



LUDITEKA: Un espacio lúdico pedagógico dirigido a la primera infancia en situación de vulnerabilidad

Luisa Fernanda Tabares Betancourt

Para optar al título de Licenciada en Educación Infantil

Asesora tutora del proyecto de investigación:

Mg. Liliana Bohórquez Agudelo

Universidad Autónoma de Bucaramanga- UNAB

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Bucaramanga

2021

Dedicatoria

Dedico este proyecto de investigación a mi madre y hermano, los cuales son mi motor de vida.

Madre gracias por tu amor, por tus esfuerzos y sacrificios debido a ellos soy la mujer que soy hoy en día. A mi abuela por ser mi inspiración de maestra y ejemplo a seguir en esta hermosa profesión.

Por todo su apoyo y amor incondicional. Los amo, esto es por ustedes.

Agradecimientos

Gracias a Dios por darme la sabiduría y el amor con el que desarrollé el presente proyecto de investigación. Gracias a todas las maestras que acompañaron mi proceso de formación y en especial a Yaneth Quiñones y Liliana Bohórquez quienes orientaron la construcción de esta investigación. A la vida y sus pruebas por permitirme sobrellevar cada una de ellas con valentía y fortaleza las cuales me ayudaron a culminar con éxito mis estudios.

Contenido

Introducción	11
Capítulo I	12
1.1 Descripción del problema de investigación.....	12
Capítulo II	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Problema de investigación.....	22
2.3 Objetivos	25
2.4 Justificación.....	27
Capítulo III	29
3.1 Marco referencial	29
3.2 Marco legal	41
Capítulo IV	44
4.1 Metodología.....	44
4.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información	67
4.3 Validación de instrumentos	70
4.4 Aspectos Éticos.....	72
Capítulo V	73
5.1 Conclusiones.....	73

5.2	Recomendaciones	75
ANEXOS	80

Índice de Tablas

Tabla 1. Cuadro para anidar las investigaciones consultadas	38
Tabla 2. Cuadro comparativo de escenarios de estudio, DIER y Aula Hospitalaria.	46
Tabla 3. Matriz de categorías iniciales	49
Tabla 4. Experiencias pedagógicas, práctica pedagógica I y II.	52
Tabla 5. Entrevista contexto carcelario	598
Tabla 6. Entrevista contexto hospitalario.....	63
Tabla 7. Selección de muestra	665

Índice de Figuras

Figura 1. Presentación instrumento para el desarrollo del proyecto.....	69
Figura 2. Guion de entrevista semiestructurada aplicada	710
Figura 3. Carta de consentimiento informado	721

Índice de Anexos

Anexo A. Diarios de campo	79
Anexo B. Planeaciones	85
Anexo C. Evidencias fotográficas	88
Anexo D. Acta de derechos de autor.....	95

Resumen

Título: LUDITEKA: Un espacio lúdico pedagógico dirigido a la primera infancia en situación de vulnerabilidad.

Autor: Luisa Fernanda Tabares Betancourt

Palabras Clave: Contexto carcelario, Contexto hospitalario, Espacio lúdico pedagógico, Vínculo afectivo, Interacciones sociales, Vulnerabilidad.

La presente investigación se planteó con el objetivo de implementar un espacio lúdico-pedagógico en los ambientes carcelario y hospitalario que favoreció el uso del tiempo libre, fortaleciendo el vínculo afectivo y las interacciones sociales del niño y la niña por medio de estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego. Primero identificando las necesidades y posibilidades de la población en cada contexto, comparándolas y demarcando una ruta de acción por medio de estrategias metodológicas tales como, Naves, Rincones taller, centros de interés y el aprendizaje basado en proyectos las cuales permitieron por medio de actividades didácticas generar espacios enriquecidos de aprendizaje donde la lúdica fue promotora de procesos educativos y sociales garantizando así el derecho a la educación en la primera infancia en condición de vulnerabilidad.

La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo y su diseño metodológico fue la sistematización de experiencias, la cual permitió registrar el desarrollo de las experiencias obteniendo como resultados evidencia concreta de la influencia positiva de las actividades implementadas en los espacios de intervención favoreciendo notablemente el vínculo y las interacciones sociales de la población en los dos escenarios, en donde el carcelario debido la inexistencia del espacio, se creó físicamente con materiales y recursos acordes con las edades de los niños participantes y en el hospitalario se generaron los ambientes lúdicos de aprendizaje tanto en el aula como en las habitaciones.

Abstract

Title: LUDITEKA: A pedagogical playful space aimed at early childhood in vulnerable situations.

Author: Luisa Fernanda Tabares Betancourt

Key Words: Prison context, Hospital context, Educational play space, Affective bond, Social interactions, Vulnerability.

Research was proposed with the objective of implementing a playful-pedagogical space in prison and hospital environments that favored the use of free time, strengthening the affective bond and social interactions of boys and girls through pedagogical and didactic strategies based in the game. First, identifying the needs and possibilities of the population in each context, comparing them and demarcating a route of action through methodological strategies such as, Warehouses, Workshop corners, centers of interest and project-based learning which allowed through didactic activities generate enriched learning spaces where play was a promoter of educational and social processes, thus guaranteeing the right to education in early childhood in a vulnerable condition.

The research was carried out under a qualitative approach and its methodological design was the systematization of experiences, which allowed recording the development of experiences, obtaining concrete evidence of the positive influence of the activities implemented in the intervention spaces, notably favoring the bond and social interactions in the two settings, where the prison, due to the lack of space, was physically created with materials and resources according to the ages of the participating children and in the hospital, playful learning environments were generated both in the classroom and in the rooms.

Introducción

De acuerdo con las investigaciones desarrolladas en los últimos años se ha evidenciado que las situaciones vulnerables en las que los niños y las niñas se encuentran inmersos debido a diversas situaciones, motivó el desarrollo de la presente investigación desarrollada mediante las experiencias vividas en la práctica pedagógica I y II y el proyecto de investigación I y II los cuales se cursan en los semestres académicos VII y VIII del programa de Licenciatura en Educación Infantil. Tuvo lugar en el Centro de reclusión de mujeres del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario en el municipio de Girón, Santander y en el piso de oncología pediátrica del Hospital Internacional de Colombia perteneciente a la Fundación cardiovascular en Piedecuesta, Colombia.

El objetivo de esta investigación fue implementar un espacio lúdico-pedagógico denominado la Luditeka en los contextos carcelario y hospitalario que favoreciera el uso del tiempo libre, fortaleciendo el vínculo afectivo y las interacciones sociales del niño y la niña por medio de estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego analizando su incidencia por medio de las experiencias vividas en donde los menores, sus madres y padres fueron partícipes y generadores de ambientes enriquecidos de aprendizaje a través de la participación activa de actividades adaptadas a sus contextos, edades, necesidades e intereses.

Como resultado de esta investigación de corte cualitativo y cuyo diseño metodológico estuvo basado en la sistematización de experiencias se evidenció que por medio de una práctica pedagógica significativa con niños, niñas y sus madres en condición vulnerable y a través de la

implementación de estrategias didácticas dirigidas por la maestra en formación se continuaron procesos de enseñanza aprendizaje, se fortaleció el vínculo y las interacciones sociales haciendo buen uso del tiempo libre, transformando así espacios no aprovechados, en espacios lúdico-pedagógicos como “La Luditeka”.

Capítulo I

1.1 Descripción del problema de investigación

En este apartado se presentan los siguientes elementos que evidencian la pertinencia y base epistemológica del problema del problema de investigación de este estudio, como lo son por un lado la realidad de la infancia en contexto carcelario y la garantía de sus derechos como niños en centros penitenciarios y por el otro las condiciones oncológicas de salud que llevan a los menores a permanecer hospitalizados por largos periodos de tiempo desde edades muy tempranas lo cual les impide continuar procesos académicos y se ven afectadas las relaciones vinculares con sus madres y padres en ambos contextos.

Está estipulado en la ley 1709 del 2014 en el artículo 88 que el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) deberá permitir la permanencia de los niños y niñas menores de 3 años con sus madres en los establecimientos de reclusión, siempre y cuando un juez no ordene lo contrario. Así mismo, se asume el compromiso del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar con el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario de brindar atención a los niños y niñas que residen allí.

Lo anterior expresa que, a pesar de que los niños y las niñas se encuentran en este contexto a causa de acciones realizadas por sus madres, esto no los hace responsables ni culpables y, por lo tanto, no se les debe vulnerar su derecho a la libertad, ya que, según lo establecido por la Declaración de los Derechos del niño se afirma que:

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño (ONU, DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO. p. 19)

Por tanto, es una realidad la presencia de niños y niñas con sus madres dentro del centro carcelario, debido a que es importante que la madre construya un vínculo afectivo con su hijo o hija el cual será la base de un desarrollo psicosocial sólido a futuro.

Por otro lado, se hizo inmersión en el hospital internacional de Colombia HIC-FCV el cual atiende a niño y niñas pacientes oncológicos, quienes por su condición de salud deben permanecer hospitalizados recibiendo diferentes tipos de tratamientos médicos de acuerdo con cada patología. Debido a ello les es difícil tener una infancia plena, así como el continuar con procesos educativos en instituciones tradicionales, “Consecuentemente y en concordancia con lo

establecido en el párrafo 2º del artículo 14 de la Ley 1384 del 2010 y del párrafo 2º del artículo 13 de la Ley 1388 de 2010, el Ministerio de Educación Nacional reglamentó con el Decreto 1470 de 2013 (hoy compilado en la Sección 6, Capítulo 5, Título 3, Parte 3 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015) lo relativo al *Apoyo Académico Especial para los menores de 18 años con cáncer*”, el cual constituye una estrategia educativa diseñada con el objetivo de garantizar el ingreso o la continuidad en el sistema educativo de la población menor de 18 años que por motivos de exámenes diagnósticos, procedimientos, tratamientos, consecuencias de la enfermedad, estados de convalecencia, se encuentren en instituciones prestadoras de servicios de salud, aulas hospitalarias públicas o privadas, instituciones de apoyo o en la casa y no pueden asistir de manera regular al Establecimiento Educativo.

En ese orden de ideas, es pertinente implementar ambientes de enseñanza-aprendizaje que garanticen la continuidad de los procesos educativos y el desarrollo integral de los niños y niñas teniendo en cuenta los principios de dignidad e inclusión en el marco del cumplimiento de sus derechos fundamentales.

Capítulo II

2.1 Antecedentes

En este apartado se describieron referentes teóricos que permitieron evidenciar el fenómeno de estudio, determinando el problema de investigación reflejado a nivel Internacional, Nacional y Regional, situando los contextos donde se llevó a cabo la práctica pedagógica, en escenarios carcelario y hospitalario.

2.1.1 Internacional Carcelario

Sierra Martín, C. (2013) en su trabajo de investigación “La educación infantil entre rejas” desarrollado en el periodo académico 2013-2014 en la Universidad de Granada, se plantea la necesidad de conocer la realidad que viven los niños y niñas residentes en centros penitenciarios junto a sus madres.

Dentro de los objetivos propuestos para su trabajo se encuentran hacer un breve recorrido sobre la historia española de los niños en prisión, conocer la situación educativa y constatar qué profesionales están a cargo de estos niños, reconocer los beneficios y perjuicios de la permanencia de los mismos y, por último, conocer la normativa y legislación. Esta investigación se permitió debido a una revisión bibliográfica hecha en bases de datos tales como Dialnet,

Proquest y otras fuentes como Google Scholar, la biblioteca de Granada e información por parte de la SGIIPP (Secretaría General de Instituciones Penitenciarias) y el Ministerio del interior.

El cumplimiento de los objetivos en este trabajo de investigación se vio muy limitado debido a la escasa información y documentación a la que tenían acceso. Sin embargo, el poder tener a su disposición páginas institucionales a través del buscador y el contacto con profesionales, permitió que el trabajo se llevase a cabo y de esta manera dieron respuesta a la mayoría de los objetivos, no obstante, surgieron nuevas preguntas e interrogantes acerca de este tema.

Se concluyó que, la presencia de los niños menores en la prisión es una realidad que ha sido poco visible para en la sociedad y sobre la cual no existe información suficiente. A pesar de ello, gracias a que se ha considerado que la educación infantil es una etapa de vital importancia y que ha habido políticas, normativas y leyes que respalden el bienestar de los más pequeños y personas que se interesen por esta población es que estos niños han tenido acceso a la educación y pueden permanecer allí con sus madres, otro de los beneficios que se debaten en este trabajo, empero, otra de las conclusiones a las que se llega es que este contexto no es el más adecuado para que los niños pasen parte de su infancia , ya que así como puede otorgar beneficios puede traer consigo perjuicios.

2.1.2 Internacional Hospitalario

Narváez Montalvo, A. J. (2009) Con su trabajo investigativo titulado *La Ludoteca Hospitalaria, “Carita feliz”, como instrumento de motivación de los pacientes infantiles del “Hospital Rafael Rodríguez Zambrano” de la Ciudad de Manta: 2009-2010* Contempla el estudio y la incidencia de la Ludoteca Hospitalaria “Carita Feliz” como generadora de motivación en los niños y niñas que se encuentran hospitalizados específicamente en la sala de pediatría. Tuvo como objetivo mejorar la estadía del niño en el Hospital, proporcionar una internación no traumatizante y propiciar buenas condiciones para la recuperación.

La investigación se fundamentó en la revisión documental teniendo en cuenta el origen histórico de las ludotecas, la importancia del juego dentro de ellas, sus diferentes funciones y tipos, así como la concepción de esta desde el punto de vista de varios autores y 17 objetivos, y funciones básicas, educativas, socioculturales y comunitarias, que se deben cumplir para el óptimo funcionamiento.

Esta investigación propone, metodologías que deben ser aplicadas en el contexto hospitalario y por la comunidad para lograr fortalecer la labor de las Ludotecas Hospitalarias.

Es por ello que dicho estudio recoge y determina la importancia de su debido funcionamiento teniendo en cuenta las voces de las familias y el personal que allí labora, debido a los enormes beneficios que ofrece al paciente mejorando la estadía del niño en el hospital y proporcionando una internación no traumatizante que propicie buenas condiciones para su recuperación.

2.1.3 Nacional Carcelario

Carriazo, V. P. A., & Serrano, F. J. D. P. (2019) en el presente trabajo de investigación denominado “Situación socioeducativa de la infancia residente en centros penitenciarios de Colombia”, hecho en la Universidad del Norte, Barranquilla, se propone como objetivo general estudiar la situación socioeducativa de la infancia que hace parte de los centros penitenciarios en Colombia.

Dicho trabajo de investigación se realizó entre los años 2017-2018, desde un paradigma interpretativo, perteneciente a las ciencias sociales y que concibe la realidad como algo que se construye. Además, se enmarca dentro de un enfoque cualitativo- inductivo, ya que estuvo relacionado con el descubrimiento y no la comprobación; es holístico, porque se basó en estudiar las partes de un todo de manera integral. Asimismo, su método de investigación fue hermenéutico, debido a que, a partir de la información recolectada a través de entrevistas estructuradas, se pretendía interpretar una realidad.

Para la recolección de información, que se realizó por medio de entrevistas se tomó una muestra de tipo caso típico que consistió en seleccionar personas, que para este caso específicamente fueron funcionarios relacionados con la atención integral en los centros penitenciarios en Colombia que fueran informantes clave o conocedores de la realidad que se pretendía estudiar. Cabe resaltar que este trabajo se hizo con 5 de las 8 cárceles en Colombia en donde residen madres con hijos menores de 3 años.

Los objetivos de esta investigación claramente se vieron cumplidos, en la medida en que hubo una respuesta a lo planteado que era conocer la situación socioeducativa de la infancia en

centros penitenciarios de Colombia y por ende plantear unas alternativas de mejora para lo encontrado.

Se llegó a la conclusión de que la situación varía dependiendo del centro penitenciario que se analice, pero, aun así, presentan rasgos en común y es estable en la mayoría de los aspectos estudiados. Coincide que cada uno de los centros penitenciarios posee condiciones óptimas y adecuadas para la atención integral tanto para la primera infancia como para sus madres. Sin embargo, hace énfasis en que debiera existir más espacios o entornos socio-comunitarios que posibiliten un mejor desarrollo psicosocial de estos niños y niñas.

2.1.4 Nacional Hospitalario

Delgado Cuervo, G. M. & Castro Perez, Z. C. (2009) en su trabajo de grado titulado *Ludoteca Terapéutica Hospitalaria* de la Universidad Sur colombiana de la ciudad de Neiva-Huila, realizado con el objetivo de ofrecer un espacio de esparcimiento y propuestas de diversos juegos y actividades de entretenimiento, al niño y la niña hospitalizados y su familia, con la participación de personas (animadores, recreacionistas, educadores) preparados para estas funciones, visibilizando el juego como agente terapéutico que minimiza el impacto que genera la estadía de los niños en un hospital, mejorando así los procesos de internación y procedimientos médicos a los cuales se ven sometidos los pacientes al hacer uso de la ludoteca hospitalaria.

En este orden de ideas la creación de las ludotecas hospitalarias se da debido a la necesidad de propiciar espacios y ambientes para el desarrollo de actividades lúdicas que transmitan bienestar tanto al niño como a su grupo familiar quien acompaña el proceso de hospitalización del menor, ya que retirar al niño de su espacio habitual en el que se siente seguro ocasiona en él un choque emocional, por tal motivo se propone que personal profesional

psicológico propenda por el aprovechamiento y utilización de técnicas lúdicas y recreativas para el manejo de pacientes pediátricos minimizando así efectos negativos producidos por procedimientos médicos y el hecho de permanecer en un contexto hospitalario alejado de un entorno donde pueda desarrollar su niñez plenamente.

2.1.5 Regional Carcelario

Díaz Mendoza, L. M. (2014). En su trabajo de grado denominado “Siendo Madre En La Cárcel... Arrancaron Un Pedazo De Mi Alma" por el título de Trabajadora social de la Universidad Industrial de Santander, realizado en el año 2014, aborda la temática del vínculo madre-hijo dentro de un contexto penitenciario, tratándose este del Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga.

El presente trabajo de investigación tuvo dentro de sus objetivos, el comprender el significado que tiene para las madres reclusas el vínculo afectivo en tres momentos antes, durante y después de la salida del niño del centro reclusorio, describir las características y la calidad del vínculo que hay entre madre-hijo, analizar cómo incide la unidad carcelaria en esa relación vincular y, por último, pero no menos importante, analizar la interacción madre-hijo dentro del centro penitenciario.

El enfoque de la investigación utilizado fue el cualitativo, que permitió el análisis de la información por medio de categorías, significados y sentidos, buscando entender una situación tal y como la construyen los participantes, según se expone en el trabajo. Asimismo, se basó en un diseño fenomenológico el cual ayudó a conocer la vida de las personas bajo estudio, a partir del relato de sus experiencias. La población seleccionada, se hizo a partir de una técnica cualitativa denominada grupo focal, valiéndose de la experiencia de la directora del programa infantil, quien tenía conocimiento de las madres con hijos menores a 3 años en el reclusorio, seleccionando, así como muestra 7 mujeres lactantes y gestantes para el estudio. Por otro lado, se tuvo en cuenta que para esta investigación fue pertinente ayudarse de otras técnicas como la revisión documental, las notas de campo, la observación directa pero no participante y una validez interna basada en la triangulación metodológica.

Los resultados en esta investigación revelaron que pese a las condiciones, limitaciones y restricciones que posee un centro penitenciario y a las constantes peleas que allí surgen entre las reclusas, las madres pueden establecer un vínculo afectivo con sus hijos, basado en el apego mutuo que puedan desarrollar. El vínculo que los niños y niñas desarrollan allí dentro tanto con sus cuidadores como con sus madres hace que la maternidad se convierta en una labor compartida y colectiva. Todo esto se evidenció a partir de las observaciones realizadas durante el trabajo, la colaboración de los informantes clave y las técnicas utilizadas.

2.1.6 Regional Hospitalario

A nivel regional no se encontró documentación investigativa concreta que aporte al desarrollo del fenómeno de estudio en el departamento de Santander.

2.2 Problema de investigación

La presencia de los niños y niñas menores de 3 años en los centros de reclusión es una realidad que ha sido poco visible para la sociedad y sobre la cual se desconocen datos e información suficiente. Por ello, desde el marco de la presente investigación, se identificó que los infantes que pasan sus primeros años de vida junto con sus madres que cumplen condena carecen de un espacio al que puedan acudir los fines de semana y días festivos, debido a que el DIER¹ ha establecido un horario de atención de lunes a viernes, pese a que su funcionamiento es para los 365 días del año por el contexto en el que se encuentra. Se pudo indagar que los fines de semana permanecen en el patio, específicamente en las respectivas celdas, destinadas para aquellas mujeres que desempeñan exclusivamente el rol de madre. Además, a causa de las restricciones y normas que deben cumplir las madres, los niños y niñas no salen del patio, a excepción que

¹ DIER: Desarrollo Infantil en Establecimientos Reclusorios.

tengan el permiso concedido por el INPEC y el ICBF de ser llevados por sus acudientes al exterior de la cárcel durante cierto tiempo.

