALETA, Javier. La aventura del movimiento. Desarrollo</p>

	<p>psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. 2005</p> <p>CRATTY, Briant. Desarrollo perceptual y motor en los niños, Barcelona, Paidós, 1982.</p> <p>LE BOULCH, Jean. El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años, Madrid, Doñate, 1983</p>
<p><b>Anexos</b></p>	



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

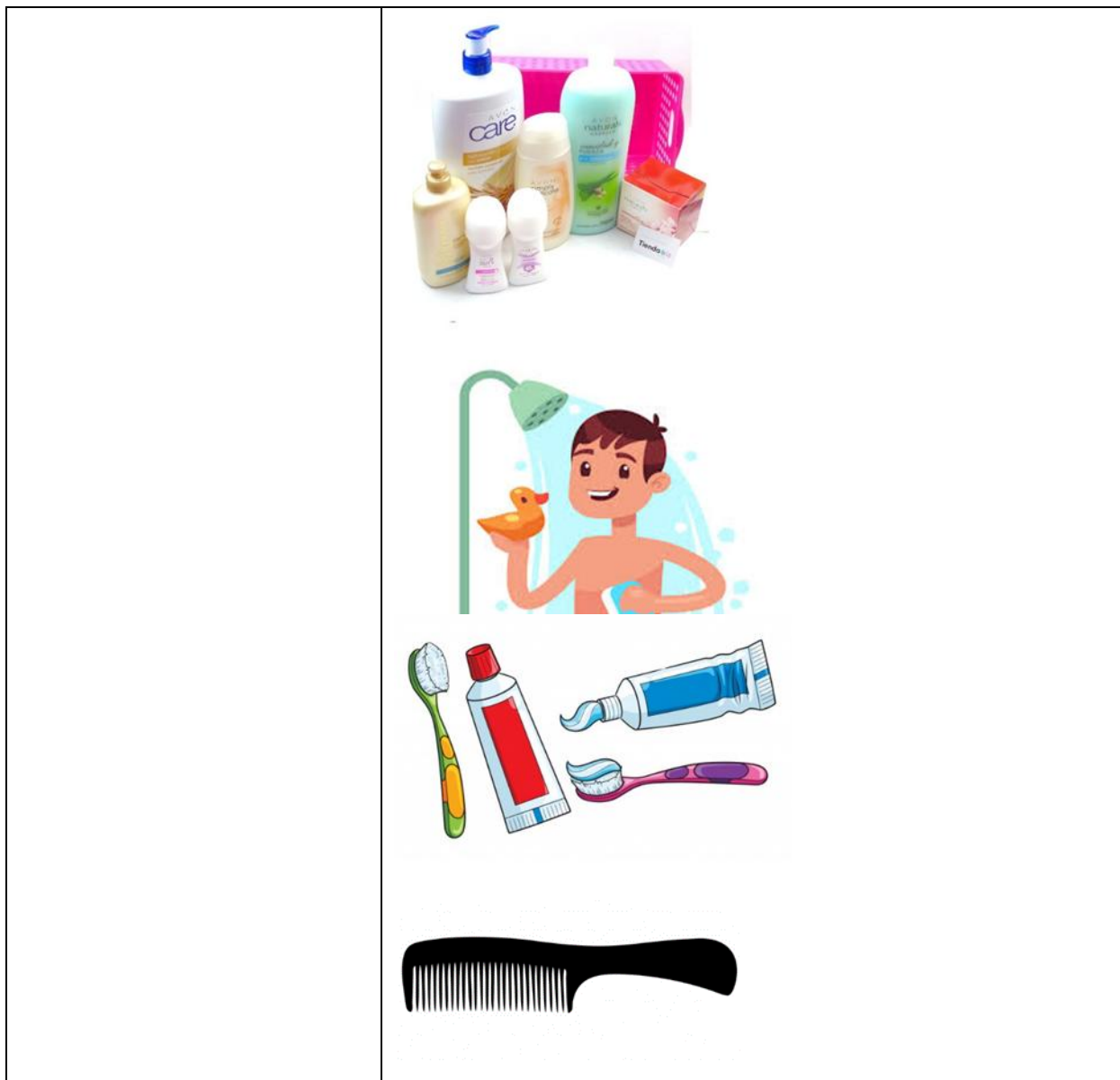
<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	El cuidado del cuerpo - 28 - 09-2021
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación colombo alemana “Caritas felices”
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez María Fernanda Vesga
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras
<b>Pregunta generadora</b>	¿Cómo fortalecer la psicomotricidad en la fundación colombo alemana “caritas felices” a través de las actividades rectoras cuando el CDI no cuenta con suficiente espacio?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños

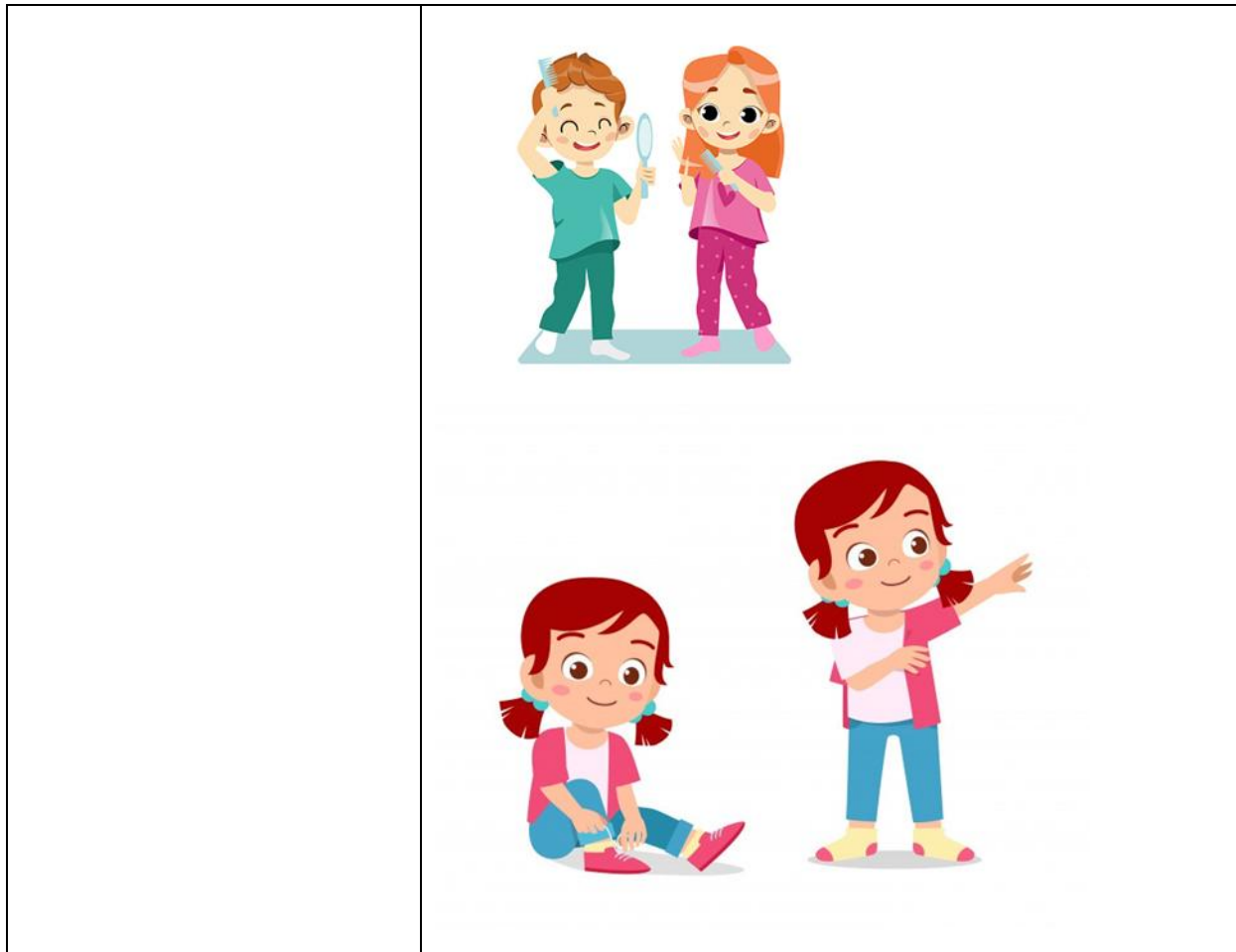
<p>Enseñar a los niños del CDI la importancia de tener buenos hábitos de higiene mediante actividades pedagógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a los niños al cepillado de dientes tres veces por día.</li> <li>• Desarrollar en los niños el hábito de baño diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere hábitos de higiene que le permita tener una buena salud.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona utensilios de higiene con la acción</li> </ul> </li> <li>• Participa activamente en el desarrollo de la actividad</li> <li>• Expresa de manera oral las veces que realiza un aseo personal en el día.</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>Los hábitos de higiene son muy importantes para llevar un estilo de vida saludable.</p> <p>Gutiérrez (2015) La higiene personal forma parte fundamental en la formación y educación de cada niño, es por eso que a nivel mundial existen varios factores relativos como el agua, el saneamiento sanitario y ambiental. La falta de higiene afecta en muchas formas, y una de ellas es el derecho a la educación que tienen los infantes, ya que, si no gozan de buena salud, los menores no pueden desarrollar su potencial educativo.</p> <p>Enseñar y adquirir hábitos de higiene se empieza a promover desde casa y hay que reforzarlo en la escuela, los hábitos de higiene se aprenden desde niños y es sumamente importante el rol que asumen los padres y los docentes para enseñar el aseo personal</p> <p>Paris (2010) señala que la higiene personal es el concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo, y como es lógico los hábitos higiénicos no son algo aislado, sino que guardan relación con las demás actividades fundamentales que a diario ocupan al niño: comer, dormir, jugar, ir al baño, mantener el cuerpo limpio.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>El aseo personal en niños es fundamental para su autoconfianza y salud, a partir de la estrategia pedagógica centros de interés se potencializa las necesidades de los niños, por ello es importante diseñar una serie de actividades donde se involucre la higiene personal del ser humano, no dejando a un lado las pautas esenciales para desarrollar la estrategia como lo es la observación, la asociación y expresión e involucrando el</p>	

<p>juego para tornar un aprendizaje significativo y divertido.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Saludo de bienvenida, Para este primer momento se empieza a indagar conocimientos previos sobre el tema a trabajar.</p> <p>¿Qué partes del cuerpo conoces?</p> <p>Al escuchar las respuestas de los niños se pondrá la canción “Las partes del cuerpo” que nos permitirá bailar y mover dicha parte del cuerpo nombrada.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para dar continuidad al desarrollo de la actividad se pondrán una serie de imágenes de utensilios de aseo personal en una columna y en la otra la acción que se hace, los niños tendrán que relacionar que utensilio necesitamos para realizar dicha acción.</p> <p>Mientras el niño realiza correctamente el ejercicio de relacionar se le va explicando porque es importante estar aseados y se pregunta ¿cuántas veces al día realizan ese aseo personal?</p> <p>también los niños van a encontrar una imagen donde hay un niño y niña y tendremos que vestir , así los niños aprenden a vestirse y conocer las prendas de vestir</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para finalizar vamos a hacer un juego de mímica donde tanto el niño como la docente realizarán una acción que hacemos al realizar dicha higiene, cuando adivinemos que tipo de acción de aseo personal está haciendo se explica brevemente las veces mínimas al día que debemos hacerlo.</p>

	.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&amp;index=3&amp;list=PLAqon4OoOQDawJvoi4j8HhNLesrCY9ZPS">https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&amp;index=3&amp;list=PLAqon4OoOQDawJvoi4j8HhNLesrCY9ZPS</a></p>
<b>Referencias</b>	<p>Gutierrez V., Guerrero K., Guamán M. Conocimientos, actitudes y prácticas sobre los hábitos de higiene que tienen los niños/as de la unidad educativa francisco Eugenio tamariz” de Nulti, cuenca 2015. Ecuador. 2015. Consultado el 20 de julio del 2016.</p> <p><a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23213/1/TESIS.pdf">http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23213/1/TESIS.pdf</a></p> <p>Buses, S. (2016).</p> <p>La higiene personal como estilo de vida saludable ayudando en los procesos de socializacion en el aula de clase de los niños y niñas de la upa popular. Uniminuto seccional Bello.</p> <p>obtenido de:</p> <p><a href="https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4825/1/TLPI_BuilesAngelSandraMilena_2016.pdf">https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/4825/1/TLPI_BuilesAngelSandraMilena_2016.pdf</a></p>
<b>Anexos</b>	-









PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II

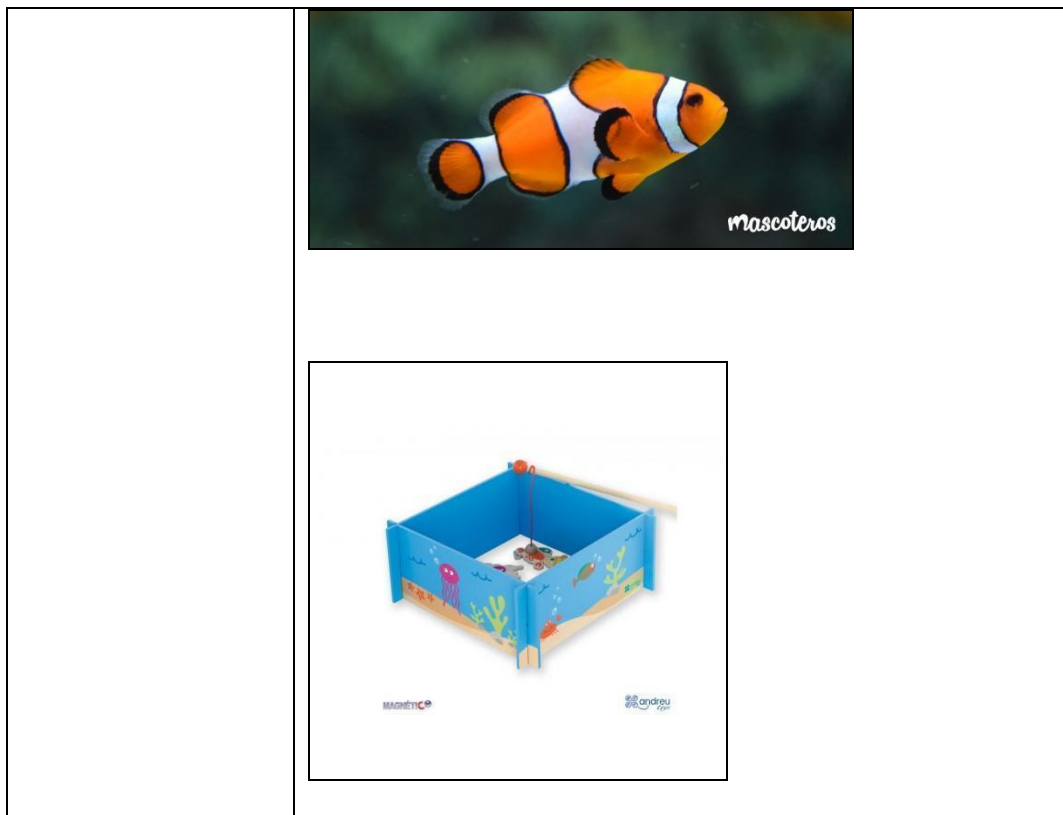
<p>Eje temático Consensuado por la estudiante y la</p>	<p>Bajo el mar</p>
--	--------------------

<b>docente titular</b>	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Caritas felices”
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, María Fernanda Vesga
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras
<b>Pregunta generadora</b>	
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Crear una actividad donde se desarrolle el sistema motor del niño a través del juego y la temática del mar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los diferentes animales acuáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente de la actividad.</li> <li>• Decora el pescado según las indicaciones.</li> <li>• Reconoce qué tipo de animales se encuentran en el mar.</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
<p>La motricidad fina son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (Zaporózhets V.A 1988).</p> <p>La motricidad fina es fundamental en la vida de un ser humano porque desde</p>	

<p>edades muy tempranas estamos en contante uso ya sea para alcanzar un objeto, agarrar, manipular, etc.</p> <p>Catalina González Rodríguez (1992) refiere que la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras las cuales favorecen la primera infancia y posibilitan nuevos aprendizajes y habilidades de los niños para un desarrollo integral.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Se motiva al niño a explorar el entorno acuático, se contextualiza al niño mediante preguntas generadoras como:</p> <p>¿Cómo es el mar?</p> <p>¿Qué animales encontramos en el mar?</p> <p>¿Conocen el mar?</p> <p>¿Que colores hay en el mar?</p> <p>Se inicia con la canción" baby shark" cantando y bailando, después se contará el cuento "el gran lío del pulpo" y se harán preguntas sobre él</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para este segundo momento los niños deberán colorear un pescado de papel facilitado</p>

	<p>por las profesoras en formación y posteriormente deberán enhebrar lana por los huecos que habrá en el pescado.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, la actividad de cierre consiste en la pesca, se pondrá una tina con agua que será la simulación del mar, allí se practicará la motricidad fina a través del juego.</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lana</li> <li>-Cartulinas</li> <li>-Papel seda</li> <li>-Ilustraciones</li> <li>-Imán</li> <li>-Palos de pincho</li> <li>-Pecera</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<p>Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, &amp; Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. <i>Mendive. Revista de Educación</i>, 17(2), 222-239. Recuperado en 31 de agosto de 2021, de <a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1815-76962019000200222&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1815-76962019000200222&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>.</p> <p>Hernández, G. M. (2018, 24 agosto). <i>El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas</i>. <a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html</a>. <a href="https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html">https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html</a></p>

<p><b>Anexos</b></p>	 







**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	La granja	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación colombo alemana volver a sonreír	
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez María Fernanda Vesga	
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras	
<b>Pregunta generadora</b>		
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las características y beneficios que los animales aportan a la vida de las personas.</li> <li>☑ Lograr que los niños y las niñas reconozcan los animales de la granja a través de diversas actividades.</li> <li>☑ -Aprender los diferentes sonidos que realizan los animales de la granja para comunicarse.</li> <li>☑ --Reconocer y descubrir las características básicas de los animales de la granja.</li> </ul>	-Conocer características morfológicas de los animales de granja, sus crías y alimentación.  -Desarrollar en el niño el conocimiento, el respeto y el cuidado por los seres de la naturaleza.	
<b>Justificación</b>		

<p>el conocimiento, cuidado y protección del reino animal conlleva multitud de beneficios para el desarrollo del alumnado. Estos beneficios han sido señalados, entre otros autores, por Brenes (2008) y Clugston, Calder, y Corcoran (2002)</p> <p>y están relacionados con el desarrollo personal, cognitivo, afectivo, conductual y ético del alumnado. De forma más específica, nos permitimos subrayar los siguientes: desarrollo de la personalidad al experimentar situaciones de aceptación mostrando amor incondicional sin juicios, aumento del bienestar físico y psicológico, disminuye la sensación de soledad, estrés, ansiedad y depresión, reduce la agresividad, favorece la confianza, la responsabilidad y la sensación de seguridad por poseer la competencia para el cuidado de otro ser vivo, mejoran la autoestima generando sentimientos de empatía, y optimiza y desarrolla habilidades de socialización. “La elección por el cuidado como eje, no es sólo un voto en favor de la sostenibilidad de la vida, es también un posicionamiento en cuanto al autoconcepto del ser humano y su lugar en el mundo” (Comins, 2016, p.145).</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>La estrategia pedagógica de juego hace parte de esta actividad , para que un aprendizaje básico se vuelva monótono se realizar actividades dejando una experiencia significativa a cada niño , en este caso con animales</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Saludo de bienvenida, haremos preguntas ¿qué animales hay en la granja?, ¿Visitaron alguna vez una granja? ¿Vieron alguna vez algún animal de la granja? Después de las preguntas bailaremos la canción la patita lulu</p>

<b>Desarrollo</b>	<p>Encontraremos algunos estantes con diferentes tipos de animales que encontramos en la granja, en cada uno encontraremos actividades relacionado con los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el primer estand vamos a vivir la experiencia de ordeñar una vaca</li> <li>- En el segundo una oveja grande la cual la tenemos que rellenar con algodón</li> <li>- En el tercero encontramos una canasta con huevos de un pato así que tenemos que cogerlo con cuidado y en sentar en lo baldes</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p>Para terminar nuestra actividad vamos nos sentaremos en círculo y vamos a imitar animales</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ">https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ</a></li> <li>- Guantes</li> <li>- Pimpones</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<p>Romero, D. (2012). Los animales que viven con nosotros. Una experiencia en Educación Infantil. Investigación en la escuela, 40, 77-86. Recuperado de: <a href="http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/40/R40_6.pdf">http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/40/R40_6.pdf</a></p> <p>Hinojosa, E. y Arenas, M. (2012). Impacto de experiencias educativas basadas en la Carta de la Tierra. Aula Abierta, 40(1), 145-158. Recuperado de: <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo</a></p>


