

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA



**“Resignificación de la biblioteca escolar, apoyada en las Tic, para el fortalecimiento de los  
procesos de lectura crítica en la Educación Media”**

**Ana María Carvajal Carvajal**

**Universidad Autónoma De Bucaramanga**

**Facultad De Ciencias Sociales Humanidades Y Artes**

**Maestría En Educación**

Trabajo De Grado Para Optar El Título De

**Magíster En Educación**

**ELIMINADO PARA EVALUACIÓN**

**2020**

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto a mis padres, quienes con su paciencia y amor me han apoyado y acompañado en cada uno de mis logros, incluyendo este. Gracias a sus enseñanzas y vocación por el conocimiento me he formado como una persona curiosa y abierta al aprendizaje.

A mis compañeros/as de clase y maestros, con los cuales pude crecer gracias al compartir de pensamientos y experiencias.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Contenido

Dedicatoria .....	2
Resumen .....	12
Abstract .....	13
Introducción .....	14
Capítulo 1 .....	17
1.1 Descripción Del Problema .....	18
1.2 Objetivos .....	31
1.2.1 Objetivo General .....	31
1.2.2 Objetivos Específicos .....	31
Supuestos Cualitativos .....	32
1.3 Justificación.....	33
Capítulo 2.....	39
2.1 Antecedentes .....	40
2.2 Marco Teórico .....	55
Teoría Sociocultural desde Lev Semionovich Vigotski .....	56
Pedagogía Crítica desde Paulo Freire.....	59

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Pedagogía Dialogante de Julián de Zubiría Samper .....	63
Teoría del Lenguaje de Noam Chomsky .....	66
Leer, Lectura y Comprensión Lectora desde los Lineamientos de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional .....	69
Leer .....	69
Lectura .....	71
Comprensión Lectora.....	71
Tipos de Textos y su Estructura .....	75
Texto Periodístico o Informativo.....	76
Texto Científico .....	76
Texto Literario.....	77
Lectura Crítica por Julián De Zubiría Samper .....	78
Estrategias de Lectura por Isabel Solé.....	81
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo .....	86
La Biblioteca Escolar .....	92
Promoción de Lectura.....	100
Elogios de Algunos Escritores y Figuras Públicas a las Bibliotecas.....	102
Capítulo 3.....	106

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

3.1 Metodología .....	107
3.2 Diseño Metodológico .....	109
3.2.1 Fases .....	109
3.2.1.1 Detectar, Clarificar y Diagnosticar el Problema de Investigación.....	110
3.2.1.2 Formulación del Plan para Resolver el Problema.....	113
3.2.1.3 Implementación del Programa y Evaluación de Resultados.....	130
3.2.2 Perspectiva de Investigación-Acción .....	131
3.3 Población.....	132
3.4 Participantes y Muestra .....	134
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos y su Aplicación .....	135
3.5.1 Observación .....	135
3.5.2 Estudio de Documentos.....	136
3.5.3 Grupos de Enfoque.....	136
3.5.4 La Entrevista.....	138
3.5.5 El Cuestionario .....	138
3.5.6 Bitácora.....	138
3.6 Validación de Instrumentos.....	140
3.7 Categorías y Sub Categorías.....	140

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Capítulo 4.....	143
4.1 Análisis de Resultados .....	144
Tabulación del cuestionario aplicado a estudiantes (Anexo C).....	144
Tabulación de la entrevista aplicada a docentes (Anexo D).....	157
Tabulación de la prueba diagnóstica de lectura crítica aplicada a estudiantes (Anexo E) .....	172
Información obtenida a partir de la implementación de las Tic .....	179
Capítulo 5.....	189
5.1 Conclusiones.....	190
5.2 Recomendaciones .....	193
6. Bibliografía .....	197

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> <i>Comparación de Porcentajes según Nivel de Desempeño por año en Lenguaje, Noveno Grado</i> .....	21
<b>Figura 2</b> <i>Porcentaje de Estudiantes por Niveles de Desempeño en el Establecimiento Educativo y los Tipos de Establecimientos de la ETC Según Sector/Zona. Lenguaje-Grado Noveno.</i> .....	22
<b>Figura 3</b> <i>Porcentaje Promedio de Respuestas Incorrectas en la Competencia 1 Correspondiente a la Prueba de Lectura Crítica</i> .....	23
<b>Figura 4</b> <i>Porcentaje Promedio de Respuestas Incorrectas en la Competencia 2 Correspondiente a la Prueba de Lectura Crítica.</i> .....	24
<b>Figura 5</b> <i>Porcentaje promedio de respuestas incorrectas en la Competencia 3 correspondiente a la prueba de lectura crítica.</i> .....	25
<b>Figura 6</b> <i>Porcentaje de Estudiantes según Niveles de Desempeño en Ciencias Naturales, Noveno grado.</i> .....	26
<b>Figura 7</b> <i>Comparación de Porcentajes según Niveles de desempeño por año en Ciencias Naturales-Grado noveno.</i> .....	27
<b>Figura 8</b> <i>Porcentaje de Estudiantes por Niveles de Desempeño en el Establecimiento Educativo, la Entidad Territorial Certificada (ETC) Correspondiente y el País, Ciencias Naturales - Grado Noveno.</i> .....	27
<b>Figura 9</b> <i>Triangulación</i> .....	141
<b>Figura 10</b> <i>Hábitos de Lectura</i> .....	144
<b>Figura 11</b> <i>Hábitos de Lectura en casa</i> .....	144

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

<b>Figura 12</b> <i>Acompañamiento en la Lectura</i> .....	145
<b>Figura 13</b> <i>Preferencias en la Lectura</i> .....	145
<b>Figura 14</b> <i>Comprensión Lectora</i> .....	146
<b>Figura 15</b> <i>Dificultades en la Comprensión Lectora</i> .....	146
<b>Figura 16</b> <i>Medios de Consulta</i> .....	147
<b>Figura 17</b> <i>Tipos de Textos</i> .....	147
<b>Figura 18</b> <i>Sitios de Internet y Frecuencia de Visita</i> .....	149
<b>Figura 19</b> <i>Formatos de Preferencia para la Lectura</i> .....	149
<b>Figura 20</b> <i>Uso de Tic por Parte de los Docentes</i> .....	150
<b>Figura 21</b> <i>Tipos de Tic que Usan los Docentes y Frecuencia</i> .....	150
<b>Figura 22</b> <i>Uso de Herramientas Tecnológicas por Parte de los Docentes y su Frecuencia.</i>	151
<b>Figura 23</b> <i>Percepción Sobre la Lectura</i> .....	152
<b>Figura 24</b> <i>Diversos Ambientes para Leer</i> .....	153
<b>Figura 25</b> <i>Gusto por la Lectura</i> .....	153
<b>Figura 26</b> <i>Autopercepción de la Importancia de la Lectura</i> .....	154
<b>Figura 27</b> <i>Motivos para Leer</i> .....	154
<b>Figura 28</b> <i>Percepción Sobre la Biblioteca Escolar</i> .....	155
<b>Figura 29</b> <i>Percepción Sobre la Biblioteca Escolar y los Espacios que Ofrece</i> .....	155
<b>Figura 30</b> <i>Pregunta 1 Relacionada con la Competencia: Identificar y Entender los Contenidos Locales que Conforman un Texto</i> .....	173

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

<b>Figura 31</b> <i>Pregunta 2 Relacionada con la Competencia: Identificar y Entender los Contenidos Locales que Conforman un Texto.....</i>	173
<b>Figura 32</b> <i>Pregunta 1 Relacionada con la Competencia: Comprender Cómo se Articulan las Partes de un Texto para Darle un Sentido Global.....</i>	174
<b>Figura 33</b> <i>Pregunta 2 Relacionada con la Competencia: Comprender Cómo se Articulan las Partes de un Texto para Darle un Sentido Global.....</i>	175
<b>Figura 34</b> <i>Pregunta 3 Relacionada con la Competencia: Comprender Cómo se Articulan las Partes de un Texto para Darle un Sentido Global.....</i>	175
<b>Figura 35</b> <i>Pregunta 1 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido .....</i>	176
<b>Figura 36</b> <i>Pregunta 2 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido .....</i>	177
<b>Figura 37</b> <i>Pregunta 3 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido .....</i>	177
<b>Figura 38</b> <i>Pregunta 4 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido .....</i>	178
<b>Figura 39</b> <i>Página en Facebook de la Biblioteca escolar MMD .....</i>	179
<b>Figura 40</b> <i>Publicaciones en la página de Facebook de la Biblioteca escolar MMD-Pauta Biblio-Amig@.....</i>	180
<b>Figura 41</b> <i>Publicaciones en la página de Facebook de la Biblioteca escolar MMD-Divulgación de los contenidos digitales del blog.....</i>	181

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

<b>Figura 42</b> <i>Entrada principal del blog Biblioteca escolar MMD-Estructura general</i> .....	182
<b>Figura 43</b> <i>Estructura de los post de lecturas</i> .....	183
<b>Figura 44</b> <i>Estructura de los post de lecturas-Desarrollo en aplicaciones</i> .....	184
<b>Figura 45</b> <i>Estructura de los post de lecturas-Desarrollo en aplicaciones para evaluar</i> .....	185
<b>Figura 46</b> <i>Test diseñado en Educaplay</i> .....	185
<b>Figura 47</b> <i>Estructura del Test</i> .....	186
<b>Figura 48</b> <i>Estructura del Test</i> .....	186
<b>Figura 49</b> <i>Estructura del Test-Informes</i> .....	187

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Elementos del Plan de la IA</i> .....	115
<b>Tabla 2</b> <i>Programa de Promoción de Lectura</i> .....	115
<b>Tabla 3</b> <i>Guía para la Sesión del Grupo de Enfoque</i> .....	137
<b>Tabla 4</b> <i>Formato de Bitácora</i> .....	139
<b>Tabla 5</b> <i>Categorías y Subcategorías del Proceso de Investigación</i> .....	140

**Lista de anexos**

<b>Anexo A Carta de Autorización</b> .....	204
<b>Anexo B Consentimiento Informado</b> .....	205
<b>Anexo C Cuestionario Hábitos de Lectura y Percepción sobre la Lectura y la Biblioteca MMD en Estudiantes</b> .....	206
<b>Anexo D Guía de Entrevista Percepción de los Maestros sobre la Lectura y la Biblioteca MMD e Interacción con las Tic</b> .....	211
<b>Anexo E Prueba Diagnóstica de Lectura Crítica</b> .....	213
<b>Anexo F Validación de Instrumentos</b> .....	221
<b>Anexo G Textos Digitales (Cuentos-Relatos-Novelas Gráficas-Cómics-Historietas) y Artículos (Científicos-Opinión)</b> .....	222
<b>Anexo H Tests para Desarrollar en la Aplicación Educaplay a partir de los Textos</b> .....	224

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Resumen

Apostar por una educación de calidad requiere de considerar todos los espacios educativos como espacios pedagógicos, por ende, la Biblioteca escolar no puede seguir siendo considerada como un espacio pasivo, por el contrario, debe ser un espacio dinamizador y transversalizador con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación buscó resignificar la Biblioteca escolar como espacio pedagógico, a través de un programa de promoción de lectura interdisciplinar que fortaleciera las prácticas de lectura crítica de los estudiantes, en las diferentes áreas académicas de la Educación Media. Así mismo, consideró la importancia de involucrar las Tecnologías de la Información y Comunicación-TIC en los procesos pedagógicos, entendiendo que la llamada sociedad de la información requiere de personas que accedan y usen adecuadamente la información, que dominen unas habilidades y competencias que les permitan usar de forma autónoma, responsable, asertiva y pertinente este conocimiento ante su realidad y necesidades.

**Palabras clave:** Biblioteca escolar, Lectura crítica, Tic, Promoción de lectura, Estrategias de lectura.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### **Abstract**

Investing in quality education requires the inclusion of all educational opportunities as pedagogical spaces, therefore, the school library cannot be considered a passive space any longer, on the contrary, it must be a dynamic interdisciplinary space containing teaching and learning processes. This research sought to grant a new value to the school library as a pedagogical space, through the promotion of an interdisciplinary reading program that intends to strengthen the critical reading practices of students, in the various academic areas of Secondary Education. Additionally, it estimated the importance of including Information and Communication Technologies-ICT in pedagogical processes, understanding that the so-called information society requires people who access and use information properly, who master skills and competences that allow the use of knowledge autonomously, responsibly, assertively and pertinently to their reality and needs.

**Keywords:** School library, critical reading, ICT, reading promotion, reading strategies.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Introducción

A pesar de ser un requisito en toda institución educativa, en muchas ocasiones, la biblioteca escolar se ha marginado de las prácticas en el aula y, en general, de la vida académica de los estudiantes, llegando al punto en que incluso los profesores desconocen el aporte que podría representar para sus actividades diarias. Este hecho genera inequidad en el acceso a la información, lo cual contradice uno de los principios de dicho espacio: garantizar la democratización del conocimiento y, con ello, la participación de los ciudadanos en espacios culturales, políticos, sociales y económicos. Por tanto, se hace necesario abordar la biblioteca escolar desde un enfoque pedagógico, convirtiéndola “...en un ambiente de aprendizaje, es decir, en un lugar que permita a los estudiantes desarrollar competencias básicas para llegar a la excelencia académica” (Venegas Fonseca, 2015, p.5), así como también crecer a nivel personal y profesional.

El presente trabajo de investigación: “Resignificación de la biblioteca escolar, apoyada en las Tic, para el fortalecimiento de los procesos de lectura crítica en la Educación media”, apuesta por articular la biblioteca de la institución educativa Mario Morales Delgado, del municipio de Girón, a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de grado 10º, a través del diseño y la ejecución de un programa de promoción a la lectura. En este punto, es preciso responder a dos interrogantes: uno, ¿a qué prácticas de lectura crítica está dirigida la propuesta?, y dos, ¿cómo se vincularán los nuevos formatos digitales de lectura al trabajo de la biblioteca escolar?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

A diario, los estudiantes leen, dentro y fuera del aula, diversos textos —de distintos géneros y formatos— como parte de sus procesos de comunicación y comprensión de su realidad. No obstante, en el campo académico todavía tiende a considerarse la lectura como un contenido exclusivo del curso de Español que no se vincula a las prácticas de distintas áreas del conocimiento, desconociendo su función mediadora en todo aprendizaje. Es aquí donde se hace relevante introducir la discusión sobre los alcances de la lectura crítica, la cual, lejos de limitarse a la comprensión de ‘los textos de Español’, permite el desarrollo de una serie de habilidades que van desde la inferencia, la interpretación y el análisis hasta la capacidad para reconocer ideologías y tomar posturas frente a todo discurso social, filosófico, literario, político, histórico, científico...

Este proyecto parte de la idea de que la biblioteca es precisamente la entidad que puede establecer un puente entre los procesos de lectura y las distintas áreas del trabajo escolar, apuntando al fomento del pensamiento crítico. Por ello, la propuesta incorpora textos variados que incluyen tanto la literatura como los discursos científicos, con la intención de ofrecer a los docentes ejemplos de la forma en que el trabajo desde la comprensión de lectura permite abordar didácticamente todo tipo de saberes.

Ahora bien, como se señaló, además de pensar en los tipos de lecturas elegidas, es preciso definir cómo se vincula la biblioteca escolar a los avances tecnológicos que hoy en día redefinen el acceso a los textos y el mismo acto de leer. Es una realidad que la llamada “sociedad de la información” demanda preparar sujetos competentes en el manejo de los medios tecnológicos que ofrece la globalización (Crovi Druetta, 2005), y por ello se hace necesario aprovechar la

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

proliferación de los contenidos digitales para facilitar las investigaciones académicas. Además, cabe destacar que, al ser desarrollado durante el año 2020, este proyecto se vio enfrentado al reto que implicó la adopción de metodologías virtuales para superar los límites físicos propios del confinamiento generado por la amenaza del COVID-19. De tal manera, aunque en un inicio se consideró el uso de las colecciones de la biblioteca escolar, y sus instalaciones, todo el trabajo debió ser trasladado a un entorno virtual, que permitió explorar los pros y contras de las herramientas tecnológicas.

A continuación, se ofrece la evidencia de los procesos de indagación, teorización y análisis que llevaron al planteamiento de una serie de actividades encaminadas a fortalecer la lectura crítica en distintas áreas académicas desde una biblioteca escolar actualizada y resignificada con el apoyo de las TIC.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Capítulo 1

Este capítulo tiene como objetivo introducir la propuesta de investigación con la descripción detallada de la problemática, la pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos, los supuestos, la justificación y la bibliografía del proyecto “Resignificación de la biblioteca escolar, apoyada en las Tic, para el fortalecimiento de los procesos de lectura crítica en la educación media”. Inicialmente, se da a conocer la situación problemática, que irá de lo general a lo particular, presentando la población y el contexto en el que emerge la situación y las potencialidades y dificultades que afronta la biblioteca escolar de la Institución Mario Morales Delgado. Luego, se exponen los antecedentes de la institución en la promoción de lectura y su articulación con las TIC. Todo esto guiado por la pregunta de investigación: ¿Cómo articular la biblioteca escolar de la institución educativa Mario Morales Delgado a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de grado 10, en las diferentes áreas académicas, teniendo en cuenta los recursos que ofrecen las TIC?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 1.1 Descripción Del Problema

En el año 2009, se inició la construcción de la Institución educativa Mario Morales Delgado, ubicada en el barrio Ciudadela Nuevo Girón, proyecto que cubrió la demanda educativa para la población infantil y adolescente que reside en esta zona. Actualmente, la institución educativa atiende a una población de 1.323 estudiantes, la mayoría provenientes del estrato socioeconómico uno, aunque una pequeña proporción habita en el casco urbano del municipio, en estrato dos.

La institución cuenta con una gran infraestructura, recursos tecnológicos y aulas especializadas, entre ellas, la biblioteca escolar, un amplio recinto en el que se encuentra una colección bibliográfica significativa, con títulos que van desde la literatura universal hasta textos de referencia. Así mismo, dispone de mobiliarios para sala de lectura y sala de exposiciones, con sus respectivos implementos.

A pesar de lo descrito anteriormente, y de las indicaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN), que afirma: “El fomento y fortalecimiento de la lectura y la escritura, en particular, y la institucionalización de la biblioteca escolar, en general, deben estar entre las finalidades educativas y en el Proyecto Educativo Institucional” (Ministerio de Educación Nacional, La biblioteca escolar que soñamos : hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares de Colombia, 2014, p.64), esta biblioteca escolar no ha logrado, ni desde su gestión ni desde su organización, tomar un rol relevante dentro de las prácticas educativas que se desarrollan en la institución. Si bien se ha tenido un adecuado tratamiento en

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

los procesos propios de bibliotecología, como en la clasificación y categorización de la colección bibliográfica, desde su apertura, la biblioteca del Mario Morales Delgado no se ha articulado con el PEI ni con el proceso de Innovación educativa de la institución, el cual busca innovar con ambientes para el aprendizaje y la transformación social, y requiere el convencimiento fehaciente de que una educación de calidad solo es posible si se supera el sesgo académico que mantienen las instituciones escolares, asumiendo una educación para la vida en plenitud (Fe y Alegría Colombia & Cooperación Española, 2019).

Así las cosas, la biblioteca se ha convertido en un depósito o almacén de textos escolares, y la colección bibliográfica no es usada de forma significativa por la comunidad educativa en general, ya sea por desconocimiento de esta, por falta de interés o porque el espacio es usado para otro tipo de actividades. Cabe aclarar que este diagnóstico no es un hecho aislado, ya que, por ejemplo, en *Herramientas para la biblioteca escolar*, Venegas Fonseca plantea que:

...la biblioteca escolar, un escenario que, aunque por ley es obligatorio en toda institución educativa, por muchos años ha estado marginado del mundo escolar, de las funciones pedagógicas y de la vida académica y extracurricular de los niños, niñas y jóvenes del país (Venegas Fonseca, 2015, p.4).

Una de las posibles causas de esta problemática está relacionada con que la institución no ha implementado las recomendaciones, políticas y lineamientos que direccionan las bibliotecas escolares en instituciones públicas de educación Preescolar, Básica y Media del país. Según el MEN, una biblioteca escolar vinculada a su contexto académico y consciente de su función pedagógica debe tener en cuenta cinco ejes para determinar su gestión: el fortalecimiento de la

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

cultura escrita; el aporte al aprendizaje significativo: articulación con el currículo-plan de estudios; el desarrollo de la competencia para el manejo de la información y la investigación; el fomento de otras prácticas y manifestaciones del lenguaje (cine, radio, TV, teatro, etc.), y el desarrollo de competencias ciudadanas, como aporte para una cultura de paz y participación social (Ministerio de Educación Nacional, Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar: Orientaciones generales, 2016, p.37).

Aunque se halla presente en todos los ejes anteriormente mencionados, la lectura es un aspecto fundamental del primero, que se enfoca en los procesos de comunicación y lenguaje, y destaca el desarrollo de la capacidad crítica en la producción y recepción de los diferentes tipos de textos y discursos sociales. Se entiende, entonces, la importancia de vincular las estrategias destinadas al desarrollo de la lectura crítica de la comunidad estudiantil con la biblioteca escolar y sus programas de promoción de lectura.

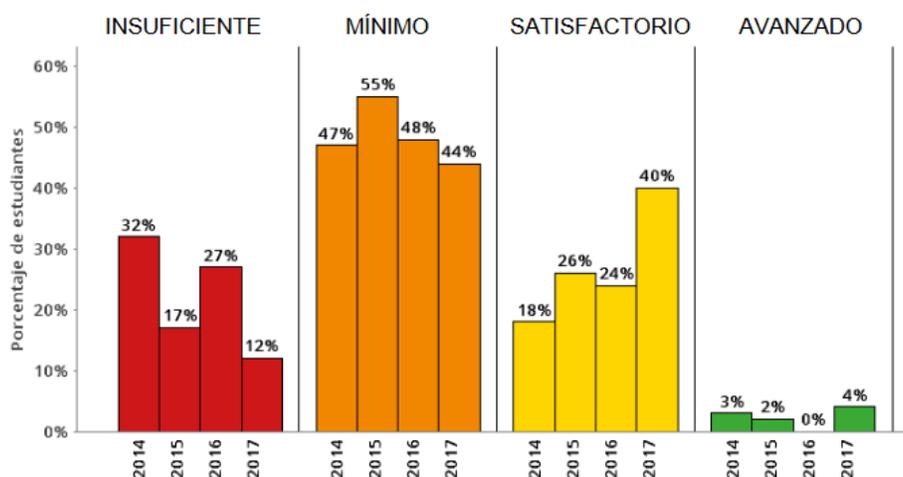
En este sentido, es importante señalar que la institución tampoco cuenta con un plan que promueva el hábito de la lectura y, por consiguiente, que convierta a la biblioteca en un espacio relevante para la comunidad escolar, lo cual amplía la problemática de la investigación, pues no solo se trata del abandono de un edificio y sus herramientas, sino de una carencia general en los procesos de promoción y animación a la lectura. Dicho factor nos lleva a la revisión de los resultados de las Pruebas Saber de los últimos años, para rastrear cómo se perfila el desempeño de los estudiantes en Lectura crítica y otras áreas.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

A continuación, se presenta una muestra de los resultados de la Institución educativa Mario Morales Delgado en las áreas de Lenguaje y Ciencias Naturales en las Pruebas Saber, entre los años 2016 y 2017<sup>1</sup>:

**Figura 1**

*Comparación de Porcentajes según Nivel de Desempeño por año en Lenguaje, Noveno Grado*



Fuente: Tomado de ICFES. (2014 a 2017). Reporte de resultados históricos del examen SABER 11-Establecimientos Educativos. Bogotá.

La Figura 1 permite apreciar que, en el área de Lenguaje, entre los años 2014 y 2017, los niveles predominantes fueron el Mínimo y el Satisfactorio, con un incremento considerable en los resultados del segundo en el 2017 –aunque sigue estando por debajo del 50% de los evaluados—. Por otra parte, el nivel Insuficiente se manifiesta irregular, siempre superando el

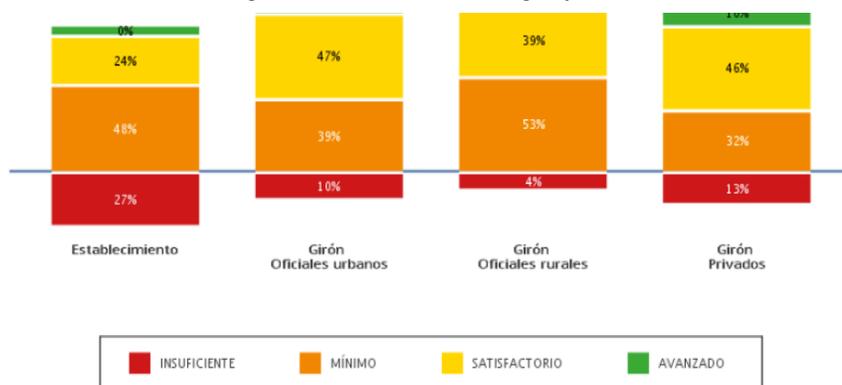
<sup>1</sup> Cabe aclarar que se han tomado las muestras de estas fechas porque son las más recientes que se encontraron disponibles entre los resultados publicados por el ICFES.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

10% de los evaluados. Finalmente, el nivel Avanzado es preocupante, pues, en los años reportados, nunca alcanzó a llegar ni al 5% de los evaluados.

### Figura 2

*Porcentaje de Estudiantes por Niveles de Desempeño en el Establecimiento Educativo y los Tipos de Establecimientos de la ETC Según Sector/Zona. Lenguaje-Grado Noveno.*



Fuente: Tomado de ICFES. (2016). Reporte de resultados históricos del examen SABER 11-Establecimientos Educativos. Bogotá.

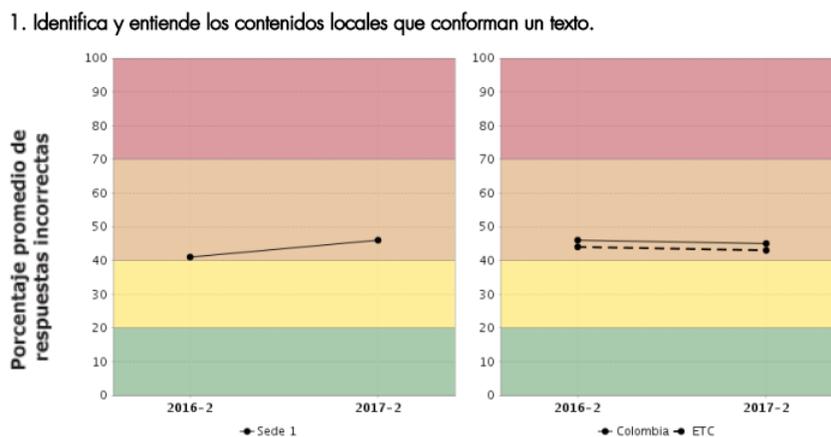
En la Figura 2 se observa el porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo y los tipos de establecimientos de la ETC según sector/zona en Lenguaje, en el año 2016. Como se puede observar, los resultados generales en el municipio de Girón suelen ser bajos, pues en ningún caso el nivel Satisfactorio supera el 50% de los evaluados y el nivel Avanzado solo llega al 10% en las instituciones privadas. Comparativamente, la institución Mario Morales Delgado reporta, en el 2016, los resultados más bajos, con la mayor población en los niveles Insuficiente y Mínimo (sumados, 75%), un porcentaje pequeño, de 24%, en el nivel Satisfactorio y con un nivel Avanzado en 0%.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

En las siguientes figuras se exponen, en detalle, los resultados de las tres competencias que evalúa la prueba de Lenguaje: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto (lectura literal), Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (lectura inferencial) y Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (lectura crítica).