También es importante mencionar que debido a la problemática de salud mundial suscitada por el Covid- 19 los menores llevan confinados más de un año en las cárceles con sus madres sin permiso de ningún tipo de visita ni salida.

Es por lo anterior, que se identificó la necesidad de crear un espacio “lúdico-pedagógico” con el fin de aprovechar el tiempo los fines de semana y en los días festivos para que las madres PPL² puedan acudir con sus hijos e hijas a este espacio de aprendizaje donde encuentren actividades y material concreto guiados por las actividades rectoras, Para las madres gestantes; de igual manera se dispondrán actividades de estimulación, cuidados pre y postnatales donde estas puedan realizarse dentro del establecimiento, con el fin de seguir un proceso que articule el proyecto de trabajo actual y mantengan un hilo conductor que fortalezca los logros alcanzados con los niños y niñas y se fortalezca el vínculo.

Por el lado de los niños y niñas menores de 3 años en HIC, su estadía depende de la situación de salud que presenta cada menor, es decir, de acuerdo al diagnóstico individual y los tratamientos respectivos se determina el tiempo que deben permanecer hospitalizado en el piso de oncología pediátrica. La mayoría de los infantes que allí se encuentran provienen de diferentes partes del país identificando con mayor afluencia el departamento del Cesar y en específico de la ciudad de Valledupar lo cual hace que las familias estén en constante movimiento, muchas de

² PPL: Personas privadas de la libertad.

ellas de bajos recursos que acuden a fundaciones quienes garantizan el acompañamiento de las madres, padres o cuidadores con sus hijos e hijas.

Debido al factor de salud de los menores el cual implica residir en un hospital desde edades tempranas se evidencia la falta de estimulación educativa, ya que se prioriza la atención de la enfermedad y el aula hospitalaria funciona en pro de brindar un servicio que solo está siendo usado por niños y niñas escolarizados. Es por ello por lo que se hace necesario la implementación de espacios lúdico-pedagógicos donde todos los infantes en medio de sus diversas situaciones puedan acceder a experiencias mediadas por estrategias didácticas que propicien procesos de enseñanza aprendizaje significativos.

En ese orden de ideas, surge el deseo de llevar a cabo un proyecto que aporte al desarrollo integral de los niños y niñas que se encuentran en dichos establecimientos de orden carcelario y hospitalario, ya que, si bien están instauradas condiciones para los infantes que allí permanecen, son contextos de alta vulnerabilidad y, por lo tanto, se evidencia la necesidad de diseñar un espacio “Lúdico-Pedagógico” que por un lado, contemple el desarrollo de las actividades rectoras fundamentadas en estrategias metodológicas con finalidades educativas y por otro sea una ambiente constructor del vínculo afectivo y de las interacciones sociales.

2.2.1 Pregunta problema

¿De qué manera La Luditeka como espacio lúdico-pedagógico en los ambientes carcelario y hospitalario promueve el uso del tiempo libre para el fortalecimiento del vínculo afectivo y de las interacciones sociales del niño y la niña en situaciones de vulnerabilidad?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

A continuación, se presentarán los objetivos que sustentarán el presente proyecto de investigación.

Implementar la Luditeka como espacio lúdico-pedagógico en los ambientes carcelario y hospitalario que favorezca el uso del tiempo libre, fortaleciendo el vínculo afectivo y las interacciones sociales del niño y la niña por medio de estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego.

2.3.2 *Objetivos específicos*

Identificar el estado actual de las interacciones sociales de los niños y las niñas que se encuentran en ambiente carcelario y hospitalario.

Seleccionar estrategias pedagógicas y didácticas, que garanticen el derecho a la educación y la inclusión en situación vulnerable.

Generar un espacio lúdico –pedagógico, por medio de la metodología NAVES y las actividades rectoras que fomenten el aprovechamiento del tiempo libre.

Analizar la efectividad de las actividades implementadas en la Luditeka evidenciando su incidencia en el vínculo afectivo y las interacciones sociales.

2.4 Justificación

El desarrollo humano tiene su carácter fundamental en la educación inicial y por eso, esta debe ofrecerle un óptimo desarrollo integral. Del mismo modo, los niños y las niñas de edad inicial están en una etapa de constantes cambios tanto biológicos como psicológicos, en el que influyen una serie de aspectos sociales, culturales y ancestrales, sin olvidar el contexto en el que se desarrollan (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación llevado a cabo en el Centro de reclusión de mujeres de Bucaramanga y el Hospital internacional de Colombia está enfocado principalmente en crear un espacio lúdico pedagógico que promueva el uso del tiempo libre a disposición de los niños, las niñas, sus madres o cuidadores quienes acompañan el desarrollo del infante.

Denominar al espacio lúdico pedagógico “Luditeka” nace del deseo de integrar los nombres de las maestras en formación que iniciaron con la construcción del presente documento investigativo y quienes acompañaron la práctica pedagógica I, así como proyecto de investigación I. Proyecto que en su comienzo solo abordó el contexto carcelario y su población.

Debido a que el nombre del espacio fue de elaboración compartida hago uso de él y su primera fase como complemento del presente proyecto de investigación. Para ello me soporto en un acta de derechos de autor firmada por las autoras involucradas.

Se evidenció en los dos establecimientos lo siguiente:

En el contexto carcelario se identificó que los niños y las niñas menores de 3 años que residen allí se encuentran libres los días sábados, domingos y festivos junto con sus madres, a causa de que el jardín infantil está establecido sólo para brindarles un servicio de lunes a viernes.

Ahora bien, en el contexto hospitalario se observó la inexistencia de una atención personalizada de carácter educativo, solo se pone a disposición el uso del aula hospitalaria para juego libre en compañía de los padres o cuidador.

De acuerdo con lo anterior se encuentra pertinente la implementación de un espacio dirigido a una infancia que debido a sus particularidades se clasifica como vulnerable, ya que no solo permitirá el aprovechamiento del tiempo libre, sino que además, con la creación de este espacio se pretende fortalecer el vínculo afectivo, y las interacciones sociales, a través de la realización de actividades mediadas por estrategias didácticas que atiendan a las necesidades cognitivas, emocionales, y psicomotrices del niño y la niña según su etapa de desarrollo.

Así, la importancia que tiene este proyecto de investigación radica en que los niños y las niñas que se encuentran en estos contextos crezcan bajo unas condiciones que opten por una educación de calidad y un pleno desarrollo integral, entendido este último como el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional atendido desde el cumplimiento de todos los derechos que poseen sin distinción alguna.

Ahora bien, para la Universidad Autónoma de Bucaramanga, este proyecto de investigación sirve de fuente para que el público en general conozca acerca de cómo se podría

trasladar una educación de calidad y tener un mejor aprovechamiento del tiempo libre en estos contextos no convencionales en los que conviven los niños y niñas, en situación vulnerable cualquiera que sea esta.

Capítulo III

3.1 Marco referencial

3.1.1 Marco Contextual

Este apartado da cuenta de información descriptiva sobre los contextos en donde se realizó inmersión durante el desarrollo de prácticas pedagógicas I y II.

El Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga está situado en la Prolongación Calle 45 Vía Chimitá; Bucaramanga, Santander, dentro de la cual está establecido el DIER Mis Huellitas, en el cual se realizó la práctica pedagógica I y donde ha surgido el proyecto de investigación presente. Este tiene a su cargo la atención de los niños y niñas, hijos de las mujeres y madres que se encuentran privadas de su libertad. El DIER se encuentra aislado de los patios y cerca de las oficinas administrativas del INPEC, acoge a 4 niñas y 5 niños con edades entre los 7 meses y 3 años, además de 3 madres en el proceso de gestación. Dentro de los espacios se cuenta con: cocina, baño y cambiador, aula con estantes de libros, juegos y juguetes didácticos, sala cuna y un parque recreativo. El horario de atención es de lunes a viernes, donde el ingreso es a las 7:00

am y la salida a las 4:00 pm, en el que cuentan con un espacio entre las 10:30 am a 1:30 pm para tomar el almuerzo y descansar. Es pertinente mencionar, que allí los niños y las niñas reciben las tres comidas y cuidados necesarios a cargo de dos auxiliares y una persona de servicios generales.

Los menores que residen en establecimientos carcelarios por ser hijos de madres encarceladas para ello el ICBF menciona que, “El objetivo general de la modalidad es apoyar la atención integral desde su gestación hasta los tres (3) años de edad de los niños y las niñas que se encuentran en los establecimientos de reclusión de mujeres, mediante acciones que apoyen su desarrollo integral y fortalezcan los vínculos afectivos con sus familias y cuidadores”. (ICBF, 2010).

Por otra parte, el Hospital Internacional de Colombia - HIC es un complejo médico de talla mundial desarrollado por la Fundación Cardiovascular de Colombia – FCV. Es considerado el complejo médico más importante de Santander y el nororiente colombiano, se encuentra ubicado en el *Km 7 Autopista Bucaramanga – Piedecuesta, Valle de Menzulí; dentro de sus instalaciones se halla el aula hospitalaria, en el piso 9 destinado a oncología pediátrica Allí se realiza la práctica pedagógica ll y dicha aula tiene como* propósito proporcionar atención educativa a los niños, niñas y adolescentes hospitalizados de corta y larga estancia, para asegurar la continuidad del proceso de aprendizaje-enseñanza evitando así la deserción escolar y los retrocesos académicos derivados de su la situación que presenta cada paciente, realizando actividades que permitan potencializar la creatividad y proporcionan estados de bienestar

emocional. El espacio cuenta con zona de juegos, estantes con libros y cuentos, mobiliarios como mesas, sillas y tablero adaptados a las necesidades de los infantes.

Su apertura es de 8:00 am a 4:00 pm únicamente para infantes del piso, su ingreso y permanencia en el lugar siempre debe ser vigilada por el adulto que acompañe al niño o la niña. Es importante mencionar que los martes no está disponible el aula ya que, la pedagoga encargada no asiste al HIC.

3.1.2 Marco teórico

A continuación, se presenta el diálogo con los autores: John Bowlby, Fröebel, Montessori, quienes han presentado teorías relacionadas con los ambientes de aprendizaje, el vínculo afectivo, el juego y la pedagogía hospitalaria.

John Bowlby, (1998) desarrolló la teoría del apego, en la cual expone ideas sobre las características del vínculo afectivo, teniendo presente la influencia familiar. De acuerdo con esto, él propuso que la teoría del apego la que se define como “una forma de conceptualizar la propensión de los seres humanos a formar vínculos afectivos fuertes con los demás y de extender las diversas maneras de expresar emociones de angustia, depresión, enfado, cuando son abandonados o viven una separación o pérdida” (Bowlby, 1998, citado en Gago, 2014, p.2.)

De este modo, el principio esencial de su teoría estriba en comprender que “un recién nacido necesita desarrollar una relación con al menos un cuidador principal para que su desarrollo social y emocional se produzca con normalidad” (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2021, p.33). Por lo tanto, este aporte del autor es significativo y acertado

en el fenómeno de investigación porque nos permite comprender la importancia del vínculo afectivo, y así por medio de la Luditeka implementar estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego que favorezcan la afectividad y las interacciones sociales del infante, al igual que la relación que establece el niño con su cuidador principal, ya que estas son las que determinarán la formación de su personalidad. En este sentido, se hace evidente que el establecimiento de vínculos estables con los progenitores es una necesidad primaria en el desarrollo afectivo humano.

Además, es conveniente mencionar que la ruptura del vínculo afectivo influye directamente en la salud y el comportamiento del ser humano, debido a que:

Se ha observado en reiteradas ocasiones que dos síndromes psiquiátricos y dos clases de síntomas asociados van precedidos por una elevada incidencia de rupturas de vínculos afectivos durante la infancia. Los síndromes son: personalidad psicopática (o sociopática) y depresión; los síntomas consisten en delincuencia persistente y suicidio. (Bowlby, 1986, p.95)

Por ende, este aporte del autor es relevante en el proceso investigativo, en vista que el apego es fundamental en el desarrollo infantil, pues brinda a los niños la seguridad emocional de ser amados y protegidos de forma absoluta. Asimismo es apropiado, porque por medio de la Luditeka se pretende que los niños logren desarrollar un apego seguro y así disminuir las posibles rupturas afectivas, ayudando especialmente a los niños que probablemente tuvieron su infancia afectada por acontecimientos que les marcaron de manera negativa, tales como los que acoge la población objeto de estudio de la presente investigación, niños y niñas que residen con sus madres en centros penitenciarios durante sus 3 primeros años de edad así como los infantes que

permanecen en un hospital recibiendo quimioterapias desde edades tempranas debido a su condición delicada de salud la cual no solo afecta lo físico sino lo emocional. Evitando así repercusiones futuras en su personalidad y comportamiento.

En este sentido, “el apego seguro se da cuando él o la cuidadora demuestra cariño, protección, disponibilidad y atención a las señales del bebé, lo que le permite a ese niño o niña desarrollar un concepto de sí mismo positivo y un sentimiento de confianza” (UNICEF, 2021, p. 33). Asimismo, la UNICEF (2021) establece que “el apego ansioso se da cuando el cuidador está física y emocionalmente disponible sólo en ciertas ocasiones, lo que hace que la niña o el niño sea más propenso a la ansiedad de separación y al temor de explorar el mundo” (p.33). Es por ello que, el desarrollar experiencias lúdico-pedagógicas generadas en ambientes de protección garantizarán relaciones vinculares óptimas.

Siguiendo, María Montessori, presenta que el niño está dotado de poderes y, por ende, la educación debe ser diferente, iniciar desde el nacimiento y estar encaminada a potenciar el desarrollo de esas habilidades innatas. Sin embargo, para “educar al niño de manera distinta, para salvarlo de los conflictos que ponen en peligro su vida síquica, es necesario en primer lugar un paso fundamental, esencialísimo, del cual depende todo el éxito: y es el de modificar el adulto” (Montessori, 1982, p.37)

Por tanto, este aporte del autor es oportuno para el fenómeno de investigación, debido a que la educación desde la Luditeka es concebida como el escenario propicio para el desarrollo integral del niño, en tanto que permite el fortalecimiento de funciones, ideas, y realidades que le favorecerá para posteriormente adquirir los conocimientos en los periodos sensitivos de la primera infancia. Acerca de esto, Carrel (1947, citado en Montessori, 1986) afirma:

Sin duda alguna, el período más rico es el de la primera infancia. Éste debe ser utilizado de todos los modos posibles e imaginables mediante la educación. La pérdida de este período es irreparable. En vez de olvidar los primeros años de la vida, nuestro deber es cultivarlos con la máxima atención. (p.16)

En concordancia, se debe resaltar la pertinencia de este aporte de Montessori, la cual coincide con Bowlby, en cuanto que es esencial formar al ser humano en los primeros años de vida, y por ello la implementación de la Luditeka en los ambientes carcelarios y hospitalarios, para garantizar de esta manera el derecho a la educación y la inclusión en situación vulnerable. También este aporte del autor es relevante, pues la sensibilidad y plasticidad que tienen el niño en este periodo favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que le “permite ponerse en contacto con el mundo exterior de un modo excepcionalmente intenso. Y entonces todo le resulta fácil, todo es entusiasmo y vida” (Montessori, 1982, p.79).

Así pues, el método Montessori se caracteriza por ser una educación basada en la independencia, la libertad con límites y respeto, esto es importante, pues es la educación en el presente proyecto investigativo se concibe de esa manera, y se da por medio de la implementación de la metodología NAVES y las actividades rectoras. Teniendo presente que se debe formar desde una educación práctica para la vida, en vista que “la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente” (Montessori, 1986, p.19). Considerando que el adulto es un observador y guía en el proceso, quien organiza y dispone de actividades cotidianas en un ambiente preparado con material concreto que ayude a desarrollar el potencial del niño y favorezca el desarrollo integral del mismo

Por otra parte, Montessori en sus principios afirmaba que para el niño un ambiente hostil constituía una barrera para el desarrollo de sus habilidades y sus capacidades. Y que el mundo a la medida de los adultos era un obstáculo, por lo que había que adaptarlo y reformularse para el menor. Siendo así, estos planteamientos son pertinentes, ya que por medio de este proyecto se busca implementar un espacio lúdico - pedagógico, para que la educación se proporcione en un ambiente creado para el niño, diseñado para fomentar su auto aprendizaje y crecimiento, y que en él se desarrollen los aspectos sociales, emocionales e intelectuales. Y al mismo tiempo, este responda a las necesidades básicas y de protección.

Prosiguiendo, Federico Fröebel, consideraba que el hombre está provisto de sentidos, y por medio de ellos logra identificar las cosas y sus características. Su método tiene como base la concepción de que “la educación del hombre no es sino la vía o el medio que conduce al hombre, ser inteligente, racional y consciente, a ejercitar, desarrollar y manifestar los elementos de vida que posee en sí propio” (Fröebel, 1902, p.4).

Lo anterior es pertinente en el presente proceso de investigación, en vista que se debe tener claridad que al igual que en el método de Montessori, en el de Fröebel el adulto debe asegurar al niño la libertad y espontaneidad durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, y esto aporta en el sentido que favorece el desarrollo de las características que ya tiene el infante desde su nacimiento. Respetando y ayudando así, que por medio de la comparación el menor sea consciente del potencial que posee.

De igual modo, se debe tener en cuenta que el establecimiento DIER, Mis Huellitas avalado por el ICBF, no cuenta con apertura los fines de semana y festivos por el cual los niños/as no disponen de dicho espacio para su aprendizaje. Para ello se propone implementar un

espacio lúdico-pedagógico con el fin de aprovechar el tiempo libre, para que las madres puedan acudir con sus hijos e hijas a este espacio de aprendizaje adaptado para ellos.

Por otro lado, Fröebel identificó la necesidad de crear el concepto de jardín de infancia, el cual le diera importancia a la educación en los primeros años de vida del ser humano, concordando así con Bowlby y Montessori. Adicionalmente, que, por medio del jardín, se organizara cursos para maestras con el propósito de que cada madre se hiciera educadora, teniendo el juego como el fundamental eje constructor del aprendizaje. Por este motivo, Fröebel desarrolló sus postulados sobre el juego, ya que, mediante el juego, la vida de cada niño adquiere independencia. Frente a esto Soëtard (2013) declara:

El juego está en el centro del jardín de infancia, la teoría del juego es el núcleo de la enseñanza fröbeliana. El juego es para Fröebel la expresión más profunda de la existencia humana. En el juego, la vida toma forma en libertad. El juego es el medio por excelencia que relaciona el mundo interior y el mundo exterior del niño. Mediante el juego y en el juego, el niño practica una actividad, toma conciencia del mundo y se apropia de los objetos externos de manera autónoma. (p.47)

Estos postulados de Fröebel frente a la importancia del juego son propicios para este proyecto, pues por medio de la implementación de las actividades en la Luditeka, se tiene presente el juego, el cual es una actividad rectora en la educación que favorece el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano.

En relación con este tipo de educación, se observó que en el establecimiento hospitalario del HIC los niños y las niñas menores de 3 años no cuentan con atención educativa y poco concurren el aula y, por ende, se propone implementar un espacio lúdico-pedagógico para los

niños y las niñas que permanecen en el hospital debido a condición oncológica de salud, con el objetivo de promover el uso del tiempo libre mediante estrategias y metodologías didácticas mediadas por el juego. En contraste, Fonseca (2013) establece que la pedagogía hospitalaria “está más allá de la medicina y más allá de las ciencias de la educación, allí donde reclaman la dignidad y la solidaridad del niño enfermo hospitalizado y de su contexto familiar, tiene más que ver con la salud y con la vida” (p.)

Por ello, la Pedagogía Hospitalaria constituye un modo especial de entender la Pedagogía. Se encuentra orientada y configurada por el hecho incontestable de la enfermedad y enmarcada por el ámbito concreto que constituye la institución hospitalaria donde se lleva a cabo. Se ofrece como una Pedagogía vitalizada, de la vida y para la vida, que constituye una constante comunicación experiencial entre la vida del educando y la vida del educador, y aprovecha cualquier situación, por dolorosa que pueda parecer, para enriquecer a quien la padece, transformando su sufrimiento en aprendizaje (Lizasoáin, 2000).

Estos aportes son oportunos en el fenómeno de investigación, por cuanto expresan de qué se encarga la pedagogía hospitalaria, y nos permite entender la educación desde el establecimiento hospitalario. Adicionalmente, brinda orientación para abarcar las actividades a implementar en el espacio lúdico – pedagógico desde un panorama mucho más amplio, dentro del cual la escolarización es un elemento más, junto a muchos otros como la afectividad, que forman parte de la evolución y perfeccionamiento global del ser humano.

