

"Asumimos el respeto como eje fundamental de encuentro y entendimiento".

La Caldera



unab
Instituto Caldas

Bucaramanga / Diciembre 2013 - Abril 2014 / N° 13

cparra@unab.edu.co / Consuelo Parra
aafanador3@unab.edu.co / Gisela Afanador



Editorial



La
Caldera

Unab - Instituto Caldas

RECTOR UNAB

Alberto Montoya Puyana

RECTORA INSTITUTO CALDAS

Claudia Lucía Salazar Jaimes

DIRECTORA PERIÓDICO LA CALDERA

Consuelo Parra Rodríguez (2013)

Gisela Afanador Díaz (2014)

COORDINADOR DE MARCA

Abelardo Carreño Gómez

FOTOGRAFÍA

Fabio Andrés Gallo Díaz

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

BTL Red

IMPRESIÓN

Publicom PDC

CONTACTO

Certificación Institucional

La norma ISO 9001 define la calidad como el grado en el que un conjunto de características cumple con unos requisitos.

El Instituto Caldas decidió implementar este año el Sistema de Gestión de la Calidad, asumiendo como principal objetivo mejorar permanentemente el servicio educativo que ofrecemos y cumplir con las expectativas de padres de familia y estudiantes. Para llevar a cabo este propósito, contamos con el apoyo incondicional de la UNAB y de toda la comunidad educativa, quienes de manera activa participaron en cada una de las actividades programadas para el logro de este objetivo. Este proceso nos permitió conocer nuestras fortalezas y áreas de oportunidad, basados en evidencias; información a partir de la cual se inicia el mejoramiento institucional.

El pasado 2 y 3 de octubre, se realizó la preauditoría con el ente elegido por las directivas de la UNAB para certificar el Colegio, la firma SGS. En esa actividad, se auditaron todos los procesos que forman parte de la Institución. El resultado de esta auditoría fue favorable y de igual manera se evidenció que se cuenta con un Sistema de Gestión de la Calidad implementado.

Un proceso como el que estamos viviendo permite entonces demostrar que los procesos, sistemas y servicios que ofrecemos son acordes con estándares y reglamentos nacionales o internacionales, lo cual garantiza a los padres de familia y estudiantes, así como a la comunidad en general, que el servicio educativo que les ofrecemos es de calidad. Por tal motivo, el compromiso de todos nosotros no sólo es lograr la Certificación Institucional sino generar una cultura de calidad y mejoramiento continuo que caractericen al Colegio en las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Solo así y con la participación de todos, lograremos la "Excelencia en el servicio educativo".

Claudia Lucía Salazar Jaimes
Rectora Instituto Caldas

ÍNDICE

Entrevista a:..... 04-06

Claudia Lucía Salazar Jaimes

Por: Consuelo Parra Rodríguez

Tendencias educativas: 10-15

Pedagogía por proyectos

Por: Gisela Afanador Díaz

Celta 16-17

University of Cambridge

By: Oscar Mauricio Ortíz Delgado

Project Free Time 18

Por: Freddy Augusto López

Reloj Solar 19

Un merecido reconocimiento a tan significativa labor

Una visita muy esperada 20

Por: Grace Jurado Daza

Biblioteca Escolar Caldas 22

Con un antes y un después todos podemos hacer la diferencia.

Por: Freddy Quitián Fino

XIII Simposio Estudiantil:..... 23

Liderazgo y contexto social

Por: Natalia Franco y Leidy Villamizar

Concurso Intercolegiado 24

De Ortografía

Por: Natalia Franco y Leidy Villamizar

Asofacaldas 25

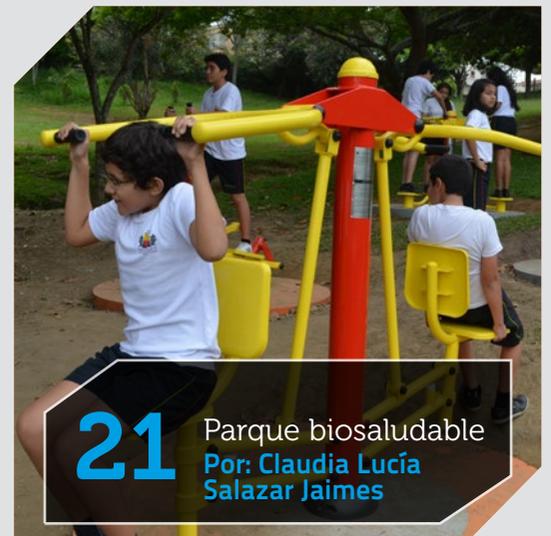
Soy autónomo, soy caldista TV 28-29

Por: Abelardo Carreño

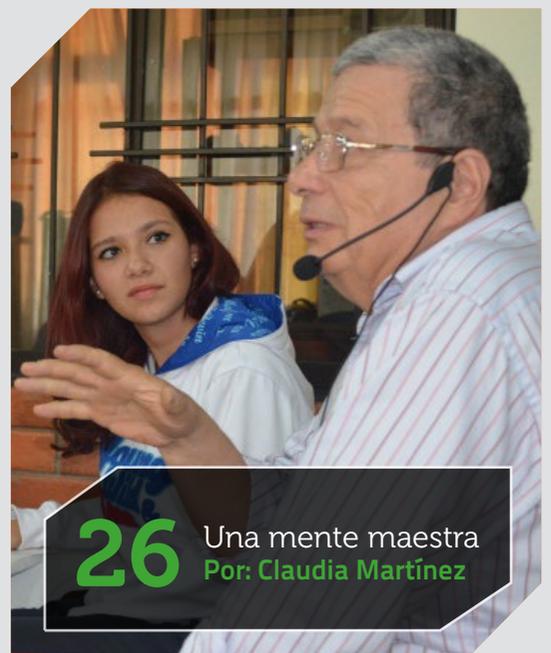
Galería 30



07 Las aulas digitales en el **Instituto Caldas**



21 Parque biosaludable
Por: **Claudia Lucía Salazar Jaimes**



26 Una mente maestra
Por: **Claudia Martínez**

Entrevista a:

Claudia Lucía Salazar Jaimes. Rectora Instituto Caldas

Por: Consuelo Parra Rodríguez.
Docente bachillerato

Desde hace nueve años, el Instituto Caldas cuenta con la dirección de Claudia Lucía Salazar Jaimes, una santandereana de empuje, que ha dedicado su vida a la educación. Ella concedió una entrevista a "La Caldera" en la cual permitió conocer aspectos más particulares de su vida.

¿Cuáles son sus estudios y por qué los eligió?

Los estudios que realicé fueron Licenciatura en Educación Preescolar, en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB); Especialización en Pedagogía para el Aprendizaje de la Lectoescritura y las Matemáticas, en la Universidad Externado de Colombia. Hice dos maestrías: en Educación con énfasis en procesos de curricularización, con la Pontificia Universidad Javeriana, y en Educación con énfasis en desarrollo intelectual, modalidad virtual, en México, con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM).

La elección de la carrera y de los estudios de posgrado es la respuesta que académicamente le podía dar a la vocación de servicio que siempre tuve en mi corazón y en mi mente.

¿Le llama la atención otra carrera?

Derecho.

¿Cuál fue la experiencia más gratificante durante su vida de estudiante?

Tuve varias. La realización de mis prácticas con los niños menos favorecidos de la ciudad. El haber formado parte del grupo que, con esfuerzo y recursos propios, dio inicio a las danzas folclóricas de la UNAB; haber sido



reconocida por mi comportamiento y mi compromiso con el estudio, motivo por el cual fui llamada a trabajar con la Facultad de Educación de la UNAB, antes de recibir mi título profesional.

¿Repetiría su elección de estudios?

Definitivamente sí, porque me ha llenado de satisfacciones y crecimiento personal.

Háblenos de su formación complementaria, ¿cuáles seminarios o cursos de corta duración ha realizado? ¿Qué la motivó a hacerlos?

Diplomado en Habilidades Docentes, ITESM, México; Diplomado en Didáctica y Nuevas Tecnologías, Universidad de Antioquia; Curso virtual, Enseñanza en Red para la Educación Superior, The University of Texas-Pan American, y Programa avanzado en Habilidades Directivas, UNAB Corporación de Desarrollo Empresarial, Escuela de Negocios.

Todos estos estudios los he realizado por amor a mi vocación docente y por el compromiso de tener un desempeño profesional cada vez más cualificado. A la vez, con estos estudios el primer logro que siempre he buscado obtener es el de aprender a conocerme y a ser mejor persona, con lo cual puedo asegurar un mejor desempeño en mi trabajo.

¿Qué cargos ha desempeñado?

En la Facultad de Educación de la UNAB, fui docente Administración Educativa, coordinadora de prácticas pedagógicas y Secretaria Académica.

En UNAB Virtual tuve una trayectoria larga: coordinadora pedagógica y docente de las áreas Diseño de cursos virtuales, Aprendizaje y conocimiento, Teorías educativas contemporáneas, y Entornos virtuales de aprendizaje. También de la Especialización en educación con Nuevas tecnologías, de la Especialidad Tecnología Educativa de la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), coordinadora de la primera promoción del proyecto "Educación Virtual: Plataforma de aprendizaje y desarrollo regional", UNAB-Gobernación de Santander, diplomados en modalidad virtual, coordinadora académica del Diplomado en Educación Virtual, y Diseño pedagógico de cursos virtuales y desarrollo de proyectos en modalidad virtual, además de maestra titular del Programa de Ayuda Académica, del ITESM.

También me desempeñé como asesora de diseño pedagógico en: Informática básica, Alumno Virtual (Red Mutis), Docencia Virtual, Diseño de cursos Virtuales, Evaluación de procesos formativos en entornos virtuales, Ambientes de aprendizaje, Jurídica, Economía, Cátedra de Negocios Internacionales, Contabilidad gerencial, Estudios Institucionales I y II, Calidad ISO 9001:2000 (para la empresa de teléfonos de Bogotá ETB).