### Figura 3

*Porcentaje Promedio de Respuestas Incorrectas en la Competencia 1 Correspondiente a la Prueba de Lectura Crítica*



Fuente: Tomado de ICFES. (2015-2016-2017). Reporte de resultados históricos del examen SABER 11-Establecimientos Educativos. Bogotá.

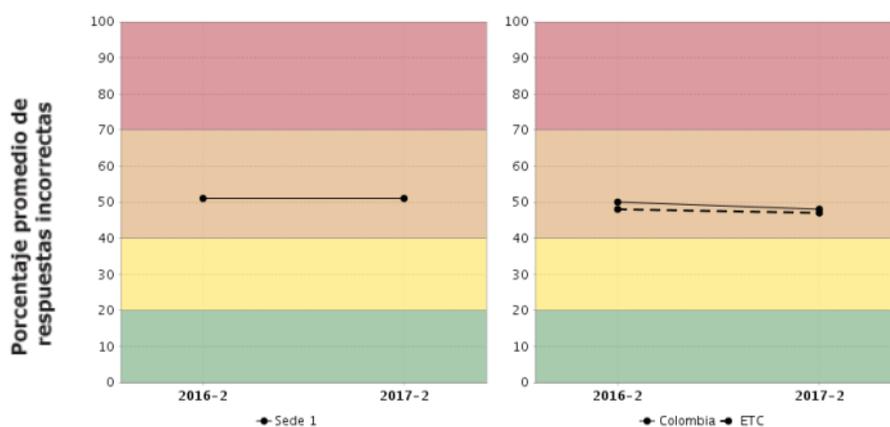
En la Figura 3, se observa un alza mínima con respecto al porcentaje promedio de respuestas incorrectas relacionadas con la competencia *Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto*, el cual supera el 40% de respuestas incorrectas, concernientes a las pruebas aplicadas en los años 2016 y 2017. En otras palabras, aproximadamente el 50% de los

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

estudiantes alcanza el nivel literal de lectura, cifra preocupante si se tiene en cuenta que se trata del reconocimiento de información explícita en un texto.

### Figura 4

*Porcentaje Promedio de Respuestas Incorrectas en la Competencia 2 Correspondiente a la Prueba de Lectura Crítica.*



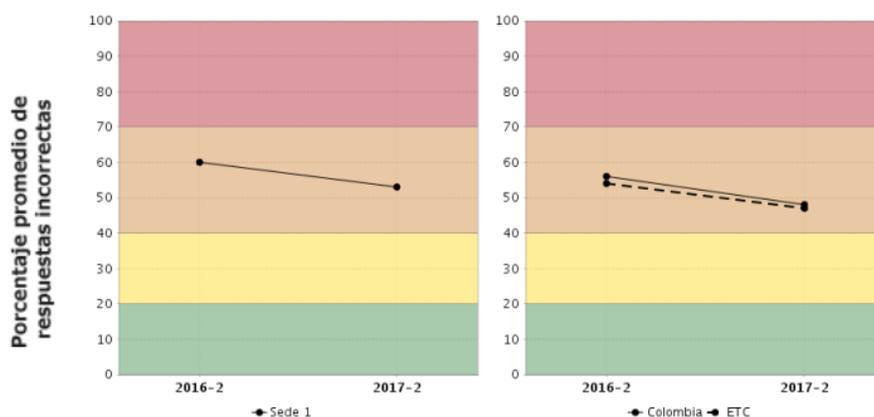
Fuente: Tomado de ICFES. (2015-2016-2017). Reporte de resultados históricos del examen SABER 11-Establecimientos Educativos. Bogotá.

Con respecto a la competencia *Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global*, en la Figura 4, se observa que entre el año 2016 y 2017 no se presentó mayor variación, se mantuvo en un 50% promedio de respuestas incorrectas. Esto indica que solo la mitad de los evaluados, de manera similar a las cifras de lectura literal, logran hacer lectura inferencial, es decir, construir hipótesis sobre los significados y sentidos de un texto.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 5**

*Porcentaje promedio de respuestas incorrectas en la Competencia 3 correspondiente a la prueba de lectura crítica.*



Fuente: Tomado de ICFES. (2015-2016-2017). Reporte de resultados históricos del examen SABER 11-Establecimientos Educativos. Bogotá.

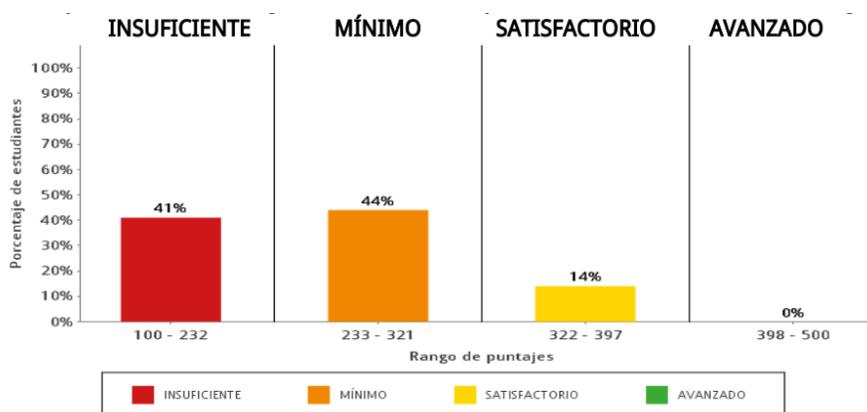
En la Figura 5, se observa que la competencia *Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido*, entre los años 2016 y 2017 bajó casi un 10%, evidenciando una reducción en la cantidad de estudiantes capaces de hacer una lectura crítica, es decir, de analizar un texto para rastrear sus fines y tomar una postura frente a este. Cabe señalar que, a pesar de la reducción, esta competencia es la que presenta mejor desempeño en el año 2016. En términos generales, se infiere un porcentaje constante de aciertos entre las tres competencias, que está alrededor del 50% de los evaluados.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Para comparar el desempeño de los estudiantes en el área de Lenguaje con el de otras áreas, se presentan a continuación los resultados de la prueba de Ciencias Naturales con un comentario general al final:

### Figura 6

*Porcentaje de Estudiantes según Niveles de Desempeño en Ciencias Naturales, Noveno grado.*

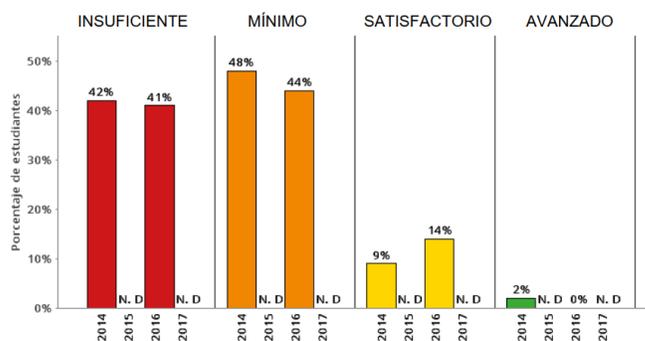


Fuente: Tomado de ICFES. (2015-2016-2017). Reporte de resultados históricos del examen PRUEBAS SABER-Establecimientos Educativos. Bogotá.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 7

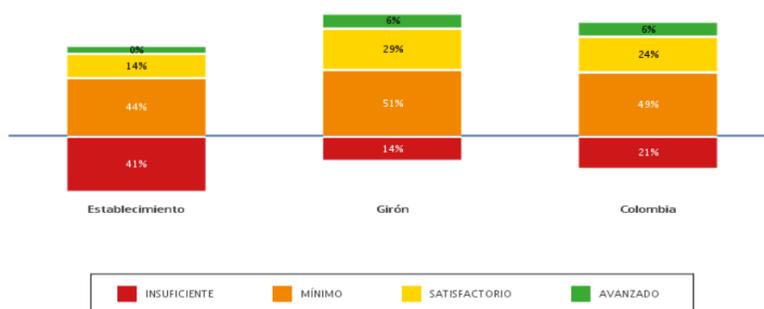
*Comparación de Porcentajes según Niveles de desempeño por año en Ciencias Naturales-Grado noveno.*



Fuente: Tomado de ICFES. (2015-2016-2017). Reporte de resultados históricos del examen PRUEBAS SABER-Establecimientos Educativos. Bogotá.

### Figura 8

*Porcentaje de Estudiantes por Niveles de Desempeño en el Establecimiento Educativo, la Entidad Territorial Certificada (ETC) Correspondiente y el País, Ciencias Naturales - Grado Noveno.*



Fuente: Tomado de ICFES. (2015-2016-2017). Reporte de resultados históricos del examen PRUEBAS SABER-Establecimientos Educativos. Bogotá

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Las Figuras 6, 7 y 8 son muestra de que el bajo nivel de desempeño se mantiene en otras áreas, e incluso llega a ser más grave que en el caso de Lenguaje, pues prácticamente no hay estudiantes que alcancen el nivel Avanzado, muy pocos se ubican en el Satisfactorio (menos del 15%) y la mayor parte de los evaluados se ubican en los niveles Mínimo e Insuficiente, con porcentajes superiores al 40% en cada uno. Esta muestra conduce a plantear hipótesis sobre la incidencia de las carencias de lectura en todas las áreas de aprendizaje, no solo porque las preguntas de las pruebas Saber demandan un grado de comprensión de lectura, sino porque todos los saberes académicos de la escuela suelen estar mediados por la lectura de distintas fuentes de información.

Estos resultados, además de evidenciar las carencias que pueden presentar los estudiantes en el área de Español, llevan a cuestionar su capacidad para interpretar la realidad material y simbólica en distintos contextos, pues si entendemos la lectura como una competencia básica es porque esta se halla en la base de cualquier tipo de conocimiento y está implicada en todo proceso comunicativo. Así, es justo señalar que la formación en lectura crítica no constituye un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar todo tipo de competencias en el ámbito académico, e incluso va más allá de las aulas, como lo señala Julián de Zubiría: “la lectura y la escritura de calidad nos liberan del tiempo y del espacio en el que vivimos. Nos permiten trascender, interactuar y dialogar con personas en múltiples contextos históricos, culturales y regionales” (De Zubiría, 2015, p.1).

Finalmente, es justo referir un factor colateral, pero que también se vincula con la presente problemática. Como se mencionó antes, este proyecto está dirigido a una población, en su

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

mayoría, de estratos uno y dos, en la que las limitaciones económicas todavía afectan el desempeño académico de los estudiantes. Por ejemplo, retomando la situación excepcional que se ha vivido durante el año 2020, el desarrollo de este proyecto debió ajustarse a las dificultades de conectividad de la mayoría de estudiantes a la hora de implementar las herramientas virtuales. Es aquí donde la lectura, mediada por la biblioteca escolar, se convierte en un espacio para promover la inclusión social, a través de la democratización de las fuentes de conocimiento y el fomento del pensamiento crítico que permitirán a las nuevas generaciones aspirar a mejores oportunidades educativas y laborales hacia futuro.

Lo anterior lleva a plantear nuevos paradigmas respecto de la lectura, Ramos (2009) expone que “la lectura abre mundos y entrega herramientas para la toma de decisiones” y “lleva la imaginación más allá de todo lo imaginable” (p. 7). Así, se entiende la lectura, por un lado, como una oportunidad para insertarse en el mundo, y por otro, como una herramienta para abrir nuevos mundos u oportunidades y movilidad social.

Resumiendo: la problemática rastreada por este proyecto inicia con la preocupación por lo desvinculada que se halla la biblioteca escolar de la institución educativa Mario Morales Delgado de su contexto académico. Este hecho llevó a evidenciar un problema de fondo: la falta de iniciativas que promuevan el desarrollo de la lectura crítica en la institución y el bajo nivel que se registra en esta competencia. Por último, la implementación de metodologías virtuales y remotas que generó el confinamiento del año 2020, planteó el reto de adaptar la propuesta a los espacios y las herramientas de las TIC. En consecuencia, se formula la siguiente pregunta problema como guía de la investigación:

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

*¿Cómo articular la biblioteca escolar de la institución educativa Mario Morales Delgado a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de décimo grado, en las diferentes áreas académicas, teniendo en cuenta los recursos que ofrecen las TIC?*

Adicionalmente, surgen las siguientes preguntas secundarias:

¿De qué manera se puede mejorar el nivel de lectura crítica de los estudiantes a través de un programa virtual de animación a la lectura?

¿Cómo hacer que las prácticas de lectura desde la biblioteca sean significativas y promuevan una lectura crítica?

¿Cómo vincular las distintas áreas académicas con las actividades de comprensión de lectura?

¿Cómo vincular las TIC a las prácticas de la biblioteca escolar?

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## 1.2 Objetivos

### 1.2.1 Objetivo General

Articular la biblioteca escolar a las prácticas de lectura crítica en un grupo de estudiantes de grado décimo, de la institución educativa Mario Morales Delgado (Girón), a través de un programa de promoción de lectura apoyado en las Tic.

### 1.2.2 Objetivos Específicos

-Indagar sobre la percepción que tienen estudiantes y docentes de la incidencia de la biblioteca escolar en los hábitos de lectura del grupo de décimo grado en la institución educativa Mario Morales Delgado.

-Identificar el nivel de lectura en el que se encuentran los estudiantes de décimo grado, de la institución educativa Mario Morales Delgado, con el fin de orientar el diseño de las actividades de promoción de lectura.

-Diseñar un programa de promoción de lectura, apoyado en las Tic, que extienda los servicios de la biblioteca escolar de la institución educativa Mario Morales Delgado a un espacio virtual accesible para los estudiantes de décimo grado.

-Implementar las estrategias propuestas en el programa de promoción de lectura, para fortalecer el proceso de lectura crítica de los estudiantes de décimo grado en las distintas áreas académicas.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### **Supuestos Cualitativos**

La presente propuesta de investigación se enmarca bajo un enfoque de investigación cualitativa, por ello, se establecen los siguientes supuestos, a partir de la pregunta de investigación: ¿cómo articular la biblioteca escolar de la institución educativa Mario Morales Delgado a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de grado 10, en las diferentes áreas académicas, teniendo en cuenta los recursos que ofrecen las Tic?

-Un programa de promoción de lectura apoyado en las Tic, en la institución Mario Morales Delgado, promueve la articulación de la biblioteca a las prácticas de enseñanza de los docentes.

-Así mismo, un programa de promoción de lectura apoyado en las Tic, en la institución Mario Morales Delgado, articula la biblioteca a las prácticas cotidianas de aprendizaje de los estudiantes.

-A través del programa de promoción de lectura se evidencia una mejoría en las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de grado 10° de la institución educativa Mario Morales Delgado.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 1.3 Justificación

Históricamente, la promoción de lectura ha desempeñado un papel protagónico para promover el desarrollo de las poblaciones vulnerables. Por ejemplo, hacia los años sesenta, surgieron las bibliotecas autogestionadas por estas comunidades, dando voz y participación a sectores populares, y para fines de los años ochenta, después de enfrentar el fin de las dictaduras, en países como Argentina y Chile, se implementaron políticas públicas —y de forma minoritaria, privadas—, con respecto a la promoción de lectura. Es en este momento y contexto, que se forja el concepto de lectura como mecanismo de democratización, el cual permitiría al sujeto recrearse y re-crear su entorno, acceder al conocimiento y generar posiciones ante la realidad social, dando paso a la creatividad, la imaginación y la construcción de un pensamiento crítico.

Solé (1998) plantea que “la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (p. 27). Claramente, esta desventaja profunda a la que se refiere, se relaciona con el ámbito social, generando exclusión en diferentes aspectos, como el desarrollo profesional, económico, político, socio afectivo y cultural del sujeto. De igual manera, Michéle Petit argumenta que, para poblaciones vulnerables, el hecho de tener acceso a la lectura les permitirá ser más hábiles en el uso de la lengua, tener una inteligencia más sutil, más crítica; y ser más capaces de explorar la experiencia humana, de darle sentido y valor poético (Petit, 2008).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

La lectura se concibe, entonces, como una oportunidad para insertarse en el mundo propio, para abrir y conocer nuevos mundos y posibilidades, y como motor de movilidad social. En las bibliotecas, los sectores populares y marginados acceden a la información y hallan escenarios de encuentro para debatir y exponer el conocimiento que aportan los textos.

Por otra parte, Rita Mosquera plantea que “un individuo que ha aprendido de la biblioteca escolar técnicas de estudio, el hábito de la lectura, el manejo de los instrumentos de información, cuando abandone el proceso educativo, siempre sabrá sacar partido a su curiosidad por saber y conocer” (Mosquera, 1991, p. 81). Esto nos recuerda que la escuela no debería limitarse a enseñar a leer como un mero ejercicio de decodificación, debe aspirar a crear el hábito lector en el niño y despertar en él la inquietud intelectual por saber, la vocación del conocimiento.

Por esto mismo, la biblioteca escolar necesita ser un espacio activo y dinamizador que pueda desempeñar un papel importante como apoyo del maestro en la creación de dicho hábito y como introductora en el uso del libro y a la cultura escrita. Según el Magisterio Nacional, la biblioteca:

...debe ser un escenario dinámico, cuya misión es esencialmente educativa, que, entre otras acciones, fomenta y permite el encuentro con la información, el despertar a nuevas preguntas, la satisfacción de curiosidades y el juego y creación con las palabras; propone prácticas significativas de los aprendizajes, promueve la relación con los otros, la inclusión, el encuentro con otros mundos y seres, el descubrimiento y el sentido del saber compartido. Por lo tanto, su quehacer es transversal, articulado e interdisciplinar. De acuerdo con esta concepción general, desde la biblioteca se contribuye a una permanente y natural relación

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

con la información, la lectura, la escritura, el conocimiento y la cultura, jugando así un papel fundamental para lograr una educación de calidad y con equidad. Es decir: el desarrollo y fortalecimiento de las bibliotecas escolares se convierte en derecho educativo (Ministerio de Educación, 2016, p.9).

Lamentablemente, este espacio ha sido usado para otros fines que nada tienen que ver con la función y esencia del mismo, hecho por el que se vuelve indispensable resignificar la biblioteca como espacio pedagógico, un espacio para la democratización, para la libertad y creatividad, que genere procesos de inclusión social especialmente cuando se trata de contextos deprimidos, en los que se propicie la formación de ciudadanos críticos y competentes, como aporte para una cultura de paz y participación social (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Finalmente, es importante destacar que, en una sociedad permeada por la tecnología y la inmediatez, en la que el acceso a la información se ha universalizado, en la que en los últimos 50 años el desarrollo de la informática y las telecomunicaciones ha ampliado las capacidades para procesar, almacenar y transmitir información mediante el uso de las computadoras y las redes de comunicaciones, dando lugar a la sociedad de la información y del conocimiento, “el conocimiento y la posibilidad del uso de estas tecnologías forman parte, indudablemente, del conjunto de competencias que se necesitan para participar activamente en la sociedad actual” (UNESCO, 2006, p.30).

Por tanto, es un hecho que nuestras bibliotecas no pueden ser las de antaño, y sus contenidos no deben reducirse al libro impreso y a la consulta de textos físicos. Si la era digital requiere de personas cada vez más capaces en el uso de la información, con el dominio de unas

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

habilidades y competencias que les permitan gestionarla de manera adecuada, de acuerdo con sus necesidades y con la mayor autonomía, la inclusión de las Tic se hace indispensable.

Según Palma Peña (2009), en la actualidad, “buscar información es relativamente fácil para el usuario, pero encontrar aquello que realmente necesita, seleccionarlo, evaluarlo y organizarlo para recuperarlo en cualquier otro momento, es una de las tareas que siguen encomendadas a los bibliotecólogos” (p.160). Así, el rol del bibliotecólogo o bibliotecario, es uno de los aspectos más relevantes que aporta al significado de la biblioteca, en este caso, la biblioteca escolar. Es este quien, como mediador,

...favorece, orienta, guía, acompaña y permite la interacción para propiciar el aprendizaje, el conocimiento del entorno, las relaciones con la naturaleza y la sociedad, y, en general, el desarrollo de las competencias. El docente bibliotecario es un mediador de lectura y escritura que, a grandes rasgos, tiene como misión pedagógica –por su función transversal en la institución educativa–, el fortalecimiento del conocimiento adquirido en los diferentes ámbitos educativos, como lo son el aula de clase, la casa y los desarrollos propios en demás espacios, todo lo cual es agenciado por medio de la motivación y de acciones y propuestas curriculares planeadas con este fin (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.21).

Para concluir, se hace preciso reflexionar sobre el hecho de que una de las Metas educativas 2021, «La educación que queremos para la generación de los bicentenarios», suscrito por la Organización de Estados Iberoamericanos –OEI–, sea que para el año 2021, el 100% de los colegios cuenten con biblioteca escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2016). Como se ha expuesto, a pesar de los actuales lineamientos y políticas públicas establecidas para el

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

funcionamiento de bibliotecas escolares de instituciones públicas, y además de la obligatoriedad a nivel nacional, el uso que se le da a las bibliotecas existentes sigue siendo cuestionable, pues instituciones como la Mario Morales Delgado no logran incorporar este recurso a sus prácticas académicas. Por ello, este proyecto considera que, a la par con la multiplicación de las bibliotecas, debe venir un trabajo de reconocimiento de su función y de capacitación para su organización, de manera que puedan responder a las necesidades académicas de los estudiantes del siglo XXI.

La biblioteca, al asumir nuevos roles acordes a las exigencias de la sociedad actual, favorece procesos de inclusión social y digital de la comunidad en la que se inserta, propiciando el desarrollo de un pensamiento crítico que aporte a la construcción de paz (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

El anterior capítulo permitió reflexionar sobre el problema que da origen a este proyecto para identificar sus implicaciones y la propuesta más viable para abordarlo. Así, se planteó la importancia de rescatar la biblioteca escolar como espacio pedagógico y la necesidad de articular, desde ella, ejercicios encaminados a fortalecer la competencia en Lectura crítica de los estudiantes en diferentes áreas académicas. Del mismo modo, tanto por las circunstancias particulares que se vivieron durante el año 2020, como por los cambios en el acceso a la información que se han vivido en el siglo XXI, se decidió incorporar las Tic al proceso de resignificación de la biblioteca. En adelante, se desarrollará un proyecto que apunte al objetivo: articular la biblioteca escolar a las prácticas de lectura crítica en un grupo de estudiantes de grado décimo, de la institución educativa Mario Morales Delgado (Girón), a través de un programa de promoción de lectura apoyado en las Tic.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Capítulo 2

En el presente capítulo se exponen, en primera medida, los antecedentes recolectados a nivel regional, nacional e internacional que han desarrollado investigaciones en el campo de la biblioteca escolar, la promoción de lectura, la lectura crítica y las Tic en educación, temas relacionados de forma directa con la propuesta de investigación presente.

En segunda medida, se desarrolla el marco teórico que da soporte a nivel conceptual y legal a la investigación planteada. Se han jerarquizado los conceptos de la siguiente manera: Educación (Teoría Sociocultural-Pedagogía crítica-Modelo Pedagógico Dialogante, autores: Vygotsky- Paulo Freire- Julián De Zubiría); Teoría del Lenguaje (Chomsky); Lectura, Comprensión de lectura, Lectura crítica, Estrategias de lectura (MEN-Julián De Zubiría-Isabel Solé); Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo (UNESCO); Biblioteca escolar, Promoción de lectura, Opiniones sobre la importancia de la biblioteca (Unesco-MEN-Escritores, Literatos y figuras públicas).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 2.1 Antecedentes

En este apartado, se presentan investigaciones que aportan de forma significativa a la investigación a desarrollar, relacionadas con el tema de resignificación y articulación de la biblioteca escolar a través de un programa de promoción de lectura mediado por las Tic, que fortalezca las prácticas de lectura crítica de los estudiantes. La consulta de estas se realizó a nivel internacional, nacional y regional.

Inicialmente, a nivel regional, se halló la tesis titulada *Fortalecimiento de la comprensión lectora mediada por Tic en los estudiantes del grado noveno y décimo de la institución educativa Centro de comercio de Piedecuesta*, realizada por Juan Carlos Laserna Montoya y Yolanda Rodríguez Jiménez y publicada en Junio de 2017 en la ciudad de Bucaramanga, con el objetivo general de “Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno y décimo en el área de lengua castellana del Centro de Comercio a través de una propuesta didáctica mediada por TIC” (Laserna Montoya & Rodríguez Jiménez, 2017, p.32).

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, enmarcado en el método de Investigación-acción. Las técnicas usadas fueron la observación directa, encuesta y estudio de documentos, con los instrumentos de prueba diagnóstica, diario de campo, cuestionarios y talleres.

La población objeto de estudio fueron:

Los estudiantes del grado noveno y décimo y la muestra se organizó así: 39 estudiantes del grupo 9-01 y 37 estudiantes de 10-01 de la Institución Educativa Centro de Comercio del

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

municipio de Piedecuesta. Se realizaron encuestas a 30 estudiantes, 20 docentes de los 37 que laboran en la jornada de la mañana y 25 padres de familia (Laserna Montoya & Rodríguez Jiménez, 2017, p.92).

Dentro de las conclusiones arrojadas en esta investigación, cabe destacar la referida a la motivación, trabajo colaborativo y creativo que incentivó el uso de las Tic, ya que

...las clases se convirtieron en un espacio favorecedor del aprendizaje significativo y colaborativo, porque se superaron los esquemas tradicionales en la escuela, cuando se integró al desarrollo de los talleres el uso de los recursos informáticos, poniéndonos en consonancia con la era digital. Por consiguiente, el desempeño académico de los estudiantes frente al uso e incorporación de TIC en la clase de español, como apoyo para el desarrollo de sus actividades académicas, tuvo como común denominador el trabajo creativo y colaborativo. Situación que motiva para que otros investigadores implementen estrategias didácticas apoyadas en recursos digitales y se beneficie el proceso de aprendizaje (Laserna Montoya & Rodríguez Jiménez, 2017, p.242).

La anterior conclusión es de interés para esta investigación, ya que estuvo enmarcada en dos grandes temas: la lectura y las Tic, tópicos que le competen a la propuesta investigativa que se desea desarrollar para motivar y fortalecer, por medio de las Tic, las prácticas de lectura crítica de los estudiantes.

En el contexto nacional, se consultó el trabajo de grado *Diagnóstico de la situación actual de las bibliotecas escolares de las UPZ 2 (La academia) 17 (San José de Bavaria) y 19 (El prado) de*

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

*la localidad de Suba*, de la autora Carolina Rodríguez Silva, publicado en el año 2013, en la ciudad de Bogotá. El objetivo de esta investigación fue

Identificar en qué medida las Bibliotecas Escolares de los colegios oficiales y privados de las localidades de SUBA UPZ 2, 17, 19 en la ciudad de Bogotá D.C cumplen con las Directrices que la IFLA\UNESCO ha establecido para estas unidades de información (Silva Rodríguez, 2013, p.18).

Con respecto a la metodología de la investigación mencionada, es de “carácter cuantitativo, porque se utiliza la recolección y el análisis de los datos, además de utilizar la estadística como medición y establecer patrones de comportamiento de determinada población” (Silva Rodríguez, 2013, p.62). Este diagnóstico se realizó con la herramienta Encuesta para el levantamiento de la información, para dar a conocer qué tanto se aplica e implementa el Manifiesto IFLA/UNESCO en las bibliotecas escolares, y si estas cumplen con los ítems expuestos en la encuesta (Silva Rodríguez, 2013). Tuvo en cuenta las categorías de: misión, política, recursos, personal bibliotecario, programas, actividades, promoción y servicios de la biblioteca escolar (Silva Rodríguez, 2013). La muestra a estudiar fueron treinta y seis (36) bibliotecas de las instituciones educativas privadas de la localidad de Suba.

