

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
Y DIDÁCTICAS EN EL AULA
DESDE UNA MIRADA
CONSTRUCTIVISTA**

Erika Mayerly Angulo
Diana Marcel Cala
María Camila López
Julie Paola González



RESUMEN

En el presente artículo se busca dar una perspectiva general sobre diversos temas que están presentes en las prácticas pedagógicas cotidianas dentro de un aula de clase. Es así, como se inicia dando una mirada fugaz sobre los diversos modelos pedagógicos que han marcado la historia de la educación. Posteriormente, se enfatiza en la propuesta de Vygotsky y el socio-constructivismo, en el cual, se enfatiza que el individuo aprende por la interacción que hace con la cultura. De lo anterior, es importante aclarar que cada individuo es único e irrepetible, por consiguiente, cada uno tiene una habilidad o competencia como lo señala Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples. Desde otro punto de vista, también se hace necesario abordar el aprendizaje cooperativo y el mediado. El primero hace referencia al trabajo que varias personas realizan por alcanzar una meta y unos objetivos propuestos. En el segundo, el profesor Feuerstein hace énfasis que todos los seres humanos aprenden cuando se les brinda un espacio mediado adecuado a las necesidades individuales. El siguiente tema que se aborda, son las técnicas de enseñanza las cuales son un conjunto de actividades que tienen como fin, generar conocimientos en los educandos. Estas técnicas son abordadas de acuerdo con los métodos pedagógicos que se den en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, y no menos importante, está la evaluación, en la cual se hace un claro énfasis en la importancia que esta sea continua en el proceso y no como un mecanismo de medir los conocimientos adquiridos.

PALABRAS CLAVE

Modelos pedagógicos, métodos pedagógicos, estrategias, técnicas y trabajo cooperativo.

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la humanidad ha existido la necesidad de educar a las personas. Enseñar o instruir en las materias que en determinado momento fueron impuestas por el estado o la necesidad de lo cotidiano. Es así, y con base a lo que señala Flórez (1994) se inicia con un modelo pedagógico tradicionalista, en el cual la formación del carácter de los estudiantes era la base para la enseñanza. En este modelo, se privilegia el desarrollo de cualidades innatas a partir de la modelación y transmisión de conocimiento que le hace el maestro al alumno. Este último visto como un ser sin luz.

Posteriormente, se inicia el modelo pedagógico conductista, en el cual el moldeamiento de la conducta de los individuos era su método y su desarrollo era la acumulación de aprendizajes. Estos dos objetivos, se basaron en la fijación, refuerzo y control de los aprendices a partir de objetivos instruccionales.

A partir de estos dos modelos y una sociedad cambiante, se hizo necesario que se iniciara con una renovación pedagógica en el siglo XVII: El siglo de las luces. Donde se privilegió la razón humana como medio para intervenir y mejorar la sociedad donde se vive. En la educación, se inició el movimiento de Escuela Nueva. Empieza con el romanticismo pedagógico, el cual sostiene que el desarrollo del niño es lo que procede de su interior, por ende, la concepción que se tenía del maestro como eje central cambia y el niño es el eje central de esta renovación pedagógica. En este modelo, los contenidos conceptuales son los que el niño solicite a partir de su desarrollo natural, espontáneo y libre.

Después, surge el modelo del desarrollismo pedagógico, cuya meta educativa es que cada individuo avance y llegue a la etapa superior del desarrollo intelectual, a partir de las condiciones y necesidades de cada individuo. En este modelo, el maestro es quien facilita ambientes estimulantes de experiencias y en ellos, el niño logra construir su propio aprendizaje.

Con miras a mejorar este modelo, se abre paso un modelo de pedagogía socialista en el cual, el contenido conceptual era la base de la enseñanza y por ende, el eje articulador de la relación maestro-estudiante, y a su vez, el método y metas eran en pro del desarrollo pleno del individuo para la producción material y cultural.