Fui docente del Diplomado en Estrategias didácticas y medios digitales en educación virtual, Red Mutis y Ministerio de Educación Nacional y asesora pedagógica del MEN para el diseño de programas técnicos y tecnológicos en Modalidad Virtual. Y ahora, rectora del Instituto Caldas.

De todos los trabajos que ha realizado hasta ahora, ¿cuál es el que más le ha gustado y por qué?

El de la Rectoría del Caldas, porque es el lugar en el cual puedo realizar plenamente mi vocación de servicio a los demás, mediante el

apoyo al proceso de crecimiento y formación de los niños y jóvenes que tienen la fortuna de estudiar aquí.

¿Qué valora más en su trabajo?

El compromiso y lealtad de quienes comparten conmigo el amor por el prójimo y por la profesión docente.

¿Qué representa para usted el Instituto Caldas?

Una bendición que Dios me ofrece para ser feliz día a día prestando un servicio a los demás.

¿Tiene alguna actividad extra profesional, cultural, deportiva o comunitaria?

Antes de casarme y tener mis hijos, tenía muchas actividades complementarias en el tema de manualidades y artes. Ahora el tiempo se lo dedico totalmente a mi esposo e hijos, lo cual me hace muy feliz. Salimos a caminar con frecuencia y viajamos.

¿Cuáles son sus aficiones?

Leer, viajar, cocinar y caminar.

¿Con cuáles adjetivos calificativos se puede definir?

Honesta, respetuosa, confiable, sincera, solidaria, cariñosa, jovial, justa, comprensiva, cumplida.

¿Cuál es su escala de valores?

Más que una escala es un cuerpo de principios éticos cuya columna vertebral es la honestidad, la verdad y la rectitud de pensamiento y obra.

¿Cuál fue el último libro que leyó? ¿Cómo le pareció?

"Anticáncer. Una Nueva forma de vida", del doctor David Servan-Schreiber. Es un libro excelente que reafirma una vez más que el cuidado de la salud física empieza por el cuidado de la salud espiritual y mental y que definitivamente somos lo que comemos; y que no necesitamos esperar a estar enfermos para empezar a cuidarnos. En resumen: tener una actitud inteligente frente a la vida.



¿Cómo está conformada su familia?

Mi esposo, Marcos Javier Molina Porras, y mis dos hijos: Javier Felipe y Laura Sibilla.

¿Qué es lo que más admira de ellos?

Su amor hacia cada uno de los demás miembros de la familia, su entrega y alegría.

¿Cuáles son sus proyectos a corto plazo?

En el ámbito personal el proyecto permanente es continuar creciendo como persona junto a mi esposo, para poder orientar adecuadamente a nuestros hijos.

En el ámbito profesional a corto plazo: acreditar al Instituto Caldas.

¿Qué la hace feliz?

Muchas cosas: mi familia, mi trabajo, la vida, la naturaleza, la gente con buena actitud, la honestidad, el respeto, el amor... en resumen Dios en mi vida, eso me hace feliz.



Las aulas digitales en el Instituto Caldas

Por Claudia Lucía Salazar Jaimes.
Rectora Instituto Caldas.

La escuela que necesita la sociedad de hoy para formar mejores seres y mejores ciudadanos, debe estar contextualizada con lo que ocurre en un mundo complejo y cambiante. Debe estar alineada con los avances tecnológicos que pueden permitirle estar a la par con las demás instituciones sociales, a fin de poder cumplir bien su objetivo de contribuir en la formación de personas con las competencias que el mundo espera que tengan para poder incidir cualitativamente sobre él.

En esta nueva realidad con la cual se encuentra la escuela juegan papel determinante, entre otras competencias, el dominio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), conocimientos de idiomas, un sólido desarrollo intelectual, adaptación a los cambios, y sobre todo, saber dialogar, para lo cual es necesario conocer lo otro y al otro; propósitos a los cuales sirven de forma determinante los nuevos avances tecnológicos que se pueden traer al aula, entre ellos las aulas digitales. Herramienta que, vale la pena mencionar, hace buen tiempo tienen en su diario vivir sociedades como la finlandesa, considerada hoy día el mejor sistema educativo del mundo.

¿Qué es un aula o salón de clases digital?

El aula digital es el mismo salón de clases dotado con herramientas tecnológicas que al ser utilizadas para favorecer la comprensión y potenciar el aprendizaje del estudiante, adquieren valor pedagógico. El hardware que la conforma es el siguiente: tablero digital, lápiz óptico, computador, video proyector y la consola de sonido. De todos ellos es el tablero digital el que quizás resulta más novedoso y llamativo. De hecho, se ha denominado como la herramienta de enseñanza del futuro, por cuanto permite a estudiantes y maestros hacer demostraciones y prácticas que no se pueden desarrollar en un tablero tradicional.

¿Qué nos motivó a implementar las aulas digitales en el Instituto Caldas?

El compromiso que tenemos con nuestros estudiantes de mejorar su aprendizaje. Las aulas digitales surgen entonces como una respuesta a la necesidad de alinearnos en el Colegio con la forma como se acercan hoy día al conocimiento las nuevas generaciones; y en atención a que por ser nativos digitales ya superaron el uso instrumental de las TIC y por tanto están esperando algo más y mejor.

¿Mejora el aprendizaje en los niños y adolescentes este sistema de aulas digitales?



La principal motivación que nos asiste en el Caldas y en la UNAB es precisamente mejorar el aprendizaje de nuestros estudiantes, lo que a su vez obliga a mejorar nuestro sistema de enseñanza, por lo cual, tenemos el deber de innovar como de hecho lo hacemos. Cabe precisar que ninguna tecnología por novedosa y potente que sea logra este objetivo por sí misma; se requiere de un modelo pedagógico bien fundamentado, un claro sentido de lo que significa aprender y enseñar, y de lo que significa aprender y enseñar con la mediación de las TIC y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para que se pueda realmente incidir significativamente sobre el aprendizaje. Aunque llevamos solo diez meses de haber implementado las aulas digitales, vemos cómo las mismas dan apoyo a nuestro modelo pedagógico y por tanto han favorecido entre otras cosas lo siguiente:

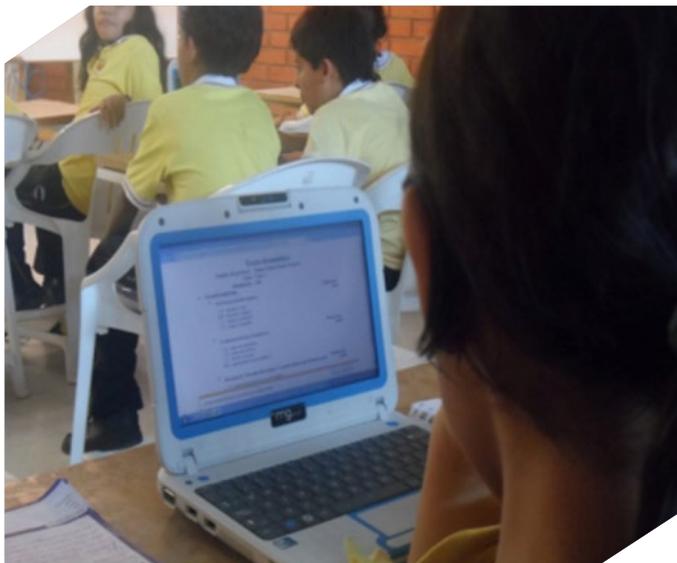
- Mejorar los procesos de atención por el interés que se despierta en el estudiante al activar sus canales sensoriales.
- Mejores y mayores niveles de comprensión y apropiación del conocimiento al disponer de diversas formas de presentación y representación del mismo.
- Ofrecer desde su mismo salón de clases la posibilidad de conectarlos con el mundo, como lo hacen con las redes sociales, e incluso utilizándolas en el aula, pero con el objetivo de socializar conocimientos, de aprender y aprehender sobre variados temas y culturas, favoreciendo de esta forma la posibilidad de generar las competencias propias de un ciudadano autónomo y universal.

Este proyecto supone para el maestro el doble reto de alfabetización en TIC y uso pedagógico de las TAC, para innovar sus prácticas y lograr el propósito de llevar a sus estudiantes a niveles más profundos de conocimiento y comprensión.

Teniendo en cuenta los resultados positivos de este proyecto, ¿Qué sigue ahora?

Continuar trabajando para hacer palpable el objetivo de superar el uso del aula digital y concentrarnos en las TAC para seguir mejorando la enseñanza, el aprendizaje y la formación de nuestros estudiantes como niños y jóvenes autónomos, respetuosos de sí mismos y de los demás y con altas competencias intelectuales. Nos hemos propuesto también lograr que estos avances tecnológicos nos permitan llevarlos a conectarse con el mundo, para conocerlo y entenderlo mejor.

Tenemos el reto de seguir trabajando en la fundamentación del uso pedagógico de las aulas digitales y de la incorporación de TIC y TAC en general al proceso de enseñanza en el colegio a partir de entender que:



- Lo más importante debe ser siempre lo educativo.
- Las TIC y las TAC no son en sí mismas innovación educativa, si no están acompañadas de una reflexión pedagógica seria sobre su pertinencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje-enseñanza.
- Es nuestro modelo pedagógico, planeado de forma coherente y pertinente, el que va a dar un uso educativo de las TAC y las aulas digitales para potenciar sus objetivos de aprendizaje y de enseñanza.
- Estudiantes y maestros debemos estar a la par en cuanto a competencias digitales, para hacer un diálogo constructivo en el cual nos sirvamos de la tecnología para aprender haciendo, manipulando objetos, buscando datos, comunicándonos con otros en distintos lugares y usando diferentes formatos, simuladores, cuestionarios en línea y trabajo colaborativo, entre otros.
- Requerimos seguir construyendo nuestra postura institucional sobre el uso pedagógico del aula digital y las TAC en las áreas de saber que conforman nuestro plan de estudios.

