

UNAB BIBLIOTECA	
VENDEDOR Obsequio	CLASIFICACION P. E.
PRECIO \$ 20000 =	21 NOV 2003 543
056625	



**PROCESO DE ENSEÑANZA Y APREHENDIZAJE DE FUNCIONES Y NIVELES
DEL LENGUAJE A TRAVES DEL DISEÑO INNOVADOR DE ASIGNATURAS
PROPUESTO POR PEDAGOGIA CONCEPTUAL**

**ADRIANA VALDERRAMA CARRASCO
DEICY RUTH JURADO BRICEÑO
CLAUDIA KARIM QUIROGA
GRUPO JUVALQUI**

**Trabajo Final de Grado para optar el título de Especialista en Desarrollo
Intelectual y Educación**

DISEÑO CURRICULAR DEL ASIGNATURA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

INSTITUTO ALBERTO MERANI - UNAB

FACULTAD DE EDUCACIÓN

BUCARAMANGA

2003

UNAB - BIBLIOTECA

CONTENIDO

	pag
INTRODUCCIÓN	1
1.JUSTIFICACIÓN	3
1.1 Problema de Investigación	7
2.PROPÓSITOS	11
3.MARCO CONCEPTUAL	12
3.1 ALGUNOS ENFOQUES CURRICULARES	12
3.2 PEDAGOGÍA CONCEPTUAL COMO GENERADORA DE CAMBIOS	18
3.2.2 Instrumentos de Conocimiento	21
3.2.3 Teorías del Aprehendizaje	22
3.3 LA LINGÜÍSTICA	24
3.3.1 Historia de La Lingüística	24
3.3.1.1 Etapa Tradicional o Prescriptiva (Edad Antigua)	24
3.3.1.2 Etapa Prescriptiva (Edad Media)	24
3.3.1.3 El Renacimiento	25
3.3.1.4. El Racionalismo	26
3.3.1.5 El Romanticismo	26
3.3.1.6 Edad Moderna	26
3.3.1.7 EL Estructuralismo	27

3.3.1.8 Gramática Generativa Transformacional	27
3.3.1.9 La Lingüística Transformacional	28
3.4 LA TEXTOLINGÜÍSTICA	28
4. FUNCIONES DEL LENGUAJE	29
4.1 Función Emotiva	31
4.2 Función Conativa	32
4.3 Función Referencial	32
4.4 Función Metalingüística	33
4.5 Función Fática	33
4.6 Función Poética	34
5. NIVELES DEL LENGUAJE	34
6. MENTEFACTOS	38
7. MODELO DEL HEXÁGONO	40
7.1 Propósitos	41
7.2 Enseñanzas	41
7.3 Evaluación	41
7.4 Secuencia	42
7.5 Didácticas	42
7.6 Recursos	42
8. DISEÑO	43

8.1 PROPÓSITOS FINALES	43
8.1.1 Cognitivos	43
8.1.2 Expresivos	43
8.1.3 Afectivos	44
8.2 ENSEÑANZAS	44
8.3 EVALUACIÓN	45
8.4 SECUENCIA	46
8.5 DIDACTICA	46
8.6 RECURSOS DIDÁCTICOS	47
9. RESULTADOS	49
10. CONCLUSIONES	50
11. RECOMENDACIONES	53
12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	55
13. ANEXOS	56
14. BIBLIOGRAFÍA	57

INTRODUCCIÓN

Elaborar una propuesta para lograr el aprendizaje de proposiciones que concretan y/o amplían los conceptos de Niveles y Funciones del lenguaje en estudiantes de noveno grado , cuyas edades oscilan entre 14 y 16 años de edad que pertenecen al Colegio Integrado Madre de la Esperanza en Sabana de Torres y a su vez desarrollar una capacidad crítica para recibir y dar información en relación con el medio social en el que el individuo se desenvuelve, , tomando como punto de partida y llegada los fundamentos teóricos en desarrollo intelectual que propone Pedagogía Conceptual, particularmente el modelo del hexágono..

Este trabajo es novedoso, en tanto que lo importante no es el tema en sí mismo, sino las habilidades y destrezas que el estudiante desarrolle a través de instrumentos de conocimiento que daremos como docentes y de las operaciones intelectuales , que terminarán, por ser procesos elaborados por el estudiante para llegar al conocimiento, a través de la autorregulación, la iniciativa, la

programación, el monitoreo... lo cual va a reflejarse en su DESEMPEÑO, que no es otra cosa que la sumatoria concreta entre capacidad + aprendizaje.

1. JUSTIFICACION

Tradicionalmente la escuela ha sido dogmática en cuanto a la enseñanza de cualquier tema, de hecho, este término resulta algo "espinoso", sobre todo con el enfoque propuesto por pedagogía conceptual, porque se parte mas de una "idea" que poco le importa al estudiante pero que el mundo de los adultos ha dado por supuesto que es mejor, mas productivo y que es lo que debería saber para una vida exitosa pues... " que va a saber un muchachito sobre la vida, sobre lo que mas le conviene?. El no debe pensar por si mismo: esa tarea la hace el docente. Que tan bien o que tan mal la realice no cuenta, no en vano es " el maestro" y es un amplísimo conocedor de libros-texto que piensan por él. Su papel fundamental: repetir el conocimiento de otros... (¿ dulce ironía?).

Pedagogía conceptual aborda un tema tan antiguo como interesante, delicado e incluso revolucionario: cómo enseñar – cómo aprehender, retoma modelos pedagógicos, teorías psicológicas, neurológicas, lingüísticas; rebusca en los aciertos y desaciertos de éstas, en los resultados de la actual educación y propone aspectos innovadores (y es ahí donde esta lo revolucionario) porque son consecuentes con la realidad del ser humano de cualquier época y generación: la importancia del afecto, el valor del conocimiento como búsqueda, como generador,

como curiosidad ilimitada y no como respuestas concluyentes de fe ciega; el aula como espacio de significación, y sobretodo, un modelo ordenado, lleno de convicciones y trabajo y resultados tangibles ; con un punto adicional que disgusta a algunos grupos del magisterio: el docente debe ser un conocedor por pasión no por escalafón.

Trabajar sobre un tema tan extenso como lenguaje no es tarea fácil , máxime si es una facultad Humana tan gratis que pocos concientemente utilizan y cuyos conceptos se han enseñado de forma aislada y sin ningún aporte pragmático.

Los lineamientos que años tras año dictamina el MEN y que hoy por hoy son conocidos como "estándares curriculares" nos da cuenta del quehacer del docente en el aula; estos estándares de calidad son mínimos lo cual implica que el trabajo debe ser arduo y honesto. Con respecto a Lengua castellana la propuesta es clara: Formar un alumno competente en cuanto a lo comunicativo.

Alcanzar esta meta es lograr que el estudiante se conozca como un ser social a través del lenguaje, que tome conciencia de su papel como hablante – oyente, escritor-lector y que aborde cualquier situación comunicativa desde un contexto y un discurso coherente. Hay que reevaluar entonces el papel del lenguaje en el aula, ya no desde estructuras morfosintácticas sino de un enfoque semántico-comunicativo que de cuenta del valor de la palabra como creadora (de relaciones, afectos, mundos posibles y fantásticos) y de reconocer el lenguaje no solo en esta

dimensión sino como una manera de comunicar cualquier situación, sensación o sentimiento a través de cualquier medio: imagen, gestos, sonidos, actitudes, movimientos...

[FUNCIONES DEL LENGUAJE] [NIVELES DEL LENGUAJE] Son manifestaciones del lenguaje desde su intención semántica hasta su realidad sociolingüística. Abordarlos desde pedagogía conceptual es orientarlos hacia el bagaje lingüístico del estudiante, entendiéndolo como un ser cultural que nutre su lenguaje con el medio en el que se desarrolla y para quien el lenguaje de la escuela es vacío, frío e ininteligible; pedagogía conceptual expone categóricamente que el eje fundamental es la SIGNIFICACION: se debe enseñar el lenguaje bajo un contexto en el que cobre conciencia lingüística qué digo, cómo lo digo, a quién me dirijo, qué deseo comunicar; así como producir textos que den cuenta de la forma en que uso el regalo mas humano que la naturaleza nos prodigio: el lenguaje, y hacer propias las condiciones gramaticales para llevar un mensaje claro, preciso ... y porque no ... bello!

El modelo del Hexágono plantea, así, que para llegar al manejo de un concepto , es preciso que el docente tenga claro a donde desea llegar , plantee como hacerlo y escudriñe en las necesidades y en el potencial humano; es precisamente aquí donde está el gran reto del docente, por que se considera a los estudiantes como los culpables de la poca calidad educativa; ellos no aprenden , nada les importa...

pero qué hay de nuestro continuo deber y placer por aprehender? Y, de nuestra inmensa responsabilidad:

“El conocimiento cada vez adquiere un papel más importante en el devenir de la humanidad. La riqueza del futuro estará centrada en la capacidad de construir conocimiento este será el parámetro que medirá el desarrollo o subdesarrollo de las naciones. Los distintos problemas que nos afectan tendrán soluciones en la medida que, basados en la realidad se busquen caminos creativos que den respuestas orientadas hacia el mañana.

Pero para lograr un proceso real es necesario sembrar bases para la transformación y estas semillas sólo las pueden plantar los educadores. Sólo en una verdadera educación que funde personas críticas y creativas está fundada la esperanza. De allí la importancia de prepararse como especialistas en Desarrollo Intelectual y Educación, profundizando en fundamentos teóricos de los modelos cognitivos y pedagógicos, para poder innovar las prácticas educativas”¹

Sobre estos cuestionamientos promulgados por pedagogía conceptual contra la enseñanza tradicional y contra el pensamiento atascado de la mayoría de los

¹ DE ZUBIRIA, Miguel. Teorías del desarrollo intelectual: Vygotski y Ausubel: recopilados en módulo 3, postgrado en desarrollo intelectual y educación. Fundación Alberto Merani, pedagogía conceptual. Santa Fe de Bogotá, 1.988, prólogo.

docentes , el modelo del hexágono pretende restaurar los formatos cuadriculados que hoy por hoy se manejan en la mayoría de los colegios.

Intentar ser una prueba piloto, una referencia de que la educación con buenas bases y orden puede cambiar se ha convertido en nuestro reto.

La justificación más clara : El estado actual de la educación en Colombia.

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La enseñanza tradicional de la lengua castellana fue construida con base en la gramática , por consiguiente , en la memorización de términos con función gramatical (sustantivos, verbo , adverbio , proposiciones) y de construcción de sintagmas que terminaron por trabajarse mecánicamente y por convertirse en las consabidas oraciones: El caballo corre, el niño juega en el parque, papá ama a mamá...