En paralelo a este modelo, nació el constructivismo en el cual los planteamientos iniciales de la Escuela Nueva han ido alejándose del individualismo y del idealismo que caracterizaban las etapas anteriores. Se va configurando la idea del constructivismo en el cual se toman como base las aportaciones de Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel.

El constructivismo ha tenido diversas concepciones. Desde el constructivismo psicogenético de Jean Piaget, hasta la teoría sobre el aprendizaje significativo de Ausubel pasando por el socioconstructivismo de Vygotsky. Este último, es entendido como el conocimiento que el estudiante construye a partir de su contexto. Es decir, como lo expresa Molón (citado por Lucci, 2006) la teoría de la génesis y naturaleza social de Vygotsky, se basa en que el hombre es el constructor de la cultura. De igual forma Bonin (citado por Lucci, 2006) señala que la teoría de Vygotsky abarca una concepción del ser humano por medio del uso de instrumentos entendidos como medios externos utilizados para inferir y cambiar la naturaleza.

LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIO-HISTÓRICA

Para analizar la propuesta de Vigotsky es necesario partir de comprender el contexto histórico en que se desarrolló. Fue entonces en la revolución socialista de octubre de 1917, afrontando la guerra civil y sus devastaciones, la falta de alimentos que desencadenó enfermedades como la tuberculosis que padeció y llevó a su fin a Vigotsky.

La teoría de Vigotsky también padeció una muerte temporal durante el tiempo que Stalin asumió el poder "la interferencia política ocurre en el campo de la psicología con la edición del decreto titulado "Sobre las Perversiones Psicológicas en el Sistema de Comisariado del Pueblo para la Educación". Este decreto proscribió las pruebas psicológicas, así como la psicología, en el ámbito de la educación y de la industria" (Lucci, 2006, pág. 04) en consecuencia los estudios de Vigotsky fueron prohibidos. Hasta 1956 que con la muerte de Stalin vuelven a ser publicados. Tras consolidarse la revolución rusa surge una nueva sociedad con la tarea de constituir un nuevo hombre lo que marcó como primer desafío a la psicología el análisis de los problemas prácticos y por lo tanto como posible vía de solución reuniendo así las condiciones necesarias para idealizar una nueva concepción de la Educación, Paidología (ciencia del niño) y Psicología. (Lucci, 2006).

Especificando más en la teoría, Vigotsky se plantea y postula una relación histórico-social de la cual el lenguaje media en la construcción de la cultura al interactuar con otros seres humanos. En este sentido el hombre es modelado por la cultura y de esto surgen las funciones psicológicas elementales que con la interacción social del individuo dan paso a los procesos psicológicos superiores, como indica Lucci "La teoría del desarrollo vygotskyana parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano" (2006, pág. 7) En la mencionada interacción interviene el lenguaje como el mediador principal en la construcción de la cultura, resume Lucci "Vygotsky consideraba que la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo. El lenguaje representa un salto de calidad en las funciones superiores" (2006, pág. 9).

Vigotsky se destacó de forma particular por el desarrollo de la teoría de la zona de desarrollo próximo ZDP.

Descrita como la zona de desarrollo a la que llega un sujeto tras llevar a niveles más complejos los procesos que ya posee en un nivel elemental, esto a través de un andamiaje según (Mediaciones pedagógicas) "Operar sobre la zona de desarrollo próximo posibilita trabajar sobre las "funciones en desarrollo", aún no plenamente consolidadas. Pero sin necesidad de esperar su configuración final para comenzar un aprendizaje".