Finalmente seguir trabajando día a día a la par con los avances tecnológicos, porque este es un nuevo compromiso que adquirió la escuela en la llamada sociedad de la información, y nosotros no podemos ser ajenos a ello. Tenemos el deber ético de cumplir con el reto de ser pertinentes con la sociedad en la cual nos encontramos inmersos, siempre con el objetivo de contribuir a su mejoramiento, como ha sido y sigue siendo la filosofía Instituto Caldas-UNAB desde su fundación en 1952.

Tendencias educativas: pedagogía por proyectos

Por: Gisela Afanador Díaz
Coordinadora Área de Lengua Castellana.

En el Instituto Caldas se promueve el trabajo por proyectos pedagógicos de área, aula, transversales y de investigación. Es importante recordar que un proyecto es una estrategia pedagógica orientada hacia el logro de un determinado fin; en esta estrategia el proceso de planificación, puesta en marcha y evaluación del mismo es asumido colaborativamente por todos los miembros que se verán involucrados en él. En otras palabras, el proyecto pedagógico se define como un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad; el trabajo por proyectos es una tendencia educativa que favorece la comprensión a partir de la transversalización del saber.

Así, los proyectos pedagógicos constituyen una opción didáctica funcional y comunicativa de la enseñanza en cuanto facilitan la globalización de contenidos, favoreciendo el establecimiento de redes de relaciones entre conocimientos, "razonar en sentido amplio, cuestionar la realidad y al propio conocimiento, participar y compartir, constituyen una manera de aprender que no sólo se da dentro de la escuela, también se da afuera y supone una actitud de respeto y de tolerancia con los demás".

El proyecto pedagógico no es la única opción válida para asumir los procesos de enseñanza aprendizaje pero, en la práctica, ha demostrado ser una estrategia eficaz

para la apropiación del saber de manera significativa y no fragmentada, teniendo en cuenta que el saber se construye individual y socialmente en el marco de operaciones cooperativas y con la ayuda de los miembros más experimentados de un grupo, a partir del planteamiento de una situación o de una pregunta que resulta de interés para los educandos. En otras palabras, en el Instituto Caldas sabemos que bajo esta modalidad se facilita el desarrollo del pensamiento crítico y científico, el trabajo colaborativo, se fomenta la motivación en el educando, la integración de diferentes sectores y disciplinas del saber y del aprendizaje, adquiriendo sentido en la medida en que estos sirven para solucionar y responder a las inquietudes propias del desarrollo del proyecto que, generalmente, provienen del mismo entorno, de la realidad.

¿Cómo se trabaja por proyectos pedagógicos, en el Instituto Caldas?

Los proyectos se constituyen en una meta que, a su vez, hace parte de una de las asignaturas que están inscritas en cada una de las áreas que forman parte del plan de estudios institucional y que responden a las políticas emanadas desde el MEN; así, el trabajo por proyectos pedagógicos permite la creación de ambientes de aprendizaje en los que la pregunta, la curiosidad, la duda y la incertidumbre se convierten en protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje-enseñanza, llevando al educando a desarrollar y potenciar competencias básicas, ciudadanas, investigativas que contribuyen a la formación de un estudiante integral, creativo, y crítico.



Proyectos transversales

El objetivo fundamental de los proyectos transversales es desarrollar habilidades específicas para planificar, organizar y ejecutar tareas en entornos reales a partir del trabajo en equipo, la distribución de responsabilidades individuales y grupales, la indagación y la solución de problemas relacionados con la preservación y cuidado del medio ambiente ("Oikos"), el estudio de la constitución y cívica ("Actitud Caldista"), la educación sexual ("Ser persona"), la educación para la justicia y la paz ("Lápices para la paz"), y el estudio de la Constitución y la Cívica, son los proyectos que se trabajan en primaria y

Proyectos de investigación

El trabajo por proyectos de investigación, en el Instituto Caldas, busca fomentar, en los educandos, competencias investigativas: observación, indagación y explicación; en el aula de clase los maestros crean ambientes de aprendizaje que fomentan procesos de investigación en ámbitos que resultan de interés para los estudiantes, construyendo posibles respuestas a interrogantes, basándose en hechos o evidencias que provienen del mundo real; así, el proceso de investigación que se desarrolla en el año, responde fundamentalmente a cinco pasos, y se hace bajo la guía permanente del maestro

a) Identificar la pregunta problema: El maestro observa, escucha, propone y guía a sus estudiantes para que se cuestionen sobre hechos, fenómenos de su entorno, de su cotidianidad, de sus necesidades y propongan la pregunta problema que dará origen a su investigación.

b) Formular la hipótesis: Los estudiantes, guiados por el maestro, formulan posibles alternativas que se den para dar respuesta a la pregunta problema formulada.

c) Recolectar y presentar los datos: Los educandos, de acuerdo con el tipo de estudio (cuantitativo, cualitativo y mixto), diseñan y aplican los instrumentos adecuados, recolectan, analizan y procesan la información.

d) Evaluar la hipótesis: Los educandos, con base en el análisis de la información recolectada, procesan, analizan la información y la confrontan con las hipótesis propuestas.

e) Sacar conclusiones: Finalmente, los estudiantes llegan a unas conclusiones de acuerdo con todo el proceso investigativo que han vivido durante el año escolar.

En otras palabras, la meta del proyecto de investigación se relaciona con potenciar competencias, habilidades y actitudes investigativas, a partir de la construcción creativa, reflexiva y crítica de posibles respuestas a interrogantes que resultan de interés, individual y colectivo. Entre los proyectos de investigación están: "Ahorra hoy para tu mañana", "Cuentas claras", "Pilas con las pilas", "Esto es energía", "Edificio de juguetes", "Nuestras calorías". Proyectos que se trabajan en primaria y en bachillerato. Finalmente, vale la pena mencionar las salidas pedagógicas que realizan los estudiantes y que les permiten, de una manera agradable, diferente y sobre todo, significativa, abordar el saber.

LOS COLORES DE LA NATURALEZA

El Preescolar del Instituto Caldas busca sensibilizar a los niños en el cuidado de las plantas y animales, a través de actividades lúdico-pedagógicas que integren las diferentes dimensiones y potencien el desarrollo de procesos de pensamiento y las características inherentes al ser líder de aula.

Como actividad de socialización del proyecto "Los colores de la naturaleza", nos visitó el médico veterinario, Carlos Jaimes, quien es padre de familia de nuestra institución. En la charla que sostuvo, les explicó cuáles son los cuidados que requieren las mascotas; qué tipo de alimentación es la más recomendable según su especie; el hábitat en el que deben desarrollarse y algunas de sus características más particulares.

"Ahorra hoy para tu mañana"



Por Ximena Consuelo Rojas Coordinadora de Preescolar y Primaria



Enseñando a los niños y niñas a comportarse como adultos, descubrimos que es a estos a quienes debemos enseñar a actuar como niños. Es admirable el compromiso de los pequeños para cuidar su vida, su entorno y su planeta Tierra.

Los estudiantes de primer grado, durante el año 2013, diseñaron y desarrollaron el proyecto "Ahorra hoy para tu mañana". Aprendimos con ellos el concepto de ahorrar y explorando sus conocimientos descubrimos que no sólo podemos ahorrar dinero, también ahorramos

en nuestra vida diferentes elementos, como el agua, la energía, el papel, el gas, el tiempo y lo más significativo: ahorrando, ayudamos a nuestro planeta.

Realizamos también diferentes actividades en las cuales aprendimos a diseñar preguntas, plantear un problema y unos objetivos; a emitir hipótesis, diseñar instrumentos de recolección de información y a aplicar estos instrumentos con personas de nuestra familia, nuestro barrio y nuestro colegio; por último, tuvimos la experiencia de analizar esos resultados y concluir que, los niños y las niñas del Instituto Caldas tenemos una tarea gigantesca: ahorrar y enseñar a las personas de nuestro mundo a ahorrar, a ser sensibles ante el sentido del ahorro y a no gastar lo que no necesitamos.

Un ingrediente vital del proyecto fue la visita del director de Davivienda Cacique, Hernando Guarín, quien nos compartió algunas claves para el ahorro en casa. Luego, la visita al banco Davivienda, donde aprendimos que ahorrar es muy fácil; se trata básicamente de organizar nuestros gastos y nuestros hábitos de ahorradores.

¿Qué es Oikos?

Por Ingrid Celis
Docente de primaria

De acuerdo con las necesidades ambientales presentadas en el Instituto Caldas se vio la necesidad de fortalecer y reestructurar el Proyecto Transversal de Conservación y Preservación del medio ambiente, liderado por la docente Ingrid Celis, en el grado 4° primaria; a este proyecto se le dio el nombre de "Oikos", que tiene como objetivo fomentar la salud ambiental como forma de dar un auxilio al planeta.

"Oikos", a lo largo del 2013, ha logrado que se vea una disminución en el deterioro de nuestros recursos naturales, ha mejorado la cultura ambiental, tanto en los estudiantes como en los docentes, a través de actividades que propician comportamientos adecuados hacia el medio ambiente, a partir de la implementación de actividades significativas, realizadas en el transcurso de las clases, tales como: charlas, videos, salidas pedagógicas, elaboración de material publicitario relacionado con el proyecto, elaboración de murales de expresión ecológica, capacitación a docentes sobre políticas ambientales, la campaña "Porque necesitamos respirar debemos reciclar", socialización del decreto 096 de separación en la fuente a toda la comunidad educativa, entre otras; además, el proyecto ha logrado así enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales.



En su desarrollo, "Oikos" ha brindado estrategias útiles que llevan a los estudiantes a sensibilizarse sobre temas relacionados con la preservación y conservación del medio ambiente; a su vez, ha posibilitado el trabajo cooperativo y ha logrado un aprendizaje significativo que ha beneficiado a toda la comunidad educativa del instituto caldas.

Finalmente, "Oikos", desde su perspectiva global, ha buscado alianzas estratégicas con más instituciones, tanto locales como nacionales, con el fin de optimizar resultados; para ello, en el 2014, "Oikos" participará activamente en el proyecto "UNAB deja huella verde" que es un trabajo colaborativo con cuatro instituciones educativas más; este proyecto es liderado por la Universidad Autónoma de Bucaramanga; a su vez, el Instituto Caldas será participe de la red de colegios por la protección del planeta liderado por el Gimnasio Hontanar en Bogotá; también, "Oikos" continua haciendo alianzas con Papel Familia y CDMB, logrando fortalecer la educación ambiental para generar un entorno sostenible.