Dicha tesis arroja como conclusión general que el grado de implementación del Manifiesto en las bibliotecas escolares de la localidad de Suba aún no está en su totalidad en las bibliotecas encuestadas, reflejando así que en estas instituciones educativas no se conoce de éste; de 36 bibliotecas encuestadas, solo 2 cumplen a cabalidad con el Manifiesto de la Unesco. Lo anterior es relevante y pertinente para el presente estudio, ya que permite contextualizar el estado de una

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

muestra significativa de bibliotecas escolares a nivel nacional, y a su vez conocer los criterios del Manifiesto de la Unesco, de gran importancia, los cuales direccionan la calidad de las prácticas educativas que desde la biblioteca escolar se deben desarrollar.

Continuando con el contexto nacional, se encontró la tesis para especialización llamada *Didáctica literaria. Enfoque crítico y formador de la lectura recreativa*, del autor Daniel Ricardo Torrez Jiménez, en el año 2017, en la ciudad de Bogotá. Su objetivo fue

Reflexionar acerca de la pertinencia de la literatura recreativa dentro de un contexto educativo, para generar los cimientos de una propuesta literaria que permita un enfoque formador de la lectura recreativa en los entornos académicos de educación media y superior (Torres Jiménez, 2017, p.4).

Esta investigación se desarrolló a través de una metodología cualitativa que, por medio del análisis de los componentes que debe poseer una propuesta literaria de calidad, evidencia la pertinencia de fomentar la lectura crítica de textos recreativos (Torres Jiménez, 2017). Plantea como componentes necesarios de una propuesta literaria en la educación media y superior los siguientes: El uso de la lectura como herramienta de formación, la lectura crítica, enfoque en la pedagogía del interés y la importancia de la obra escogida (Torres Jiménez, 2017). Son relevantes para la presente propuesta de investigación, las características que el autor propone para la didáctica en la propuesta literaria, ya que el diseño y ejecución de un programa de promoción de lectura requiere de una didáctica: libertad absoluta a la hora de escoger la obra sin restricción de edades, la obra debe generar interés práctico e identificación del estudiante con ésta, la obra debe

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

ser en sí misma llamativa, medio de presentación de la obra y, finalmente, un sistema de evaluación (método evaluativo con un contenido motivacional).

Así mismo, en la ciudad de Bogotá, en el año 2018, se publica la tesis de maestría *Estrategias cognitivas y metacognitivas para la formación de lectores en el ciclo I*, de las autoras Viviana Bustos y Angélica Parra Ariza. El objetivo de la misma fue “Desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas para fomentar la promoción y animación a la lectura en nuevos lectores desde una práctica social placentera y autónoma en estudiantes de ciclo I” (Bustos & Parra Ariza, 2018, p.39). Este proyecto de investigación se implementó en el colegio Distrital Nicolás Buenaventura, de la localidad 11 de Suba, con una muestra de 37 estudiantes del ciclo I pertenecientes al grado segundo, con edades comprendidas entre los 7 y 8 años (Bustos & Parra Ariza, 2018).

Con respecto a la metodología, está diseñada desde un enfoque de corte cualitativo y un paradigma hermenéutico interpretativo, enmarcada en la investigación-acción (IA) (Bustos & Parra Ariza, 2018). Los instrumentos de recolección de información se basaron en

...la escogencia y construcción de los instrumentos de recolección de datos, puesto que permitió la obtención de información relacionada con las características de los tipos de lectores, aspectos convivenciales y propios del proceso lector, utilizando la auto y coevaluación como elementos que contribuyeron a la retroalimentación, la reflexión y el trabajo colaborativo. Todo ello acompañado de observación directa (Bustos & Parra Ariza, 2018, p.81).

Entre los resultados, se resalta que se diseñó e implementó la secuencia didáctica, con estrategias transversales las cuales fueron: anticipación, juegos para la conciencia de sonidos,

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

lectura, ampliación de vocabulario, repertorio de emociones, trabajo en casa, recurso de escritura, lenguaje literario y oralidad (Bustos & Parra Ariza, 2018). Lo descrito anteriormente, evidencia la pertinencia y relación de esta investigación con la que se pretende desarrollar, ya que plantea estrategias cognitivas y metacognitivas para fomentar la promoción y animación a la lectura, lo cual es uno de los objetivos de la propuesta investigativa, diseñar y ejecutar un programa de promoción de lectura, que claramente requiere del diseño de estrategias para el desarrollo de éste.

Sobre la lectura literaria y su contribución a la formación de lectores y escritores en la escuela, se halló la tesis de maestría *La lectura literaria como acontecimiento para la formación de lectores y escritores en la escuela*, realizada por las autoras Jézika Marcela Oviedo Murcia, Loren Edith García Vásquez y Yamilet Gutiérrez González. Se publicó en el año 2018 en la ciudad de Bogotá. Esta investigación buscó

Caracterizar la experiencia de la lectura literaria en el ciclo 3 de Educación Básica de los colegios oficiales Isla del Sol, Unión Europea y Tibabuyes Universal, y su contribución en los procesos de lectura y escritura de los niños y jóvenes en la escuela (Oviedo Murcia, García Vásquez, & Gutiérrez González, 2018, p.13).

El enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo, con una población de estudiantes de grados Quinto, Sexto y Séptimo, de tres instituciones educativas oficiales de Bogotá. Las categorías de investigación fueron: El sujeto frente a la lectura literaria en la escuela, El escenario de la lectura literaria en la escuela y La estrategia de la lectura literaria en la escuela (Oviedo Murcia, García Vásquez, & Gutiérrez González, 2018). Como instrumentos de la recolección de datos, se construyeron tres cuestionarios de preguntas en el formato de entrevista estructurada y

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

un taller de expresión como instrumento para el registro de información (Oviedo Murcia, García Vásquez, & Gutiérrez González, 2018).

Uno de los resultados que se resalta y aporta de forma significativa a la investigación a desarrollar, considera que la literatura es parte constitutiva del ser humano, siendo la experiencia literaria uno de los ejes que orienta el diseño del programa de promoción de lectura, que pretende uno de los objetivos específicos del presente estudio. Se expone que toda experiencia literaria es relevante

Ya que deja una huella imperecedera que le sobrevive al olvido y se convierte en un lugar donde reposa buena parte de la fuerza creadora del sujeto como lector o escritor. La literatura se convirtió en un pasaporte a la imaginación; y les otorgó al tiempo voz y capacidad de apertura para la comprensión de otras subjetividades desde sus intervenciones, escritos y actividades de interacción. Indudablemente, la palabra literaria es una llave que abre la ventana a un mundo pluriversal donde el lector y el escritor pueden ejercer su autonomía y libertad para construir un sendero nutrido de múltiples perspectivas y comprender otros mundos con apertura y respeto (Oviedo Murcia, García Vásquez, & Gutiérrez González, 2018, p.107).

Para culminar con las consultas realizadas en el contexto nacional, se abordó la tesis de maestría *Prácticas de lectura en estudiantes de educación media: la lectura interdisciplinar e intertextual como aproximación a la cultura académica universitaria*, presentada en el año 2017, en la ciudad de Bogotá, por los autores Manuel Mauricio López Muñoz, Gustavo Hernando Contreras Pinzón, Luis Alejandro Peña Quevedo y José Alejandro Rey Villalobos. Como objetivo general, se buscó

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

“Caracterizar las prácticas de lectura de estudiantes de educación media, a partir de una propuesta didáctica interdisciplinar e intertextual, como aproximación a la cultura académica universitaria” (López Muñoz, Contreras Pinzón, Peña Quevedo, & Rey Villalobos, 2017, p.22).

Se realizó en el Colegio Técnico Menorah I.E.D, ubicada en el barrio Eduardo Santos de la Localidad Mártires (14) en el Distrito Capital, con el grupo 10-01, de la jornada de la mañana, conformado por 31 estudiantes cuyas edades estaban entre los 14 y 16 años (López Muñoz, Contreras Pinzón, Peña Quevedo, & Rey Villalobos, 2017).

La metodología se enmarcó bajo el paradigma cualitativo de tipo descriptivo, con un “enfoque holístico-inductivo-ideográfico, porque estudia la realidad en su globalidad, sin fragmentar, ni descontextualizar” (López Muñoz, Contreras Pinzón, Peña Quevedo, & Rey Villalobos, 2017, p.64). Con una ruta metodológica de cuatro fases: -Fase I. Diagnóstico, -Fase II. Diseño Metodológico, -Fase III. Reflexión y descripción, y -Fase IV. Triangulación (López Muñoz, Contreras Pinzón, Peña Quevedo, & Rey Villalobos, 2017).

Como instrumentos de recolección de información se usaron los siguientes: observación, encuesta (entrevista y cuestionario), y grupo focal bajo la modalidad de una entrevista grupal semi estructurada (López Muñoz, Contreras Pinzón, Peña Quevedo, & Rey Villalobos, 2017). Las categorías analizadas fueron: Concepciones y percepciones de lectura, Relaciones de comprensión textual, Comportamiento lector y Posicionamiento.

Este proyecto de investigación aporta al presente trabajo investigativo con uno de sus resultados, en el que puntualiza en la necesidad de diseñar una propuesta didáctica de lectura en la educación media, que sea interdisciplinar e intertextual. Cabe recordar que la investigación

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

que se está desarrollando, seleccionó un grupo de estudiantes pertenecientes a la media, de grado décimo, y que dentro de sus objetivos específicos se encuentra fortalecer el proceso de lectura crítica de los estudiantes en las distintas áreas académicas, a partir de un programa de promoción de lectura transversalizador, intertextual e interdisciplinario.

Entonces, los autores concluyen que

Una propuesta didáctica de lectura que permita la contextualización y la comprensión auténtica alrededor del conocimiento académico, debe surgir desde una perspectiva interdisciplinar e intertextual. Interdisciplinar, en tanto, el primer acercamiento a los conocimientos disciplinares necesariamente debe partir de la mirada de otras disciplinas; en el contexto escolar, pensar de esta forma permitirá la integración de conceptos disciplinares en pro de una armonía curricular. Ahora bien, intertextual porque la contextualización escolar se basa en actividades de significado cultural, cuyas expresiones están dadas en diversas formas textuales, que utilizadas didácticamente permiten una mirada más amplia y un enfoque flexible sobre las diferentes temáticas vivenciadas, a través de prácticas de lectura que unifiquen los contextos heterogéneos de sus estudiantes en una postura personal y crítica del mundo (López Muñoz, Contreras Pinzón, Peña Quevedo, & Rey Villalobos, 2017, p.150).

Por otra parte, en el contexto internacional se analizó la tesis de maestría *Retos de las bibliotecas escolares en el siglo XXI*, presentada en el 2014 por María Encarnación Fernández Prados, de la ciudad de Almería, en España. Este trabajo tuvo como objetivo general “Repensar las funciones y servicios de la biblioteca escolar, para constituirse en recurso básico de innovación y de

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

dinamización en un centro educativo de Educación Primaria y orientado a las demandas de la actual Sociedad de consumo” (Fernández Prados, 2014, p.3).

En cuanto a la metodología de investigación utilizada, es de carácter cualitativo con una técnica documental. Hace una revisión bibliográfica sobre los estudios recientes en bibliotecas escolares del Estado, con el fin de establecer desafíos, retos y potencialidades de las mismas. Las conclusiones del trabajo se centran en el cumplimiento de los objetivos de la investigación, pasando por las limitaciones del estudio y finalizando en las futuras líneas de trabajo que pueden ser abordadas en este campo. Dentro de las diferentes ideas valiosas que puede aportar este trabajo a la investigación presente, se resalta la propuesta para la elaboración de un proyecto que hace de la biblioteca escolar un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Dicha propuesta está basada en normas, pautas e indicadores para el desarrollo del proyecto bibliotecario.

Otro de los trabajos analizados fue el artículo *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva*, de Ernan Santiesteban Naranjo y Kenia María Velázquez Ávila, publicado en la *Revista Didáctica y Educación* ISSN 2224-2643, Las Tunas, Cuba, en el 2012. “El objetivo del artículo es definir y describir el concepto de comprensión lectora y ofrecer una concepción didáctico-cognitiva que conduce a su potenciación” (Santiesteban Naranjo & Velázquez Ávila, 2012, p.1).

Realizando un análisis de diversas definiciones del concepto de comprensión lectora dadas por diferentes autores, se concluye, en primer lugar, que una concepción didáctico-cognitiva de la enseñanza de la lectura facilita el proceso de comprensión. Una segunda conclusión es reconocer que la capacidad de comprender es un proceso complejo e incluye factores lingüísticos,

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

motivacionales y cognitivos. Finalmente, se menciona que el concepto de comprensión suministra una utilidad didáctica con énfasis en los procesos lingüísticos presentes en la decodificación (Santiesteban Naranjo & Velázquez Ávila, 2012).

Uno de los propósitos del presente trabajo es la realización de estrategias lectoras dirigidas hacia la comprensión crítica de la lectura. El artículo aporta un referente procedimental de un plan didáctico de la lectura, con elementos fundamentales, tareas precisas y una forma de evaluar las lecturas.

De igual importancia, en San José de Costa Rica, aprobado en la fecha 11 de Junio de 2013, se publicó el artículo *El bibliotecólogo como animador a la lectura desde la biblioteca escolar*, de la autora Lorena Chaves Salgado, para la revista *E-Ciencias de la Información* ISSN-1659-4142. Tiene como objetivo “Abordar la importancia de desarrollar el hábito lector en la vida de los niños, y el compromiso del Bibliotecólogo escolar como animador a la lectura que impulse esta experiencia” (Chaves Salgado, 2013, p.1).

La autora destaca la importancia de que desde la biblioteca escolar se desarrollen programas que fomenten la lectura, de forma libre y creativa. Enfatiza en que estos programas deben estar estructurados y planificados de acuerdo a la población a la que se dirigirán. Plantea las siguientes características que debe tener un programa de animación a la lectura: Incentivar la autonomía, uso de espacios lúdicos de placer y disfrute, generar pensamiento desde el juego, el libro como objeto mediador para crear una intimidad con el lector, crear estrategias que estimulen el entretenimiento, la lectura en libertad, que brinden nuevas oportunidades de conocimiento y despierten su espíritu creativo (Chaves Salgado, 2013). Estos aportes son de importancia para el fundamento conceptual

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

de la investigación que se desarrolla, teniendo en cuenta que ésta busca resignificar la biblioteca escolar, por ende, el rol del bibliotecario, como promotor y animador a la lectura, para desarrollar y potenciar el hábito lector; y de esta manera trascender el rol administrativo que ha sido dado a las personas mediadores/bibliotecarios.

Igualmente, en el tema de promoción/animación a la lectura, se consultó la tesis de maestría *La animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria de la I.E.P. "BERTOLT BRECHT" S.J.L.* publicada en el año 2016, en Lima, Perú, por el autor Giovanni Rigoberto Hilario Santivañez. Tuvo como objetivo "Determinar la influencia de la animación a la lectura en la formación del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria de la I.E.P. "Bertolt Brecht" S.J.L." (Hilario Santivañez, 2016, p.23).

El diseño metodológico de esta investigación de corte cuantitativo, "supuso diseñar un plan para el recojo de datos con base en la medición numérica; estos se analizaron estadísticamente en forma descriptiva e inferencial, con la finalidad de probar la hipótesis de investigación" (Hilario Santivañez, 2016, p.60). Según el propósito, esta es una investigación básica o sustantiva, pues busca ampliar el conocimiento sobre la relación de causalidad entre las variables animación a la lectura y hábito lector en los estudiantes; y según su alcance, es una investigación explicativa pues se propuso explicar la relación de causalidad entre la animación a la lectura y los hábitos lectores (Hilario Santivañez, 2016).

La muestra trabajada fueron los estudiantes de cuarto y quinto grado, cuyas edades fluctuaba entre 14 y 17 años, formada por 169 estudiantes de educación secundaria: 71 de cuarto grado y 98

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

de quinto grado (Hilario Santivañez, 2016). Las variables fueron: Animación a la lectura y Hábito lector. “En el proceso de recolección de información se utilizaron como técnicas el fichaje y la encuesta y como instrumento el cuestionario” (Hilario Santivañez, 2016, p.66).

Como resultados de esta investigación se rescata que en

La animación a la lectura y el hábito lector hay una correlación alta ( $r = .744^{**}$ ) y muy significativa. Se demostró que en un 55% la animación a la lectura influye significativamente en la formación del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria.

Se comprobó que la animación a la lectura realizada por el bibliotecario influye significativamente en un 26% en la formación del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria de la I.E.P. “Bertolt Brecht” S.J.L. Los bibliotecarios son los custodios de la riqueza bibliográfica preservada en las bibliotecas, el espacio sagrado del conocimiento. Por tanto, su responsabilidad es mayúscula. Deben desarrollar una cultura bibliográfica que los distinga del resto de personas (Hilario Santivañez, 2016, p.98-100).

Lo anterior es de suma importancia para la investigación que se desarrolla, ya que permite conocer, en un contexto internacional, cómo la animación a la lectura realizada por el bibliotecario influye significativamente en la formación del hábito lector, siendo éste uno de los objetivos de la presente investigación, fortalecer las prácticas de lectura crítica de los estudiantes a través de un programa de promoción de lectura desde la biblioteca escolar.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Con respecto al diseño de un programa de promoción de lectura, se aborda la tesis de maestría *Análisis de las características lectoras: una reflexión de su impacto en el diseño de un programa de promoción de lectura por placer desde el ámbito de la biblioteca académica*, de la autora Virna Edith Gil Castro, publicada en Marzo de 2012, en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, México. Su objetivo general es “Generar reflexión en torno al diseño de un programa de promoción de lectura que, a partir de las características lectoras detectadas anime a la lectura voluntaria independiente por placer desde el ámbito de la biblioteca académica” (Gil Castro, 2012, p.21).

El estudio se realizó bajo un enfoque mixto con un diseño dominante cualitativo. Se desarrolló en la Biblioteca del Tecnológico de Monterrey, Campus Sinaloa, con una muestra constituida por veinte alumnos de primer año a quienes se entrevistó y encuestó para obtener información sobre: el hábito de la lectura por placer, experiencias lectoras, motivación, significación y proceso de selección de materiales de lectura y; percepción del papel de la biblioteca en la promoción de la lectura tanto en sus instalaciones como en los servicios ofrecidos en la biblioteca (Gil Castro, 2012). Se usaron tres instrumentos: entrevista, cuestionario y observación.

Dentro de los resultados de esta investigación, aportes relevantes para el desarrollo del presente estudio, predominan los siguientes:

Con respecto a la promoción de lectura:

Las diferentes razones para leer deben integrarse al diseño de un programa de promoción de la lectura ya que este significado gradúa el nivel de interés de la persona en la lectura. Quienes se identificaron con uno más totalitario como la formación como individuos, valoran la lectura en distinta forma a quienes le dan un valor utilitario y dan mayor atención

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

a las actividades de promoción pudiendo involucrarse participando activamente. La promoción puede partir del enfoque utilitario e ir influyendo en formar un significado más amplio (Gil Castro, 2012, p.106).

Con respecto a la biblioteca:

Al atenderse la promoción a partir de las razones para leer, es posible realizar una vinculación con las funciones de la biblioteca promocionando sus colecciones y servicios en función a estos significados de lectura. La biblioteca puede posicionar su propio valor si redimensiona el significado de la lectura y su contribución valiosa a los procesos de lectura (Gil Castro, 2012, p.107).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 2.2 Marco Teórico

En este proyecto de investigación se tomarán como fundamentos teóricos pedagógicos principios de la Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Semionovich Vygotsky; postulados de la Pedagogía Crítica del educador brasileño Paulo Freire y, finalmente, se incluye como referente al pedagogo colombiano Julián de Zubiría con sus principios del modelo pedagógico Pedagogía Dialogante, la cual retoma como uno de sus principales referentes a Vygotsky, y sienta sus bases en la Pedagogía Crítica.

Por otra parte, se referencia al lingüista estadounidense Noam Chomsky con su Teoría del desarrollo del Lenguaje, y el concepto de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo se deriva de la UNESCO.

Con respecto a los conceptos lectura, leer y el proceso de comprensión lectora (lector-texto-contexto), se tienen en cuenta los Estándares de Competencias del Lenguaje y Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, y los tipos de Textos y su estructura expuestos en el compendio fascicular del Colegio de bachilleres. De igual manera, se tiene en cuenta, nuevamente, al pedagogo Julián de Zubiría con la definición de Lectura crítica. También se incluye el concepto de estrategias de lectura propuestas por la pedagoga española Isabel Soler,

Por último, se realiza un repaso histórico de las bibliotecas y la promoción de lectura, y se referencia a la UNESCO, con su manifiesto de bibliotecas escolares. A su vez, se referencian los

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

lineamientos públicos del Ministerio de Educación sobre la biblioteca escolar, y finalmente, se exponen diferentes escritores y literatos que consideraron indispensables las bibliotecas.

### **Teoría Sociocultural desde Lev Semionovich Vygotsky**

La Teoría Sociocultural de Vygotsky aporta conceptos importantes a la hora de pensar las funciones de la educación, la escuela, el rol del docente y del alumno, en suma, para pensar la tarea docente. Vygotsky tuvo una atracción especial hacia las cuestiones educativas y sostuvo una concepción constructivista del aprendizaje. Consideró el lenguaje como un mediador social, una inter-actividad, conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en colaboración con otros. Describió los instrumentos mediadores como facilitadores para que el sujeto

...no actúe sobre los estímulos de modo mecánico o reflejo. El sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos, que los denomina instrumentos mediadores. Esta acción denominada mediación instrumental, es llevada a cabo a través de herramientas (mediadores simples, como los recursos materiales) y de signos y símbolos (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal) (Leliwa & Scangarello, 2014, p.149).

Vygotsky propone que la actividad está determinada por la cultura y el contexto: es el contexto el que proporciona al niño los mediadores, de naturaleza sociocultural, que éste emplea en su

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado (Leliwa & Scangarello, 2014). El sujeto utiliza los mediadores instrumentales, según su función, las herramientas, signos y símbolos, a partir de su voluntad y control del estímulo respuesta, según el modelo vygotskiano, “superar el condicionamiento del medio y usar instrumentos psicológicos, entre ellos los signos, hace parte del proceso de mediación entre el entorno y los otros sujetos. Aspectos a considerar a la hora de la intervención en el aula” (Leliwa & Scangarello, 2014, p.154). Es la cultura la que aporta los instrumentos mediadores que dan sentido a la enseñanza y al aprendizaje. Así, puede verse el libro como herramienta material, que actúa como mediador sobre el estímulo, transformándolo, y el lenguaje oral, como un signo específico. El signo no modifica materialmente al estímulo, sino que modifica al sujeto que lo utiliza como instrumento mediador. Aquí se destaca el papel del lenguaje que tiene una importancia vital en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores (Leliwa & Scangarello, 2014).

Por otra parte, Vygotsky considera que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, “aquéllas que incluyen la conciencia, la intención, la planificación, las acciones voluntarias y deliberadas, dependen de procesos de aprendizaje” (Leliwa & Scangarello, 2014, p.156). El desarrollo del ser humano está definido, en parte, por los procesos de maduración del organismo del individuo, pero es el aprendizaje lo que posibilita el despertar de procesos internos de desarrollo que no tendrían lugar si el individuo no estuviese en contacto con los otros en un determinado ambiente cultural (Leliwa & Scangarello, 2014). Lo anterior lleva a ejemplificar el desarrollo del

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

hábito lector como un aprendizaje que se da enfáticamente en un contexto sociocultural, ya sea en ámbitos familiares y/o escolares, y que requiere del aprendizaje para el logro, por ejemplo, de acciones voluntarias y deliberadas, propias de las funciones psicológicas superiores que permiten adquirir y fortalecer el hábito lector.

Ahora bien, el desarrollo de estas funciones psicológicas superiores, en un primer momento, se producen en el ámbito interpsicológico, es decir en la relación con los otros, para luego, en el ámbito intrapsicológico, interiorizar el producto de la interacción social. Vygotsky plantea que es en la interiorización de la cultura

Durante la cual cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de sentido y significación, se incorporan a la vez nuevas significaciones. Estas significaciones son posibles gracias a los instrumentos de mediación –herramientas, signos, símbolos– que proporciona la cultura, el medio social, entre ellos la escuela (Leliwa & Scangarello, 2014, p.157).

Por ello, teniendo en cuenta a Vygotsky, desde la escuela se pueden desarrollar procesos de aprendizaje de lectura, que permitan nuevas significaciones en los individuos que están inmersos en este contexto, que por medio del libro, herramienta como instrumento de mediación, se dé una nueva significación respecto al Lenguaje. Una nueva significación del Lenguaje requiere de considerar el diálogo como una de las formas pedagógicas para el desarrollo cognitivo; desde el rol como bibliotecario, se considera que éste debe ser un mediador. Así mismo, considera que el mediador en los conflictos socio-cognitivos, “ayuda, colabora con el sujeto. Se produce una relación dialógica donde el mediador no destruye al otro, sino todo lo contrario, el otro permanece

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

autónomo” (Leliwa & Scangarello, 2014, p. 162). Aprender desde esta perspectiva vigostkiana supone la ayuda del otro (docente, padres, niño mayor, niño más capaz), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto-objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto–instrumentos mediadores-objeto (Leliwa & Scangarello, 2014).

### **Pedagogía Crítica desde Paulo Freire**

Para retomar el concepto de diálogo de Vygotsky, como forma pedagógica para el desarrollo cognitivo, se introduce al pedagogo Paulo Freire, padre de la Pedagogía Crítica, en la que concibe el diálogo esencial en la dialogicidad de la educación. Antes de esto, se presentan algunas definiciones sobre Pedagogía crítica y sus principios.

Morales (2014) plantea que la Pedagogía crítica tiene una “propuesta mucho más práctica que teórica, a diferencia de la teoría crítica de la educación, cuyo principal objetivo es precisamente teorizar, desde una forma de pensamiento crítico, el fenómeno educativo”. La pedagogía crítica tiene un carácter menos explicativo y más orientado hacia la práctica o praxis (Morales Zúñiga, 2014, p.12).

Por su parte, López (2010), en su libro *Apuntes sobre la Pedagogía crítica*, define la Pedagogía crítica como un

abordaje emancipador de la formación para entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

conciencia orientada a transformar la praxis, "donde la verdad se pone en tela de juicio en el ámbito de la práctica no de la teoría" (p.11).

Así mismo, López (2010) cita a Aubert, A. y García, C. (2009) con su definición de pedagogía crítica como "corrientes pedagógicas que parten de una concepción educativa problematizadora, en palabras de Freire. Es decir, que promueva la reflexión, la crítica y la posibilidad de transformación social y la disminución de las desigualdades de género, etnia, posición económica, etc" (p.11).

Las anteriores son solo algunas aproximaciones al concepto de Pedagogía crítica, en las que se pueden identificar aspectos comunes, que pueden ser concebidos como principios de la Pedagogía crítica. Estos son: La Relación Teoría y Práctica, La Contextualización y La Investigación-Acción Deliberativa Colaborativa.