Finalmente, es fundamental entender que la relación entre el agente educativo y el infante se asienta en elementos interpersonales del cuidado, es decir, en la capacidad de ser empáticos y entender la situación de vulnerabilidad a la cual se enfrenta el paciente. El menor se puede

encontrar triste, angustiado, miedoso, e incluso débil, es decir, en una condición en la que necesita apoyo y comprensión, en donde el docente se transforma en alguien que puede ser de ayuda. Y es importante comprender que incluso en medio de esa situación, se le debe garantizar el derecho a la educación, y un aspecto relevante es el vínculo afectivo entre los actores involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

3.1.3 Revisión Documental

Tabla 1. Cuadro para anidar las investigaciones consultadas

REFERENCIA	PROBLEMA O NECESIDAD	SOLUCIÓN
<p>Bonanno, A. (2015). Magíster en Sociología por la escuela normal superior de París.</p> <p>Durante el día de los niños. Apropiaciones de una ludoteca en un penal de mujeres. <i>La Colmena</i>, (8), 42-49. México D.F. Artículo.</p>	<p>¿Cómo el implementar una ludoteca puede fortalecer el vínculo filial y sirve como herramienta para el control y buen comportamiento de un establecimiento penal de mujeres?</p>	<p>Implementación de una ludoteca pensada para niños y niñas tanto visitantes como hijos de madres PPL y sus familiares. ·</p>

REFERENCIA	PROBLEMA O NECESIDAD	SOLUCIÓN
<p>Santos, A. P. (2011). La cárcel en pañales. Una bebeteca multicultural en prisión. <i>Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio</i>, (12). Sevilla, España.</p> <p>La cárcel en pañales. Una bebeteca multicultural en prisión.</p>	<p>Carencia de libros y poco acceso a estímulos culturales externos e inexistencia de una bebeteca en el ámbito penitenciario.</p>	<p>Crear y gestionar un servicio similar a una biblioteca, pero adaptada para bebés y niños entre edades de 0 y 3 años.</p> <p>Proporcionar acceso a madres a recursos documentales tanto para crear el hábito de lectura como para ayudar a la educación y crianza de sus hijos.</p>
<p>(Freyman Andrés Lugo, 2021). Ludoteca hospitalaria como recurso esencial para brindar un bienestar integral Diseño de Ludoteca Móvil. Valle, Colombia.</p>	<p>Altos niveles de estrés, ansiedad y depresión generados por la hospitalización, el cambio de rutinas y la carencia de actividades lúdicas dentro de las habitaciones.</p> <p>Idealización del contexto hospitalario como ambiente hostil, de dolor y enfermedad.</p>	<p>Contar con un medio que posibilite la resignificación del espacio hospitalario disminuyendo los aspectos estresantes en la salud emocional de los niños. Al tener un ambiente propicio y agradable para su recuperación es posible incidir en los procesos de aprendizaje a través de la lectura, y el juego, apoyando su desarrollo y privilegiándose la creatividad para motivar y estimular el desarrollo de habilidades de los infantes.</p>

3.1.3.1 Aporte al proyecto

De acuerdo con la revisión documental hecha, de las investigaciones relacionadas con la implementación de las ludotecas en los escenarios educativos no escolarizados tenidos en cuenta para este estudio, los aportes hechos para las investigaciones fueron los siguientes:

El primer documento pretende integrar un espacio físico pensado para madres e hijos, actividades lúdicas, dinámicas, juegos y juguetes para el fortalecimiento del vínculo afectivo y desarrollo del niño, lo anterior logra articular la propuesta planteada para los espacios y población

del estudio de investigación por medio de la implementación de una Luditeka generadora de experiencias lúdicas significativas que integren a las madres y los niños y niñas.

El segundo documento tiene como objetivo la creación de un espacio físico destinado para las madres, sus hijos e hijas contextos vulnerables como la cárcel, por medio del uso de las actividades rectoras apuntando al fortalecimiento del vínculo. Lo cual evidencia una relación contundente con el planteamiento del problema investigativo llevado a cabo en los escenarios de intervención durante la práctica pedagógica, carcelario y hospitalario aportando ideas claves para la creación del espacio, en sentido de recursos y materiales que pueden ser implementados. Evidencia la importancia de las ludotecas en contextos hospitalarios como generadores de ambientes de aprendizaje.

El tercer documento analiza los efectos positivos en la salud y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y las niñas, promoviendo la creación de una ludoteca móvil hospitalaria que como fin busque disminuir el impacto emocional por medio de estrategias basadas en el juego con finalidades educativas, siendo de gran aporte ya que fomenta la creación de ambientes lúdico-pedagógicos para niños y niñas en condición de vulnerabilidad.

3.2 Marco legal

Este capítulo presenta el marco legal sobre el cual se soportan las normas por las que se rigen los contextos en donde se desarrolla la presente investigación, se tienen en cuenta artículos expuestos en la ley general de Educación Colombiana, el código penitenciario y carcelario, las directrices del Ministerio de Educación, la ONU y leyes para la atención integral del cáncer en el país, velando por el bienestar de los niños en contexto carcelario y hospitalario en el marco del cumplimiento y garantía de cada uno de sus derechos.

La ONU Declaración de los Derechos del Niño, Principio 2

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Esta declaración hace referencia a la prevalencia de los derechos de los niños y niñas, la garantía a su libertad y a gozar de una protección especial por parte de la ley y los agentes involucrados en el contexto donde se desenvuelve el menor.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991 ART 44

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no

ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Este artículo expone los derechos que tienen los niños y las niñas en Colombia, mencionando el papel de la familia, la sociedad y el estado para con ellos.

CÓDIGO PENITENCIARIO Y CARCELARIO LEY 1709 2014, ART 88 Y 155

Las penitenciarías de mujeres son los establecimientos destinados para el cumplimiento de la pena impuesta a mujeres condenadas.

Estos establecimientos deberán contar con una infraestructura que garantice a las mujeres gestantes, sindicadas o condenadas, un adecuado desarrollo del embarazo.

Igualmente, deberán contar con un ambiente propicio para madres lactantes, que propenda al correcto desarrollo psicosocial de los niños y niñas menores de tres (3) años que conviven con sus madres.

El ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) en coordinación con la Unidad de Servicios Penitenciarios y Carcelarios (Uspec) establecerán las condiciones que deben cumplir los establecimientos de reclusión de mujeres con el fin de resguardar los derechos de los niños y las niñas que conviven con sus madres.

El ICBF visitará por lo menos una vez al mes estos establecimientos con el fin de constatar el cumplimiento de las condiciones de atención de los niños y niñas que conviven con sus madres de acuerdo con los lineamientos establecidos para tal fin, y realizará las recomendaciones a que haya lugar.

El presente artículo indica el derecho que tienen los niños y niñas menores de tres años a permanecer en los establecimientos carcelarios en compañía de sus madres argumentando la importancia para el desarrollo integral del infante en apoyo con el ICBF.

Ley 1384 de 2010 “Sandra Ceballos” por la cual se establecen acciones para la atención integral del cáncer en Colombia y mejorar la calidad de vida de los pacientes

Ley 1388 de 2010 plantea establecer acciones para el control integral del cáncer y la disminución significativa de tasa de mortalidad en personas menores a 18 años.

Asimismo, se trata de asegurar el cumplimiento de los **decretos 1470 de 2013 y 1075 de 2015** en donde se encuentra todo lo relativo al Apoyo Académico Especial para los infantes con cualquier tipo de enfermedad ya que reconoce la importancia de ofrecer al niño nuevos espacios de aprendizaje, articulando a la escuela al contexto hospitalario haciendo que la pedagogía hospitalaria cumpla una función orientadora que fortalezca la experiencia de enseñanza, que tiene en sí misma un ámbito propio y una significación muy distinta y diversa de cualquier otro momento pedagógico.

Capítulo IV

4.1 Metodología

4.1.1 *Tipo de investigación*

El presente trabajo de investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo y surge a partir de la necesidad en atender población en situación de vulnerabilidad como lo son los niños y niñas que residen en el Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga con sus madres, los cuales también están privados de su libertad. Por otro lado, están los infantes que debido a su condición oncológica de salud permanecen en el hospital internacional de Colombia y debido a ello tampoco gozan de libertad plena. Es por ello que, la creación de una Luditeka como espacio que favorezca el uso del tiempo libre mediante el desarrollo de estrategias didácticas permitirá el desarrollo de habilidades sociales y el fortalecimiento del vínculo afectivo.

La investigación cualitativa evita la cuantificación, los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas, trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica (Fernández, P, & Díaz, P. 2002).

Así mismo la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual, se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se

está en el campo objeto de estudio, además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos (Gegeo, 1988,1).

4.1.2 Diseño de investigación: Sistematización de experiencias

Consiste en recuperar lo que sucedió a lo largo del proceso de una experiencia, haciendo siempre una reconstrucción de dicho proceso y ordenando los distintos elementos que tuvieron lugar en él, tal como se registró y tal como fueron percibidos por sus protagonistas en ese momento. (Jara, 2018)

A continuación, se hará la descripción de desarrollo de cada una de las etapas que plantea Oscar Jara en *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*, (Jara, 2018), en el contexto de la investigación llevada a cabo, las cuales se caracterizan por ser de corte cualitativo:

4.1.2.1 El punto de partida

Es la etapa en la cual según (Jara, 2018) se evidencia el momento de la experiencia en la que el investigador, por medio de la observación detecta el problema objeto de estudio y la población que permitirá el desarrollo de la investigación y la recolección de las experiencias durante la inmersión en los contextos seleccionados para el desarrollo de la práctica pedagógica.

Mediante la observación realizada durante la práctica pedagógica I y II, se identificó la necesidad de generar un espacio lúdico pedagógico que atendiera una infancia que permanece en instituciones no escolarizadas como carcelarias y hospitalarias.

Este tipo de población se caracterizó por no llevar un proceso académico regular, estar en condición de vulnerabilidad y ser fluctuante respecto a los periodos de estancia en dichos escenarios.

Sumado a lo anterior el interés personal por incursionar en este tipo de escenarios no tradicionales y el deseo de generar un impacto positivo, dio un valor agregado al rol docente.

Teniendo en cuenta las características propias de los escenarios de estudio, *DIER mis huellitas* en establecimiento penitenciario y *Aula Hospitalaria* en el HIC perteneciente a la FCV, se realizó un cuadro comparativo, que permitió evidenciar el fenómeno de estudio de la investigación.

Tabla 2. Cuadro comparativo de escenarios de estudio, DIER y Aula Hospitalaria. Fuente de elaboración propia

<p style="text-align: center;">DIER</p> <p style="text-align: center;">Mis huellitas</p>	<p style="text-align: center;">Aula</p> <p style="text-align: center;">Hospitalaria</p>
<p>Niños y niñas menores de 3 años que residen en establecimiento carcelario con sus madres.</p>	<p>Niños y niñas menores de 3 años que permanecen en establecimiento hospitalario con sus madres, padres o cuidadores.</p>
<p>Niños y niñas privados de la libertad debido a las acciones de sus madres.</p>	<p>Niños y niñas que debido a su condición de salud permanecen períodos de tiempo en el hospital.</p>
<p>Niños y niñas menores de 3 años que asisten al jardín DIER del ICBF de lunes a viernes.</p>	<p>Niños y niñas menores de 3 años que acuden al aula hospitalaria de forma espontánea.</p>

4.1.2.2 Las preguntas iniciales

Para este momento del diseño metodológico se tiene en cuenta los aspectos centrales que se desea sistematizar y su pertinencia con el proyecto de investigación

De acuerdo con el objetivo general del presente el proyecto de investigación en curso se plantean las siguientes preguntas previas a la determinación de la pregunta problema objeto de este estudio y que determinarán la pertinencia y el alcance del mismo:

- ¿De qué manera la creación del espacio lúdico pedagógico permite a los niños y las niñas, sus madres, padres y cuidadores el aprovechamiento del tiempo libre en un contexto carcelario u hospitalario?
- ¿Cómo las estrategias metodológicas y didácticas fortalecen el vínculo afectivo y las interacciones sociales en las relaciones madre- padre – hijo?
- ¿Cuáles actividades lúdico-pedagógicas fortalecen el vínculo afectivo y las interacciones sociales del niño y la niña con su madre y padres?

Con base en este momento de la investigación en desarrollo se presenta la matriz de categorías iniciales en la que se describen los diferentes tópicos del fenómeno de estudio que se desea sistematizar de la experiencia.

Tabla 3. Matriz de categorías iniciales

Objetivos	Categorías	Subcategorías
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Implementar la Luditeka como espacio lúdico-pedagógico en los ambientes carcelario y hospitalario que favorezca el uso del tiempo libre, fortaleciendo el vínculo afectivo y las interacciones sociales del niño y la niña por medio de estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego.</p>	<p>Tiempo</p> <p>Ambientes</p>	<p>Uso</p> <p>Tipos de tiempo</p> <p>Rutinas</p> <p>Carcelario</p> <p>Hospitalario</p> <p>Espacio lúdico</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el estado actual de las interacciones sociales de los niños y las niñas que se encuentran en ambientes carcelarios y hospitalarios.</p> <p>Seleccionar estrategias pedagógicas y didácticas, que garanticen el derecho a la educación y la inclusión en situación vulnerable.</p> <p>Generar un espacio lúdico –pedagógico, por medio de la metodología NAVES y las actividades rectoras que fomente el aprovechamiento del tiempo libre.</p> <p>Analizar la efectividad de las actividades implementadas en la Luditeka evidenciando su incidencia en el vínculo afectivo y las interacciones sociales.</p>	<p>Interacciones sociales</p> <p>Estrategias</p> <p>Vulnerabilidad</p> <p>Vínculo</p>	<p>Relaciones padres e hijos</p> <p>Relaciones agentes educativos y niños</p> <p>Relaciones agentes educativos y padres</p> <p>Pedagógica</p> <p>Didáctica</p> <p>Contexto</p> <p>Condición de salud</p> <p>Interacción del niño y niña con su madre, padre y agentes educativos.</p>

4.1.2.3 Análisis de la matriz de categorías iniciales

Teniendo en cuenta las experiencias vividas en el DIER del ICBF, Mis Huellitas en la práctica pedagógica I - Proyecto I, y en el aula hospitalaria del HIC tal y como se evidencia en la información recogida en los diarios pedagógicos, se pudo identificar las categorías de mayor recurrencia presentadas en la matriz como iniciales porque incidieron en el planteamiento del problema y desencadenaron los objetivos de esta investigación partiendo de que:

Los ambientes carcelario y hospitalario a pesar de que contemplan los espacios de aprendizaje para los niños y las niñas que allí permanecen, se identificó que en los dos contextos no se hacía un eficiente uso de los tiempos. En el DIER no hay apertura del jardín los días sábados, domingos y festivos y en el hospital los niños y las niñas menores de tres años no usaban el aula y carecían de atención lúdico-pedagógica.

Lo anterior da cuenta de que, la población sujeta de estudio para la investigación contó con características similares que las ubicó en escenarios no tradicionales y con limitaciones, por ello se vio la necesidad de catalogarla como vulnerable en el sentido que les es difícil tener una infancia plena debido a las condiciones que enfrentan cada una. Por ende, se seleccionaron estrategias didácticas en donde se fortaleciera el vínculo y las interacciones a través de espacios enriquecidos de aprendizaje.

4.1.3 Recuperación del proceso vivido.

El siguiente momento reconstruye de forma ordenada lo que sucedió durante las experiencias vividas en la práctica pedagógica I y II en los escenarios carcelario y hospitalario durante los primeros periodos del 2020 y 2021

Durante el transcurso y desarrollo de las experiencias que enmarcaron la presente investigación y donde tuvieron relevancia los escenarios, carcelario con el DIER mis huellitas en el centro penitenciario de mujeres en Bucaramanga y el contexto hospitalario ubicado en el noveno piso denominado oncología pediátrica del HIC hospital de Colombia en Piedecuesta, se llevaron a cabo una serie de estrategias metodológicas que posibilitaron analizar la necesidad y pertinencia de la implementación de espacios lúdico pedagógicos que propiciaron el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas, emocionales y motrices por medio de actividades didácticas orientadas por la maestra en formación donde participaron las madres, los padres o cuidadores con sus hijos e hijas.

A continuación, se evidencian las experiencias pedagógicas realizadas en las dos instituciones durante la práctica pedagógica I y II.

Tabla 4. experiencias pedagógicas, práctica pedagógica I y II.

FECHA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL DIARIO PEDAGÓGICO	OBSERVACIONES	EVIDENCIA
03/03/2020	Aprendizaje basado en proyectos	Se realizó la primera intervención en la cárcel de mujeres donde se reunieron las madres con sus hijos e hijas, las maestras en formación y asesora de práctica. Por medio de la ambientación en el espacio del patio y bajo la temática “la granja” se promovieron actividades lúdicas que generaron un espacio de dialogo que dio apertura a la presentación del proyecto educativo preparado para el mes.	<p>Las actividades en un espacio armónico fueron generadoras de una experiencia de participación y confianza donde las madres pudieron expresar sus sentimientos, emociones, anhelos y expectativas con respecto al trabajo a realizar con ellas y sus hijos.</p> <p>Cabe recalcar que debido a su situación las madres son poco expresivas.</p>	
04/03/2020	Aprendizaje basado en proyectos	Con el tema central del “La granja” se desencadenaron planeaciones en las que acercar al infante en contexto carcelario a la realidad era necesario teniendo en cuenta que deben descubrir el mundo en sus primeros años de edad y al estar privados de la libertad es una limitación, por ello el generar espacios lúdico-pedagógicos generadores de experiencias vivenciales promovió el desarrollo significativo de procesos de enseñanza aprendizaje.	Se evidenció en un inicio curiosidad y temor por parte de los infantes al observar y tener contacto con elementos nuevos los cuales a través de la motivación de la maestra lograron explorar y descubrir con mayor seguridad y placer.	

10/03/2020

Aprendizaje basado en proyectos

La clase de este día llevó a los niños y niñas del centro de reclusión a conocer y aprender sobre la vaca por medio de actividades lúdico-pedagógicas adaptadas a su espacio dándoles la oportunidad de tener experiencias vivenciales que permitieran un acercamiento a la realidad.

Este día los infantes demostraron un poco más de confianza e interacción con las maestras en formación por medio de una participación autónoma e independiente en cada una de las actividades llevadas a cabo.



11/03/2020

Aprendizaje basado en proyectos

En este día se preparó un picnic en uno de los patios de la cárcel para celebrar el día de la mujer. El espacio fue ambientado previamente de manera que influyera positivamente en el desarrollo de las actividades y así mismo propiciara el interés y la participación de las madres con sus hijos e hijas durante la experiencia.

Este espacio permitió evidenciar por medio de las actividades gran participación y acogida de las madres con sus hijos e hijas. Promovió la comunicación e interacción en medio de un ambiente armónico y alegre que propició la construcción de relaciones vinculares.



27/05/2020

Aprendizaje basado en proyectos

Para este día se planeó la celebración del día de la madre y por ello se preparó una serie de actividades que conmemoraran su rol de madre, primero tuvieron una serenata y luego con el apoyo de una esteticista se guio una sesión de spa donde las mamás y sus hijos e hijas pudieron compartir un momento de relajación además aprendieron técnicas sobre cómo realizar estimulación temprana a través de masajes y así fortalecer el vínculo madre e hijo.

El desarrollo de esta experiencia se realizó de forma virtual en el marco del inicio de la cuarentena producida por el covid-19 que impidió el acompañamiento presencial en el escenario.

A pesar de no haber podido asistir al campo de práctica se evidenció gran acogida y satisfacción de las madres y los menores en la experiencia.



02/03/2021

Naves

Se trabajó el descubrimiento de nuevas texturas y la estimulación sensorial por medio de las posibilidades que brinda el material concreto activando el uso de los sentidos, la curiosidad, la atención y participación por medio del juego y la motivación.

Se evidenció interés y curiosidad de los niños y niñas al tener contacto con diferentes elementos que generaban sensaciones nuevas para ellos, así como el desarrollo de procesos de asimilación y adaptación.



03/03/2021

Naves

Se continuó con actividades sensoriales mediadas por el juego, con láminas elaboradas de diferentes elementos del uso cotidiano donde los infantes a través del uso del tacto y la manipulación pudieron explorar y descubrir nuevas sensaciones generadas por estímulos externos adaptados a su contexto posibilitándoles expresar sus sentimientos y emociones.

Se observó gran interés y curiosidad de los menores por participar de las actividades planeadas, la estrategia motivó el desarrollo satisfactorio de la experiencia y generó un ambiente enriquecido de enseñanza aprendizaje donde los niños y niñas pudieron aprender jugando.

Las madres tuvieron una participación activa en la que apoyaron, motivaron y compartieron momentos de juego y exploración que permitió el fortalecimiento del vínculo y las interacciones.



09/03/2021

Naves

Las actividades sensoriales evidenciaron ser de gran interés para los niños y niñas del hospital quienes demostraron atención y participación, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a través del arte, el desarrollo de su autonomía y creatividad manipulando diferentes texturas y técnicas.

La experiencia sensorial fue de gran impacto entre los niños, niñas, madres y padres en el hospital quienes solicitaron a la pedagoga encargada del aula la continuidad de actividades de este tipo con sus hijos e hijas mientras permanecen hospitalizados.



16/03/2021

Naves

La experiencia de este día tuvo como objetivo el reconocimiento del rostro humano, por medio de actividades mediadas por el juego y la manipulación de material concreto que reforzaría habilidades motrices y donde los niños y las niñas en compañía de la maestra, sus madres y cuidadores fortalecerían el vínculo afectivo y las interacciones sociales.