Invitamos a toda la comunidad Caldista a participar activamente en las actividades que se están realizando y que se realizarán, como una forma de preservar el "medio ambiente", que aún nos queda.



Proyecto de sexualidad y construcción de ciudadanía, "Ser persona"

Por Ivon Raquel Díaz Pedraza
Docente bachillerato



El proyecto transversal de Educación para la Sexualidad "Ser persona" del Instituto Caldas tiene sus cimientos en la Ley 115 general de Educación la cual plantea la importancia del manejo de proyectos pedagógicos que involucren a toda la comunidad educativa y transversalicen todas las áreas del conocimiento. La ley 1620 del 15 de marzo del 2013 orienta el trabajo realizado dentro del aula, el cual busca desarrollar competencias en los estudiantes que los orienten a tomar decisiones informadas, autónomas, responsables y saludables en cuanto a su bienestar biopsicosocial, fomentando una construcción de proyecto de vida en los niños y adolescentes.

En este espacio de aprendizaje los estudiantes del grado sexto han podido



tener un acercamiento a su desarrollo sexual integral; desde el conocimiento teórico y la práctica logran identificar cuáles necesidades, cambios y cuidados deben tener al ser seres biopsicosociales.

La salida pedagógica a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Bucaramanga los acercó a la realidad de lo planteado dentro del aula. En ella pudieron reconocer la importancia de los buenos cuidados y el ejercicio de un estilo de vida saludable en pro del bienestar humano, el cual debe contemplar una adecuada alimentación, deporte, cuidado médico, salud sexual y reproductiva y buen uso del tiempo libre, así como hábitos de prevención hacia el consumo de sustancias psicoactivas.



Proyecto educativo "Lápices para la paz"



Por Juan Camilo Revelo
Docente bachillerato

El proyecto transversal dirigido a estudiantes de octavo grado del Instituto Caldas, denominado "Lápices para la paz", representa la ejecución de los propósitos de los grandes maestros de la humanidad, alrededor de su conciencia con respecto al papel determinante que desempeña la educación en la promoción de una sociedad sostenible y armónicamente funcional, desde el aporte de individuos capaces de resolver sus diferencias de manera pacífica, con un enfoque altruista que les permita mantenerse saludables en su vida en relación, atendiendo la consideración y el respeto que se habrán de tener siempre consigo mismos y con los demás.

La cátedra para la paz constituye cada semana un espacio para enseñar aprendiendo y para hablar escuchando. Cada conclusión, cada comentario o cada expresión, permiten entrever cuáles son sus expectativas sobre lo que significa "convivir en armonía". Lo cual permite proponer herramientas axiológicas pertinentes, en beneficio de su bienestar individual, desde la comprensión de su relación consigo mismos, con su familia y su entorno social.

Esta disciplina muestra en su contenido las convicciones que han llevado a grandes hombres y mujeres a generar cambios individuales y al conocimiento de sí mismos como el camino para la transformación social, basada en el conocimiento de "lo otro y de cada otro".



Las reflexiones que apuntan hacia el crecimiento continuo del estudiantado se refuerzan con el ejemplo que día a día entregamos como maestros, con nuestra manera de dirigirnos a los demás. Contando con su respeto, su atención y escucha, hemos de dar lo mejor de nosotros, con el propósito indeclinable de formar en cada estudiante, un ser constantemente pacífico.

Este proyecto se lleva a cabo en consonancia con el llamado actual que desde todos los frentes académicos y del pensamiento se hace alrededor de la educación para la paz.

¿Si no somos nosotros, quiénes?, si no es aquí, en dónde?, ¿si no es ahora, cuándo?

En el marco del ejercicio académico de constante sensibilización, realizamos la salida pedagógica al centro de atención de abuelitos de Floridablanca. Allí nos encontramos rodeados por adultos mayores quienes con inmensa alegría nos dieron una calurosa bienvenida.

La visita propició un auténtico encuentro generacional, en el que la sabiduría de la experiencia impactó el presente de estudiantes que se permitieron compartir y escuchar vivencias que resultaron del mayor agrado para ellos y nuestros amables anfitriones.

Celta

(University
Of Cambridge - Esol)

CELTA - TKT - C1(CAE)
Certified (University of Cambridge - ESOL)

By: Oscar Mauricio Ortiz Delgado
English teacher

I would like to share with everyone what I did EAFIT in Medellin June to July this year, but first I want to talk briefly about CELTA.

Certificate in English Language Teaching to Adults (CELTA) is a qualification that gives teachers all the training they need to be highly successful language teachers and opens doors to exciting teaching opportunities all over the world.

First introduced in 1998, the CELTA is taken by over 10,000 trainee teachers every year and is accepted by the majority of language schools, and thousands of universities and teaching organisations around the world.

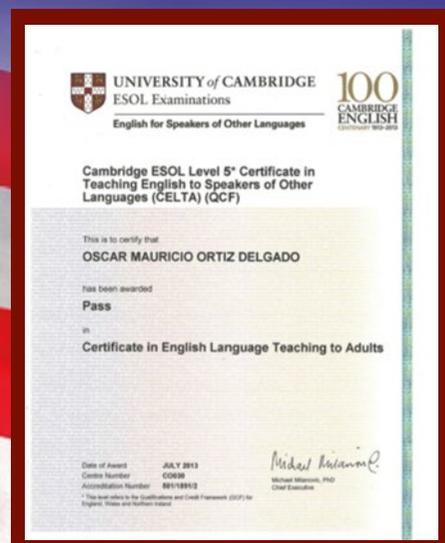
Because CELTA places equal emphasis on both the principles of language teaching and practical teaching, it shows potential employers that a teacher has successfully completed a challenging programme of

training, exploring not only the theory of teaching but also gaining valuable experience of teaching real classes.

As a result, teachers who have the CELTA are favoured over teachers with the majority of similar qualifications. (taken from <http://www.britishcouncil.org/colombia-ensenar-ingles-cursos-para-profesores-cursos-celta-y-delta-celta.htm>)

My experience.

I was sponsored by Instituto Caldas and the UNAB in order to take the CELTA in Medellin at EAFIT University which is one of the best Universities of Colombia. There I met people from all over the world because in order to graduate you must have a certain level of English (B2) reason why there are many teachers from English speaking countries.





CELTA is administered by International House Bogota in alliance with EAFIT. IH Bogotá, one of the newest members of the International House World Organisation, has been set up in collaboration with International House Barcelona (Spain). They teach English to the natives of the city, to both adults and young learners, offer CELTA courses for

English teachers, and run Spanish courses for students from all over the world. I studied with 11 more people, 3 British, 2 Canadian, 2 Americans and 3 Colombians one of the Colombians was also from Bucaramanga and our Instructors were from Australia and Poland. We all spent 8 hours of daily training for 4 weeks.

A typical day on the course was as follows, although there were sometimes variations:

10.00	12.00	Teaching Practice
12.00	12.15	Break
12.15	13.15	Teaching Practice Feedback
13.15	14.15	Lunch break
14.15	15.30	Input Session 1
15.30	15.45	Break
15.45	17.00	Input Session 2
17.00	17.15	Break
17.15	18.00	Assisted Lesson Planning

It was a very enriching experience because of all the ingredients the course has. I was able to practice my English all the time, I made new friends, I was exposed to teach in front of many different people every day and get instant feedback right after my classes were over and most important I was challenged all the time.

I thank all the people who made this possible and I encourage others teachers to give it a try. It was a great experience!



Project free time

By Fredy Augusto López
English coordinator

How does it work?

The point of departure is a problem. First, there must be a driving question that helps students focus on a project. The driving question needs to be challenging, provocative and linked to the core of what you want students to learn. Second, students gather pertinent information from a variety of sources. Third, students organize and synthesize information in order to develop conclusions and solutions and finally they have to present their findings using media/visual aids in an oral presentation to a particular audience.

Example: When is war justified? Why did dinosaurs become extinct? How can we improve traffic flow around the school? How can we use our free time more effectively?



What is it?

It is a dynamic and more interesting approach to teaching through which students face real problems and challenges. Its main principle is learning by doing. Students apply what they have learned in class.

Advantages and implications at Caldas school

One of the major advantages of project work is that it makes school more like real life."
--Sylvia Chard, University of Alberta

Project Based Learning has been used at Caldas to help students take and share responsibility for their own work. In addition, it has promoted respect for partner's opinions and ideas. Moreover, it has encouraged group cohesion by using conflict management strategies. What's more, it has helped students to develop critical thinking skills. At this time, students are in the second phase of the project and they are organizing information and developing ideas about "what Caldas students do in their leisure or free time". Their next step is to prepare presentations using media and visual resources to inform and engage audiences.

In short, we can say that PBL is an innovative and effective way of learning through collaboration, communication and critical thinking skills that are relevant in today's fast changing world.



Reloj solar

Un merecido reconocimiento
a tan significativa labor

En el año 2013, la distinción Reloj Solar a la excelencia docente, otorgada la Universidad Autónoma de Bucaramanga, fue concedida a la profesora María Eugenia Padilla, coordinadora del área de matemáticas. Estas fueron las palabras que de la maestra ante el reconocimiento:

”Es para mí un honor y me siento muy complacida al recibir esta distinción, ya que por muchos años he realizado mi labor con pasión y entrega total como maestra y formadora de nuevas generaciones. Considero que ser maestro es un don, una tarea que implica muchos retos; tener el saber, la disciplina, la metodología; aplicar creativamente las diferentes herramientas para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes y para que aprendan a vivir y a compartir con los demás.