Con respecto al primero, la relación teoría y práctica, es pertinente resaltar la investigación-acción como emancipadora en esta relación, la que es concertada y consensuada entre los docentes, estudiantes y la comunidad educativa, como un elemento mediador entre la teoría y la práctica (López Noreña, 2010). Así, "la praxis está constituida por la acción y la reflexión del docente y los estudiantes, en la que necesariamente se requiere una teoría y supone la relación de la teoría y la práctica" (López Noreña, 2010, p.14). Desde la reflexión sobre las prácticas de lectura crítica tanto por los estudiantes como por los docentes, se pueden implementar acciones que propicien el fortalecimiento de las mismas, poniendo en sintonía la relación de teoría-práctica, reflexión-acción.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

El segundo principio, la contextualización, plantea de forma relevante el deber del docente de considerar las relaciones del contexto e inferir su posible incidencia en el proceso formativo del ser humano, siendo necesario propiciar las relaciones entre el sujeto y la realidad. Desde la interpretación de estas relaciones se debe gestar la comprensión de la realidad, para luego lograr la transformación del sujeto (López Noreña, 2010). Esto último, lleva a considerar la lectura como un medio para conocer la realidad propia y la de los otros, es aquí donde el docente, a partir del conocimiento que tiene del contexto, selecciona de forma pertinente las diversas lecturas para permitir que el lector/estudiante además de disfrutar de la lectura, conozca y analice su realidad, para luego poder transformarla.

Por último, el tercer principio expone que la Pedagogía Crítica “forma al docente en una didáctica fundamentada en una investigación acción deliberativa, colaborativa y autónoma” (López Noreña, 2010, p.15), que es llevada a cabo en unión con sus pares en lo relacionado con su práctica pedagógica diaria. En este sentido, se hace del tópico curricular una tarea colectiva e integradora de conocimientos que, a partir de las prácticas de lectura, por ejemplo, se transversalicen las diferentes áreas curriculares, reafirmando la importancia de la lectura, no sólo en campos del lenguaje, sino en todos los demás campos del conocimiento, como medio para acceder a éste.

Paulo Freire, en *Pedagogía del Oprimido*, da una gran importancia al diálogo como esencial en la dialogicidad de la educación. Lo considera fenómeno humano, en el que se revela la palabra, la cual es el diálogo mismo (Freire, 2005). El autor plantea que en la palabra existen dos dimensiones, la acción y la reflexión, en tal forma:

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Solidarias, y en una interacción tan radical que, sacrificada, aunque en parte, una de ellas, se resiente inmediatamente la otra. No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo (Freire, 2005, p.105).

Por consiguiente, considerar el diálogo en el ámbito educativo, desde el rol docente, requiere pensar más allá del programa curricular, realizar una pausa mucho antes, al momento de pensar en el diálogo que se generará con el otro, en este caso, con sus estudiantes. Para el educador-educando-dialógico-problematizador, el contenido programático de la educación no es “una donación o una imposición –un conjunto de informes que han de ser depositados en los educandos-, sino la devolución organizada, sistematizada y acrecentada al pueblo de aquellos elementos que éste le entregó en forma inestructurada” (Freire, 2005, p.113).

Para concluir, es importante resaltar la apreciación que hace Freire de la necesidad de crear los contenidos programáticos a partir del diálogo consensuado con los otros, crear temas generadores y la toma de conciencia de los individuos en torno a ellos mismos. Freire (2005) plantea que:

El momento de esta búsqueda es lo que instauro el diálogo de la educación como práctica de la libertad. Es el momento en el que se realiza la investigación de lo que llamamos *universo temático* del pueblo o el conjunto de sus temas generadores (p.118).

Este planteamiento de la educación como práctica de la libertad, lleva a recordar y citar a Doris Lessing cuando habla sobre la biblioteca en su discurso al aceptar el Premio Nobel de literatura, diciendo que "La biblioteca es la más democrática de las instituciones, porque nadie en absoluto puede decirnos qué leer, cuándo y cómo" (Lessing, 2013), haciendo honor a esa práctica libertaria

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

de la lectura, lo cual se relaciona con esta investigación, que pretende la resignificación de la biblioteca escolar como un espacio pedagógico.

### **Pedagogía Dialogante de Julián de Zubiría Samper**

Al igual que la Teoría Socio cultural y la Pedagogía crítica, La Pedagogía Dialogante expuesta por el autor Julián de Zubiría se basa en una síntesis dialéctica. Es una articulación entre los dos grandes grupos de los modelos pedagógicos, a saber, el Autoestructurante y el Heteroestructurante. Este modelo reconoce el papel activo del estudiante en el aprendizaje y el rol esencial y determinante de los mediadores (docentes) en este proceso, garantizando así una síntesis dialéctica, es decir, que permita mostrar que el conocimiento es una construcción externa al aula, que se ejercita y reitera en diversos contextos, sin dejar a un lado la finalidad que a la escuela ha sido dada, la del desarrollo intelectual y la comprensión (De Zubiría, 2014).

Del mismo modo, plantea, dentro de sus principios epistemológicos, que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, sino en el desarrollo cognitivo, afectivo y práctico, y que para ello es esencial la mediación entre el docente y el estudiante. Con este fin, el docente debe reconocer que los conceptos no se depositan en la mente del estudiante de forma pasiva y arbitraria, sino que éstos se relacionan entre sí con los preconceptos, valores y sentimientos adquiridos previamente por el estudiante en su realidad. Según el autor, el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente, y que para que ello se presente, es condición indispensable contar con la mediación adecuada de un

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

maestro que favorezca de manera intencionada, mediada y trascendente el desarrollo integral del estudiante (De Zubiría, 2014).

Por otra parte, la Pedagogía Dialogante plantea la interdependencia entre las tres dimensiones del ser humano: cognitiva, afectiva y práctica, las cuales son sistemas relativamente autónomos, pero interrelacionados, que no pueden ser excluidos para su desarrollo. “Todo proceso humano es social, contextual e histórico y los procesos cognitivos, valorativos y praxiológicos deben entenderse demarcados por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos” (De Zubiría, 2014, p.202).

Así, se entiende que no se puede omitir la relevancia que el contexto tiene en el desarrollo del sujeto, la interacción social permitirá la construcción cultural e histórica que demarcarán el desarrollo intelectual del mismo. De igual forma, se debe tener en cuenta la capacidad de modificabilidad del ser humano; De Zubiría (2014) retoma a “Reuven Feuerstein en su Teoría de la Modificabilidad Cognitiva, donde da un papel de gran relevancia a los mediadores” (p.202), quienes deben garantizar la plasticidad y flexibilidad del organismo evidenciando la modificabilidad de éste.

Un recurso metodológico indispensable del modelo pedagógico Dialogante es el diagnóstico, el cual detecta el nivel de sus estudiantes, sus debilidades y fortalezas, para a partir de allí emprender acciones de apoyo, orientación y desarrollo, no solo desde la dimensión cognitiva, sino también valorativa, propiciando un desarrollo moral, es decir, una formación íntegra. Por su parte, las estrategias metodológicas deben ser de tipo interestructurante y dialogante, es decir, reivindicar

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

el papel activo tanto de la mediación como del estudiante (De Zubiría, 2014). La función esencial del maestro será de mediador cultural, en la cual deberá:

Planificar, organizar, seleccionar, jerarquizar y ordenar los propósitos y contenidos a ser trabajados, los cuales deben ser acordes con el nivel de desarrollo del estudiante, tanto a nivel cognitivo, como socio afectivo. Su función esencial será la de favorecer y jalonar el desarrollo del estudiante; para ello, una condición indispensable es que sus niveles del desarrollo de pensamiento, de formación valorativa y de comprensión lectora sean altos, dado que sólo así podrá impulsar a sus estudiantes a lograr dichos techos. Por otro lado, los estudiantes deben estudiar de forma activa y autónoma. El diálogo grupal en forma de mesa redonda, lectura y trabajo en equipo es ideal para favorecer el desarrollo. La discusión y cooperación entre compañeros enriquece. Las metodologías y didácticas deben estar asociadas al diálogo y a la valoración del proceso de aprehendizaje como un proceso que se realiza por fases y niveles de complejidad creciente que reivindica el papel directivo y mediador del docente y el papel activo del estudiante (De Zubiría, 2014, p.231-233).

Con respecto a la evaluación del Modelo Pedagógico Dialogante, se plantea que debe abordar las tres dimensiones humanas, describir y explicar el nivel de desarrollo en un momento y contexto actual, “teniendo en cuenta su contexto y su historia personal, social y familiar; debe privilegiar la evaluación de la modificabilidad y reconocer el carácter necesariamente intersubjetivo de toda evaluación” (De Zubiría, 2014, p.237).

Para concluir, el Modelo Pedagógico Dialogante postula unas implicaciones pedagógicas con respecto a la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento. En primer lugar, se debe

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

“reconocer el papel activo que cumple el lector en todo proceso de lectura” (De Zubiría, 2014, p.240). El acto de leer será siempre un proceso interactivo y dialogante, diálogo con nosotros mismos, con el autor, su contexto y no un simple proceso decodificador como se ha pensado, ya que, allí intervienen intenciones, actitudes, deseos, conocimientos, sentimientos, etc., que marcan la diferencia de un lector a otro de un mismo texto. La lectura no es un acto pasivo de decodificación, por el contrario, en la interpretación lectora participan, según el autor:

Proposiciones del texto escrito como conocimientos, los conceptos y las actitudes del lector. Los conocimientos permiten reconocer las letras, las palabras, los términos y los contextos sociales y culturales en los que están escritos los textos. Los conceptos, permiten comprender sus significados y las actitudes ayudan a orientar la atención y la voluntad hacia el texto (De Zubiría, 2014, p.225).

### **Teoría del Lenguaje de Noam Chomsky**

Hablar del lenguaje implica, inevitablemente, hablar de Chomsky y sus ideas sobre su desarrollo. Pero antes de abordar el tema de la Lingüística Generativa, se define el concepto de Lenguaje que es de relevancia para la presente investigación. En su libro *Estructuras Sintácticas*, Chomsky (2004) define el Lenguaje como

Un conjunto (finito o infinito) de oraciones, cada una de ellas de una longitud finita y construida a partir de elementos finitos. Todas las lenguas naturales, en su forma hablada o escrita, son lenguas en ese sentido, ya que cada lengua natural tiene un número finito de

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

fonemas (o letras en su alfabeto) y cada oración es representable como una secuencia finita de estos fonemas (o letras), aun cuando el número de oraciones es infinito (p.27).

Ha de aclararse la diferencia entre Lengua y Lenguaje. La primera hace alusión a la caracterización tanto de lenguas naturales como las artificiales, mientras la segunda solo hace referencia a la lengua natural de la especie humana (Chomsky, 2004).

Los lingüistas anteriores a Chomsky, como Leonard Bloomfield, Charles Hockett, Eugene Nida y Bernard Bloch, centraron la atención en el producto de la acción lingüística, es decir, los textos y las palabras. Además, basándose en una mirada conductista, se limitaron a comparar y hacer conexiones históricas y evolutivas entre las diferentes lenguas antiguas, así como las modernas. Esto se resume en lo siguiente, según Chomsky (1989):

La lingüística estructuralista y descriptiva, la psicología conductista y otras disciplinas contemporáneas tienden a concebir el lenguaje como una colección de acciones, o preferencias o formas lingüísticas (palabras y oraciones) emparejadas con significados, o como un sistema de formas o acontecimientos lingüísticos (p.34).

Por su parte, Chomsky, como lingüista, fija su mirada en los procesos mentales que dan origen al lenguaje, es decir que hace un análisis lógico de la competencia o facultad lingüística. Busca dar explicaciones y no solamente descripciones y clasificaciones del lenguaje.

Basándose en la lógica y en los sistemas científicos de análisis, Chomsky logró encontrar principios explicativos a la forma como se adquiere una lengua. Dentro de los resultados se destaca que la especie humana tiene una facultad lingüística innata que se define como un componente

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

mente/cerebro que cuando tiene contacto con la experiencia se adquiere una lengua. Esto nos hace diferentes a los animales, que teniendo las mismas circunstancias no adquieren una lengua (Chomsky, 1989).

La idea de Chomsky (1996), del lenguaje como una facultad innata y única en el ser humano, se explica desde la perspectiva biológica. Es decir, existe una gramática universal determinada en el acervo genético de la humanidad, de modo que el individuo posee un patrón lingüístico compartido con el colectivo humano dado por la programación del cerebro, que no se limita al aspecto fisiológico del habla sino también a un ámbito organizacional del lenguaje (Cogswell & Gordon, 2006).

Además de considerar el aspecto genético del lenguaje, Chomsky no deja de lado el papel fundamental del contexto social y cultural al decir que “el conocimiento de una lengua determinada crece y madura por una vía que se encuentra determinada intrínsecamente, pero el ambiente favorece” similar a como crecen y maduran órganos por vías determinadas genéticamente afectadas por determinadas condiciones ambientales (Chomsky, 1989, p.15). La importancia del ambiente se hace más clara al entender la diferencia entre la competencia lingüística y la actuación lingüística. En cuanto a lo primero “corresponde a la capacidad que tiene un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas”. Por otro lado, la actuación lingüística “corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose, además, a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias” (Baron Birchenall & Muller, 2014, p.419).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Es en este punto donde la escuela tiene un deber de suma importancia. Si el dominio de un lenguaje y de sus estructuras gramaticales es una capacidad, que el hablante primero adquiere y después aplica de forma general e inconscientemente, la escuela tiene como finalidad el desarrollo de esta facultad lingüística, siempre y cuando organice a todas sus instancias y espacios, entre ellas la biblioteca escolar y las aulas de clase, para el des-plegamiento total de dicha competencia lingüística.

### **Leer, Lectura y Comprensión Lectora desde los Lineamientos de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional**

#### ***Leer***

Desde los Lineamientos de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional, se exponen los conceptos de Leer, Lectura y el proceso de Comprensión lectora, que aportan elementos útiles para el desarrollo del presente trabajo.

Concerniente al concepto de leer, en los Lineamientos del MEN (1998), se considera el acto de leer como comprensión del significado del texto (p.27), es decir, un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, que lleva a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico, se entiende el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado (MEN, 1998).

En este sentido, “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (MEN, 1998, p.28). Para el MEN (1998) “el significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores” (p.47), que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Así, se reitera que la lectura es de suma importancia en el desarrollo cognitivo del ser humano, y fundamental para adquirir conocimientos, los cuales se utilizan en el desarrollo de la vida. Para Maddox (1979) “leer es más que pasar por encima los ojos a las palabras del texto, es establecer una relación con la historia que está contando el texto y quien la está leyendo el cual se debe involucrar con el mismo” (p.88), para poder sentir o pensar lo que él quiere decir. El autor expone:

Leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos, en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc. sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

No olvidemos que la comprensión es lo primero y más esencial de nuestros pasos cuando leemos (Maddox, 1979, p.88).

Por ello, para leer hay que disponerse a conocer por medio de un hábito, el gusto por la lectura, que se debe dar por estímulos y motivación, para que el niño adquiriera interés por leer. De allí la importancia de entender que se debe inculcar desde temprana edad por parte de la familia, ya que un niño al cual sus padres, abuelos o cuidadores le leen es un niño que va adquiriendo el gusto y el hábito de la lectura incluyéndolo en su vida cotidiana de manera espontánea y autónoma.

### *Lectura*

En cuanto al concepto de Lectura, es definido como un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad. En los Lineamientos citan a (Mejía, 1995) con su definición de lectura: “A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura. En este sentido, el texto que cada lector produce es diferente, aunque esté ligado al texto leído, y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo” (MEN, 1998, p.47).

### *Comprensión Lectora*

En relación al proceso de comprensión lectora, se encuentra que está determinado por el lector, el texto y el contexto, cada uno de los cuales se desarrollarán a continuación.

**El Lector.** Son variados los componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre éstos se encuentran, por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección. Según los Lineamientos Curriculares del MEN (1998)

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

“dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso” (p.47). Estas estrategias son descritas a continuación:

**-Muestreo.** Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados: el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante (MEN, 1998). El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidas visual o táctilmente; en síntesis, el cerebro es el que lee y no el ojo.

**-Predicción.** Según los Lineamientos del MEN (1998) “es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración” (p.47). Es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

**-Inferencia.** Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto; para el MEN (1998) la inferencia es

Un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas (p.47-48).

Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, se deben considerar otros factores como: los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística, los cuales se explicarán a continuación:

**-Propósitos.** Desde los Lineamientos del MEN (1998) se expone que “se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al leer un texto, es decir, el para qué de la lectura” (p.48). Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, éste condiciona la comprensión.

**-Conocimiento previo.** El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo. “Una de las formas más exitosas para enriquecer el conocimiento previo es la lectura misma, con lo cual se crea un importante proceso: mientras más se lee, se tienen más referentes – históricos, culturales, científicos– para comprender nuevas lecturas” (MEN, 1998, p.48).

**-Nivel del desarrollo cognitivo.** Es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto, adquirir más informaciones; y acomodar, o modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas, o comprender las nuevas informaciones (MEN, 1998). “La competencia cognitiva es diferente al conocimiento previo. Dos lectores pueden poseer el mismo conocimiento previo

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

frente a un tema en específico, pero cada uno puede comprenderlo de un modo diferente dado su competencia cognitiva” (MEN, 1998, p.49).

**-Situación emocional.** La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Según los Lineamientos del MEN (1998) “los significados se construyen a partir de la interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto. Un mismo texto puede movilizar en lectores diferentes asociaciones e interpretaciones disímiles” (p.49), esto dependiendo de la situación emocional en la que se encuentren los lectores al interactuar con el texto.

**-Competencias del lenguaje.** Se trata del conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla. “Hablamos de la competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática” (MEN, 1998, p.49).

**El Texto.** Lo que determina al texto no es la extensión sino la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. Según los Lineamientos del MEN (1998) “cuando se concibe el texto de esta manera se identifican también diferentes factores que facilitan u obstaculizan su comprensión por parte del lector” (p.50), que van desde el contenido, o el vocabulario, hasta la forma como está redactado. En esta perspectiva, se identifica un componente básico al que todo buen lector deberá ser sensible:

El léxico, es decir, la claridad y precisión de las palabras usadas en el texto; la consistencia externa, o sea el contenido de la lectura y no la simple relación grafofónica de la misma; la

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

consistencia interna o temática, es decir, la habilidad para hacer una lectura integrada (MEN, 1998, p.50).

**El Contexto.** El último factor que debe considerarse en la comprensión lectora es el contexto, el cual alude a las condiciones que rodean el acto de lectura. Existen tres tipos de contexto:

**-El textual.** “Está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado” (MEN, 1998, p.51). En otras palabras, las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto. Las palabras, como las oraciones, por sí mismas no comunican, lo hacen por las relaciones entre ellas en una situación comunicativa particular.

**-El extratextual.** Compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura, pues es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca; también se considera aquí la posición que se utilice al leer: de pie, sentado o acostado. “Si bien la lectura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo y por tanto quien procesa los significados de un texto es la mente del lector, estos factores periféricos afectan la comprensión textual” (MEN, 1998, p.51).

**-El psicológico.** Se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

### Tipos de Textos y su Estructura

En este caso, Colegio de bachilleres (2000) sistematiza el estudio de los diferentes tipos de textos teniendo en cuenta la temática, la intención del texto y el lenguaje utilizado. De esta manera,

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

considera tres grandes grupos, que son: Textos periodísticos, Textos de carácter científico y Textos literarios.

### ***Texto Periodístico o Informativo***

El texto periodístico se publica en “diarios y algunas revistas de temas generales. La distribución de su contenido se realiza en columnas y su tipografía incluye diversos tipos de letras. Su propósito fundamental es brindar y/o analizar información actual, verídica, oportuna y de interés social” (Colegio de bachilleres, 2000, p.20). Los elementos que constituyen al texto periodístico son: Encabezado: título principal, Avance: adelanto de información que se coloca antes del encabezado, Subencabezado: subtítulo, Responsable: persona o agencia que proporciona la información, Cuerpo informativo: desarrollo de la información, Grabado: fotografía que acompaña a algún texto o que por sí misma da la información, y Pie de grabado: datos referentes a la foto (Colegio de bachilleres, 2000).

La intención del texto periodístico es informar, tiene una secuencia de la información que inicia con lo más importante y elemental para llegar a detalles complementarios, usando un vocabulario cotidiano (coloquial), y se dirige a todo tipo de público.

### ***Texto Científico***

El texto científico es aquel cuya información se presenta de manera sistemática. Los datos que aporta

...son el resultado de investigaciones basadas en el método científico; éste pretende dar a conocer y explicar los fenómenos naturales o acontecimientos sociales y para lograrlo se

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

guía por los hechos descubiertos; también es necesario recurrir a la reflexión y plantearse hipótesis. La ciencia exige y busca fundamentos lógicos acordes a sus proposiciones (Colegio de bachilleres, 2000, p.30).

El lenguaje del texto científico es muy específico, utiliza términos técnicos, llamados tecnicismos, que requieren de un conocimiento amplio; por lo cual, el lector debe ser un especialista en la materia. Los textos de carácter científico se pueden encontrar de las siguientes formas: Textos didácticos o escolares, Textos de divulgación y Textos de consulta.

### *Texto Literario*

Los textos literarios son escritos en los que el autor expresa sus emociones y refleja sus vivencias; su propósito es recrear, en el doble sentido de la palabra: por un lado, volver a crear la realidad, rescatando escenas cotidianas y expresándolas a través de un lenguaje poético enriquecido por la imaginación y la fantasía; por otra parte, recrear implica lograr el deleite y el esparcimiento. Los textos literarios están destinados al lector dispuesto a disfrutar (Colegio de bachilleres, 2000). La sensibilidad del autor lo lleva a inventar figuras, y para ello se vale de la lengua escrita

Expresando de manera estética lo que pudiera ser común o pasar desapercibido; despierta las sensaciones del lector, quien tiene la posibilidad de interpretar libremente el texto y además gozar con él. A diferencia de los textos periodísticos y científicos, cuya función básica es informar, los textos literarios tienen un propósito predominantemente poético, es por esto que requieren de una lectura minuciosa en la que se perciba detalle por detalle, en

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

la que se descubran sentimientos, en la que se motivan nuestros pensamientos (Colegio de bachilleres, 2000, p.36).

### **Lectura Crítica por Julián De Zubiría Samper**

Antes de entrar a definir el concepto de lectura crítica, es importante reflexionar ante la realidad de una persona que todavía no domina la lectura crítica, la cual tiene graves limitaciones para interpretar la realidad material y simbólica. La lectura y la escritura de calidad liberan del tiempo y del espacio en el que se vive. Permiten trascender, interactuar y dialogar con personas en múltiples contextos históricos, culturales y regionales.

En Colombia solo tres de cada mil jóvenes escolarizados tienen un nivel de lectura crítica a los 15 años, según las últimas pruebas PISA que han sido aplicadas y tabuladas. Lo cual les permite distinguir matices en las afirmaciones, captar los pensamientos profundos que subyacen a los textos y encontrar posibles incoherencias en las ideas de un autor. Igualmente, “el porcentaje de jóvenes evaluados por Pruebas de Estado en el nivel de Lectura crítica bordea el 1%” (De Zubiría, 2019, p.1). Y otro aspecto relevante para mencionar, es que la participación democrática de la juventud muestra precarios niveles de comprensión y reflexión sobre lo que se juega en las urnas, 1/3 de la población de posibles votantes (12 millones) son jóvenes entre 18 y 28 años (De Zubiría, 2019). Así pues, la Lectura crítica la define De Zubiría (2019) como “un proceso de orden superior cuyo propósito es la toma de postura argumentada. Dos son sus componentes: el distanciamiento y la valoración crítica” (De Zubiría, 2019, p.4).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Con respecto al distanciamiento, se plantea que es el proceso mediante el cual el lector evita identificarse con la ideología del discurso y desarrolla una perspectiva analítica (De Zubiría, 2019). Sus componentes son: Reconstrucción de la estructura semántica, Interpretación del contexto y Análisis de la coherencia, la cohesión y la veracidad.

Debe precisarse que la reconstrucción de la estructura semántica atiende ya sea al discurso narrativo (tiempo, espacio, tipo de narrador, personajes principales, conflictos entre personajes, tipo de final, interpretación del sentido del relato), o a la reconstrucción de sus ideas nucleares (intención comunicativa predominante, macroposición general o tesis, macroposiciones de apoyo o argumentos, jerarquización de ideas, análisis de la población a la que va dirigido, recursos).

Acerca de la interpretación del contexto, se refiere al “análisis del contexto social en el que fue producido el discurso en comparación con la actualidad” (De Zubiría, 2019, p.6). Algunas preguntas que se pueden generar en este tópico pueden ser: ¿Qué ha cambiado y qué ha permanecido hasta hoy?; en caso de ser un texto reciente ¿De qué elementos del contexto social depende su sentido? Movimientos sociales, artísticos, guerras, modas, etc. Sobre sistemas de ideas o creencias ¿A qué ideología atiende el discurso? (De Zubiría, 2019).

Por otra parte, en el análisis de la coherencia, la cohesión y la veracidad, se define cada elemento. La coherencia como la articulación entre las ideas, si falta alguna idea por argumentar, o incurre el texto en alguna falacia. La cohesión como la articulación del discurso alrededor de una sola idea central, si existe ésta o no, si está suficientemente argumentada. Y la veracidad que busca que las fuentes usadas sean confiables y comprobadas, como estadísticas, datos e investigaciones que den soporte al punto de vista (De Zubiría, 2019).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Por lo que se refiere a la valoración crítica, De Zubiría (2019) plantea que es la “segunda fase de la lectura crítica, que da cuenta de la construcción de un juicio de valor argumentado sobre la forma y el contenido del discurso” (p.8). Tiene dos componentes: Intertextualidad y Juicio de valor. La intertextualidad se refiere a las semejanzas y diferencias entre discursos que abordan problemas similares, por ejemplo, análisis de discursos antitéticos y multiperspectivismo, es decir, aproximación al discurso con ideologías distintas que abordan un mismo problema (De Zubiría, 2019).

Por último, el Juicio de valor, definido como la “elaboración estructural de un punto de vista propio sobre un problema, un dilema o una pregunta basada en un grupo de discursos (De Zubiría, 2019, p.10). Se expresa a través de un texto argumentativo corto, con el desarrollo de una sola idea central dando cuenta de los procesos explicados anteriormente (De Zubiría, 2019).

Para finalizar, De Zubiría (2019) plantea cuatro condiciones fundamentales para que cualquier docente, de cualquier área, pueda aproximar y encausar a sus estudiantes hacia la lectura crítica:

- Actitud crítica del docente: el maestro debe crear las condiciones para pensar, discutir y debatir.
- Diálogo: el docente debe escuchar, indagar, preguntar y propiciar la toma de postura y la definición de criterio en sus estudiantes.
- Diversidad: para que exista la lectura crítica es imprescindible que haya discursos diferentes, lenguajes distintos y posturas diversas.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Trabajo con los discursos: Los discursos (textos escritos, videos, películas, memes, obras de arte, etc.) no se decodifican o descifran, sino que se trabajan para hallar su estructura, sus posibles sentidos y llegar a interpretarlos y valorarlos críticamente. La lectura no puede ser lineal y unívoca (p.12).

### **Estrategias de Lectura, por Isabel Solé**

En el apartado de Estrategias de lectura, se ha tomado como referente a la pedagoga Isabel Solé, que en primera instancia realiza una aproximación al concepto de estrategias de lectura, ubicándolo en relación con el concepto de procedimientos. Solé (1998) precisa: “las estrategias de comprensión lectora como procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p.59). Esta afirmación tiene varias implicaciones, a lugar se resaltan dos:

Las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden-. Si se consideran las estrategias de lectura como procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones (Solé, 1998, p.59).