En primer momento se habla de zona de desarrollo real como aquello que el sujeto puede hacer de forma autónoma sin mediadores externos, el desarrollo potencial es lo que el sujeto podrá hacer tras la intervención de un mediador en la maduración de eso que sabe hacer y en la transición de la zona de desarrollo real, antes de llegar al nivel de la zona de desarrollo potencial; justo en el medio denomina la zona de desarrollo próximo definida como la distancia entre la capacidad de resolver un problema autónomamente a darle resolución con la intervención de un mediador. (Bruzzo, 2007, pág. 236) Finalmente es importante enfatizar lo que define la (Mediaciones pedagógicas) "La ZDP define aquellas funciones que aún no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración" además de reflexionar que ZDP está inmersa en la capacidad de un sujeto, en las características de un sistema de interacción socialmente definido"¹⁴¹ (Mediaciones pedagógicas)

"ESTRUCTURAS DE LA MENTE: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES"

Howard Gardner en su libro "Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples" menciona algunos conceptos, definiciones científicas sobre la inteligencia y su teoría principal que tiene como base las distintas formas de aprendizaje del ser humano. Más conocidas como inteligencias múltiples.

Los psicólogos intentaron definir la

inteligencia como una manera técnica creando pruebas que pudieran medirla. Pero aún no se puede dar una respuesta completamente correcta a tan compleja palabra pues existen procesos y retrocesos en donde se modifican los conceptos, entre tantas percepciones algunos psicólogos denominan la inteligencia como una habilidad intelectual, teniendo en cuenta que todos los seres humanos procesan la información de distinta manera.

Según el autor (Gardner, 1993, p.6) la inteligencia tiene estudios tales como:

Siendo la principal: la teoría de legas, que consiste en un concepto arbitrariamente otorgado por la gente hacia las demás personas, clasificándolos como tontos, brillantes, excelentes. etc. En segundo lugar está el enfoque psicométrico en donde los psicólogos emprenden pruebas para medir la inteligencia, seguido de este está la pluralización y jerarquización que es quien considera la inteligencia como la capacidad de solucionar problemas y para finalizar esta la contextualización en donde los psicólogos denominan la inteligencia como la interacción que hay entre unos y otros para aprender.

A raíz de la palabra inteligencia Gardner (1993). "debería ser posible identificar el perfil (o inclinaciones) intelectual de un individuo a una edad temprana, y luego utilizar este conocimiento para mejorar sus oportunidades y opciones de educación." Propuso una teoría llamada "las inteligencias múltiples", donde recalca que todo ser humano tiene una auténtica forma de aprender; y lo puede desarrollar por medio de la inteligencia lingüística, encargada del lenguaje, el habla y la escritura, es la habilidad de procesar los mensajes lingüísticos con rapidez ya que el lenguaje es visto como un instrumento y herramienta fundamental para la comunicación entre los demás. Por medio de la inteligencia musical también se puede aprender, ya que es el don que surge más temprano en los seres humanos.

Su característica principal es el buen oído para melodías, ritmos y facilidad de componer, pues se inicia en el momento que las ideas comienzan a fluir y a tomar una forma significativa.

La inteligencia espacial es aquella que está íntimamente relacionada con la observación personal del mundo visual y crece en forma directa de esta. A continuación se encuentra la inteligencia corporal cinestésica, que hace como referencia a la unión del cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. como por ejemplo aquellas personas que poseen la capacidad de realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual, equilibrio... etc. ligada con las anteriores también se puede encontrar la inteligencia lógico-matemática, que es la que permite identificar modelos abstractos, calcular numéricamente, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivos y deductivos.

No se puede ignorar la inteligencia que desarrollan algunos seres humanos para plantearse metas, evaluar habilidades, desventajas personales y control del pensamiento propio, la inteligencia intrapersonal. Junto con estas características va de la mano con la inteligencia interpersonal ya que son aquellos que poseen la capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades del otro y por último la inteligencia naturalista añadida en 1995 hace referencia al origen de las necesidades de supervivencia de los primeros seres humanos. Con estos ocho modos de inteligencia finaliza el autor su teoría más reconocida mundialmente.

"ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO"

Partamos de dos conceptos importantes como las estrategias y el aprendizaje significativo, estrategias que en el medio común se vea como el conjunto de

actividades que se diseñan para lograr de forma eficiente un tema específico donde los estudiantes buscan la solución a un problema y desarrollan sus competencias para lograr el objetivo. El aprendizaje significativo surge de una buena estrategia diseñada ya que por medio de estas el aprendizaje se convierte en algo que continúa en su proceso cognitivo durante toda la vida; esto quiere decir que el estudiante cuando ha recibido un aprendizaje significativo ha aprendido para nunca olvidarlo y ponerlo en práctica de la mejor manera posible a lo largo de su vida.

Las estrategias y su eficacia a la hora de ser aplicadas deben tener como objetivo enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entendiendo por enseñanza según (Díaz, 1999, p.3) el proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andamiar" que se refiere a enriquecer y fortalecer un concepto con ideas previas e ideas nuevas de un experto. Considerando que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo siempre qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente.

(Díaz, 1999, p.4) en su libro Estrategias docentes para un aprendizaje significativo menciona cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizar en ciertos momentos de la enseñanza:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

Para finalizar es importante para los docentes saber medir el nivel de complejidad de la estrategia dependiendo de la categoría educativa que cada quien maneje. Aprendizaje cooperativo y mediado: Dentro del aula de clase, se hace necesario, como lo señalan Johnson & Johnson (1994) que exista un esfuerzo cooperativo y este esfuerzo entendido como el ideal de trabajar juntos para conseguir alcanzar unos logros o unas metas planteadas.

Sin embargo, y en muchos casos, este tipo de estrategia se convierte en recargarles el trabajo a uno o dos compañeros evidenciando así, que los estudiantes no se esfuerzan por adquirir un aprendizaje autónomo y es por ello, que la creatividad e innovación no están presentes en el diario vivir de estos estudiantes. De igual manera, al implementar esta estrategia, el docente debe tener claro que se deben establecer criterios de evaluación, donde estén presentes criterios que evidencian que hubo un grupo de aprendizaje cooperativo y no un grupo de pseudo aprendizaje donde los miembros del equipo compiten entre sí, o un grupo de aprendizaje tradicional donde los estudiantes que tienen un mejor dominio del tema se sienten utilizados por los demás. En contraste a estos dos, está el aprendizaje cooperativo donde su principal característica es trabajar mancomunadamente para cumplir con los objetivos planteados.

Por otro lado, es importante comprender que no existen personas incapaces de aprender; por el contrario y como lo señala el profesor Feuerstein (citado por Tébar, 2003) todos los seres humanos pueden aprender si tienen un espacio mediado. Es por ello, que la mediación se convierte en un factor humanizador de la cultura, pues cuando el ser humano cambia, a su vez cambia la sociedad. Es importante recalcar,

que la mediación se da a partir del acompañamiento y la cercanía que se tiene con el educando, la importancia de propiciar experiencias profundas, la importancia de la afectividad y el fortalecimiento de la autoestima.

Algunas técnicas de enseñanza:

- ORGANIZADORES GRÁFICOS - MAPA CONCEPTUAL

Los organizadores de información como los *mapas conceptuales* que según la autora Frida Díaz son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento de tipo declarativo que representan una estructura jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace. Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones.

Desde la perspectiva del individuo, se pueden definir los conceptos como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; estas tienen un carácter sensorial y aquellos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes.

- PHILLIPS 6-6

Las estrategias pedagógicas que se utilizan en el aula de clase son para que las actividades no sean tradicionales y los estudiantes se interesen por ir a una clase agradable. De esta manera, encontramos estrategias grupales como el **Phillips 6-6** desde su creador Michigan State Collage donde enfatiza, el hecho de que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es

particularmente en grupos grandes de más de 20 personas donde tiene como objetivos los siguientes: permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que este sea, obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve y llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión.

