

## 1. ¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El resumen es un texto académico que reproduce de manera lógica y sintética las ideas más importantes de un texto escrito, oral o icónico. Su elaboración implica leer, seleccionar y jerarquizar la información relevante de la obra original para luego redactar un escrito independiente que dé cuenta de lo esencial (Arenas et al, 2014). Tarea nada fácil, pues, según Eco (1984), sintetizar es un arte que exige una alta capacidad para abstraer ideas y expresarlas de forma precisa.

## 2. Ventajas de escribir resúmenes en clase

- ✓ Desarrollan la comprensión textual de los estudiantes.
- ✓ Exigen que los aprendices sintetizen la información clave de las lecturas asignadas.
- ✓ Favorecen la habilidad de paráfrasis de los estudiantes.
- ✓ Ayudan a que los educandos recuerden lo fundamental de lo leído y lo puedan emplear en posteriores actividades de aprendizaje.
- ✓ Contribuyen a que los aprendices encuentren relaciones significativas entre lo que leen y escriben.

## 3. Características del resumen

Olga Lucía Arbeláez (2007), en su artículo *El resumen. La cultura extraviada en sus definiciones* presenta las siguientes características básicas:

**Objetividad:** implica respetar las ideas originales contenidas en el texto base.

**Secuencialidad:** es decir, presentar las ideas en el orden de aparición del texto resumido.

**Claridad:** ocurre cuando el resumen ilustra de manera efectiva la información del texto original.

**Precisión:** alude a su forma de enunciación que, con oraciones cortas y concisas, condensa la información esencial del texto base. Es importante tener en cuenta que un resumen, a pesar de provenir de las ideas de otra producción, es un documento nuevo.

Desde el punto de vista formal, se afirma que un buen resumen no debe superar el 10% de la extensión del texto original.

## 4. Estructura textual de un resumen

- ✓ **Título:** es muy importante denominar el escrito con el rótulo “resumen” para diferenciarlo del texto original.  
Ejemplo: Resumen del artículo *Sin lugar a morir*.
- ✓ **Identificación del autor del resumen:** ayuda a generar en los estudiantes, además de apropiación por lo que escriben, sentido de pertenencia institucional y vocacional.  
Ejemplo: Carlos Sánchez – Estudiante de Psicología- Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- ✓ **Introducción:** su función es presentar el texto original al lector; con el propósito de contextualizar la obra. En esta sección también se mencionan el tema y objetivos del autor.  
Ejemplo: El presente documento sintetiza las ideas más importantes de “Sin lugar a morir”, artículo del periodista argentino José Carlos Maggiori que fue publicado en la revista (...) En este texto el autor afirma que (...) con la intención de (...) Para ello, señala que...

- ✓ **Desarrollo:** contiene la reconstrucción de los apartes más importantes, así como la descripción del tratamiento del tema o contenido.  
Ej. Las ideas fundamentales del escrito son, en primer lugar, (...) posteriormente, el texto expone (...) El artículo también ilustra (...)
- ✓ **Conclusión:** este apartado contiene las ideas definitivas del texto base y sus aportes al conocimiento.  
Ej. Para finalizar, el escritor argentino concluye que (...)
- ✓ **Referencia:** su función es registrar los datos bibliográficos de la obra resumida (según las normas de publicación correspondiente a cada disciplina).  
Ej: Maggiori, C. (2015). Sin lugar a morir. Buenos Aires: Revista Alfaletas.

## 5. Proceso de acompañamiento

Se sugiere seguir estas acciones para acompañar la elaboración de resúmenes.

- a. Explique a los estudiantes las ventajas de elaborar resúmenes y por qué es importante resumir el texto asignado.
- b. Use algunos ejemplos de resúmenes para ilustrar qué es un resumen, cuáles son sus características y cómo se elabora.
- c. Explíqueles los criterios que tendrá en cuenta para evaluar sus resúmenes (el anexo A puede ser útil en este caso).
- d. Con base en ellos, pida a los estudiantes escribir la primera versión del resumen sobre el texto asignado.
- e. En grupos de tres estudiantes, pida a los estudiantes que intercambien sus resúmenes y los evalúen con base en los criterios (el anexo B puede ser útil en este caso).
- f. Con base en la coevaluación, solicite a los estudiantes escribir la segunda versión del resumen.
- g. Solicite a los estudiantes que hagan los ajustes finales y entreguen la versión final.
- h. Evalúe la versión final (el anexo C puede ser útil en este caso).
- i. Devuelva el resumen retroalimentado para que los estudiantes puedan optimizar su proceso de aprendizaje.