El correcto uso del material concreto es un factor que influye en los procesos de enseñanza aprendizaje, es por ello que para el desarrollo satisfactorio de la experiencia se tuvo en cuenta aspectos de calidad y organización con el fin de generar ambientes significativos con el apoyo y la participación en conjunto de madres, padres y maestra durante el desarrollo de las actividades a través del compartir de las experiencias.



17/03/2021

Naves

Continuando con la temática del reconocimiento del rostro esta vez incluyendo el cuerpo se realizó por medio de la estrategia didáctica una serie de actividades lúdicas en donde los niños y niñas pusieron en práctica los conocimientos previos trabajados anteriormente realizando producciones manuales adaptadas a sus espacios, edades y limitaciones de movilidad.

La experiencia fue orientada por la maestra en formación, contó con la compañía y la participación de las madres quienes durante la experiencia apoyaron y motivaron a sus hijos e hijas en cada actividad velando así por el objetivo de investigación el cual pretende la promoción de espacios donde se fortalezca el vínculo y las interacciones sociales a través del juego.



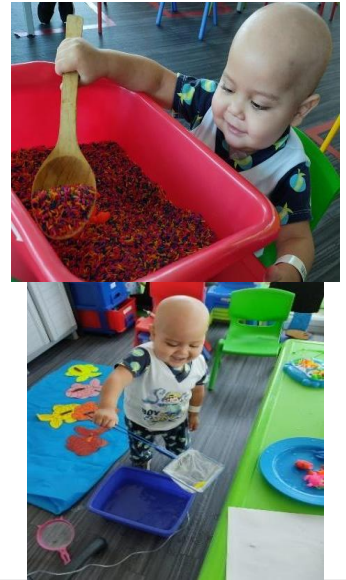
23/03/2021

Rincones taller

Para el desarrollo de la experiencia de este día se preparó previamente el lugar con los recursos didácticos pensados en convertir el aula hospitalaria en un espacio lúdico pedagógico donde los niños y las niñas a través de la estrategia Rincones Taller y las posibilidades que brindan los materiales y la orientación de la maestra en compañía de las madres pudieran lograr aprendizajes significativos mediados por el juego y actividades multisensoriales orientadas a trabajar el cuchareo y la pesca.

Se pudo evidenciar gran interés y participación de los niños, niñas y madres en cada actividad. Fue un espacio de gozo mediado por el juego que permitió la interacción entre pares y el expresar de sentires.

El ambiente creado fue gran motivador e influenciador de procesos de enseñanza aprendizaje.



24/03/2021

Centros de interés

Se continuó con el uso de los recursos didácticos con actividades como el cuchareo y el agarre de pelotas en una araña de cinta pegante que luego serian introducidas en una caja según su color las cuales fueron promotoras de espacios enriquecidos de aprendizaje, esta vez en habitaciones del hospital donde se ambientó y adaptó según las características y particularidades de los niños y niñas para que a través de la estrategia utilizada pudieran ser partícipes y constructores de sus propios aprendizajes

Por medio de la experiencia planeada y llevada a cabo se pudo evidenciar gran interés y motivación de los infantes al tener contacto con los recursos en cada actividad elegida por ellos mismos, así mismo se pudo evidenciar altos niveles de concentración y atención durante la exploración de los juegos.



21/04/2021

Naves

Teniendo en cuenta la fecha del día del idioma se pensó en una experiencia pedagógica donde los niños y niñas en contexto hospitalario pudieran vivir una aventura lúdica mediada por la obra literaria “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha” adaptado a su contexto y posibilidades.

Se pudo identificar que las actividades mediadas por el juego despiertan el interés y la motivación de los niños y niñas por participar, así como también, el transformar sus espacios en áreas de aprendizaje les brinda confianza y comodidad para expresarse.



4.1.4 La reflexión de fondo

A partir de las experiencias realizadas donde se evidencia la participación de los niños, las niñas y sus madres se permite analizar, que las actividades implementadas y planeadas en concordancia con los contextos y sus accesibilidades lograron dar cuenta que: Los niños, las niñas, las madres, padres y agentes educativos que permanecen en ambos contextos expresan la necesidad de contar con espacios enriquecidos de aprendizaje donde puedan compartir momentos de juego que le permita al menor desarrollar una infancia plena sin importar la situación vulnerable que vive, ajena a sus intenciones y donde deben prevalecer sus derechos. La madre Diana Duran dice textualmente,

“Trato de compartir tiempo de calidad, en el que mi hijo pueda crecer en las mejores condiciones posibles y tratar de minimizar las desventajas que pueda tener por el hecho de no poder estar en un espacio en el que pueda desarrollarse normalmente”.

De otra parte, la implementación de espacios que permitan la interacción social entre los niños, las niñas y su familia por medio de actividades lúdico-pedagógicas, responde al principio de construcción de relaciones vinculares tempranas las cuales son de vital importancia para el posterior desarrollo psicosocial del infante que crece en ambientes no convencionales como los son los contextos carcelario y hospitalario tenidos en cuenta en la presente investigación. Aquí se tiene en cuenta la voz de la coordinadora del DIER mis Huellitas Juliana Abril quien expresa,

“Yo siempre he dicho que los trabajos que se realicen deben ir siempre enfocados en las habilidades sociales, cognitivas, y al fortalecimiento del vínculo, porque es la etapa fundamental para ellos, es donde nosotros tenemos que rescatar las cosas buenas y darlas a conocer según la etapa de los niños”.

En cuanto a la Luditeka como espacio lúdico pedagógico logró transformar momentos de ocio en ambientes enriquecidos de aprendizaje a través de, la aplicación de estrategias didácticas basadas en el juego y las experiencias vivenciales que generaban los recursos como material concreto y la adaptación de escenarios que motivaran el desarrollo significativo y los procesos de enseñanza aprendizaje por medio de la interacción social. Teniendo en cuenta palabras de la coordinadora del DIER durante los encuentros de práctica.

“Casi siempre nosotros nos encargamos de que esos espacios que los niños tienen allá dentro del establecimiento pues sean experiencias significativas para ellos”.

4.1.5 Los puntos de llegada

Para la sistematización de experiencias se tuvo en cuenta una observación y un análisis detallado y crítico del proceso vivido, como punto de partida se obtuvieron mediante actividades colectivas e individuales la identificación de necesidades e intereses para así construir el camino a recorrer por medio de la planeación de experiencias que posibilitaron la creación de espacios de enseñanza - aprendizaje en contextos de vulnerabilidad generando así un impacto significativo en cada intervención con las madres los padres, sus hijos e hijas. Lo cual concluye que,

Por medio del desarrollo de estas experiencias significativas y respondiendo al objetivo específico número cuatro el cual propone: Analizar la efectividad de las actividades

implementadas en la Luditeka se evidencia que dichas actividades llevadas a cabo permiten demostrar su necesidad e incidencia en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas menores de tres años, así como la manera que estas influyen en el desarrollo de las interacciones sociales y el vínculo afectivo con las madres de quienes se permanecen en los contextos de estudio, carcelario y hospitalario. Tal y como lo evidencian las siguientes entrevistas realizadas a quienes participaron del proceso vivido.

Tabla 5. Entrevista contexto carcelario

ENTREVISTA CONTEXTO CARCELARIO		
Coordinadora DIER	Juliana Abril Quiñonez.	
"Mis huellitas"		
COMENTARIO		
PREGUNTAS	RESPUESTA	
1. ¿Qué rutinas manejan las madres con sus hijos o hijas en el espacio carcelario?	Bueno, lunes a viernes las actividades que se tienen con los niños se encargan son el DIER, si porque las mamitas trabajan de lunes a viernes, pero los sábados, los domingos y lunes festivos ellas pueden participar de las actividades dentro del pabellón donde viven ellas allá tienen una ludoteca y participan de esos juegos y en la mañana y en la tarde les da la posibilidad de salir a la cancha cuando nosotros también organizamos por parte del DIER entre semana una actividad para que ellas puedan participar con los niños se les pide permiso para que puedan estar con ellos.	La respuesta evidencia que las rutinas de las madres con sus hijos e hijas iban de lunes a viernes por lo cual la implementación del espacio lúdico pedagógico para los días que el DIER no opera en el centro carcelario, es decir, sábados, domingos y festivos era necesaria ya que les permitiría el aprovechamiento de un ambiente enriquecido de enseñanza.
2. ¿Cómo es el acompañamiento que le brindan las madres a sus hijos o hijas cuando estos no se encuentran en el DIER (jardín del ICBF) ¿Por ejemplo, en días libres o entre horas?	El acompañamiento que cada mamita realiza con el niño pues es como cuando una mamita esta por fuera de la reclusión ellas están ahí se les brindan los primeros baños al niño, le dan la alimentación ehh participan juegan ellos, a veces tienen esparcimiento de ir a las iglesias van con los niños a las iglesias ehh ven alguna que otra película, juegan ahí dentro del pabellón ehh ellas tienen bastante lo que son de sábado y domingo pues ella si se les dedica de igual	La respuesta evidencia que los espacios de interacción son limitados por ende era necesario disponer de una "Luditeka" que les permitiera a las madres y a sus hijos e hijas hacer un uso de ambientes con finalidades

	manera pues entre semana ellas también pues como cualquier mamá se levanta baña, lo cambia, lo viste, lo lleva al DIER y pues cuando no van al DIER también hacen la misma cosa y se están en la cancha, van a la cancha, juegan en la cancha o van ahí mismo a las iglesias que... que tengan ahí dentro del establecimiento.	educativas los días que el DIER no presta su servicio.
3. ¿En qué lugar las madres consumen alimentos como el almuerzo u otras comidas con sus hijos o hijas y qué otras actividades realizan durante este tiempo?	bueno, respecto a la alimentación de cada uno de los niños pues eso se realiza dentro del pabellón, los alimentos son preparados en el DIER y ellas tienen que darles el desayuno, el almuerzo y la comida y nosotros pues como ellos están en el DIER se les da las dos, la media mañana y la once.	Aquí se puede determinar que los espacios de toma de alimentos varían según el tipo de comida y la madre participe de estos momentos con su hijo e hija y durante este tiempo realizando únicamente esta actividad.
4. ¿Con qué frecuencia juegan con sus hijos o hijas?, y ¿A qué juegan?	Bueno con qué frecuencia pues con el tiempo que a ella les quede siempre van a estar jugando con ellos y lo que yo les digo ósea sino pues les toca los sábados y los domingos y lunes festivos ellas juegan con los niños y cuando nosotras tengamos actividades programadas en el DIER pues ellas también participan de esos juegos con los niños, juegan a roles de acuerdo con lo que se tenga planeado.	El juego cumple un papel importante dentro de las actividades planteadas por el DIER e involucra a las madres para que participen de ellas con sus hijos e hijas en todos los espacios del contexto carcelario donde se desenvuelvan.
5. ¿Cuáles actividades le han expresado las madres que les gustaría realizar con sus hijos o hijas y por qué?	Las actividades que ellas quieren realizar pues que les digo ... casi siempre nosotros pues se les permite a ellas poder realizar actividades con las niñas y los niños. Las actividades que ellas quisieran realizar es que tal vez se pudiera pues traer los hermanitos de los niños y que ellos puedan participar, ahorita con la pandemia pues los niños llevan año y medio que no han salido y eso lo que han hecho, pero casi siempre nosotros nos encargamos de que esos espacios que los niños tienen allá dentro del establecimiento pues sean experiencias significativas para ellos y hacemos de que lo que se vive por fuera del establecimiento también se realice dentro del establecimiento.	Las actividades pensadas para las mamitas y sus hijos e hijas en contexto carcelario son pensadas en experiencias vivenciales teniendo cuenta las realidades donde los niños y niñas puedan descubrir el mundo y aprender de él por medio del fomento de espacios lúdico-pedagógicos como la "Luditeka".
6. ¿Qué les impide a las madres realizar actividades con sus hijos o hijas?	Las actividades que se les complica o impide estar con los niños... no la verdad no eh los niños allá prevalece el derecho para ellos y las actividades que se realiza son esas, es como... como todo lo que nosotros queramos hacer por ellos y la verdad pues que ellos se les impida noo ninguna.	Se evidencia que, aunque es una población vulnerable por su contexto los agentes educativos y gubernamentales que allí operan garantizan que las madres con sus hijos e hijas gocen de ambientes de aprendizaje significativos.
7. ¿Por qué crees que es importante que las madres jueguen con sus hijos o hijas?	No pues el juego super fundamental en las niñas y los niños, los niños a través del juego pues aprenden y eso es lo que maneja el instituto de bienestar familiar óseo juego de roles ellos van aprendiendo muchísimas cosas y no se le está dando como tal la escolaridad para ellos entonces súper importante el	Se concluye de esta manera el juego como pilar fundamental de los procesos de enseñanza en el DIER y por ende la pertinencia de su implementación mediante las

	juego en la edad que nosotros tenemos allá los niños en el DIER.	actividades pedagógicas de la "Luditeka".	lúdico-pedagógicas de la "Luditeka".
8. ¿Cómo son las relaciones de las madres con sus hijos o hijas teniendo en cuenta la situación en las que se encuentran actualmente?	La relación que tienen las mamitas en la reclusión pues ... no es el hecho de que porque ellas estén privadas de libertad sean diferentes a una mamita normal, no! las relaciones siempre son perfectas incluso allá mejoran esa relación porque estando por fuera pues vienen de unos hogares disfuncionales donde no manejaban ni normas, ni valores entonces pues aquí en el DIER aprenden a ser mamás, aprenden a saber tener buenas relaciones con los niños entonces la verdad el paso de los niños y las mamitas dentro del establecimiento es fundamental para tener muy buena relación y sobre todo el fortalecimiento del vínculo afectivo.	Teniendo en cuenta que en el contexto carcelario las relaciones de las madres con sus hijos e hijas son más cercanas debido al tiempo que comparten juntos se hace necesario generar espacios donde se fortalezcan dichas relaciones mediante estrategias lúdico-pedagógicas fundamentadas que fortalezcan los vínculos afectivos y las interacciones sociales desde los primeros años.	
9. A partir de la situación que enfrentan ¿qué percepciones tienen las madres frente a los sentimientos y emociones que manifiestan sus hijos o hijas?	Las mamitas que están con los niños dentro del establecimiento, pues ellas están felices y la percepción es buena. Lo que no es bueno es lo que sienten por los niños que están por fuera, o sea, por los hermanos del niño que están dentro del establecimiento. Es la preocupación que manifiestan porque los niños por dentro del establecimiento están bien. Tienen todo lo que se maneja a nivel del Instituto de Bienestar Familiar. Se trata de que todos los derechos del niño no se le vayan a vulnerar. Que sí, que con los niños que están por fuera. Pues la preocupación y que ellas sienten que esos derechos si se les vulneran a esos niños que están por fuera.	La situación emocional dentro del contexto carcelario se maneja de tal manera que los niños y niñas se sientan seguros y protegidos tanto por el establecimiento como por el ICBF quienes en conjunto velan por el óptimo desarrollo del menor durante el tiempo que resida allí.	
10. ¿Cómo consideras que las actividades realizadas influyeron en las interacciones sociales y el fortalecimiento del vínculo de la madre con su hijo o hija?	Claro, las actividades que se van a realizar dentro del establecimiento y para el programa de nosotros, que es el DIER eh si influyen en la interacción social, porque casi siempre los temas usted sabe muy bien que el diagnóstico de cada población es diferente y se trata de hacer de acuerdo a lo que se vea, pues planear las actividades, tenemos que planear actividades que fomenten pues el hábito en los niños, que fomenten el respeto para las personas adultas e hablarles de que así no tengan la mamá, el papá o la abuela, los hermanos, los tíos en el establecimiento, el respeto hacia ellos. Entonces casi siempre se le maneja eso mmm con el fin para que el niño, pues a pesar de que este pues allá con las mamitas también vaya teniendo ese rol común y corriente como cualquiera los niños que se encuentran fuera del establecimiento.	Para el DIER es fundamental que, en cada una de las actividades planeadas se proponga una forma de participación de la madre, debido a que esto fortalece el vínculo afectivo madre e hijo por las interacciones sociales que este espacio lúdico-pedagógico les proporciona.	
11. ¿Con cuáles juegos o estrategias didácticas llevadas a cabo durante la práctica pudiste identificar un acercamiento (creación de un	Claro, en la creación del vínculo afectivo, pues ellas empiezan desde la lactancia. Sí, y a través de eso empezamos por la estimulación del cuerpo, de la piel como el spa que hicieron ustedes el hecho de hacer masaje de piel a piel, qué mejor que, lo que hicieron	Se evidencia que las actividades realizadas en el contexto carcelario fueron de gran impacto para las madres, sus hijos e hijas ya que	

<p>vínculo) y una mayor interacción de las madres con sus hijos o hijas?</p>	<p>también la otra... el picnic tan bonito que hicieron de compartir y estar con la mamita, fortalecen el vínculo, lo social y todo de verdad que sí fueron muy favorables para los niños</p>	<p>fortalecieron el vínculo por medio de la creación y el fomento de espacios lúdico-pedagógicos.</p>
<p>12. ¿Qué aportes de la experiencia vivida con las maestras en formación te parecieron significativas y por qué?</p>	<p>Siempre he dicho que los aportes que hacen los maestros en formación son súper importantes y más cuando se habla de... de la universidad por decirlo la UNAB es una de las universidades que han tenido un proceso pues continuo con nosotros y por eso digo ustedes pueden estar realizando cosas súper bonitas e innovadoras para los niños del establecimiento. ehh el trabajo que hicieron las maestras información el semestre pasado, pues fue súper importante para los niños del establecimiento y sobre todo para los momentos que ellos también ejerciten el juego con las mamitas. Entonces, la verdad, los aportes que hacen la maestra información son súper importantes para cada uno, las niñas y las mamitas que pertenecen al DIER.</p>	<p>Debido al trabajo realizado por las maestras en formación en el contexto carcelario se evidencia gran acogida y respuesta positiva de la población que por medio de las actividades orientadas lograron ser partícipes de experiencias significativas.</p>
<p>13. ¿Consideras que en los espacios trabajados con los niños se permitió el avance de las habilidades sociales, comunicativas y cognitivas fortaleciendo el vínculo afectivo por medio de las interacciones en este contexto carcelario ¿Cómo?</p>	<p>Claro, yo siempre he dicho que los trabajos que se realicen deben ir siempre enfocados en las habilidades sociales, ehh cognitivas, el fortalecimiento del vínculo, porque es la etapa ehh fundamental para ellos sí, es donde nosotros tenemos que rescatar las cosas buenas y darlas a conocer según la etapa de los niños. Y la verdad que sí. O sea, siempre se ha llevado a cabo que esos espacios trabajados ehh son importantes en el contexto carcelario.</p>	<p>Se evidencia la pertinencia y necesidad de generar espacios lúdico-pedagógicos que motiven el desarrollo de experiencias basadas en el juego que fortalezcan el vínculo y las interacciones sociales de los niños, las niñas y sus madres residentes en contextos carcelarios</p>

Tabla 6. Entrevista contexto hospitalario.

Madre	Diana Durán	
Hijo	Emmanuel Quintero Durán	
Edad	1 año	
PREGUNTAS	RESPUESTA	COMENTARIO
1. ¿Qué rutinas manejas con tu hijo durante la estancia en el hospital?	Emanuelito se despierta entre 6 y 30 y 7 am, desayuna más o menos a las 8 am, luego lo baño, a media mañana se come una meriendita y hace su sesión de terapia física. Luego duerme durante 1 hora aproximadamente. Entre 12:30 y 1 pm almuerza, luego juega con sus papitos y ve muñequitos hasta la hora de la cena a las 6pm. A las 8 pm se toma un teterito y nos acostamos en la cama a jugar un ratico hasta dormimos	La respuesta evidencia que durante las actividades diarias el niño no goza de espacios lúdico - pedagógicos donde se desarrollen sus habilidades sociales y cognitivas, así como tampoco disfruta de otro ambiente diferente a la habitación del hospital.
2. ¿Cómo es el acompañamiento que le brindas a tu hijo durante el proceso de hospitalización y tratamientos médicos? ¿Por ejemplo, en días libres o entre horas?	Trato de compartir tiempo de calidad, en el que mi hijo pueda crecer en las mejores condiciones posibles y tratar de minimizar las desventajas que pueda tener por el hecho de no poder estar en un espacio en el que pueda desarrollarse normalmente	En la respuesta se identifica la necesidad de la madre por buscar alternativas de acompañamiento e interacción con su hijo que le permitan crecer y desarrollarse de la mejor manera posible en un ambiente con vulnerable
3. ¿En qué lugar consumen alimentos como el almuerzo u otras comidas con tu hijo y qué otras actividades realizan durante este tiempo?	Consumimos alimentos en la habitación, durante este tiempo mi hijo se interesa también por otro tipo de actividades como caminar, gatear o jugar.	Se evidencia el interés del niño por realizar actividades lúdicas en el espacio de la habitación en el hospital
4. ¿Con qué frecuencia juegas con tu hijo?, ¿A qué juegas?	Durante el día jugamos con frecuencia, le gusta que le haga cosquillas o producir sonidos con los objetos, le gustan sus fichas de colores y sacar objetos de una caja.	La respuesta de la madre evidencia un vínculo sólido con su hijo, así como una buena disposición de compartir momentos de juego juntos que fortalezcan las interacciones.
5. ¿Cuáles actividades te gustaría realizar con tu hijo y por qué?	Me gustaría poder disfrutar con él una piscina, enseñarlo a nadar desde pequeño.	La respuesta evidencia la necesidad de construir ambientes vivenciales donde las madres, padres y cuidadores puedan compartir con sus hijos independiente del contexto donde se encuentren
6. ¿Qué les impide a las madres realizar actividades con sus hijos o hijas?	Los últimos 3 meses ha estado hospitalizado, en aislamiento, por lo que son muy limitados las actividades que podemos realizar	La respuesta de la madre confirma la necesidad de fomentar en el contexto hospitalario espacios lúdico-pedagógicos donde se desarrollen procesos de enseñanza aprendizaje para los niños y las niñas que debido a sus condiciones de salud no pueden acceder vivir experiencias significativas

4.1.6 Población y Muestra

En el siguiente apartado se determina la población de estudio y sus características que dan origen a los datos de la investigación.