A partir del siglo XIX , la lingüística con Van Dijk toma el concepto competencia comunicativa, para referirse a la importancia que tiene el lenguaje para significar el mundo y la relación directa que debe tener el hablante con el mundo y su lenguaje.

En esta momento el MEN nos habla de los estándares de calidad donde prima el desempeño , la habilidad del estudiante para defenderse en cualquier situación comunicativa que se le presente dentro o fuera del aula de clase.

Bajo este marco de referencia hemos tomado del módulo "Teorías del desarrollo intelectual" algunos puntos de apoyo bastante apropiados : La teoría de Ausbel

cuyo postulado principal tiene que ver con el aprendizaje significativo, basándose en lo que es de interés para el estudiante; de igual forma se toma el postulado del ruso Vigotsky donde retomamos el papel de la escuela como núcleo del desarrollo del pensamiento crítico.

El estudiante de este tiempo está inmerso en una cotidianidad de infinidad de lenguajes que en ocasiones el no reconoce como tal, porque en la escuela el término Lenguaje se ha limitado a definiciones vagas que no parten de su realidad comunicativa y mucho menos de los mass media y de los nuevos lenguajes que aporta tan rápidamente la tecnología, aunque, curiosamente esto pueda resultar arma de doble filo: "hasta inicios del pasado siglo XX fue suficiente para el profesor poseer información y destrezas didácticas. Hoy, en pleno siglo XXI y en plena re-evolución postindustrial, no. Definitivamente no. Las exigencias para el nuevo profesor resultan enormes en el capitalismo transnacional ocupado en distribuir, vender y consumir conocimiento de vanguardia como nunca antes. El todo es que tal Sociedad Neocapitalista requiere PROFESORES DEL CONOCIMIENTO, no transmisores de información, pues la información abunda llena de bibliotecas, congestiona las bases de datos, los microchips, y agobia saturando a INTERNET. *Nunca fue tan barata la información, ni tan caro el conocimiento*².

² DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Seis didácticas re-evolucionarias para enseñar conceptos. Fundación de Pedagogía conceptual Alberto Merani. Santa Fe de Bogotá, 2.002, p.70.

Estamos pues, ante una sociedad que cambia con una velocidad impresionante, , en donde toda información rápidamente puede ser transmitida, pero no reflexionada, menos aprehendida. He ahí la responsabilidad: que el alumno aprehenda a manejar la información que recibe, a cuestionarla, a desecharla, a reciclarla... es decir, que tenga juicios de valor suficientemente críticos para reconocer qué lenguaje desea manipularlo, cuál merece ser revisado, cuál entraría en su bagaje de saberes y valores y que tome conciencia de que el lenguaje es su principal herramienta para comprender un mundo que se transforma a velocidades casi imperceptibles, mientras que la educación, que debería estar en la delantera, se oxida como maquinaria de primera generación.

Pedagogía conceptual, es bastante conciente, en ese y en todos lo sentidos, del papel que desempeña el lenguaje y el pensamiento, por ello ha dedicado grandes esfuerzos a estudiar cómo se aprehende. Uno de sus postulados tiene que ver con la forma en que un estudiante logra el aprendizaje y no la memorización y repetición de informaciones porque " en lugar de contenidos, de temas se proponen instrumentos de conocimiento , operaciones intelectuales y psicolingüísticas, destrezas, actitudes y valores, como enseñanzas que conduzcan a aprehendizaje, por oposición a las técnicas, las reglas y las normas que sólo conducen a aprendizajes"³.

³ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Diseño innovador de asignaturas. Fundación internacional de pedagogía conceptual Alberto Merani. Bogotá D.C. prólogo.

Aquí se pretenderá dar un vistazo a la realidad comunicativa y a la producción personal de cada estudiante como modelo de aprendizaje significativo en un momento en el que el lenguaje debe cobrar vida en la conciencia del hablante ideal; en vista de que el estudiante no se ha apropiado del concepto como para aplicarlo en su vida, la enseñanza que se plantea a través de pedagogía conceptual muestra al educador una salida eficaz para la enseñanza del concepto de Funciones y Niveles del lenguaje y así aportar al aprendizaje significativo que plantea Ausbel.

2. PROPÓSITOS

Fomentar un modelo de enseñanza novedoso que facilite el aprehendizaje de conceptos , propuesto por pedagogía Conceptual.

Desarrollar en el estudiante la conciencia Lingüística que le permita ser competente en su realidad comunicativa, sobre la base de teorías del desarrollo intelectual, que han sido reorganizados, analizados y trabajados por Pedagogía Conceptual.

Comprender la comunicación humana no solo como el terreno de las mass media sino dentro de la cotidianidad de cada individuo, retomando el papel mediador del lenguaje, postulado clave de la teoría del aprendizaje formulada por pedagogía conceptual.

Cambiar el esquema comunicativo informacional por el de aprehendizajes, tomando como fundamentos los postulados de PEDAGOGIA CONCEPTUAL, que dan cuenta de procesos en cuanto a desarrollo-aprehendizaje a través de instrumentos de conocimiento, actitudes y valores y operaciones intelectuales y destrezas.

3. MARCO CONCEPTUAL

3.1. ALGUNOS ENFOQUES CURRICULARES

La enseñanza tradicional de la lengua castellana fue construida con base en la gramática , por consiguiente , en la memorización de términos con función gramatical (sustantivos, verbo , adverbio , proposiciones) y de construcción de sintagmas que terminaron por trabajarse mecánicamente y por convertirse en las consabidas oraciones: El caballo corre, el niño juega en el parque, papá ama a mamá...

El término competencia es la base de la teoría Chomskyana , donde se da el dominio de las reglas que explicitan en forma definida las descripciones estructurales de la oración. Esta escuela conocida como Gramática generativa Transformacional sentó las bases sobre el aspecto creador del lenguaje, lo cual indica la capacidad de producir y comprender un número infinito de oraciones nuevas que nunca ha producido u oído. Esta teoría ha sido replanteada por un nuevo modelo; La Texto lingüística o lingüística textual que trabaja sobre tres puntos esenciales: Análisis del discurso, la pragmática y la teoría de la acción.

A partir del siglo XIX , la lingüística con Van Dijk toma el concepto competencia comunicativa, para referirse a la importancia que tiene el lenguaje para significar el mundo y la relación directa que debe tener el hablante con el mundo y su lenguaje.

Según elementos curriculares para la lengua castellana, propuestos por el MEN, las competencias se definen en términos de : "Las capacidades con que un sujeto cuenta para..."⁴ ; pero es claro que estas competencias , o más bien el desarrollo de las mismas, solo se visualizan a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, estético o físico. Esta parece ser una de las características básicas de la noción de Competencia, el estar referidas a una situación de desempeño.

Para poder llegar a este criterio de desempeño se requiere responder a los requerimientos de los PEI particulares, según las características del entorno sociocultural y regional. Sin embargo, los PEI no pueden limitarse a reproducir las condiciones socioculturales del entorno y convertirlas en objeto de estudio; tampoco puede dedicar todos sus esfuerzos a responder los problemas evidenciados en el entorno(recuperar la quebrada, arborizar, realizar campañas a favor de...) En este punto cabe la pregunta , ¿ a caso es esa la función principal de la escuela? . No se puede caer en un activismo carente de norte pedagógico. No se puede entender la relación escuela – comunidad como una asistencia; la característica de esta relación debe serla reflexión reciproca en la construcción de

⁴ MEN. Lineamientos curriculares lengua castellana. Bogotá, 1.988, p. 34

sujetos cultural y académicamente sólidos. (“la escuela no puede suplir las fallas de la sociedad”: BASIL BERNSTEIN)⁵.

Bajo estos lineamientos que nos propone el MEN y que son teóricamente bien sustentados es evidente que no hay una realidad clara, pues ante el uso del término “académico” suele caber la interpretación tradicional de dictar clases, memorizar teorías y regirse estrictamente por los temas que le MEN dicta para cada grado.

Pedagogía Conceptual sugiere un enfoque pragmático de las enseñanzas las cuales a su vez deben ser jerarquizadas, ordenadas y extraídas de las necesidades propias y sentidas de los estudiantes; por tanto, son lineamientos diseñados por investigaciones realizadas en el lugar particular y no generaliza lineamientos curriculares para todo un país con diferencias sociales , étnicas , culturales y económicas completamente distintas. El PEI se plantea como un ideal, pero en la práctica no toda la comunidad educativa está enterada de su significado , ni siquiera da un aporte a él.

En cuanto el rol del Docente, el MEN plantea que su desempeño debe ser flexible, en el sentido de permitir la presencia de los intereses y saberes de los estudiantes como componentes del currículo, a la vez que debe contar con flexibilidad en cuanto a los tiempos y ritmos propios de su desarrollo. Claro está que no se aboga por “un dejar hacer”, es importante tener presente que el docente no puede

⁵ Ibid, p. 36

perder de vista la perspectiva y los principios que sustentan su planteamiento curricular⁶.

En este aspecto, cabe muy bien la pregunta que como docentes nos haríamos: ¿ hasta donde se es realmente flexible, si , de cualquier modo se deben cumplir con los lineamientos o directrices que el MEN indica que se deben desarrollar en un año lectivo?. Volvemos a la cuestión anterior, teóricamente hay buenos aportes pero no aparece claramente como se deben llevar a cabo, porque la capacitación para el docente es mínima y teniendo en cuenta que la educación cambia continuamente y que se teoriza con la misma rapidez, a veces no todos manejamos la misma terminología o en el peor de los casos cada docente, cada institución , maneja un concepto diferente.

En cuanto a la conveniencia de la planificación, si bien es cierto que el currículo es flexible los colectivos de docentes en sus discusiones deben realizar una definición inicial de los logros básicos (Competencias y procesos fundamentales) para el nivel, para el semestre o para el año... en función de unos fundamentos o ideas curriculares de base y establecer unas propuestas curriculares de manera anticipada; pero estas propuestas deben orientarse y consolidarse según las dinámicas de los grupos de trabajo, deben buscar la articulación con los intereses de los estudiantes y pueden ser alterados o transformados de forma radical sobre la marcha si es necesario. Cuando hablamos de propuestas curriculares no nos estamos refiriendo a una secuencialización de contenidos⁷.

⁶ Ibid, p. 46

⁷ MEN. Op cit, p. 38.

Este microtexto plantea la flexibilidad del docente frente a un enfoque pedagógico, es decir, cada docente desde su área maneja su propia idea, su propio modelo, por tanto sería imposible hablar de integración curricular y de transversalidad.