Anexos

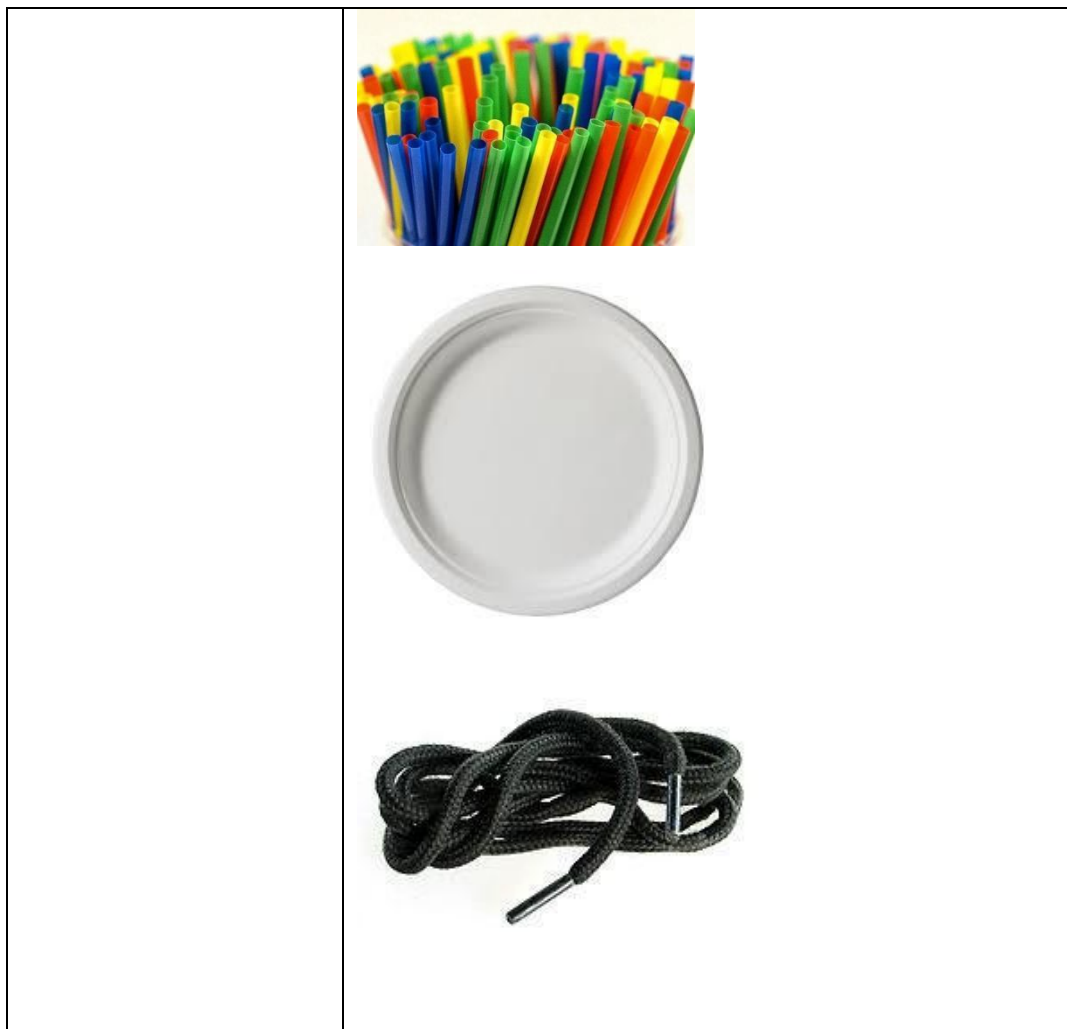


**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

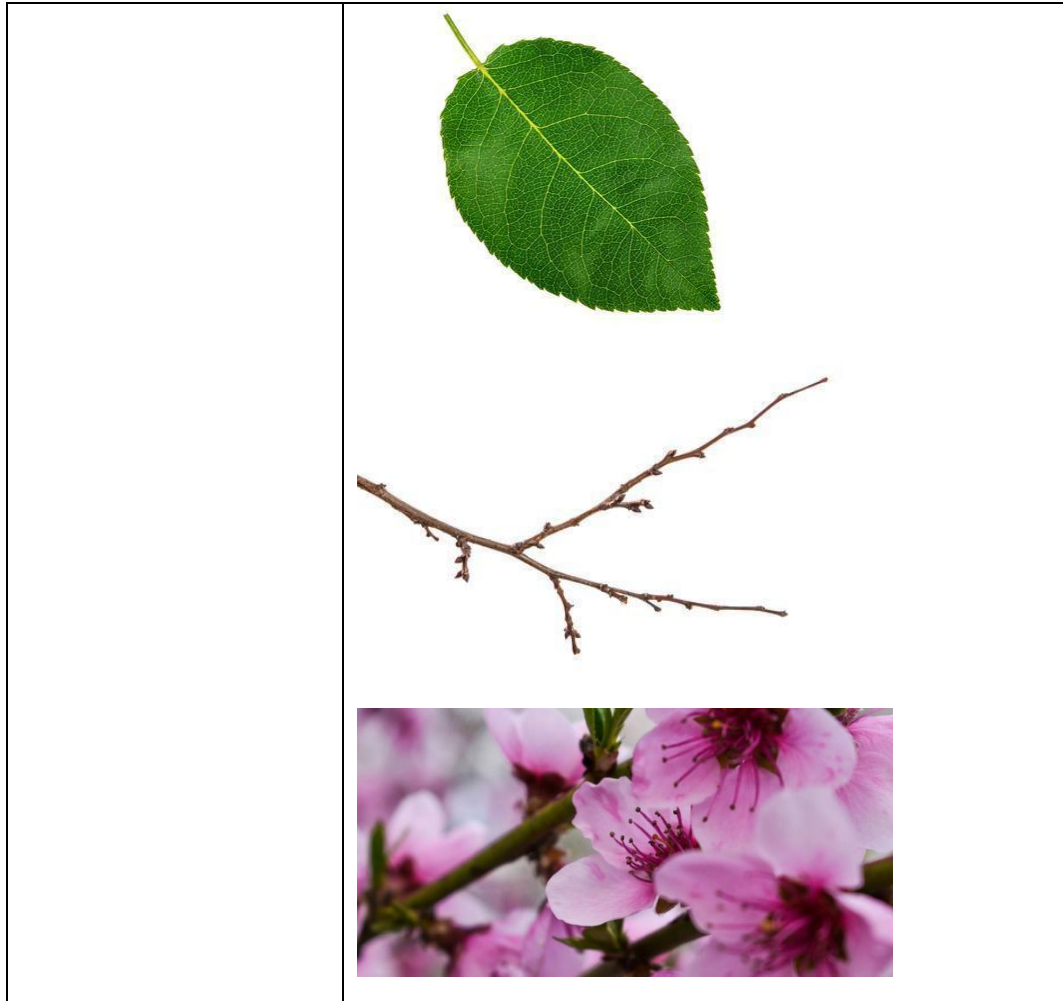
<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	La naturaleza
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Volver a sonreír”
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, Prejardín, Jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras.
<b>Pregunta generadora</b>	
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Reconocer que elementos hacen parte de la naturaleza y realizar un árbol con materiales reales reconociendo sus partes.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las partes que tiene un árbol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes del árbol</li> <li>Realiza un árbol con materiales reales</li> <li>Crea un gusano con los materiales facilitados por las maestras en formación</li> <li>Responde a las preguntas sobre la naturaleza</li> </ul>
<b>Justificación</b>	

<p>El contacto directo con la naturaleza en la infancia es realmente importante para el desarrollo de la personalidad de los más pequeños y todas las actividades que se realizan en un entorno natural resultan muy estimulantes para ellos. Las experiencias con la naturaleza en la primera infancia aportan además numerosos beneficios; desde respeto por el entorno, hasta el incremento de la actividad física o una mejor salud mental y emocional. Sampedro (s.f)</p> <p>Los seres humanos desde edades tempranas estamos inmersos a la naturaleza, por eso es tan importante aprender a amar y respetar el mundo que nos rodea entendiendo lo fundamental que es para todos los seres vivos.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Las actividades rectoras en la primera infancia son elementos fundamentales a través de los cuales los niños y niñas interactúan y se relacionan con otros, con sus familiares y con el medio, relaciones que son vitales para su desarrollo.</p> <p>Para esta actividad se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras ya que a través del arte el juego y la exploración del medio lograremos que los niños conozcan un poco más sobre la naturaleza y su importancia.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para dar inicio a esta actividad bailaremos y cantaremos “la canción del árbol” de Barney.</p> <p>Después se les hará preguntas a los niños sobre la naturaleza para tener en cuenta sus conocimientos previos frente al tema a abordar.</p> <p>¿Qué es la naturaleza?</p> <p>¿Los animales hacen parte de la naturaleza?</p> <p>¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Después de escuchar las respuestas de los niños y aclarar los conceptos, harán tres filas donde los niños desarrollarán la motricidad fina a través de un juego donde deberán pasar un cordón por unos agujeros formando así un gusano.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para finalizar esta actividad vamos a realizar un hermoso árbol con materiales</p>

	<p>reales como ramas, hojas y flores una vez terminado los niños deberán poner las partes del árbol correctamente donde corresponde “raíz, tronco, ramas, hojas, raíces y flores”</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel bond</li> <li>-Plato desechable</li> <li>-pittillos</li> <li>-cordón</li> <li>-hojas</li> <li>-Ramas</li> <li>-Flores</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<p>Sampedro, M. (s.f) Importancia de la naturaleza en educación infantil.</p> <p><a href="https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf</a></p>
<b>Anexos</b>	




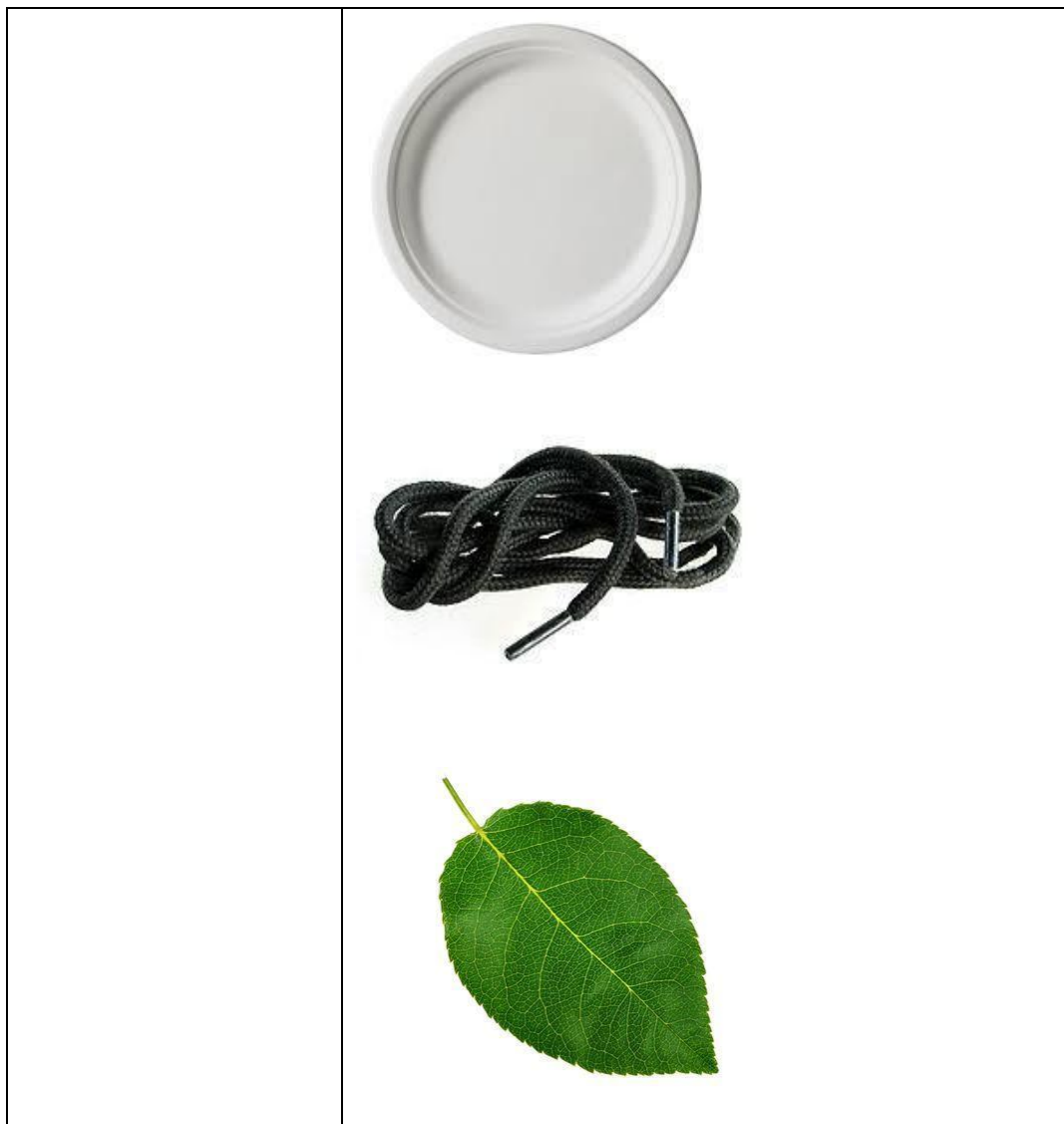


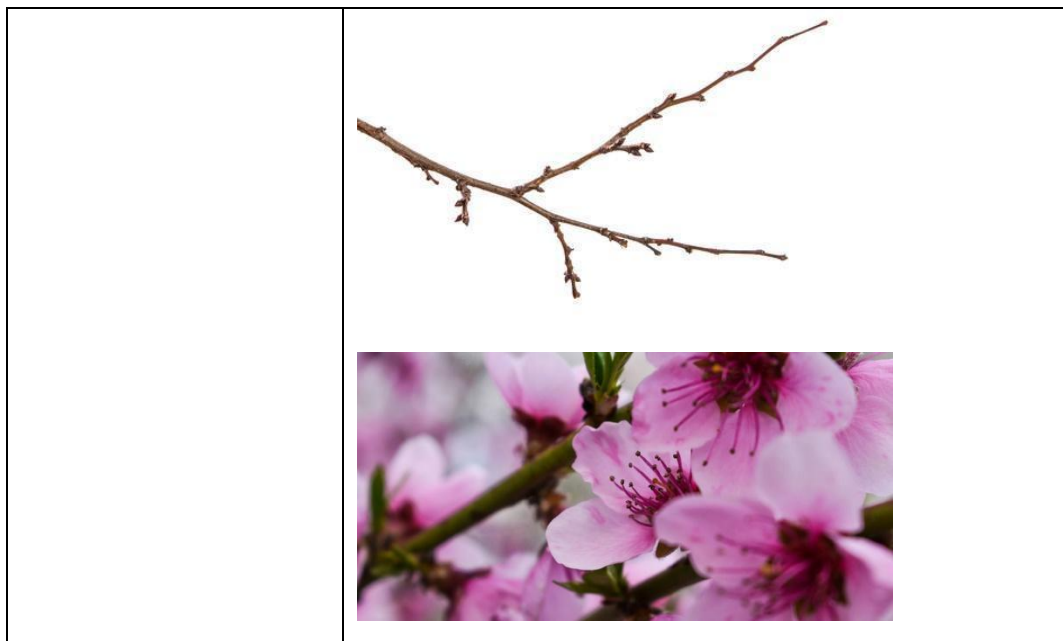


<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	La naturaleza	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Volver a sonreír”	
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez	
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, Prejardín, Jardín	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras.	
<b>Pregunta generadora</b>		
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños	
Reconocer que elementos hacen parte de la naturaleza y realizar un árbol con materiales reales reconociendo sus partes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las partes que tiene un árbol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes del árbol</li> <li>Realiza un árbol con materiales reales</li> <li>Crea un gusano con los materiales facilitados por las maestras en formación</li> <li>Responde a las preguntas sobre la naturaleza</li> </ul>	
<b>Justificación</b>		
El contacto directo con la naturaleza en la infancia es realmente importante para el desarrollo de la personalidad de los más pequeños y todas las actividades que se realizan en un entorno natural resultan muy estimulantes para ellos. Las experiencias con la naturaleza en la primera infancia aportan además numerosos beneficios; desde respeto por el entorno, hasta el incremento de la actividad física o una mejor salud mental y emocional. Sampedro (s.f)		

<p>Los seres humanos desde edades tempranas estamos inmersos a la naturaleza, por eso es tan importante aprender a amar y respetar el mundo que nos rodea entendiendo lo fundamental que es para todos los seres vivos.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Las actividades rectoras en la primera infancia son elementos fundamentales a través de los cuales los niños y niñas interactúan y se relacionan con otros, con sus familiares y con el medio, relaciones que son vitales para su desarrollo.</p> <p>Para esta actividad se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras ya que a través del arte el juego y la exploración del medio lograremos que los niños conozcan un poco más sobre la naturaleza y su importancia.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para dar inicio a esta actividad bailaremos y cantaremos “la canción del árbol” de Barney.</p> <p>Después se les hará preguntas a los niños sobre la naturaleza para tener en cuenta sus conocimientos previos frente al tema a abordar.</p> <p>¿Qué es la naturaleza?</p> <p>¿Los animales hacen parte de la naturaleza?</p> <p>¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Después de escuchar las respuestas de los niños y aclarar los conceptos, harán tres filas donde los niños desarrollarán la motricidad fina a través de un juego donde deberán pasar un cordón por unos agujeros formando así un gusano.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para finalizar esta actividad vamos a realizar un hermoso árbol con materiales reales como ramas, hojas y flores una vez terminado los niños deberán poner las partes del árbol correctamente donde corresponde “raíz, tronco, ramas, hojas, raíces y flores”</p>

<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Papel bond</li><li>-Plato desechable</li><li>-pitillos</li><li>-cordón</li><li>-hojas</li><li>-Ramas</li><li>-Flores</li></ul>
<b>Referencias</b>	Sampedro, M. (s.f) Importancia de la naturaleza en educación infantil. <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf</a>
<b>Anexos</b>	





**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

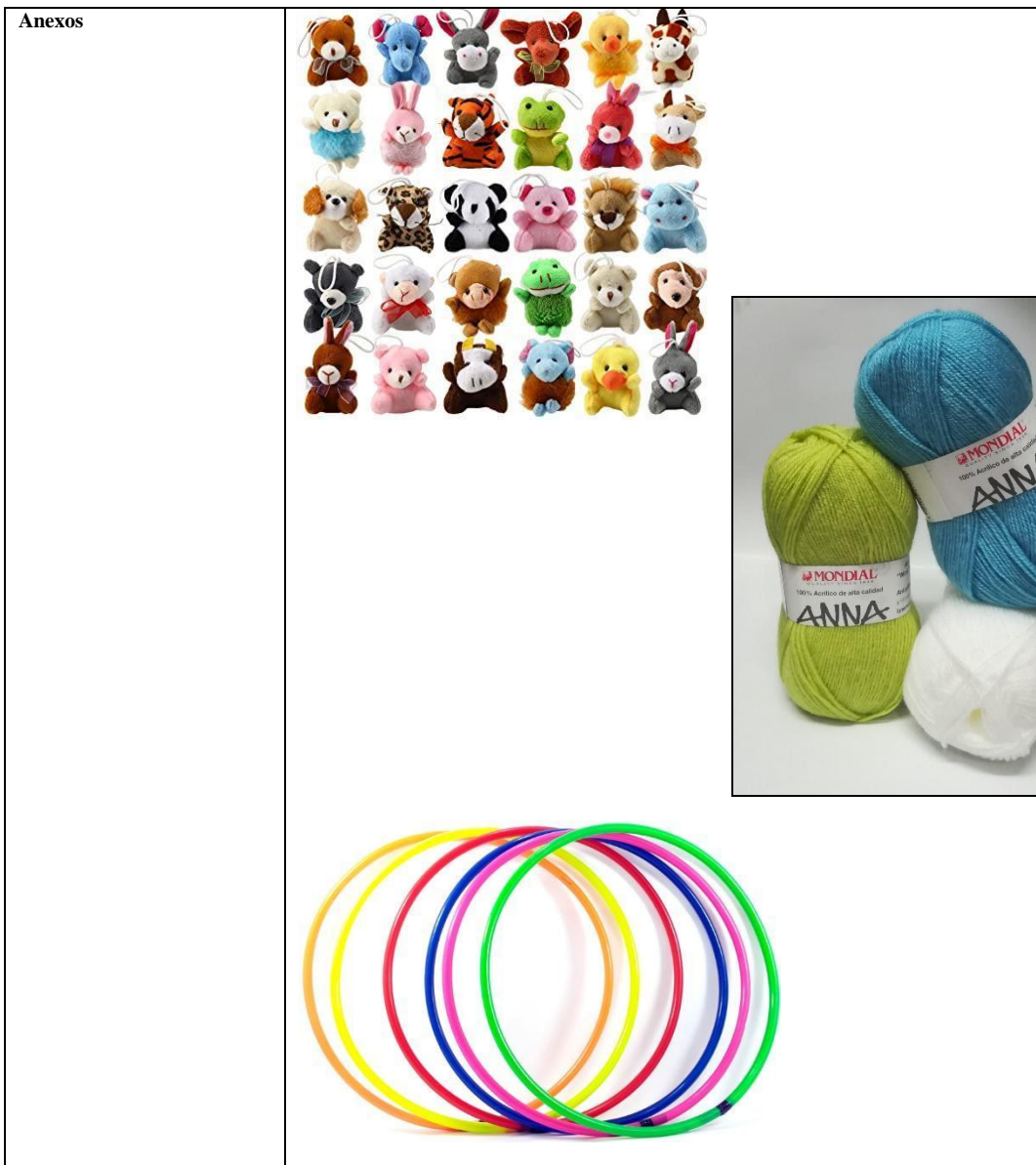
<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	El hábitat de los animales
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Caritas felices”
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, María Fernanda Vesga
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/</b>	