4.1.6.1 Población

Según Silva (2011) la población (denotada como “N”) es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos, situaciones, etc.) en los que se desea investigar algunas propiedades. La población es el conjunto de individuos que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio varían en el transcurso del tiempo (párr. 5), y Para Tamayo y Tamayo, (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”(P.114) de acuerdo con las anteriores afirmaciones la población involucrada para la presente investigación, se compone de la siguiente manera:

Madres privadas de la libertad del DIER mis huellitas, sus hijos e hijas menores de tres años en el centro carcelario femenino de Bucaramanga.

Las madres y los padres con sus hijos e hijas menores de tres años de edad con condición de salud oncológica, menores de tres años en el Hospital Internacional de Colombia de la Fundación Cardiovascular en Piedecuesta.

4.1.6.2 Muestra

Para Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), quien afirma que la muestra es "el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (p.38) debido a lo expresado por el autor la muestra que propende el fenómeno de estudio está caracterizada así:

Para el año 2020 en el periodo I - práctica pedagógica I en el centro penitenciario:

5 niños y 4 niñas de edades entre los 0 a 3 años

9 madres privadas de la libertad

2 madres en periodo de gestación

Para el año 2021 en el periodo I - práctica pedagógica II en el establecimiento hospitalario:

4 niños y 2 niñas de edades entre los 0 a 3 años.

6 madres.

La anterior información se ve reflejada en la Tabla 7.

Tabla 7. Selección de muestra

INSTITUCIONES							
Institución DIER Mis Huellitas en el Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga				Aula hospitalaria del Hospital Internacional de Colombia en Piedecuesta			
Periodo 2020- I				Periodo 2021- I			
Población (P) Muestra (M)				Población (P) Muestra (M)			
	P	M	Total		P	M	Total
Niños	5	5	5	Niños	4	4	4
Niñas	4	4	4	Niñas	2	2	2
Madres	9	9	9	Madres	6	6	6
Madres gestantes	2	2	2				
Total	21	21	21	Total	12	12	12

(P)= población (M) Muestra

(P)= población (M) Muestra

4.2 Técnicas e instrumentos de recolección de información

A partir de la afirmación de Álvarez (2011, quien expresa que, “el instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información”; se diseñaron y aplicaron diferentes técnicas e instrumentos tales como, la observación, la entrevista y los diarios de campo, los cuales posibilitaron el ejercicio de recolección y registro de información permitiendo dar respuesta a la pregunta de investigación, ¿De qué manera La Luditeka como espacio lúdico-pedagógico en los ambientes carcelario y hospitalario promueve el uso del tiempo libre para el fortalecimiento del vínculo afectivo y de las interacciones sociales del niño y la niña en situaciones de vulnerabilidad?.

La observación:

Inicialmente se realizó una observación la cual “implica adentrarse profundamente en la situación y mantener un papel activo y reflexivo permanentemente” (Hernández, 2014). Siendo las experiencias vividas en la práctica pedagógica I y II, desencadenantes del punto de partida ubicando el común problema de investigación suscitado en los contextos de estudio, carcelario y hospitalario tal y como menciona Rodríguez, et ál. (1996) quien determina la observación participante, como “un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando” (p.165).

Poniendo en contexto el proyecto de investigación, quienes hicieron parte de dicha observación fueron: la maestra en formación, las madres privadas de la libertad, sus hijos e hijas, las madres en el hospital y sus hijos e hijas.

La Entrevista:

Se continuó realizando una entrevista, donde por medio de interacciones con las madres, sus hijos e hijas se indagó sobre las percepciones vividas durante las actividades, así como los hábitos o rutinas que tienen lugar tanto dentro del Centro de Reclusión como en el piso oncológico del Hospital Internacional, sus sentires y como visualizan futuras experiencias lúdicas.

Se entiende por entrevista al proceso de interrogar o hacer preguntas a una persona con el fin de captar sus conocimientos y opiniones acerca de algo, con la finalidad de realizar alguna labor específica con la información captada. La entrevista puede cumplir diferentes funciones: orientadora, diagnóstica, investigativa (Sena, 2012, p.1).

Esta investigación hizo uso de la entrevista de tipo semiestructurada ya que, recoge la información de manera ordenada y organizada, lo cual le permite al investigador elaborar preguntas con opción de argumentación y de razonamiento. Empleando el argumento del documento de investigación “La entrevista, recurso flexible y dinámico” Las entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos ((Laura Díaz-Bravo, 2013)).

Los Diarios de campo:

Como último instrumento utilizado para recoger y registrar información está el diario de campo. Desde la posición de (Carbó, 2007) “Los diarios de campo son textos escritos en los que el científico/a y/o profesional (o estudiante en formación) registra aquellos acontecimientos que

transcurren en el día a día de su experiencia profesional o académica y que le resultan especialmente significativos (p.14)” y en concordancia con Acero “el diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones acerca del proceso de evolución y la relectura de los referentes, acciones estas, normales en un docente investigador, agente mediador entre la teoría y la práctica educativa” (sf. p.14): por lo tanto, la construcción del diario pedagógico implica desarrollar capacidades de reflexión y auto evaluación donde se identifican y solucionan situaciones que, así como afectan también potencian y le dan el valor a las experiencias.

A continuación, se presenta la estructura del diario pedagógico utilizado para el registro de las prácticas.

El diario de campo trabajado para el registro de las experiencias tiene en cuenta la reflexión una constante relación entre la teoría y la práctica; consta en su parte superior con casillas de datos como fecha y lugar, como eje central se tiene la pregunta generadora que orienta la práctica pedagógica. Seguido a ello están los indicadores de observación que muestran las diversas situaciones que generaron mayor impacto en el campo. En la parte inferior el desarrollo sistemático se encuentra la descripción de lo observado dividida en dos partes, una llamada trama académica, en la cual se narra detalladamente lo que pasa durante la realización de las experiencias pedagógicas, y la otra denominada la trama oculta, en donde se cuentan aquellos momentos que tuvieron lugar fuera de la experiencia pedagógica acciones inesperadas como interrupciones y factores externos que influyeron en el desarrollo óptimo de la práctica. Una parte fundamental del diario es el apartado donde expresan los sentires a modo de reflexión teniendo como referente el papel del rol docente durante las experiencias pedagógicas, es un espacio donde el investigador hace una autoevaluación del proceso vivido teniendo en cuenta

puntos positivos y por mejorar, articulando con la teoría fundamentada en autores que den soporte al que hacer profesional. Para finalizar está la casilla de consideración, donde se pueden incluir evidencias de tipo fotográficas, notas de campo y diagramas que se consideren aportan a la reflexión del quehacer pedagógico y al proceso de investigación.

4.3 Validación de instrumentos

El instrumento utilizado fue elaborado por la autora del presente proyecto de investigación y para su validación fue conveniente acudir al juicio de la experta Magister en educación Johanna Quiroga Carreño, la cual evaluó y avaló la pertinencia, relevancia, redacción, suficiencia y lenguaje para su respectiva aplicación.

Figura 1. Presentación instrumento para el desarrollo del proyecto

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
 Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017



TABLA DE DATOS DEL JUEZ QUE EVALÚA EL INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO: “UN ESPACIO LÚDICO PEDAGÓGICO DIRIGIDO A LA PRIMERA INFANCIA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD”

DATOS DEL EVALUADOR

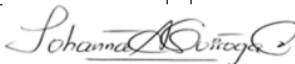
NOMBRES Y APELLIDOS	Johanna Alexandra Quiroga Carreño			
CIUDAD	Bogotá			
FECHA DE EVALUACIÓN	Abril 27 de 2021			
CORREO ELECTRÓNICO DE CONTACTO	joha.quiroga@gmail.com			
TELEFONOS DE CONTACTO	3204593666			
ÁREA DE EXPERTICIA	METODOLÓGICO x	TEMÁTICO x	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO Y LA POBLACIÓN	
FIRMA DEL EXPERTO				

Figura 2. Guion de entrevista semiestructurada aplicada

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

GUIÓN PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

DIRIGIDA A MADRES Y PADRES EN LOS CONTEXTOS CARCELARIO Y HOSPITALARIO


El siguiente instrumento tiene como propósito principal realizar una indagación sobre el uso del tiempo libre en contextos no escolarizados y como la implementación de un espacio lúdico pedagógico incidirá en el fortalecimiento del vínculo afectivo y las interacciones sociales mediante estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego.

Objetivo: Identificar el estado actual de los niños y las niñas que se encuentran en ambientes carcelarios y hospitalario analizando la efectividad de las actividades implementadas y su incidencia en el vínculo afectivo y las interacciones sociales.

1. ¿Qué rutinas manejas con tu hijo o hija durante la estancia en el hospital o en el espacio carcelario?
2. ¿Cómo es el acompañamiento que le brindas a tu hijo o hija cuando este no se encuentra en el DIER (jardín del ICBF) ¿Por ejemplo, en días libres o entre horas? en el caso del escenario carcelario. En el hospitalario ¿Cómo brinda este acompañamiento durante el proceso de hospitalización y tratamientos médicos? ¿Por ejemplo, en días libres o entre horas?
3. ¿En qué lugar consumen alimentos como el almuerzo u otras comidas con tu hijo o hija y qué otras actividades realizan durante este tiempo?
4. ¿Con qué frecuencia juegas con tu hijo o hija?, ¿A qué juegas?
5. ¿Cuáles actividades le gustaría realizar con tu hijo o hija y por qué?
6. ¿Qué te impide realizar actividades con tu hijo o hija?
7. ¿Por qué crees que es importante jugar con tu hijo o hija?
8. ¿Cómo es la relación con tu hijo o hija teniendo en cuenta las situaciones en las que se encuentran actualmente?
9. A partir las situaciones anteriormente mencionadas ¿qué percepciones tienes frente a los sentimientos y emociones que manifiesta tu hijo o hija?
10. ¿Cómo consideras que las actividades realizadas influyeron en las interacciones sociales y el fortalecimiento del vínculo con tu hijo o hija?
11. ¿Con cuáles juegos o estrategias didácticas llevadas a cabo pudiste lograr un acercamiento (crear un vínculo) y una mayor interacción con tu hijo o hija?
12. ¿Qué aportes de la experiencia vivida con la maestra en formación han sido significativas y por qué?
13. ¿Consideras que en los espacios trabajados con tu hijo o hija se permitió el avance de las habilidades sociales, comunicativas y cognitivas fortaleciendo el vínculo afectivo por medio de las interacciones en este contexto carcelario/hospitalario? ¿Cómo?

4.4 Aspectos Éticos

Figura 3. Cartas de consentimiento informado

 **AUTORIZACIÓN DE USO DE IMAGEN** FCV
Versión 0 R-GMEC201-04
Página 1 de 1

PROCESO MERCADEO CORPORATIVO

AUTORIZACIÓN EXPRESA PARA EL USO, REPRODUCCIÓN, DIVULGACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE IMAGEN PERSONAL CAPTADA EN FOTOGRAFÍAS o EN CUALQUIERA OTRO MEDIO.

Yo Sandra Milena Diaz Nieto, identificado con cédula de ciudadanía No. 63537605 de la ciudad de Bucaramanga, obrando en mi propio nombre y/o representación, (obrando en nombre y representación del menor de edad, Tracy Rafael Caro Diaz, del que soy su representante legal por causa de parentesco) por medio del presente documento y a través de mi rúbrica en el mismo, expreso y consiento en lo siguiente:

1. Que he sido informado por cualquiera de las empresas que hacen parte del Ecosistema de la FCV, en adelante ECOSISTEMA DE LA FCV, de la toma de fotografías en las cuales ha sido grabada mi imagen (y / o la imagen de mi hijo(a)).
2. Que autorizo de manera expresa al ECOSISTEMA DE LA FCV, para que use mi imagen (y / o la imagen de mi hijo(a)) contenida en las fotografías y/o en otro medio audiovisual utilizado por alguna de las empresas que lo conforman, bien sea en medio físico, digital o virtual para la promoción de sus servicios y/o productos.
3. Que así mismo autorizo de manera expresa al ECOSISTEMA DE LA FCV para que mi imagen (y / o la imagen de mi hijo(a)) pueda ser reproducida, divulgada y distribuida en medios impresos (revistas, folletos, volantes, etc.), así como a través de medios digitales, redes sociales y/o portales web propios de las empresas de la FCV, y/o el personal autorizado por las instituciones de la FCV, tanto en Colombia como en cualquier otro lugar del mundo, siempre que tales acciones estén directa o indirectamente relacionadas con alguna de las actividades desarrolladas o en desarrollo de su objeto social.

Dado en la ciudad de Piedecuesta a los 2 días del mes de Marzo del año 2021

Le informamos que para custodiar y conservar los datos personales, las EMPRESAS QUE HACEN PARTE DEL ECOSISTEMA DE LA FCV han implementado todos los medios técnicos y tecnológicos con el fin de otorgar a los usuarios que nos suministran sus datos personales total tranquilidad en su tratamiento. Lo anterior en cumplimiento de lo establecido en la Ley 1581 del año 2012 y el Decreto 1074 de 2015, los cuales regulan el régimen de protección de datos personales.

Si usted no desea seguir recibiendo información de este tipo, le solicitamos contactarnos para retirarlo de nuestra base de datos, a través de cualquiera de los siguientes canales de atención: Comunicación escrita a la Oficina de Cumplimiento en el Centro Tecnológico Empresarial, Cra. 5 N° 6 - 33 Floridablanca - Santander o al siguiente correo electrónico protecciondatos@FCV.org

Sandra Diaz Nieto
Firma de quien autoriza
C.C. 63 537 605

Elaborado por: Coordinador(a) de Mercadeo	Aprobado por: Director(a) de Mercadeo
Revisado por: Director(a) Jurídico(a)	Fecha de Aprobación: 2019-03-13
Fecha de Revisión: 2019-03-13	

Todos los derechos reservados. FCV y FCV Zona Franca S.A.S

Capítulo V

5.1 Conclusiones

Las experiencias vividas con los niños, las niñas y las madres en los contextos de inmersión en la práctica pedagógica I y II; Dier mis huellitas en la cárcel de mujeres y el aula hospitalaria del HIC - hospital internacional de Colombia, permitió identificar el estado actual de sus interacciones sociales teniendo en cuenta los factores que influyen en ambos espacios, lo cual evidenció la importancia de la creación de ambientes lúdicos en escenarios donde de alguna u otra forma los niños son privados de la libertad ya sea por una condición de la familia o de salud. Dando así la oportunidad al padre de familia a tener herramientas para potenciar el tiempo libre con sus hijos e hijas.

La creación de ambientes lúdico-pedagógicos durante el desarrollo de las prácticas en espacios de tipo vulnerable suscitaron aprendizajes significativos en los niños, las niñas y sus madres a través de la implementación de estrategias metodológicas como Naves y Aprendizaje basado en proyectos, las cuales lograron generar impacto al fortalecer el vínculo y las interacciones sociales por medio de actividades con fundamento teórico.

Se evidenció gran acogida y participación en el desarrollo de las experiencias por parte de infantes y sus madres quienes acompañaron los procesos de sus hijos e hijas y quienes por medio de diálogos espontáneos y entrevistas manifestaron sentimientos de agradecimiento y alegría al

poder descubrir en el juego el camino para aprender juntos en cualquier lugar además de promover el vínculo y las interacciones.

Considerando así, la importancia que desempeñó el trabajo realizado durante las experiencias pedagógicas en espacios no escolarizados con los niños y niñas con edades entre los 0 y 3 años, quienes potenciaron habilidades cognitivas, emocionales, sociales, comunicativas y motrices.

En este orden de ideas, se realizó un análisis riguroso del proceso vivido durante las experiencias lúdico - pedagógicas evidenciadas y registradas en los instrumentos utilizados en los escenarios. En los cuales se evidenció su efectividad en la generación de un impacto en la población y determinó el denominar la Luditeka de tipo itinerante concluyendo que ésta permitió por medio del buen uso de recursos y estrategias didácticas la transformación de escenarios vulnerables ahora creadores de ambientes enriquecidos de aprendizaje que promovieron el fortalecimiento del vínculo afectivo y las interacciones sociales con el apoyo, la orientación y el papel desempeñado por la maestra en formación quien en cada actividad integró y dio bases a las madres para replicar juegos con sentido y finalidades educativas en sus ratos libres con sus hijos e hijas.

5.2 Recomendaciones

Finalmente se recomienda tanto a estudiantes como investigadores la visibilización de nuevos y diferentes contextos de práctica que contemplen niños y niñas con particularidades e individualidades fuera de lo común, poniendo a prueba su rol como maestros de calidad y saliendo de las zonas de confort que hoy en día embargan en gran medida a los educadores.

De igual manera es importante recalcar que este tipo de proyectos investigativos son de orden social ya que garantizan el derecho a la educación de los menores dentro y fuera de sus contextos, así como inclusión.

Por último, invito a los maestros en formación, que están en procesos de investigación interesarse por dejar huella en donde hagan inmersión cualquiera que sea el espacio, que las experiencias vayan más allá del registro y los cuadernos, inspírense por medio de la pasión que le tienen a su profesión para que de esta manera se pueda lograr la generación de un impacto y un cambio en la educación del país por medio de propuestas creativas y novedosas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antón, A. M., & Rodríguez, G. S. (2011). Concepto y tipos de ludotecas. *Lecturas: Educación física y deportes*, (161), 5.

Antony García, Carmen (2007). «Mujeres invisibles: Las cárceles femeninas en América Latina». Nueva Sociedad, 208, 73-85.

Bárcena, F. y Mélich, J. (2000). La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad. Madrid: Paidós.

Bowlby, J. (1986). *Vínculos Afectivos: Formación, Desarrollo y Pérdida*. Ediciones Morata.

https://issuu.com/capacitacionfamiliar/docs/1.bowlby_j._1986_.vinculos_afe

(Carbó, 2007) *La Formación Reflexiva Como Competencia Profesional. Condiciones Psicosociales Para Una Práctica Reflexiva. El Diario De Campo Como Herramienta*

https://www.researchgate.net/publication/277267926_La_formacion_reflexiva_como_competencia_profesional_Condiciones_psicosociales_para_una_practica_reflexiva_El_diario_de_campo_como_herramienta

Carriazo, V. P. A., & Serrano, F. J. D. P. (2019). Situación socioeducativa de la infancia residente en centros penitenciarios de Colombia. *Educación y Humanismo*, 21(37), 173-193.

Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37

Decreto 1470, (2013) *Apoyo Académico Especial regulado en la Ley 1384 de 2010 y Ley 1388 de 2010 para la población menor de 18 años. Cap II.*

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1470_2013.htm

De cero a siempre. Atención Integral a la Primera Infancia. (2013). *Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Bogotá D.C, Colombia. Obtenido de

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

Delgado Cuervo, G. M. & Castro Perez, Z. C. (2009) *Ludoteca Terapeutica Hospitalaria*
<https://contenidos.usco.edu.co/salud/images/documentos/grados/T.G.Psicologia-de-la-salud/4.T.G-Ginna-Marcela-Delgado-Cuervo-Zulma-Carolina-Castro-Perez-2009.pdf>

Díaz Mendoza, L. M. (2014). “*Siendo Madre En La Cárcel...Arrancaron Un Pedazo De Mi Alma*”(Doctoral dissertation, Universidad Industrial de Santander, Escuela De Trabajo Social).

Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678

Freyman Andrés Lugo, (2021) *La ludoteca hospitalaria como recurso esencial para brindar un bienestar integral Diseño de Ludoteca Móvil*

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2021). *Primera Infancia. Impacto Emocional en la Pandemia*. <https://www.unicef.org/argentina/informes/primera-infancia>

(Freyman Andrés Lugo, 2021). *Ludoteca hospitalaria como recurso esencial para brindar un bienestar integral Diseño de Ludoteca Móvil*. Valle, Colombia.

Froebel, F. (1902). *La educación del hombre. El libro total*. <https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=7646>

Gago, J. (2014). *Teoría del apego. El vínculo*. Agintzari S. Coop. de Iniciativa Social. Escuela Vasco Navarra de Terapia Familiar. [Archivo PDF].