Además, esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante otros; estimula el sentido de responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos. El objetivo principal consiste en lograr una participación democrática en los grupos muy numerosos. Tal como lo ha expresado su creador.

MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Los métodos pedagógicos se integran y surgen por relación entre los maestros, los niños y el medio. Esta relación está sujeta a la subjetividad y diversidad particular de cada sujeto que la compone; es así como seleccionar un método puede depender de la personalidad de un maestro, la experiencia, valores y metas de aprendizaje. En cuanto a los estudiantes dependerá de su madurez, interés, conducta frente al aprendizaje. Estos factores pertenecientes a maestro y estudiante se establecen juntamente con el medio, lugar, tiempo y condiciones de seguridad (138).

El conjunto de métodos y técnicas que hacen posible enseñar con eficacia se denomina didáctica. Siendo de carácter instrumental, uno de los parámetros claves de la pedagogía que se desarrolla dentro de una red conceptual más amplia de relaciones donde cada modelo define de forma diferente su propia didáctica. (Flórez, 1994, pág. 303)

De manera más minuciosa podemos hablar de técnicas didácticas que según Vidal,

"constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa" (2000, pág. 137).

Se destacan en los métodos pedagógicos dos grandes clasificaciones, los métodos pedagógicos directos que comprenden los modelos centrados en el docente y los métodos pedagógicos indirectos que contienen el modelo centrado en el estudiante y el modelo combinado.

Un modelo centrado en el docente se caracteriza porque es el maestro quien decide el qué, cómo y cuándo debe hacer el alumno, tiene como ventaja el ser focalizado y así evitar un gran margen de error siendo funcional para grupos aislados y grandes; sin embargo no da espacio a la individualidad, ni a la estimulación de la creatividad y lo relevante es el resultado final. Lo más sesgado de este modelo es asumir que los niños alcanzan un mismo nivel de aprendizaje a igual ritmo. Dentro de este modelo encontramos el enfoque por órdenes y el método de la realización de tareas (139).

En cuanto a los métodos pedagógicos indirectos son estos los que se deben adaptar al niño y no al contrario, en la búsqueda de dar respuesta a la diversidad de necesidades se fue abriendo camino al método ecléctico, la ventaja de un método indirecto es que el papel del estudiante cobra mucho valor, el estudiante tiene autodeterminación respecto a sus metas y el cómo alcanzarlas logrando que este se vincule y comprometa más en el proceso con acciones conducidas a la exploración y experimentación diversa. Este tipo de métodos conlleva a una gran exigencia partiendo de la formación y entrenamiento del mediador concebido aquí como mediador o facilitador; esto implica tiempo, paciencia, disponibilidad a la resolución de problemas y como ganancia incentiva la expresión y el desarrollo creativo.

Respecto al método combinado ofrece las ventajas de los métodos directos e indirectos

y consigo trae también muchas de sus desventajas; este surgió de centrarse más en reconocer aportes significativos como describe el autor "Últimamente se ha producido una integración de ambos puntos de vista, y muchos reeducadores más que identificarse con uno u otro método reconocen el gran valor de ambos".¹⁴¹

La evaluación constructivista - libro de estrategias docentes.

Según Frida Díaz una buena evaluación debe ofrecer la oportunidad de identificar cómo aprende cada estudiante, con el fin de buscar nuevas estrategias que le permitan hallar otros caminos, para abordar los aprendizajes que se le dificultan. En este mismo sentido, la evaluación debe ser una posibilidad para identificar los aspectos que son más fuertes en cada uno de los estudiantes. A partir de las estrategias que emplea el docente para concretar la evaluación del aprendizaje, es necesario buscar alternativas que reconozcan la importancia que en la evaluación del aprendizaje tienen no solo el docente sino también el estudiante; es decir, que el aprendizaje no es un producto sino un proceso que se encuentra determinado por las condiciones que en un momento dado imperan en el propio sujeto, en el salón de clase, en la institución educativa o en el medio social.