<b>didáctica</b>	
<b>Pregunta generadora</b>	
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Generar un espacio lúdico donde los niños y niñas fortalezcan su sistema corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el hábitat (aéreo, terrestre y acuático) de los animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa.</li> <li>• Logra esquivar los obstáculos.</li> <li>• Identifica el hábitat correspondiente de cada animal.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
<p>Nuestra actividad pedagógica fortalecerá la motricidad gruesa de los niños y niñas, ya que implicará movimientos, involucrando las extremidades inferiores y superiores, generando en los niños habilidades propias de la motricidad gruesa como saltar, correr y caminar, por medio del juego.</p> <p>La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.</p> <p>Este tipo de motricidad es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea.</p>	

<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras las cuales favorecen la primera infancia y posibilitan nuevos aprendizajes y habilidades de los niños para un desarrollo integral.</p>	
<b>Inicio</b>	<p>Para dar inicio a nuestra actividad vamos a disfrutar de un baile utilizando la canción llamada “El baile de los animales” – Dúo Tiempo del Sol.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para nuestro segundo momento vamos a realizar unas actividades de competencia, donde se formarán dos equipos cada integrante de los equipos deberán participar, donde cada uno para iniciar tomará un caballo de madera y cuando la maestra en formación de la orden de salir cada jugador deberá esquivar cada obstáculo y en el recorrido de la competencia cada niño encontrará dos animales ya sean, aéreo, terrestre o acuático.</p> <p>Al finalizar los obstáculos van a encontrar los tres espacios de hábitat, cada jugador deberá ubicar los animales que recogieron por su recorrido, en el hábitat correspondiente, por ejemplo, si recogen un perro deberán ubicarlo en el hábitat terrestre.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar, jugaremos al tingo tango, al niño que le caiga el tango va escoger uno de los tarjetones que va a estar pegados en la pared, allí encontrarán una pregunta de acuerdo al hábitat y los animales observados en la actividad pedagógica.</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<p>-Conos -Cartulinas</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aros</li><li>-Sillas</li><li>-Imágenes</li><li>-Peluches de animales</li></ul>
<b>Referencias</b>	<p>Cabrera Valdés, Barbarita de la Caridad, &amp; Dupeyrón García, Marilin de las Nieves. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. <i>Mérida. Revista de Educación</i>, 17(2), 222-239. Recuperado en 31 de agosto de 2021, de <a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1815-76962019000200222&amp;lng=es&amp;tlng=es">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1815-76962019000200222&amp;lng=es&amp;tlng=es</a>.</p> <p>Hernández, G. M. (2018, 24 agosto). <i>El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas</i>.</p> <p>¿Por qué es importante la motricidad gruesa? <a href="https://blog.zonadesentidos.com/por-que-es-importante-la-motricidad-gruesa/">https://blog.zonadesentidos.com/por-que-es-importante-la-motricidad-gruesa/</a></p>





**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	28/09/2021 Lateralidad
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Volver a sonreír”
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga, Luisa Fernanda Rodriguez, Deicy Colmenares.
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín, jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras.

<b>Pregunta generadora</b>	¿Cómo fortalecer la psicomotricidad en la fundación colombo alemana “caritas felices” a través de las actividades rectoras respondiendo a las condiciones espaciales que nos brinda el CDI?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Desarrollar una serie de actividades donde involucre el movimiento del cuerpo en los niños de la fundación colombo alemana a través del baile fortaleciendo su lateralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las nociones espaciales (arriba, abajo, adentro, afuera)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las nociones espaciales.</li> <li>● Realiza movimientos del cuerpo de acuerdo a la canción.</li> <li>● Responde a los bailes traídos por las maestras en formación.</li> <li>● Disfruta de las canciones y del desarrollo de la actividad.</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
<p>El desarrollo de la dimensionalidad y el pensamiento espacial le permite al niño funcionar en cualquiera de los contextos de su vida diaria, también es importante para la formación del niño en los primeros años de vida es necesario para continuar su educación siendo esto favorable para las siguientes etapas y su desarrollo integral. Reyes (2018).</p> <p>Tanto la noción espacial como la lateralidad es fundamental para los seres humanos, a medida que se va desarrollando esto el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo, de su esquema corporal y condicionará su ubicación en el mundo que lo rodea.</p>	
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>Esta actividad se basa en las actividades rectoras propuestas por el Ministerio de Educación usando el juego como estrategia pedagógica ya que el niño a través del juego puede construir nuevos aprendizajes de una manera divertida y significativa.</p>	

<b>Inicio</b>	Para comenzar los estudiantes y las maestras en formación harán una ronda donde bailaremos y cantaremos la canción “ven que te voy a enseñar” de Xuxa, esto implica que los niños estén de pie y que hagan los movimientos correctos de acuerdo a la canción.
<b>Desarrollo</b>	Para el desarrollo de esta actividad, se les pondrá a los niños una cinta en cada tobillo, en el tobillo derecho será la cinta roja, y en el tobillo izquierdo la cinta azul, después se pondrá a reproducir la canción “La yenga” de Canta y juego, los niños deberán mover sus piernas a la derecha o a la izquierda según la canción.
<b>Cierre</b>	Para dar finalización de esta actividad haremos de nuevo una ronda y jugaremos el famoso juego “patos al agua” pero cambiándole las palabras como “patos adentro” “patos afuera” “patos a lado derecho” “patos a lado izquierdo”, los niños deberán realizar el movimiento que se indique.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ">https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ</a> <a href="https://youtu.be/FhngNuRXDZc">https://youtu.be/FhngNuRXDZc</a>
<b>Referencias</b>	<p>Reyes, E.M (2018). Desarrollo de la lateralidad y el pensamiento espacial a través de estrategias creativo-expresivas que optimice el aprendizaje en los niños del grado jardín del colegio santa Isabel de Hungría de Floridablanca Santander.</p> <p>Universidad Santo Tomás</p>



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Arriba y abajo
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación colombo alemana “caritas felices”
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez María Fernanda Vesga
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras
<b>Pregunta generadora</b>	¿Cómo fortalecer la psicomotricidad en la fundación colombo alemana “caritas felices” a través de las actividades rectoras cuando el CDI no cuenta con suficiente espacio?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer los conceptos arriba y abajo</li> <li>● Utilizar las nociones espaciales y saber combinarlas en actividades</li> <li>● Conocer el cuerpo en relación al espacio</li> <li>● Adquirir coordinación en los movimientos realizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lograr que el niño identifique las direcciones arriba y abajo</li> <li>● Aprender de forma lúdicas las direcciones</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>En el caso del período sensorio motriz, Pérez (2015), explica que aquí la inteligencia se centra en lo sensorial (la percepción) y las respuestas motoras y en la que el ambiente es influyente para que el niño empiece a realizar diversos movimientos. El mismo autor explica que Piaget considera que durante este periodo el niño interactúa con su medio exterior a partir de “sensación” y “movimiento”, pues aún el niño no utiliza la lógica ni es consciente de sus propios actos llámense movimientos. En consecuencia, la evolución de esta etapa dependerá del control y dominio que tenga sobre su propio cuerpo y el mundo exterior.</p> <p>Conforme la inteligencia va madurando, el niño presentará respuestas motoras más complejas (movimientos voluntarios).</p> <p>En este período, el niño va adquiriendo la capacidad del movimiento y de las nociones iniciales de manejo del espacio desde los primeros años de vida, en donde es fundamental la estimulación temprana dada en el hogar o en cunas o guarderías. En este caso, son las docentes de educación inicial las que tienen que regular el control de los movimientos de los niños a través de diversos ejercicios y terapias físicas que les faciliten dominar hasta un cierto punto su cuerpo y su espacio.</p>	

<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>Según los estándares Básicos de las competencias, el pensamiento espacial ayuda a los niños y niñas en edad preescolar a la exploración del espacio a través de su propio cuerpo según el entono que los Todea, ayudándoles a que piensen por sí mismos para la solución de problemas de acuerdo a sus experiencias y así enseñarles con los conocimientos previos que traen para obtener un aprendizaje más significativo. Es la relación que existe entre las dimensiones donde se le permite al estudiante observar, construir, practicar y examinar sus procesos cognitivos en cuanto a la ubicación del espacio y el tiempo, logrando una interacción con el ambiente por medio de palabras e imágenes mentales y la manipulación de objetos a través del juego. De esta manera se va desarrollando en los niños y niñas una estimulación adecuada con su proceso de adaptación y conocimiento del pensamiento espacial, Arriba-abajo, izquierda-derecha</p>	
<b>Inicio</b>	<p>Saludo de bienvenida, daremos pequeños conceptos sobre que es arriba y abajo, también realizaremos preguntas como: ¿Dónde está el cielo? ¿Dónde está el suelo?, para dar el comienzo a la actividad bailaremos lo que nos indique la canción</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Vamos organizar a los niños en dos filas y entregar un globo al primer niño de cada una. Se Indica que vayan pasando el globo por arriba (estirando los brazos) al compañero de atrás y que lo regresen por abajo (separando las piernas). Gana el equipo cuyo globo llegue primero al niño de adelante.</p> <p>Al terminar la actividad cada niño se va sentar para ubicar algunos objetos e indicar donde va</p>



<b>Cierre</b>	<p>Para darle cierre a nuestra actividad repetiremos una rima</p> <p>Arriba en la terraza está mi tía Tomasa, para ver hacia abajo quién pasa y pasa.</p> <p>Camina por abajo Abel, el escarabajo; vuela por arriba la mariposa Oliva</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<p>Canciones Bombas Imágenes</p>
<b>Referencias</b>	<p>Pérez, P. (2015). Teorías del aprendizaje. Lima: Universidad de Piura.</p>
<b>Anexos</b>	<p>Canción de inicio</p>

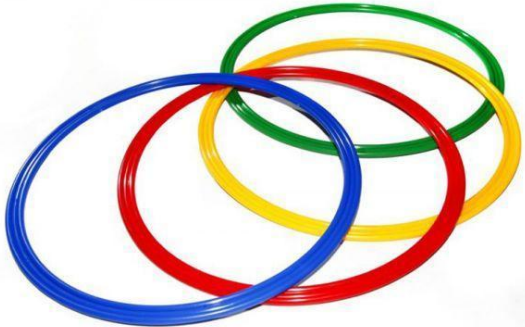
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DHFTuVvnuU">https://www.youtube.com/watch?v=DHFTuVvnuU</a>
--	---

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Motricidad fina y gruesa 26/10/2021
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Caritas felices”
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Luisa Fernanda Rodríguez Deisy Colmenares
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las estrategias didácticas que incluyen actividades rectoras y la disposición de espacios y ambientes alternativos fortalecen la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana “caritas felices”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños de la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” a través del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar juegos donde el niño utilice su cuerpo para desenvolverse en el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baila y canta la canción “soy una serpiente”</li> <li>• Realiza la actividad de los aros saltando cada vez que esté vacío.</li> <li>• Utiliza las manos para agarrar el aro y pasarlo a los compañeros</li> <li>• Juega con las bombas hasta llegar a la meta.</li> </ul>

<b>Justificación</b>	
<p>El desarrollo motor se define como un proceso dinámico que depende principalmente de la maduración global del desarrollo esquelético y neuromuscular, desde un estado de dependencia en todas sus áreas de funcionamiento hacia una creciente independencia. Entre las habilidades que se adquieren en estas áreas de desarrollo se encuentran: sensoriomotora, cognitiva, lingüística y socioemocional. (Suntasig, 2017).</p> <p>Es fundamental fortalecer la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de la Fundación Colombo Alemana Caritas Felices, comprendiendo todos aquellos movimientos de precisión y de coordinación, los cuales especialmente se utilizan de manera simultánea los ojos, las manos y los dedos y los pies comprendiendo que esto forma parte del desarrollo integral de los niños.</p>	
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>Para el desarrollo de estas actividades se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras que nos brinda el ministerio de educación, especialmente se toma el juego como eje principal para trabajar esta secuencia de actividades y desarrollar una motricidad tanto fina como gruesa en los niños de la fundación entre 2 a 6 años de edad.</p>	
<b>Inicio</b>	<p>Para iniciar se comenzará con una canción llamada “Soy una serpiente” esta de cada persona que está bailando hasta formar la serpiente. A canción implica tener un movimiento, agacharse y pasar por debajo de las piernas</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para esta actividad necesitaremos la ayuda de varios aros de ula ula, si en el salón hay 15 estudiantes entonces se pondrá 16 aros en el piso, cada niño deberá estar dentro del aro y dejar el ultimo vacío, el último niño cogerá el aro vacío que está a lado de él y empezará a pasarlo a su compañero de alado y así sucesivamente hasta hacerlo llegar a el primer niño, cuando llegue a él, el niño deberá cogerlo ponerlo en el piso y saltar dentro del aro, así quedará el aro donde estaba el primer niño vacío entonces todos empezarán a saltar los aros hasta dejar el último vacío y así volverlo a coger y empezar de nuevo.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar la jornada de actividades, los niños encontrarán sobre la mesa unas bombas y una raqueta, saldrán desde una esquina del salón y deberán llevar la bomba golpeándola con</p>

	la raqueta sin dejarla caer hasta encestarla en la mesa.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	 The image shows two distinct items. The upper item is a black silhouette of a tennis racket, oriented vertically with the head at the top. The lower item is a pile of approximately 15-20 colorful balloons in various colors including red, blue, green, yellow, and purple, arranged in a roughly conical shape.

	
<b>Referencias</b>	<p>Suntasig, L. (2017) “DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS CON DIFERENTES DISCAPACIDADES DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA FUNDACIÓN DE NIÑOS ESPECIALES SAN MIGUEL” Universidad técnica de Ambato, Ecuador.</p>
<b>Anexos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aros</li> <li>-Raqueta</li> <li>-Bombas</li> </ul>

Anexo 6 Planeaciones (II Semestre año 2022-I Semestre año 2022)

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

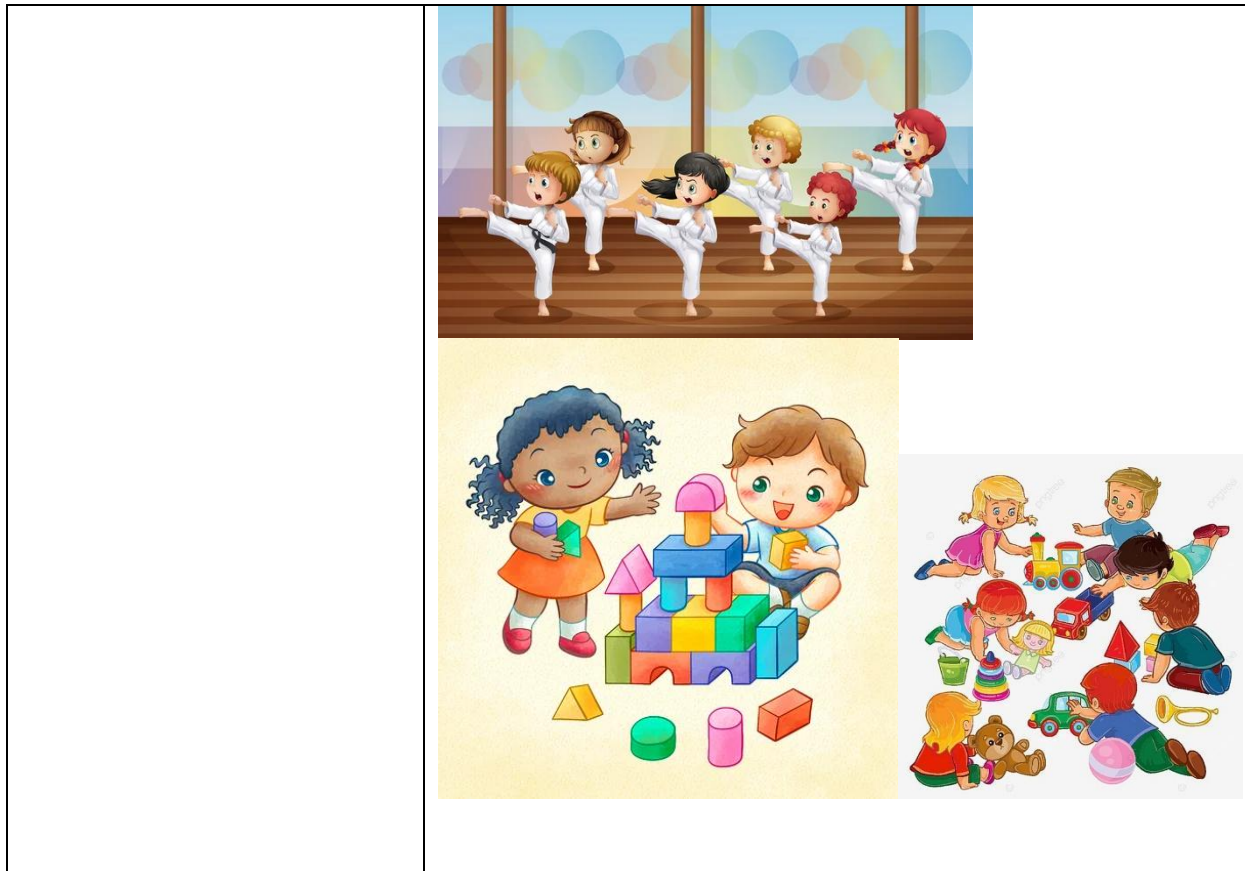
Eje temático Consensuado por la	Conocernos
---------------------------------	------------

<b>estudiante y la docente titular</b>	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír y Preescolar Cajasan Sotomayor
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy colmenares Luisa Fernanda Rodriguez Alejandra Durán
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Juego.
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer a los estudiantes y que ellos se conozcan entre sí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conocer su capacidad para participar o trabajar en grupo</li> </ul>
<b>Justificación</b>	

<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras las cuales favorecen la primera infancia y posibilitan nuevos aprendizajes y habilidades de los niños para un desarrollo integral.</p>	
<b>Inicio</b>	<p>Damos la bienvenida, para romper el hielo iniciamos con la canción “Baile de los animales” realizaremos lo paso que nos indica la canción, después de haber cantado damos inicio a nuestra actividad que es conocernos para esto vamos a cantar “mi nombre es” donde cada niño va tener la oportunidad de presentarse.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Vamos hacer grupos de dos (2) o tres (3) niños, donde ellos se van hacer algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuántos años tienes?</li> <li>● ¿Cuál es tu comida favorita?</li> <li>● ¿Qué te gustaría ser cuando estés grande?</li> </ul> <p>Después de que los niños conversarán, vamos hacer un círculo y cada grupo se va poner de piel cada uno va presentar el compañero y va compartir las respuestas que dio a cada pregunta.</p>
<b>Cierre</b>	<p>En los grupos que están, vamos armar un rompecabezas, cada uno tiene una imagen al terminar de armarlo van a comentar que imagen tienen y harán la mímica de la imagen, ejemplo: si la imagen salió un niño haciendo karate, ellos van hacer la mímica del karate.</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canciones</li> <li>● Rompecabezas</li> </ul>

