

La tesis de grado como manifestación de la propiedad intelectual en Colombia

Propuesta de Investigación

Cesar A. Castellanos Gómez
Facultad de Derecho
ccastellanos5@unab.edu.co

Mario Andrés Torres Ardila
Facultad de Derecho
mtorres20@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

RESUMEN

La tesis de grado como una manifestación de la propiedad intelectual en Colombia es el tema objeto de estudio en la investigación. Aquí se presentan los componentes del proyecto a desarrollar así: tema, objetivos, referentes teóricos, fuentes y técnicas de investigación, cronograma y resultados.

ABSTRACT

Graduate thesis as a manifestation of intellectual property in Colombia, is addressed in the research study whose design is formulated in this paper. Part of the proposed topic, objectives, theoretical framework, research sources and techniques, schedule and results

Área del Conocimiento

Derecho Mercantil

Palabras Clave

Derechos de autor- trabajos de grado – investigaciones en el ámbito universitario.

1. INTRODUCCIÓN

El Derecho colombiano ofrece protección a las creaciones del talento humano como una protección a la expresión de ideas y a la capacidad creadora del ser humano. En el ámbito universitario se realizan trabajos de grado y en general investigaciones por parte de miembros de la comunidad académica cubiertos por la citada protección.

La investigación que se propone indagará sobre los fundamentos

Este material es presentado al *VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB*, una actividad carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los derechos de autor. **Conserve esta información**

de la protección a las tesis de grado¹² en el ámbito universitario, los organismos, instrumentos, las características, los derechos inherentes a esta especial manifestación de la propiedad y los principios que rigen la actuación del autor, la institución educativa y los usuarios de la obra que es producto del ejercicio académico.

2. CONTENIDO

Uno de los indicadores de calidad en la educación superior está asociado con la investigación. Dicho indicador se divide en investigación propiamente dicha e investigación formativa. En uno y otro contexto profesores y alumnos formulan y desarrollan proyectos de investigación que son objeto de protección jurídica.

Los resultados de esta labor investigativa confieren protección de derechos patrimoniales y extrapatrimoniales a su autor. Estos derechos necesitan un trato especial por cuanto media la participación de una institución universitaria que impone el requisito de grado, asigna un director y ofrece su infraestructura para ofrecer un acompañamiento al autor tanto en la fase de diseño como en la fase de ejecución. De ahí que resulte necesario realizar una investigación que permita identificar los rasgos distintivos y las propiedades del modelo de protección.

2.1. Objetivo General

Analizar el modelo de protección adoptado por el Derecho colombiano para proteger las tesis de grado que se producen en el ámbito universitario en procesos de investigación formativa.

2.2. Objetivos Específicos

- 2.2.1. FORMULAR los fundamentos de la propiedad intelectual bajo la modalidad de derechos de autor.
- 2.2.2. ELABORAR una reseña de trabajos académicos protegidos por el derecho de autor.
- 2.2.3. DESCRIBIR el alcance de los derechos patrimoniales y extrapatrimoniales de derecho de autor.

¹² En el ámbito universitario pueden existir diversas manifestaciones de trabajos de grado. Advertimos que para este ejercicio de formación en investigación el estudio se delimita a las tesis de grado.

2.2.4. RELACIONAR el alcance de los derechos patrimoniales y extrapatrimoniales de derecho de autor con los trabajos de grado que se producen en el ámbito universitario.

2.3. Metodología:

Se trata de una investigación exploratoria, descriptiva y eventualmente crítica sobre cada uno de los componentes del modelo de protección en el Derecho colombiano. Sus resultados apoyarán futuras investigaciones sobre el tema y permitirán mostrar las fortalezas y debilidades del modelo adoptado en Colombia.

2.4. Referentes teóricos:

La presente investigación se apoya en las siguientes teorías¹³:

2.4.1. **Sistema clásico del derecho romano:** Consagra la propiedad intelectual como un derecho real equiparado al dominio que se tiene sobre la propiedad común.

2.4.2. **Teoría de la propiedad:** Es un derecho objetivo que en relación y virtud con la propiedad industrial y el derecho de autor implica un derecho exclusivo que restringe la competencia.

2.4.3. **Teoría de las formas:** Explica la naturaleza de la creación afirmando que se debe hacer distinción entre la forma externa y la interna de los conceptos de contenido y medios expresivos de toda creación.

2.4.4. **Teoría dualista:** Consagra que en la propiedad industrial y el derecho de autor se distinguen dos derechos; uno personal, moral, extrapatrimonial y absoluto; y otro patrimonial, temporal y transmisible.