El desconocimiento de la Pedagogía que tenemos muchos docentes, la total apatía a la investigación y el desinterés frente a la lectura son factores desatendidos por el MEN que exige calidad pero que no propone modelos pedagógicos exitosos para quienes vamos a trabajar educando las nuevas generaciones. Consideramos que una de los aciertos de Pedagogía Conceptual es básicamente "ORDEN" pues más allá de plantear teóricamente un currículo, construye estructura y orienta hacia un trabajo significativo en el aula, sustentado por teorías pedagógicas, psicológicas y afectivas. No es lo mismo hablar de educación fuera de ella que hablar de educación diseñando estrategias que mejoren el rendimiento y el placer de aprehender en los jóvenes.

Bajo este marco de referencia hemos tomado del módulo "Teorías del desarrollo intelectual" algunos puntos de apoyo bastante apropiados: La teoría de Ausubel cuyo postulado principal tiene que ver con el aprendizaje significativo, basándose en lo que es de interés para el estudiante; de igual forma se toma el postulado del ruso Vigotsky donde retomamos el papel de la escuela como núcleo del desarrollo del pensamiento crítico.

Bajo este marco de referencia, lo fundamental ya no es la oración , ni las funciones gramaticales sino el uso de ese lenguaje; reaparecen así los términos Actos de habla y nivel textual, lo cual implica que se demuestre el **USO** verdadero y real de una lengua, es decir debe haber un reflejo del modo como el hablante hace uso de su lengua.

El texto debe trabajarse interdisciplinariamente para que sean aportados diferentes elementos, comprendiendo la **PRODUCCIÓN** y **RECEPCIÓN** de los textos, lo cual implica que el estudiante debe concientizarse del uso de su lengua y de la producción de mensajes claros que apoyen su diario vivir. El lenguaje así tomado es la única herramienta que el estudiante va ha tener para defenderse en cualquier situación comunicativa que se le presente, desenvolviéndose de forma competente, y replanteando el lenguaje no solo en términos verbales sino también no verbales pues de nada sirve tener un bagaje amplio de conocimientos si no pueden ser expresados, transmitidos o interpretados.

Pedagogía Conceptual nos regala una opción novedosa de lo que debería ser la enseñanza- aprendizaje de conceptos, en este caso [FUNCIONES DEL LENGUAJE] y [NIVELES DEL LENGUAJE] a partir de la construcción de proposiciones claras y precisas que logren delimitar que es y que no es , en una serie lógica de inclusiones, exclusiones y características del mismo.

Es estudiante de este tiempo está inmerso en una cotidianidad de infinidad de lenguajes que en ocasiones el no reconoce como tal, porque en la escuela el término Lenguaje se ha limitado a definiciones vagas que no parten de su realidad comunicativa y mucho menos de los mas media y de los nuevos lenguajes que aporta tan rápidamente la tecnología.

Aquí se pretenderá dar un vistazo a la realidad comunicativa y a la producción personal de cada estudiante como modelo de aprendizaje significativo en un momento en el que el lenguaje debe cobrar vida en la conciencia del hablante ideal; en vista de que el estudiante no se ha apropiado del concepto como para aplicarlo en su vida, la enseñanza que se plantea a través de pedagogía conceptual muestra al educador una salida favorable para la enseñanza del concepto de Funciones y Niveles del lenguaje y así aportar al aprendizaje significativo que plantea Ausbel. .

3.2. PEDAGOGIA CONCEPTUAL COMO GENERADORA DE CAMBIOS

“La escuela debe enseñar, ante todo, a PENSAR. a pensar para saber actuar. Y para esto es preciso organizar las asignaturas escolares de tal manera que su asimilación sea a la vez la formación de la capacidad para pensar en forma creadora”⁸.

⁸ Revista de la Academia de Ciencias de URSS. Moscú. Octubre de 1.981: Recopilado por Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, módulo 3. Bogotá, 1.998.

Esta podría ser una de las frases que logra acercarnos a la política que plantea PEDAGOGIA CONCEPTUAL, en esa medida y de forma muy paradójica,(esto último en relación a que cualquier persona podría "pensar" que es la obviedad), Podríamos hablar de un grupo de inconformes con la realidad educativa que vivimos particularmente los países tercermundistas, pero también de un grupo apasionado por el pensamiento humano, por eso debemos acercarnos en esta línea a preceptos importantes que fundamentan el trabajo de años en investigaciones, lecturas, angustias y logros de lo que enmarca el eje de pedagogía conceptual.

3.2.1. APRENDER Vs. APREHENDER

Pedagogía Conceptual, entrega en principio una distinción, que parece trivial, pues se cae en el facilismo de tomarse como una simple apreciación ortográfica, como un capricho de la gramática española. Sin embargo, es mucho más que una H, porque son " Cualitativamente diferentes , varían en su naturaleza, en la manera en que se aprenden (aprehenden), en la manera en que deben ser enseñados."

"Las informaciones se aprenden por repetición, las reglas comportamentales por repetición y las técnicas por repetición. No hay otras formas conocidas para hacerlo.

De otra parte los INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO, las ACTITUDES Y las OPERACIONES INTELLECTUALES o DESTREZAS PSICOMOTRICES son aprehendidas por COMPREHENSION (aunada con ejercicio y aplicación). La diferencia radical se localiza entre REPETIR y COMPREHENDER⁹.

Entendida ya esta abismal brecha conceptual, logramos entender el alcance de nuestro trabajo decente y cuestionarnos hasta qué punto la educación tradicional ha repetido informaciones que se borran en un tiempo muy corto, de la memoria de los estudiantes y no permanecen como formación del pensamiento humano, además pone de manifiesto la ignorancia y total descuido que los docentes mostramos ante teorías de aprendizaje, teorías psicológicas y ni qué decir de la parte neurológica que es la base que deberíamos conocer pues nuestro trabajo está dirigido hacia zonas específicas del ser humano: un enfoque neuropsicológico: Pedagogía conceptual postula que "únicamente el cerebro APREHENDE instrumentos de conocimiento cuando se logran interconectar las áreas prefrontales (sistema afectivo), las áreas parietotemporoccipitales (sistema cognitivo) y las áreas motoras (sistema expresivo). Sólo en este momento el pensamiento se convierte en genuino instrumento de conocimiento propio, concluye el aprendizaje"¹⁰.

⁹ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Diseño innovador de asignaturas. Op cit, p.53.

¹⁰ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Seis didácticas re-evolucionarias para enseñar conceptos. Op cit, p. 40

3.2.2. INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO

Los instrumentos de conocimiento atraviesan seis formas: nociones, proposiciones, conceptos, razonamientos formales, precategorias y categorías. A cada una de ellas le corresponde unas operaciones intelectuales:

Noción	introyección, proyección, nominación y comprensión.
Proposición	proposicionalizar, ejemplificar, codificar y decodificar
Concepto	supraordinar, isoordinar, excluir e infraordinar.

Para enseñar NIVELES DEL LENGUAJE Y FUNCIONES DEL LENGUAJE, se trabajó el instrumento de conocimiento CONCEPTO, lo cual implica una alta dosis de Proposición. Este se realiza a través de un MENTEFACTO: "PEDAGOGIA CONCEPTUAL asume a los conceptos como NODOS de PENSAMIENTOS, no como *nudos* de pensamientos. Nodo equivale a sistema altamente organizado y jerarquizado de pensamientos, mientras nudos representa un desordenado amontonamiento de ellos, según ocurre con los mapas conceptuales constructivistas, carentes de orden, de jerarquías.

Arman el NODO Conceptual cuatro tipos de pensamientos, subclasificados según el rol que desempeñan en el sistema organizado de pensamientos:

1. Pensamientos isoordinados: responden la pregunta número 1: ¿qué define al concepto, qué lo caracteriza, qué le es esencial?

2. Pensamientos supraordinados responde la pregunta número 2: ¿en qué grupo mayor incluir al concepto?
3. Los pensamientos excluidos responden la pregunta número 3: ¿en que difiere el concepto de otros conceptos que pertenecen a la misma clase supraordinada?
4. Los pensamientos infraordinados responden la pregunta 4: ¿existen subclases del concepto?"¹¹.

3.2.3. TEORIA DEL APREHENDIZAJE

Pedagogía Conceptual pone de manifiesto una teoría del aprendizaje que adopta particularmente de grandes pensadores como Lev S.Vygotski y Ausubel (de quien acepta la teoría del aprendizaje significativo, pero que rechaza, como ya se hizo mención anteriormente, los mapas conceptuales creados por su discípulo Novack), sus principales postulados son:

- “[Se aprehende de otras personas]
- [la puerta que abre (o cierra) los procesos intelectuales es afectiva, tiene que ver con sentimientos, interese, actitudes]
- [A pesar de ser procesos elementales, nunca debe obviarse la percepción]
- [Previo a apre-h-ender, comprender]
- [comprender no garantiza aprehender]
- [el aprendizaje humano es una labor de procesamiento aptísimamente compleja, que debe ser conocida por maestros innovadores]"¹².

¹¹ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Op cit, p.89 .

Lo anterior, habla claramente de las concepciones que debería guiar nuestro quehacer docente en el aula, donde lo fundamental es reconocer al estudiante como un ser humano inacabado, pero con un reto: aprehender y reconocernos nosotros como seres humanos más inacabados y con un reto mayor: aprehender a enseñar.

La teoría del aprendizaje propuesta por Pedagogía Conceptual, es bastante precisa al referirse al lenguaje, tema que nos ocupa : "Las transformaciones lenguaje ---- pensamiento corren a cargo de la memoria semántica (instrumentos de conocimiento) y de las destrezas intelectuales, o BLOQUE INTERPRETATIVO. Cuyo resultado es COMPRENDER o extraer a los lenguajes escuchados o leídos los pensamientos que contienen.

La comprensión extrae instrumentos de conocimiento, actitudes y destrezas los cuales, si se EJERCITAN se convertirán gradualmente en genuinos aprendizajes"¹³.

Para Pedagogía conceptual los diversos elementos que potencian el aprendizaje, es decir, generarían la calidad educativa que a palabra abierta promulga el MEN, pero sin ofrecer herramientas claras, ni criterios unificados, serían: "***Perseverancia en buscar la excelencia, conocimiento y comprensión del objetivo, esfuerzo, práctica y dedicación***"¹⁴.

¹²DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Diseño Innovador de asignaturas. Op cit, p. 71-80.

¹³ Ibid, p. 78.

¹⁴ Ibid, p. 81.

3.3. LA LINGÜÍSTICA

3.3.1. HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

3.3.3.1 ETAPA TRADICIONAL O PRESCRIPTIVA (EDAD ANTIGUA)

La lingüística tradicional se caracterizó por su falta de autonomía. El estudio del lenguaje se hizo desde la perspectiva de otras disciplinas como la filosofía, la lógica, la retórica, la metafísica entre otras.