De ahí que, al enseñar estrategias de comprensión lectora, haya que dar prioridad a la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores (Solé, 1998).

En relación con la comprensión de lo que se lee, Palincsar y Brown, como se cita en (Solé, 1998) consideran que es producto de tres condiciones:

En primera instancia, de la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. Segundo, del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto, tercero y último, de las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra (p.60-61).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

En síntesis, las estrategias de comprensión lectora, como una clase particular de procedimientos de orden elevado, cumplen con los objetivos de obtener una meta; permiten avanzar el curso de la acción del lector aunque no la prescriban en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o a un tipo de texto exclusivamente, sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura; implican los componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende, sino que sabe qué comprende y cuándo no comprende (Solé, 1998). Solé enfatiza en la importancia y necesidad de enseñar las estrategias de comprensión lectora para formar lectores autónomos, que puedan enfrentarse de manera inteligente a textos de distinta índole, y puntualiza en que “Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender” (Solé, 1998, p.62).

En relación con las estrategias de lectura expuestas por la autora se desarrollan en tres momentos: Antes, Durante y Después de la lectura. Cabe anotar que esta clasificación se realiza sólo por una jerarquización formal, pero que en la práctica pueden manifestarse estrategias en los tres momentos que sean necesarias para el acto de comprender. Primeramente, en el Antes, Solé (1998) “plantea seis subapartados: ideas generales, motivación para la lectura, objetivos de la lectura, revisión y actualización del conocimiento previo, establecer predicciones sobre el texto y generar preguntas sobre él” (p.77).

La idea general se refiere a la idea que tiene el docente sobre la lectura, es necesario pensar en diseñar experiencias educativas con relación a ella. En la motivación para la lectura, es importante crear en el estudiante retos que pueda afrontar teniendo en cuenta su conocimiento previo, crear

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

situaciones de disfrute por leer o por la necesidad de buscar información, por ejemplo. El subapartado de los objetivos de la lectura, presenta los siguientes: leer para obtener una información precisa, leer para seguir las instrucciones, leer para obtener una información de carácter general, leer para aprender, leer para revisar un escrito propio, leer por placer, leer para comunicar un texto a un auditorio, leer para practicar la lectura en voz alta, y, leer para dar cuenta de que se ha comprendido (Solé, 1998).

En la revisión y actualización del conocimiento previo, se refiere a “saber lo necesario para saber más a partir del texto. Cuando un escrito es conocido el lector no realiza ningún esfuerzo para comprenderlo” (Solé, 1998, p.90), igualmente, si el texto está bien escrito y el lector tiene el conocimiento apropiado de él, tiene muchas posibilidades de poder darle significado. Para culminar, se establecen predicciones sobre el texto y se generan preguntas sobre él, que permitan predecir a partir del título, ilustraciones y demás elementos, de qué tratará la historia, cuáles son los personajes, que permitan ser verificadas y que no sólo permitan al alumno “saber lo que saben, sino también aquello que no conocen, y les permite orientar la actividad de lectura” (Solé, 1998, p.95).

En segundo lugar, en el Durante, Solé (1998) considera que es en este momento donde la lectura tiene un protagonismo, y por ello, las estrategias que tengan lugar en dicho momento deben permitir construir una interpretación plausible del texto, o, resolver los problemas que vayan surgiendo en el acto de leer. Un aspecto esencial a lo largo de todo el proceso tiene que ver con el hecho de que

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

El lector experto no sólo comprende, sino que además sabe cuándo no comprende, y por lo tanto puede llevar a cabo acciones que le permitan solucionar una posible laguna de comprensión. Esta es una actividad metacognitiva, de evaluación de la propia comprensión, y sólo cuando es asumida por el lector su lectura se hace productiva y eficaz (Solé, 1998, p.102).

La autora plantea las siguientes estrategias para durante: Lectura compartida, que debe ser considerada como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos. También debe ser considerada como un medio relevante que tiene el docente para la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo (Solé, 1998). Por otra parte, se plantea la Lectura independiente, “en la cual el propio lector impone su ritmo y trata el texto para sus fines, actúa como una verdadera evaluación para la funcionalidad de las estrategias trabajadas” (Solé, 1998, p.107). Es considerada el tipo más verdadero de lectura y debe ser fomentada desde la escuela. La autora destaca la relevancia de atender a los errores y lagunas de comprensión, que pueden darse ya sea porque no se comprende una palabra, una frase u oración, o por la necesidad de buscar un significado. Ante estas dificultades se debe enseñar la importancia de no abandonar el texto, de continuar leyendo, y si de ser necesario, hacer una pausa para aclarar dudas.

En tercer lugar, y para terminar con la exposición de las estrategias de lectura de Isabel Solé, se presenta el momento del Después, momento en el que se atiende básicamente a la concreción práctica ulterior de la lectura (Solé, 1998). Para este momento es clave identificar la idea principal del texto, y la realización del resumen, basándose en la macroestructura del texto, es decir, a la

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

representación global de su significado. Tanto el tema, como la idea principal, como el resumen apelan a dicha macroestructura, ofrecen de menor a mayor información respecto de la estructura global semántica del texto, su significado (Solé, 1998).

### **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo**

Antes de entrar en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el Sistema Educativo, es necesario definir el concepto de TIC como un “conjunto convergente de tecnologías, especialmente la informática y las telecomunicaciones, que utilizan un lenguaje digital para producir, almacenar, procesar y comunicar gran cantidad de información en brevísimos lapsos de tiempo” (Unesco, 2006, p.32). Después de dos décadas de estudios, se ha llegado a la conclusión que el uso de estas tecnologías y el acceso al conocimiento son relevantes para participar activamente en la sociedad actual. Ahora bien, las Tic, dentro del Sistema educativo, han generado una serie de debates que radican en diferentes posturas: por una parte, se encuentran los apologeticos, cuyo optimismo relaciona las Tic directamente con el desarrollo cognitivo, y por el otro lado, se encuentran los apocalípticos, que consideran las Tic como la razón principal de la despersonalización (Unesco, 2006).

Los autores Pelgrum y Law (como se citó en Unesco, 2006) distinguen tres posturas diferentes en relación con las Tic y el currículo:

-APRENDIENDO SOBRE LAS TIC: Se refiere a las tecnologías como un contenido de aprendizaje en el currículo escolar e implica la alfabetización informática (o de las TIC en

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

general), el conocimiento de la computadora y la competencia de búsqueda de información. Tiene dos vertientes, una instrumental y otra sustantiva. En el primer caso, se trata de la enseñanza de programas tales como planillas de cálculo, bases de datos, procesadores de texto. En el segundo, la informática es un objeto de conocimiento y se enseña a los alumnos a programar y a conocer cuestiones técnicas del hardware.

-APRENDIENDO CON LAS TIC: Se refiere al uso de las TIC, incluyendo multimedia, Internet o la Web, como un medio para mejorar la enseñanza o para reemplazar otros medios, pero sin cambiar los enfoques y los métodos de enseñanza y aprendizaje. Tanto en éste como en el último punto cabe hacer referencia al desarrollo de las competencias TIC.

-APRENDIENDO A TRAVÉS DE LAS TIC: Se refiere a la inserción de las TIC como una herramienta esencial en los cursos o en el currículo de tal manera que la enseñanza y el aprendizaje en ese curso o currículo no sea posible sin ella. Se trata de las TIC como herramienta de enseñanza y recurso de aprendizaje de forma que estas tecnologías constituyen parte integral de los procesos de transmisión y construcción del conocimiento en la escuela y fuera de ella (Unesco, 2006, p.34).

Con respecto al lugar que tienen las Tic en la propuesta didáctica, se les considera más que como objeto de conocimiento como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje, que ayuda a los estudiantes a acceder al conocimiento, y así mismo a los docentes como apoyo en sus prácticas de enseñanza (Unesco, 2006). En este marco que las Tic empiezan a ser consideradas como herramientas o recursos para la enseñanza y el aprendizaje

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

...se promueve que los docentes incorporen la computadora e Internet para la gestión de la clase; es decir, las TIC son un medio para la producción de material didáctico, planificación docente y presentación de información. Las TIC como medio para el aprendizaje hacen referencia por un lado a la colaboración e intercambio entre pares y por el otro al desarrollo de la autonomía en la gestión del conocimiento, ligadas con la búsqueda, selección, procesamiento y producción de información (Unesco, 2006, p.35).

Cabe aclarar que, aunque se promueve el uso de la computadora en las aulas, éstas no pueden representar simplemente un recurso más; según numerosas experiencias monitoreadas por especialistas deberían implicar cambios en los modos de enseñar y de aprender (Unesco, 2006). Con respecto a este aspecto pedagógico, se afirma que para escalonar cada uno de los “seis niveles de implementación de las Tic en el aula, que van desde el no uso hasta el uso refinado de las tecnologías, donde ya no se distingue entre enseñanza y tecnología (percibidas indistintamente como procesos, productos y/o herramientas)” (Unesco, 2006, p.52), se deben realizar cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que permitan avanzar en cada nivel:

En los dos primeros niveles, *Toma de Conciencia y Exploración*, se trata sólo de los primeros pasos ya que es el docente quien pauta y secuencia el cuándo y para qué de la utilización de las herramientas por parte de los alumnos. A medida que se va avanzando en los siguientes niveles, *Inmersión e Implementación*, se tiende a que los alumnos asuman mayor autonomía en la utilización de las herramientas, y se plantean desafíos cognitivos más complejos. Los dos últimos, *Expansión y Refinamiento*, se caracterizan por la explotación al máximo de las herramientas de comunicación. Tal como se mencionó, el

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

uso de las tecnologías es transparente como recurso, y al mismo tiempo, los alumnos pueden construir nuevos productos tecnológicos (Unesco, 2006, p.52).

Por su parte, la potencialidad de las Tic en la mejora de los procesos de aprendizaje, tiene su base en la perspectiva sociocultural de la Psicología educativa a partir de las propuestas vygotskianas. Según Coll y Martí (citados en Unesco, 2006) “destacan seis propiedades de las Tic que a su entender tienen repercusiones importantes en el proceso de aprendizaje, las cuales plantean como entornos simbólicos” (Unesco, 2006, p.123). La primera de ellas se refiere al

-El *formalismo* que caracteriza el uso del ordenador. Cada uno de los códigos que el ordenador incorpora tiene en sí mismo unas determinadas restricciones para ser interpretado, pero a estas se añaden las exigencias de la propia lógica de funcionamiento del ordenador en donde conseguir una determinada meta requiere seguir un procedimiento específico. Este formalismo exige planificación y favorece que el aprendiz tome conciencia de la diferencia entre metas y fines.

-El *Carácter interactivo* se refiere al hecho de que las acciones del alumno y la respuesta del ordenador tienen un carácter contingente e inmediato, que sirve de feedback acerca de lo adecuado o no de la actuación realizada, y permite reajustar el proceso. Por otra parte esto da un papel más protagonista al aprendiz que contribuye a mejorar su autoestima y motivación.

-La repercusión de la *Presentación dinámica de la realidad* sobre el aprendizaje resulta muy evidente. La representación de procesos tanto reales como virtuales permite que el

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

alumno acceda a un aspecto de la realidad que habitualmente se hace difícil de aprehender en la dimensión estática de los textos escritos.

-La característica *Multimedia* se refiere a la capacidad de las TIC de integrar distintos formatos representacionales, cambiando de uno a otro lo que, por una parte, permite que el alumno comprenda aspectos de la realidad que hacen más patente cada uno de los sistemas y, por otra, favorece la transferencia de unos contextos a otros y la generalización, procesos básicos en el aprendizaje.

-Al hablar de *Hipermedia* se destaca el rasgo de ruptura de la linealidad que suponen las nuevas tecnologías frente a los códigos tradicionales. Los hipertextos ya suponen esta ruptura, pero en el caso de las TIC los posibles saltos se producen entre códigos. Los links llevan a nuevas conexiones que no responden a la lógica secuencial. Esta característica es la que más dudas genera en cuanto a su repercusión en el aprendizaje. Junto a la flexibilidad y riqueza de la exploración que supone, también se corre el riesgo de perderse en la navegación.

-Finalmente, la *Conectividad*, entendida como las posibilidades que ofrecen los entornos basados en las TIC para establecer redes de información y comunicación con múltiples puntos de acceso, es una propiedad especialmente relevante para el aprendizaje ya que modifica la interactividad entre el profesor y los alumnos y entre los alumnos entre sí cuando trabajan en torno a una tarea determinada. El trabajo colaborativo se potencia de forma totalmente nueva a partir de estas redes (Unesco, 2006, p.124).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Teniendo en cuenta estas últimas propiedades de las Tic como entornos simbólicos, se introduce a continuación el concepto de blog, el cual ha sido seleccionado para el espacio virtual en el que se desarrollarán las estrategias del programa de promoción de lectura. El blog se puede entender como “sistema de gestión de contenido digital, que ordena los artículos (posts) en orden cronológico, indexándolos según un sistema de categorías, etiquetas o ambas, y que incluye un sistema de búsqueda de los artículos” (Fernández Jiménez & Mena Rodríguez, 2011, p.115).

Actualmente, los sistemas informáticos permiten, de forma sencilla e intuitiva, la creación y edición de blogs, además, la posibilidad de crearlos de forma gratuita, lo que ha generado una existencia importante de blogs en la red. Dependiendo de su uso y temática, los blogs pueden clasificarse en: blog personal, blog corporativo, blog horizontal y blog vertical. Este último, el blog vertical es de interés para la propuesta investigativa que se desarrolla, ya que estos blogs son sobre temas específicos y concretos, y suelen ser redactados por uno o más profesionales o aficionados experimentados en un tema (Fernández Jiménez & Mena Rodríguez, 2011).

El objetivo de un blog es la comunicación, en este caso concreto, permitirá, por medio de la comunicación, motivar, animar y promocionar la lectura a partir de diversos textos y temas de interés para los estudiantes, favoreciendo “la expresión de las opiniones y del conocimiento personal, facilitando la comunicación, con implicaciones sociales muy interesantes, vinculadas a la democratización de la producción cultural, la lucha contra la marginación, la censura, la presión, etc” (Fernández Jiménez & Mena Rodríguez, 2011, p.117). El valor de los blogs en el ámbito educativo tiene un gran potencial y tienen las siguientes aportaciones:

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Permiten comunicar al alumnado entre sí, a éstos con los docentes y, a su vez, a unos y a otros con los padres y el grupo social de referencia. Todo esto beneficia la comunidad tanto formal como informal.

-Son un instrumento muy útil a la hora de realizar trabajos colaborativos, fomentando el aprendizaje distribuido.

-Fomentan la organización y estructuración de los hechos, los pensamientos y las situaciones. Esto favorece tanto a la persona como a la organización, lo que se manifiesta en una mejor comprensión de los problemas del alumnado y del profesorado, así como una mejor identificación de las causas de los éxitos que se consiguen (Fernández Jiménez & Mena Rodríguez, 2011, p.126).

### **La Biblioteca Escolar**

Para adentrarse en el tema de la biblioteca escolar, teniendo en cuenta su inmersión en el ámbito educativo, es necesario hablar de cómo la política educativa concibe la educación de calidad, de modo que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Cobra especial relevancia pensar cómo la lectura y la escritura, en tanto prácticas sociales y culturales, pueden contribuir con este propósito y, por ende, situar la biblioteca escolar, en el escenario de esta apuesta por una educación de calidad, que propende por la democratización del conocimiento y la

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

formación de lectores y escritores para toda la vida (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Este propósito ya ha sido recogido en los

Planteamientos del Plan Decenal de Educación (2006-2016), en donde se establece como prioridad: fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.8).

De la misma manera, en el documento Metas educativas 2021-La educación que queremos para la generación de los bicentenarios-, suscrito por la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI-, “estableció como compromiso para el año 2021 que el 100% de los colegios contaría con biblioteca escolar” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.8).

Diversos estudios internacionales han demostrado que la biblioteca escolar, y todo cuanto se promueve desde ella, resulta crucial en el aprendizaje y los logros académicos de los estudiantes. Países que cuentan con una política pública de bibliotecas escolares propenden por una articulación cada vez más profunda de éstas con la comunidad educativa. Las investigaciones hechas en estos países dan muestras de la obtención de resultados positivos en el logro académico de los estudiantes. Por ejemplo, en el año 2008 la National Commission on Libraries and Information Science (NCLIS) “comprobó que diecinueve estados y una provincia de los Estados Unidos habían mejorado los resultados académicos de los estudiantes por el uso de la biblioteca escolar y su relación con el currículo y el cuerpo docente” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.10).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Históricamente, en el sistema educativo colombiano se encuentran diferentes acciones, enfoques y lugares asignados a la lectura y la escritura, entendiendo que el acceso y dominio de la cultura escrita es una condición fundamental para alcanzar los objetivos estratégicos que cualquier modelo educativo se trace en la formación de sujetos integrados a una sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2014). En 1870, con la expedición del Decreto Orgánico de Instrucción Pública

mediante el cual se creó la dirección general de educación pública y se organizaron las Escuelas Normales. Como parte de este proyecto se publicó la revista Escuela Normal, publicada durante siete años, y fue un efectivo órgano de difusión científica y de formación pedagógica para el magisterio. Así mismo, este decreto regulaba las bibliotecas circulantes, reglamentando el uso de las obras y las responsabilidades administrativas (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.13).

En 1886, con la Constitución la educación fue confiada por el Estado a la iglesia católica, lo que llevó a profundas restricciones y controles sobre lo que podía ser leído por maestros y estudiantes, reforzando una cultura confesional en las aulas. En los años treinta del siglo XX, con las reformas liberales, “el papel de la lectura y la escritura fue central para el Ministerio de Educación Nacional, que promoviera la integración y participación de vastos sectores de la ruralidad en la nueva institucionalidad económica y política propuesta por el Gobierno” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.14). Estos propósitos se concretaron con la creación de la Biblioteca del Maestro y la Biblioteca Aldeana:

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

La biblioteca del maestro estaba destinada a la edición, por parte del Ministerio de Educación, de los volúmenes considerados más representativos de las modernas teorías pedagógicas, bajo la influencia de la psicología y la pedagogía experimentales; y la aldeana que constaba de una serie de literatura universal, algunos manuales de instrucción, las obras generales de consulta, la colección Samper Ortega de literatura colombiana y una serie de cartillas técnicas editadas por el Ministerio de Educación Nacional (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.14).

En el marco de la Alianza para el Progreso, con participación de la OEA, se implementó “un proyecto que consideraba que: Los libros y las bibliotecas constituyen instrumentos fundamentales para el mejoramiento de los medios y servicios de educación, así como para la ciencia, la cultura y el progreso económico y social de América Latina” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.15). A partir de este proyecto, en 1981 se creó el Programa Nacional de Bibliotecas Escolares, dependiente de la División de Documentación e Información Educativa del Ministerio de Educación. Este programa diseñó y entregó a treinta y tres Centros Experimentales Piloto departamentales, así como a los planteles focalizados por el Programa Mapa Educativo, unas mil cien colecciones de mil títulos cada uno (Ministerio de Educación Nacional, 2014). Y Cerca de mil personas, encargadas del manejo de estos recursos en cada escuela, fueron

capacitadas a través del Curso Modular para Maestros Bibliotecarios, creado por CERLALC a comienzos de la década de los ochenta. Este curso de formación en servicio, semipresencial, sirvió para formar a los bibliotecarios de cinco países de América Latina en ese entonces (entre ellos Colombia, que formaban parte del Proyecto Multinacional de

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Bibliotecas Escolares), financiado por la OEA y la banca internacional (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.16).

Se destacan también esfuerzos de gobiernos locales, como Bogotá en 1982 y Medellín en 1993, por institucionalizar acciones en favor de las bibliotecas escolares. En 2002, “como parte de los compromisos emanados de las recomendaciones del programa iberoamericano Ilímita, Colombia crea el Programa Bibliotecas Educativas 2002 y dota a doscientas escuelas normales de libros para las bibliotecas públicas y escolares” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.17). A la vez, el gobierno de ese período, formula el Plan Nacional de lectura y Escritura “Leer es mi cuento” como una política conjunta entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura. El Ministerio de Educación “considera como un componente fundamental en la implementación del PNLE el fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar, como espacios integrados y orgánicos en la construcción de escuelas lectoras y escritoras” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.17).

Finalmente, cabe mencionar la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 141-Biblioteca o infraestructura cultural y deportiva, “hace mención explícita a la obligatoriedad del Estado y sus entidades territoriales para garantizar la existencia de la biblioteca escolar mediante la asignación de recursos y la inclusión de ésta en los planes de desarrollo respectivos” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.18). A pesar de esta obligatoriedad, actualmente no se cuenta con desarrollos normativos que regulen su creación, fortalecimiento, definición de estándares mínimos, sostenibilidad, articulación curricular y trabajo en red, entre otros aspectos

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

imprescindibles para un proceso de institucionalización, problemática generadora de la presente investigación.

En consecuencia, se plantea que la biblioteca escolar debe crear situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre éstas, esto “requiere transformaciones y acciones puntuales de la sociedad y del Estado que conlleven a que la escuela y las bibliotecas se conviertan en espacios propicios, que garanticen el ingreso y la participación de los sujetos en la cultura escrita” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.6).

Definir el concepto de biblioteca escolar invita urgentemente a reconocer el carácter pedagógico de la misma, su integración a la institución educativa y las implicaciones en su propósito central: el aprendizaje de los estudiantes; la formación integral de ciudadanos lectores, escritores, autónomos y críticos, y con la capacidad de incorporarse, valorar y transformar su entorno social y cultural (Ministerio de Educación Nacional, 2016). La biblioteca escolar se concibe como un ambiente de aprendizaje, lo que hace pertinente diseñar un currículo, planeación o programación de biblioteca, coordinado con los docentes de las distintas áreas. Para tal fin, se hace necesario el trabajo en equipo, para que “su quehacer sea transversal, articulado e interdisciplinar, y desde ésta se contribuya a una permanente y natural relación con la información, la lectura, la escritura, el conocimiento y la cultura” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.11). Igualmente, la biblioteca escolar “desarrolla habilidades de investigación, fortalece procesos educativos y fomenta, anima y promueve lectores críticos y escritores creativos” (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.9).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

La definición dada por la IFLA/UNESCO (2000) sobre la biblioteca escolar la enuncia como la que “proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento” (IFLA/UNESCO, 2000, p.1). La biblioteca escolar da a los estudiantes los instrumentos que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que lleguen a ser ciudadanos responsables. Es un componente esencial de cualquier estrategia a largo plazo para la alfabetización, educación, provisión de información y desarrollo económico, social y cultural (IFLA/UNESCO, 2000). Por otra parte, la IFLA/UNESCO (2000) expone las funciones esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura de la biblioteca escolar:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como también, los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa (p. 2).

Con respecto a lo anterior, donde se manifiesta la importancia de resignificar la biblioteca escolar como espacio pedagógico, surgen algunas preguntas ante el futuro de éstas. Tomar en cuenta la transformación, dice Robert Darnton citado (Ministerio de Educación Nacional, 2016) en pensar en que la “información está estallando con tanta furia a nuestro alrededor y la tecnología de la información está cambiando a una velocidad tan desconcertante, que nos enfrentamos a un problema fundamental: ¿cómo orientarse en el nuevo escenario?” (p.25). En su libro *Las razones del libro: futuro, presente y pasado* Darnton (2010), manifiesta que las bibliotecas a pesar de parecer las instituciones más arcaicas, dependen de su pasado para su existencia en el futuro, ya que nunca fueron simples almacenes para libros, siempre fueron y siempre serán centros de aprendizaje, y es esta posición en el mundo que hace que estén perfectamente preparadas para

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

mediar entre los medios de comunicación impresos y digitales. Así mismo, Darnton (2010) se pregunta ¿Cuál será el futuro de las bibliotecas y cómo nos podemos preparar para él? “Estas preguntas apuntan al corazón de lo que todos los ciudadanos buscan diariamente: información y ayuda para encontrar, entre toda la información disponible, aquella que les es útil” (p.55). Al respecto, el autor reflexiona ante la necesidad de que las bibliotecas generen alianzas con otras, y así mismo, con el estado, que en sus orígenes se mantuvo al margen, pero que para el presente y futuro, se requiere de éste para que a partir de políticas públicas educativas se regule y sistematice el proceso pedagógico de la biblioteca escolar. Igualmente, plantea la importancia de digitalizar e incluir en catálogos digitales material bibliográfico de libre acceso (Darnton, 2010).

### **Promoción de Lectura**

Cabe resaltar la importancia de los procesos de promoción de lectura inherentes a los procesos de la biblioteca escolar. Por lo anterior, se hará una corta contextualización de los orígenes de la promoción de lectura en el contexto Latinoamericano, siendo a partir de fines de la década del 80’, que el nuevo escenario político inicia la reconstrucción del tejido democrático en casi toda América Latina, el cual permitió el surgimiento de políticas de promoción de la lectura, tanto desde la acción del Estado como de la sociedad civil y el emprendimiento privado, a través de bibliotecas de autogestión en las comunidades más dañadas, de la mano con el compromiso político y social de profesionales ligados al ámbito de la gestión cultural (Ramos, 2009).

Para Ramos (2009) “la promoción de la lectura es una apuesta contra la exclusión social y la pobreza, que son componentes de una misma realidad que disgrega, desintegra y genera tensiones

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

en la sociedad” (p.7). Surge en el seno de ésta, al reconocer la necesidad de recuperar los hábitos de lectura en comunidades golpeadas por la represión y por el consumismo. Así que se da inicio al desarrollo de estrategias para posicionar el concepto de lectura en el imaginario de las personas (Ramos, 2009). Una lectura que por medio de la adquisición de conductas lectoras se convierta en

Una herramienta vital de inclusión, como vía para acceder al conocimiento, como una de las posibilidades que tienen los países pobres de salir de su postración, como un instrumento de participación política; como un medio a través del cual se desarrollan capacidades como la reflexión, la crítica o el pensamiento abstracto, todas ellas, condiciones que son consideradas indispensables para participar en las dinámicas sociales. Es una manera de romper la exclusión social y cultural de muchos sectores (Ramos, 2009, p.8).

Durante los últimos años se han ejecutado una serie de programas de fomento lector que han producido verdaderos cambios culturales en su entorno. Estos surgieron inicialmente como proyectos pilotos, y debido a su éxito y permanencia en el tiempo se transformaron en programas y naturalmente en presupuestos estables en las administraciones de las que dependen (Ramos, 2009). Pero tal vez “el elemento más inesperado de éstos, fue que la experiencia desarrollada en países de América Latina se transfiriera a países desarrollados” (Ramos, 2009, p.9). Este es el caso del programa de Servicios de información local, denominado Conexión Ciudad, que lleva adelante Comfenalco en Medellín en Colombia:

Nació en 1991 y ha desarrollado productos y servicios de valor agregado a la gestión de contenidos sobre Medellín. La idea fuerza es que en este confluyan la historia, los

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

personajes, la ciudadanía, el turismo y la cultura, para ofrecer a los ciudadanos información relevante sobre el lugar donde viven o que desean conocer. El objetivo primordial del programa es activar procesos de construcción social de información para fortalecer y promover las identidades locales, estimular el uso crítico de información desde una perspectiva de participación, y por tanto de ciudanización, en la que los sujetos vinculados se reconozcan dentro de un proceso de construcción de proyectos colectivos y escenarios de vida, de ciudad, de nación y de mundo (Ramos, 2009, p.9).