<https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Teor%C3%ADa-del-apego.-El-v%C3%ADnculo.-J.-Gago-2014.pdf>

Garland, David, *Castigo y sociedad moderna. Un estudio de teoría social. Siglo XXI editores, México, 1999. pp. 33-38 y 326-328.*

(Hawrylak) *La pedagogía Hospitalaria y el Pedagogo Hospitalario*
<file:///D:/LUISA/PROYECTO%20DE%20GRADO%201/Dialnet-LaPedagogiaHospitalariaYElPedagogoHospitalario-127613.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (Junio de 2010). Lineamientos técnico administrativo para la modalidad ICBF – INPEC “atención a niños y niñas hasta los tres (3) años de edad en establecimientos de reclusión de mujeres”. Obtenido de <http://www.icbf.gov.co>

Instituto Nacional Penitenciario Y Carcelario. 2017. Obtenido de <http://www.inpec.gov.co>.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles* (Primera ed.). (A. L. Cerquera, Ed.) Bogotá.

(Laura Díaz-Bravo, 2013) *La entrevista, recurso flexible y dinámico*

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=Se%20considera%20que%20las%20entrevistas,inter%C3%A9s%20ya%20que%20%22...

Loja, P. M. V. , Quille, E. E.C. (2011). *APEGO SEGURO EN LA PRIMERA INFANCIA Y SU RELACIÓN CON LOS VÍNCULOS AFECTIVOS EN LA ADOLESCENCIA*. Ecuador: Cuenca.

López López Cristina. (2013). *PEDAGOGIA HOSPITALARIA: Un estudio sobre sus aulas*. Universidad internacional de la Rioja.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2006/2013_07_18_TFG_ESTUDIO_DEL_T_RABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Medina González, Geraldine y Vargas Rivera, Nathalie. La lúdica como estrategia pedagógica para los niños del grado primero. Ibagué: Universidad del Tolima, 2014. Recuperado de

<http://repository.ut.edu.co/handle/001/1419>

Mercado, J. E. R. (2008). Conceptos básicos en pedagogía. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 3(4), 36-47.

Ministerio DE Educación Nacional. (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). *El juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia.

Monsalve Fernández, (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación

Montessori, M. (1986). *La Mente Absorbente del Niño*. Editorial Diana.
<https://cristinamatusmendez.files.wordpress.com/2014/07/la-mente-absorbente-del-nino-montessori-pdf.pdf>

(Montessori, María. (2003). *Educación para un mundo nuevo*. Longseller. Buenos Aires. Referido al original “Education for a new world”, de 1. 946).

Montessori, M. (1982). *El Niño, El Secreto de la Infancia*. Editorial Diana.
https://www.academia.edu/35866870/El_ni%C3%B1o_el_secreto_de_la_infancia

Naciones Unidas. (2008). Manual para Operadores de Establecimientos Penitenciarios y Gestores de Políticas para Mujeres encarceladas. Recuperado de https://www.unodc.org/documents/ropan/Manuales/Manual_mujeres_encarceladas.pdf

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1989). *Convención sobre los derechos del niño*.

Pastrana Diaz, O., & Jimenez Fontalvo, T. (2016). *Saberes pedagógicos que propician la articulación entre la educación inicial y el grado transición en dos Instituciones educativas de Barranquilla* (Doctoral dissertation)

República de Colombia, Gobierno Nacional. (1993). Código Penitenciario y Carcelario: Ley 1709 de 2014. Recuperado de <http://wp.presidencia.gov.co>

Rojano Mercado, J. E. (2008). *Conceptos básicos en pedagogía*. Venezuela: REDHECS.

Romero Quintero, G. A., & Munevar Moreno, E. R. (2012). Estrategia lúdica para el aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas del grado pre-escolar del Colegio Claretiano de la localidad séptima de Bogotá.

Ruiz Carrillo, E., & Rivera, E. L. B. (2010). Vigotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135–145.

Safrany, K. A.R., & Len, A. O. Q. (2005). Vínculo y desarrollo psicológico: la importancia de las relaciones tempranas.

Sierra Martín, C. (2013). La educación infantil entre rejas.

Soëtard, M. (2013). Friedrich Fröbel. Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers, (350), 45-48. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1002>

Suárez, Z. (n.d.). *La Pedagogía y la Educación. Dos conceptos distintos*.

UNESCO. (1959). Declaración de los Derechos del Niño, Principio 2., (págs. 1,2).

Westbrook, R. B. (1993). John Dewey (1859-1952) Revista trimestral de educación comparada.

Zambrano Leal, A. (2015). PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA: ESBOZO DE LAS DIFERENCIAS, TENSIONES Y RELACIONES DE DOS CAMPOS. *Praxis & Saber*, 7(13), 45–61.

ANEXOS

Anexo A. Diarios de campo

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I

Diario Pedagógico No.	6
Nombre del Estudiante	Luisa Fernanda Tabares Betancourt
Escenario Educativo	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	0 a 3 años
Fecha	2 de Marzo de 2021
Pregunta generadora: ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e indycentes que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?	
Indicador de Observación	
Descripción de los elementos observados y representaciones pedagógicas con respecto que adaptamos según se requiera.	
<ul style="list-style-type: none"> Descubrimiento de nuevas sensaciones Manipulación de material concreto. Estimulación sensorial por medio de sus sentidos. Motivación e interés por participar de las actividades. 	
Descripción de la Observación	
<p>Tema: Acarbose (se describe lo que se usará en la preparación de la planta en laboratorio celular).</p> <p>Hay inicio formalmente ni practica con los niños y niñas de HIC.</p> <p>El desarrollo de la experiencia planeada para este día comenzó con la niña Javiera, con quien ya había tenido su primer acercamiento anteriormente.</p> <p>Como primer momento se organizó el material con el cual se trabajaría y para empezar jugamos con la caja misteriosa que tenía en su interior elementos con diferentes tipos de texturas, como, por ejemplo: una lja, una cinta, una esponja, algodón, papel arugado entre otros. Aquí se despertó el interés y la curiosidad de la niña al encontrar variedad de objetos los cuales pudo identificar y asociar con su cotidianidad como por ejemplo la esponja aquí ella recordó que su mamá la usa para lavar los platos.</p> <p>Luego de descubrir todos los elementos en la caja. Continuamos con el juego del tablero sensorial el cual mediante Javiera nos ayudó a elegir y descubrir la textura debajo de cada tapa. Aquí la niña se mostró muy participativa y entusiasmada.</p>	<p>Tema Tacto (se describe lo que se usará en la preparación de la planta en laboratorio celular).</p> <p>En la actividad de la "caja misteriosa" donde el niño mediante el tacto descubriría diferentes elementos se presentó una interacción por parte de una de las enfermeras la cual al ver al niño Javiera con timidez al meter la mano le dijo que adentro había una araña lo que hizo que inmediatamente él no quisiera participar así que tuve que ayudarlo brindándole seguridad al hacer yo y demostrarle que estaba bien, pero fue complicado volver inspirarle la confianza necesaria.</p> <p>Para ingresar a las habitaciones de ella e hoy tuve que adoptar el protocolo según indica el color rojo y naranja colocándose bata.</p>

<p>Hice varias preguntas para que asociara las texturas presentadas con materiales ya conocidos.</p> <p>En esta actividad de preguntas se evidenció que la niña no identifica los colores.</p> <p>Para finalizar crearíamos con las diferentes texturas una obra de arte en alto relieve, aquí la niña dejó volar su imaginación y por medio del panel papeles construyó lo que para ella era su casa.</p> <p>El siguiente desarrollo de la experiencia fue con el niño Diego de 2 años, el cual no conocía muy bien así que inicié presentándole y creando un ambiente de confianza, luego le dije que le llevaría una sorpresa para jugar así que saqué la caja misteriosa con la que pude identificar un alto nivel de comprensión y asociación.</p> <p>El niño no solo identificó, comparó y asoció, sino que dio ejemplos de experiencias vividas con cada material.</p> <p>Al jugar con el panel sensorial Javiera rápidamente supo Que estaba cada textura y al pedirme que seleccionara alguna en específico su respuesta y reacción era inmediata. Se identificó así un alto nivel de comprensión.</p>	<p>asamiento específico que requiere trato especial ya que, su estado de salud y sistema inmune eran vulnerables.</p> <p>El siguiente desarrollo de la experiencia fue con el niño Diego de 2 años, el cual no conocía muy bien así que inicié presentándole y creando un ambiente de confianza, luego le dije que le llevaría una sorpresa para jugar así que saqué la caja misteriosa con la que pude identificar un alto nivel de comprensión y asociación.</p> <p>El niño no solo identificó, comparó y asoció, sino que dio ejemplos de experiencias vividas con cada material.</p>
Reflexiones	
<p>Relación con tema de la observación: El desarrollo del proceso de juego, interactuando con los colores y las acciones que se realizan con los materiales, para el niño Javiera con los elementos de la caja de la observación.</p> <p>Las interrupciones por parte del personal médico es un factor que afecta la experiencia pedagógica, pero son necesarias para garantizar el bienestar del niño y sus tratamientos de salud, así que debo buscar la manera de no dejar perder lo avanzado ni que el niño y la niña se desorienten o desmotive.</p> <p>Por el lado del desarrollo de las actividades se evidenció la importancia y relevancia del método Montessori el cual visibiliza la interacción de los niños con su realidad para que entren en contacto con ella observando y manipulando mediante de esta manera el aprender desde su propia experiencia.</p> <p>Entre las principales características del método Montessori se encuentra la libertad de elección y de movimiento (tanto al momento de escoger como el tiempo de duración), el fomento de la autonomía, la autocorrección y el respeto al ritmo particular de cada niño para fomentar dicho aprendizaje por medio de la experiencia, Montessori plantea el uso de materiales manipulativos y de estimulación sensorial ayudan a que los niños puedan aprender el concepto de</p>	

<p>forma concreta antes de pasar a la abstracción. Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motor del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprendizaje lógico-matemático y de escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori (1987)</p> <p>Es por ello que garantizar el posibilitar experiencias que integren el uso del material concreto como de en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas es fundamental ya que, "El niño, al tener contacto con materiales reales, tangibles, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende" (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011). Como lo menciona esta autora la motivación que genera el trabajo con material concreto es primordial para que través del goce el infante aprenda significativamente.</p>
<p>Conclusión: se pudo contar con el apoyo de los padres, niños, niñas, niñas cuando se presentó un momento de confianza que ocasionó que se reflexionó de su gusto pedagógico y el proceso de investigación.</p>


<p>Referencia</p> <p>Rueda Rueda, B. (2011). APRENDER SENTINDO. UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESORRI. PROYECTO DE INTERVENCIÓN</p>

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I

Diario Pedagógico No.	6
Nombre del Estudiante	Luisa Fernanda Tabares Betancourt
Escenario Educativo	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	0 Meses / 3 años
Fecha	03 de Marzo de 2021
Pregunta generadora: ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e indycentes que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?	
Indicador de Observación	
Descripción de los elementos observados y representaciones pedagógicas con respecto que adaptamos según se requiera.	
<ul style="list-style-type: none"> Concepción de nuevas texturas a través del uso de los sentidos. Manipulación de material concreto. Satisfacción en el desarrollo de las actividades. Asociación de nuevas sensaciones con experiencias vividas. 	
Descripción de la Observación	
<p>Tema: Acarbose (se describe lo que se usará en la preparación de la planta en laboratorio celular).</p> <p>Para dar inicio a la experiencia del día de hoy fue necesario hacer ajustes a la planeación ya que la niña Javiera tenía salida por lo que en cualquier momento se iba, así que inicié con ella teniendo en cuenta los aspectos más importantes y el objetivo del tema.</p> <p>Organicé los materiales en la habitación y por medio de la dinámica de trió-caliente escondí cada elemento de forma que quedará boca abajo y no se viera. Dándole la indicación de caliente cuando se acercará a frío cuando se alejara, poco a poco fue encorrandose cada uno. Al encontrar cada parte del tapete sensorial dejó que observara, manipulara y explorara. Le pregunté ¿Qué es? ¿Lo conoces? ¿Cómo se siente? ¿Se parece a algo que conozcas, a qué? ¿Te gusta? A lo que Javiera respondió de forma activa con la mayoría igualmente comparó e hizo análisis imaginándose para que podía servir a que se parecía teniendo en cuenta sus experiencias en la cotidianidad de su vida.</p>	<p>Tema Tacto (se describe lo que se usará en la preparación de la planta en laboratorio celular).</p> <p>El espacio también sirvió para que la mamá me abriera su corazón y expresara sus sentimientos ante la difícil que atraviesan con la salud de Javiera, ellos apenas reciben la noticia hace poco en enero y me contó como esto les cambió totalmente la vida, ya que los planes de familia se debieron transformar y en la parte económica los ahorros todos se han destinado a los gastos de ella aquí con el niño. Es una mujer creyente y en medio de su dolor se refugia en Dios para transmitirle fortaleza a su hijo. Ella me contó en su intimidad que no quería tener al niño y que ella no se curó durante el embarazo así que, en parte siente tener la culpa y que todo esto es en cierta medida un castigo y una prueba del creador. En medio de toda la charla mientras recogía mis cosas trate de hablarle con mucho amor dándole consejos y palabras motivadoras.</p> <p>Javiera es un niño muy querido en el hospital, todos el personal médico</p>

<p>Luego buscamos las botellas de hidrógeno las cuales le gustan mucho, no las conocía y descubrí que fue de su todo agrado, hizo procesos de observación, manipulación y juego con ellas, de igual manera generó hipótesis imaginándose sus diversos usos. Hice las mismas preguntas y contestó positivamente. La experiencia llegó hasta acá debido a que le dejó la botella de hidrógeno y la mamá salió del hospital con la niña.</p> <p>La siguiente fue una bebé de 9 meses llamada Mariana, la cual no conocía y por ende no habíamos tenido ningún contacto con ella por las texturas del tapete sensorial dándole cada lamina dejando de explorarla, sinifera y descubriera cada material. Con ella se adecuó un poco el desarrollo de la experiencia y por medio de la expresión gestual se motivaba a tocar y palpar para así identificar sus diferentes reacciones con cada uno. Mariana tuvo preferencias con ciertos elementos, los clasificó teniendo en cuenta los que le interesó los que no. Al jugar con las botellas de hidrógeno se centraba bastante viéndolas y descubrió que si las presionaba estas se descomponían lo cual le gustó mucho. La mamá al notar la gran emoción de Mariana decidió llamar a su esposo para que las comprara y llevara para que ella juegue. Ya que yo al terminar recogí el material, pero le dejé unas pocas que tuvieron por rato.</p> <p>Continué con el niño Diego, con él pude realizar la experiencia como se planeó. Al comenzar el niño me recibió muy emocionado y con los brazos abiertos, inicié abriendo todos los materiales, primero fue encorrandose cada botella de papel hasta dar con el mapa con las instrucciones para encontrar los tesoros que para la estimulación sensorial. Al encontrar las lminas con las diferentes texturas se mostró muy entusiasmado, el mismo palpó tanto con sus manos y pies cada uno, expreso sus sentimientos y emociones al tener contacto con ellos y los</p>	<p>siente que ver con él debido a su personalidad amolladora, esto me cuenta la mamá ha servido para que agrado, hizo procesos de observación, manipulación y juego con ellas, de igual manera generó hipótesis imaginándose sus diversos usos. Hice las mismas preguntas y contestó positivamente. La experiencia llegó hasta acá debido a que le dejó la botella de hidrógeno y la mamá salió del hospital con la niña.</p> <p>La siguiente fue una bebé de 9 meses llamada Mariana, la cual no conocía y por ende no habíamos tenido ningún contacto con ella por las texturas del tapete sensorial dándole cada lamina dejando de explorarla, sinifera y descubriera cada material. Con ella se adecuó un poco el desarrollo de la experiencia y por medio de la expresión gestual se motivaba a tocar y palpar para así identificar sus diferentes reacciones con cada uno. Mariana tuvo preferencias con ciertos elementos, los clasificó teniendo en cuenta los que le interesó los que no. Al jugar con las botellas de hidrógeno se centraba bastante viéndolas y descubrió que si las presionaba estas se descomponían lo cual le gustó mucho. La mamá al notar la gran emoción de Mariana decidió llamar a su esposo para que las comprara y llevara para que ella juegue. Ya que yo al terminar recogí el material, pero le dejé unas pocas que tuvieron por rato.</p>
Reflexiones	
<p>Relación con tema de la observación: El desarrollo del proceso de juego, interactuando con los colores y las acciones que se realizan con los materiales, para el niño Javiera con los elementos de la caja de la observación.</p> <p>El ambiente que se vive en el hospital muchas veces limita el desarrollo integral de los niños y las niñas que allí residen, de igual manera a sus familias, quienes acompañan todo este proceso. Para mí el llevar dos días a la semana experiencias donde ambos tanto el infante como su madre o cuidador puedan vivir momentos diferentes en los que no solo el infante aprende, sino que se alejen de su realidad y pueda construir vinculos más fundamentales. Al lograr con el ejercicio de mi practica un impacto que perdure en la vida con quienes tenga contacto es mi meta más grande así que, debo siempre estar actualizada buscando la manera de llevar un poco del mundo de afuera para que su tiempo y tiempo alid adentro sea más amena y significativa dejando huella en cada uno.</p>	


<p>cañilló de acuerdo a su criterio basándose en lo vivido.</p> <p>Al encontrar las botellas de hidrógeno tuvo gran curiosidad, le gusto bastante lo que esta le producía al tocar. Al hacerle las preguntas fue muy específico con sus gestos y se expresó de forma muy clara, contundente y sinfiera como sus características en el lo que más le gustó y por qué.</p> <p>Enseguía alidó el papel para la obra de arte, le puse el delantil al niño y comenzamos a crear usando todos los elementos vistos dejando volar la imaginación de forma muy divertida y nueva para él. En esta actividad identifiqué que el niño le encantaban los trabajos manuales, la pintura y el material concreto como impulsor de aprendizajes.</p> <p>La mamá quedó muy contenta con los resultados, y dijo que guardarla esta primera pintura del niño para mandarla a emmarcar y ponerla en su casa, le tomó varias fotos a su hijo con su pintura para enviárselas al papá y demás familia ya que, ellos son oriundos de Valledupar y ella se encuentran aquí sola en la ciudad debido al tratamiento oncológico de Diego.</p>
<p>Conclusión: se pudo contar con el apoyo de los padres, niños, niñas, niñas cuando se presentó un momento de confianza que ocasionó que se reflexionó de su gusto pedagógico y el proceso de investigación.</p>
<p>Referencia</p> <p>Rueda Rueda, B. (2011). APRENDER SENTINDO. UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESORRI. PROYECTO DE INTERVENCIÓN</p>

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-1

<p>Diana Pedagógica No. 7</p>	
<p>Nombre del Estudiante Luisa Fernanda Tabares Betancourt</p>	
<p>Contexto Educativo Hospital Internacional de Colombia HIC</p>	
<p>Nivel Grado 9 Meses / 3 años</p>	
<p>Fecha 09 de Marzo de 2021</p>	
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e indyguentes que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?</p>	
<p>Indicador de Observación</p>	
<p>Descripción de los eventos observados y experiencias pedagógicas o investigativas que se desarrollaron en el espacio.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepción de nuevas texturas a través del uso de los sentidos. • Manipulación de material capaz. • Satisfacción en el desarrollo de las actividades. • Asociación de nuevas sensaciones con experiencias vividas. 	
<p>Descripción de la Observación</p>	
<p>Trama Académica: Se describe la que sucedió en la ejecución de la planeación de actividades (en el aula).</p> <p>La mañana de hoy en el hospital fue con la compañía de dos hermosos bebés, Mariana de 9 meses con quien ya había trabajado anteriormente y con Emmanuel de 11 meses quien acababa de llegar.</p> <p>La actividad sensorial de la semana pasada les gustó mucho a los papás ya que la mamá de Luisa les contó que había quedado muy contenta, por lo que me pidieron que, si podía trabajar con ellos este tema ya que con Mariana solo llegamos a la parte de reconocimiento de texturas, es decir, no pintamos y con Emmanuel sería la primera actividad a lo cual accedí ya que tenía el material disponible en el aula hospitalaria. Contando así una fecha lo planeado para hoy.</p> <p>En ese orden de ideas inicié con Emmanuel quien no conocía así que me presenté formalmente y tomé los datos necesarios para llenar los formatos que exige el HIC para llevar organizados todos los procesos llevados a cabo dentro del hospital con el niño y la niña.</p>	<p>Trama Pedagógica: Se describe la que sucedió en la ejecución de la planeación de actividades (en el aula).</p> <p>En el aula hospitalaria al ser población de diferentes edades y tratamientos se ve pertinente flexibilizar el desarrollo de las experiencias teniendo en cuenta los gustos, intereses, necesidades e limitaciones del niño y la niña, además me pareció conveniente llevar a todos mis estudiantes de piso a la par con los temas ya que si bien permanecen largos períodos de tiempo mis intervenciones son 7 días por semana lo cual no me asegura que siempre estén los mismos, ya que entran y salen o son movidos de zona. Lo cual me lleva a mantener siempre preparada para contratiempos.</p> <p>Juliana la pedagoga del aula siempre está muy pendiente de nuestras intervenciones y más de los pacientes vío como lo es la niña Mariana así que, cuando le conté la charla que había tenido con la mamá se mostró muy contenta, me felicitó y me dijo que cuando pase algo así hay un buzón de sugerencias donde ellos califican el</p>