“Los principios fundamentales de la lingüística tradicional fueron:

- Considerar el lenguaje como expresión del pensamiento.
- Estudiar el lenguaje basándose exclusivamente en el lenguaje escrito (por ser de los sabios). Al lenguaje oral se le dio poca importancia por considerarse “vulgar y del pueblo”
- Considerar que la gramática debería dar las reglas para escribir y hablar correcta y estéticamente.
- Analizar la oración partiendo de los elementos aislados del todo”¹⁵.

3.3.1.2. ETAPA PRESCRIPTIVA (EDAD MEDIA)

En el período medieval se estudió básicamente el latín escrito en los textos bíblicos. Como consecuencia de la búsqueda del conocimiento, los filósofos medievales propusieron todas las ciencias incluida la gramática, a una serie de

¹⁵ Una Aproximación al mundo del lenguaje. En: Revista UMC. Medellín, 1.996.

proposiciones cuya verdad fuese demostrada terminantemente por deducción a partir de los primeros principios, ellos consideraron el LENGUAJE como un instrumento para analizar la estructura de la realidad: fueron pues, naturalistas.

Por tanto, la cuestión semántica tuvo mucha importancia; el estudio se dirigió hacia el problema de descubrir los principios en virtud de los cuales la palabra como signo se relacionaba simultáneamente con el intelecto y con la cosa. Este problema fue resuelto por los gramáticos medievales quienes consideraron que la palabra no representaba directamente la naturaleza de la cosa, sino que representaba el objeto como existente de alguna sustancia, acción, cualidad, etc. Esta representación se logra cuando adopta la forma de la parte de la oración apropiada.

3.3.1.3. EL RENACIMIENTO

La apertura económica permitió el conocimiento de las diferentes lenguas y existió un conocimiento del griego. Por tal motivo sus estudios se basaron en el agrupamiento de las lenguas de acuerdo al observador y se inició la recopilación de las lenguas en diccionarios y textos.

3.3.1.4. EL RACIONALISMO

El lenguaje se enmarcó dentro de la concepción racionalista, ya que Descartes había postulado el carácter específico de la lengua en la especie humana, promulgó la explicación sobre "la función del lenguaje como vehículo del pensamiento"

3.3.1.5. EL ROMANTICISMO

Confrontaron las lenguas simultáneamente con el desarrollo del hombre. Emplearon el método comparativo buscando similitudes y diferencias que les hiciera posible formular leyes rigurosas y precisas que tratarán de explicar los cambios en las lenguas.

3.3.1.6. EDAD MODERNA

FERDINAND DE SAUSSURE

Ha sido la gran figura de la lingüística moderna, influyó sobre todas las escuelas modernas decisivamente.

La lingüística actual debe a Saussure:

- La nueva consideración sistemática de la lengua y las direcciones lingüísticas parten de esta concepción.

- colocar la lingüística dentro de una ciencia más general o semiología, fundada en los sistemas de signos arbitrarios.
- Distinción entre lengua y habla.
- Concepto de signo lingüístico.
- Estudios diacrónicos y sincrónicos de las lenguas.

3.3.1.7 EL ESTRUCTURALISMO

La lengua fue considerada como instrumento de la investigación de las funciones que desempeñan sus diferentes elementos.

Su principal aporte consistió en el desarrollo de la fonética y la fonología.

3.3.1.8. GRAMATICA GENERATIVA TRANSFORMACIONAL

La competencia es la base de la teoría choskyana. El hablante tiene la capacidad de comprender y producir inconcientemente un número infinito de oraciones bien formadas, es porque tiene el dominio del sistema subyacente de la gramática que le permiten su actuación lingüística. Por tanto, la gramaticidad de las oraciones pertenece a la competencia.

3.3.1.9. LA LINGÜÍSTICA TRANSFORMACIONAL

Trabajaron sobre tres puntos cruciales:

- Análisis del discurso
- La pragmática
- La teoría de la acción.

3.4 LA TEXTOLINGÜÍSTICA

Propone el texto como unidad

El texto debe cumplir ciertas condiciones:

- Resultado de la actividad lingüística del hombre.
- Especifica la intención comunicativa.
- Explicitarse con suficiencia el CONTEXTO en el cual se produce.

El texto debe trabajarse interdisciplinariamente, para que sean aportados diferentes elementos comprendiendo la producción y recepción de los textos.

Dentro de estas disciplinas se encuentran:

- La Sociolingüística
- La Pragmática
- La Lógica de Predicados
- La Filosofía
- La psicología cognoscitiva

Este pequeño viaje por el mundo del lenguaje, hace posible entender la manera como se han diseñado los currículos para la asignatura de lengua castellana. De ello se infiere el auge que ha tomado el término competencia comunicativa y el uso que los nuevos lineamientos curriculares tanto de ese término, como el de contexto, sin embargo hay que acercarnos no solamente a teorías del lenguaje, sino también a teorías psicológicas que orienten el quehacer docente hacia las etapas en que el estudiante se encuentra, para poder comprender su desempeño comunicativo, y formarnos una pedagogía clara de trabajo en el aula, tal como los propone la filosofía del modelo del hexágono propuesta por pedagogía conceptual:

“Vale la pena reflexionar sobre la forma como se aborda la construcción de los conocimientos lingüísticos en el aula y contrastarla contra este enfoque basado en la noción de competencia. En el trabajo pedagógico de aula es muy viable generar situaciones de lectura y escritura con sentido comunicativo, en las cuales se requiera dominar unos saberes específicos sobre el lenguaje”¹⁶.

4. FUNCIONES DEL LENGUAJE

¹⁶ ICFES y MEN. Evaluar para transformar. Una mirada a los fundamentos e instrumentos del lenguaje. Bogotá, 2.003, p. 14.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje, por ser un tema tan amplio, los lingüistas han formado diferentes escuelas para estudiarla dependiendo del enfoque o del área que se quiera estudiar y que según sus intereses sea o no más importante. Una de las muchas teorías que sustentan el ejercicio de l lenguaje es el Estructuralismo, a este pertenece el círculo lingüístico de Praga para quien los principios generales tenían que ver con que La lengua debe concebirse como "un sistema funcional". El análisis de las funciones del Lenguaje es abordado por Jakobson, inspirado en trabajos de Bühler (1924) ;este es uno de los más conocidos y más importantes trabajos conocidos en el campo de la lingüística.

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

El lenguaje tiene seis funciones:

1. Función Emotiva
2. Función Conativa
3. Función Referencial
4. Función Metalingüística
5. Función Fática
6. Función Poética

	Situación (situación funcional)	
	Contexto (función referencial)	
Emisor (función emotiva)	Mensaje (función poética)	Receptor (función conativa)
	Código (función metalingüística)	
	Contacto o Canal (función fática)	

4.1. FUNCIÓN EMOTIVA: El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso

de comunicación.

Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a **interjecciones** y a las **oraciones exclamativas**.

Ej: - ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!

-¡Qué gusto de verte!

-¡Qué rico el postre!

4.2. FUNCIÓN CONATIVA: El receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas.

Ej :

- Pedro, haga el favor de traer más café

- ¿Trajiste la carta?

- Andrés, cierra la ventana, por favor

4.3. FUNCIÓN REFERENCIAL: El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones

declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas.

Ej :

- El hombre es animal racional
- La fórmula del Ozono es O₃
- No hace frío
- Las clases se suspenden hasta la tercera hora

4.4. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA: Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ej .

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra "canalla"?
- Ana se encuentra con una amiga y le dice : Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

4.5. FUNCIÓN FÁTICA: Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Qui ´hubo?, etc), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien ,etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc).

4.6. FUNCIÓN POÉTICA : Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc.

Ej :- "Bien vestido, bien recibido"

- "Casa Zabala, la que al vender, regala"

5. NIVELES DEL LENGUAJE

El nivel vulgar.

- Poca cultura.

Lo utilizan personas de poca cultura.

- Características.

· Utilizan pocas palabras.

· Oraciones cortas y sin terminar.

· Utilizan vulgarismos.

En "ca" Luisa - en casa de Luisa.

La "ti" Encarna - la señora Encarna.

- Los mensajes están desorganizados, no siguen un orden lógico.
- Abusan de apelaciones al interlocutor (el que escucha).

¿Te das cuenta? ¿Sabes?

- Hablan siempre igual; no se adaptan a las situaciones de comunicación.

Público, amigos, TV.

- Utilizan muchas frases hechas.
-

El nivel común o coloquial.

- Habla familiar.
 - Es el que se utiliza más comúnmente.
 - Es espontáneo y natural aunque, a veces, tiene algunas incorrecciones.
 - Es muy expresivo y tiene muchos matices afectivos.
 - A veces se descuida la pronunciación.

Vive en "Madri". Dame el "reló".

El nivel culto.

- Mucha cultura.

Es el que utilizan las personas cultas e instruidas.

- Características.

- Riqueza de vocabulario.
- Pronunciación correcta, cuidada y adecuada.
- Mensajes con orden lógico.
- Uso de cultismos (palabras que proceden del griego o del latín).

Hemisferio, anacrónico, ósculo.

Lenguajes de nivel culto.

- Lenguaje científico-técnico.