### **Elogios de Algunos Escritores y Figuras Públicas a las Bibliotecas**

Es interesante conocer las diferentes posturas y opiniones que tuvieron, o tienen aún, figuras públicas como líderes sociales, escritores y literatos, sobre el rol de la biblioteca en la vida de los sujetos y en la sociedad misma. A continuación, se presentan algunas frases célebres sobre la biblioteca, que invitan a reflexionar sobre el impacto que ha tenido o tiene la biblioteca en la vida de cada uno.

“Sin bibliotecas, ¿Qué tenemos? Ni pasado ni futuro”. Ray Bradbury. Escritor estadounidense de terror y ciencia ficción.

“Siempre sentí, en cualquier ciudad: si puedo conseguir una biblioteca, estaré bien” Maya Angelou. Escritora, poeta, cantante y activista por los derechos civiles estadounidense.

“Siempre imaginé el paraíso como una especie de biblioteca”. Jorge Luis Borges. Escritor argentino, considerado uno de los más destacados de la literatura del siglo XX.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

“La melancolía de una vida demasiado corta para tantas bibliotecas”. Julio Cortázar. Escritor argentino. Uno de los grandes autores en castellano del siglo XX.

“Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría”. Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura en 2010.

“La biblioteca es la más democrática de las instituciones, porque nadie en absoluto puede decirnos qué leer, cuándo y cómo”. Doris Lessing, ganadora del premio Nobel de Literatura en 2007.

“En Egipto, a las bibliotecas se las llamaba el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás”. Jacques Benigne Bossuet. Religioso, predicador y escritor francés.

“Saqueo las bibliotecas públicas y las encuentro llenas de tesoros hundidos”. Virginia Woolf. Escritora británica, considerada una de las más destacadas figuras del vanguardista modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.

“Una biblioteca no es un conjunto de libros leídos, sino una compañía, un refugio y un proyecto de vida.” Arturo Pérez-Reverte. Escritor y periodista español.

“La biblioteca destinada a la educación universal, es más poderosa que nuestros ejércitos”. José San Martín. Militar y político rioplatense.

“El destino de muchos hombres dependió de tener o no una biblioteca en su hogar paterno”. Edmundo de Amicis. Escritor italiano, novelista y autor de libros de viajes.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

“Mi patria es mi hijo y mi biblioteca”. Roberto Bolaño. Escritor y poeta chileno.

“En caso de duda, ve a la biblioteca”. K. Rowling. Escritora, productora de cine británica y guionista.

“Una biblioteca no es un lujo, sino una de las necesidades de la vida”. Henry Ward Beecher. Clérigo congregacionista estadounidense y prominente abolicionista de la esclavitud.

“Si cerca de la biblioteca tenéis un jardín ya no os faltará de nada”. Cicerón. Jurista, político, filósofo, escritor y orador romano. Es considerado uno de los más grandes retóricos y estilistas de la prosa en latín de la República romana.

“La biblioteca de una persona es una especie de harén; todo lector con sensibilidad siente gran recato en mostrar sus libros a los forasteros”. Ralph Waldo Emerson. Escritor, filósofo y poeta estadounidense.

“No es solo una biblioteca. Es una nave espacial que te llevará a los puntos más lejanos del universo, una máquina del tiempo que te llevará al pasado lejano y al lejano futuro, un maestro que sabe más que ningún ser humano, un amigo que te divertirá y te consolará y sobre todo una salida a una vida mejor, más feliz y más útil”. Isaac Asimov. Escritor de ciencia ficción y profesor de bioquímica (Romero, 2018)

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

La relevancia del capítulo 2 se fundamenta, por una parte, en el despliegue de los antecedentes recolectados a nivel regional, nacional e internacional, relacionados de una u otra forma con la propuesta de investigación desarrollada, permitiendo conocer otras perspectivas y contextos en los que se han desarrollado investigaciones afines al campo educativo, a las bibliotecas escolares, a la lectura crítica y a las Tic, temas fundantes de este proyecto investigativo.

Por otra parte, este capítulo expone el marco teórico que da soporte a nivel conceptual y legal a la investigación planteada, en el que de forma secuencial se incluyeron uno a uno los conceptos pertinentes relacionados con la investigación.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Capítulo 3

Una vez abordado el marco teórico, en este apartado se expone la metodología a desarrollar en la investigación planteada. Por una parte, se da a conocer el paradigma cualitativo y la pertinencia de éste para realizar el proceso investigativo. Así mismo, se presenta el diseño metodológico enmarcado en la Investigación-Acción y sus fases, que hacen de la investigación un proceso cíclico de reflexión y acciones que direccionan la resolución de la problemática. Posteriormente, se da a conocer la perspectiva de la Investigación-Acción seleccionada, La visión deliberativa, que se enfoca principalmente en la interpretación humana.

Luego, se realiza la descripción detallada de la población inmersa en la problemática y del contexto de la misma, y se presenta la muestra y participantes con los que se desarrollará el proyecto de investigación. Finalmente, se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de datos y su aplicación.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 3.1 Metodología

La presente investigación está diseñada desde un enfoque de corte cualitativo, el cual busca comprender fenómenos a partir de problemáticas en ambientes naturales, en las que los participantes están inmersos, tomando una postura para generar opiniones, perspectivas y puntos de vista. Según Sampieri (2014), la investigación cualitativa

...se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (p.358).

Desde esta definición, la investigación cualitativa permite explorar y comprender las perspectivas de los estudiantes y maestros ante el estado actual de la biblioteca escolar, y cómo ésta influye o podría influir en las prácticas de lectura crítica de los estudiantes. Es así como este enfoque permite profundizar en los puntos de vista de los participantes que están inmersos en el problema de investigación para iniciar el camino en el que se intentará dar respuesta y/o solución a la problemática, y transformar e implementar estrategias que favorezcan el grupo en el cual se desarrolla la investigación. Sampieri (2014) plantea que en la investigación cualitativa “el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” (p.9). Por ello, los estudiantes, a partir de sus hábitos de lectura y

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

percepciones ante el proceso lector, y los docentes, al exponer sus experiencias con la lectura y las percepciones ante el rol de la biblioteca escolar, reconstruirán su realidad para poder comprenderla.

El enfoque de investigación cualitativa busca recolectar datos que permitan conocer perspectivas y puntos de vista de los participantes, esto último es acorde con la investigación que se desarrolla, que tiene como uno de los objetivos específicos, conocer las perspectivas de los estudiantes y maestros ante el uso y significado de la biblioteca escolar. Sampieri (2014) plantea que “el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (p.8). De igual forma, Sampieri (2014) aporta que el enfoque cualitativo puede concebirse como:

Un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan (p.9).

Lo anterior, permite contemplar la práctica como un medio para visibilizar el mundo y transformarlo, teniendo presente la importancia de la observación estando inmerso en el contexto, al concebir los participantes como fuentes internas de datos, siendo el investigador también un participante (Sampieri, 2014).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 3.2 Diseño Metodológico

El diseño metodológico seleccionado para el desarrollo de esta investigación se enmarca en la investigación-acción (IA), porque la determinación del problema surge de la práctica educativa misma, lo que permitirá la visión de la realidad dentro del contexto mismo del educador-investigador, para lograr así, “comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente” (Sampieri, 2014, p.496). A su vez, la IA busca aportar información para reformas estructurales y toma de decisiones a la hora de estipular, en este caso específico, directrices para el diseño de un programa de promoción de lectura, que resignifique la biblioteca escolar como espacio pedagógico para fortalecer las prácticas de lectura crítica de los estudiantes, lo que hace necesario “el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio” (Sampieri, 2014, p.497). Igualmente, es imprescindible el trabajo colaborativo entre los participantes (estudiantes-docentes-investigador), apostando por transformar la realidad educativa.

#### 3.2.1 Fases

Dentro de la metodología de la Investigación-Acción, se establece el desarrollo de unas fases que hacen de la investigación un proceso cíclico de reflexión y acciones que direccionan la resolución de una problemática. Para el fin de este trabajo se toman las siguientes fases que propone Sampieri (2014):

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- Detectar, clarificar y diagnosticar el problema de investigación
- Formulación del plan para resolver el problema
- Implementación del plan y evaluación de resultados

En cada una de las fases se cuenta con la colaboración de los participantes para “la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio” (Sampieri, 2014, p.498).

Para el proyecto de investigación “Resignificación de la biblioteca escolar, apoyada en las Tic, para el fortalecimiento de los procesos de lectura crítica en la Educación Media”, se toman dos documentos como punto de partida para plantear unas acciones en pro de cumplir los objetivos. Primero, el PEI de la institución, y segundo, resultados de las pruebas SABER, específicamente en la prueba de Lectura crítica.

### ***3.2.1.1 Detectar, Clarificar y Diagnosticar el Problema de Investigación***

Al realizar una primera inmersión al contexto institucional para detectar la problemática relacionada con la biblioteca escolar y las prácticas de lectura crítica, se analizaron, en primera instancia, dos documentos institucionales que ayudaron a direccionar la segunda fase. En primera medida se analizó el PEI de la institución, con el fin de conocer si había o no unos lineamientos que guiaran las prácticas pedagógicas de la biblioteca escolar, en el cual solo se encontró un reglamento para ingreso y uso de la misma, evidenciando que el espacio no cuenta con unas pautas pedagógicas que reconozcan la significación de éste dentro del ámbito educativo. El segundo

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

documento a analizar fueron los resultados de las pruebas SABER, que permitió identificar el nivel de desempeño de los últimos tres años con respecto a la prueba de LECTURA CRÍTICA, aspecto de interés en el presente proyecto.

Luego, se aplicó un cuestionario de preguntas de selección múltiple con única respuesta, y preguntas de selección múltiple con múltiples respuestas a los estudiantes, con el objetivo de analizar los hábitos de lectura y percepciones sobre la lectura y la biblioteca escolar (Anexo C). Para ello se diseñaron veinte preguntas: las primeras ocho preguntas atendían a la categoría de hábitos de lectura, las siguientes cinco a la categoría de interacción con las Tic, las cinco preguntas siguientes atendían a la categoría de percepción sobre la lectura, y las últimas dos preguntas estaban relacionadas con la percepción sobre la biblioteca escolar.

Igualmente, se aplicó una entrevista a docentes con preguntas abiertas, compuesta por once preguntas organizadas de la siguiente manera: las cuatro primeras relacionadas con la percepción sobre la lectura, las dos siguientes sobre la interacción con las Tic, y las últimas cinco, sobre la percepción de la biblioteca escolar (Anexo D).

Por último, se diseñó y aplicó la prueba diagnóstica de lectura crítica (Anexo E), diseñada bajo los Lineamientos de la Guía de orientación saber 11°-2018 2ª edición, con el objetivo de identificar la competencia en la que se encuentran los estudiantes. Esta prueba de lectura crítica evalúa las competencias necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados. Evalúa tres competencias que recogen, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para leer de manera crítica,

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

“puesto que, de acuerdo con los estándares básicos de competencias en lenguaje del MEN, al finalizar undécimo grado, los estudiantes deben poder leer de manera crítica” (ICFES, 2018, p.17).

Estas competencias buscan:

- **Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto:** consiste en la capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto. La evaluación de esta competencia no indaga por conocimientos propios de la gramática, pero sí por la comprensión de las relaciones semánticas que existen entre los diferentes elementos que constituyen una frase. En ausencia de esta competencia, no es posible contar con las dos siguientes.
- **Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global:** consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan formal y semánticamente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global (a nivel del párrafo, sección, capítulo, etcétera). En esa medida, las preguntas correspondientes a esta competencia involucran varios elementos locales de un texto (por ejemplo, diferentes frases o párrafos) y exigen reconocer y comprender su articulación. Esta competencia es necesaria para contar con la siguiente.
- **Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido:** Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar un texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar contenidos con variables contextuales, etcétera.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Se trata de la competencia propiamente crítica y, como tal, exige un ejercicio adecuado de las dos anteriores (ICFES, 2018, p.16-17).

Los textos seleccionados para esta prueba de lectura crítica son textos de tipo continuo, divididos en literarios, informativos y científicos, a su vez en expositivos y argumentativos. Se diseñaron 9 preguntas, divididas en tres grupos, atendiendo al tema de cada texto: ciencia-social-literatura. Y dos preguntas referidas a la competencia de: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto. Tres preguntas relacionadas con la competencia de: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Cuatro preguntas respectivas a la competencia de: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, dando relevancia a esta última competencia ya que desde las Pruebas Saber se plantea que es la competencia directamente relacionada con la lectura crítica.

### ***3.2.1.2 Formulación del Plan para Resolver el Problema***

A partir de la aplicación de los instrumentos, junto con los actores involucrados en el proceso, se formuló el plan para el diseño del programa de promoción de lectura en la Biblioteca. Para tal fin se seleccionaron los seis elementos comunes en los planes de la IA que Sampieri (2014) propone para resolver el problema, y se incluyeron otros elementos como Estrategias de lectura, Tipos de textos y Áreas que transversaliza, todos éstos pertinentes para el adecuado diseño del programa:

- Prioridades (aspectos a resolver de acuerdo con su importancia)
- Metas (objetivos generales o amplios para resolver las prioridades)

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Objetivos específicos para cumplir con las metas

-Estrategias de lectura

-Tipos de textos

-Áreas que transversaliza

-Actividades (acciones a ejecutar)

-Programación de tiempos (calendarización): determinar el tiempo que tomará realizar cada tarea o acción

-Recursos para ejecutar el plan

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Desde estos elementos se diseñó el siguiente formato para esquematizar e implementar el programa de promoción de lectura:

**Tabla 1**

*Elementos del Plan de la IA*

---

**Prioridades:** Resignificar la Biblioteca escolar como espacio pedagógico.

**Metas:** Fortalecer la Lectura Crítica en las diferentes áreas académicas de los estudiantes de 10°.

**Objetivo:** Diseñar un programa de promoción de lectura interdisciplinar para grado 10°.

**Tiempo:** Trimestre (2 Meses-8 Semanas).

---

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2**

*Programa de Promoción de Lectura*

---

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
•EL: Predicción y Confirmación	•Continuo •Literario	•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado del texto	•Lenguaje •Ciencias Naturales	•Aplicaciones:	Semana 1

---

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
<ul style="list-style-type: none"> <li>•M: Lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descriptivo</li> <li>-Cuento de ciencia ficción: La última pregunta</li> <li>-Autor: Isaac Asimov (<b>Anexo F</b>)</li> </ul>	<p>en formato pdf. El lector deberá predecir (estrategia de lectura) sobre el posible tema a tratar en el texto a partir del título.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Durante: En la medida en la que el lector realice la lectura deberá confirmar la/las predicciones formuladas anteriormente.</li> <li>•Después: Después de realizada la lectura se abre un espacio para identificar la idea principal planteada en el texto, posteando una opinión en el blog sobre la lectura realizada. Para cerrar la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para solucionar el test en la aplicación Educaplay (<b>Anexo G</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Filosofía</li> <li>•Matemáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Blog para agregar los contenidos</li> <li>-Pdf del texto</li> <li>-Educaplay para la creación del test</li> </ul>	Horas: 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Muestreo, Anticipación y Metacomprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Discontinuo</li> <li>•Literario</li> <li>•Descriptivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado de la novela gráfica. Observará la primera página</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje</li> <li>•Filosofía</li> <li>•Ética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones:</li> </ul>	Semana 1 Horas: 1

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
•M: Lectura individual	-Novela gráfica: Los ojos del gato -Autores: Alejandro Jodorowsky, Moebius ( <b>Anexo F</b> )	y hará un muestreo (estrategia de lectura) a partir de las imágenes y palabras para predecir el contenido del texto. •Durante: Durante la lectura del texto el lector podrá ir anticipando (estrategia de lectura) las imágenes o textos que aparecerán en la siguiente página, lo que le permitirá a la vez realizar una metacomprensión (estrategia de lectura) sobre lo que comprende y continuar, o, detenerse y volver a leer. •Después: Después de realizada la lectura el lector a partir de la estrategia de metacomprensión autoevaluará su proceso de comprensión para encontrar relaciones de ideas y construir significados. •Para el cierre de la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para	•Artística	-Blog para agregar los contenidos -Genially para la elaboración del contenido (a partir de las imágenes de la novela gráfica se crea una plantilla de presentación por cada página que permita la visualización del contenido)	

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
		solucionar el test en la aplicación Educaplay ( <b>Anexo G</b> )		-Educaplay para la creación del test	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Predicción y Confirmación</li> <li>•M: Lectura por parejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Continuo</li> <li>•Informativo</li> <li>•Argumentativo</li> <li>-Artículo científico: Crisis en paralelo: Dos curvas exponenciales que ponen en jaque a la humanidad</li> <li>-Autor: Efraín Rincón (<b>Anexo F</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: De manera simultánea los lectores en parejas ingresan al blog donde encontrarán el contenido agregado del artículo científico. Deberán realizar predicciones (estrategia de lectura) a partir del título del artículo y de la lectura del primer párrafo.</li> <li>•Durante: Los lectores leerán el artículo para luego</li> <li>•Después: Confirmar las predicciones hechas antes de iniciar la lectura.</li> <li>Finalmente, en pareja deberán realizar una opinión sobre el artículo y su experiencia personal, y luego postearlo en el blog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Naturales</li> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones</li> <li>-Blog para agregar los contenidos</li> </ul>	<p>Semana 2</p> <p>Horas: 1</p>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Inferencia y Metacomprensión</li> <li>•M: Lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Discontinuo</li> <li>•Literario</li> <li>•Descriptivo</li> <li>-Cómic: Potentes, Prepotentes e Impotentes</li> <li>-Autor: Quino <b>(Anexo F)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado de los cómics. A partir de las imágenes y diálogos inferirá (estrategia de lectura) información ausente o implícita en el texto.</li> <li>•Durante: El lector leerá los dos cómics expuestos en el blog y realizará un proceso de metacomprensión (estrategia de lectura) para detenerse y volver a leer buscando relaciones entre las ideas y poder construir significado.</li> <li>•Después: Para el cierre de la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para solucionar el test en la aplicación Educaplay <b>(Anexo G)</b> y por último se invita al lector a crear un cómic relacionado con el tema de los anteriores, en la aplicación Pixton.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Blog para agregar los contenidos</li> <li>-Genially para la elaboración del contenido (por medio de una plantilla de presentación se cargan las dos imágenes respectivas a los cómics)</li> <li>-Educaplay para la creación del test</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana 2</li> <li>Horas: 1</li> </ul>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
				-Pixton (para la creación del cómic por parte de los estudiantes)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Anticipación y Confirmación</li> <li>•M: Lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Continuo</li> <li>•Informativo</li> <li>•Argumentativo</li> <li>-Artículo de opinión: Arquitectura hostil, la hipocresía del no habitar</li> <li>-Autora: Amparo Morant Ramiro</li> <li><b>(Anexo F)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado del artículo de opinión. Deberá anticipar (estrategia de lectura) a partir del título del artículo la temática que expone el texto.</li> <li>•Durante: El lector leerá el artículo para luego</li> <li>•Después: Confirmar las anticipaciones formuladas antes de iniciar la lectura. Finalmente, deberá realizar una opinión sobre el artículo y su experiencia personal, y luego postearlo en el blog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Lenguaje</li> <li>•Artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones: -Blog para agregar los contenidos</li> </ul>	<p>Semana 3</p> <p>Horas: 1</p>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Muestreo, Anticipación y Metacompreensión</li> <li>•M: Lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Discontinuo</li> <li>•Literario</li> <li>•Descriptivo</li> </ul> <p>-Adaptación del Libro álbum: Cicada</p> <p>-Autor: Shaun Tan <b>(Anexo F)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado de la adaptación del libro álbum. Observará la primera página y hará un muestreo (estrategia de lectura) a partir de las imágenes y palabras para predecir el contenido del texto.</li> <li>•Durante: Durante la lectura del texto el lector podrá ir anticipando (estrategia de lectura) las imágenes o textos que aparecerán en la siguiente página, lo que le permitirá a la vez realizar una metacompreensión (estrategia de lectura) sobre lo que comprende y continuar, o, detenerse y volver a leer.</li> <li>•Después: Después de realizada la lectura el lector a partir de la estrategia de metacompreensión autoevaluará su proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Ética</li> <li>•Lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Blog para agregar los contenidos</li> <li>-Genially para la elaboración del contenido (a partir de las imágenes del libro álbum se crea una plantilla de presentación por cada página que permita la visualización del contenido)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Semana 3</p> <p>Horas: 1</p>

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
		de comprensión para encontrar relaciones de ideas y construir significados.  Para el cierre de la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para solucionar el test en la aplicación Educaplay ( <b>Anexo G</b> )		-Educaplay para la creación del test	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Predicción y Confirmación</li> <li>•M: Audición de la lectura y Lectura de episodios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Continuo</li> <li>•Literario</li> <li>•Descriptivo</li> </ul> <p>-Relato de terror: Hasta en los mares  -Autor: Howard Phillip Lovecraft (<b>Anexo F</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado del podcast. Se da a conocer el título del texto y el autor, y se invita al lector a predecir (estrategia de lectura) sobre el posible tema a tratar en el texto. El mediador debe indicarle al lector que en la medida en la que se desarrolle la lectura él deberá confirmar la/las predicciones formuladas anteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje</li> <li>•Ciencias Naturales</li> <li>•Filosofía</li> <li>•Ciencias Sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones: -Blog para agregar los contenidos</li> <li>-Audacity para la elaboración del podcast ( audio de la lectura del relato)</li> </ul>	<p>Semana 4 y 5</p> <p>Horas: 4</p>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
		<p>•Durante: Se realiza la lectura por parte del mediador en voz alta para que el lector disfrute de ésta, usando la aplicación de Audacity para la creación de podcast. En el blog se agregará el contenido creado por el mediador en audio para que el lector pueda acceder a éste, divido en dos episodios, uno por semana.</p> <p>•Después: Después de realizada la lectura se abre un espacio para identificar la idea principal planteada en el texto, haciendo un resumen de forma oral sobre la representación global del significado del mismo.</p> <p>Para cerrar la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para solucionar el test en la aplicación Educaplay, después de</p>		-Educaplay para la creación del test	

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
		haber escuchado los dos episodios ( <b>Anexo G</b> )			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Predicción y Metacomprensión</li> <li>•M: Lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Continuo</li> <li>•Literario</li> <li>•Descriptivo</li> <li>-Cuento de ficción: El hombre muerto</li> <li>-Autor: Horacio Quiroga (<b>Anexo F</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado del texto en formato pdf. El lector deberá predecir (estrategia de lectura) sobre el posible tema a tratar en el texto a partir del título.</li> <li>•Durante: En la medida en la que el lector realice la lectura deberá confirmar la/las predicciones formuladas anteriormente mediante la metacomprensión.</li> <li>•Después: Para cerrar la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para solucionar el test en la aplicación Educaplay (<b>Anexo G</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lenguaje</li> <li>•Filosofía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones: -Blog para agregar los contenidos</li> <li>-Pdf del texto</li> <li>-Educaplay para la creación del test</li> </ul>	<p>Semana 6</p> <p>Horas: 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Muestreo y Confirmación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Continuo</li> <li>•Informativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: De manera simultánea los lectores en parejas ingresan al blog donde encontrarán el contenido agregado del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Educación física</li> <li>•Lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones:</li> </ul>	<p>Semana 6</p> <p>Horas: 1</p>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
<p>•M: Lectura por parejas</p>	<p>•Argumentativo</p> <p>-Artículo de opinión: La actividad física puede ser útil en la pandemia covid:19: Recomendación de los expertos</p> <p>-Autores: James Sallis y Michael Pratt, Uniandes</p> <p><b>(Anexo F)</b></p>	<p>artículo de opinión. Deberán realizar un muestreo (estrategia de lectura) a partir de palabras, imágenes e ideas para predecir el contenido del texto.</p> <p>•Durante: Los lectores leerán el artículo para luego</p> <p>•Después: Confirmar (estrategia de lectura) las hipótesis formuladas antes de iniciar la lectura. Finalmente, en pareja deberán realizar una infografía en la aplicación Genially sobre el tema del artículo, y luego postearlo en el blog.</p>		<p>-Blog para agregar los contenidos</p>	
<p>•EL: Metacompreensión</p>	<p>•Continuo</p> <p>•Literario</p> <p>•Descriptivo</p>	<p>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado del texto en formato pdf.</p>	<p>•Lenguaje</p> <p>•Ética</p>	<p>•Aplicaciones:</p> <p>-Blog para agregar los contenidos</p>	<p>Semana 7</p> <p>Horas: 1</p>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
<ul style="list-style-type: none"> <li>•M: Lectura individual y Lectura en voz alta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento corto: Cortésimo metraje</li> <li>-Autor: Julio Cortázar (<b>Anexo F</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Durante: En la medida en la que el lector realice la lectura deberá evaluar la propia comprensión, detenerse y leer nuevamente para la construcción de significado y</li> <li>•Después: crear un video de audio con/sin imágenes en el cual realice la lectura en voz alta del texto. Puede realizar el video en la aplicación de youtube para luego postearlo en el blog.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pdf del texto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•EL: Inferencia y Metacompreensión</li> <li>•M: Lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Discontinuo</li> <li>•Literario</li> <li>•Descriptivo</li> <li>•-Historietas: Todo Mafalda</li> <li>-Autor: Quino (<b>Anexo F</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Antes: El lector ingresa al blog donde encontrará el contenido agregado de las historietas. A partir de las imágenes y diálogos inferirá (estrategia de lectura)</li> <li>información ausente o implícita en el texto.</li> <li>•Durante: El lector leerá las dos historietas expuestas en el blog y realizará un proceso de metacompreensión (estrategia de lectura) para detenerse y volver a leer buscando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ciencias Sociales</li> <li>•Lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplicaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Blog para agregar los contenidos</li> <li>-Genially para la elaboración del contenido (por medio de una plantilla de</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana 7</li> <li>Horas: 1</li> </ul>

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
		relaciones entre las ideas y poder construir significado.  •Después: Para el cierre de la sesión de lectura se indica al lector las instrucciones para solucionar el test en la aplicación Educaplay ( <b>Anexo G</b> )		presentación se cargan las dos imágenes respectivas a las historietas)  -Educaplay para la creación del test	
•EL: Metacomprensión •M: Lectura por parejas y Lectura compartida	•Continuo •Literario •Descriptivo •-Mini cuento: El ramo azul -Autor: Octavio Paz ( <b>Anexo F</b> )	•Antes: De manera simultánea, los lectores, en parejas ingresan al blog donde encontrarán el contenido agregado del podcast del mini cuento.  •Durante: Los lectores escucharán el podcast revisando y evaluarán la propia comprensión, volviendo a leer de ser necesario para preparar	•Lenguaje •Ciencias sociales	•Aplicaciones: -Blog para agregar los contenidos  -Audacity para la elaboración del podcast ( audio de la lectura del mini cuento)	Semana 8 Horas: 2

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Estrategias de Lectura/Modalidad	Tipo de Texto	Actividades	Áreas que Transversaliza	Recursos/Tic	Duración
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Después: en pareja una lectura compartida (estrategia de lectura), a partir de un video o un archivo solo de audio, en el que lean en voz alta un mini cuento que crearán. Pueden usar la aplicación de youtube o audacity, y luego postearlo en el blog.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Youtube o audacity (estudiantes)</li> </ul>	

Fuente: Elaboración propia

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Se determinaron 8 semanas con 2 intervenciones por semana de 1 hora cada una, para un total de 2 horas semanales de lectura desde la biblioteca escolar. Cabe aclarar que los textos seleccionados para las lecturas son de acceso libre (novelas gráficas-artículos) y los demás hacen parte de la colección bibliográfica de la biblioteca (libros impresos), al igual que cada una de las aplicaciones gratuitas recomendadas para la implementación del programa, lo que permitirá que el mediador de lectura o bibliotecario escolar pueda acceder sin ningún inconveniente al material bibliográfico y a las aplicaciones. Con respecto a los textos, dentro de la sección de anexos (Anexo G) se encuentran los enlaces a la web y los enlaces del drive creado de forma pública para poder acceder a todos los textos digitales. Los textos fueron seleccionados bajo el criterio de ser transversalizadores, intertextuales e interdisciplinarios con las diferentes áreas académicas, teniendo en cuenta la competencia de lectura crítica en la que se encuentran los estudiantes y sus intereses, información obtenida en las encuestas y prueba de lectura crítica aplicada.