Referencias	
Anexos	<p data-bbox="709 298 1255 321">Canción 1 : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ">https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ</a></p> <p data-bbox="709 345 800 368">Canción 2:</p> <p data-bbox="1045 393 1171 415"><b>Mi nombre es</b></p> <p data-bbox="972 440 1245 462">Todo el mundo tiene un nombre</p> <p data-bbox="972 487 1245 509">Todo el mundo tiene un nombre</p> <p data-bbox="930 534 1287 557">Mi nombre es (Mafe, Deisy, Luisa, Aleja)</p> <p data-bbox="989 581 1228 604">Y hoy los vengo acompañar.</p> <p data-bbox="972 686 1245 709">Todo el mundo tiene un nombre</p> <p data-bbox="936 734 1281 756">Cuál es tu nombre (nombre de los niños)</p> <p data-bbox="972 781 1245 803">Todo el mundo tiene un nombre</p> <p data-bbox="951 828 1266 850">Cuál es tu nombre (nombre del niño)</p> <p data-bbox="972 933 1245 956">Todo el mundo tiene un nombre</p> <p data-bbox="936 980 1281 1003">Algunos son distintos y otros son iguales</p> <p data-bbox="972 1027 1245 1050">Todo el mundo tiene un nombre</p> <p data-bbox="951 1075 1266 1097">Cuál es tu nombre (nombre del niño)</p> <p data-bbox="709 1174 951 1196">Imágenes de rompecabezas:</p>





**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<p><b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b></p>	<p>Olimpiadas</p>
<p><b>Escenario Educativo</b></p>	<p>Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír y Preescolar Cajasan Sotomayor.</p>

<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodriguez Alejandra Durán	
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Arte y literatura.	
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasán Sotomayor”?	
<b>Objetivos General y específicos</b>	<b>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</b>	

<p><b>General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover el interés por el deporte por medio de una estructura didáctica basada en los juegos olímpicos.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollar un interés por la historia de los juegos olímpicos, por medio de sus expresiones artísticas.</li> <li>● Incentivar la motricidad a través del deporte en las niñas y los niños por medio de recompensas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra interés por la historia de competencia y deporte por medio del cuento narrado por la docente en formación.</li> <li>● Se interesa en los colores olímpicos por medio de la decoración de estos.</li> <li>● Entiende y celebra sus logros sintiendo alegría por su trabajo terminado y su recompensa.</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>Según Soto (2020), el desarrollo motor no es algo que se obtiene completamente con el crecimiento a través de los años, sino que el ambiente que se le proporciona al individuo para que esto se lleve a cabo completamente y con toda facilidad es lo más importante. Por esto se toma el juego como herramienta base en este ambiente ideal para que los niños puedan tener un desarrollo motriz acertado.</p> <p>Es por esto que decidimos tomar esta actividad rectora para iniciar con nuestro proyecto de aula que tendrá como fin el desarrollo de preguntas inspiradas en el tema a investigar.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Con estos materiales vamos a empezar la primera parte de nuestro proyecto de aula “Aprendo con deporte”, que nos llevará a responder las preguntas direccionadas a nuestro tema de investigación, ya que sirve como la resolución de preguntas direccionadas al proyecto. Por esto se empieza con dicha secuencia para entrar en el tema a tratar desde la didáctica deportiva.</p>	

<b>Inicio</b>	Damos la bienvenida a la clase, para darle inicio a nuestra temática “las olimpiadas” con un cuento llamado <a href="#">La liebre y la tortuga (anexo 1)</a> , al terminar la lectura se realizarán preguntas sobre el cuento (pre jardín y jardín).
<b>Desarrollo</b>	<p>Para iniciar nuestra actividad enseñaremos el símbolo que representa los olímpicos y el significado que tiene cada color. Los cinco aros entrelazados son de distintos colores, representando el de color amarillo a Asia, el azul a Europa, el negro a África, el verde a Australia y el rojo a América, simbolizando a los cinco continentes participantes.</p> <p>En una hoja oficio van a encontrar la imagen de los anillos olímpicos y los niños tendrán que decorarlo de la manera que más les guste con vinilos o papel (bolitas).</p>
<b>Cierre</b>	Por último cada niño va realizar su propia medalla, se le va dar cartulina en forma de círculo se le va dar la opción de que lo colorean, le peguen papel seda, escarcha o vinilos ya que va hacer a su gusto.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuento</li> <li>● Cartulinas</li> <li>● hojas blancas</li> <li>● colores</li> <li>● vinilos</li> <li>● escarchas</li> <li>● papel seda</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Soto, A. (2020). “Desarrollo de habilidades motrices por medio del juego en niños y niñas del Jardín Mi Universo de Luz y práctica deportiva para el fortalecimiento de valores en adolescentes del Centro San Patricio”, Bogotá D.C. Recuperado de: <a href="https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27615/2020sergiosoto.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27615/2020sergiosoto.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a></li> <li>● Blog, Guiainfantil.com “La liebre y la tortuga” publicado el 11 de mayo de 2020.</li> </ul>
<b>Anexos</b>	<p><b>Anexo 1</b></p> <p>La liebre y la tortuga</p> <p>En el mundo de los animales vivía <b>una liebre muy orgullosa y vanidosa</b>, que no cesaba de</p>

	<p>pregonar que ella era el animal más veloz del bosque, y que se pasaba el día burlándose de la lentitud de la tortuga.</p> <p>- ¡Eh, <b>tortuga</b>, no corras tanto! Decía la liebre riéndose de la tortuga.</p> <p>Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:</p> <p>- <b>Liebre</b>, ¿Vamos a hacer una carrera? Estoy segura de poder ganarte.</p> <p>- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.</p> <p>- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.</p> <p>La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta prontamente.</p> <p>Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho ha sido el responsable de señalar los puntos de partida y de llegada. Y así empezó la carrera:</p> <p>Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una nube de polvo. Cuando empezó a andar, la liebre ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la tortuga seguía su ritmo, sin parar.</p> <p>La liebre, mientras tanto, confiando en que la tortuga tardaría mucho en alcanzarla, se detuvo a la mitad del camino ante un frondoso y verde árbol, y se puso a descansar antes de terminar la carrera. <b>Allí se quedó dormida, mientras la tortuga seguía caminando</b>, paso tras paso,</p>
--	---

	<p>lentamente, pero sin detenerse.</p> <p>No se sabe cuánto tiempo la liebre se quedó dormida, pero cuando ella se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a tan solo tres pasos de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: <b>¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!</b></p> <p>Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de <b>confianza</b> y de vanidad, es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.</p> <p>Recuperado de: <a href="https://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html">https://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html</a></p>
--	---

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Llama olímpica.
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez Alejandra Durán
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín

	Párvulos	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Arte y exploración del medio.	
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasán Sotomayor”?	
<b>Objetivos General y específicos</b>	<b>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</b>	
<p><b>General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar interés por el movimiento corporal a través del arte basado en la didáctica de los juegos olímpicos.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover el interés por el deporte a través de la creación de la llama olímpica.</li> <li>● Desarrollar la motricidad fina por medio de la pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa activamente durante toda la actividad.</li> <li>● Desarrolla de manera creativa su antorcha olímpica.</li> <li>● Pinta con sus manos y hace un buen manejo motor de ellas.</li> </ul>	
<b>Justificación</b>	Teniendo en cuenta la primera actividad de esta parte del proyecto de aula, se toma esta segunda actividad como un complemento educativo de la historia de los juegos olímpicos a través del arte, para que así los niños y niñas adquieran el aprendizaje de manera significativa. Ya que, tomando como referente a Soto (2020), se llegó a la idea de que por medio del arte se puede implementar cualquier tema al tiempo que se va desarrollando la motricidad en las creaciones propuestas.	
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>		

<p>Con estos materiales vamos a llevar a cabo la segunda actividad de nuestra primera parte del proyecto de aula “Aprendo con deporte”, que nos llevará a responder las preguntas direccionadas a nuestro tema de investigación, ya que sirve como la resolución de preguntas direccionadas al proyecto. Así se le abre espacio al desarrollo motor de los niños y niñas desde el arte y un poco de historia deportiva.</p>	
<b>Inicio</b>	<p>Damos inicio a nuestra clase con una baile que requiere de muchos movimientos así que vamos a estirarnos un momento y empieza el baile (Anexo 1).</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para el desarrollo de nuestra actividad a cada niño se le va dar un dibujo sobre llama de fuego y se va pintar con vinilos de color rojo y naranja, después se le va dar el cono respectivo y se pega la imagen y así cada niño tenga su antorcha de fuego. Se va explicar que esto da inicio a las olimpiadas y es muy simbólico (Anexo 2).</p>
<b>Cierre</b>	<p>Después de cada niño terminará, entre todos vamos a darle vida a nuestra antorcha oficial, a la que va estar en el salon, se van a encontrar con una antorcha grande de papel y todos con sus manitas vamos a pintar el fuego con vinilos rojo y naranja (anexo 3).</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canción</li> <li>● Vinilos</li> <li>● Hojas blancas</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Soto, A. (2020). “Desarrollo de habilidades motrices por medio del juego en niños y niñas del Jardín Mi Universo de Luz y práctica deportiva para el fortalecimiento de valores en adolescentes del Centro San Patricio”, Bogotá D.C. Recuperado de: <a href="https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27615/2020sergiosoto.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27615/2020sergiosoto.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a></li> </ul>
<b>Anexos</b>	<p>Anexo 1</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=55s">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&amp;t=55s</a></p> <p>Anexo 2</p>



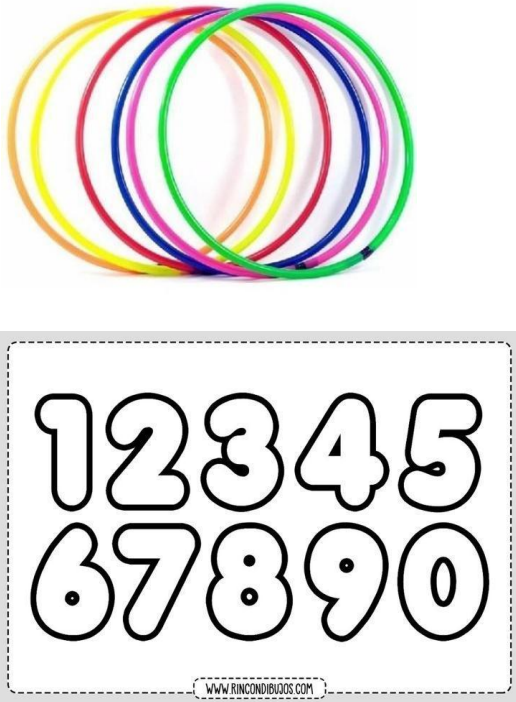


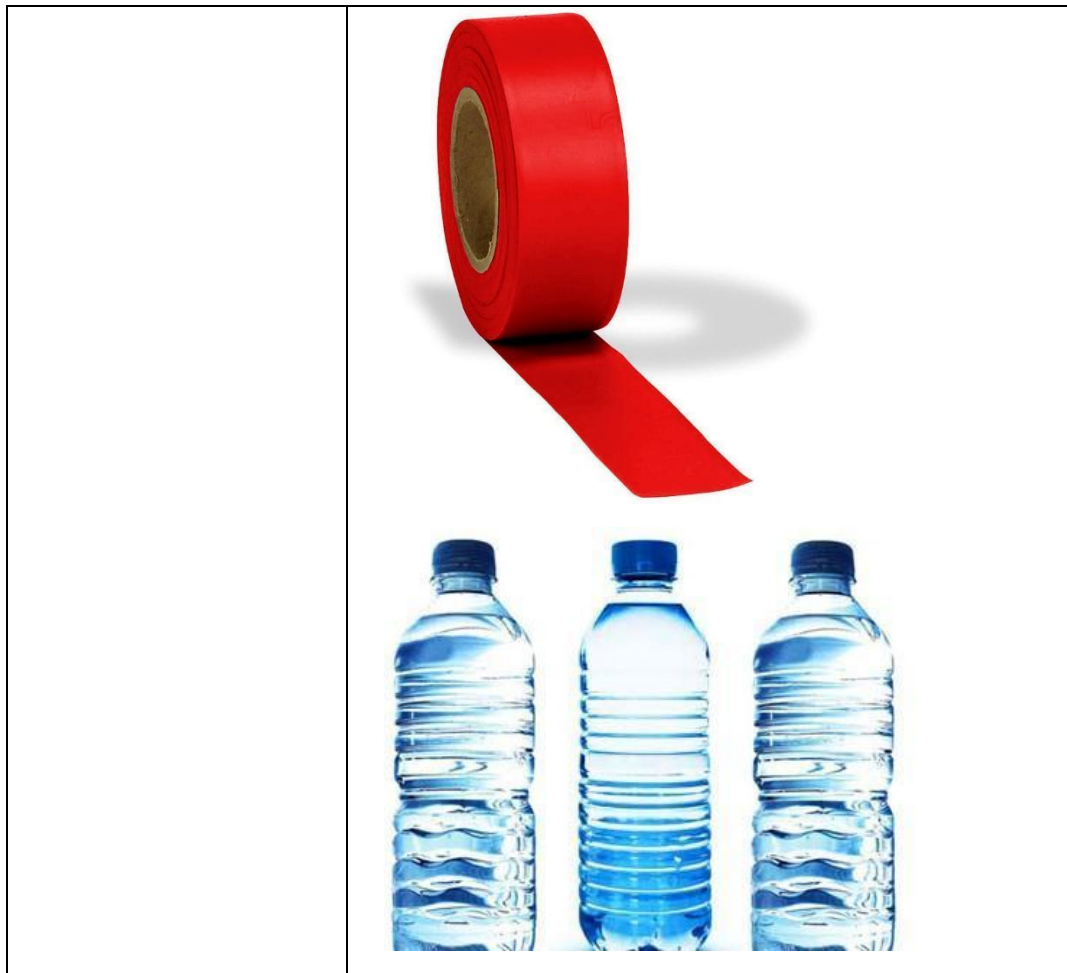
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**


<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Motricidad fina
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana Caritas felices y Preescolar Cajasan Sotomayor,
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Durán, Deicy colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, Alejandra Durán.
<b>Nivel/Grado</b>	Pre jardín, jardín y párvulos.

<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Juego.
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasán Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Diseñar actividades que fortalezcan la psicomotricidad de los niños de la fundación Colombo Alemana y del colegio Cajasán a través de actividades didácticas como el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer diferentes tipos de juegos donde se desarrolle la motricidad fina y gruesa en los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los números del uno al diez</li> <li>• Reconoce los colores</li> <li>• Utiliza la fuerza de sus manos para hacer gol a su compañero</li> <li>• Utiliza la habilidad de agilidad y rapidez para tocar el objeto.</li> <li>• Participa de la actividad.</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
<p>La psicomotricidad en la educación infantil es crucial para el desarrollo de habilidades importantes en la vida del ser humano, en la psicomotricidad se considera que el movimiento es un medio de expresión y de comunicación del ser humano con los demás, es fundamental potenciar esta habilidad desde la primera infancia ya que no solo se tiene en cuenta la parte motora, sino que también desempeña un papel importante en la dimensión cognitiva y social. Bocanegra (s.f)</p>	
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>Para la segunda parte de nuestro proyecto de aula “Aprendo con deporte” usaremos el juego como principal motor y en esta primera actividad como esa competencia sana que se da mientras se juega puede ser de mucha ayuda, es por ello se tiene en cuenta que el buen desarrollo de las actividades propuestas estructura en las actividades rectoras, especialmente</p>	

<p>el juego, ya que es importante en la vida de los niños aprender de una manera divertida, o por otra parte desarrollar habilidades sin saberlo, el juego también contribuirá el nivel social y afectivo de los niños en la primera infancia.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para dar inicio a las actividades planeadas, se empezará con una canción que nos pondrá con buena energía ya que implica mover nuestros cuerpos.</p> <p>Se les indagará un poco sobre los conocimientos previos sobre una competencia.</p> <p>¿Ustedes saben qué es una competencia? se escuchará atentamente las respuestas de los niños y se dará una breve explicación.</p> <p>La profesora en formación expondrá las actividades propuestas, de qué manera se van hacer y cuáles son sus reglas.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Los niños deberán formar parejas para la primera actividad donde se demostrará cuál de los dos tiene más fuerza y habilidad con las manos, el primer juego consiste en poner una cinta en el piso dividiendo el uno del otro con la misma distancia, cada niño tendrá una carpeta en la mano que usará para enviar aire a un vaso plástico que estará acostado encima de la cinta que los divide, el niño que primero entre el vaso en la mitad de las piernas de su compañero será el ganador y pasará a la siguiente ronda.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para la siguiente actividad se situarán algunos objetos con diferentes colores en la mitad de dos niños que hayan quedado ganadores en la etapa anterior, los niños estarán de espaldas y la maestra titular será la encargada de decir cualquier color que esté en los objetos el primer niño que toque el objeto pasará a la siguiente y última etapa.</p> <p>En esta última actividad el niño deberá conocer los números del 1 al 10, dentro de los aros de ula ula, se encontrarán los números el niño lanzará un objeto con su</p>

	<p>mano y en el número que caiga deberá saltar las veces que el número le indica.</p> <p>A lo último se premiará al ganador con una carita feliz y se llevarán dulces pequeños para compartir con todos los participantes.</p>
<p><b>Recursos didácticos y materiales</b></p>	 <p>The image shows two educational resources. The top resource is a set of colorful jump ropes in yellow, red, blue, green, and purple. The bottom resource is a worksheet with a dashed border containing the numbers 1 through 0 in a large, outlined font. At the bottom of the worksheet, there is a small logo and the URL <a href="http://WWW.RINCONDIDIDOS.COM">WWW.RINCONDIDIDOS.COM</a>.</p>



	
<p><b>Referencias</b></p>	<p>Bocanegra, O., (s.f) “La psicomotricidad en el aula de nivel inicial” 215-Trujillo.  <a href="file:///C:/Users/ASUS/Downloads/979-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2572-1-10-20151008.pdf">file:///C:/Users/ASUS/Downloads/979-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2572-1-10-20151008.pdf</a></p>


**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<p><b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b></p>	<p>Laterales</p>
<p><b>Escenario Educativo</b></p>	<p>Fundación Colombo Alemana Caritas felices y Preescolar Cajasan Sotomayor.</p>
<p><b>Nombre del Estudiante</b></p>	<p>María Fernanda Vesga Durán, Deicy colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, Alejandra Durán.</p>
<p><b>Nivel/Grado</b></p>	<p>Pre jardín, jardín y párvulos.</p>
<p><b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b></p>	<p>Actividades rectoras</p>

<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Proponer actividades pedagógicas generando un aprendizaje significativo y desarrollando su psicomotricidad en cada uno de los niños de la fundación Colombo Alemana y del colegio Cajasan. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar las nociones espaciales, utilizando el juego como recurso didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica nociones como arriba, abajo, derecha y izquierda</li> <li>● Utiliza su cuerpo para reconocer dimensiones de arriba, abajo, derecha y izquierda</li> <li>● Reconoce las nociones arriba, abajo, derecha y izquierda</li> <li>● Participación activa</li> <li>● Cumple las reglas propuestas en la actividad</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
El periodo sensorio motriz, Pérez (2015), explica que aquí la inteligencia se centra en lo sensorial (la percepción) y las respuestas motoras y en la que el ambiente es influyente para que el niño empiece a realizar diversos movimientos, el pensamiento espacial genera en los niños y niñas en edad preescolar la exploración del espacio a través de su propio cuerpo según el entorno que los rodea. Según piaget (1948) "El espacio lo constituye aquella extensión proyectada desde su cuerpo y en todas las dimensiones hasta el infinito".	
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
La realización de actividades pedagógicas donde se trabaje la dimensión espacial en los niños es importante ya que nos ayuda a fortalecer su noción espacial, los niños obtendrán una mejor expresión, ubicación, comprendiendo y afianzando sus conceptos de nociones generando en los niños destrezas y una imagen mental de su cuerpo en relación con su entorno. Todo esto cerrando la segunda semana de nuestro proyecto de aula en donde se desarrollaran las respuestas a las	

siguientes preguntas planteadas hacia lo que se observa de las niñas y los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Logran identificar su derecha e izquierda?</li> <li>● ¿Pueden coordinar sus brazos y piernas?</li> <li>● ¿Reconocen longitudes?</li> </ul>	
<b>Inicio</b>	Para iniciar nuestra actividad se realizará una dinámica donde se jugará al rey manda donde los niños escucharán la indicación de la profe y realizarán los movimientos, por ejemplo el rey manda que todos estén abajo, el rey manda que todos estén arriba, el rey manda que se toquen la cabeza, que se toquen los pies, etc. Se realizarán preguntas como: ¿Nuestra cabeza se encuentra arriba o abajo? ¿Nuestros pies están arriba o abajo? ¿Nuestras manos dónde están? Y así se continuará según las indicaciones de la muestra en formación.
<b>Desarrollo</b>	En este segundo momento se realizará una competencia en parejas donde cada uno llevará un globo y una raqueta, los niños llevarán el globo hasta el final por medio de la raqueta, durante su recorrido se encontrarán con unos conos los cuales deberán ser esquivados, tratando de no dejar caer el globo, cuando los niños lleguen al final pegaran el globo en alguna parte de la pared según la indicación escuchada (arriba, abajo, derecha o izquierda).
<b>Cierre</b>	Para finalizar, se ubicará en cajas de cartón que traerán escritos los números de primero, segundo y tercer puesto a los niños que logren llegar a su meta e identificar la noción correctamente.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bombas</li> <li>● Cajas de cartón</li> <li>● Conos</li> <li>● Raquetas</li> </ul>