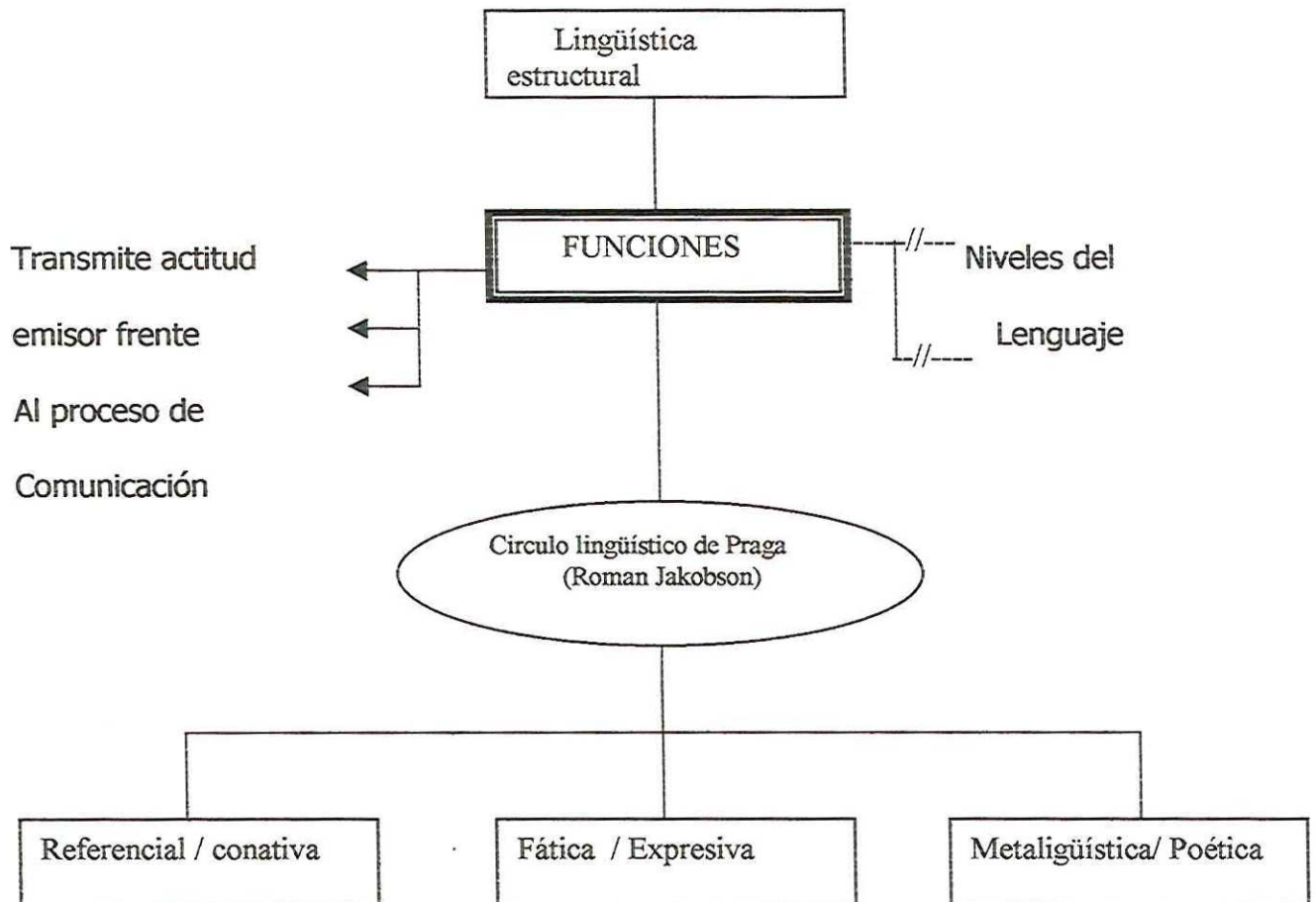
Es el que se emplea para hablar o escribir sobre un área determinada de la ciencia o la cultura.

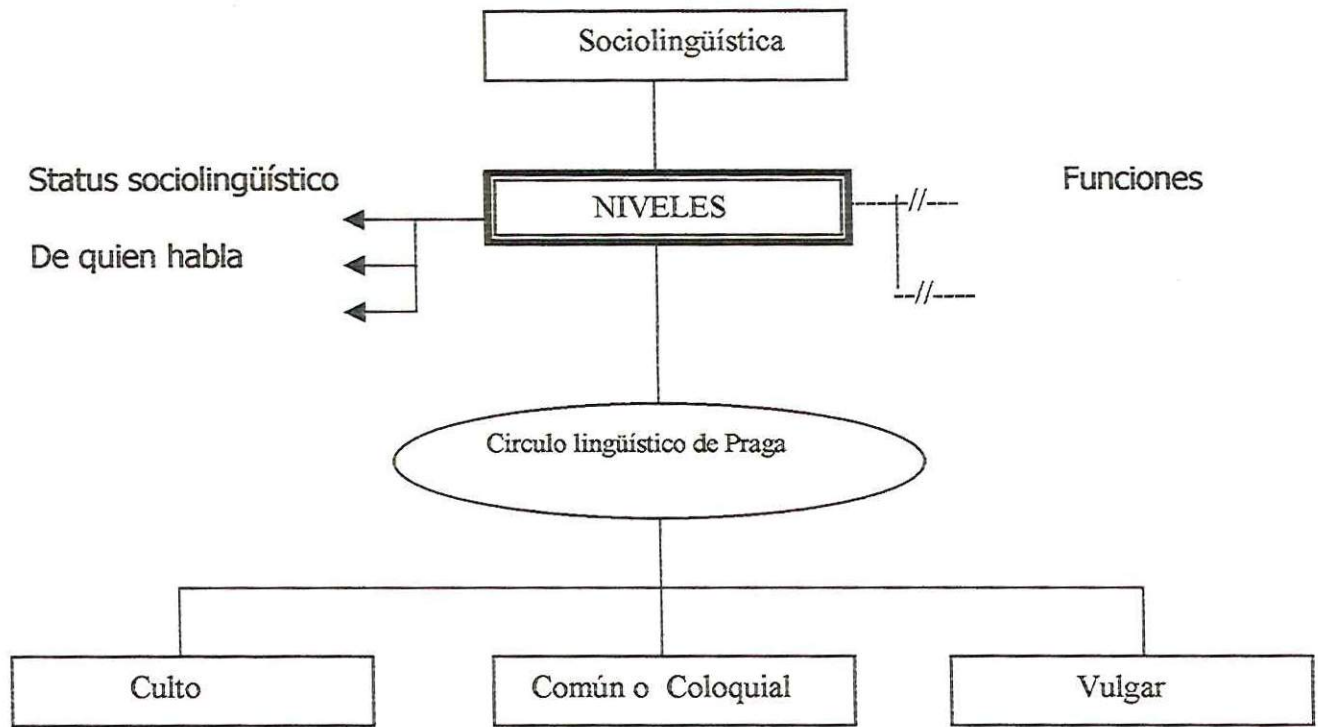
- El lenguaje literario.

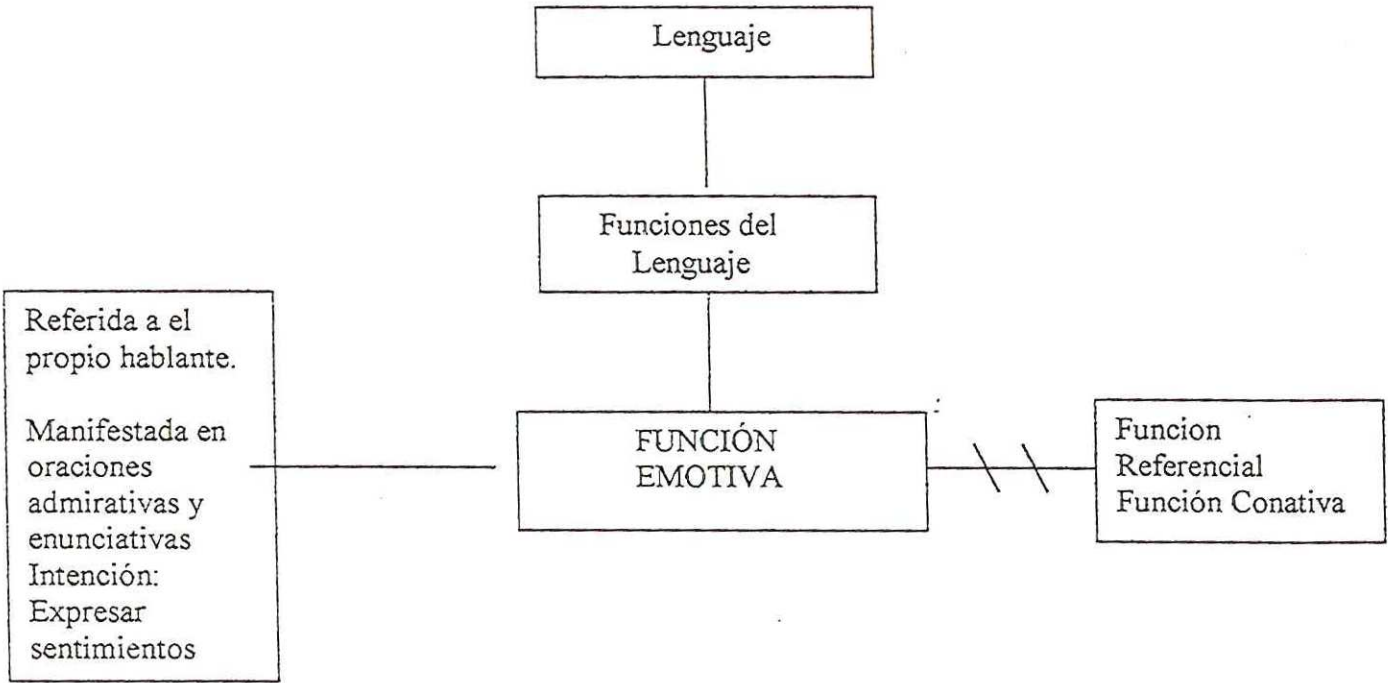
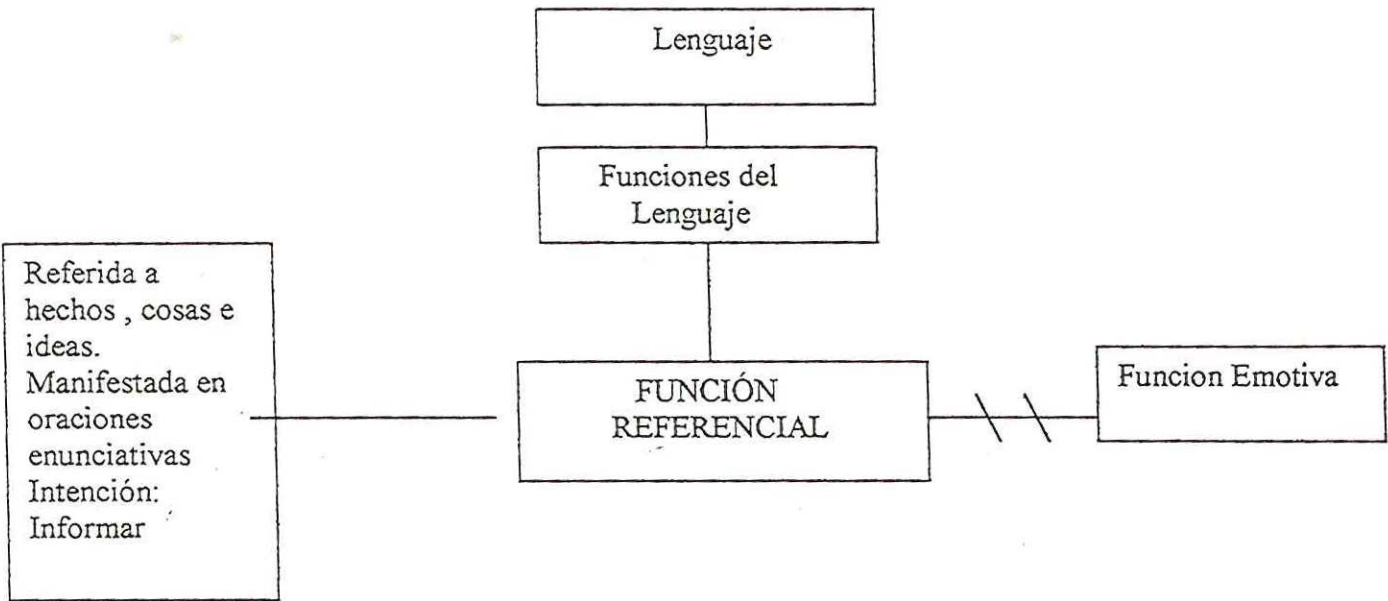
Es el nivel más alto de uso de la lengua. Es muy importante el contenido (lo que se dice) y la forma del mensaje (cómo se dice).
 Utiliza recursos para embellecer el lenguaje: comparaciones, metáforas...