Ante el trabajo vienen los momentos de alegría y satisfacción, como el día en el que una

estudiante me dijo que, gracias a mi trabajo y dedicación como maestra de matemáticas, había logrado sacarla del mundo oscuro en el que se encontraba.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los estudiantes y a todos aquellos que han creído en mí por haberme brindado la oportunidad de contribuir en la formación de personas de bien. Espero que continúen trabajando con disciplina y dedicación; dos cosas que siempre he querido sembrar en mis estudiantes, para que con su empeño, logren metas muy altas y sean personas productivas y exitosas en su vida personal y profesional”



Una visita muy esperada.

Transcurría el cuarto periodo académico y los estudiantes de tercer grado trabajaban en la asignatura de lengua castellana, con los "Mitos y leyendas Colombianas". Su docente había planeado una actividad diferente para que los estudiantes a través de la narración y el diálogo conocieran y se apropiaran del tema. Pensó entonces en invitar a su clase a una persona muy especial: Alberto Montoya Puyana, rector de la universidad Autónoma de Bucaramanga.

La idea parecía difícil de lograr, debido a las múltiples ocupaciones del rector. Sin embargo, con la amabilidad que lo caracteriza, contestó los mensajes enviados por la docente. En una de las ocasiones respondió cuando se encontraba fuera del país, lo cual aumentó las esperanzas en cuanto al cumplimiento de la visita. Días después él mismo concretó la cita diciendo: "para el próximo miércoles 25", y aclaró: "Me gustaría una actividad espontánea, como un conversatorio con los niños". Estas palabras le hicieron entender a la docente lo importante que era para él, escuchar y estar en contacto con los estudiantes del Instituto Caldas.

Los estudiantes, con la dirección de la docente y con la colaboración de los padres de familia, prepararon durante varios días diversas actividades para el evento, en las que debían hacer gala de sus habilidades y evidenciar el aprendizaje adquirido durante las clases de lengua castellana.

La visita tan esperada llegó. La rectora del Instituto Caldas, Claudia Salazar, los pequeños

Por Grace Jurado Daza
Docente primaria



estudiantes y un grupo de docentes, le dieron la bienvenida al doctor Montoya. Presentaron el saludo y dieron inicio a la programación, con la representación de "La leyenda del arco iris"; la obra de títeres "La jirafa Fafa y sus amigos" y con la narración de mitos y leyendas. Por último se llevó a cabo una pequeña rueda de prensa en la que participaron el invitado y algunos docentes.

Todas las actividades propuestas por los estudiantes fueron impecables, se podía ver en ellas la creatividad y el esfuerzo, así como la inocencia y espontaneidad propia de los niños de esta edad. Por su parte, el rector de la UNAB narró una leyenda estrechamente relacionada con la historia de su familia, capturando la atención de los niños y transportándolos a otro contexto.

La visita del doctor Montoya fue una experiencia grata y valiosa tanto para la institución como para los estudiantes. Con su intervención se demostró que la enseñanza por medio de la tradición oral reafirma nuestros valores ancestrales y culturales..





Parque biosaludable

Por: Claudia Lucía Salazar Jaimes
Rectora Instituto Caldas



Desde septiembre pasado empezamos a disfrutar del "Parque Biosaludable" en nuestro colegio. Este tipo de propuesta es un espacio al aire libre con aparatos para la ejercitación física de jóvenes y adultos. Los mismos permiten mejorar la movilidad, aumentar la flexibilidad y tonificar el cuerpo. Los 11 aparatos que conforman el parque están clasificados así: equipos de calentamiento, de coordinación de movimientos, de relajación y de ejercitación general. Esperamos que todos los sigamos disfrutando y cuidando, como se ha hecho hasta la fecha.



Biblioteca Escolar Caldas: Con un antes y un después todos podemos hacer la diferencia

Por Fredy Quitián Fino

Director Sistema de Bibliotecas UNAB

Como parte del proceso de normalización del antiguo Sistema de Información Bibliográfico UNAB, más conocido en la actualidad como Sistema de Bibliotecas UNAB, el cual está conformado por seis unidades de información, cada una de ellas con diferentes características y especialidades, es importante destacar la inclusión de la unidad de información ubicada en el Instituto Caldas, la cual se proyecta como una Biblioteca Escolar acorde con el contexto actual de las del país y con una visión hacia el crecimiento, desarrollo y fortalecimiento de sus recursos de información en formatos impresos y digitales.

Cabe anotar que dicha unidad de información contará no solo con recursos asequibles, no solo desde sus estanterías, sino que también contará con acceso remoto desde el portal Web del Instituto Caldas UNAB, allí los usuarios podrán encontrar un nutrido y variado abanico de recursos de información, en formatos digitales, para ello estamos trabajando en la actualización de los contenidos de la Biblioteca Escolar, y así disponerlos en ese sitio Web.

Los servicios de información que se ofrecerán en la Biblioteca son complementarios a los recursos de información, tales como: catálogo bibliográfico, bases de datos de revistas y libros, suscripciones a revistas en papel, compra de material bibliográfico sesiones de lectura en voz alta, actividades culturales, convenio de préstamo interbibliotecario con la Red de Bibliotecas del Banco de la República, son apenas algunos de los recursos a destacar, por su impacto e importancia para nuestros usuarios caldistas.

También hago un reconocimiento valioso al trabajo y esfuerzo permanente por parte de los directivos, docentes y personal administrativo, como actores directos en la consecución de este importante proyecto para el Instituto Caldas y la UNAB, en una apuesta clara por promover los hábitos lectores, con lo cual se consolida no solo la proyección de la Biblioteca Escolar del Instituto Caldas, como una unidad de información dedicada a apoyar los procesos académicos sino como un espacio para la participación activa y participativa de toda la comunidad académica caldistas.

El objetivo primordial desde mi concepción como profesional en Ciencias de la Información y la Documentación, es promover un proyecto integrador donde no solo se involucre la actividad cultural, sino la lectura como eje fundamental en la asimilación del conocimiento, y el uso adecuado de los recursos de información desde un contexto de la sociedad de la información y el desarrollo de las TIC, partiendo del hecho que nuestros futuros profesionales son los nuevos nativos digitales y está en nuestras manos la responsabilidad de brindarles las herramientas necesarias, mediante las cuales podrán proyectarse y encausar un mejor futuro.



XIII Simposio

Estudiantil: Liderazgo y Contexto Social



Por Natalia Franco y Leidy Villamizar Estudiantes de 11 B

Los estudiantes del Instituto Caldas asistieron al XIII Simposio Estudiantil: Liderazgo y Contexto Social, en la Universidad Santo Tomás de Aquino. Allí se reunieron representantes de varios colegios, con el fin de participar de las ponencias de distintos invitados, donde se abordaron temas de actualidad, como la defensa del páramo de Santurbán y la importancia de incentivar el liderazgo en la juventud.

El grupo de estudiantes de décimo y undécimo grado, acompañados por el profesor Juan Camilo Revelo, llegaron con nuevas ideas y propósitos.

Esta experiencia fomentó el liderazgo y el sentido de pertenencia de nuestros educandos por su colegio. Así generaron proyectos, con el fin de desarrollar aptitudes para proponer, dirigir y ejecutar metas en comunidad, beneficiando tanto a los estudiantes como a la institución. A partir de esta vivencia se busca desarrollar nuevas actividades en el próximo año lectivo 2014.

Concurso intercolegiado de

o r t o g r a f í a

Por Natalia Franco y Leidy Villamizar
Estudiantes de 11 B

El pasado 9 de agosto se llevó a cabo el XI Concurso Intercolegiado de Ortografía, en el Colegio La Merced.

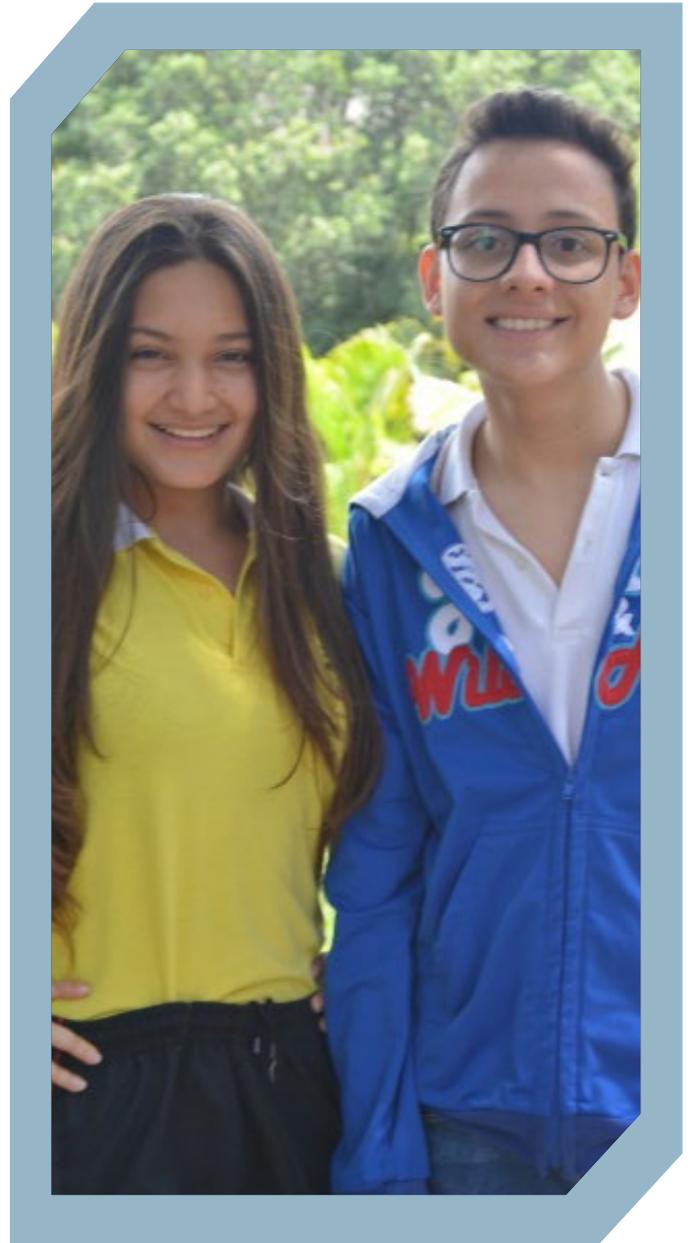
En el evento se evidenció la importancia que tiene la ortografía en la vida social y el valor que los jóvenes le atribuyen en su contexto.