<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fernández, M &amp; Ramiro, E. (2015) "El concepto espacio en educación infantil" <a href="http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%C3%A1ndezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1">http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/159051/TFG_2014_Fern%C3%A1ndezDom%C3%ADnguezJ.pdf?sequence=1</a></li><li>• Pérez, P. (2015). "Teorías del aprendizaje" Lima: Universidad de Piura <a href="https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2493">https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2493</a></li></ul>
	



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

**PERIODO 2022 - II**

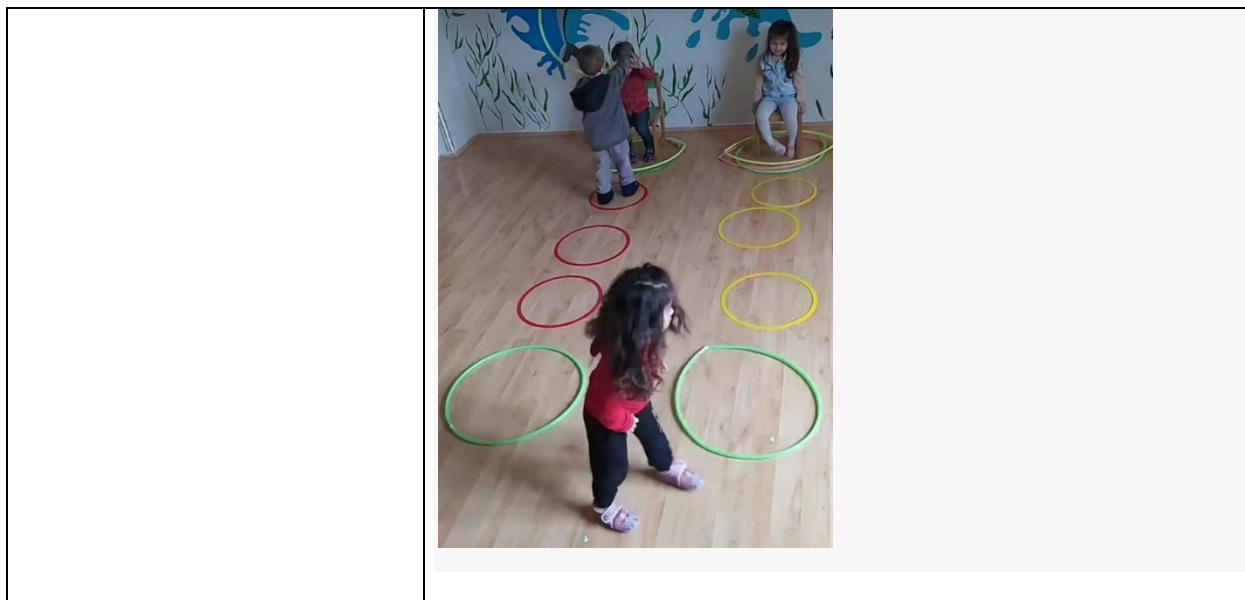
<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Lateralidad y Motricidad gruesa.
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír y Preescolar Cajasan Sotomayor.
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodríguez Alejandra Durán
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: juego
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	<b>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</b>

<p>Observar la psicomotricidad que desarrollan los niños y niñas de la fundación de Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Preescolar Cajasán Sotomayor por medio de las lateralidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las nociones espaciales y saber combinarlas en actividades.</li> <li>• Conocer el cuerpo en relación al espacio Adquirir coordinación en los movimientos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra identificar las direcciones arriba, abajo, derecha e izquierda.</li> <li>• Aprende de forma lúdica las direcciones.</li> <li>• Expresa su noción espacial.</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>Según Pérez (2015) en este período inicial de vida, el niño va adquiriendo la capacidad del movimiento y de las nociones iniciales de manejo del espacio desde los primeros años de vida, en donde es fundamental la estimulación temprana dada en el hogar o en cunas o guarderías. Es por ello que somos las docentes de educación inicial las que tenemos que regular el control de los movimientos de los niños a través de diversos ejercicios y terapias físicas que faciliten a los niños y niñas dominar hasta un cierto punto su cuerpo y su espacio.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>El pensamiento espacial ayuda a los niños y niñas en edad preescolar a la exploración del espacio a través de su propio cuerpo según el entorno que los rodea, ayudándoles a que piensen por sí mismos para la solución de problemas de acuerdo a sus experiencias y así enseñarles con los conocimientos previos que traen para obtener un aprendizaje más significativo. Es la relación que existe entre las dimensiones donde se le permite al estudiante observar, construir, practicar y examinar sus procesos cognitivos en cuanto a la ubicación del espacio y el tiempo, logrando una interacción con el ambiente por medio de palabras e imágenes mentales y la manipulación de objetos a través del juego. De esta manera se va desarrollando en los niños y niñas una estimulación adecuada con su proceso de adaptación y conocimiento del pensamiento</p>	

espacial, Arriba-abajo, izquierda-derecha	
<b>Inicio</b>	Iniciamos la bienvenida de la clase, con la canción moviendo el cuerpo, la canción nos da secuencia de (arriba, abajo, derecha e izquierda).
<b>Desarrollo</b>	Para el desarrollo de nuestra actividad se va reforzar lo que se vio la semana pasada que fue derecha y izquierda, en el suelo van a encontrar aros de manera horizontal, cada niño se va a parar en un aro y al ritmo de la música van a saltar ya sea para la izquierda o derecha, tener en cuenta que la música También requiere de movimientos de brazos, piernas y cabeza. Anexo 1.
<b>Cierre</b>	Como cierre, cada niño tendrá que insertar aros, el equipo que más inserte será el ganador de medallas y como en la anterior actividad, van a encontrar aros en el suelo estando en cada esquina un niño, el que inserta saltando los aros y el que recibe, los alto se van a estar en el orden que diga la profesora (salto en un solo pie o salto en los dos pies). Anexo 2.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aros</li> <li>● Canción</li> <li>● Sillas</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pérez, P. (2015). Teorías del aprendizaje. Lima: Universidad de Piura.</li> </ul>
<b>Anexos</b>	Anexo 1



Anexo 2



### PLANEACIÓN DIDÁCTICA PERIODO 2022 - II

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Lateralidad.
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana Caritas felices y Preescolar Cajasan Sotomayor.
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Durán, Deicy Colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, Alejandra Durán.
<b>Nivel/Grado</b>	Pre jardín, jardín y párvulos.
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Juego y exploración del medio.

<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Pre Escolar Cajasan Sotomayor?
<b>Objetivos General y específicos</b>	<b>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</b>
<p>Promover la psicomotricidad en los niños y niñas de la fundación de Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Preescolar Cajasan Sotomayor por medio de las lateralidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar las nociones espaciales, utilizando el juego como recurso didáctico.</li> <li>● Observar la capacidad motora que los niños y niñas reflejen en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla las actividades propuestas y aplica sus conocimientos espaciales básicos.</li> <li>● Reconoce o intenta reconocer su derecha e izquierda.</li> <li>● Se mantiene en movimiento siguiendo las indicaciones de la actividad didáctica propuesta.</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
<p>Según la investigación de Duarte &amp; Mendoza (2020) la psicomotricidad de un ser humano va desde su nacimiento hasta su muerte, pero en los primeros años de vida es importante para el sujeto lo que adquiere de los demás y de su entorno, entonces los autores consideran que la lateralidad juega un papeles importantes en los desarrollos metales durante la primera infancia.</p> <p>Es por esto que decidimos hacerlo parte de nuestra didáctica para así incrementar en los niños los conceptos que los ayudarán a desenvolver de una mejor manera sus habilidades motoras.</p>	
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	



<p>La realización de actividades pedagógicas donde se trabaje la dimensión espacial en los niños es importante ya que nos ayuda a fortalecer su noción espacial, los niños obtendrán una mejor expresión, ubicación, comprendiendo y afianzando sus conceptos de nociones generando en los niños destrezas y una imagen mental de su cuerpo en relación con su entorno. Todo esto cerrando la segunda semana de nuestro proyecto de aula en donde se desarrollaran las respuestas a las siguientes preguntas planteadas hacia lo que se observa de las niñas y los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Logran identificar su derecha e izquierda?</li> <li>• ¿Pueden coordinar sus brazos y piernas?</li> <li>• ¿Reconocen longitudes?</li> </ul>	
<b>Inicio</b>	Se le dará inicio a la actividad jugando brevemente a las palmadas cantando la canción “chocolate” (anexo 1), primero lo harán libremente y después se les darán pequeñas indicaciones de qué mano usar o de arriba y abajo.
<b>Desarrollo</b>	Luego se pasará a la búsqueda del tesoro: Dentro del aula de clase, se les pondrán diferentes imágenes escondidas en el salón (anexo 2) y los niños las buscarán solo con las indicaciones de: derecha, izquierda, arriba o abajo.
<b>Cierre</b>	Una vez los niños encuentren sus imágenes, harán una fila horizontal y se intercambiaran las imágenes entre ellos, teniendo en cuenta las indicaciones de derecha o izquierda que dará la docente en formación.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes impresas.</li> <li>• Cinta.</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Duarte, F &amp; Pérez, N. (2020). Identificar la lateralidad en los niños de 2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de Tunja aplicando el test Harris. Recuperado de: <a href="https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572/1946">https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572/1946</a></li> </ul>
	<p><b>Anexo 1</b></p> <p>CHOCO - CHOCO - LA - LA</p>

CHOCO - CHOCO - TE -TE

CHOCO - LA

CHOCO - TE

CHOCOLATE (Se repite)

**Anexo 2**







**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	El arcoíris
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana Caritas felices y Preescolar Cajasan Sotomayor,
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Durán, Deicy colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, Alejandra Durán.
<b>Nivel/Grado</b>	Pre jardín, jardín y párvulos.
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Juego y literatura.

<p><b>Pregunta generadora</b></p>	<p>¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?</p>
<p><b>Objetivos General y específicos</b></p>	<p>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</p>
<p>Desarrollar la coordinación viso motriz en los niños de la Fundación Colombo Alemana y el colegio Cajasan por medio de las actividades rectoras conociendo los diferentes tipos de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseñar actividades que impliquen movimientos controlados que se requiera mucha precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce los diferentes tipos de colores.</li> <li>● Observa atentamente el video cuento.</li> <li>● Realiza movimientos precisos en sus manos para el desarrollo de la actividad.</li> <li>● Participa activamente de la actividad.</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>La coordinación visomotora es fundamental para el desarrollo y dominio del cuerpo desde lo general o básico hasta aquellos movimientos que requieren de precisión.</p> <p>La coordinación visual es la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo a través de la percepción visual, de interpretar y desarrollar una respuesta inmediata a estos estímulos que se manifestarán simultáneamente y al mismo tiempo. Cedeño (2019)</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad se tiene en cuenta las actividades rectoras que nos brinda el ministerio de educación, específicamente el juego y la literatura, ya que los niños aprenderán por medio del juego de una manera divertida los diferentes tipos de colores al mismo tiempo que irá fortaleciendo la psicomotricidad beneficiando su desarrollo integral.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para dar inicio a las actividades planeadas, se realizarán preguntas sobre la temática de la semana (los colores).</p>

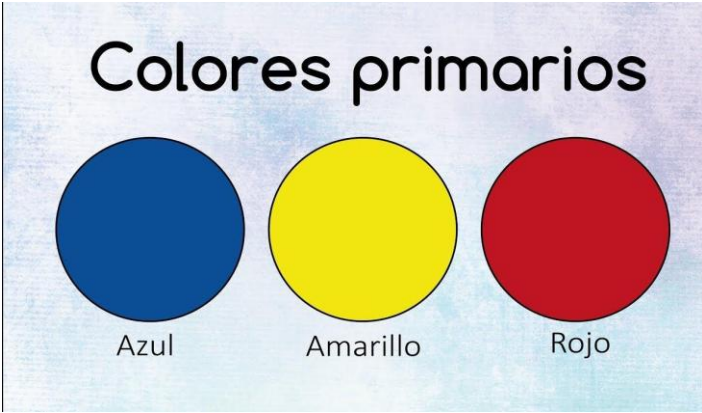
	<p>¿Qué colores conocen?</p> <p>¿Cuál es su color favorito?</p> <p>Después de interactuar un poco con los niños se observará un video llamado “aprende los colores” esto ayudará a conocer los tipos de colores que existen.</p> <p>Por último, se les hará preguntas a los niños sobre el video-cuento visto en clase.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Para el desarrollo de esta actividad construiremos un gusano de colores, el cual la maestra en formación llevará prácticamente hecho pero los niños lo deben terminar de acuerdo con el color que lleve el gusano, se rellenará con unas tapas.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para el cierre de esta actividad haremos un juego el cual consiste en clasificar los colores y emparejarlos, los niños deberán encajar dos aros pequeños a unos palos de helado según el color que corresponda.</p>
<p><b>Recursos didácticos y materiales</b></p>	

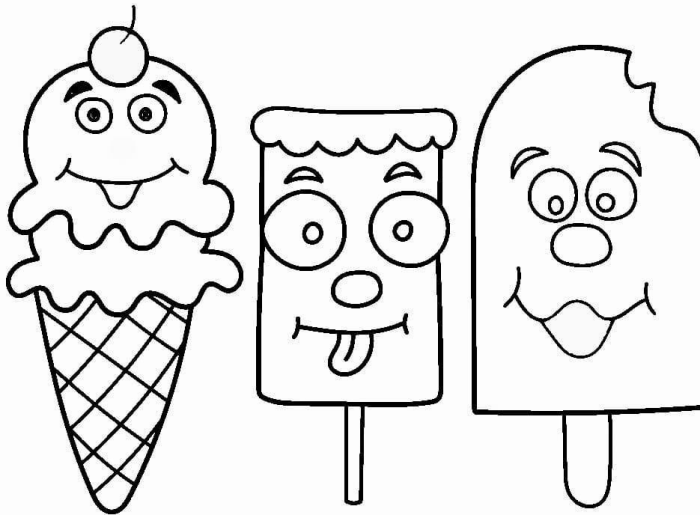
	
<b>Referencias</b>	<p>Cedeño, K.,(2019) Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Universidad de Guayaquil.</p> <p>Obtenido de:</p> <p><a href="http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/45653/1/BPARV-PEP-19P043.pdf">http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/45653/1/BPARV-PEP-19P043.pdf</a></p>

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Colores Primarios	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana Caritas felices y Preescolar Cajasan Sotomayor.	
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Durán, Deicy colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, Alejandra Durán.	
<b>Nivel/Grado</b>	Pre jardín, jardín y párvulos.	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Juego.	
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?	
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños	
Proponer actividades pedagógicas que fortalezcan la psicomotricidad, en cada uno de los niños de la fundación Colombo Alemana y del colegio Cajasan, por medio de los colores primarios. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar los colores primarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica cuántos colores primarios son.</li> <li>● Reconoce cuales son los colores primarios.</li> <li>● Participación activa</li> <li>● Cumple las reglas propuestas en la actividad</li> </ul>	
<b>Justificación</b>		
Le Boulch (1988), citado por Mattos y Neira (2007), muestra lo importante que es el fortalecimiento de nuestra parte corporal y lo indispensable y vital el movimiento de nuestro cuerpo, el desplazamiento de nuestra parte corporal es muy indispensable porque genera un lenguaje, ambiente humano y físico permitiéndonos actuar y ser expresivos.		
<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>		

<p>La realización de actividades pedagógicas donde se trabaje la dimensión corporal de los niños, se busca fortalecer por medio de espacios lúdicos donde se genere un aprendizaje significativo, se trabajará con los colores primarios donde los niños y las niñas identificarán, reconocerán, cuántos, y cuáles son los colores primarios, en el desarrollo de esta actividad se fortalece la memoria, creatividad, comprensión y una exploración por medio de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Logran identificar cuántos colores primarios son?</li> <li>• ¿reconocen los colores primarios?</li> </ul>	
<b>Inicio</b>	<p>Para iniciar nuestra actividad se observará un video educativo llamado, “Aprende los Colores Primarios con Mon el dragón y Lupito” el cual nos habla de los colores primarios (Amarillo, azul y rojo), al finalizar se realizaran preguntas como: ¿Cuántos colores primarios son?¿que animales habían en el video?¿cuáles son los colores primarios?</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para nuestro segundo momento, en el piso se ubicarán X de los colores primarios, los niños deberán pasar sobre las X del color que la maestra en formación indique, por ejemplo: color amarillo, el niño deberá pisar solamente las X amarillas hasta llegar a la meta.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar en una hoja se llevará una ficha de tres paletas de helado, las cuales van a colorear con los colores primarios (amarillo, azul y rojo)</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Ficha para colorear</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Backes, M, Porta, E &amp; Difabio, E. (2015) “El Movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes” <a href="https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.p">https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.p</a></li> </ul>



	 <p>Aprende los Colores Primarios con Mon el dragón y Lupito</p> <p>625.933 visualizaciones... 4284 NO ME GUSTA COMPARTIR GUARDAR</p> <p><a href="#">df</a></p>
	 <h2>Colores primarios</h2> <p>Azul      Amarillo      Rojo</p>



Canción:

<https://youtu.be/oVr7NhOJOn0>

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Esquema corporal.
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga

	Deicy colmenares Luisa Fernanda Rodriguez Alejandra Duran	
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Literatura y arte.	
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasán Sotomayor”?	
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las emociones de cada niño utilizando como estímulo el dibujo</li> <li>• Comprender y expresar de forma oral o expresiva diferentes emociones, sentimientos y hechos sucesivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar y hablar de sus emociones.</li> <li>• Reconoce las emociones de los demás.</li> </ul>	
<b>Justificación</b>		
<p>Se ha observado que el desempeño y la precisión del REFE mejora gradualmente con la edad, esto se ha visto desde niños de 3 años (Székely et al., 2011), no obstante, la mejora no es similar para todas las emociones (Durand et al., 2007; Montiroso et al., 2010). El procesamiento cerebral involucrado en el reconocimiento se desarrolla a lo largo de la niñez y alcanza niveles similares a los adultos durante la adolescencia, mostrando una disminución en la amplitud conforme aumentaba la edad, mientras que existe un aumento en la amplitud a partir de la adolescencia (Batty &amp; Taylor, 2003, 2006). Los niños discriminan correctamente un conjunto más limitado de emociones que los adultos, pues de acuerdo a Durand y colaboradores (2007) a partir de los 5-6 años, su proceso de reconocimiento emocional les permite discriminar</p>		

<p>entre dos emociones: alegría y tristeza. Aproximadamente a los 9 años han comenzado a diferenciar entre el rostro neutral y el resto, a los 10 años, los niños han añadido el reconocimiento de miedo, enojo y neutral; y asco se consolida para los 11-12 años (Durand et al., 2007). Por otro lado, Montirosso y colaboradores (2010), encontraron que la precisión en el REFE se relaciona con la emoción específica, su intensidad y la edad del observador. De igual forma sugieren que el reconocimiento diferencial para las emociones negativas no emerge como un paquete completo y constante, sino que influyen elementos sociales.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras las cuales favorecen la primera infancia y posibilitan nuevos aprendizajes y habilidades de los niños para un desarrollo integral.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Damos la bienvenida, para romper el hielo iniciamos con la canción Mi carita redondita, explicamos lo que vamos a trabajar el día de hoy anexo (1).</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Hoy hablaremos sobre nuestra cara y nuestras expresiones, así que para realizar nuestra actividad necesitamos un plato desechable, marcadores, colores, crayolas, lana, cada niño con su materia se va dibujar con alguna expresión, si tiene algún lunar también que lo dibujen ya que es especial y nos hace diferentes a cada uno anexo (2).</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Al terminar cada carita, los niños nos van a mostrar de como se dibujaron y que expresión tiene el dibujo después de esto para darle fin a la actividad vamos a leer un cuento llamado “cara de limón” anexo (3)</p>
<p><b>Recursos didácticos y materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plato desechable</li> <li>● Lana</li> <li>● Colore- marcadores- crayolas</li> <li>● Colbón</li> </ul>
<p><b>Referencias</b></p>	<p>Durand, K., Gallay, M., Seigneuric, A., Robichon, F., &amp; Baudouin, J. Y. (2007). The development of facial emotion recognition: The role of configural information. <i>Journal of Experimental Child Psychology</i>, 97(1), 14-27. doi:10.1016/j.jecp.2006.12.001</p>