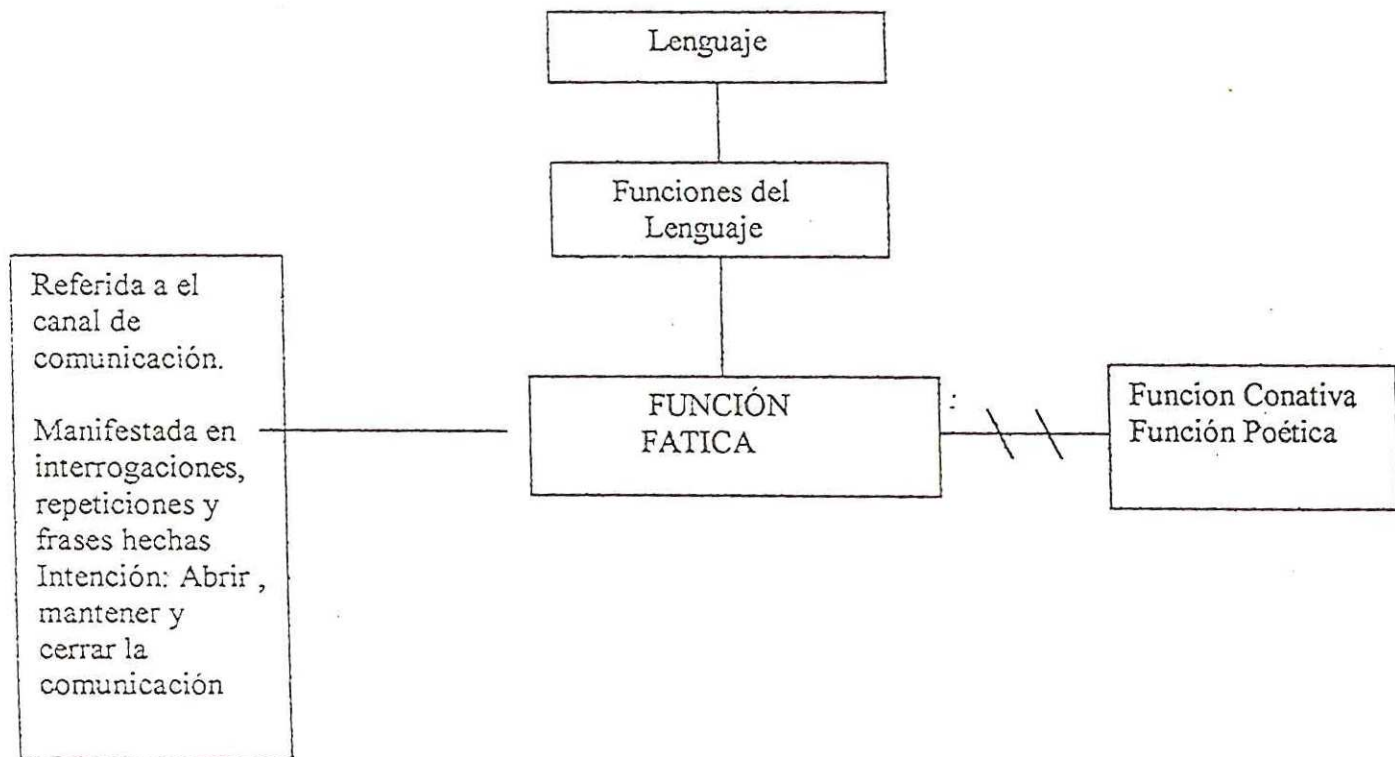
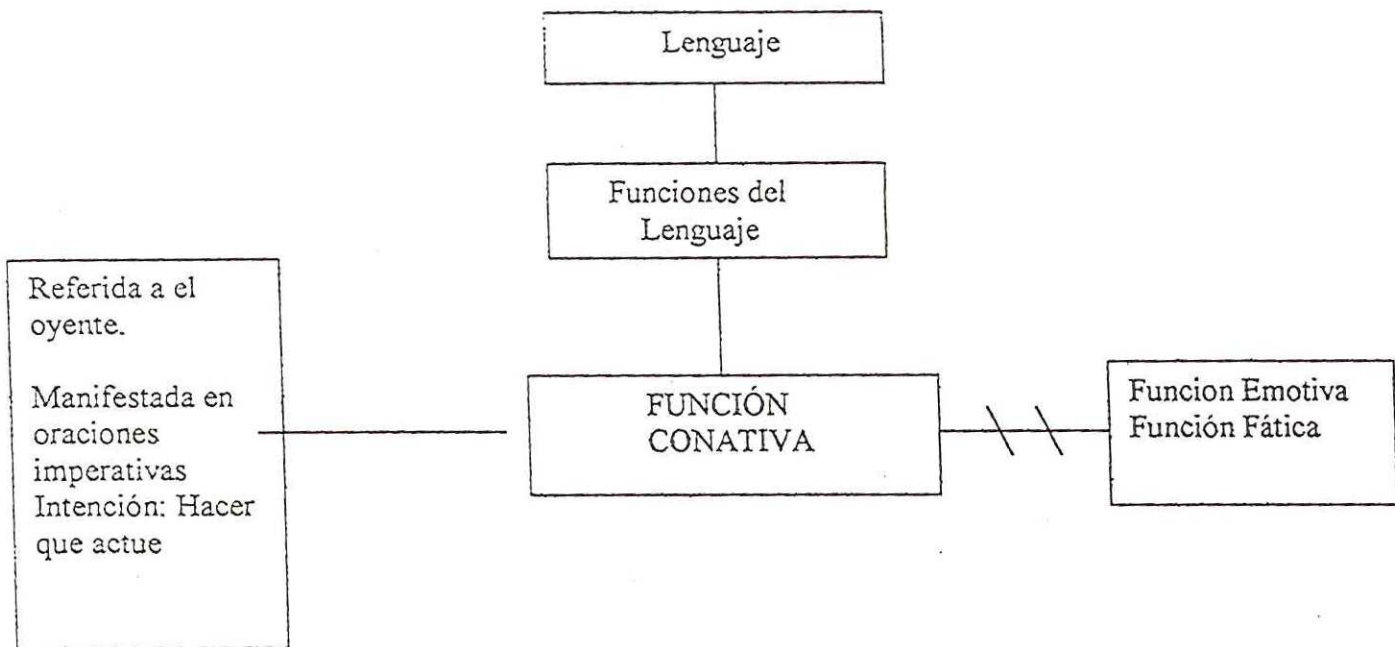
El nivel vulgar.	El nivel coloquial.	El nivel común o culto.	Lenguajes de nivel culto.
Poca cultura.	Habla familiar.	Mucha cultura.	Lenguaje científico-técnico.
Características.		Características.	El lenguaje literario.

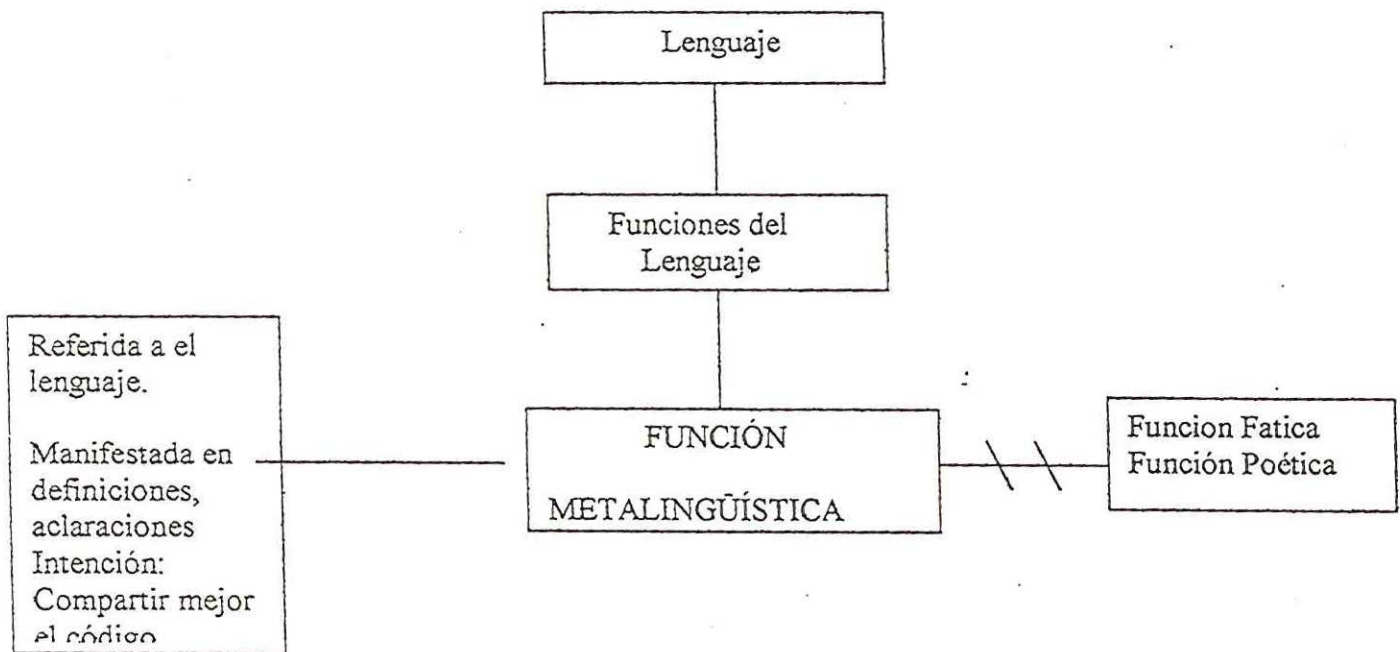
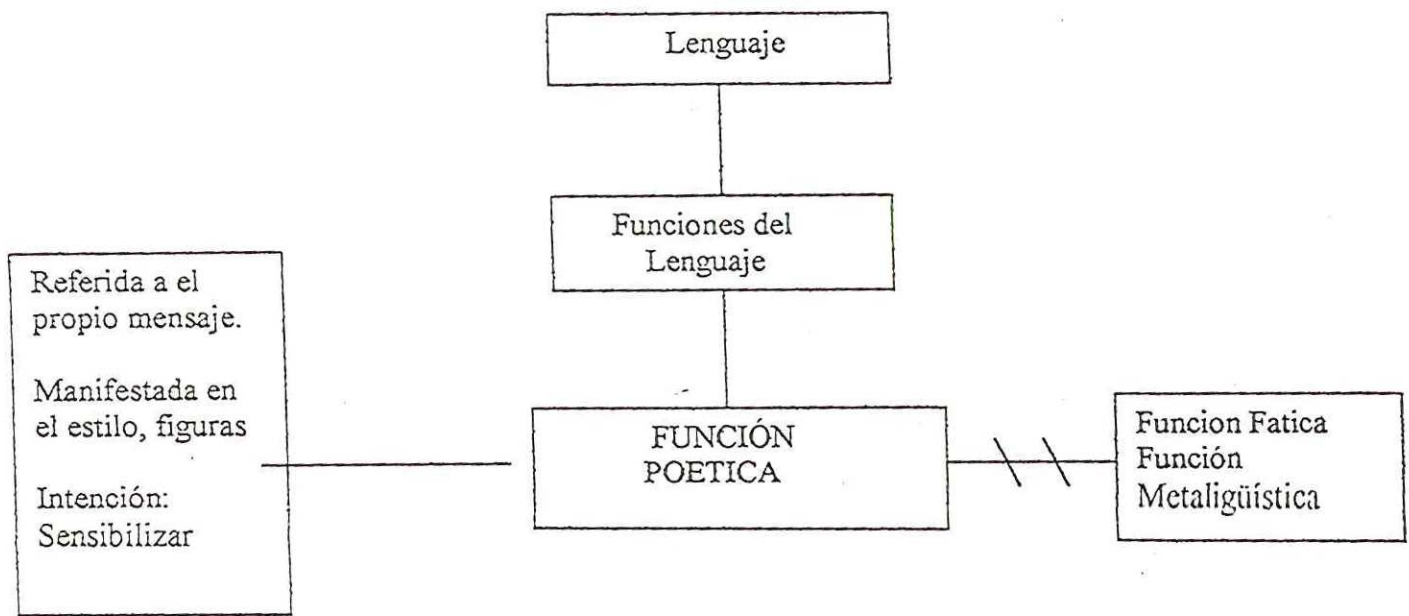
6. MENTEFACTOS











