

Materiales educativos multimediales a partir de cuentos

Propuesta de Investigación

Sara Natalia Triana Gélvez
Licenciatura en Educación Preescolar
Facultad de Educación
saranatalia11@hotmail.com

Universidad Autónoma de Bucaramanga

RESUMEN

El propósito del Proyecto, que busca la articulación de universidad y escuela, es diseñar y producir materiales educativos multimediales, a partir de cuentos que sirvan de contexto de sentido a la enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares, en educación preescolar y básica

as; diseño de materiales educativos; materiales educativos multimediales; pensamiento sistémico.

1. INTRODUCCIÓN

El propósito del Proyecto es diseñar y producir materiales educativos multimediales, a partir de cuentos, para niños de educación preescolar y básica primaria.

Es un proyecto de investigación, que busca laprimaria.

ABSTRACT

The Project purpose, seeking to link university and school, is to design and produce multimedia educational materials, from stories that give sense context to the teaching and learning curriculum in preschool and elementary school.

Área de Conocimiento

Ciencias de la educación

Palabras Clave

Materiales educativos; teorías y corrientes educativ articulación de universidad y escuela, donde los estudiantes de Licenciatura en Educación Preescolar integran sus aprendizajes en pedagogía y didáctica, así como también en tecnología educativa.

El Proyecto se deriva de los trabajos que viene adelantando el Grupo de Investigación en Pensamiento Sistémico, con relación a diseños educativos sistémicos orientados a cultivar la capacidad de hacer sentido holístico. Para esto se apoya en el estudio de teorías educativas contemporáneas y en el uso de narrativas, como cuentos y novelas, que sirvan de contexto que brinde sentido a la enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares.

Este material es presentado al *VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB*, una actividad de carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los derechos de autor.

El documento presenta en una segunda sección, objetivos general y específicos del Proyecto. Posteriormente, en una tercera sección, describe la metodología a seguir en la investigación. En una cuarta sección muestra brevemente los referentes teóricos que soportan la investigación. En la quinta sección presenta la planeación de actividades previstas para el cumplimiento de los objetivos. Y, finalmente, en la sexta y última sección presenta los resultados esperados en la investigación.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Diseñar y producir materiales educativos multimediales, teniendo en cuenta teorías educativas contemporáneas y haciendo uso de narrativas que sirvan de contexto que brinde sentido a la enseñanza y aprendizaje, para niños de educación preescolar y básica primaria.

2.2. Objetivos específicos

2.2.1. Identificar aportes potenciales de las teorías educativas contemporáneas para un diseño educativo que cultive la capacidad de hacer sentido.

2.2.2. Diseñar actividades de aprendizaje y evaluación con relación a los contenidos curriculares de educación preescolar y básica primaria, a partir de narrativas que sirvan de contexto que brinde sentido a la enseñanza y aprendizaje de estos contenidos.

2.2.3. Diseñar y producir materiales educativos multimediales, aplicando criterios de selección y uso, así como también principios de diseño, con la participación de docentes y estudiantes de preescolar y básica primaria.

Proponer orientaciones tanto para el diseño como para la producción de materiales educativos multimediales que cultiven la capacidad de hacer sentido.

2.2.4. Proponer orientaciones tanto para el diseño como para la producción de materiales educativos multimediales que cultiven la capacidad de hacer sentido.

2.2.5. Socializar la experiencia en otras instituciones educativas de preescolar y básica primaria, y formar a docentes de estas instituciones para que lleven la experiencia al aula.

2.2.6. Apoyar los trabajos del Grupo de Investigación en Pensamiento Sistémico, relacionados con diseños educativos sistémicos.