Respecto a los test diseñados para cada texto y para ser desarrollados por medio de la aplicación recomendada de Educaplay (Anexo H), se estructuraron teniendo en cuenta las tres competencias de lectura crítica y la dinámica de cada aplicación, como adjuntar imágenes y videos, que permitieron la lectura intertextual.

En cuanto a la recolección de información nueva, pareciera que no es necesario debido a la claridad conceptual del problema establecido en la primera fase. Pero en la IA es indispensable estar abiertos a más información que pueda enriquecer la investigación y dar nuevos direccionamientos al proyecto, en este caso, se hizo necesario flexibilizar algunas actividades

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

teniendo en cuenta la realidad actual de la emergencia sanitaria Covid-19 y las barreras de algunos estudiantes para acceder a equipos de cómputo y conectividad.

### ***3.2.1.3 Implementación del Programa y Evaluación de Resultados***

Llevar a cabo el plan requirió del investigador informar a los participantes sobre las actividades que se realizaban, motivar a las personas para que el plan fuera ejecutado de acuerdo con lo esperado y que cada quien plasmara su mejor esfuerzo, asistirlos cuando tenían dificultades y conectar a los participantes en una red de apoyo mutuo (Sampieri, 2014). De esto se desprendió la importancia de programar y agendar reuniones con los participantes de la propuesta para animar al cumplimiento de las funciones de cada uno de ellos y así el trabajo se realizara en el tiempo estipulado.

La estructura del diseño del programa para la promoción de lectura constó de un plan, que a su vez se dividió en estrategias que se desarticulan en actividades más específicas con el fin de fortalecer las prácticas de lectura crítica de los estudiantes en las diferentes áreas académicas, para finalmente evidenciar la importancia de articular la biblioteca a los procesos de enseñanza-aprendizaje para su resignificación pedagógica.

Para la implementación del programa de promoción de lectura se creó un blog como espacio virtual para alojar los contenidos creados en las diferentes aplicaciones recomendadas. Cabe aclarar que se seleccionaron cinco estrategias en diferentes formatos: presentación (Genially), pdf, imagen interactiva (Genially), links, podcast (audacity), cada una con un test (Educaplay) para reforzar la comprensión de lectura y evaluar la estrategia. Igualmente, se seleccionaron textos diversos como cuento de ficción, novela gráfica, cómics, artículo científico, y mini cuento; con el

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

objetivo de demostrar las diferentes posibilidades que se tienen al momento de promover la lectura, con una tipología textual interdisciplinar, temas atractivos y de actualidad, que permitan transversalizar el proceso de lectura crítica con las diferentes áreas académicas.

Además de las estrategias de lectura alojadas en el blog, se tomó este espacio virtual también para publicar y divulgar noticias y eventos relacionados con la Biblioteca escolar, por ejemplo la pauta de Biblio-Amig@s y el evento del Primer Campeonato de ajedrez, que hacen parte de las recomendaciones realizadas en la investigación. Así mismo, se creó la página en Facebook de la Biblioteca escolar MMD, que estuvo articulada con el blog. En el siguiente enlace se visualiza el blog creado con los contenidos respectivos de las estrategias escogidas y demás temas de interés <https://bibliotecaescolarmmd.wordpress.com/>

La evaluación de cada estrategia se realizó por medio del test aplicado, incluyendo una pregunta para conocer la satisfacción o desmotivación del estudiante, con respecto a la lectura del texto y a la estrategia implementada dentro del programa de promoción de lectura.

### **3.2.2 Perspectiva de Investigación-Acción**

Se ha tomado como perspectiva de la Investigación-Acción La visión deliberativa expuesta por Álvarez-Gayou en (Sampieri, 2014), que “se enfoca principalmente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación, la negociación y la descripción detallada. Le incumben los resultados, pero sobre todo el proceso mismo de la investigación-acción” (Sampieri, 2014, p.497).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Con base en lo anterior, este diseño de IA se define como práctico, ya que además de estudiar prácticas locales y centrarse en el desarrollo y aprendizaje de los participantes, implementa un plan de acción (Sampieri, 2014) para mejorar o cambiar las prácticas que se ejecutan en la biblioteca escolar, con el fin de resignificar el espacio para que sea propicio al aprendizaje y a la construcción del conocimiento.

Cabe recordar la pregunta que guía la presente investigación ¿Cómo articular la biblioteca escolar a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de grado 10, en las diferentes áreas académicas, teniendo en cuenta las demandas del mundo digital en que vivimos?

Y mencionar las categorías iniciales, Hábitos de lectura, Percepción sobre la lectura, Interacción con las Tic, Competencia de lectura crítica, y Percepción sobre la biblioteca escolar.

### **3.3 Población**

La Ciudadela Nuevo Girón, del municipio de Girón, se encuentra ubicada en sentido sur con respecto al casco urbano de San Juan de Girón, específicamente en el Kilómetro 2 de la vía que conduce al municipio de Zapatoca. Limita hacia el norte con la vereda Lagunetas, al sur con la vereda Palogordo, al occidente con la zona rural del municipio y al oriente con el Río de Oro. Este barrio está compuesto por 7 sectores, de los cuales, los seis primeros son casas y el sector 7 son apartamentos. Ciudadela Nuevo Girón hace parte del Departamento de Santander, el cual, según las proyecciones de población 2005 - 2020 suministradas por el DANE, posee una población de 2.080.938 habitantes (DANE, Septiembre de 2007).

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Casi la mitad de los pobladores del barrio Ciudadela Nuevo Girón son damnificados por la ola invernal del año 2005, donde se vieron afectados especialmente los asentamientos humanos que se encontraban ubicados en la rivera del Río de Oro, el cual por las fuertes lluvias recibidas en el mes de Febrero del año mencionado, generó deslizamientos y el desbordamiento del mismo, lo que destruyó barrios, sectores comerciales y viviendas, generando 3.280 familias damnificadas (Observatorio de Salud Pública de Santander, 2005). La población en gran parte, es originaria del municipio de Girón, aunque se evidencia un gran porcentaje desplazados por el conflicto armado colombiano de otras regiones del país, provenientes en su mayoría, del Magdalena Medio Santandereano y Antioqueño, y de inmigrantes.

El proceso de entrega de las viviendas y poblamiento del barrio inició en el año 2009, en el que se identificó que el 65% de las familias beneficiadas fueron damnificados de la ola invernal, el 29% son personas que provienen desplazadas víctimas del conflicto armado colombiano y el 6% restante fueron familias en condición de vulnerabilidad y adscritos a la estrategia UNIDOS (Prada, 2018).

En el año 2009 se inició la construcción de la institución educativa Mario Morales Delgado ubicada en el barrio Ciudadela Nuevo Girón, proyecto que cubrió la demanda educativa para la población infantil y adolescente que reside en este barrio. Aunque en el 2009 se inicia la construcción del centro educativo, solo hasta el día 10 de Marzo de 2011 se dio la apertura del programa educativo. Esta fecha de iniciación fue dada por la presión ejercida por parte de los y las residentes de esta comunidad ante la administración municipal de Girón. En este año la entidad Fe y Alegría que está encargada de la administración de esta institución educativa, empieza sus

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

labores con personal administrativo y docente, dando respuesta a las diferentes problemáticas y acontecimientos del día a día que demandaba la comunidad educativa; paralelamente se continuó la construcción del establecimiento que al inicio del año escolar estaba inconcluso.

Actualmente, la institución educativa atiende a una población estudiantil de 1.323 estudiantes. El estrato socioeconómico al cual pertenecen los estudiantes de la institución, teniendo en cuenta que en su gran mayoría son habitantes de la Ciudadela, son principalmente de estrato 1, aun así hay presencia de estudiantes aunque en menor medida que habitan en el casco urbano del municipio, quienes son estrato 2. Lo que refleja los bajos recursos económicos de las familias de los niños y niñas que hacen parte de la institución educativa, así como la exclusión y la desigualdad social que aún persiste en el municipio y el país. A partir de una encuesta realizada por (Prada, 2018) se identifica que los niños, niñas y adolescentes usan su tiempo libre para: el 53% de los niños, niñas y adolescentes lo emplean para ver televisión en sus hogares; el 44% para hacer algún deporte; el 37% adicionalmente comparte con sus amigos o pares; así como salir de paseo y pasar tiempo en internet.

### **3.4 Participantes y Muestra**

Dentro de la investigación cualitativa, para definir la muestra, se tienen en cuenta qué casos interesan y dónde se pueden encontrar. Para esta investigación interesan los estudiantes de grado 10 de la Institución educativa Mario Morales Delgado del municipio de Girón, quienes estarían próximos a presentar pruebas Saber, en las que se evalúa la lectura crítica. Esto último hace parte

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

de uno de los objetivos específicos de la presente investigación, fortalecer las prácticas de lectura crítica de los estudiantes. Sampieri (2014) expone, con respecto a la muestra, que “concernen casos o unidades (participantes, organizaciones, manifestaciones humanas, eventos, animales, hechos, etc.) que nos ayuden a entender el fenómeno de estudio y a responder a las preguntas de investigación” (p.384). Dentro de las muestras no probabilísticas orientadas a la investigación cualitativa, se seleccionaron las Muestras por conveniencia, aplicando la encuesta y prueba de lectura crítica a un grupo de 42 estudiantes de grado 10, que oscilan entre 15 y 18 años, y en consenso con los docentes que asisten este grupo, se eligió teniendo en cuenta el rendimiento académico, así mismo, un grupo de 9 docentes que desarrollan sus prácticas de enseñanza desde las asignaturas de Lenguaje, Filosofía, Sociales, Religión y Ética, Artística, Inglés, Educación física, Ciencias naturales y Física, Matemáticas y Química, en los grados 10.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos y su Aplicación**

En el presente estudio se determinaron como técnicas de investigación: la observación, el estudio de documentos y los grupos de enfoque. Como instrumentos se eligieron la entrevista, cuestionario y la bitácora, los cuales fueron considerados pertinentes para el enfoque de investigación acción cualitativa.

#### **3.5.1 Observación**

La observación como técnica de la investigación cualitativa, permite que el investigador, es decir el observador, se “adentre profundamente en situaciones sociales y mantenga un papel activo,

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Sampieri, 2014, p.399). En la presente investigación, la técnica de observación fue indispensable, ya que permitió comprender a profundidad el contexto y los participantes inmersos en la problemática. Una vez seleccionada la muestra se inició la observación del espacio de la biblioteca escolar, las actividades que allí desarrollaban, por una parte, el mediador o bibliotecario, los docentes, y por otra, los estudiantes.

### **3.5.2 Estudio de Documentos**

Para el estudio de documentos se tomó como documento oficial de la institución el PEI, para identificar y analizar de qué manera se consideraba la biblioteca escolar como espacio pedagógico, y si de ser así, se daban directrices o pautas para el desarrollo de prácticas pedagógicas en este espacio. Como resultado de este estudio se encontró un reglamento para ingreso y uso de la misma, evidenciando que el espacio no cuenta con unas pautas pedagógicas que reconozcan la significación de éste dentro del ámbito educativo. Así mismo se analizó el documento respectivo a los resultados de las pruebas SABER, que permitió identificar el nivel de desempeño de los últimos tres años con respecto a la prueba de LECTURA CRÍTICA. Por último en el grupo de enfoque se analizaron las calificaciones de los dos grupos del grado 10, con el fin de identificar cuál de los grupos requería con más precisión la intervención.

### **3.5.3 Grupos de Enfoque**

Esta técnica de recolección de datos se usó al momento de diseñar el programa de promoción de lectura, que consta de unas estrategias que permiten la aplicación de la técnica. Por una parte, el grupo de enfoque estuvo constituido por 9 integrantes, docentes de diferentes áreas del grado

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

10, que permitió determinar el grupo de estudiantes del grado 10 a seleccionar como muestra. Así mismo se determinó la importancia de la lectura crítica en las diferentes áreas académicas, y de incluir una tipología textual diversa y temas de interés en el diseño del programa de promoción de lectura.

Como menciona Sampieri, no se trata de preguntar por preguntar sino de crear el espacio y reflexionar sobre las formas cómo se relacionan los participantes y cómo, entre ellos, desarrollan nuevos conceptos y significados.

Guía para la sesión del grupo de enfoque:

### Tabla 3

#### *Guía para la Sesión del Grupo de Enfoque*

Concepto	Subconceptos	Preguntas
Rendimiento académico cursos del grado 10	-Registro de notas -Motivación	¿Cómo es el rendimiento académico del grupo 10-A? ¿Cómo es el rendimiento académico del grupo 10-B? ¿De los dos grupos cuál demuestra más motivación al proceso de aprendizaje?
-Proceso lector		-¿Cómo es el proceso lector de cada grupo de 10°?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

---

-Lectura crítica en las diferentes áreas académicas	-¿Qué importancia tiene la lectura crítica en las diferentes áreas académicas?
---	--

---

Fuente: Elaboración propia

### 3.5.4 La Entrevista

Como instrumento para conocer la percepción que tienen los docentes del grado 10° sobre la lectura, la interacción con las Tic y la percepción sobre la biblioteca escolar, se diseñó la entrevista, de forma abierta primeramente, para luego estructurarse en las categorías iniciales. El objetivo “en la entrevista, es que a través de las preguntas y respuestas, se logre una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (Sampieri, 2014, p.418).

### 3.5.5 El Cuestionario

Este instrumento se diseñó y utilizó en primera medida, para analizar los hábitos de lectura y percepciones sobre la lectura y la biblioteca escolar, de los estudiantes. Luego, se diseñó un cuestionario como prueba diagnóstica de lectura crítica diseñada bajo los Lineamientos de la Guía de orientación saber 11°-2018 2ª edición, la cual permitió identificar la competencia en la que se ubicaban los estudiantes con respecto a la lectura crítica, reiterando la importancia de fortalecer dicho proceso.

### 3.5.6 Bitácora

Como instrumento para realizar la inmersión en el contexto, se usó la bitácora de campo, y luego, para analizar los datos, la bitácora de análisis. La primera, permitió registrar anotaciones

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

sobre descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos, aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer) (Sampieri, 2014).

La bitácora de análisis, por su parte, tiene la función de documentar el procedimiento de análisis y las reacciones del investigador al proceso y contiene fundamentalmente

Anotaciones sobre ideas, conceptos, significados, categorías e hipótesis que van surgiendo, y anotaciones en relación con la credibilidad y verificación del estudio, para que cualquier otro investigador pueda evaluar el trabajo (información contradictoria, razones por las cuales se procede de una u otra forma) (Sampieri, 2014, p.425).

### Tabla 4

#### *Formato de Bitácora*

Usuario	Actividad/es Realizada/s					Fecha
	Lectura en sala	Préstamos de libros	Préstamos de material didáctico	Desarrollo de clase	Actividades transversalizadoras	
Estudiante						
Docente						

Fuente: Elaboración propia

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 3.6 Validación de Instrumentos

Los instrumentos que se validaron fueron los siguientes:

-El cuestionario a estudiantes y entrevista a docentes revisados por el docente PhD. Manuel José Acebedo Afanador, quien de manera previa realizó las sugerencias pertinentes.

-La prueba diagnóstica de lectura crítica validada por la directora de tesis Mg. Diana Marcela Hernández Gutiérrez.

### 3.7 Categorías y Sub Categorías

A continuación se presentan las categorías y subcategorías del proceso de investigación:

**Tabla 5**

*Categorías y Subcategorías del Proceso de Investigación*

Categoría	Sub categoría
Lectura	-Competencias de lectura crítica -Percepción sobre la lectura
Interacción con las Tic	-Tipos de Tic -Herramientas digitales
Espacios pedagógicos	-Aula -Biblioteca escolar

Fuente: Elaboración propia

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Cabe resaltar que las categorías y sub categorías de Lectura y Espacios pedagógicos fueron planteadas al momento de revisar los documentos, la bitácora y la observación directa. Al analizar los instrumentos surgieron la categoría de Interacción con las Tic y sus sub categorías correspondientes, lo que permitió realizar la triangulación. Los actores inmersos en el contexto que se tuvieron en cuenta para indagar desde diferentes puntos de vista fueron: docentes-estudiantes-investigador, que a su vez permitieron la triangulación del presente estudio de investigación, al comparar la información y datos obtenidos de cada uno.

### Figura 9

#### *Triangulación*



Fuente: Elaboración propia

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

El capítulo 3, que se acaba de exponer, es de importancia para dar a conocer al lector la metodología con la cual se desarrolló la investigación planteada, que ha sido seleccionada teniendo en cuenta la pregunta de investigación y la problemática que se busca solucionar. El diseño metodológico, Investigación-Acción y el planteamiento de las fases, se han planteado de forma pertinente porque la determinación del problema surge de la práctica educativa misma, lo que permitirá la visión de la realidad dentro del contexto mismo del educador-investigador.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Capítulo 4

En el presente capítulo, se presentan los instrumentos diseñados, la recolección de los datos emitidos por éstos y su posterior análisis. Los instrumentos aplicados en la primera fase fueron: cuestionario para estudiantes con el fin de conocer los hábitos de lectura y la percepción sobre la lectura y la biblioteca escolar, entrevista para docentes para conocer la percepción que tienen los maestros sobre la lectura y la biblioteca escolar, y la prueba diagnóstica de lectura crítica aplicada a los estudiantes con el objetivo de conocer el desarrollo en las competencias necesarias para la lectura crítica en el que se encuentra el estudiante, según las pruebas Saber. Por último, se dan a conocer los datos recolectados en la fase de implementación con respecto al blog y las estrategias de lectura.

La relevancia del análisis de cada uno de los instrumentos radica en el diseño y aplicación del programa de lectura apoyado en Tic, que hace parte del objetivo general del presente proyecto de investigación.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## 4.1 Análisis de Resultados

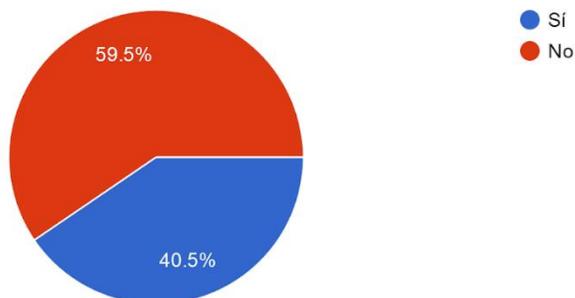
### Tabulación del cuestionario aplicado a estudiantes (Anexo C)

El cuestionario fue aplicado a 42 estudiantes del grado 10B de jornada única de la institución educativa Mario Morales Delgado del municipio de Girón.

#### Figura 10

##### *Hábitos de Lectura*

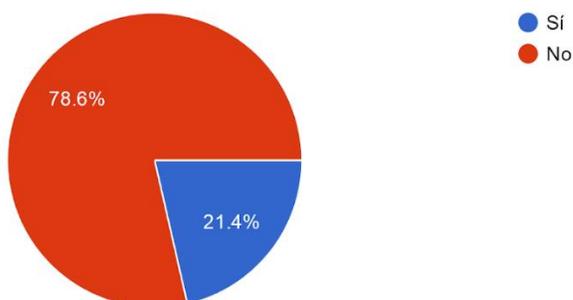
1. ¿Tiene libros en su casa?  
42 respuestas



#### Figura 11

##### *Hábitos de Lectura en casa*

2. ¿En su casa existe algún hábito de lectura?  
42 respuestas



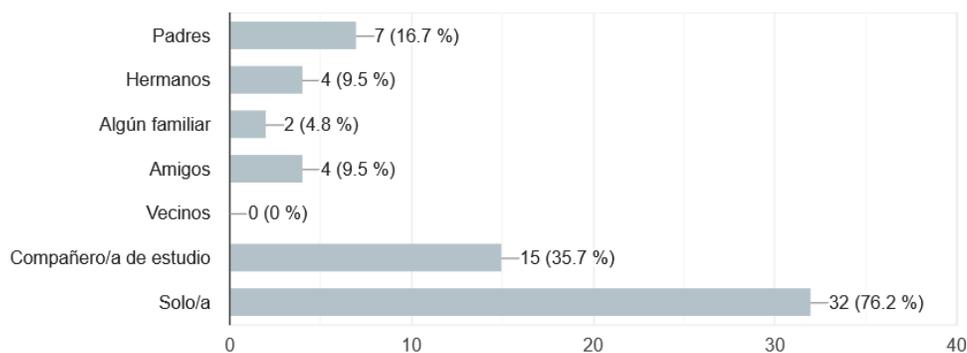
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 12**

### *Acompañamiento en la Lectura*

3. Al momento de la lectura ¿con quién/quienes lee?

42 respuestas

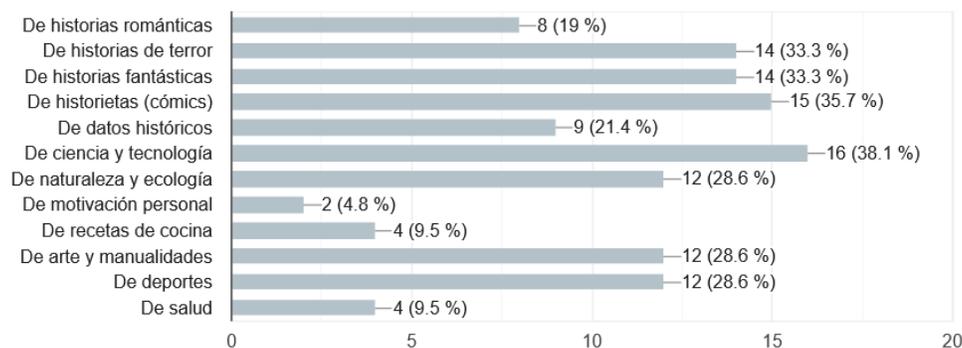


**Figura 13**

### *Preferencias en la Lectura*

4. Si tiene la oportunidad de elegir ¿Qué tipos de libros prefiere leer?

42 respuestas



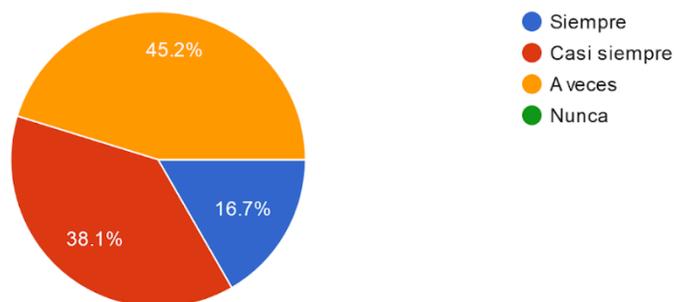
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 14**

### *Comprensión Lectora*

5. Por lo general, cuando lee, ¿se le facilita comprender la información o conectarse con la historia?

42 respuestas

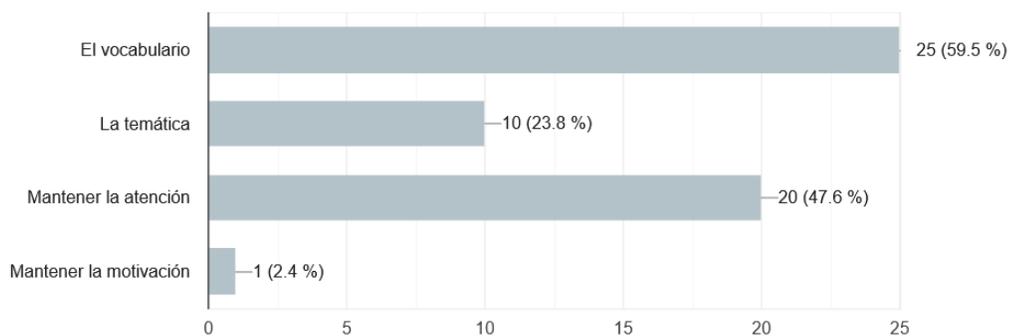


**Figura 15**

### *Dificultades en la Comprensión Lectora*

6. A la hora de leer ¿Qué es lo que más se le dificulta?

42 respuestas



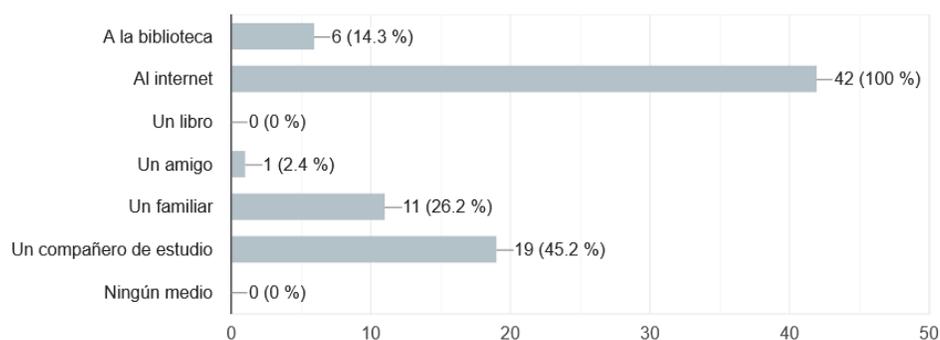
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 16**

### *Medios de Consulta*

7. ¿Cuándo tiene que realizar alguna tarea, a qué medio de consulta recurre?

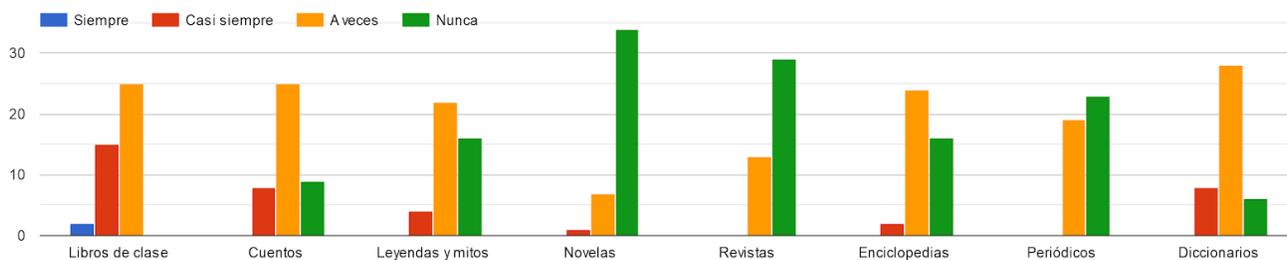
42 respuestas



**Figura 17**

### *Tipos de Textos*

8. De los siguientes textos ¿Cuáles ha leído y con qué frecuencia los lee?



## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Las anteriores ocho gráficas corresponden a las preguntas respectivas de la categoría de hábito lector. Se evidencia que la mayoría de estudiantes manifiesta que en sus casas no existe un hábito de lectura, lo cual podría estar relacionado directamente con que tampoco tengan libros en el hogar. Así mismo, se relaciona la pregunta -Al momento de la lectura ¿con quién/quienes lee?, la mayoría contesta que lee solo o con un compañero de estudio, y un porcentaje mínimo lee con sus padres o con algún familiar; lo que evidencia que el acto de leer en casa como hábito es bastante débil, y en algunos casos, nulo.