El concurso contó con dos categorías: primaria y bachillerato. Por la categoría de primaria participaron los estudiantes del grado quinto, Santiago Arciniegas y Sofía Rodríguez Ortiz, quienes demostraron su competencia ortográfica. La alumna ocupó el tercer puesto, entre otros reconocidos colegios de la ciudad.

Con gran orgullo los dos alumnos representaron a nuestra institución y recibieron mención de honor por su excelente participación.

Así mismo, por bachillerato participaron los estudiantes Daniela Pardo y Mateo Bonces, del grado undécimo. En esta categoría Daniela Pardo disputó el tercer puesto con estudiantes de otros colegios de la ciudad.

Con gran satisfacción el Instituto Caldas fue premiado a nivel local por ocupar el tercer puesto tanto en primaria como en bachillerato.





La Asociación de Padres de Familia del Instituto Caldas, Asofacaldas, agradece a todos los padres de familia que han participado y apoyado las distintas actividades que desarrolla la Asociación. Igualmente extiende su agradecimiento a la Junta Directiva, a las directivas y al grupo administrativo del Colegio por la colaboración brindada para la realización de todas los eventos, que siempre tienen como eje a los estudiantes, a nuestros hijos.

Este año, Asofacaldas se ha vinculado de una manera más estrecha con los estudiantes. En cada período se hace reconocimiento al desempeño y a la excelencia académica de los alumnos de cada curso, obsequiándoles entradas a cine con la finalidad de que compartan en familia; a los grupos que se han destacado por su buen comportamiento, se les incentiva con refrigerios y detalles.

El deporte también es una prioridad para Asofacaldas. Hemos apoyado a los equipos de baloncesto y microfútbol de las categorías infantil y juvenil con uniformes para su participación en los Intercolegiados; como lo hemos venido haciendo desde el año pasado, donamos al gimnasio algunos aparatos para el desarrollo físico de los estudiantes que deseen utilizar ese espacio.

Cabe destacar que en los días especiales como el de la mujer, del niño, del alumno caldista, del amor y la amistad, y el de la raza, Asofacaldas participa con todo su entusiasmo, con obsequios para los alumnos. También se vincula con los estudiantes de quinto en su preparación para los grados y con los estudiantes de undécimo en sus preparativos para el prom.



unab
Instituto Caldas
Asofacaldas
2013

La Asociación ha tratado de vincular a los padres en los procesos de formación de los hijos mediante conferencias, como la que fue ofrecida por el personero de Bucaramanga, Augusto Rueda González.

Para nosotros, las manifestaciones de agradecimiento por parte del estudiantado y de la Institución son el motor para seguir trabajando con ahínco en pro de nuestros hijos. Por medio de la Caldera, queremos invitar a todas las familias para que se vinculen a Asofacaldas y vivan la experiencia de trabajar por nuestra comunidad educativa.



Una mente maestra

Por **Claudia Martínez Jaimes**

Estudiante de 11 B

Integrante del grupo de escritores caldistas "Utopía"

El Instituto Caldas recibió el 10 de mayo de 2013 la visita del ilustre escritor colombiano de raíces bumanguesas, "el señor de las letras", Gonzalo España. Él nos concedió la mejor de las entrevistas, en unos minutos que resultaron ser significativos e importantes para los estudiantes de undécimo y que a través de nuestra emisora, Ondas Caldistas, pudimos compartir con toda la comunidad; el maestro Gonzalo, con sus valiosas palabras, nos estimuló a seguir conociendo el maravilloso mundo de las letras. Leer y escribir: ¡todo un arte!



Estas fueron algunas de las respuestas del escritor:

¿Cuál es el propósito por el que escribe?

Mi propósito no está basado en enseñar, ni mucho menos en escribir libros de pedagogía; mi interés es dar a conocer exquisitos textos de literatura, que despierten los sentidos del lector, para que tenga la oportunidad de degustar y saborear las letras, por medio de historias que no se encuentran tan alejadas de una realidad.

¿Cuáles son las características que debe tener un escritor?

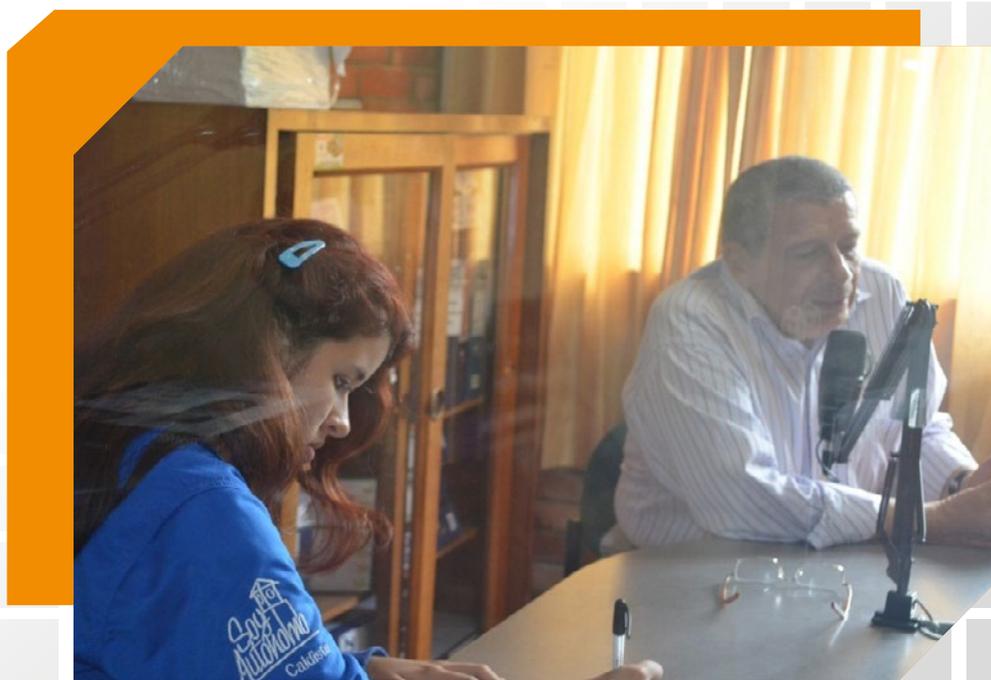
En realidad es difícil estigmatizarlo, pero considero que lo más importante es la experiencia y el amplio conocimiento que debe tener un verdadero escritor; es decir, él debe conocer detalladamente el entorno del cual va a hablar, saber a qué huele, el sabor, los detalles más minuciosos que caracterizan el lugar, el momento y el personaje que se desea mostrar. Además, una obra debe ser creada con dos características fundamentales: los indicios que deben existir en la historia y las acciones que le adiciona el autor, para que se convierta en una trama bastante interesante y cautivadora.

Estas y otras preguntas y respuestas, retumbaron en la mente de los estudiantes, ya que tuvimos la oportunidad de deleitarnos con sus historias increíbles, incluso con su propia vida,

En los peligrosos años 50 crece Gonzalo España. En aquella época, para este santandereano era realmente complicado tomar la decisión de ser escritor, en una sociedad tradicionalista, en donde no se valoraba la labor del escritor, por lo que se consideraba una opción que desprestigiaba al ser humano. Ahora, en nuestro siglo, el tema de ser escritor dejó de ser una utopía, para convertirse en una realidad porque, si se tiene la vocación, ya existen universidades que otorgan el título de Escritor.



“La literatura es siempre una expedición a la verdad.”
Franz Kafka



Para concluir, del conversatorio con Gonzalo España, se pueden destacar temas, como la importancia de escribir, la disciplina de leer, el valor de no dejar escapar los sueños y por último, pero no menos importante, la capacidad de saborear y degustar los libros, como si fueran uno de los tantos hábitos que debemos implantar, especialmente nosotros, los jóvenes, en nuestras vidas. Aquí radica el verdadero cambio que pude presenciar nuestro país, a partir de personas tan célebres, que le dan un completo giro a los insulsos ideales que muestran algunos adolescentes del presente. Nosotros los jóvenes del Instituto Caldas, también estamos comprometidos con la causa de "Salvar al mundo", por medio de estos espacios que abre nuestro Colegio, el área de Lengua Castellana y la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, para nuestro mejor desarrollo y crecimiento personal.

Un agradecimiento especial al maestro Gonzalo España y a las personas que promueven actividades culturales que nos enriquecen y que dejan en alto el buen nombre de nuestra institución y por supuesto de la Ciudad Bonita, como lo es nuestra querida Bucaramanga.

Soy Autónomo Soy Caldista T.V.

Conectar la Unab con el Instituto Caldas y más allá de eso, conectar la familia Unab - colegio y universidad -, es uno de los objetivos de Soy Autónomo Soy Caldista T.V., sin ser el único derrotero que se persigue con este ejercicio de hacer televisión escolar. Convertirse en un medio de comunicación donde se registren los momentos noticiosos de la vida cotidiana de la institución, ser una ventana desde donde se aprecie el talento caldista y generar una herramienta de apoyo para buscar el afianzamiento del conocimiento, son también pilares de este proyecto audiovisual.

Ante la necesidad de una conexión comunicativa directa y exclusiva, detectada desde mercadeo institucional Unab y desde el mismo colegio Unab Instituto Caldas, se decidió desde esta dependencia de la universidad, dar vía libre a la consolidación de dos herramientas en principio: la emisora Ondas Caldistas y el magazine Soy Autónomo Soy Caldista T.V., producidos de la mano de talento Unab (estudiantes de Artes Udióvisuales como Andres Ardila Ramirez y Andrea Juliana Naranjo, becaria de este programa, así como el maestro y profesor del programa de Artes Audiovisuales Andrés Serrano, la colaboración del grupo de teatro de la Unab, en cabeza de su director Lizardo "chalo" Flórez, del periodista Pastor Virviescas Gómez y el comunicador Abelardo Carreño Gómez) así como con la supervisión y acompañamiento de docentes y talento caldista, eje vital y razón de ser de estos proyectos.