3. METODOLOGÍA

- Estudio de los trabajos adelantados por el Grupo de Investigación en Pensamiento Sistémico, con relación a diseños educativos sistémicos.
- Revisión y análisis de literatura sobre teorías educativas contemporáneas; caracterización y contraste de estas teorías; e identificación de los elementos de cada teoría, que podrían aportar al cultivo de la capacidad de hacer sentido.
- Particularidades del desarrollo del niño, las cuales deben ser consideradas en el diseño de estrategias pedagógicas orientadas a posibilitar ese desarrollo.
- Estudio del género narrativo e identificación de sus bondades para el cultivo del sentido.
- Selección de narrativas, como cuentos y novelas, con gran valor literario, que podrían servir de contexto que brinde sentido a la enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares.
- Diseño de actividades de aprendizaje y evaluación con relación a los contenidos curriculares para niños de educación preescolar y básica primaria, a partir de las narrativas seleccionadas.
- Estudio de criterios y principios para el diseño, selección, uso y evaluación de materiales educativos.
- Estudio de metodologías y herramientas de software libre para el diseño y producción de materiales multimediales.
- Diseño y producción de materiales educativos multimediales, con la participación de docentes y estudiantes de preescolar y básica primaria.
- Prueba de los materiales educativos multimediales, con el apoyo de docentes, estudiantes, y expertos en el diseño y producción de materiales multimediales.
- Ajustes o rediseños a los materiales educativos multimediales, a partir de la realimentación obtenida con las pruebas realizadas.
- Construcción de orientaciones tanto para el diseño como para la producción de materiales educativos multimediales que cultiven la capacidad de hacer sentido, a partir de los aprendizajes obtenidos en el Proyecto.
- Socialización de la experiencia en otras instituciones educativas de preescolar y básica primaria, y formación a docentes de estas instituciones para que lleven la experiencia al aula, promoviendo la participación activa de los mismos estudiantes en el diseño y producción de los materiales.

4. REFERENTES TEÓRICOS

Como referentes teóricos principales para el Proyecto, se destacan los informes de los trabajos del Grupo de Investigación [1,2,3] , con relación al Proyecto; literatura sobre teorías educativas contemporáneas; el género narrativo y el enriquecimiento de sentido [4]; el desarrollo del niño y el diseño de estrategias pedagógicas orientadas a posibilitar ese desarrollo [5]; criterios y principios para el diseño, selección, uso y evaluación de materiales educativos [6]; metodologías y herramientas de software libre para el diseño y producción de materiales multimediales.

5. CRONOGRAMA

No	Actividad	Semestre 1					Semestre 2						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Búsqueda y revisión bibliográfica sobre teorías educativas contemporáneas. Caracterización y contraste de estas teorías, e identificación de elementos que podrían aportar al cultivo de la capacidad de hacer sentido.	■	■	■	■	■							
2	Estudio de particularidades del desarrollo del niño, las cuales deben ser consideradas en el diseño de estrategias pedagógicas orientadas a posibilitar ese desarrollo.		■	■	■	■							
3	Estudio de criterios y principios para el diseño, selección, uso y evaluación de materiales educativos.			■	■	■	■	■					
4	Estudio de metodologías y herramientas de software libre para el diseño y producción de materiales multimediales.			■	■	■	■	■	■				
5	Diseño y producción de materiales educativos multimediales, con la participación de docentes y estudiantes de preescolar y básica primaria.			■	■	■	■	■	■	■			
6	Estudio de los trabajos adelantados por el Grupo de Investigación en Pensamiento Sistémico, con relación a diseños educativos sistémicos.					■	■						
7	Estudio del género narrativo e identificación de sus bondades para el cultivo del sentido.						■						
8	Selección de narrativas, como cuentos y novelas, con gran valor literario, que podrían servir de contexto que brinde sentido a la enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares.							■	■				
9	Diseño de actividades de aprendizaje y evaluación con relación a los contenidos curriculares para niños de educación preescolar y básica primaria, a partir de las narrativas seleccionadas.								■	■			
10	Prueba de los materiales educativos multimediales, con el apoyo de docentes, estudiantes, y expertos en el diseño y producción de materiales multimediales.									■	■		
11	Ajustes o rediseños a los materiales educativos multimediales, a partir de la										■	■	