7. MODELO DEL HEXAGONO

Para el desarrollo de este trabajo de Diseño Innovador de Asignaturas, se toma en cuenta la propuesta de Pedagogía Conceptual específicamente con el modelo del Hexágono , que dice:

El Modelo del Hexágono busca tres aspectos:

- a) El quehacer Pedagógico al interior del aula de clases.
- b) La escuela, roles y funciones
- c) Relación con la comunidad

EL Modelo del Hexágono propone que todo acto educativo incluye seis componentes:

- A) propósitos
- B) Enseñanzas
- C) Evaluación
- D) Secuencia
- E) Didácticas
- F) Recursos

7.1 PROPÓSITOS

Los propósitos se dirigen hacia lo que el docente busca de su asignatura y de sus alumnos, es lo primero que se debe plantear al desarrollar una asignatura.

Plantean hacia donde se quiere llegar .

7.2 ENSEÑANZAS

Las enseñanzas buscan el aprehendizaje en los estudiantes, donde tengan la posibilidad de desarrollar instrumentos de conocimiento , operaciones intelectuales y valores.

Plantean el que enseñar

7.3 EVALUACIÓN

La evaluación establece los parámetros y los criterios que orientan y precisan el quehacer educativo.

La evaluación identifica el grado de aprehendizaje alcanzado en un momento determinado por el alumno, por un grupo pequeño o por todo el grupo de estudiantes.

Tiene varias fases que son:

8. DISEÑO

8.1 - PROPÓSITOS FINALES

8.1.1 COGNITIVOS

Que el alumno aprehenda los conceptos [NIVELES DEL LENGUAJE] y [FUNCIONES DEL LENGUAJE]

Empleando estructuras apropiadas el estudiante diferenciará los niveles de las funciones del lenguaje.

El alumno comprende que el nivel culto, el nivel coloquial y el nivel vulgar son [NIVELES DEL LENGUAJE].

Que los estudiantes a través de la ejemplificación aprehendan las infraordinadas de [FUNCIONES DEL LENGUAJE].

8.1.2. EXPRESIVOS

Que los estudiantes desarrollen destrezas comunicativas.

Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en un discurso político y argumenten las funciones y niveles de Lenguaje que deberían o no estar presentes en él.

Que los estudiantes desarrollen la habilidad para realizar trovas con humor referentes a situaciones comunicativas reales del aula de clase

Que los estudiantes expongan las isoordinadas e infraordinadas de los conceptos [FUNCIONES DEL LENGUAJE] y [NIVELES DEL LENGUAJE]

Representar situaciones comunicativas reales, en las que se explique la importancia de los niveles y funciones del lenguaje.

8.1.3. AFECTIVOS

Que reconozca la utilidad social del lenguaje.

Que Valore el pensamiento humano a través del lenguaje.

Respeto y valora la forma de comunicación individual, pero considera que es susceptible de ser cambiada para mejorar.

Desarrolla creciente interés por actividades comunicativas.

Que quiera y desarrolle una actitud de respeto por el individuo y por la diferencia de grupo en cuanto a opiniones y creencias tomando como elemento fundamental el lenguaje.

8.2. ENSEÑANZAS

[LENGUAJE]

[FUNCIONES DEL LENGUAJE]

[FUNCION REFERENCIAL]

[FUNCION EMOTIVA]

[FUNCION CONATIVA]

[FUNCIÓN FATICA]

[FUNCION POÉTICA]

[FUNCIÓN METALINGÜÍTICA]

[NIVELES DEL LENGUAJE]

[NIVEL VULGAR]

[NIVEL COLOQUIAL]

[NIVEL CULTO]

8.3. EVALUACIÓN

Plantear tres ejemplos para las isordinadas del concepto [FUNCIONES DEL LENGUAJE]

El alumno organizará las entrevistas y encuestas de cuerdo a la población, en niveles y funciones del lenguaje. Entregará resultados que enfrentará con hipótesis planteadas.

El alumno registrará en el diccionario general dei curso palabras que hayan sido de su interés y cuyo significado sea elaborado por el mismo.

Organizará un pequeño taller literario en donde escuche poemas y oratoria de sus compañeros, reconocerá en ellos funciones y niveles de lenguaje y presentará en un cartel sus impresiones más importantes.

El alumno comparará como se presenta la misma información en diferentes medios de comunicación, lo expondrá en grupo y cuestionará resultados.

Elaborar correctamente en el tablero un mentefacto asignado al azar sobre las funciones y niveles del lenguaje.

8.4. SECUENCIA

Proposicionalizar: EL estudiante puede establecer proposiciones de las funciones del lenguaje , organizarías en mentefacto y viceversa.

Decodificar, codificar y ejemplificar: Elabora ejercicios individuales y grupales que argumenten los mentefactos y soporten sus ideas personales.

Concepto: Supraordinación, isoordinación , infraordinación y exclusión a lo que el estudiante mismo llegará a partir del primer ejercicio.

Actitud: Aprecio por el otro. Rechazar el lenguaje ambiguo y manipulador.

El valor: Respeto por los sentimientos y pensamientos del otro.

8.5. DIDACTICA

DIDÁCTICA CONCEPTUAL

DIDÁCTICA CONCEPTUAL EXPOSITIVA: Se descomponen los conceptos de [FUNCIONES DE LENGUAJE] y [NIVELES DE LENGUAJE] y se les enseña una a una las proposiciones que los compone. Para profundizar el concepto y poder hablar de un aprendizaje se trabaja con las proposiciones que conforman las infraordinadas del concepto, así como la ejemplificación clara de las exclusiones.

Para esta didáctica conceptual se seguirá la didáctica proposicional comprensiva, ya que es una didáctica basada en la lectura, tomada esta en su afirmación más global: Leer cualquier tipo y forma de las múltiples variantes de expresión humanas. En vista de que la enseñanza parte de [LENGUAJE], consideramos que, más allá de ser pertinente, es perfecta pues se trabajará con las destrezas lectoras del estudiante para comprender las intenciones que hay en los textos propuestos, publicidad, imágenes, medios de comunicación y lenguaje literario.

El estudiante debe reconocer el pensamiento que subyace a las diferentes intenciones y niveles comunicativos, entendidos como funciones y niveles del lenguaje a partir de las infraordinadas presentes en los mentefactos.

8.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Medios de comunicación (Comerciales, noticieros, prensa, publicidad...)

Juegos de roles

Comparaciones de situaciones comunicativas propias de su salón , colegio y municipio.

Relatos de programas favoritos y de su grupo social.

Carteles

Propagandas

Fotografías

Videos

Creatividad fundamentalmente

9. RESULTADOS

Con la aplicación de las estrategias propuestas por pedagogía conceptual se espera que el desarrollo cognitivo de los jóvenes fortalezca el desarrollo psicolingüístico a través de las operaciones intelectuales del instrumento de conocimiento CONCEPTO.

El estudiante reconocerá el proceso de su propio aprendizaje en el desarrollo de mentefactos, en los cuales demostrará su capacidad para ordenar, relacionar y precisar ideas para formar CONCEPTOS.

El estudiante y los docentes reconocerán, a través de la práctica, la diferencia entre aprender y **apre/ender!!!**

La población seleccionada es de jóvenes de catorce a dieciseis años que cursan el grado noveno, donde se tiene un pensamiento proposicional que permite desarrollar conceptos y estrategias lingüísticas. El grupo consta de treinta y un estudiantes.

10. CONCLUSIONES

Para que un trabajo en el aula sea productivo debe hacerse desde la realidad misma del estudiante enfoque que tomamos desde la teoría propuesta por Vigotsky Y Ausbel.

Las gráficas de los Mentefactos son un instrumento pedagógico que crea recordación y posibilita el aprendizaje de un concepto de forma clara y precisa generando inquietudes y cuestionamientos a conceptos que parecían ya elaborados entre los estudiantes y el docente.