	<p>Székely, E., Tiemeier, H., Arends, L. R., Jaddoe, V. W. V, Hofman, A., Verhulst, F.C. &amp; Herba, C. M. (2011). Recognition of facial expressions of emotions by 3-year-olds. <i>Emotion</i>, 11(2), 425-435. doi: 10.1037/a0022587</p> <p>Batty, M., &amp; Taylor, M. J. (2006). The development of emotional face processing during childhood. <i>Developmental Science</i>, 9(2), 207-20. doi:10.1111/j.1467-7687.2006.00480.x.</p>
<b>Anexos</b>	<p>Anexo (1)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU">https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU</a></p> <p>Anexo(2)</p>  <p>Anexo 3</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMx-qGe-Mo">https://www.youtube.com/watch?v=BMx-qGe-Mo</a></p> <p><a href="https://docer.com.ar/doc/x8e1cv5">https://docer.com.ar/doc/x8e1cv5</a></p>

--	--

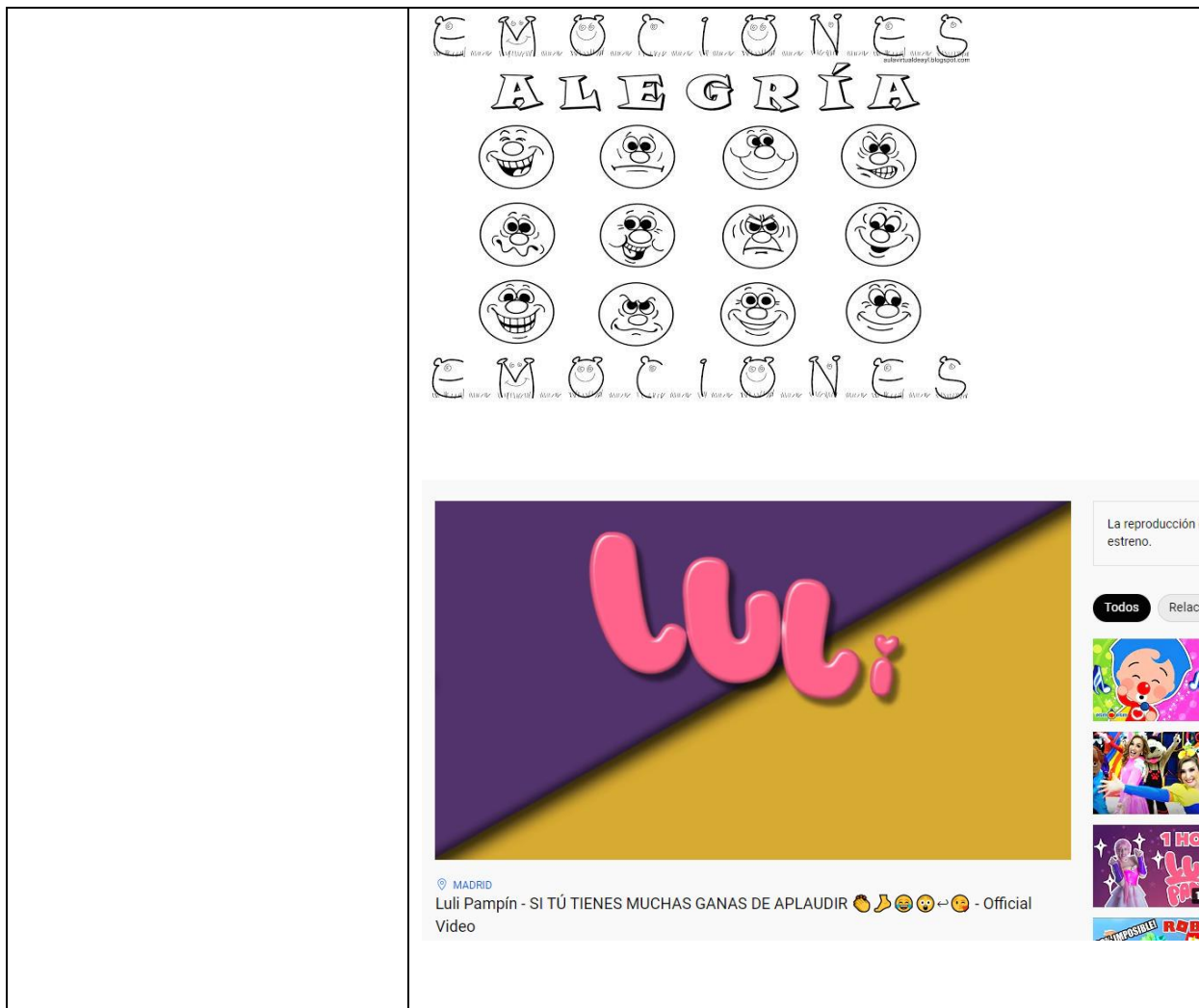
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Esquema corporal	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír y Preescolar Cajasan Sotomayor.	
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodriguez Alejandra Durán	
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos	
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Arte y juego.	
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?	
<b>Objetivos General y específicos</b>	<b>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</b>	

<p>Identificar cada una de las emociones de los niños de la fundación de Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Preescolar Cajasán Sotomayor por medio de las lateralidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica y transmite emociones.</li> <li>● Expresa mediante gestos cada una de las emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logra identificar las diferentes emociones</li> <li>● Se expresa emocionalmente</li> <li>● Participación activa</li> <li>● Realiza movimientos faciales y corporales</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>Delors (1998) este autor habla de la importancia de la educación emocional en los niños y niñas, permitiendo en los niños un pleno desarrollo integral para desarrollarse con seguridad en los diferentes entornos, ya sea en el hogar, en el colegio, en lo social, etc. Es importante que estas emociones de cada uno de los niños se analicen y se fortalezcan con dedicación, porque en la primera infancia es donde los niños y niñas están desarrollando capacidades físico – motoras, sociales, cognitivas, lingüísticas y afectivas.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Cada uno de los niños y niñas reconocerán su propio esquema corporal, identificándose e interiorizando emocionalmente, mediante la psicomotricidad se permite que los niños experimente por medio de su propio cuerpo, reconociendo cada una de sus capacidades y descubriendo cada uno de los entornos donde los niños interactúan y saber cómo se siente emocionalmente al desarrollarse en los diferentes lugares, creándose un espacio de afecto y confianza brindando seguridad y cariño en el aula de clases demostrando que el maestro puede llegar hacer una figura de apego.</p>	

<b>Inicio</b>	Iniciamos con una canción llamada “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”, donde se evidencian distintas acciones y emociones, esta canción se cantará y se bailará realizando cada uno de los movimientos y expresiones evidenciados en la canción.
<b>Desarrollo</b>	Para el desarrollo de la actividad se le entregará a cada niño una guía la cual tendrá unas caras que no tienen dibujado el rostro, cada niño dibujará en cada una de las caras las emociones como alegría, tristeza, enojo, asombro, amado, etc. Según la indicación que la maestra en formación le dé al grupo.
<b>Cierre</b>	Para finalizar se ubicará en el salón diferentes caras las cuales los niños van a pasar y van a elegir una cara expresando el ¿cómo se han sentido en los lugares donde estudiamos, vivimos, jugamos, etc.?
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas</li> <li>● Canción</li> <li>● Caras de emociones</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grau, J. (s.f). Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar: Propuesta de Intervención: Universidad Internacional del Ríoja. <a href="https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf">https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf</a></li> </ul>
<b>Anexos</b>	






The image shows a worksheet and a video player. The worksheet is titled "EMOCIONES" and "ALEGRÍA" and contains a grid of 16 cartoon faces with different expressions. Below the worksheet is a video player for "Luli Pampín - SI TÚ TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR". The video player shows a pink "Luli" character on a purple and yellow background. The video title is "Luli Pampín - SI TÚ TIENES MUCHAS GANAS DE APLAUDIR 🍌🌙🥳🥳🥳 - Oficial Video".

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
**PERIODO 2021 - II**

Eje temático Consensuado por la	Esquema corporal.
---------------------------------	-------------------

<b>estudiante y la docente titular</b>	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” y Colegio Cajasan Sotomayor
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Luisa Fernanda Rodríguez Deicy Colmenares Alejandra Durán
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras- juego.
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Identificar las diferentes partes del cuerpo y su funcionamiento a través de actividades lúdico pedagógicas que incluyen actividades rectoras. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer las partes del cuerpo del ser humano</li> <li>● Representar el cuerpo humano a través del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las partes del cuerpo del ser humano</li> <li>● Reconoce el funcionamiento de cada parte del cuerpo</li> <li>● Señala las partes del cuerpo según la canción</li> <li>● Responde las preguntas de forma correcta</li> <li>● Participa con agrado en el desarrollo de las actividades</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
El esquema corporal es la representación mental que tenemos los seres humanos de nuestro cuerpo, el conocimiento de sus partes, mecanismos y posibilidades de movimiento utilizado como un medio de comunicación con nosotros mismos y	

<p>con el medio que nos rodea, este conocimiento sobre el cuerpo comienza desde el nacimiento y progresa hasta que somos adultos, esto permite conocer la movilidad, la flexibilidad y la utilidad. Rodríguez (2010)</p> <p>Es importante desarrollar o fortalecer en los niños el conocimiento de su esquema corporal en edades tempranas, conocerse a sí mismo porque esto permitirá discernir cuáles son sus cualidades y limitaciones, asimismo dará elementos esenciales para desempeñarse en el mundo que los rodea.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Esta planeación tiene en cuenta las actividades rectoras como eje principal para desarrollar con éxito el esquema corporal en los niños de la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” y el preescolar Cajasán Sotomayor, a través del juego se logra potenciar las dimensiones de los niños para un desarrollo integral, se usa el juego como estrategia didáctica para enseñar a los niños de una manera innovadora y divertida.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para dar inicio con las actividades planeadas se empezará haciendo preguntas para conocer los conocimientos previos que tienen los niños frente al tema</p> <p>¿Los ojos para qué nos sirven?</p> <p>¿Cuántos dedos tenemos en las manos?</p> <p>¿Dónde se encuentran los codos?</p> <p>Luego bailaremos una canción haciendo los movimientos de las partes del cuerpo según lo indique.</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>En el desarrollo jugaremos con una bomba la maestra en formación dirá “cabeza” los niños deberán tocar la bomba con la cabeza, así también con las otras partes del cuerpo</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para finalizar jugaremos con unos dados donde se encuentra por un lado la cara de una niña, por el otro la cara de un niño, de un adulto y de un perro, en el dado de abajo se encuentran los cuerpos de los mencionados anteriormente los niños deben ubicar los dados uno encima de otro y moverlos hasta encontrar su cuerpo</p>

	o su cara correspondiente.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	-Bombas -Dados grandes
<b>Referencias</b>	A., Rodriguez (2010) “El desarrollo del esquema corporal en niños de preescolar II” Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <a href="http://200.23.113.51/pdf/27925.pdf">http://200.23.113.51/pdf/27925.pdf</a>
<b>Anexos</b>	




**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Esquema corporal
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír y Preescolar Cajasan Sotomayor.
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy Colmenares Luisa Fernanda Rodriguez Alejandra Durán
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras: Literatura, exploración del medio y juego.

<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasán Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	<b>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</b>
<p><b>General:</b></p> <p>Incentivar el reconocimiento corporal motor en los niños y niñas.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicar a los niños y a las niñas las funciones de las cuatro partes del cuerpo que se implementan durante la actividad.</li> <li>● Observar de qué manera los y las estudiantes implementan su cuerpo para el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa activamente del desarrollo lúdico de la actividad.</li> <li>● Se expresa corporalmente mediante los estímulos del alcance.</li> <li>● Escala coordinando medianamente brazos y pies.</li> <li>● Realiza los movimientos corporales esperados.</li> </ul>
<b>Justificación</b>	
<p>Según Fernández (2009), los niños requieren explorar y moverse para llegar a desarrollar todas y cada una de sus capacidades y esto es logrado si se estimula adecuadamente, es por ello que los elementos psicomotores básicos son necesarios en las primeras edades evolutivas del ser humano.</p> <p>Debido a esto se considera la importancia de llevar a cabo actividades con sentidos exploratorios para que así las niñas y los niños identifiquen y exploren sus propios cuerpos y por medio de esto tengan una estimulación motriz adecuada para su desarrollo vital.</p>	

<b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b>	
<p>En esta actividad se cuenta con tres de las cuatro actividades rectoras, ya que se vió la necesidad de articularlas para estas partes del cuerpo que son las principales necesarias para el desarrollo motor de los niños y niñas que se busca en este proyecto.</p> <p>En estas están dos de nuestras subcategorías que son la motricidad gruesa y fina, pero para ello es importante primero el reconocimiento de las mismas en cada una de las niñas y los niños.</p>	
<b>Inicio</b>	<p>Iniciamos con el cuento de Juan y las habichuelas mágicas, el cual será narrado por la docente en formación apoyado en los dibujos del vídeo pero sin volumen para que sea la voz de la maestra en formación la que se escuche. (Anexo 1).</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Al terminar de escuchar el cuento los estudiantes saldrán a buscar las semillitas para jugar a plantar su propia planta gigante, (estas serán escondidas previamente por las docentes en formación en el salón de juegos o en el aula de clase, o se les dirá a los niños que busquen de su jardín), al encontrarlas cada niño simulara que planta su propia planta.</p> <p>En ese momento la docente en formación sacará las cintas largas y las pondrá en sus muñecas de manera que los niños puedan jugar a tratar de alcanzarlas. (Anexo 2)</p>
<b>Cierre</b>	<p>Para finalizar se jugará con los niños a escalar “la planta” diciéndoles que para ello necesitamos nuestras manos, brazos, piernas y pies, dándoles un reconocimiento de arriba a abajo de su cuerpo, y poco a poco ellos intentarán alcanzar las cintas escalando y con el agarre de pinza.</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vídeo de youtube con guión.</li> <li>● Tiras de papel seda.</li> <li>● Cintas.</li> <li>● Piedritas o semillas.</li> </ul>

<p><b>Referencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernández, D. (2009). “El esquema corporal en niños y niñas”. Recuperado el 06 de abril de 2022 de <a href="https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf">https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Anexos</b></p>	<p>Anexo 1:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wu2XlgkCjWs">https://www.youtube.com/watch?v=wu2XlgkCjWs</a></p> <p>Anexo 2:</p> 

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2022 - II**

<p><b>Eje temático Consensuado por la</b></p>	<p>Motricidad – Lateralidad</p>
---	---------------------------------



<b>estudiante y la docente titular</b>	
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo alemana Volver a Sonreír- Cajasan
<b>Nombre del Estudiante</b>	María Fernanda Vesga Deicy colmenares Luisa Fernanda Rodriguez Alejandra Duran
<b>Nivel/Grado</b>	Jardín Pre jardín Párvulos
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Juego
<b>Pregunta generadora</b>	¿De qué manera las actividades rectoras y la disposición de espacios contribuyen a la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar una serie de actividades donde involucre el movimiento del cuerpo en los niños de la fundación colombo alemana a través del baile fortaleciendo su lateralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las nociones espaciales.</li> <li>Realiza movimientos del cuerpo de acuerdo a la canción.</li> <li>Responde a los bailes traídos por las maestras en formación.</li> <li>Disfruta de las canciones y del desarrollo de la actividad.</li> </ul>
<b>Justificación</b>	Es fundamental fortalecer la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas de la Fundación Colombo Alemana Caritas Felices y Cajasan, comprendiendo todos aquellos movimientos de precisión y de coordinación, los cuales especialmente se utilizan de manera simultánea los ojos, las manos y los dedos y los pies comprendiendo que esto forma parte del desarrollo integral de los niños.

<p>El desarrollo de la dimensionalidad y el pensamiento espacial le permite al niño funcionar en cualquiera de los contextos de su vida diaria, también es importante para la formación del niño en los primeros años de vida es necesario para continuar su educación siendo esto favorable para las siguientes etapas y su desarrollo integral. Reyes (2018).</p> <p>Tanto la noción espacial como la lateralidad es fundamental para los seres humanos, a medida que se va desarrollando esto el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo, de su esquema corporal y condicionarán su ubicación en el mundo que lo rodea.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Para el desarrollo de estas actividades se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras que nos brinda el ministerio de educación, especialmente se toma el juego como eje principal para trabajar esta secuencia de actividades y desarrollar una motricidad tanto fina como gruesa en los niños de la fundación entre 2 a 6 años de edad.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para iniciar se comenzará con una canción llamada “Soy una serpiente” cada persona estará bailando hasta formar la serpiente con la canción implica tener un movimiento, agacharse y pasar por debajo de las pierna</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Vamos hacer un pequeño calentamiento en nuestros Músculos, estirar el cuerpo, manos arriba, inclinamos el cuerpo hacia los lados y estiramos nuestros pies y empezamos nuestra clase de aeróbicos , iremos al ritmo de la música.</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>Para dar finalización de esta actividad haremos de nuevo una ronda y jugaremos el famoso juego “patos al agua” pero cambiándole las palabras como “patos adentro” “patos afuera” “patos a lado derecho” “patos a lado izquierdo”, los niños deberán realizar el movimiento que se indique.</p>
<p><b>Recursos didácticos y materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> </ul>
<p><b>Referencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reyes, E.M (2018).Desarrollo de la lateralidad y el pensamiento espacial a través de estrategias creativo-expresivas que optimice el aprendizaje en los niños del grado jardín del colegio Santa Isabel de Hungría de Floridablanca Santander.</li> </ul>

	Universidad Santo Tomás.
<b>Anexos</b>	<p>Canciones</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPf_XqIjy9s">https://www.youtube.com/watch?v=XPf_XqIjy9s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ax0l3bEnE20">https://www.youtube.com/watch?v=ax0l3bEnE20</a></p>

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA  
PERIODO 2021 - II**

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	Día del niño
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Colombo Alemana “Volver a sonreír”
<b>Nombre del Estudiante</b>	Deicy Colmenares, Luisa Fernanda Rodríguez, María Fernanda Vesga
<b>Nivel/Grado</b>	Párvulos, prejardín y jardín
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Actividades rectoras
<b>Pregunta generadora</b>	¿Cómo fortalecer la psicomotricidad en la fundación Colombo Alemana “caritas felices” a través de las actividades rectoras respondiendo a las condiciones espaciales que nos brinda el CDI?
<b>Objetivos General y específicos</b>	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Fomentar habilidades sociales, fundación de Colombo Alemana CDI “Caritas Felices” y el Preescolar Cajasan Sotomayor por medio del	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicación social.</li> <li>● Participación activa.</li> <li>● Trabajo grupal.</li> </ul>

<p>juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se implementará el juego para fortalecer habilidades sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración social.</li> </ul>
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>Esta actividad se celebrará el día del niño, se realizará diferentes actividades utilizando el juego y fortaleciendo las habilidades sociales en los niños y niñas, permitiéndoles compartir un momento de baile, de expresión y de juego grupal con sus compañeros.</p> <p>El fortalecimiento de las habilidades sociales es muy importante, porque ayuda a los niños a mantener una buena interacción social en los diferentes entornos donde el niño se desarrolla, generando en cada uno de ellos autonomía e independencia.</p> <p>Según la Teoría del Aprendizaje Social (Bandura, 1982), la relación entre la persona y el ambiente está mediada por procesos de aprendizaje (procesos de modelado y moldeamiento). Estos procesos pueden capacitar al sujeto para actuar de un modo socialmente competente.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p>Para el desarrollo de esta actividad se trabajará con las actividades rectoras como el juego, se festejará el día de los niños brindando un momento agradable para que ellos jueguen, imaginen y socialicen con sus compañeros.</p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para esta actividad se realizará una pijamada, dándole inicio a la actividad los niños disfrutarán de un momento de baile, utilizando diferentes canciones infantiles, donde</p>

	los niños moverán su cuerpo y disfrutarán de un momento agradable junto a sus compañeros.
<b>Desarrollo</b>	Para este momento se realizará un de Fashion's, los niños dirán su nombre y lo que más le gusta hacer, moldearán por una alfombra roja mostrando cada una de sus pijamas.
<b>Cierre</b>	Para finalizar esta actividad los niños tendrán un momento de juegos de juego libre donde se lanzarán pelotas de plástico y burbujas, las cuales los niños atraparán.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canciones</li> <li>● Burbujas</li> <li>● Pelotas</li> <li>● Micrófono</li> </ul>
<b>Referencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>● Pereira, J &amp; Espada, J. (2009) "Habilidades sociales: definición y delimitación del concepto"</li> </ul> <p>Recuperado de:</p> <p><a href="https://institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion/">https://institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion/</a></p>
<b>Anexos</b>	



