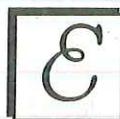


El Desarrollo Humano en la Formación del Ingeniero Financiero

Yolanda Carrillo Rivera y
Jaime Lizarazo Bautista

Profesores de la
Facultad de Ingeniería Financiera



Escribir sobre el **DESARROLLO HUMANO** en la formación del Ingeniero Financiero implica de manera ineludible retomar buena parte del Proyecto Educativo Institucional "UNAB", cuyo eje central es el desarrollo de este concepto. Veamos, pues, cómo plantea el PEI el concepto de Desarrollo Humano. Entendido en su globalidad, el **DESARROLLO HUMANO** en la UNAB apunta hacia la formación de la persona, teniendo como herramientas fundamentales las acciones educativas que se concretan en un currículo.

"**DESARROLLO HUMANO**" es la conjugación de dos términos con alto contenido conceptual en el currículo institucional. Revisemos de manera particular los términos. En primer lugar, por HUMANO se entiende una particular forma de ser en el mundo, una manera de existir distinta de otras maneras (Hay maneras de existir vegetalmente, o mineralmente, que son distintas al existir humanamente). El ser humano se distingue porque es un PROYECTO es decir, es un cúmulo de potencialidades que puede llegar a concretarse; por eso se afirma que no es un ser acabado como sí lo son los otros seres. En este orden de ideas se puede entender que lo humano se caracteriza

porque está en una continua búsqueda de ser más...cada vez más persona; ahora bien, la construcción que realiza la persona busca dar crecimiento a sus tres dimensiones constitutivas :

La persona es un ser que conoce.

La persona es un ser que recrea.

La persona es un ser que produce.

Estas tres dimensiones se van articulando armónicamente de tal forma que es imposible desligarlas. Si esto se hiciera, se tendría un Hombre fraccionado, recortado en sus posibilidades de ser persona (humano).

De otro lado, por **DESARROLLO** concebimos un movimiento dinámico, un proceso que remite a la idea de crecimiento, de maduración. Se trata de una actividad que hace que algo se despliegue o aflore o se muestre. En otras palabras, que algo se desarrolle implica que se desencadene, que se desarrolle, es decir que libere sus potencialidades.

Bien, demos respuesta ahora sí a la pregunta que nos convoca, ¿en qué consiste el **DESARROLLO HUMANO** en la formación del Ingeniero Financiero?.

DESARROLLO HUMANO es el proceso mediante el cual la persona es sujeto de crecimiento. Esto implica la maduración de cada una de las dimensiones nombradas anteriormente. Por eso el **DESARROLLO HUMANO** crea condiciones para una sensibilidad óptima, para desarrollar una imaginación creativa y para gestar una expresión de alto contenido simbólico. Para alcanzar lo anterior, la UNAB brinda espacios donde el estudiante (persona) tiene la posibilidad de construir identidad en la diversidad : donde es posible el reconocimiento de sí mismo mediante el encuentro y la confrontación respetuosa con los otros. En otros términos, **DESARROLLO HUMANO** en la Facultad de Ingeniería Financiera UNAB es el espacio para formarse, entendiendo por Formación la tarea de cada ser humano de construir sentido del mundo y de sí mismo ; es el desarrollo de la individualidad, de su manera particular de ser o, como lo dice magistralmente Graham Greene, "ser humano es también un deber".

Al entender **DESARROLLO HUMANO** en la dirección propuesta, la educación favorece los espacios y propicia las condiciones para el crecimiento de las personas, para su formación. Se afirma, siguiendo la línea del discurso, que la educación es antropogénesis es decir que con ella se gesta el ser que llamamos persona. Desde esta perspectiva el énfasis de la educación no está puesto en lo profesionalizante sino en la formación.

Recuérdense las maravillosas concreciones de Ortega y Gasset :

"No hay remedio : para andar con acierto en la selva de la vida hay que ser culto, hay que conocer su topografía, sus rutas ó métodos; es decir, hay que tener una idea del tiempo y del espacio en que se vive, una cultura actual. Ahora bien, esa cultura o se recibe o se inventa. El que tenga arrestos para comprometerse a inventarla él solo, a hacer por sí lo que han hecho treinta siglos de humanidad, es el único que tendría derecho a negar la necesidad de que la Universidad se encargue ante todo de enseñar la cultura. Por desgracia, ese único ser que podría, con fundamento, oponerse a mi tesis, sería... un demente.

El profesionalismo y el especialismo al no ser debidamente compensados han roto en pedazos al hombre europeo, que por lo mismo está ausente de todos los puntos donde pretende y necesita estar. En el ingeniero está la ingeniería que es sólo un trozo y una dimensión del hombre europeo ; pero éste que es un **integrum** no se halla en su fragmento **ingeniero**.

*La gran tarea inmediata, se ha dicho sin alusión contundente, hay que reconstruir con los pedazos dispersos - **directa membra** - la unidad del hombre europeo. Es preciso lograr que cada individuo ó muchos individuos lleguen a ser, cada uno por sí, entero ese hombre. ¿Quién puede hacer esto sino la Universidad ?"⁵³*

A lo anterior debemos agregar el concepto de **estética** como una forma de conocer e interpretar el mundo. En las diversas concepciones que han existido de lo estético, se encuentran algunos rasgos que permiten entender mejor su relación con el DESARROLLO HUMANO : sensibilidad y gusto por lo bello, filosofía del arte, teoría del arte... en fin, formas que se refieren al equilibrio, la armonía y la integralidad que en el hombre proceden de la sensibilidad, la imaginación, la fantasía y la expresión. Lo estético, entonces, es una mirada que permite la comprensión del sentido de cada una de las manifestaciones del ser humano, haciendo armónico lo individual y lo social ; las formas de conocer y de producir, el proyecto personal y el colectivo. De esta manera la visión estética remite a una relación de equilibrio entre los mundos natural, social y subjetivo.