<p>Luego de presentarme y saludar empecé a jugar con Emmanuel, para ello decidí usar la caja misteriosa utilizada en la primera intervención y así poder identificar los niveles de atención, concentración, curiosidad de igual manera observar sus reacciones al tener contacto con el material. Aquí ví que el niño analiza muy bien cada objeto ya que a cada uno le dedicó suficiente tiempo para explorarlo y cuando sentía que ya lo había asimilado completamente decidía conocer uno nuevo. También agarró, seleccionó y clasificó los que más le gustaban poniendo a su lado izquierdo los que le llamaban la atención y su derecho los que por el contrario no tanto. También expresó sus sentires mediante sonidos naturales y con el rostro.</p> <p>Al jugar con las láminas del tapete sensorial Emmanuel se mostró muy curioso e interesado por descubrir lo que cada uno le producía al contacto, igualmente analizo detalladamente cada textura y se quedó con las que más le gustaban.</p> <p>Llegó el momento de pintar y la mamá me expresó que nunca había realizado estas actividades con su hijo así que en palabras de ella iba a ser un desastre" le conté que no se preocupara que lo importante era que el niño disfrutara y tuviera el contacto con elementos nuevos, que se expresara y jugará como quisiera ya que de esa manera estaba construyendo aprendizajes.</p> <p>Se acomodó en el espacio de la camilla un plástico para proteger las sábanas y al niño se le puso un delantal. Ya listo se pone a disposición del infante medio pliego de cartulina blanca, virlos de colores y diferentes elementos ya vistos anteriormente para pintar, como son: esponjas, lata de caja de copitas entre otros. Emmanuel comenzó explorando cada objeto y al tocar la pintura su reacción fue de mucho agrado, le encantó</p>	<p>servicio recibido y que él le había olvidado mencionarlo pero que si recordaba los colores que lo llamaban ya que para el hospital la atención de este tipo de pacientes es súper importante y valiosa.</p>
---	--

<p>sentir en sus manos y dedos, observaba la textura de esta detenidamente, poco a poco fue uniendo cada elemento y creando su obra de arte.</p> <p>Al finalizar Emmanuel estaba muy activo por lo que se ensayo bastante y la mamá tuvo que bafarlo no muy contenta.</p> <p>Mi siguiente intervención fue con la bebé Mariana, con ella no había trabajado la caja misteriosa así que empecé por ahí. Se mostró muy curiosa al meter la mano y sacar cada elemento ella también comparó y escogió los que más le gustaban poniéndolos a su lado y los que no los devolvía a la caja.</p> <p>Luego pasamos al momento de pintar, de igual manera se organizó el espacio con un plástico para proteger la camilla. Aquí la niña fue muy organizada, al darme cualquier objeto de forma muy delicada pasaba en la cartulina. También era su primera experiencia con actividades de este tipo entonces estuvo muy concentrada sintiendo la pintura en sus manitas y dedos.</p> <p>La mamá se mostró muy sorprendida de como Mariana participaba ya que ella desde un principio me anticipó que la niña era según ella esquiva con la gente, que solo se gustaba estar con ella y él papá, entonces al ver como conmigo fue totalmente diferente me expresó su asombro, también me manifestó que estas actividades la habían puesto a pensar sobre el futuro de su hija y que ella había descuidado mucho la parte educativa por todos los problemas de salud pero que al ver como respondía ella ante lo que yo le llevaba había pensado en buscar un colegio donde llevara algunos días a la semana para que no se perdiera esta etapa tan importante, que había estado leyendo e investigando y que quería que yo la asesora y recomendara que era lo mejor, le dije que claro que si, que me parecía excelente</p>

<p>que pensara en buscar donde potenciar las habilidades de la niña en la edad que está y le sugerí varias instituciones a lo que me contestó que estaba pensando en alguna institución donde trabajan idiomas porque quería que su hija la acompañara en sus viajes por el mundo, a lo que le respondí que claro que sí que desde esta edad se empieza a estimular el cerebro y su plasticidad para que poco a poco los niños vayan aprendiendo más fácilmente, le dije que desde casa podía empezar poniéndole videos infantiles en inglés y que quedaba atento del proceso escolar de la niña ya que al parecer le daban salida hoy en horas de la tarde.</p>
<p>Reflexión</p> <p>Reflexión acerca de su rol durante la experiencia en el desarrollo del proceso de prácticas, teorizado en acciones, los aciertos y los errores o mejoras, así como, su relación con la teoría abordada a partir del diálogo con los actores involucrados a lo largo de su formación profesional.</p> <p>El día de hoy salí muy contenta ya que, pude evidenciar que mi trabajo es valorado y no solo veo cambios en los niños y niñas sino en sus familias. Es gratificante ver que lo que planeas con tanto esfuerzo tiene resultados positivos, no hay nada más reconfortante, ni mejor paga que la satisfacción del deber cumplido y más con población de carácter hospitalario la cual me exige un reto diario al reevaluar constantemente mi quehacer docente y estar en la búsqueda de nuevas y novedosas estrategias que logren procesos de enseñanza – aprendizaje con impacto para la vida.</p> <p>Es por ello que experiencias como las de hoy me motivan a seguir con el trabajo realizado, mejorando y perfeccionando cada vez más por y para los niños, su infancia y sus realidades buscando incluírlos por igual haciendo valer su derecho a la educación y que por el hecho de tener una condición de salud no se puedan desarrollar como niños que son.</p>
<p>Consideración: se puede considerar como un objetivo en mi formación, valores, valores transmitidos como proceso conciente o inconsciente que accionero apertura a la reflexión de los actores pedagógicos y al proceso de investigación.</p> <p>Mariana:</p> 

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I

Diario Pedagógico No.	8
Nombre del Estudiante	Laura Fernanda Tabares Botocourt
Escenario Educativo	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	4 años
Fecha	10 de Marzo de 2021
Pregunta generadora:	¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e inclusivos que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?
Indicador de Observación	
Descripción de los indicadores observados y representados pedagógicos e investigativos que se espera se logren satisfactoriamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento los animales de la granja y sus sonidos. Identificación de cada animal de la granja según su hábitat. Manipulación de material concreto. Asimilación de conocimientos previos con nuevos. 	
Descripción de la Observación	
Trama Académica: (se describe lo que sucedió en la sesión de la planeación de actividades con los niños)	Trama Oculta: (se describen elementos que se evidencian en otros aspectos del momento que forman parte de la experiencia)
<p>La mañana de hoy no conté con niños en el aula de oncología pediátrica ya que el único niño que vino pero no se encontró disponible esa mañana ya que estaba un poco mal de salud. Así que pregunté si podía realizar la experiencia planeada con un niño que luego al aula a jugar llamado Luis Daniel de 4 años para no perder el día de práctica sin intervenir a lo que Juliana respondió positivamente, solo me dio indicaciones en cuestión de los formatos y como registrar la atención.</p> <p>El tema a trabajar era los animales de la granja por que inicié según lo planeado organizando el aula con figuras e imágenes relativas al tema y así despertar la curiosidad del niño por querer anticipar lo que aprenderíamos, luego empecé a cantar la canción "en la granja de mi papá" y le presentando los animales con ayuda de Luis Daniel dejándolo responder al mostrar cada animal y así identificar si los reconocía siendo sus respuestas correctas.</p> <p>Emmanuel reprodujo los sonidos de cada animal y Luis idéntico cada uno muy bien, luego ambos hicieron cada sonido. Para el</p>	<p>Al no tener sino una intervención aproveché el resto de mañana para organizar formatos del HIC y luego ayudarlo a la pedagoga Juliana con un trabajo manual que está adelantando para el día del hombre, en compañía de una compañera que también terminó su práctica temprano realizamos los roles de una camión en cartulina negra.</p>

<p>siguiente momento jugaríamos con las tarjetas Montessori, aquí mostraría la imagen real y el nombre de cada animal y luego agruparíamos las figuras correspondientes. Luis asocio correctamente imagen y objeto.</p> <p>Para seguir con la actividad continuamos con la continuación de una mini maqueta en la cual aprendieramos de forma sensorial el hábitat de cada animal de la granja así que presenté los diferentes ambientes como fuentecita, Agua, hierba, tierra (imitado con chocolate), maíz y pasto. Aquí el niño debía ubicar a donde pertenecía cada animal haciendo uso de sus conocimientos o previos o lo que él creyera. Luis identificó cada uno e hizo análisis y comparaciones donde pude evidenciar que el niño conoce muy bien del tema ya que tiene contacto directo al vivir en una finca con todos los animales vivos.</p> <p>Como cierre enseñaríamos una vaca de plastache con leche real, Luis Daniel hizo uso de las experiencias vividas en la finca donde vive y hizo el trabajo perfecto diciendo que así lo enseñó su tío, lo cual me pareció maravilloso ya que aprendí yo también de su técnica.</p>	
Reflexión	
<p>Reflexión acerca de cómo diseñar la experiencia en el desarrollo del proceso de práctica, en donde se cuenta los errores y las aprendizajes en el proceso, así como, vinculación con la teoría abordada a partir del diálogo con los autores abordados a lo largo de la formación profesional.</p> <p>La disponibilidad, ausencia o algún tipo de aislamiento de los niños y las niñas en el aula hospitalaria es un factor que debo tener presente, ya que, es una población que se encuentra en otro contexto diferente al escolar regular, que tiene otras características y particularidades las cuales debo aceptar estando preparada hallar o no niños. Estos espacios deben servir para aprovechar mi quehacer docente investigando nuevas y novedosas estrategias para llevar al aula o simplemente colaborando a mis compañeros/as y docente en lo que yo pueda, siendo productiva.</p> <p>Consideración: se puede hacer más de campo y www con fotos, videos, audios tomados con permiso consentimiento informado que considero aptos a la reflexión de la práctica pedagógica y al proceso de investigación.</p>	



Referencias: (Indicador de observación) (Indicador de observación) (Indicador de observación) (Indicador de observación) (Indicador de observación) (Indicador de observación)

Se leen con:

- Tiquino, F. (1987), "La vida" y "La granja", coordinaciones sobre el diario de campo. Fundación Universidad Externado.
- Tiquino, F. y Muriel E. El diario del Profesor. Un manual para la investigación en el aula.

Diario de campo, experiencia de la Universidad de La Salle Bogotá - Colombia

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I

Diario Pedagógico No.	9
Nombre del Estudiante	Laura Fernanda Tabares Botocourt
Escenario Educativo	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	4 años
Fecha	15 de Marzo de 2021
Pregunta generadora:	¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e inclusivos que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?
Indicador de Observación	
Descripción de los indicadores observados y representados pedagógicos e investigativos que se espera se logren satisfactoriamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del rostro humano. Identificación de cada parte de la cara por su nombre y ubicación. Asociación de las partes de la cara con su propio rostro. Manipulación de material concreto. Asimilación de conocimientos previos con nuevos. 	
Descripción de la Observación	
Trama Académica: (se describe lo que sucedió en la sesión de la planeación de actividades con los niños)	Trama Oculta: (se describen elementos que se evidencian en otros aspectos del momento que forman parte de la experiencia)
<p>El día de hoy solo conté con Emmanuel de 11 meses, ya que, había otro niño llamado Juan pero tuvo que retirarse a tratamiento y no alcanzó a realizar mi intervención pedagógica.</p> <p>Para iniciar con Emmanuel puse la canción "En mi casa tengo" e iba señalando cada parte como la canción indica, por ejemplo: en mi casa tengo boca y nariz, señalaba cada una de ellas, aunque debido a los protocolos de bioseguridad fue algo complejo poder mostrar mi boca y nariz sin quitarme el tapabocas, lo intenté con el material que llevaba de cartón y motivando al niño a tocarse la de él.</p> <p>Continué proporcionándole un espejo grande en el cual pudiera observar su rostro, sus gestos y movimientos así el niño estuvo muy concentrado mirándose.</p> <p>Ahora bien, luego de observar nuestro rostro pasaríamos a jugar con uno de juguetes, para ello le vine una cartita con sus partes las cuales al niño debía ubicar, para ello jugaríamos a ponerme cada parte en nuestro rostro, aproveché que tenía la</p>	<p>Hoy fue un día con un solo niño así que aproveché y terminé el material del día del hombre chocolate un mensaje y un chocolate como toque final para que estuvieran listos para el viernes que Juliana debía entregarlos.</p> <p>Ya que soy la encargada del aula los martes y los días jueves, recogí el desorden y los desechos, luego entregué las llaves en la oficina de experiencias en el primer piso.</p>

<p>carita pastosa y sobre ella pegue los ojos, la nariz y la boca dejando que el niño viera y las cogiera.</p>	
Reflexión	
<p>Reflexión acerca de cómo diseñar la experiencia en el desarrollo del proceso de práctica, en donde se cuenta los errores y los aprendizajes en el proceso, así como, vinculación con la teoría abordada a partir del diálogo con los autores abordados a lo largo de la formación profesional.</p> <p>Hoy sentí un poco de frustración al no contar con mi tema para la planeación no funcionaría muy bien debido al tema del COVID-19 y sus medidas para evitar el contagio, así como el uso de elementos de bioseguridad como, tapabocas, carita y goma los cuales impidieron el desarrollo que esperaba tuviese la experiencia ya que no podía expresarme ni transmitirle al estudiante como quería que percibiera su rostro mediante el ejemplo de mí. Por esto debo estar preparada para todas las variables que afectan lo planeado y buscar alternativas de solución que me den la seguridad de realizar procesos de enseñanza aprendizaje de calidad.</p> <p>La maestra asesora de practica me hizo varias recomendaciones que tendré muy en cuenta en la siguiente sesión donde seguiré profundizando en este tema con Emmanuel ya que hoy no pudimos avanzar mucho.</p> <p>Consideración: se puede hacer más de campo y www con fotos, videos, audios tomados con permiso consentimiento informado que considero aptos a la reflexión de la práctica pedagógica y al proceso de investigación.</p>	
Referencias	
<p>Se leen con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiquino, F. (1987), "La vida" y "La granja", coordinaciones sobre el diario de campo. Fundación Universidad Externado. Tiquino, F. y Muriel E. El diario del Profesor. Un manual para la investigación en el aula. <p>Diario de campo, experiencia de la Universidad de La Salle Bogotá - Colombia</p>	

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I

Diario Pedagógico No.	11
Nombre del Estudiante	Luisa Fernanda Tabares Betancourt
Escuela Educativa	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	1-2-3 años
Fecha	23 de Marzo de 2021
Pregunta generadora:	¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e incluyentes que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?
Indicador de Observación	
Descripción de las situaciones observadas y expresión pedagógica e investigativa que adquiere especial significación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Elección de rincón taller según sus gustos e intereses. • Manipulación de material concreto autónomamente. • Satisfacción en el desarrollo de la experiencia lúdico pedagógica 	
Descripción de la Observada	
Trama Académica: (se describe lo que acontece en el desarrollo de la jornada de formación con los niños)	Trama Oculta: (aquello que acontece en el desarrollo de la experiencia)
El día de hoy llegue un poco más temprano ya que la experiencia planeada requería de una ambientación y organización del espacio para que los niños y niñas pudieran lograr los objetivos planeados.	En medio de la experiencia con el niño Davido se presentaron varios problemas con el catéter al que está conectado y este empezó a pillar ya que empezó a lacerarse y a bolar sangre por la manijeta así que tuvimos que llamar a una enfermera la cual, duro bastante tratando de arreglarlo, pero no tenía la jeringa adecuada entonces tuvo que arreglarlo manualmente y con fuerza poco a poco destapar el catéter. Estas situaciones y otras pasan a diario y en la práctica así que es algo con lo que debo aprender a entender cuando suoceda, no entrar en pánico y buscar la manera de ayudar principalmente a que el niño este lo mejor posible ya que si no se encuentra con todo correcto debo parar mi intervención solucionar y luego seguir.
Ai ya tener listas mis tres ríncones, el de cuchareo, el de pesca y el melión con sus respectivos materiales. Me dispuse a revisar la disponibilidad de los niños y niñas para este día ya que era posible que alguno no pudiera salir de la habitación y tuviera que llevar todo hasta allá, pero no fue así todos pudieron salir entonces pude continuar con las actividades en el aula hospitalaria.	
Cuando estaba organizando llego al aula Yachelis con quien ya he trabajado y al verme entro a saludar ya que no está hospitalizada y venia con su mamá a autorizar unos papeles, pero al observar todo lo que había preparado decidí quedarme y mientras la mamá adelantó todo lo que tenía pendiente al yo estar aun organizando la profesora Liliana quien en este día me había acompañado decidió jugar con la niña y yo entrementera	

mientras yo terminaba y salía a las habitaciones a buscar los demás niños.

Poco a poco fueron llegando lo que causo un poco de desorden ya que **Yachelis** ya había iniciado y al llegar **Zabid** un bebé de 1 año me fui de lleno con él.

Zabid en el rincón de la pesca le encantó el agua y decidió chapotear mojando a **Yachelis** y haciendo un gran charco, lo cual no estaba mal ya que lo importante era que el niño disfrutara a su manera de la actividad.

En el rincón del cuchareo los dos niños jugaron con los tipos de cucharas, escavaron para sacar las figuras y pasaron arroz de un recipiente a otro.

El tener a los dos niños fue bastante difícil ya que con tanto material mientras estaba pendiente del más pequeño descuidaba un poco a la niña más grande y aunque según la teoría el trabajo aquí debe ser autónomo y el maestro solo debe ser observador, facilitador y no intervenir ya que ellos mismos deben descubrir que hacer si tener una infancia de edades como un año, no aplicar esta opción y no me anticipé a que estoy podía pasar buscando alguna estrategia.

El paso por cada rincón fue del agrado de los dos niños y noté que el de pesca les gustó por encima de los demás, por el lado de la niña ella ya está un poco más grande y realizó cada actividad de forma muy organizada.

Quando los niños terminaron organizo de nuevo el material ya que faltaba **Davido**, con él pude trabajar un poco mejor ya que estábamos los dos y pude estar pendiente 100%.

Davido es un niño muy particular, y en cada rincón demostró actitudes muy positivas, no solo realizó lo que los juguetes y juegos proporcionaban entre sus posibilidades sino que iba más allá, por

ejemplo al pescar que por cierto le encantó ya que no quería parar, dijo que le había un pescado a mamá para que comieran y se lo sirvió, de igual manera en el rincón del cuchareo sirvió del arroz de colores en varias tazas para todos con una cuchara y simuló comerlo y quedar lleno tanto así que se hizo el dormido y con así. De esta manera evidenció que realizó una cantidad de procesos donde asoció cada juego con su cotidianidad, comparando, haciendo juego simbólico y teniendo una comprensión alta de cada elemento y sus funciones. Él es un niño que no deja de sorprenderme no solo su capacidad cognitiva sino su fuerza y lo energía tan livia que transmite en medio de su difícil realidad.

En las actividades algunas mamitas se integraron y participaron de la experiencia con sus hijos lo cual fue muy positivo.

También al estar el aula ambientada llegaron más niñas y niños más grandes que quisieron jugar en cada rincón lo cual me pareció genial y en una ocasión que una niña me pregunto que si podía o solo era para los bebés le dije que no que claro que podía jugar que todo esto era para ellos y que me alegraba que ellos también pudieran aprovechar.

Reflexión

Reflexión acerca de mi rol durante la experiencia en el desarrollo del proceso de gestión, cuando me acerco los sucesos y los apuro a seguir, en un momento crítico con el tema abordado por el diálogo con actores involucrados a la luz de su formación profesional.

Hay se presentaron varias situaciones las cuales debí soñar y aunque personalmente en cuestión de salud no me encuentro muy bien y hace que todo sea más difícil debo buscar la manera de reconcomerme y pensar que los niños y niñas necesitan de mí de cierta manera. El estar un poco enferma me ha desconcentrado y siento que ha afectado mi desempeño ya que no me he podido concentrar lo suficiente como para prevenir situaciones de manejo de grupo como la que se presentó hoy o me hacen acudir por merced sin la misma energía y motivación que hace que el trabajo en el aula sea más agradable y ameno, el no transmitir cien por ciento eso sé que los niños y niñas lo perciben, aunque trate de disimular. Todos estos niños, sus vidas y familias me motivan muchísimo, pero a veces el cerebro no me conecta con el cuerpo y para actividades como esta debo trabajar mucho más, es algo que lo tengo claro.


Consideración: se pudo hacer más de un juego y **Davido** así como **Fina**, **Vicki**, **Yachelis** con gran concentración durante que sucedió gracias a la reflexión de la gestión pedagógica y el proceso de investigación.