--	--

**Anexo 7 Diarios y matrices de observación (II Semestre 2021-I Semestre 2022)**

<b>TITULO DEL PROYECTO:</b> IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 2 A 5 AÑOS DE LA FUNDACIÓN COLOMBO ALEMANA “CARITAS FELICES” Y DEL PREESCOLAR CAJASAN SOTOMAYOR.										
<b>AUTORES:</b> Deisy Colmenares, Alejandra Durán, Luisa Fernanda Rodríguez y María Fernanda Vesga.										
<b>FECHA:</b> 5 de mayo de 2022.										
<b>Objetivos general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías deductivas</b>	<b>Categorías de 1er y 2do orden</b>	<b>Texto, fragmento, Preguntas y respuesta entrevista, diario de campo o matriz de observación</b>	<b>Texto, fragmento, Preguntas y respuesta entrevista, diario de campo</b>	<b>Texto, fragmento, Preguntas y</b>	<b>Categorías desde los datos (inductivas)</b>	<b>Posibles preguntas producto del análisis</b>	<b>Interpretaciones producto del análisis</b>	<b>Conclusiones producto del análisis</b>

						respuesta entrevista, diario de campo				
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las	Psicomotricidad	Motricidad fina	La motricidad fina con temática de animales, al ordeñar la vaca, ponerle el pelo a la oveja y encestando los huevos de la gallina iba hacer una experiencia nueva y agradable, cada niño se mostró muy feliz de hacer parte de la granja ya que muy pocos conocen estos tiempo de animales , se ven muy contentos con las actividades que les estamos llevando porque están teniendo un aprendizaje enriquecedor y asimismo están saliendo de su rutina, están teniendo más movimiento corporal y están compartiendo con sus	Esta semana se realizó actividades de encajar y manejo de pinza donde cada niño, los niños respondieron de manera positiva, al principio algunos niños no cogían de la manera correcta la citan, no manejaban la pinza bien , después de explicarles y mostrarles como era, fueron cogiendo la práctica y lo fueron haciendo hasta que estuviera bien, al momento de encajar se daban cuenta de la forma que debía ir y así hacerlo correctamente . (Matriz#2-L.R)	<b>Encuesta:</b> ¿Los niños realizan con facilidad actividades como rasgar, cortar, pintar, colorear y enhebrar? <b>Respuesta</b> s: Más o menos 75% No 25%	>Rasgado >Falta de estimulación de motricidad fina	¿De qué manera la motricidad fina ayuda al desarrollo del niño en los primeros años de vida?	La mayoría de los niños tienen dificultad de hacer actividades motrices por falta de estimulación, es importante que los primeros años de vida se realicen actividades de manejo de pinza y obtener resultados positivos más adelante.	Se observó un gran avance en los niños con las actividades que se le dio, ya que mejoraron su rasgado, su pinza y agarre.



	dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.			compañeros. (Diario de campo#4.L.R)						
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los	Psicomotricidad	Motricidad fina	Se abordó el tema de la paz, presentando un video educativo llamado “enemigos” sobre la amistad del gato y el ratón, luego se realizó una bandera como símbolo de paz, esta bandera en el centro tenía dibujado un corazón el cual se decoraba con bolas de papel ceda, primero los niños deben rasgar el papel y luego con su pinza realizar círculos, después pegarlos en la	Se han realizado diferentes actividades donde se ha fortalecido la motricidad fina cada niño debía encajar dentro del cuerpo de un gusano de colores, encajando cada una de las tapas en cada color correspondiente.	<b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo ha realizado? <b>Respuesta</b>	>Dificultad para el rasgueo >Agarre >Enhebrar	¿Qué objetivo y qué finalidad obtenemos al fortalecer la motricidad fina?	El fortalecimiento de la motricidad fina es indispensable por que, por medio de actividades que ayuden a los niños a mantener un buen agarre, rasgueo y pinza para utilizar su lápiz, colorear, se puede llegar a lograr que el niño desarrolle	Se fortaleció la motricidad fina y gruesa ya que se ha evidenciado cierta dificultad al realizar diferentes actividades de motricidad fina.

<p>felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.</p>	<p>niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>			<p>bandera que cada uno iba realizado, por medio de esta actividad pedagógica se fortaleció la motricidad fina, realizando rasgado y pinza, además de inculcar en los niños el amor propio y el amor por los demás. fecha: 21-09.21 (Diario # 06)</p>		<p>: Juegos, canciones y trabajos que permiten la exploració n del entorno con materiales como vinilos, punzón, revistas, lana, lentejuelas.</p>		<p>correctamente trazos y la escritura de cada una de las letras.</p>	
---	---	--	--	---	--	--	--	---	--

Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.	Psicomotricidad	Motricidad fina	En las primeras semanas de observación se evidencia que la fundación no cumple con suficiente espacio para un desarrollo psicomotriz integral. Después de asistir varias veces al CDI, se concluyó que los niños desarrollan con poca frecuencia el sistema motriz por falta de espacio, asimismo se evidencia a través de las observaciones que a los niños se les dificulta actividades comunes como rasgar o saltar. Diario pedagógico No.1 (MV)	En este semestre se ha trabajado la motricidad fina con los niños de la Fundación Colombo Alemana "Caritas felices" a través de actividades lúdico pedagógicas donde deben rasgar, enhebrar, colorear. Se evidenció que a algunos niños se les dificulta el rasgado, a través de una ficha se decoró el símbolo de los juegos olímpicos con papel seda, ellos debían rasgar y hacer pequeñas bolitas para darle vida al símbolo, (hubo dificultad en algunos niños) ya que rompían el papel sin hacer rasgado, a partir de esto hacían las bolitas de papel en tamaños grandes. Matriz de observación No.2 (MV)	<b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo ha realizado? <b>Respuesta:</b> Juegos, canciones y trabajos que permiten la exploración del entorno con	>Falta de espacio >Dificultad para el rasgado	¿Qué tan importante es estar en ambientes alternativos o espacios amplios para desarrollar diferentes habilidades motoras?	Es de gran importancia hacer uso de los espacios y ambientes para trabajar todo el sistema motor de los niños desde edades tempranas, asimismo realizar actividades creativas para desarrollar o fortalecer la motricidad fina en los niños obteniendo en ellos la capacidad para hacer movimientos con sus músculos pequeños.	Se evidenció un gran avance en los niños a nivel motriz fino, a través de actividades como rasgar, colorear, enhebrar, agarrar, los niños al principio hacían este tipo de actividades de una manera basta o desesperada ahora lo hacen con tranquilidad sin afanes y con delicadeza.
---	---	-----------------	-----------------	---	--	---	--	--	--	---

						materiales como vinilos, punzón, revistas, lana, lentejuelas				
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Motricidad gruesa		La actividad de los ula ula fue bastante satisfactoria para la investigación, ya que se vio un progreso notorio en la motricidad gruesa de las niñas y niños, ya que pasaron de no saltar nada o poco, a intentarlo y algunos lográndolo de manera satisfactoria. (Matriz#1 AD)	<b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo	>Progreso en el desarrollo motor. >Espacio favorecedor.	¿Cuáles serían las dificultades o aspectos positivos en la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas?	Se notó una mejoría significativa en cuanto a la motricidad gruesa de los niños, ya que en este avance los niños logran dar brincos pequeños y correr poca distancia, cosas que antes	Es importante el espacio a la hora de desarrollar actividades motoras, para la comodidad de los niños y niñas. A su vez es importante la estimulación y repetición de las actividades motoras para

Colombo Alemana CDI "Caritas felices" y el "Pre Escolar Cajasan Sotomayor".	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.					ha realizado? <b>Respuesta</b> : Por medio del baile, juegos en el parque de movimient os dirigidos, saltos y obstáculos.			eran nulas en ellos.	lograr un desarrollo gradual de estas habilidades en las niñas y niños.
---	---	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	---

Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.	Psicomotricidad	Motricidad gruesa	El desarrollo de la actividad era saltar en aros, pero para hacerlo tenían que trabajar en equipo, tenía que pasar el último aro de manera rápida y sin dejarlo caer ya que si perdían iban saliendo, en esta actividad fortalece la motricidad tanto fina como gruesa. El trabajo en equipo fue gratificante ya que entre ellos mismo se ayudaban y se daban apoyo, alguno gritaban sus nombres para que lo hieran bien y rápido, al momento de los saltos cada niño lo hacía muy bien ya que habían entendido la actividad Para nuestro cierre teníamos una competencia de encestar globos pero con raquetas, los niños se	Las actividades que hemos realizado es más de salto, en esta oportunidad habían niños que no saltaban y si lo hacían no era de manera correcta de manera correcta, al pasar a la siguiente actividad ya después haber practicado ya los niños tenían más confianza a la hora de saltar, se sentían seguros de hacerlo bien, fueron cambios positivos ya que muy pocos lo hacían de manera correcta. (Matriz#3.L.R)	<b>Encuesta:</b> En su labor docente ¿Ha observado usted si los niños realizan de manera correcta actividades físicas como saltar, correr, girar? <b>Respuesta:</b> : SÍ 50%	>Falta de espacio >Poca estimulación n >Más actividades motrices	¿Cómo se podría manejar el espacio para trabajar actividades motrices?	Se ve reflejado la poca estimulación que se tiene en casa, por eso es importante como maestras generar estrategias de aprendizajes para su mejor desarrollo motriz, ya que con esto generamos un aprendizaje positivo, es importante que la institución tenga un espacio grande donde se realicen actividades físicas ya que el espacio es muy limitado para este tipo de actividades	Durante el proceso de práctica pudimos ayudar a los niños en su motricidad gruesa con nuestras actividades, donde realizaban saltos, giros y correr, ya que nuestras actividades se realizaban seguidas y favoreció a cada uno de ellos.
---	---	-----------------	-------------------	---	--	---	--	--	---	--

				divirtieron mucho todos querían seguir participando ya que para ellos era un juego diferente. Cada niño respondió de manera correcta las actividades, estuvieron muy felices de haber participado (Diario de campo#10.L.R)						
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir	Psicomotricidad	Motricidad gruesa	El tema principal los animales en los diferentes hábitats y especies, la actividad lúdico – pedagógica nos acercó a un espacio natural donde se aprendió de manera significativa los diferentes espacios naturales de cada animal, se fortaleció la psicomotricidad en las	Se han realizado diversas actividades pedagógicas donde los niños y niñas utilizan el movimientos corporales, como el saltar, girar, competir, esquivar y trabajo en equipo. Se utilizaron diferentes recursos como ula ula, cinta, sillas, conos y globos, es importante la utilidad de materiales que generen en los	<b>Encuesta:</b> En su labor docente ¿Ha observado usted si los niños realizan de manera correcta actividades	>Saltos >Esquivar obstáculos >Agilidad	¿Qué actividades pedagógicas llegan a fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas?	Trabajar la psicomotricidad en los niños es muy importante porque no solo fortalece su esquema corporal sino desarrolla diferentes habilidades como la interacción	Por medio de las actividades pedagógicas realizadas se pudo observar el avance de algunos niños al desarrollar actividad de movimiento grueso como saltar, correr,

<p>fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.</p>	<p>de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>			<p>diferentes actividades realizando diferentes movimientos gruesos. Fecha: 08-09-21 (Diario # 04).</p>	<p>niños curiosidad, brindado un espacio enriquecedor con un aprendizaje significativo, se evidenció una participación activa y un espacio lúdico donde los niños se divirtieron y al mismo tiempo se fortaleció su motricidad gruesa y sus nociones espaciales, se evidencio una buena participación, interés y logros de los niños y niñas.</p>	<p>físicas como saltar, correr, girar?</p> <p><b>Respuesta</b> : A veces 50%</p>			<p>social y trabajo en equipo.</p>	<p>girar, esquivar, etc.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	--	------------------------------------	------------------------------



Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.	Psicomotricidad	Motricidad gruesa	Se ha realizado diferentes planeaciones que fortalezcan la motricidad gruesa en los niños, generalmente cuando buscamos desarrollar la motricidad gruesa en ellos se realiza un "circuito" que los niños deben atravesar de acuerdo a las instrucciones, el 22 de septiembre del 2021 se realizó una actividad que consistía en atravesar algunos obstáculos que implican una motricidad gruesa, pasaban de a dos niños que al principio debían trabajar en equipo llevando un balón sin tocarlo, solo debían llevarlo con su cuerpo, apretando y caminando al mismo tiempo para que el balón no se cayera, después	En el 2022 se ha trabajado la motricidad gruesa a través de actividades lúdicas donde implica tener un movimiento general más grande como saltar, correr, levantarse. A través de la música se ha podido desarrollar un poco la motricidad, con la canción "Soy una serpiente" los niños deben pasar por debajo de las piernas y seguir el ritmo de la canción, en otra oportunidad los niños desarrollan la motricidad gruesa mediante una actividad que consistía en buscar una pareja y ponerse de espaldas a una distancia más o menos de 1 metro cada uno, en el medio de ellos se encontraban unos conos de diferentes colores, la maestra en formación nombraba un color y el primero que tocaba	<b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo ha realizado? <b>Respuesta:</b> : Carreras de obstáculos, baile, ejercicios dirigidos y libres.	>Falta de equilibrio >Dificultad para saltar	¿Cómo desarrollar la motricidad gruesa en los niños desde el entorno hogar y educativo haciendo uso de las actividades rectoras?	La gran mayoría de los niños que pertenecen al CDI, presentan dificultad para realizar movimientos que implican movimientos generales grandes, por ejemplo al jugar la tangara, se observó que los niños no tienen equilibrio para saltar en una sola pierna para participar en la actividad de manera correcta	Durante estos dos semestres realizando la práctica en la fundación pude observar un avance muy importante en algunos niños que no tenían equilibrio o que no saltaban por miedo.
---	---	-----------------	-------------------	---	---	--	---	--	---	--

			<p>atravesaban unos aros que estaban sostenidos por una colchoneta (esto les llamó mucho la atención) y por último llegaban a la meta donde jugaban a la tangara y desarrollaban la habilidad del equilibrio. A pesar de que se disfrutó y se pudo lograr la actividad con éxito se observó que a la mayoría de los niños se les dificultaba el salto y mantener el equilibrio.</p> <p>Diario pedagógico No. 6 (MV)</p>	<p>dicho color era el ganador, los estudiantes mostraron interés por ganar y participaron de una manera activa durante la actividad.</p> <p>Matriz de observación No.3 (MV)</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

<p>Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.</p>	<p>-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>Motricidad fina</p>		<p>Se pudo evidenciar como las niñas y los niños intentaban jugar con sus compañeros sin que tuvieran claro el concepto de competir entre ellos, pero usando las manos como herramienta para jugar en ese momento, lo que ayuda al desarrollo de la motricidad fina de cada niño y niña. (Matriz #3 AD)</p>	<p><b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo ha realizado? <b>Respuesta:</b> Juegos, canciones y trabajos que permiten la exploración del entorno</p>	<p>&gt;Juego como herramienta. &gt;Agarre de pinza.</p>	<p>¿Qué tan importante es la creatividad a la hora de llevar una actividad a las niñas y niños para que se vean resultados en su desarrollo motor?</p>	<p>El juego permitió que los niños y niñas trabajaran en equito y con sus capacidades motrices a medida que iba avanzando la actividad, para al final demostrar una mejoría en sus agarres de pinza.</p>	<p>Es primordial permitirle a los niños y niñas un desarrollo mediante el juego, ya que así no se están viendo obligados, y se llegan a sentir en un entorno cómodo donde se puede dar la estimulación del campo motor, en este caso, la motricidad gruesa.</p>
--	--	------------------------	------------------------	--	---	--	---	--	--	---

						con materiales como vinilos, punzón, revistas, lana, lentejuelas.				
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Nociones espaciales	Se trabajo las nociones espaciales, buscando fortalecer en los niños sus representaciones mentales de las dimensiones, formando una idea de su cuerpo y esquema corporal, a cada uno de los niños se le puso en su mano derecha la cinta amarilla y en la mano izquierda la cinta de color verde para que ellos	La realización de actividades pedagógicas donde se trabaje la dimensión espacial en los niños es importante ya que nos ayuda a fortalecer su noción espacial, los niños obtendrán una mejor expresión, ubicación, comprendiendo y afianzando sus conceptos de nociones generando en los niños destrezas y una imagen mental de su cuerpo en	<b>Encuesta:</b> ¿Los niños reconocen con facilidad los conceptos espaciales como arriba, abajo, adentro y	>Adelante >Atrás >Arriba >Abajo	¿En la lateralidad cruzada mano izquierda ojo diestro se tendría que reeducar el ojo?	para el desarrollo de la dimensión espacial es importante porque le permite a los niños y niñas ubicarse en su espacio, identificando sus nociones arriba, abajo, atrás y adelante.	después de la observación se pudo evidenciar cierta dificultad en el esquema corporal de los niños y niñas de la fundación, generando en ellos un fortalecimiento de psicomotriz, trabajando la

Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.			diferenciaran y reconocieran su derecha e izquierda, se realizaron un aeróbicos donde se daba indicaciones de movimientos de la parte izquierda, derecha, arriba y abajo de nuestro cuerpo. (Diario, # 07 - D.C)	relación con su entorno. Todo esto cerrando la segunda semana de nuestro proyecto de aula en donde se desarrollaran las respuestas a las siguientes preguntas planteadas hacia lo que se observa de las niñas y los niños. (Matriz, # 4 - D.C)	afuera? <b>Respuesta</b> : No 25% Algunas veces/muy poco 25% Si 50%				lateralidad y equilibrio
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Nociones espaciales	Se realizó una actividad divertida sobre "arriba, abajo, adelante, atrás" con unas bombas los niños debían pasarlo según la indicación de la maestra, los niños observaron un video donde mostraban diferentes objetos y ellos debía responder qué objeto estaba arriba o abajo, algunos niños se confunden	En el primer semestre del año 2022 se realizó una actividad con la temática de los juegos olímpicos se llevó una manualidad, consistía en colorear una llama de fuego facilitado por la maestra en formación y pegarlo a un cono, haciendo la simulación de una antorcha, se dividió el salón en dos filas iguales y se pasaba la antorcha por debajo de las	<b>Encuesta:</b> ¿Los niños reconocen con facilidad los conceptos espaciales como arriba, abajo, adentro y	>Arriba >Abajo >Adelante >Atrás	¿De qué manera se puede lograr en los niños tener un correcto conocimiento sobre sus nociones espaciales?	Se realizaron diferentes actividades pedagógicas , por medio del juego se fortalece la dimensión espacial, logrando un aprendizaje de su campo dimensional, identificando sus	Aunque hay muchos niños que distinguen con facilidad las nociones espaciales como arriba, abajo, adelante o atrás, se ha podido observar que hay otros que a veces tienen la

Colombo Alemana CDI "Caritas felices" y el "Pre Escolar Cajasan Sotomayor".	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.			un poco al pasar los objetos según la indicación de la maestra, hubo otros niños que lo hacían con facilidad.  (Diario, # 3 - D.C)	piernas o por encima de la cabeza, la primera antorcha en llegar a el último niño ganaba su junto con su grupo, también se hizo preguntas como por ejemplo ¿dónde está el sol, arriba o abajo? ¿dónde están los zapatos? Para esto los niños tenían más claridad y respondieron las preguntas de forma correcta. (Matriz, #3 - D.C)	afuera?  <b>Respuesta</b> : No 25% Algunas veces/muy poco 25% Sí 50%			espacios de arriba, abajo, atrás y adelante.	confusión, por esto es importante seguir reforzando
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento o de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Nociones espaciales		Los niños hicieron su intento, puesto que los aros estaban puestos de manera que ellos solitos iban adelante o atrás según se les indicara, y de derecha a izquierda si lo hacían con ayuda. Esto lleva a plantear nuevas ideas, como colores, figuras o cosas para llamar su atención y trabajar un poco más esas nociones espaciales. (Matriz #5 AD)	<b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo	>Reconoci miento fácil del atrás y adelante. >Poco reconocimie nto de la izquierda y derecha.	¿De qué manera se puede estimular las nociones espaciales que para los niños suelen ser más difíciles de identificar?	Se notó el poco conocimiento de sus laterales en la ubicación de sí mismos en su entorno, ya que a las niñas y los niños les costaba pasar de un lado al otro o saltar en diagonales.	La reflexión llevada a cabo sobre estas dificultades, es temer mejores estímulos visuales para ir desarrollando en las niñas y niños estas nociones espaciales que son importantes para

Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.					ha realizado? <b>Respuesta</b> : Por medio del baile, juegos en el parque de movimientos dirigidos, saltos y obstáculos.				ellos en el reconocimiento de sus entornos y en el momento que requieran ubicarse en determinado lugar.
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias	Psicomotricidad	esquema corporal	Se realizó una actividad con los elemento de baño, cada niño respondía las preguntas correctamente, se le preguntaba qué en qué parte del cuerpo se ponía el shampoo , ellos responden que en la cabeza y la cabeza quedaba en la parte de arriba, dando a entender	Se realiza la actividad teniendo en cuenta los conocimientos previos de cada uno de los niños y niñas ya que el tema se trata de conocer las partes del cuerpo, se hacen preguntas y cada niño responde señalando la parte que se le indica, si les decía dónde está la cintura todos ponían sus mano en ella	<b>Encuesta:</b> Como docente del aula de clase usted, ¿Ha podido observar si los niños reconocen las	>Conocen las partes del cuerpo >Identifica arriba y abajo	¿Cuál es la importancia de las actividades rectoras al enseñar nuevos hábitos?	Los niños identifican sus partes del cuerpo , eso quiere decir que en la institución y en hogar se trabaja el aprendizaje corporal, es bueno saber que los	En la institución podemos observar que lo niños identifica cada parte de su cuerpo de manera correcta ya sea señalando o de manera verbal

<p>niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.</p>	<p>didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>			<p>que sabía dónde estaba ubicada cada parte de su cuerpo, también se hicieron preguntas sobre el lavado de dientes, que como se hacía , ellos no sabían muy bien así que yo les explique que se hacía de manera circular y de arriba y hacia abajo, también hicimos el ejercicio con cada niño (Diario de campo# 8.L.R)</p>	<p>y así me indicaba que sabía en en que parte de cuerpo estaba. Como segundo momento cada niño tenía que armar el cuerpo de un personaje (niño- niña- abuelo- perro) así cada niño me indicaba que sabía en qué parte iba la cabeza o que parte iban los pies. (Matriz#6.L.R)</p>	<p>diferentes partes del cuerpo? <b>Respuesta</b> : Sí 75% No 25%</p>		<p>padres de familia están realizando un aprendizaje significativo en ellos</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--



Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.	Psicomotricidad	Esquema corporal	Se realizó algunas actividades donde el objetivo principal es reconocer las diferentes partes del cuerpo, se realiza el inicio de la actividad con diversas canciones donde hay que pararnos y mover la parte del cuerpo que nombra la canción, así mismo se hizo un tipo de juego donde los niños deben mostrar la parte del cuerpo que dice "el rey manda" en este caso la maestra, sin embargo la maestra dirá una parte del cuerpo y se tocará una distinta, esto para observar cuál niño está atento. Los niños tocaban la parte del cuerpo nombrada y lo hacían con rapidez y facilidad, pero cuando la	Al inicio de la planeación se le realizó a los niños algunas preguntas para conocer sus conocimientos previos sobre el esquema corporal les pregunté ¿Dónde están los ojos? ¿Para qué sirven? ¿Para qué nos sirven nuestras orejas? ¿Cuántas tenemos? Los niños respondieron de manera correcta, sin embargo a preguntas como ¿Dónde están los tobillos o las rodillas noté cierta confusión, luego jugamos al tingo tango al que le cayera debía pasar al frente a armar los cubos de la forma correcta con cabeza y cuerpo correspondiente según lo dijera la maestra en formación, en los cubos se encontraban diferentes cuerpos de personas o animales y debían armar un cuerpo de manera correcta,	>Reconocimiento del propio cuerpo >Confusión en algunas partes del cuerpo como los tobillos <b>Encuesta:</b> Como docente del aula de clase usted, ¿Ha podido observar si los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo? <b>Respuesta</b> : Sí 75% No 25%	¿Los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo y conocen su funcionamiento?	Los niños de la fundación Colombo Alemana reconocen las partes del cuerpo comunes del ser humano, en una actividad de este año pude observar que la mayoría de los niños no saben dónde quedan los tobillos, o los codos sin embargo todos los niños de jardín distinguen las demás partes del cuerpo y conocen su funcionamiento.	Los niños de la fundación Colombo Alemana lograron reconocer las diferentes partes del cuerpo de un ser humano, a través de diversas actividades realizadas por las maestras en formación.
---	---	-----------------	------------------	---	--	---	--	--	--

			<p>maestra en formación se equivocada intencionalmente y se tocaba otra parte del cuerpo más no la dicha oralmente la mayoría de ellos también se equivocaban y se tocaban la parte del cuerpo que la maestra se estaba tocando</p> <p>Diario pedagógico No. 5 (MV)</p>	<p>todos los niños participaron activamente de la actividad y se realizó con éxito.</p> <p>Matriz de observación No.10 (MV)</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.	Psicomotricidad	Lateralidad	Iniciamos nuestra clase con un calentamiento y estiramiento del cuerpo, después explicamos dónde quedaba la derecha y donde estaba la izquierda a cada niño se le puso unas pulseras de colores en las piernas para así identificar, iniciamos nuestro baile de movimientos, vino que algunos niños no tenían coordinación, cada niño disfruto la clase ya que les gusta bailar y saltar, para finalizar se hicieron preguntas como ¿salomen quien esta al lado izquierdo tuyo? O ¿Quién está al frente tuyo? Los niños identificaron muy bien cuál era la derecha y	Para el grupo de pre jardín fue un poco complicado identificar cual era la derecha y cual la izquierda, entonces para que ellos identificaran se le puso manilla y se dividió el piso, ellos de manera atenta vieron que cada mano tenía una manilla de color diferente entonces si yo les decía amarillo ello saltaba al lado dividido que estuviera color amarillo, después de repetir los niños ya lo hacían más rápido y algunos sin mirar el color. (Matriz#5.L.R)	Encuesta: ¿Los niños identifican de manera correcta la lateralidad (derecha e izquierda)? Respuesta: : A veces en un 75% No 25%	>Derecha >Izquierda	¿Qué papel tiene la lateralidad en el desarrollo del niño?	la noción espacial como la lateralidad es fundamental para los seres humanos, a medida que se va desarrollando esto el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo, de su esquema corporal y condicionarán su ubicación en el mundo que lo rodea.	La importancia como maestra a enseñar a cada uno de los niños temas nuevos y más cuando se trata de nociones espaciales es mejor que tengamos ideas innovadoras donde el juego sea parte del aprendizaje de cada niño.
---	---	-----------------	-------------	--	---	--	------------------------	--	---	--

				cuál era la izquierda. ya que a cada, amo se le puso una cinta de un color diferente así que era una forma de ellos recordar si la naranja era a izquierda o la azul la derecha. (Diario de campo#10.L.R)						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.</p>	<p>-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>Lateralidad</p>	<p>Se han realizado diferentes tipos de actividades que fortalecen la psicomotricidad en los niños en edades de 2 a 5 años teniendo en cuenta las actividades rectoras, y mejorando la lateralidad y el esquema corporal en ellos. Se realizó una actividad para el desarrollo de las nociones espaciales, iniciando con una canción que implica tener un movimiento del cuerpo según las indicaciones (derecha o izquierda) sin embargo hubo niños que se confunden al ver a las maestras en formación bailando en frente de ellos, por eso nos dimos la espalda y así nos iban</p>	<p>Se trabajó la lateralidad con los niños del grado jardín de la fundación Colombo Alemana “Caritas felices” haciendo preguntas previas para conocer sus conocimientos frente al tema “derecha, izquierda” después pasaban los niños al tablero donde se encontraba un dibujo y ubicaba una bomba en donde la maestra mencionaba, por ejemplo “Thomas pon la bomba arriba en la parte derecha” la gran mayoría de los niños de jardín aún confunden la derecha con la izquierda. Para seguir reforzando esta habilidad se realizó un juego con unos aros ula ula, ubicados en el piso 3 filas (el centro, la derecha y la izquierda) pasaban de 4 niños y se ubican en el aro que estaba en el centro,</p>	<p><b>Encuesta:</b> ¿Los niños identifican de manera correcta la lateralidad (derecha e izquierda)? <b>Respuesta</b> : A veces en un 75% No 25%</p>	<p>&gt;Derecha &gt;Izquierda</p>	<p>¿Por qué es fundamental tener una lateralidad bien definida?</p>	<p>La lateralidad es de gran importancia en el ser humano ya que es la capacidad de dominar y reconocer ambos lados del cuerpo, en algunas intervenciones que se ha realizado para diferenciar la derecha de la izquierda se evidencia que a los niños de jardín se les dificulta saber cuál es el lado derecho y cuál el izquierdo, es por esto que hay que reforzar</p>	<p>Hay que realizar más actividades innovadoras donde los niños tengan la capacidad de reconocer el lado derecho y el lado izquierdo para un desarrollo de la lateralidad bien definida</p>
--	--	------------------------	--------------------	--	---	---	--------------------------------------	---	---	---

			<p>imitando, después se implementó el juego haciendo una ronda y jugando a "patos a la derecha, patos a la izquierda, patos atrás, patos adelante" los niños siguieron las indicaciones para finalizar nos sentamos en círculo y se hacía preguntas como ¿Cómo se llama tu compañera que está a tu lado derecho o izquierdo? Hubo algunas confusiones por parte de los niños y se repitió la actividad varias veces.</p> <p>Diario pedagógico No.7 (MV)</p>	<p>cada vez que la maestra decía "el bus se va para la derecha los niños debía saltar y quedar en el aro derecho, asimismo con el izquierdo y esto se repitió varias veces.</p> <p>Matriz de observación No.5</p>				<p>mediante actividades lúdico pedagógicas que involucren las actividades rectoras.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

<p>Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.</p>	<p>-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>	<p>Psicomotricidad</p>	<p>Lateralidad</p>	<p>Se observó un comienzo por medio de sus pequeños intentos durante la actividad, como intentar ir de un lado a otro así se equivocaron, todo esto les va dando un abrebocas al desarrollo de su lateralidad. (Matriz #2. A.D)</p>	<p><b>Encuesta:</b> ¿Realiza usted actividades que fortalezcan el sistema motor en los niños? ¿Qué actividades de este tipo ha realizado? <b>Respuesta:</b> : Por medio de actividad física.</p>	<p>&gt;Izquierda &gt;Derecha</p>	<p>¿Cómo se puede estimular el conocimiento de las lateralidades en los niños y niñas?</p>	<p>Se concluyó que hay una dificultad en los niños de párvulos del Cajasan Sotomayor a la hora de identificar derecha e izquierda, teniendo muy poco conocimiento de las lateralidades.</p>	<p>Se nota una gran importancia en que las actividades sean más repetitivas, para que se vaya generando una estimulación para las lateralidades que aún les cuesta o que estos niños y niñas están empezando a desarrollar.</p>
--	--	------------------------	--------------------	---	--	--------------------------------------	--	---	---

Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación Colombo Alemana CDI “Caritas felices” y el “Pre Escolar Cajasan Sotomayor”.	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.	Psicomotricidad	Motricidad fina	Se adecua el tercer piso de acuerdo a la temática que se tenía para ese día "el mar" se motivó a los niños diciendo que íbamos a pescar, se llevó una pecera llena de pescados de dibujos y forrados con cinta e imanes, se entregó una caña y el niño debía participar pescando ,esto con el objetivo de desarrollar una habilidad psicomotriz, los niños se emocionaron mucho cuando agarraban un pescado con su caña, todos tuvieron una participación activa y lo hicieron excelente, a algunos niños que se les dificulta un poco se hizo más refuerzo. Diario pedagógico No.3 (MV)	Los niños han realizado actividades en parejas, en este caso se evidencia un fortalecimiento en la habilidad motriz ya que se puso un obstáculo que los separaba, cada uno tenía una raqueta en la mano y una pelota de pequeño tamaño el primer niño que le pasará la pelota por debajo de las piernas de su compañero era el ganador, estos movimientos con precisión se les complica un poco pero nada que no se pueda reforzar, todos los niños lo intentaron aunque para algunos fue más difícil que otro se llegó al objetivo. Matriz de observación No.3 (MV)	<b>Encuesta:</b> En su labor docente ¿Ha observado usted si los niños realizan de manera correcta actividades físicas como saltar, correr, girar? <b>Respuesta</b> : A veces 50% Sí 50%	>Movimientos suaves y precisos	¿De qué manera fortalecer los movimientos precisos en los niños con actividades innovadoras?	Para desarrollar una habilidad de motricidad fina en los niños se debe realizar actividades que involucren movimientos controlados y que requieran de mucha precisión, a esto a los niños se les dificulta un poco porque son actividades que además de lo anterior dicho se requiere paciencia para lograr lo propuesto, en las actividades que se han implementado la mayoría de los	Es de gran importancia desarrollar la habilidad de motricidad fina y es fundamental fortalecer desde edades tempranas, ya que nos permitirá llegar a la escritura de una manera más fácil, en esta habilidad se hace uso de los ojos y las manos simultáneamente, por eso se está estimulando a los niños de la fundación para que ellos desarrollen esta habilidad siendo muy necesaria
---	---	-----------------	-----------------	---	---	---	--------------------------------	--	--	--



									niños han participado de estas actividades pero no logran hacerlas con facilidad.	para desenvolverse en el mundo que los rodea
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Motricidad fina	Esta actividad pedagógica se trabajaron los animales y espacios de la granja, algunos niños narraron anécdotas que hubieran experimentado en la granja o campo, seguidamente los niños participaban en los estantes que se encontraban en el salón, en el primer estand los niños ordeñan la vaca, en el segundo	Los niños por medio de la observación y reconocimiento de su cuerpo, se desarrolló la actividad pedagógica de manera correcta identificando cada una de las partes del cuerpo y encajando las imágenes donde correspondía. se entregó unos dados los cuales tenían ubicados diferentes partes del cuerpo, los niños debían ubicar los	<b>Encuesta:</b> ¿Los niños realizan con facilidad actividades como rasgar, cortar, pintar, colorear y enhebrar?	>Encajar	¿Cómo estimular la motricidad fina en los niños y niñas?	Se desarrollaron actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina y visomotor, desarrollando en los niños habilidades para coordinar destrezas de procesamiento visual y motoras.	Se evidencio muy poca coordinación en la realización de movimientos que fueron no tan precisos, pero que se pueden ir fortaleciendo con actividades pedagógicas.

Colombo Alemana CDI "Caritas felices" y el "Pre Escolar Cajasan Sotomayor".	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.			pegaban algodón a la oveja y en el tercero ayudaban a la gallina con sus huevos donde debían recoger los huevos en una cuchara y transportarlos a una cesta.  (Diario, #4 - D.C)	dados de manera correcta siguiendo las secuencias de las partes del cuerpo, (piernas, tronco y cabeza).	<b>Respuesta</b> : Más o menos 75% No 25%				
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento o de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Motricidad gruesa	El desarrollo de la actividad era saltar en aros, pero para hacerlo tenían que trabajar en equipo, tenía que pasar el último aro de manera rápida y sin dejarlo caer ya que si perdían iban saliendo, en esta actividad fortalece la motricidad tanto fina como gruesa. Para nuestro cierre teníamos una competencia	Se desarrolló la motricidad fina y gruesa, se trabajó el agarre, saltos y la concentración. Se pudo observar el compañerismo del grupo de clase, apoyando a cada niño ya que algunos niños lograron atender a las indicaciones. La actividad estuvo divertida con los niños ya que fue una competencia y a ellos les gusta, hubo porras para los	<b>Encuesta:</b> En su labor docente ¿Ha observado usted si los niños realizan de manera correcta actividades físicas	>Saltos	¿Cómo se podría manejar el espacio para trabajar actividades motrices?	Ha trabajado la motricidad gruesa con los niños de la Fundación Colombo Alemana "Caritas felices" a través de actividades lúdico pedagógicas donde deben correr, saltar. Se	Como maestras en debemos trabajar con la motricidad esto es importante para el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas

Colombo Alemana CDI "Caritas felices" y el "Pre Escolar Cajasan Sotomayor".	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.			de enestar globos, pero con raquetas, los niños se divirtieron mucho todos querían seguir participando ya que para ellos era un juego diferente. Cada niño respondió de manera correcta las actividades, estuvieron muy felices de haber participado. Diario de campo#7.L.R.	compañeros, gritaban sus nombres apoyándolos, dando ánimos. También se pudo observar que algunos niños no saltaban, no sé si era por pena o porque no eran capaz les explicamos como hacerlo, pero no quisieron. <b>Matriz#3. L.R.</b>	como saltar, correr, girar? <b>Respuesta</b> : A veces 50%			evidenció que a algunos niños se les dificulta el salto , a través de un las actividades planeadas se quiere reforzar esto en la institución	
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento o de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Motricidad gruesa	Se realizó actividades pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa niños y niñas de la Fundación Colombo Alemana Caritas Felices, comprendiendo todos aquellos movimientos gruesos, por medio de actividades donde los niños realizarán competencias, agilidad para esquivar		<b>Encuesta:</b> En su labor docente ¿Ha observado usted si los niños realizan de manera correcta actividades físicas	>Saltar >Correr >Girar	¿Qué habilidades desarrolla la motricidad gruesa en los niños?	El desarrollo de la motricidad gruesa es muy importante porque es donde el niño va lograr tener un mejor manejo de su cuerpo al realizar movimientos gruesos como correr, saltar,	Durante las actividades pedagógicas se pudo observar que algunos de los niños y niñas lograron un avance positivo en el desarrollo motor grueso logrando mantener un dominio corporal

Colombo Alemana CDI "Caritas felices" y el "Pre Escolar Casajan Sotomayor".	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.			obstáculos, correr, saltar y trabajar en equipo. (Diario, #6 - D.C.).		como saltar, correr, girar? <b>Respuesta:</b> A veces 50%			girar, gatear, etc. Porque ayuda a fomentar el equilibrio, la coordinación y la actividad física.	más definido.
Describir el papel de las estrategias didácticas y la disposición de espacios en el fortalecimiento de la motricidad de los niños y niñas de la fundación	-Identificar las características generales de los niños de las dos instituciones teniendo en cuenta el desarrollo motor. -Generar estrategias didácticas a partir de las actividades	Psicomotricidad	Esquema corporal	Los niños mostraron mejoría en sus habilidades manuales a la hora de hacer el rostro en el plato, pero en el tema de las emociones, sin pedirselos, ellos hacían cada cara que se iba mostrando y expresaban cómo ponían su boca, nariz, cejas y ojos cuando estaban molestos, tristes, sorprendidos o alegres. Así se evidenció un reconocimiento corporal del	<b>Encuesta:</b> Como docente del aula de clase usted, ¿Ha podido observar si los niños reconocen las partes del	>Rostro >Expresion es	¿De qué manera se puede estimular el reconocimiento facial y corporal en los niños y niñas?	Los niños y niñas de 2 años reconocen más fácilmente las partes de su rostro por medio de las expresiones faciales, ya que es algo cotidiano para ellos y más a la hora de relacionar con sus	Concluyendo entonces que es importante llevar a los estudiantes métodos de la cotidianidad, para la estimulación del reconocimiento de las partes de su cuerpo, en este caso, del rostro.	

Colombo Alemana CDI "Caritas felices" y el "Pre Escolar Cajasan Sotomayor".	rectoras que fortalezcan la motricidad en los niños. -Adaptar ambientes y espacios alternativos en las dos instituciones para el desarrollo de la motricidad en los niños.				rostro por parte de ellos, y un éxito en la estrategia didáctica de las emociones, ya que se divirtieron bastante con la actividad llevada a cabo. (Matriz #6. A.D)	cuerpo? <b>Respuesta</b> : Sí 75% Algunas 25%			emociones vivas a diario.	
---	---	--	--	--	--	---	--	--	------------------------------	--

**Anexo 8 Evidencias fotográficas**



*Imagen No. 6 Actividad motricidad fina.*



*Imagen No. 7 Motricidad gruesa.*



*Imagen No. 8 Motricidad gruesa- los animales.*



*Imagen No. 9 Valor compartir.*



*Imagen No.12 Motricidad fina.*

*Imagen No. 10  
Motricidad gruesa.*



*Imagen No. 13 Motricidad gruesa.*

*Imagen No.11 Aseo personal.*



*Imagen 14. Motricidad gruesa.*



*Imagen No.15 Esquema corporal.*



*Imagen No.16 Motricidad fina y gruesa.*



*Imagen No.17 Lateralidad.*



*Imagen No.18 Bailes para lateralidad.*



*Imagen No.19 Encestar pelotas.*





*Imagen No. 20 Actividad grupal.*



*Imagen No.21 Exploración del medio.*



*Imagen No. 22 Fortalecimiento de saltos.*

*Imagen No. 23 Encajes.*