No	Actividad	Semestre 1					Semestre 2						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	realimentación obtenida con las pruebas realizadas.												
12	Construcción de orientaciones tanto para el diseño como para la producción de materiales educativos multimediales que cultiven la capacidad de hacer sentido, a partir de los aprendizajes obtenidos en el Proyecto.												
13	Socialización de la experiencia en otras instituciones educativas de preescolar y básica primaria, y formación a docentes de estas instituciones para que lleven la experiencia al aula, promoviendo la participación activa de los mismos estudiantes en el diseño y producción de los materiales.												
14	Elaboración de informes, documentación y publicación.												

Este sombreado en el cuadro corresponde a actividades que se adelantan desde la línea electiva en Tecnología Educativa.

6. RESULTADOS ESPERADOS

6.1.1. Materiales educativos multimediales para niños de educación preescolar y básica primaria, a partir de narrativas que sirvan de contexto que brinde sentido a la enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares.

6.1.2. Orientaciones para el diseño y la producción de materiales educativos multimediales que cultiven la capacidad de hacer sentido.

6.1.3. Cuadro con las características de diferentes teorías educativas contemporáneas, y sus aportes potenciales para el cultivo de la capacidad de hacer sentido.

6.1.4. Socialización de la experiencia en instituciones educativas de preescolar y básica primaria, y formación a docentes de estas instituciones para que lleven la experiencia al aula.

6.1.5. Artículo o ponencia con publicación de resultados.

7. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Semillero	SIPENS. Semillero de Investigación en Pensamiento Sistémico
----------------------	---

Tutor del Proyecto	Martha Lucía Orellana Hernández morellana@unab.edu.co José Daniel Cabrera Cruz jcabrerc@unab.edu.co
Nombre del Semillero	Semillero de Investigación en Pensamiento Sistémico
Tutor del Proyecto	José Daniel Cabrera Martha Lucia Orellana Hernández
Grupo de Investigación	Grupo de Investigación en Pensamiento Sistémico - GPS
Línea de Investigación	Pensamiento Sistémico y Educación
Fecha de Presentación	Abril de 2013

8. REFERENCIAS

- [1] Cabrera C., J. D., Orellana H., M. L., & Mantilla Q., D. E. (2010). Hacia la apropiación entre teoría y diseño educativo sistémico interpretativo. Materiales educativos sistémicos a la luz de teorías educativas contemporáneas. *Propuesta de la VI Convocatoria interna de proyectos de investigación UNAB 2011-2012*. Bucaramanga, Santander, Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- [2] Cabrera Cruz, J. D., Orellana Hernández, M. L., & Mantilla Quintero, D. E. (2011). *Tras una educación para el cultivo del sentido holístico: estudio sistémico-interpretativo de algunas teorías educativas contemporáneas y esbozo de un modelo de escuela*. Informe final de proyecto de investigación de convocatoria interna. Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), Grupo de investigación en Pensamiento Sistémico. Bucaramanga, Santander, Colombia.
- [3] Cabrera C., J. D., Mantilla Q., D. E. & Orellana H., M. L. (2011). *Materiales educativos a partir de cuentos para hacer sentido holístico o sistémico. Diseño de textos guía para algunos grados de educación básica, dispuestos en un sitio Web y en el marco de la Sistemología Interpretativa*. Informe final de proyecto de investigación de convocatoria interna. Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), Grupo de investigación en Pensamiento Sistémico, Bucaramanga, Santander, Colombia.
- [4] Fuenmayor, R. (2001). Educación y la reconstitución de un lenguaje madre. *Logoi*(4), 39-58.
- [5] Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos pedagógicos, contenidos programáticos y competencias, para preescolar y básica primaria. <http://www.mineducacion.gov.co>
- [6] Salinas, J.; Aguaded, J.; & Cabero, J. (coord.). (2004). *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Alianza Editorial, Madrid.