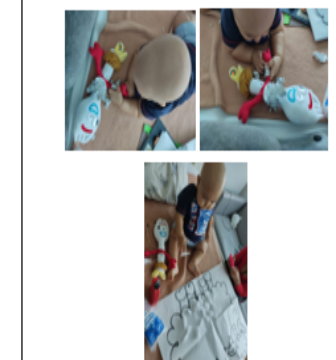
DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I	
Diario Pedagógico No.	12
Nombre del Estudiante	Luisa Fernanda Tabares Betancourt
Licenciatura Educativa	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	1 año
Fecha	24 de Marzo de 2021
Pregunta generadora: ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e incluyentes que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?	
Indicador de Observación	
Descripción de la situación observada y experiencia pedagógica e investigativa que adquiere especial significación.	
<ul style="list-style-type: none"> Asimilación de nuevas sensaciones proporcionadas por material concreto Estimulación sensorial a través de actividades lúdico pedagógicas. Expresión de sensaciones por medio del lenguaje corporal y verbal. Satisfacción en el desarrollo de la experiencia lúdico pedagógica. 	
Descripción de lo Observado	
Trama Académica: (se describe lo que acontece en la situación de la práctica en términos académicos)	Trama Oculta: (se describe lo que acontece que se evidencia en otros aspectos del momento que forma parte de la experiencia)
Hoy inicié mi práctica revisando el formato del censo del hospital el cual me informa los niños y niñas disponibles cada día y sus condiciones de salud, lo cual me indicó que los niños Emmanuel y Juliana, se encontraban, pero solo el primero de ellos estaba disponible y sería quien acompañaría la experiencia pedagógica esta mañana.	Esta mañana Juliana se dedicó a pintar un árbol de la vida que usaría para una reunión del HIC entonces la compañera Sara y yo ayudamos a mezclar colores para que quedara exacto al del modelo que se tenía. Al tener tiempo ya que solo tuvo un niño esta día avanzamos bastante pintando el árbol.
En la anterior práctica Emmanuel no había participado de la experiencia de los rhinoceros taler así que decidí empezar con él, ya que no quería que perdiera la oportunidad de participar de las actividades. Él acaba de cumplir un año de edad y no camina aun, además su manita no estaba y quien lo acompañaba era su abuelita así que teniendo en cuenta estos factores preferí llevar todos los materiales hasta su habitación y trabajar allí juntos.	Primero abordé la actividad del rincón mullido, en el cual había debía desplegar de cinta transparente pedidas de diferentes colores para luego introducirlos en una caja que tenía huecos y en cada cara el color en el que meterían la respectiva pelota. Aquí Emmanuel al ver

DIARIO PEDAGÓGICO DE CAMPO 2021-I	
Diario Pedagógico No.	13
Nombre del Estudiante	Luisa Fernanda Tabares Betancourt
Licenciatura Educativa	Hospital Internacional de Colombia HIC
Nivel/Grado	1 año
Fecha	21 de Abril de 2021
Pregunta generadora: ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje favorables, pertinentes e incluyentes que promuevan el desarrollo integral de la primera infancia?	
Indicador de Observación	
Descripción de la situación observada y experiencia pedagógica e investigativa que adquiere especial significación.	
<ul style="list-style-type: none"> Comemoración del día internacional del idioma. Conceptualización de la obra magna de Miguel de Cervantes. Comprensión del Quijote de la Mancha mediante actividades teatrales. Manipulación de material concreto autónomamente. Satisfacción en el desarrollo de la experiencia lúdico pedagógica. 	
Descripción de lo Observado	
Trama Académica: (se describe lo que acontece en la situación de la práctica en términos académicos)	Trama Oculta: (se describe lo que acontece que se evidencia en otros aspectos del momento que forma parte de la experiencia)
Después de varias semanas sin práctica hoy regresamos al hospital, personalmente con mucha alegría y entusiasmo por volver a ver a los niños y niñas con quienes he trabajado y hemos construido un vínculo, pero de igual manera con expectativas sobre sus condiciones de salud teniendo que cuenta que ha pasado casi un mes desde nuestro último encuentro, por ello al llegar a nuestra sala y revisar el censo noté la ausencia de varios menores, la permanencia de otros y la llegada de nuevos.	El día de hoy la mayoría de los niños habían tenido procedimientos médicos y no estaban disponibles o estaban en exámenes lo cual dificultó un poco el desarrollo de la experiencia planeada para esta mañana.
Uno de ellos es Emmanuel de 1 año con quien he tenido la posibilidad de compartir experiencias fue con quien inicié, me llevó una gran sorpresa al ver el cambio físico del niño, ha subido notablemente de peso y perdió su cabello. Al llegar a la habitación la madre me recibió muy contenta de volver a verme expresándome que me había extrañado bastante y que habían pasado muchas cosas desde la última vez que nos habíamos visto habiéndome especificamente de los cambios físicos de su hijo, después de charlar un rato mientras le formaban signos al niño, como la tensión y la temperatura.	Con la pedagoga Juliana y el grupo de practicantes se concertaron ideas para organizar próximamente la celebración del día de la madre por medio de la realización de detalles en forma de manualidad donde se involucra al hijo o hija.

las pelotas flotantes y sus llamativos colores gallo hasta ellas y después una a una luego el solo fue metiéndolas en la caja según su color lo cual me impresionó, ya que observaba muy bien la caja y la pelota para ver donde debía ir y lo hacía muy bien. Luego de introducir todas, quiso jugar a sacarlas y meterlas todas por un rato, aquí identifiqué que tiene buen agarre, que pasaba el objeto de una mano a la otra, que hacía lanzamientos y detallaba mucho cada cosa, observando su forma, textura y tamaño.	El siguiente rincón a trabajar fue el del cucharero, aquí utilizamos todos los elementos, primero con el arroz de colores y luego los granos. El niño siempre ha demostrado una característica importante de la edad en la que se encuentra y es que antes de jugar explora los objetos que son nuevos para él y después de haberlos analizado es que empieza a descubrir las diferentes posibilidades que este le ofrece. Cuando le di el arroz primero lo observo, lo toco detalladamente y se dio un momento para sentirlo en sus manos y expresar lo que está le producía sensorialmente. Luego de esto sí quiso usar los diferentes tipos de pelotas pero no le gustaron y preferí jugar con las manitas para sentir mejor. Con los granos Emmanuel se divertió más el tamaño de los frijoles fue más agradable al poderlo agarrar así que disfrutó más el sentir cada pepita, agarrarla de una por una y las observaba cuidadosamente.
Continuamos con el rincón de la pesca, sentadas en el piso sobre la tela grande en la que hemos venido trabajando puse la tiza plástica con agua y los animalitos en su interior, de igual manera puse a su disposición los elementos para la actividad, como eran: el colador, la red de pesca, y el cucharón, el menor los pelos , pero preferí seguir jugando con sus manitas y a medida que chapoteaba agua agarraba los animalitos que habían dentro. Aquí el niño fue feliz ya que ama el agua y jugar con ella, entonces esta actividad fue muy divertida para él, no	

paró de reír ni de mojarse.	
Al finalizar recogí todo el material y al desmontar dando las gracias por permitirme tener la experiencia con el niño.	
Referencias	
El desarrollo de esta experiencia es mediada por herramientas y estrategias lúdico pedagógicas que propician un ambiente de aprendizaje significativo, las actividades propuestas para su desarrollo busca como objetivo que los niños y niñas pudieran adquirir habilidades no solo cognitivas o motoras sino sociales, y emocionales es por ello que, el método Montessori y su propuesta pedagógica promueve el fortalecimiento de dichas habilidades ya que, enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las actitudes de los niños y las niñas a través de la autoeducación, la exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación y la comunicación. Esta filosofía pedagógica se aleja de los métodos educativos tradicionales ya que, se fundamenta en la espontaneidad y en la elección de los estudiantes por construir conocimientos a partir de sus intereses en lugar de imponer sistemas rígidos que solo buscan el cumplimiento de determinados criterios de evaluación sin sentido ni finalidades educativas. Para Montessori el respeto y la promoción de la independencia del niño es clave.	
En ese orden de ideas los Rhinoceros Taller son un claro ejemplo de cómo trabajar todo lo anterior con infantes a través del juego el cual es que los motiven y llamen su atención para así ellos mismos ser creadores de sus propios conocimientos como fue el caso de los niños y niñas que participaron de las actividades, donde se evidenció que los menores tuvieron gran autonomía en la manipulación de material y toma de decisiones de igual manera análisis e independencia para resolver el grado de dificultad según cada juego lo cual me dejó muy satisfecha.	
Consideración: se pudo incluir arena de juego y pelos como fono, videos, audios, trastes con agua, comensales alrededor que ayudaran a fortalecer la experiencia pedagógica y el proceso de investigación.	
	

Luego di inicio al tema a trabajar el cual iba embocado al día del idioma. En el transcurso de las actividades Emmanuel se mostró muy atento y curioso como de costumbre. Al jugar con los elementos le evidenció un gusto en el niño por el aluminio que tenía como fin ser el material para construir una armadura, lo observé y manipulé detalladamente además se lo puso a su muñeco favorito e hizo bolitas.	Al realizar la actividad de decorar la oveja con algodón le gustó mucho sentir la textura suave y pegajosa con el colado al mezclarse en sus manos, por un momento le causaba curiosidad y placer, pero luego se estresaba un poco así que lo iba pegando sobre el dibujo en el papel.
La madre siempre estuvo presente y acompañó las actividades motivando a su hijo y ayudándolo con la manualidad.	Para terminar, limpiamos al niño rápidamente ya que tenía que salir a un procedimiento médico.
Al visitar las siguientes habitaciones no pude llevar a cabo mi experiencia pedagógica debido a diferentes factores médicos.	
Referencias	
La interrupción o imposibilidad al momento de desarrollar nuestra práctica con experiencias planeadas y pensadas con objetivos pedagógicos es a veces frustrante ya que, se llega al campo con todas las expectativas y ganas de realizar un buen trabajo con los niños y niñas donde se creen espacios de enseñanza aprendizaje enriquecidos y donde por medio de estrategias didácticas adaptadas a sus posibilidades y necesidades se busque generar un impacto positivo en todos los infantes y sus familias.	
En medio de todo esto he aprendido que esta frustración se ha ido transformando en motivación, en valentía y fortaleza la cual cada niño, niña y sus padres quienes me transmiten al demostrarme agradecimiento y deseo por muchas veces querer estar conmigo y no poder debido a que deben primero está la salud. Entiendo que no siempre habrá el tiempo, pero cuando éste se dé será valorado grandemente tanto por ellos como por mí. De igual manera impulsa mis ganas y anhelo de consolidar mi proyecto de grado el cual busca dejarles un espacio al cual puedan acudir cuando deseen y puedan sacárselo todo el provecho al juego y sus posibilidades sociales, cognitivas y emocionales.	

Consideración: se pudo incluir arena de juego y pelos como fono, videos, audios, trastes con agua, comensales alrededor que ayudaran a fortalecer la experiencia pedagógica y el proceso de investigación.	
Referencias	
<ul style="list-style-type: none"> Villalpando (1990), "La vida" y "Aprender" entendimientos sobre el niño de campo. Pontificia Universidad Católica de Chile. Montessori (1908) El niño y el mundo. Una nueva perspectiva del niño. Centro de campo, experiencia de la Universidad de León, España. Consultado. 	

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA PERIODO 2021 - 1

Table with columns for course information, general objectives, and specific objectives. Includes details for 'Ni Carita' course at Hospital Infantil de Colombia. Objectives focus on facial recognition and self-expression through drawing and play.

Table containing 'Justificación' (Justification) and 'El esquema corporal hace referencia' (The body scheme refers to) sections. The justification discusses the importance of facial recognition for social interaction and self-identity.

Table containing '2007' and 'ACERCAMIENTO' (Approach) sections. It describes the pedagogical strategy and the beginning of the lesson with a song about facial features.

Table with 'ACORDAR Y COMPROMETER' (Remember and Commit) section. It outlines the process of creating a face with the child, emphasizing parent participation and the use of various materials.

Table with 'ANEXO' (Annex) section. It lists materials and video links for activities: ANEXO 1 Video 'En mi cara tiempo', ANEXO 2 Espejo, ANEXO 3 Partes de la cara, and ANEXO 4 Muñeca.

Table with 'ANEXO 3 Cara con partes' (Annex 3 Face with parts) section. It includes images of children's faces and a list of materials used for the 'Cara con partes' activity.

Elaboración: Ministerio de Educación Nacional (2008), Documento No. 1. De construcción colectiva por el procesamiento integral de la gestión educativa Regional, Ministerio de Educación Nacional (2008), Documento No. 1, 'Español y Juego'. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Anexo C. Evidencias fotográficas



Fotos primera experiencia en centro de reclusión de mujeres: Actividad de caracterización e integración de las maestras en formación con las madres PPL, sus hijos e hijas.



Fotos de experiencia lúdico- pedagógica 2: Actividades para conocer los animales de la granja mediante aprendizajes vivenciales dentro del establecimiento carcelario de mujeres.



Foto experiencia pedagógica 3: Picnic con actividades lúdicas para celebrar el día de la mujer

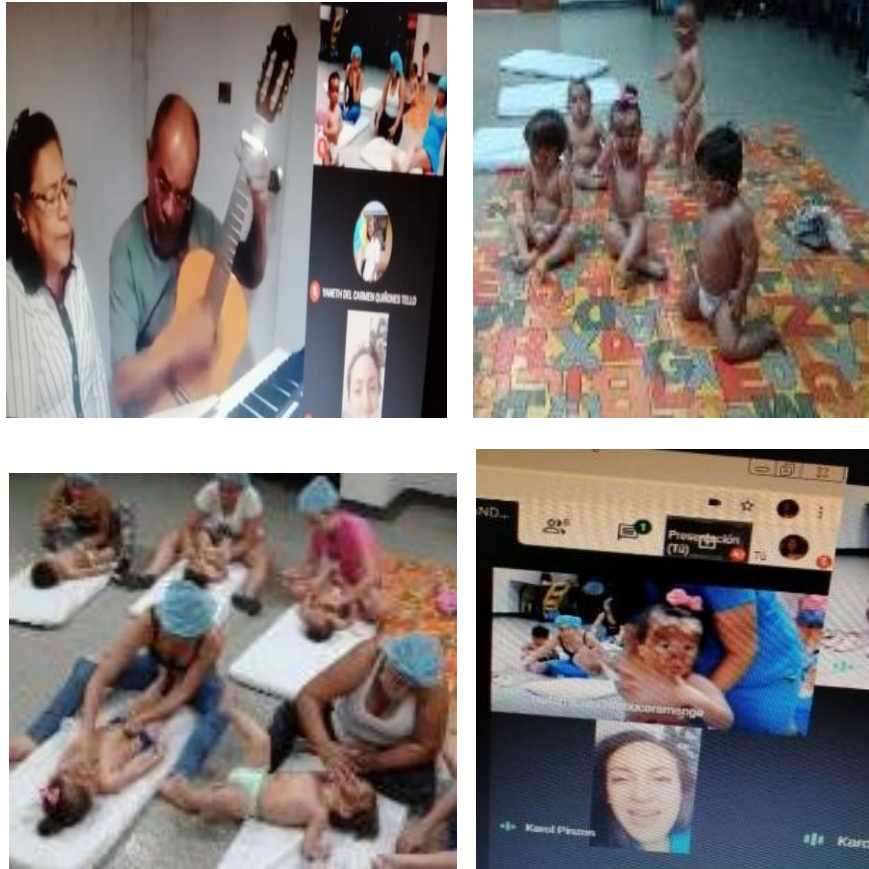


Foto experiencia pedagógica 4: Celebración virtual del día de la madre por medio de una actividad de spa con las madres y sus hijos e hijas en la cárcel.

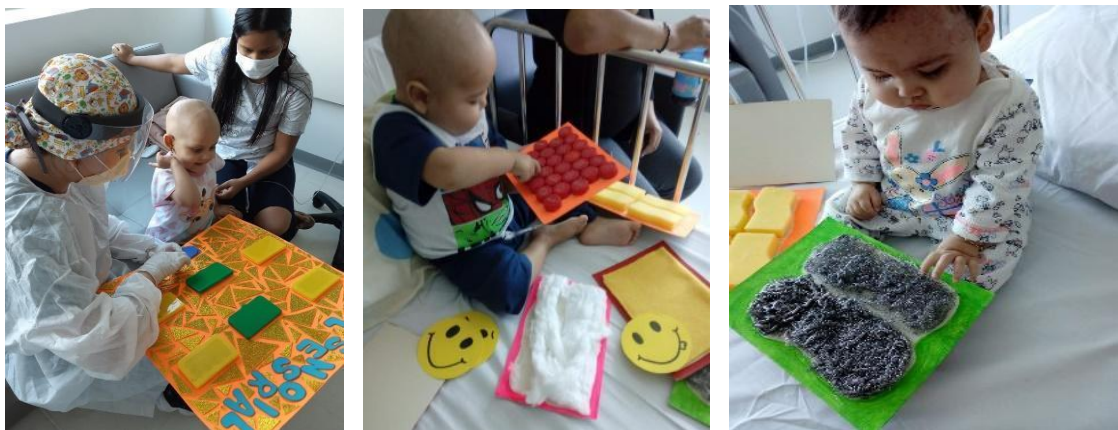


Foto experiencia pedagógica 5: Actividades de estimulación sensorial con los niños y las niñas bajo el acompañamiento de las madres en el HIC.



Foto experiencia pedagógica 6: Actividad lúdico-pedagógica que propició habilidades artísticas con diferentes materiales sensoriales en el establecimiento hospitalario y los niños pacientes oncológicos.



Foto experiencia pedagógica 7: Actividad enfocada en el reconocimiento de la cara y el cuerpo por medio de actividades sensoriales y manuales donde se fortaleciera el vínculo de los niños y las niñas en condición de hospitalización.

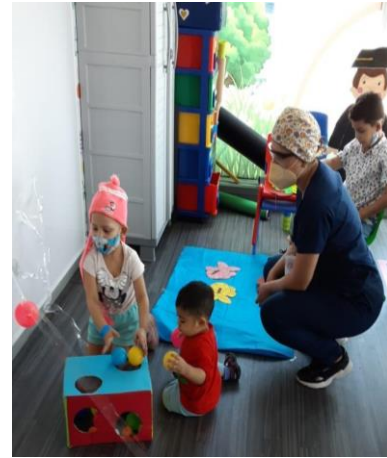


Foto experiencia pedagógica 8: Actividad multisensorial que favoreció el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales por medio de las interacciones y la expresión de sentimientos, así como el fortalecimiento del vínculo al involucrar a las madres.

ANEXO D. Acta de derechos de autor.

Bucaramanga, 12 de mayo del 2021

ACTA

Lic. Karen Cella

Diana Rivera

De acuerdo con la situación presentada en el año 2020 la estudiante Luisa Fernanda Tabares Betancourt con ID: U00107802, formó parte del grupo de práctica pedagógica I – Proyecto I bajo la tutoría de la maestra asesora Yaneth Quiñones y quien participó de la construcción de la parte del proyecto, *LA LUDITEKA: Un espacio lúdico pedagógico de aprovechamiento del tiempo libre para los niños, las niñas y sus madres del Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga en búsqueda del fortalecimiento del vínculo afectivo*, y que por asuntos ajenos a su voluntad no pudo continuar con el desarrollo del mismo el segundo semestre del 2020.

En este sentido se presenta la siguiente acta con el fin de informar que para efectos de derecho de autor la estudiante Luisa Fernanda Tabares Betancourt ha solicitado consentimiento para utilizar algunos elementos del proyecto construido inicialmente con ese equipo para usarlo como referente en el informe de investigación que actualmente se desarrolla.

Siendo este realizado únicamente para fines de sustentación en el mes de Diciembre del año 2020 y por el cual las estudiantes Karen Celis identificada con cc: 1.099.376.650 de Lebrija y Diana Rivera identificada con cc: 1014243493 de Bogotá D.C optaron por el título profesional de licenciadas en educación infantil de la Universidad autónoma de Bucaramanga UNAB, donde la estudiante Luisa Fernanda Tabares Betancourt identificada con cc 1.095.939.212 de Girón participó y aportó a su construcción en el primer semestre del año 2020 en el jardín DIER Mis huellitas del ICBF ubicado en el centro penitenciario de mujeres de Bucaramanga, y quien actualmente hace uso de su experiencia en la práctica

pedagógica II – proyecto de investigación II desarrollada en ese contexto como recurso importante para su proyecto de grado titulado: *LUDITEKA: Un espacio lúdico pedagógico dirigido a la primera infancia en situación de vulnerabilidad*. El cual tiene como objetivo general Implementar la Luditeka como espacio lúdico-pedagógico en los ambientes carcelario y hospitalario que favorezca el uso del tiempo libre, fortaleciendo el vínculo afectivo y las interacciones sociales del niño y la niña por medio de estrategias pedagógicas y didácticas basadas en el juego.

Lo anterior con el propósito de que el presente documento sea presentado y publicado por quien remite para efectos de titulación. Una vez enterados de conformidad y estando de acuerdo con lo establecido correspondiente al respeto de derechos de autor firmamos al calce para constancia y efectos legales necesarios.

AUTORAS



Karen Celis

cc: 1.099.378.650



Diana Rivera

cc: 1014243493



Luisa Fernanda Tabares Betancourt

cc: 1.0995.939.121