## 6. Recomendaciones para elaborar resúmenes

Moreno y otros autores (2010) proponen las siguientes recomendaciones para resumir un texto:

*Durante el proceso de lectura*

- ✓ Tener en cuenta los títulos de la obra, del capítulo o del apartado, ya que ponen de manifiesto la intención del autor.
- ✓ Considerar el género discursivo que se está resumiendo, pues cada uno tiene su propia estructura (no es lo mismo resumir un artículo de opinión que uno de investigación, por ejemplo).
- ✓ Leer de forma completa el escrito para plantear una idea global del contenido.
- ✓ Llevar a cabo una relectura, identificando las ideas más importantes.
- ✓ Aplicar las tres macrorreglas para reducir la información: supresión, generalización y construcción.

**Universidad Autónoma de Bucaramanga**  
**Departamento de Estudios Sociohumanísticos**  
**Cartilla para acompañar la escritura de resúmenes**  
**2020**

La supresión permite omitir la información accidental, irrelevante o redundante. Es decir, descartar los ejemplos, los detalles, las repeticiones y toda la información innecesaria para la construcción de la estructura global del significado del texto.

La generalización consiste en reemplazar varios enunciados por una generalización simple o mediante una combinación o generalización. Por ejemplo: pizza, espaguetis y torta se generalizan como harinas.

La construcción permite fundir en uno, dos conceptos constitutivos. En el ejemplo, Llegué al aeropuerto, compré un pasaje, esperé en la sala de pasajeros, subí al avión, el avión partió., al aplicar la regla de construcción se obtiene la siguiente macroproposición: Viajé en avión.

- ✓ Estar pendientes de los nexos o elementos de enlace como en primer lugar, también, por tanto, en conclusión, en resumen, en definitiva, por el contrario, luego, además, en efecto, etc., pues ayudan al lector a entender el contenido del documento.
- ✓ Observar los esquemas, las imágenes, las ilustraciones, los epílogos, que tratan de acercar o hacer más plástica la expresión del contenido o las ideas centrales.

*Durante el proceso de escritura*

- ✓ Escribir en tercera persona, nunca en primera. Por ejemplo, el artículo presenta (...), el texto contiene (...) el autor menciona (...).
- ✓ Usar sinónimos y recursos de sustitución para evitar la repetición de palabras o expresiones; por ejemplo, al referirse a Gabriel García Márquez se podría reemplazar por: el Nobel colombiano, el oriundo de Aracataca, el autor de *Cien años de soledad*, entre otras expresiones.
- ✓ No usar citas textuales del texto base.
- ✓ Utilizar un vocabulario sencillo, sin sobrecargarlo con adjetivos o adverbios.
- ✓ Emplear correctamente los signos de puntuación, pues le dan claridad al nuevo texto.

**7. Propuestas de instrumentos para evaluar resúmenes**

Anexo A. Criterios para evaluar resúmenes

Aspecto	CRITERIOS	Ponderación
Encuadre académico	El resumen comienza un título construido así: "Resumen de (título del texto resumido)".	0,3
	En el encabezado se mencionan los datos académicos básicos de quien elabora el resumen: nombre, código, correo electrónico, programa, institución.	0,3
Capacidad de síntesis y paráfrasis	El resumen posee una introducción que incluye una breve presentación del autor del texto original, el tema que este trata y su idea principal.	0,8
	El cuerpo del resumen está conformado por todas las ideas importantes, sin omitir enunciados claves ni agregar información irrelevante.	0,8
	El resumen menciona las ideas concluyentes expuestas por el autor en el texto base.	0,6



**Universidad Autónoma de Bucaramanga**  
**Departamento de Estudios Sociohumanísticos**  
**Cartilla para acompañar la escritura de resúmenes**  
**2020**

	El resumen mantiene el orden de aparición de las ideas del texto base.	0,5
	El resumen respeta las ideas del texto base, es decir, no modifica el contenido del documento resumido.	0,5
Redacción	El resumen tiene una redacción clara que facilita la comprensión del contenido que presenta.	0,3
	El resumen está escrito sin faltas ortográficas.	0,3
	La extensión del resumen es inferior al 10% del texto base.	0,3
Respeto a los derechos de autor	En el resumen se presenta la referencia completa del texto base según la normativa de publicación propia de la disciplina.	0,3