Desde el punto de vista constructivista todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas a determinadas metas; estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social. Lo que quiere decir que una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos y verifica sus conclusiones.

A continuación se presenta una propuesta desde el marco constructivista para fundamentar un posible cambio en la evaluación escolar, que debe darse en diferentes momentos: al inicio, durante y al

final de cierto número de sesiones. Es decir, un proceso permanente, puesto que los elementos para emitir un juicio sobre la formación del estudiante se recogen día tras día en el trabajo cotidiano, rescatando así la dimensión formativa de la evaluación. Según Colomina y Rochera 7 existen algunas ayudas que permitirán enriquecer la intencionalidad de la misma ya que en cada momento del proceso son tenidos en cuenta los preconceptos del educando, la participación activa y el desempeño escolar mediante un monitoreo permanente:

Para evaluar al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede ajustar a la ayuda mediante exploración de los conocimientos previos y modificar la acción educativa en consecuencia:

Sesión de preguntas y respuestas orales o un informe personal

En situaciones para evaluar durante el proceso de enseñanza aprendizaje la ayuda se da mediante la comprobación constante de las vicisitudes del proceso de construcción de conocimientos y modificar la acción educativa consecuente con carácter inmediato y contingente: observación de las tareas individuales y grupales de los alumnos mientras las efectúan en el aula, corrección de tareas, diarios del profesor, diario o bitácora del alumno, rúbricas para evaluar los progresos, evaluación de portafolios, etc. Y para evaluar al final del proceso se ajusta la ayuda a la exploración de los conocimientos construidos en el proceso de enseñanza aprendizaje y modificar la acción educativa en consecuencia: sesión de preguntas y respuestas orales, trabajo en grupo, prueba de desempeño, rúbricas de productos, entre otros.

REFLEXIONES

A lo largo del seminario se logró evidenciar diversas posturas y un amplio recorrido entre los planteamientos y cuestionamientos de diversos autores, enfoques y modelos pedagógicos. Sin embargo, es importante resaltar que la educación actual de

Colombia, no es una educación participativa e innovadora; muy por el contrario, aún se continúa en modelos tradicionalista y conductista en las prácticas pedagógicas. A pesar de tener en los P.E.I. un enfoque constructivista.

Las estrategias que se empleen por el profesor y los propios estudiantes, y que a su vez, hayan experimentado este recurso grupal, hallarán sin duda innumerables ocasiones para utilizarlo con verdadero provecho. Las estrategias grupales se utilizan de forma adecuada, cuando se hace un verdadero empleo de los contenidos del estudiante dentro del aula de clase. El estudiante tiene que ver por sí mismo y mediante las relaciones entre los medios y los métodos empleados y los resultados conseguidos. Nadie más puede verlo simplemente porque alguien se lo "diga", aunque la forma correcta de decirlo pueda orientar su percepción para verlo y así ayudarlo a verlo que necesita ver".

Estudiante y maestro construyen el camino a la equilibración. Desde la experiencia de diversos maestros se evidencia en muchos casos que en la educación no se es fiel a un solo modelo. Ante la diversidad de situaciones, contextos y épocas surgen necesidades de buscar cómo actuar y en camino a dar respuesta el deseo de recurrir a lo mejor de cada modelo.

REFERENCIAS

- Bruzzo, M (2007), Escuela para educadoras. Buenos Aires: Circulo Latino Austral.
- Flórez, O. R. (1994). Bogotá: McGraw-Hill.
- Gardner, H (1993). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples, Nueva York, publicadas por Basic Books, división de haper Collins Publisher Inc.
- Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (1994). EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO. En El aprendizaje Cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.

Lucci, M. (2006). LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIOHISTÓRICA. Revista de currículum y formación del profesorado, 11.

Tébar Belmonte, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Aula XXI/Santillana.

Vidal, J. A. (2000). Manual de la Educación. Barcelona: OCÉANO.