En la búsqueda de los elementos necesarios para realizar un producto audiovisual profesional y teniendo siempre presente el publico objetivo al cual va dirigido este, (todos los estudiantes del Instituto Caldas) se pensó en la creación de unos personajes



Por **Abelardo Carreño**
Jefe de Publicidad y Marca



que acompañaran en la presentación y como reporteros a los niños y jóvenes escogidos en casting previo. Por ello se diseñaron cinco títeres de la mano de la empresa Yuju Lab, de la cual es socia Ana Jimena Hernández, egresada de Unab del programa de Comunicación Social. Con los diseños previos de la agencia publicitaria BTL Red, Yuju Lab llevo a feliz término este sueño y hoy contamos con estos personajes cuya presencia complementa la alegría, entusiasmo y capacidad de asombro de los niños y adolescentes caldistas.

Han sido varios meses de construcción permanente, de gravar notas y registrar eventos y momentos trascendentes tanto del Instituto Caldas como de la Unab, de construcción de personajes, de diseño y elaboración del set, de redacción de libretos, de pruebas y ensayos para la producción del intro o cabezote del programa, pero ya hoy se cuenta con que éste es una realidad que será emitida el mes de noviembre de 2013, en las instalaciones del colegio y la cual podrán seguir en su canal de Youtube próximamente.

Nicolás
Espinel



★ ¡Un Caldista que se destaca en las letras! ★



Por: Gisela Afanador Díaz
Coordinadora Área de Lengua Castellana

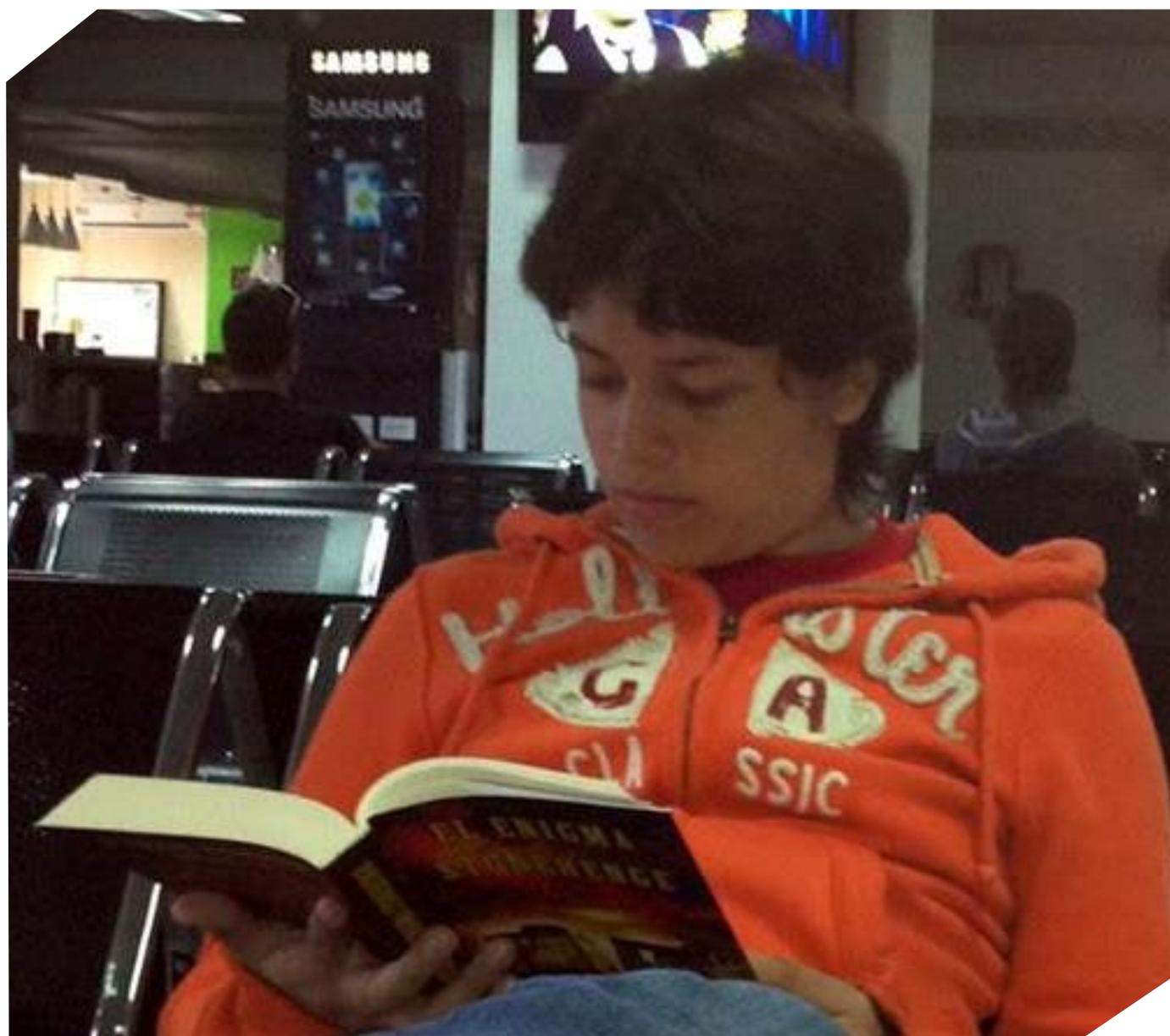
A principios de noviembre del año 2013, nuestro estudiante Nicolás Espinel Martínez, ahora en el curso 11-A, recibió un correo de parte del Ministerio de Educación Nacional, en donde se le informaba sobre su desempeño en el Séptimo Concurso Nacional de Cuento; hasta ese momento su participación había sido destacada porque logró ser seleccionado como uno de los 1.207 semifinalistas, de los 28.621 participantes iniciales en este evento; después, pasó al tercer "filtro", para figurar entre los 105 finalistas de esta gran convocatoria; esta vez llegó hasta esta etapa del camino, sin embargo, vale la pena narrar ¿Cómo se desarrolló esta historia?

Nicolás se encontraba cursando el grado décimo, como ya se mencionó, el año pasado; su cuento fue producto de una actividad de clase, en la asignatura de Lengua Castellana; en la creación del cuento fue crucial el manejo de las condiciones y criterios del proyecto dados por la Maestra, como lo eran: el adaptarse al estilo del gran escritor analizado y trabajado en clase, Héctor Munro "Saki"; manejar el humor negro junto con un estilo en el que prevalece la ironía y la sátira, para plasmarlo en una nueva e innovadora historia, que sería presentada como parte del proyecto, en la fase de apropiación, durante el primer periodo escolar; Más tarde, al enterarse del Concurso Nacional de Cuento, organizado por el MEN y el Canal RCN, Nicolás decidió intentar participar por primera vez, con el cuento "El legado"; este concurso se desarrolla en cuatro fases: La primera consistió en ser evaluado por estudiantes universitarios de último semestre y profesores de literatura, comunicación y áreas afines, de universidades vinculadas con el concurso; en esta primera

etapa empezaron a calificar los cuentos teniendo en cuenta distintas competencias que, según su resultado, dan más puntaje o no a la historia; en la segunda fase los calificadores fueron escritores y profesionales con amplia trayectoria en Lingüística, Literatura, Comunicación y áreas afines, los cuales se encargaron de evaluar y clasificar los cuentos preseleccionados. La historia de Nicolás llegó, esta vez, hasta la tercera fase; en esta etapa había un grupo de 1207 cuentos, preseleccionados en la segunda etapa; estos pasaron por las manos de un jurado, integrado por cinco escritores, periodistas, narradores, poetas, especialistas en Literatura, con amplia trayectoria nacional e internacional: John Jairo Junieles, Cristian Valencia, Juan Manuel Roca, Octavio Escobar e Irene Vasco. Es importante aclarar que estos semifinalistas estaban divididos en cuatro categorías, lo que redujo el número de competidores para Nicolás, pero no la rigurosidad del jurado. Él compitió en la categoría de octavo a undécimo.

Este logro es una muestra más del alto nivel que está alcanzando el Instituto Caldas, en el área de Lenguaje, lo que debe seguir motivando a nuestros estudiantes a participar en las diferentes convocatorias que, a diario se hacen, tanto a nivel departamental como nacional. En el Instituto Caldas hay un semillero de escritores, "Utopía", proyecto que nació hace tres años y que busca contribuir en la formación de jóvenes excelentes escritores y del cual hace parte Nicolás y otros soñadores más: Lucía, Gabriela, Paola, Julián, Emily, Juliana, Lina, Lourdes, Valentina y Laura. La invitación es para toda la Comunidad Caldista. ¡Esperamos que la lista siga creciendo".

En la presente edición tenemos la oportunidad de apreciar el talento de Nicolás Espinel, a través de un ensayo y del cuento con el que concursó.





“El hombre más dicha alcanza obrando el bien, cuando de día en día en el camino de la virtud avanza”

- Dante Alighieri.

A través del tiempo el ser humano ha debatido constantemente acerca de cómo estipular las definiciones de lo que conocemos como moral y justicia, siendo vista desde diversos aspectos no ha sido posible establecer con claridad qué acciones y actitudes pueden ser definidas como correctas pues, aunque existen ciertas proclamaciones a nivel mundial que instauran unos márgenes a seguir por la humanidad, estos conceptos son sometidos a la forma de pensar de cada ente consciente. El significado de moral y justicia ha variado a través de los tiempos, como es posible evidenciar en el hecho que la forma de actuar de la sociedad hoy en día dista de la manera de pensar y actuar en la época clásica; en esta sociedad eran los dioses quienes guiaban a los hombres hacia el camino correcto planteándonos así una gran incógnita: ¿Cómo se define la moral y la justicia según el camino establecido por los dioses griegos?