Planificar una clase desde el enfoque de Pedagogía Conceptual y mas precisamente desde el Modelo del Hexágono demanda para el docente tiempo, esfuerzo y aprehendizaje continuo para ser realizadas de forma secuencial y con propósitos establecidos.

El enfoque de Pedagogía Conceptual permite manejar al estudiante desde una visión integral teniendo en cuenta no solo lo cognitivo sino también lo afectivo y expresivo, pues nos recuerda continuamente que educar a un ser humano es una tarea ilimitada.

Para iniciar el trabajo se tomó como base la siguiente hipótesis: “ Los estudiantes alcanzan un verdadero aprendizaje cuando se operan instrumentos de conocimiento y se jerarquizan ideas precisas ”.

Para verificar ésta, se partió de la proposicionalización y ejemplificación para luego organizarlas coherentemente en el mentefacto, es decir reconocer el proceso de supraordinación, isoordinación , infraordinación y exclusión.

Con base en el trabajo desarrollado con los estudiantes, se logró ampliar la connotación del término lenguaje que era tomado solamente como comunicación verbal – oral sensibilizando a los estudiantes sobre las diferentes formas de lenguaje manejado desde los medios de comunicación y desde su cotidianidad.

El lenguaje poético fue manejado desde un lenguaje propio haciendo alusión a la problemática del hombre contemporáneo y logró acercarlos hacia un género desconocido y con poca simpatía entre los estudiantes.

Con respecto a los mentefactos se le dificultó en cierta medida al inicio del trabajo, sin embargo ya aprehendido el proceso y familiarizados los términos de supraordinación, isoordinación, exclusión e infraordinación (que pudieron ser reconocidos a través del manejo de algunos prefijos griegos y latinos) el ejercicio fue bastante dinámico presentándose incluso un espíritu competitivo entre los estudiantes.

Los mentefactos también le permitió a los estudiantes reevaluar su proceso de escritura y manejo de términos precisos para definir los conceptos, al igual que reconocer con sorpresa que conceptos que han manejado por años y que

consideran son simples o elementales no lo son tanto al momento de crear el concepto exacto como lo requiere un mentefacto.

La creatividad de los estudiantes al momento de crear los textos o discursos fue importante porque demostró su capacidad de producción al expresar las características comunicativas de sus compañeros permitiéndoles identificar las funciones y niveles del lenguaje en el uso acertado o no de términos y estilos particulares.

11.RECOMENDACIONES

El modelo del Hexágono es una guía para el desarrollo de una asignatura porque muestra los pasos específicos para la planeación estratégica de la misma.

Es recomendable un trabajo a priori. Es fundamental una organización y jerarquización curricular con suficiente antelación para llegar a un aprendizaje, pues la labor del docente no es cuidar estudiantes durante unas horas del día ; es construir conocimiento, vida y personalidad.

Se debe hacer una reevaluación del papel del docente en su rol de Investigador, su función social no debe ser copiar y transcribir lo que otros dicen, sino que él es capaz de construir, de construir y hasta destruir paradigmas obsoletos o equivocados.

Como docentes debemos manejar un modelo pedagógico y hacerlo bien: perfeccionarlo y trabajar en función integral del individuo.

Es impensable la labor educativa sin lectura. Por ello más que recomendable es indispensable la lectura de textos pertinentes para conseguir apasionar a generaciones nuevas y particularmente distintas a nosotros, pues tienen una perspectiva del mundo que puede rayar con nuestros convencionalismos.

12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PROPÓSITOS	MARZO				ABRIL				MAYO			
	SEMANAS											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
[LENGUAJE]												
Diferenciar funciones de Niveles de Lenguaje												
Ejemplifica cada una de las funciones y niveles del lenguaje												
Conceptualiza las infraordinadas de Niveles y funciones del lenguaje												
Analiza funciones del lenguaje presentes en los medios de comunicación												
Realiza entrevistas y encuestas grabadas y escritas dentro y fuera del colegio y expone las funciones y niveles del lenguaje encontradas												
Busca y representa palabras cuyo significado reconoce y los presenta en una situación comunicativa en el aula de clase												
Desarrolla un discurso político y cuestiona las funciones y niveles de Lenguaje que deberían o no estar presentes en él												
Realizar trovas con humor referentes a situaciones comunicativas reales del aula de clase												
Reconoce sus emociones a través de la función expresiva.												
Se reconoce como un ser socio-cultural a través del lenguaje.												
Identifica el lenguaje como medio de conocer los pensamientos y sentimientos del otro.												
Respetar y valora la forma de comunicación individual, pero considera que es susceptible de ser cambiada para mejorar.												
Autoevaluar su proceso de comunicación mediante el reconocimiento de las funciones y niveles del lenguaje que el emplea												
Organizará un pequeño taller literario en donde escuche poemas, coplas y oratoria de sus compañeros, reconocerá en ellos funciones y niveles de lenguaje y presentará en un cartel sus impresiones más importantes.												

13. ANEXOS

ANEXO

INSTRUMENTO DE APLICACIÓN

COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA
ESPAÑOL Y LITERATURA
GRADO: NOVENO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FUNCIONES DEL LENGUAJE.

1. Responde de manera clara y precisa:

- ¿Qué pasaría si el ser humano no tuviera lenguaje?

2. Con un compañero discute las siguientes proposiciones:

[La verificación en el proceso de comunicación es muy importante]

[Puedo jugar con el lenguaje para expresar mis emociones]

[El lenguaje me hace un ser social]

3. Elabora los mentefactos que den cuenta de [FUNCIONES DEL LENGUAJE] y sus infraordinadas

4. Analiza muy bien y responde con argumentos sólidos:

- ¿Qué función o funciones del lenguaje utilizan los noticieros para informar?
- ¿Piensas que están bien utilizadas? ¿Por qué?
- En épocas de campaña electoral ¿Cuál es la función que utilizan con mayor frecuencia los políticos?

5. PRACTICA:

1. Lee atentamente los siguientes poemas del escritor peruano Jorge E. Eielson:

**PARA VIVIR BIEN NO ES
SUFICIENTE.**

Abrir el refrigerador
Y encontrar pollo asado
Y mermelada. Es necesario además
Tener hambre de luz
Y devorar una estrella
Sin tenedor ni cuchillo
Sería bueno también
En estas circunstancias
Ponerse un vestido amarillo
Y darle la mano al vecino
Que no saluda.

**YA TODO SE HACE
VELOZMENTE.**

El rocío
Se fabrica en un momento
La mirada ya no es necesaria
Y en su lugar
Hay una pantalla
Que todo lo sabe. Pero no importa
Todavía quedan las magnolias
Las cosas serán más graves
Cuando desaparezca el dolor
O se vuelva artificial
La soledad.

Teniendo como modelo estos poemas. Crea otros que tengan como tema:

- Trucos para vivir bien
- Hombres y máquinas
- Velocidad de la vida moderna.

2. Cuáles funciones del lenguaje aparecen en la siguiente caricatura?



3. Trae publicidad impresa y explícala a tus compañeros.
Analiza cómo influye en tu percepción del mundo.

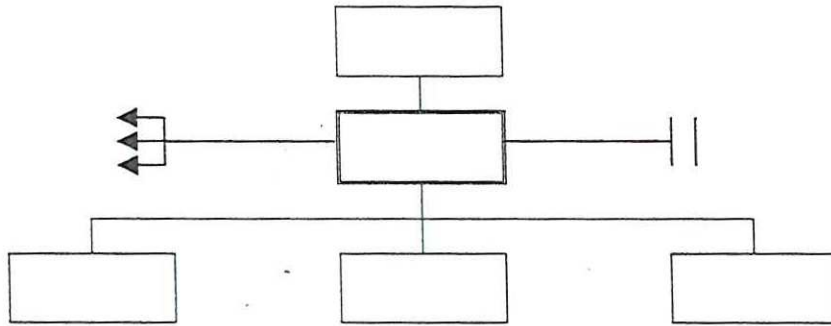
4. Crea coplas cargadas de humor en donde desarrolles los
conceptos que aprehendiste de [FUNCIONES DEL LENGUAJE] y
[NIVELES DEL LENGUAJE]

5. En una valla escribe la proposición que más se adecue al
aprendizaje de "lenguaje y sus funciones" recuerda que debes
condensar tus pensamientos.

**GUIA DE AFIANZAMIENTO
GRADO NOVENO
NIVELES DEL LENGUAJE**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

1. Llena el mentefacto [NIVELES DEL LENGUAJE] y explícalo a través de las proposiciones.



2. Clasifica los siguientes ejemplos, según su nivel del lenguaje:

- Mi espíritu vaga por los montes como una gran luciérnaga de oro:
- Oye Juancho vamos a rumbiar
- Llorando está la tarde y es por ti .
- ahí está pinta'o
- El presente manifiesta insomnio, pensamiento y palabras desesperanzadas, se presume depresión.
- Al que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija
- Profe, moche el palo.
- porque te quiero te amenazo.

3. Busca tres ejemplos de nivel cultural y descubre qué recursos estilísticos empleó el autor.

4. Inventa coplas a partir de estos versos:

- NIVEL COLOQUIAL, FAMILIAR O COMUN
- "allá arriba en aquel alto..."
- NIVEL CULTO
- "Al pasar frente a tu casa..."

5. Lee y comenta la siguiente tira cómica:



14. BIBLIOGRAFIA

DE ZUBIRÍA, Miguel, Teorias del Desarrollo Intelectual. Modulo 3: Fundación Alberto Merani, Pedagogía Conceptual , Santa Fé de Bogotá, 1988. Prólogo

DE ZUBIRÍA, Miguel, Seis Didácticas Re-evolucionarias para enseñar Conceptos, Fundación Alberto Merani, Pedagogía Conceptual, Santa Fe de Bogotá, 2002. 70 p.

DE ZUBIRÍA, Miguel, Diseño Innovador de Asignaturas, Fundación Alberto Merani, Pedagogía Conceptual, Bogotá Distrito Capital . Prólogo

MEN, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Bogotá , 1988. 38 p.

IBID, 36 p.

IBID, 46p ,78p,81p.

MEN, OP CIT. 38p

Revista de la Académica de Ciencias, de URSS ,Moscú ,Octubre 1981: Recopilado por Fundación Internacional Alberto Merani , modulo 3 , Bogotá 1988.

DE ZUBIRÍA, Miguel, OP CIT . 89 p

Una Aproximación al Mundo del Lenguaje , Revista UMC . Medellín ,1996

ICFES y MEN, Evaluar para Transformar. Una mirada a los Fundamentos e Instrumentos del Lenguaje. Bogotá 2003. 14p.