2.4.5. **Teoría del monopolio:** Derecho a no ser imitado, copiado e impedir a terceros el ejercicio de cierta actividad productiva, es decir, conserva la unidad de creación.

2.4.6. **Teoría del derecho a la personalidad:** La protección se otorga a la manifestación de la personalidad del autor.

2.4.7. **Teoría del derecho absoluto:** El derecho de los creadores es absoluto en virtud de que el titular de este puede ejercerlo sin interpuesta persona.

De igual forma la investigación toma como referentes las nociones de *copyright* y *copyleft*. La primera significa derecho de copia y es utilizado en el Derecho anglosajón para referirse a los derechos patrimoniales de derechos de autor. La segunda noción, no obstante estar construida en el ámbito de software libre, ofrece elementos de análisis en la medida en que permite modificar las obras protegidas sin salirse de lo que es la idea del autor.

2.5. Cronograma

Tabla 1. Cronograma de actividades

	Abr. 2013	May. 2013	Jun. 2013	Jul. 2013	Ag. 2013	Sept. 2013	Oct. 2013
Recolección información	■						
Clasificación información		■					
Primer informe avances		■					
Análisis de resultados de la clasificación			■				
Elaboración segundo informe				■			
Elaboración informe final					■	■	
Correcciones informe final							■

2.6. Resultados Esperados

Como resultado de esta investigación se prevé uno parcial y otro final. El primero, será la elaboración de un documento que presente avances de la investigación, y el final será un documento o informe en el que se reseñe la experiencia investigativa y se presenten los resultados de la investigación.

2.7. Identificación del Proyecto

Nombre del Semillero	Semillero de Derecho Económico
Tutor del Proyecto	Camilo Quiñonez Avendaño
Grupo de Investigación	Hermenéutica jurídica
Línea de Investigación	Análisis jurídico
Fecha de Presentación	21 e Marzo de 2013

3. REFERENCIAS

Las referencias bibliográficas conocidas hasta el momento de la formulación de este proyecto se relacionan a continuación. El avance del proyecto permitirá conocer otras fuentes que serán incorporadas en la ejecución de la investigación.

- [1] CÁRDENAS PÉREZ, Pablo Emilio. (2003). *Comentarios sobre propiedad intelectual*. Bogotá. Editorial Cosmos J. P .A.
- [2] ANTEQUERA PARILLI, Ricardo. (2007). *Colección de propiedad intelectual*. Madrid. Editorial Reus.
- [3] CHARRIA GARCÍA, Fernando. (2002). *Derechos de autor en Colombia*. Cali. Instituto Departamental de Bellas Artes.

¹³ CÁRDENAS PÉREZ, Pablo Emilio. *Comentarios sobre propiedad intelectual*, Bogotá, 2003, páginas 19 a 33.

- [4] DEL CORRAL, Milagros. El papel de las bibliotecas digitales en la preservación de la cultura. Ponencia presentada en seminario internacional de derechos de autor organizado por la DNDA colombiana, Bogotá, abril 28 al 30 de 2008. En <http://www.derechodeautor.gov.co/documents/10181/290264/papel+de+las+bibliotecas+digitales.pdf/bd1d565c-37eb-45d7-ae80-e346abc35472>. Fecha consulta: Marzo 20/13.
- [5] REY VEGA, Carlos. (2006). *La propiedad intelectual como bien inmaterial*. Bogotá. Leyer.
- [6] HERRERA MEZA, Humberto Javier. (1992). *Iniciación al derecho de autor*. México: Limusa.
- [7] PLATA GOMEZ, L. C. (2007). Análisis Económico de los derechos de autor. *Revista de Derecho Universidad del Norte*. Páginas 284 a 299.

SITIOS WEB

- [8] <http://camacol.co/>. Consultado 20 de Marzo de 2013.

- [9] <http://www.wipo.int/portal/index.html.es>. Consultado 20 de Marzo de 2013.
- [10] <http://www.derechodeautor.gov.co/>. Consultado 20 de Marzo de 2013.
- [11] <http://www.derechodeautor.gov.co/documents/10181/287765/Circular+06+de+2002/0a120193-efb6-4c9f-996c-48e9bf59565e>. Consultado 20 de Marzo de 2013.

LEGISLACIÓN

Constitución Política de Colombia

Ley 23 de 1982

Código Penal colombiano

JURISPRUDENCIA

Corte Constitucional colombiana. Sentencia T 1228 de 2004. Magistrado Ponente: Álvaro Tafur Gálvis. Caso Luis Fernando Cote Peña contra Universidad Externado de Colombia.