Lo hasta aquí escrito, referido al DESARROLLO HUMANO como ámbito de formación, está constituido por un conjunto de imágenes articuladas que se convierten en la impronta o el sello característico que diferencia a los actores de la Comunidad educativa UNAB de otros actores de otras comunidades educativas. En otras palabras, constituyen la "identidad" de nuestra institución que se hace objetiva en cada uno de sus estamentos. Estos criterios, aplicados al diseño curricular, se concretan en las líneas de Desarrollo Humano propuestas en el PEI. Veamos cuáles:

⁵³ Ortega y Gasset, Misión de la Universidad y otros ensayos afines. Editorial Revista de Occidente., Madrid. Quinta Edición. 1972 - Pág. 34-35.

LÍNEAS CURRICULARES EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE INGENIERÍA FINANCIERA

Las líneas propuestas en el Proyecto Educativo UNAB : IDENTIDAD, EXPRESION, RECREACION Y DEPORTES son espacios que la Universidad propicia para impulsar el "DESARROLLO HUMANO". No son un conjunto de asignaturas ; son el ámbito mismo de toda la propuesta curricular.

La disciplina que el estudiante elige se convierte en su opción particular de desarrollo ; para el caso, Ingeniería Financiera. Pero dentro de la disciplina, se atiende a las dimensiones de crecimiento integral de las personas, lo cual se logra teniendo como norte el ideal de Desarrollo Humano y realizando acciones de formación que incidan en todo el Plan de Estudios desde cada una de las líneas que propone el Proyecto.

Línea de Identidad: La línea de identidad se ha diseñado para que cumpla propósitos fundamentales como el logro de la autonomía; para que los trabajos de los alumnos tengan el sello personal del estilo y para que se expresen de tal manera que puedan cumplir con el propósito de formación profesional de liderar los procesos de cambio que el desarrollo de la sociedad les exige.

Identificarse se equipara aquí a la autoconstrucción de la persona humana para que signifique en una realidad concreta, (científica, tecnológica, estética, etc.) liderando el cambio mediante un creativo ejercicio profesional.

En síntesis, la Línea de Identidad prepara al estudiante para intuir, discernir y apreciar las múltiples relaciones que se dan entre los seres humanos, la realidad y el conocimiento para que pueda construir las herramientas que le permitan acceder a otros nuevos. De igual modo, se espera que una vez cursados sus tres niveles el alumno esté en capacidad de iniciarse en las respuestas de interrogantes tales como:

¿Quién soy como persona?

¿Qué implica hacer universidad?

¿Qué me distingue como estudiante de la UNAB?

¿Qué caracteriza a un Ingeniero Financiero?

¿Quién soy yo como futuro profesional?

¿Qué procesos de cambio puedo liderar desde mi profesión?

Línea de Expresión: La línea de expresión es el claro complemento de la línea de identidad. **Sólo se asume y se expresa la identidad con el empleo de múltiples**

lenguajes. Se expresa la identidad en las particulares formas de mostrarse (persona, científico, profesional), en los **métodos** empleados para aprehender la realidad, en las actitudes que produce tal aprehensión y la particular manera de hacer y de comunicar el conocimiento. Expresarse es por lo tanto mostrarse, enseñarse en una particular manera de significar y estar preparado para hacer su propia evaluación:

¿Cómo están mis procesos comunicativos ahora?

¿Se fortalecieron mis competencias lingüísticas a través de la clase de Expresión?.

¿Mejoraron mis hábitos de lectura?

¿Adquirí los elementos para elaborar un mejor discurso escrito y oral?

Línea De Recreación Y Deportes⁵⁴: Sus propósitos curriculares son concientizar a los alumnos sobre la necesidad de considerar las actividades estéticas y recreativas como una actividad que contribuye a su formación integral y que se constituyen en prácticas eficientes para su proyecto de vida profesional porque logra efectos importantísimos para su salud mental y física al considerar la actividad físico - deportiva - recreativa, como una fórmula capaz de reducir el estrés y el sedentarismo.

Como las dos anteriores, la línea de recreación y deportes debe llevar al alumno a reflexionar sobre sí mismo, partiendo de preguntas como:

¿El elemento lúdico, en verdad hace parte de mi cotidianidad?

¿He cultivado a través de estos cursos una cultura deportiva?

¿Se abrió el espacio para socializar mi particular forma de ser?

La estética aquí se constituye en el espacio curricular donde ocurre la transformación de la persona y a la vez en la estrategia que permite la integralidad de la construcción profesional. La estética es a la vez punto de partida y horizonte de formación.

Finalmente, el estudiante de Ingeniería Financiera también cuenta con el proyecto de Desarrollo Humano como propuesta de Servicios de Bienestar Universitario.

⁵⁴ Nombre adoptado recientemente. El anterior correspondía a ESTETICA Y RECREACION.