Fuente: Departamento de Estudios Sociohumanísticos UNAB, 2019

Anexo B. Lista de chequeo para auto –co y heteroevaluación

Aspecto	CRITERIOS	Autoeva Versión presaberes		Coevalu Versión 2		Heteroev Versión 3	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No
Encuadre académico	1.El resumen comienza un título construido así: "Resumen de (título del texto resumido)".						
	2.En el encabezado se mencionan los datos académicos básicos de quien elabora el resumen: nombre, código, correo electrónico, programa, institución.						
Capacidad de síntesis y paráfrasis	3.El resumen posee una introducción que incluye una breve presentación del autor del texto original, el tema que este trata y su idea principal.						
	4.El cuerpo del resumen está conformado por todas las ideas importantes, sin omitir enunciados claves ni agregar información irrelevante.						
	5.El resumen menciona las ideas concluyentes expuestas por el autor en el texto base.						
	6.El resumen mantiene el orden de aparición de las ideas del texto base.						
	7.El resumen respeta las ideas del texto base, es decir, no modifica el contenido del documento resumido.						
Redacción	8.El resumen tiene una redacción clara que facilita la comprensión del contenido que presenta.						
	9.El resumen está escrito sin faltas ortográficas.						
	10.La extensión del resumen es inferior al 10% del texto base.						
Respeto a derechos de autor.	11.En el resumen se presenta la referencia completa del texto base según la normativa de publicación propia de la disciplina.						
Proceso metacognitivo	¿Qué debo hacer para mejorar mi resumen?						
	¿Qué recomienda mi compañero (a) para mejorar mi resumen?						
	¿Qué sugiere mi profesor(a) para mejorar mi resumen?						

Fuente: Departamento de Estudios Sociohumanísticos UNAB, 2019

Anexo C. Rejilla de evaluación resumen

Aspecto	CRITERIOS	Sin presencia en el texto	No alcanzado aún	Apenas alcanzado	Alcanzado de manera óptima
Encuadre académico	El resumen comienza un título construido así: "Resumen de título del texto resumido)".	0,0	0,1	0,2	0,3
	En el encabezado se mencionan los datos académicos básicos de quien elabora el resumen: nombre, código, correo electrónico, programa, institución.	0,0	0,1	0,2	0,3
Capacidad de síntesis y paráfrasis	El resumen posee una introducción que incluye una breve presentación del autor del texto original, el tema que este trata y su idea principal.	0,0	0,3	0,5	0,8
	El cuerpo del resumen parafrasea todas las ideas importantes, sin omitir enunciados claves ni agregar información irrelevante.	0,0	0,3	0,5	0,8
	El resumen menciona las ideas concluyentes expuestas por el autor en el texto base.	0,0	0,2	0,4	0,6
	El resumen mantiene el orden de aparición de las ideas del texto base.	0,0	0,1	0,3	0,5
	El resumen respeta las ideas del texto base, es decir, no modifica el contenido del documento resumido.	0,0	0,1	0,3	0,5
Redacción	El resumen tiene una redacción clara que facilita la comprensión del contenido que presenta.	0,0	0,1	0,2	0,3
	El resumen está escrito sin faltas ortográficas.	0,0	0,1	0,2	0,3
	La extensión del resumen es inferior al 10% del texto base.	0,0	0,1	0,2	0,3
Respeto a derechos de autor.	En el resumen se presenta la referencia completa del texto base según la normativa de publicación propia de la disciplina.	0,0	0,1	0,2	0,3
	<b>Subtotales</b>				
	<b>Total</b>		/0,5		
<b>Recomendaciones del profesor para próximos resúmenes</b>					
<b>Reflexión (espacio para los estudiantes)</b>	Ejemplo: ¿Cuáles fueron los puntos fuertes de su resumen?, ¿cuáles los más débiles?, y ¿cómo va a superarlos en los próximos resúmenes?				

Fuente: Departamento de Estudios Sociohumanísticos UNAB, 2019

**Referencias**

**Universidad Autónoma de Bucaramanga**  
**Departamento de Estudios Sociohumanísticos**  
**Cartilla para acompañar la escritura de resúmenes**  
**2020**

Arbeláez, O. (2007). El resumen. La cultura extraviada en sus definiciones Lenguaje y cultura 2. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

Arenas et al (2014). El resumen. Departamento de Gramática, Lectura y escritura Académicas. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.

Carrillo, Y. (s.f.) Resumen del ensayo Doctor. Estrategia de escritura: resumen, reseña y ensayo. [Objeto virtual de aprendizaje]. Departamento de Estudios Sociohumanísticos. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga. Disponible en:

[https://unabvirtual.unab.edu.co/ovas/estrategiaescritura/doc/resumen\\_del\\_ensayo\\_doctor.pdf](https://unabvirtual.unab.edu.co/ovas/estrategiaescritura/doc/resumen_del_ensayo_doctor.pdf)

Eco, H. (1984). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. (6.a ed.). Barcelona: Gedisa.

Moreno, F et al. (2010). Cómo escribir textos académicos según normas internacionales: APA, IEEE, MLA, VANCOUVER e ICONTEC. Universidad del Norte.

Elaborado por:

Allan Amador Díaz Rueda  
Adriana Inés Ávila Zárate  
Lina María Osorio Valdés