Como inicio tomaremos el concepto de moral, según nuestro tiempo, pues es necesario dejar claro el cómo se diferencia la cultura griega de la nuestra. La moral se define como la serie de conductas ejercidas por los seres humanos tomando en cuenta la relación con los demás, consigo mismo y con lo que lo rodea dándonos así un código que debemos seguir; siendo la moral un conjunto de conductas, es

posible pensar que para que haya moral se necesita la justicia; es acá cuando necesitamos explicar qué se interpreta como justicia; Esta es concebida como la manera en la que una sociedad hace entendimiento del conjunto de normas y leyes que sean proclamadas entre ellos con el fin de mantener la armonía entre los participantes, dándonos a entender que para la sociedad actual los conceptos de moral y justicia van de la mano al igual que lo hacen en la cultura griega buscando así un vínculo entre el individuo y su comunidad.

Para comprender mejor el cómo en la época antigua eran interpretadas la moral y la justicia es menester el análisis de una de las más grandes epopeyas griegas: "La Odisea". Tomemos como primer ejemplo la retención de Odiseo por parte de la ninfa Calypso, dejando a un lado la interpretación literaria nos es permitido reflexionar acerca de una moral correcta, según conceptos griegos, representado Odiseo el ideal griego y la ninfa Calypso la comodidad, la falta de iniciativa y la vida desentendida, es claro el cómo el hombre griego, aún cuando posee la comodidad, termina siendo inmoral a causa del incumplimiento de sus deberes como ciudadano de la polis y como persona virtuosa que debe ser.

Para poder plantear los argumentos que darán respuesta a la pregunta propuesta como tesis es necesario complementar los planteamientos ya expuestos con el concepto de moral para los griegos. Siendo Platón, Aristóteles y Sócrates los mayores exponentes de la filosofía griega, es posible llegar a la conclusión que todo se centra en un solo punto que concluye en lo que llamamos "La ética de las virtudes", la excelencia ante todo, cumplir los deberes, ser útil y dar a cada quien lo que se merece, son algunas de las características de la virtud griega. Es curioso el cómo la virtud integra el concepto de justicia establecido para esa época, "Dar a cada quien lo que se merece" se convierte en el epicentro en torno al cual giran las leyes griegas pues, los filósofos, prestantes griegos establecieron esta afirmación.

Tal es el caso de Sócrates, quien gracias al juicio que se entabló en su contra, nos demuestra que prima el buen ejemplo y el cumplir las leyes, antes que su propia libertad y vida; la historia narra cómo Sócrates es culpado de corrupción de menores y de no creer en los dioses, es por esto que es encarcelado y sometido a juicio, dando como resultado la sentencia de la pena de muerte; Sin embargo, es aquí cuando nos es presentado un gran ejemplo del concepto justicia, por parte de Sócrates. La noche anterior a su ejecución es visitado por uno de sus discípulos, el cual le comenta que sus amigos (los de Sócrates), ya pagaron a todos los involucrados y que podrá escapar de la cárcel para vivir tranquilamente en una casa que consiguieron para él; para poder llevar a cabo este plan era necesario huir esa misma noche; Dicho esto, Sócrates le responde a su discípulo que no ha aprendido nada y que aceptará su pena de muerte ya que, el faltar al cumplimiento de la ley equivaldría a dar este ejemplo a todos aquellos que supieran lo acontecido y esto es una falta grave que va en contra de su manera de pensar.

También, es posible tomar en cuenta el caso del anillo de Giges en "La República de Platón", este texto trata acerca de un pastor llamado Giges el cual encuentra un anillo de oro en un cuerpo sin vida después de una tormenta y decide quedárselo sin saber que posee la habilidad de hacer invisible a quien lo porta al girarlo; Giges continuó siendo un hombre virtuoso y ejemplar hasta que descubrió la propiedad mágica del anillo, fue entonces cuando al ver que no podrían juzgarlo si realizaba acciones negativas decidió seducir a la reina y matar al rey. Con esta historia se busca plantearnos una incógnita sobre el comportamiento real del ser humano ante las leyes pues la actitud que tomo Giges puede ser mostrada como una actitud inmoral y antiética ya que, no sólo incumplió con las leyes, sino que además lo hizo estando plenamente consciente de lo que hacía.

Habiendo tratado los conceptos de moral y justicia, tanto en la actualidad como en la época antigua y de presentar justificaciones de los argumentos planteados por medio de ejemplos, narraciones y de citar autoridades en el tema nos es posible llegar a la conclusión de la tesis. El camino dado por los dioses no es más que el concepto que establecimos en la actualidad de actuar conforme a las leyes que son decididas por la sociedad además de buscar ser útiles en todo lo posible para potenciar el desarrollo de nuestra civilización, también nos es posible establecer una secuencia de variaciones respecto a lo que son las leyes aplicables según el periodo tratado pues, al pasar de una época a otra, las prioridades han cambiado y, por lo tanto, nuestras justificaciones usadas para cubrir determinados actos no son más que máscaras para evitar ser juzgados negativamente; es por esto que, al hablar de moral y justicia, siempre diferiremos pues en todo tipo de situaciones se podrán encontrar argumentos distintos y prioridades diversas siendo esta la razón de nuestro comportamiento a través de los siglos.

Bibliografía

- Platón. "La Republica".
- Homero. "La Odisea". Editorial Panamericana.
- Platón. "Apología de Sócrates".
- Rachels, James (2007). "Introducción a la filosofía moral".
- Josef Pieper (1997). "Las virtudes fundamentales (8ª edición)". Ediciones Rialp.



Por: Nicolás Espinel
11-B

Robert Lytton era una de las personas más ricas y antipáticas de toda la comarca; la muerte de su madre en un fatídico accidente en el trabajo causó que, a una temprana edad, dejara a un lado el carisma y la ternura que todos los niños poseen y se convirtiera en un ser desagradable y avaro frente al resto de la humanidad; su apariencia tomó la forma de un chico solitario y desarreglado al que le importaban poco los modales y el decoro que debía tener un miembro de tan alta alcurnia, como lo era el resto de su familia.

Pasados los años Robert Lytton se casó por conveniencia con una joven a la que le llevaba 7 años y con la cual estaría durante el resto de su vida. Su nombre era Krystal Thursdale, hija del Barón Thursdale, un personaje que había llegado a tal puesto gracias a su zalamería, buena dicción y grandilocuencia. Esta dama era ampliamente reconocida en toda Inglaterra; además, su pelo rubio y su agraciada manera de caminar habían cautivado el corazón de más de un caballero importante pero, por cuestiones del destino, terminó enamorada de la persona más adinerada y arisca de todo Cross Bane. Ellos, aunque antagonistas, compartían la misma casa pero no por eso se la llevaban mejor, solían diferir en casi todos los temas que se planteaban, excepto en el de la decoración, de eso si se encargaba Krystal por sí sola y acababan siempre de la misma forma: con Robert yendo a su biblioteca ubicada en el tercer piso de su lujosa casa y Krystal buscando en la cocina algo para comer.

Con el paso del tiempo sus discusiones se volvieron más monótonas y convencionales, empezaban en la mañana en la habitación con el rechinar de la cama, cosa que solía molestar mucho a Robert pero, al parecer no lo suficiente, ya que no se atrevía a gastar dinero en comprar otra; Robert, al escuchar los rechinidos se despertaba y todo malhumorado bajaba las escaleras con sus viejas y rotas pantuflas negras. Estas habían sido un regalo de su padre por haber logrado vencerle en una partida de ajedrez, cosa que Robert nunca había podido hacer en su vida hasta aquella vez; haciendo sonar las antiguas y sucias escaleras, que llevaban más de cincuenta años sin reemplazarse o ser arregladas, éste despertaba a Krystal, la cual nunca bajaba de manera solícita a preparar el desayuno a su esposo para que pudiera salir a cumplir con sus deberes diarios.

GAUDO

Unos días después del décimo aniversario de la muerte de su madre, Robert recibió una carta de su tío Harold Bridge, un ya anciano contador del estado que trabajaba en Cordure Lake; este era el hermano menor de su madre y rara vez se comunicaba con él; al abrir la carta y leerla se enteró de la existencia de una caja de objetos de su madre que su tío había tenido durante un lapso de ocho años, después de haberla encontrado en la antigua propiedad de la fallecida; también supo que su tío había decidido enviársela como regalo por el décimo aniversario de la muerte de Sharon Bridge, su hermana y madre de Robert, a la cual parecían extrañar más de lo que jamás lo habían hecho durante esta temporada; la fecha del envío de la caja fue programada por Harold el día del cumpleaños de Robert, el 11 de julio, y así quedo Robert esperando ansiosamente la llegada de esa maravillosa caja, la única conexión que le quedaba con su madre.

El día ansiado había llegado, Robert se despertó de un genio que jamás había sido exteriorizado, una agitación inmensa recorría su cuerpo ya que, muy pronto, se haría realidad lo que tanto había querido; se quedó en su cama, sin moverse, para no despertar a su esposa mientras farfullaba con gran locuacidad, para sí mismo, acerca de qué artefactos podría tener la dichosa caja; entonces, algo lo sacó de sus reflexiones, era el timbre y, sin mostrar ningún reparo, salió corriendo a la puerta sin pensar en nada más.

Unos minutos después Krystal se despertó, había estado durmiendo más de la cuenta, miró hacia todos lados pero no pudo ver a su esposo; se levantó y cuando se disponía a bajar a la cocina vislumbró una insospechada escena en el primer piso; su esposo yacía boca arriba, en la parte posterior, al final de las escaleras, rodeado de un charco de sangre que parecía provenir de su cabeza; un paquete del correo se encontraba junto a él, salpicado de sangre y en las escaleras, la causa de semejante accidente: Una de las sandalias de Robert estaba atascada en una letal puntilla de las escaleras que nadie había percibido jamás; ulterior al hecho, bajó impactada al primer piso para clamar por ayuda a alguien y, justo en ese momento, la vio, una gran sonrisa se encontraba en la cara de Robert. Su primera sonrisa después de diez largos años, pero también la última; ¡Por lo menos había muerto feliz!

Galería

