

Del Diagnóstico Médico a la Violencia Transpolítica

Propuesta de Investigación

Diego Moreno
Psicología – Ciencias de la salud
dmoreno9@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Resumen

En la presente propuesta, se parte de la noción del diagnóstico médico como un ejercicio de violencia ya legitimada por la ciencia médica frente al sujeto. Se evidencian las consecuencias de la globalización en la ciencia médica y a su vez las implicaciones de esta en la psicología a la luz de la violencia transpolítica y se propone desde el psicoanálisis una alternativa frente a la relación médico – paciente, entendiendo a este último como el portador de un saber negado que valida a la ciencia médica.

Abstract

In this proposal, we start from the notion of medical diagnosis as a legitimate exercise of violence and medical science front of the subject. They show the consequences of globalization in medical science and in turn the implications of this in psychology in the light of transpolitical violence.

Finally, from psychoanalysis proposes an alternative to the doctor - patient, the latter understood as the bearer of knowledge denied that validates medical science.

Área de Conocimiento

Ciencias de la Salud.

Objetivo general:

Dar cuenta de los efectos de la globalización en el ejercicio del diagnóstico médico en particular en la práctica de la salud mental.

Objetivos específicos:

Indagar entre la noción del diagnóstico entre la medicina, el psicoanálisis y la psicología.

Mostrar mediante la noción de la violencia transpolítica, que la legitimación actual del diagnóstico constituye un ejercicio de violencia ante el sujeto.

Palabras Clave

Globalización, Violencia Transpolítica, Acto Médico, Signo, Síntoma.

1. Introducción

La sociedad actual se encuentra inmersa en una serie de cambios y transformaciones que permean y modifican constantemente la vida del sujeto, situación que se antoja agresiva frente a la subjetividad y particularidad del individuo; el panorama es desalentador frente a fenómenos totalizadores como la globalización que está derrotando a la cultura, y en su lugar propone una serie de identificaciones endebles para el sujeto (Celis 2012). Es tal la fuerza de la globalización que ésta se ha filtrado en los dominios de la ciencia, quien de modo acrítico se ha dotado de un discurso y una posición reduccionista frente al mundo y con ello frente al sujeto (Fernandez-Rañada 2007).

Frente a este fenómeno propio de la *era transpolítica*, caracterizada según Baudrillard por una hipertrofia de la comunicación que genera formas de violencia cotidiana socialmente legitimada; es ya una constante ver como las ciencias han optado por una serie de ideales a los cuales ceñir-se y un claro ejemplo de esto es la Medicina que en los últimos años ha venido manifestando su deseo de convertirse en una ciencia exacta usando diferentes artificios que sitúan al sujeto en el lugar del objeto, tales como anatomizar al individuo, viéndolo así como un cadáver viviente, despojado de su condición humana y por tanto de la responsabilidad de lo que acontece en su cuerpo. Por tanto, ahora el acto médico en la relación médico-paciente se está basando en la lectura de los signos presentes en el paciente y no en la escucha del síntoma que aqueja al paciente (Hoyos 2001)

Como resultado de este acontecer, el discurso médico se ha situado al mismo nivel de lo que Jacques Lacan denomina *el discurso del amo*, caracterizado por una posición dominante frente al otro, donde el saber médico se encuentra por encima del saber del sujeto, llegando la mayoría de las veces a negarlo (Herrera 2008). Esta situación se refleja claramente en el momento que el médico se dispone a diagnosticar al sujeto, ejerciendo así un acto violento sobre este, dado que lo priva de su mayor rasgo de individualidad como lo es el discurso, en el momento que la etiqueta con la cual es bautizado toma el lugar de su subjetividad y lo sitúa en la órbita del número y las estadísticas que justifican el papel del médico como agente responsable de la salud del paciente ya etiquetado y privado de la responsabilidad de curarse.

El presente artículo es un abordaje al fenómeno del diagnóstico médico como un acto de violencia sobre el sujeto, teniendo en cuenta las influencias de la globalización en el discurso de las ciencias en especial de la medicina y como ésta ha permeado el

discurso psicológico y con ello la forma en que se trata al paciente. Se propone el *discurso del analista* de Jacques Lacan como una alternativa a la relación médico-paciente, entendiendo al paciente como un sujeto lleno del saber negado que válida a la ciencia médica.

2. Metodología:

Análisis crítico de texto y revisión documental.

2.1 Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO
Formulación del problema de la propuesta a investigar	26		
Elaboración de la propuesta de investigación	30	7	
Entrega de la propuesta de investigación		9	
Recopilación y análisis de bibliografía pertinente		16	
Puesta en común, conclusiones		24	
Elaboración del poster		24-27	
Presentación del poster			3
Elaboración trabajo escrito	Mayo 2012 a Mayo 2013		

3. identificación del proyecto

Nombre del Semillero	Sujeto y Psicoanálisis
Tutor del Proyecto	Carlos German Celis E.
Grupo de Investigación	Violencia, lenguaje y estudios culturales
Línea de Investigación	Psicoanálisis y cultura
Fecha de Presentación	9 de abril de 2012

4. referencias

Hoyos, L. (2001). La relación medico paciente: entre la supremacía del signo y la exclusión del síntoma, Revista médica de la universidad de Antioquia *Iatreia*. 14(2), 141-148

Gutiérrez de Pineda, V. (1975). *Familia y Cultura en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.