Por otra parte, la pregunta - Si tiene la oportunidad de elegir ¿Qué tipos de libros prefiere leer?, permitió conocer las preferencias que tienen los estudiantes al momento de leer un tema específico. Los libros de ciencia y tecnología, de historias de terror, de historias fantásticas, de historietas y de naturaleza y ecología, fueron los más acogidos, lo que determinó un factor importante a la hora de seleccionar los textos para el programa de promoción y animación a la lectura. En contraste con las preferencias, se encontró que los textos que más han leído los estudiantes son los libros de clase y diccionarios, y los que menos han leído son las novelas y revistas. Se puede inferir de lo anterior, que los textos de clase y diccionarios llegan a ser los más leídos porque son apoyos para el proceso de enseñanza de los docentes en las diferentes áreas académicas.

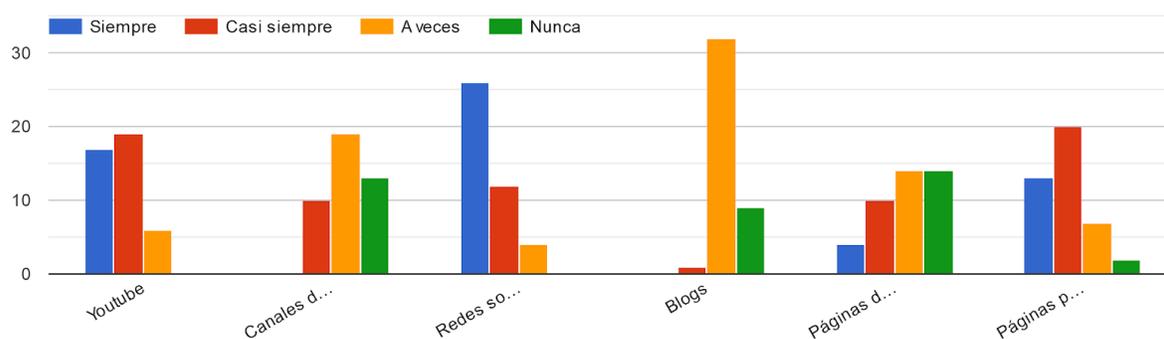
Con respecto a la comprensión lectora, los estudiantes manifiestan en su gran mayoría que a veces se les facilita comprender la información de un texto, y a la hora de leer lo que más se les dificulta es el vocabulario y mantener la atención.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 18**

### *Sitios de Internet y Frecuencia de Visita*

9. De los siguientes sitios en internet ¿cuáles visita y con qué frecuencia?

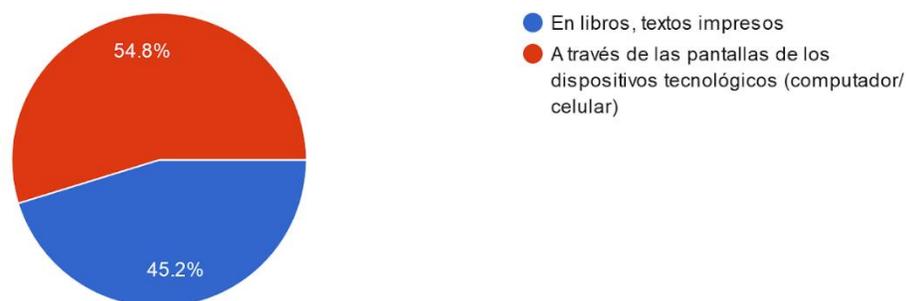


**Figura 19**

### *Formatos de Preferencia para la Lectura*

10. ¿En qué formato prefiere leer?

42 respuestas



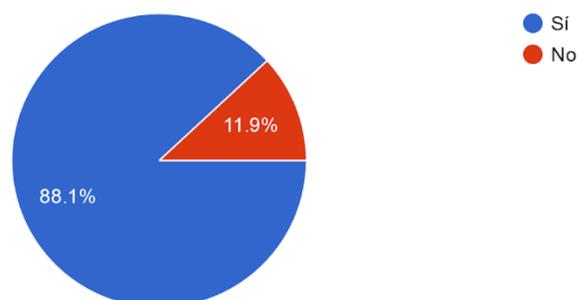
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 20**

### *Uso de Tic por Parte de los Docentes*

11. ¿En las clases los docentes usan las TICs (tecnologías de la información y comunicación) para explicar un tema o para realizar alguna actividad de la clase?

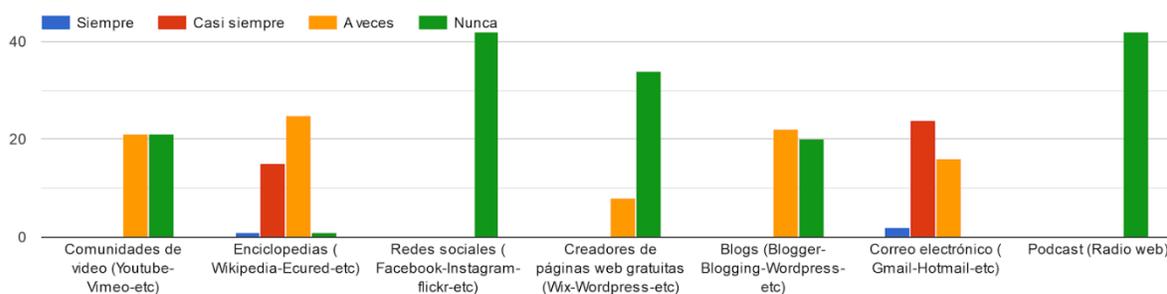
42 respuestas



**Figura 21**

### *Tipos de Tic que Usan los Docentes y Frecuencia*

12. ¿Qué tipos de TICs usan los docentes en sus clases y con qué frecuencia?

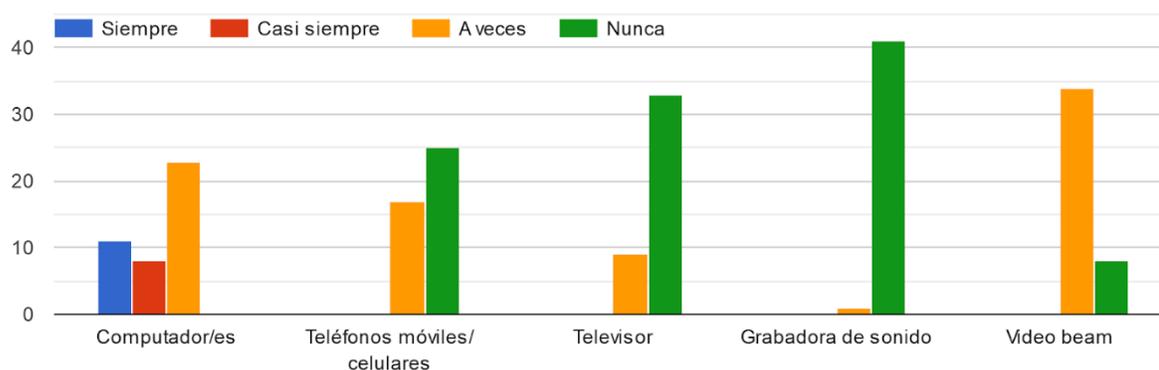


## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 22

#### *Uso de Herramientas Tecnológicas por Parte de los Docentes y su Frecuencia*

13. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿Cuáles usan los docentes en el desarrollo de sus clases y con qué frecuencia?



Con respecto a la interacción con las Tic, los estudiantes manifiestan que de los sitios en internet que más frecuentan son las redes sociales y youtube, y a veces los blogs, lo que permitió identificar las redes sociales como un medio para interactuar dentro del programa de promoción y animación a la lectura, y así mismo, la interacción con los blogs, siendo este espacio web propicio para el desarrollo e implementación de las estrategias diseñadas. Igualmente, se presenta una proporción casi igual con respecto a la preferencia en el formato para leer, un poco más de la mitad prefiere leer a través de las pantallas de los dispositivos tecnológicos, y un poco menos de la mitad prefiere el formato en textos impresos. Por otro lado los estudiantes en su gran mayoría consideran que los docentes usan las Tic en el desarrollo de sus clases, a saber el correo electrónico casi siempre, las enciclopedias y blogs a veces, y nunca usan el podcast, las comunidades de video ni redes sociales; lo que contrasta con el uso de herramientas tecnológicas, siendo el computador y video beam con

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

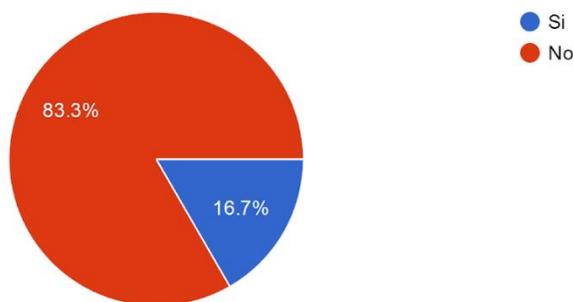
más uso dentro del aula, y los teléfonos móviles con un porcentaje alto de estudiantes que dicen no usarlos en el desarrollo de las clases. Lo anterior permitió identificar por una parte, la no relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el uso de Tic, a pesar del uso de herramientas no hay una relación con las tecnologías de la información y la comunicación dentro del ámbito educativo de forma activa, es decir, se usan como recursos de apoyo pero no para la producción y acceso al conocimiento y la información. Por otra parte, se identificó la relación existente entre los tipos de Tic y los estudiantes, no sólo dentro del aula, sino en sus prácticas cotidianas, aspecto positivo para la implementación del programa y animación a la lectura apoyado en Tic, el cual a partir del espacio virtual puede ser familiar, ameno y motivador.

### Figura 23

#### *Percepción Sobre la Lectura*

14. ¿Considera que la lectura es importante SOLO en la escuela?

42 respuestas



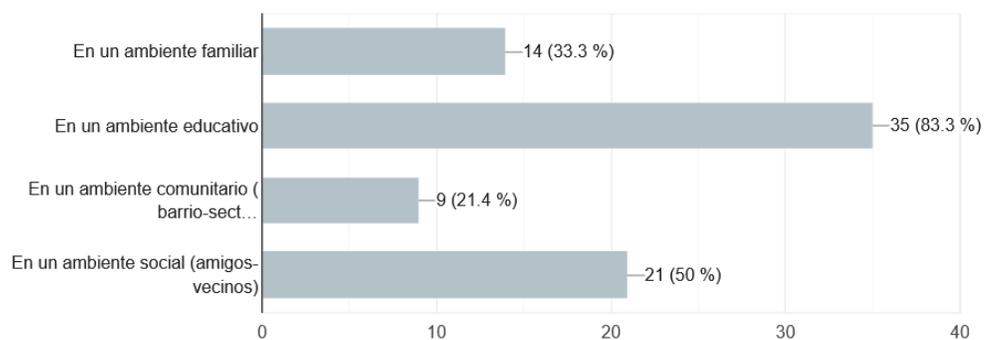
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 24

#### *Diversos Ambientes para Leer*

15. De los siguientes ambientes ¿En cuáles ambientes es importante para usted la lectura?

42 respuestas

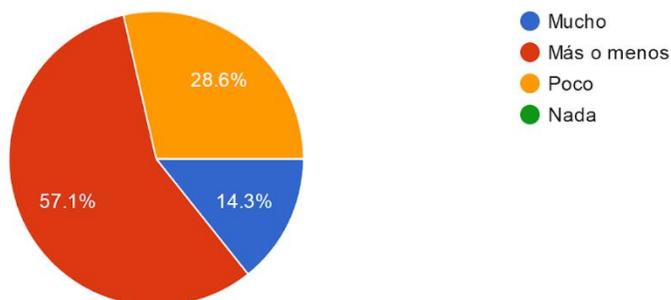


### Figura 25

#### *Gusto por la Lectura*

16. ¿Le gusta leer?

42 respuestas



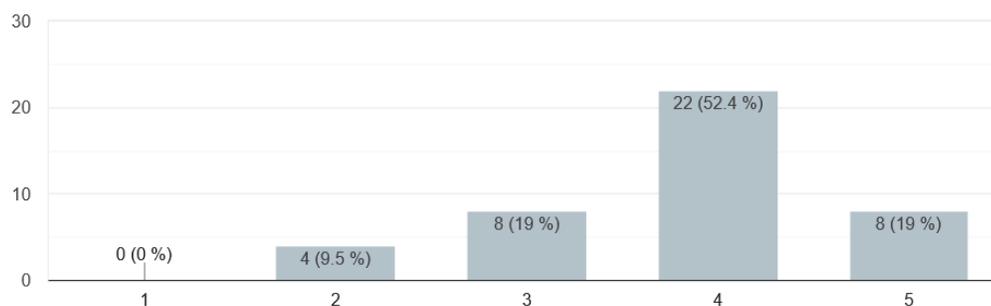
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 26

#### *Autopercepción de la Importancia de la Lectura*

17. Seleccione de 1 a 5 la importancia que tiene la lectura para usted, teniendo en cuenta que 5 es el puntaje mayor y 1 el puntaje menor:

42 respuestas

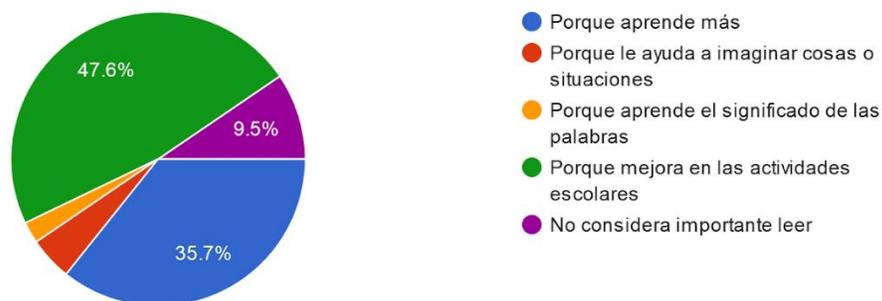


### Figura 27

#### *Motivos para Leer*

18. ¿Cuál es el principal motivo por el que considera que es importante leer?

42 respuestas



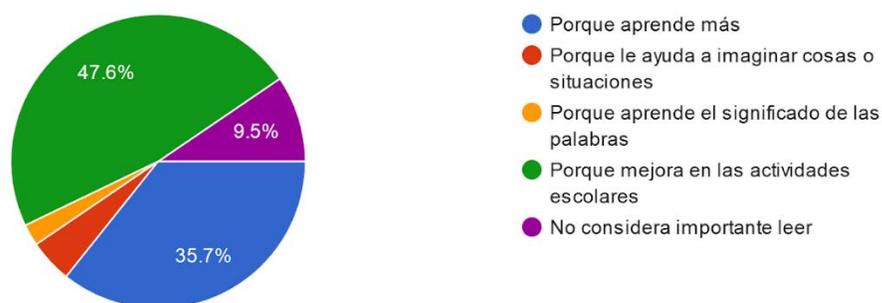
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 28

#### *Percepción Sobre la Biblioteca Escolar*

18. ¿Cuál es el principal motivo por el que considera que es importante leer?

42 respuestas

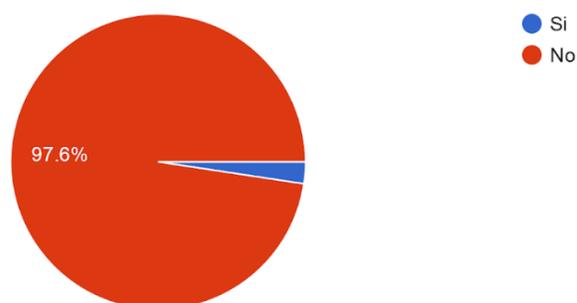


### Figura 29

#### *Percepción Sobre la Biblioteca Escolar y los Espacios que Ofrece*

20. ¿Considera que la biblioteca de la institución le ofrece espacios de ocio (tiempo) para la lectura recreativa?

42 respuestas



## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Por último, en relación a la percepción sobre la lectura y la biblioteca escolar, los estudiantes al respecto consideran que la lectura no sólo es importante en la escuela, sino en los espacios familiares y sociales, que se contrapone al analizar que la mayoría tienen un poco gusto por la lectura, pero consideran que el principal motivo por el que es importante leer es aprender más y mejorar en las actividades escolares, lo que reiteró la importancia de promover y animar a la lectura no solo en el espacio escolar ni en las áreas específicas de lenguaje o filosofía, sino en áreas de ciencias naturales, deportes y artes, demostrando que la importancia de la lectura radica en contextos y temas diversos. Finalmente, se comprobó la importancia de resignificar la biblioteca escolar como espacio pedagógico que promueva y fortalezca las prácticas de lectura de los estudiantes, tanto académicas como recreativas.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### **Tabulación de la entrevista aplicada a docentes (Anexo D)**

La entrevista fue aplicada a 9 docentes de la institución educativa Mario Morales Delgado del municipio de Girón, que desarrollan su ejercicio profesional en las siguientes áreas académicas: Artística, Inglés, Ciencias naturales y Química, Español y Ética, Matemáticas y Física, Educación física, Ciencias sociales, Filosofía y Religión.

1. Con respecto al ejercicio pedagógico ¿Cómo es la relación de la lectura con el desarrollo de sus clases?

- Por lo general dentro del arte y especialmente en la música, es muy importante el conocer la parte teórica, por lo tanto se comparte en las clases algunas lecturas alusivas a lo que se va realizar en la práctica.

- La involucro en todo aspecto, desde lo más básico en lectura de símbolos e imágenes hasta lo más complejo en lecturas textuales y audiovisuales. Es un elemento que está presente permanentemente.

- La lectura es la base de mis clases, como propuesta metodológica, los temas a tratar en las clases parten de una lectura que luego es debatida en la clases o bien los estudiantes preparan una presentación a partir de lecturas, tanto el debate como las presentaciones son la base para la realización de ejercicios de escritura.

- Desarrollo en base a la música, aprovechando los contenidos de algunos compositores y el gusto de los alumnos por la misma, permite que la interacción con esta sea basada en su interés.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- La lectura en el desarrollo de mis clases es fundamental ya que cada una de las actividades propuestas a los estudiantes son textos que motivan y permiten el desarrollo de los contenidos.

- La lectura hace parte de las actividades que se desarrollan en las clases es una parte fundamental que debemos potenciar como docentes.

- En realidad la lectura tiene una relación muy distante con mi disciplina, leemos muy poco en clase porque es mucho más práctico.

- Es un poco mínimo ya que la poca bibliografía es muy escasa.

2. ¿Si hay un momento de lectura en su clase, cómo lo desarrolla?

-Por ser un idioma extranjero, preparo una actividad dinámica previa al ejercicio de lectura con palabras o expresiones que puedan causar dificultad en la comprensión del texto. Luego por medio de preguntas relacionadas con el tema de la lectura intento estimular a los estudiantes a compartir lo que ya conocen sobre él. Por lo general, después los estudiantes realizan el ejercicio de lectura realizando al mismo tiempo un ejercicio de clasificación del léxico en el texto. Finalmente los estudiantes deben responder a ciertas preguntas de comprensión cuyas respuestas se socializan oralmente y también se realiza un ejercicio de composición escrita muy breve tomando como modelo el texto leído. En algunas ocasiones el producto de la composición escrita es socializado en una presentación oral.

-Se les comparte un texto a los estudiantes para que inicien la clase con esa lectura, en un segundo momento se realiza un diálogo de lo comprendido.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Aunque la mayor parte de las lecturas son para desarrollar en la casa, también se dan los momentos de lectura durante las clases, solo que los textos abordados durante las clases son más breves y presenten situaciones para ser analizadas en razón de un marco teórico presentado previamente y apoyado en las lecturas en casa.

-Inicialmente lectura personal, luego ronda de intervenciones de los estudiantes, para saber los puntos de vista de cada uno a la lectura y posteriormente mi punto de vista, para que ellos hagan un paralelo y concluyan el análisis de las perspectivas de todas las opiniones que surgieron de la clase.

-La lectura está presente durante toda la clase en menor o mayor medida dependiendo de la actividad realizada, al principio de la jornada se realizan lecturas de motivación, durante la clase se leen conceptos y textos realizados por los estudiantes.

-Utilizo materiales como guías que contengan dichas lecturas y que al mismo tiempo permitan la fácil distribución entre los estudiantes para que cada uno maneje el material a su antojo.

-Entregar textos a partir del gusto voluntario de cada alumno, apoyando también ya con mi condición de pedagogo y potencializando.

-En momentos leemos sobre la teoría de algún deporte, primero se realiza la lectura y luego salimos a realizar la práctica.

-Con herramientas tecnológicas como pdf y proyección en el aula.

3. ¿Qué tipos de textos usa en los momentos de lectura en sus clases?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Textos acordes a la edad de los estudiantes cuyo título y tema ayude a su motivación a primera vista. También deben ser textos recientes que tengan valor suficiente en la realidad del estudiante para estimular a una lectura más dedicada.

-Textos expositivos y/o instructivos.

-En los momentos de lectura en clases se presentan diversos textos, todos breves, que van desde el cuento, pasando por la crónica y el análisis de textos periodísticos y consultas rápidas de conceptos en la web.

-Los textos que utilizo son tomados de libros de filosofía, de literatura y poesía y están encaminados a la motivación de los estudiantes, además de textos enfocados al concepto de la materia.

-Narrativos, descriptivos, instructivos, informativos.

-Experimentos, aplicaciones de la técnica y gráficos.

-PDF del área del arte para niños de primaria.

-Guías con la información requerida.

-Cuentos.

4. ¿Actualmente leen sus alumnos un tema específico de la asignatura en clase? O ¿en casa?

-No leen libros completos, solo les asigno artículos de interés. Los dos últimos temas fueron actividades extremas y profesiones poco comunes.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Si se les ha compartido textos para complementar la teoría de forma autónoma, pero los estudiantes son apáticos a la lectura.

-Sí, por la pandemia los estudiantes deben leer teóricamente a qué se refiere cada deporte o ejercicio y luego realizar algunos movimientos físicos.

-Generalmente leen diferentes tipos de lectura atendiendo al plan lector y a las diferentes actividades y lecturas programadas.

-Si realizamos lecturas sobre temas relacionados con la vida en la tierra ecosistemas y reinos naturales.

-Espero que sí, ya que es el trabajo fundamental para el desarrollo de los contenidos de las clases.

-Sí, basado en la realidad social, marginal que la misma condición espacial.

-En clase.

-No.

A partir de las anteriores respuestas correspondientes a la categoría de percepción sobre la lectura, se identificó que para un buen porcentaje de docentes es importante la relación de la lectura con el desarrollo de sus clases, aun así, tres docentes manifestaron que la lectura no era muy importante al momento de impartir sus clases, por considerar que sus asignaturas son totalmente prácticas. Con respecto a la metodología que usan en el momento de lectura se evidenció que pocos docentes tienen estrategias antes, durante y después de leer, y otros realizan la actividad lectora como introductoria a un tema sin tener en cuenta estrategias lectoras, desconociendo la importancia

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

de éstas para el desarrollo del proceso de comprensión. Igualmente la mayoría de docentes manifestó usar textos específicos de su área académica para desarrollar el momento de lectura.

### 5. ¿Qué opina del uso de los textos en formato digital?

-Es un recurso muy necesario en estos momentos de trabajo autónomo desde casa, sin embargo se dificulta un poco, ya que no todos los estudiantes cuentan con las herramientas informáticas digitales necesarias.

-Son realmente útiles, a los estudiantes les atrae mucho la idea de utilizar recursos digitales ya que les ofrecen herramientas para facilitar la comprensión del texto con mayor agilidad.

-Los textos en formato digital ofrecen una gran ventaja frente a los físicos, primero por su disponibilidad, ya que son muchos los estudiantes y poco el material bibliográfico de calidad disponible para su consulta, además los textos en formatos físicos se deterioran en el manejo por los estudiantes, otra ventaja de los textos en formato digital es que se puede acceder a textos alojados en bibliotecas a nivel mundial, sin embargo la principal desventaja de los textos en formato digital es el escaso acceso a equipos de cómputo que tiene los estudiantes, ya que muchas veces la adquisición de un equipo útil para leer este tipo de textos esta por fuera de la capacidad adquisitiva de las familias que componen la comunidad educativa.

-Es algo necesario teniendo en cuenta la problemática por la cual estamos pasando, puede ser una ventaja en algunos casos porque en otros puede representar lo contrario y más para aquellos que aún no cuentan con equipos y dispositivos para acceder a este tipo de lecturas en formato digital.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Es un cambio que forzosamente se viene implementando en lagunas instituciones de gran parte urbana y una mínima parte de lo rural, dado a un cambio global, pero por ser un privilegio de algunos pocos, me parece que es inequitativo.

-Los textos digitales son una forma actualizada de acceder a la lectura en cualquier espacio y lugar siempre y cuando tengamos acceso a internet o hayamos descargado el material.

-Debe ser algo alternativo, perdería el rol de la Biblioteca como espacio físico, para caminar y encontrarse con los libros, interacción social, también el amor literario.

-Me parecen muy buenos, sobre todo ahora con esta situación.

-Son herramientas facilitadoras para la clase.

6. ¿Usa o ha considerado usar las Tic para el momento de lectura en sus clases? Mencione cuáles Tic usa o usaría

-Uso herramientas para introducir el tema y para verificar si entendieron al finalizar la clase. Las Utilizó como una herramienta lúdica para dinamizar las clases con estímulos triviales para bajar la presión en los estudiantes. Algunos son: Kahoot, lyricstraining y crosswords.

-He utilizado algunos formularios de Google, Zoom, Classroom.

-De momento no las uso, pero sería conveniente siempre y cuando haya un buen acceso, me gustaría usar el podcast y planeo hacerlo en un futuro próximo.

-Uso de manera frecuente las tics y las plataformas de lectura, y motivo a los estudiantes para que ingresen ellas y aprovechen esta herramienta.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Apps que permitan que al momento de observarlas creen algo tridimensional para que ellos se sientan que están dentro de esos cuentos.

-La verdad no, pero tal vez usaría algunos blogs sobre deportistas.

-Tabletas.

Sobre el uso de los textos en formato digital se encontró en la mayoría de docentes la importancia de tener en cuenta el contexto en el que se implementarán, para un gran porcentaje estos textos son de gran utilidad para la alfabetización digital, para la motivación y por la diversidad presente en la red, pero también consideran que pueden llegar a ser excluyentes al momento de no tener en cuenta realidades como la ruralidad donde en una gran parte del territorio no hay acceso al internet, o al no tener en cuenta el acceso a dispositivos tecnológicos para llevar a cabo la lectura de este tipo de textos. También en un mínimo porcentaje dos docentes manifestaron que los textos en formato digital desplazarían el rol de las bibliotecas físicas.

Por otra parte, se encontró de manera mínima, solo dos docentes usan las Tic para el desarrollo de sus clases, considerando que son un gran apoyo para el ejercicio pedagógico, al dinamizar y estimular las clases. La mayoría no usa las Tic porque las consideran innecesarias o ineficientes para apoyar sus clases, asegurando que los estudiantes no tienen acceso a dispositivos, pero esto en la realidad no es tan cierto, ya que la mayoría de estudiantes tienen teléfono móvil, lo cual permitiría integrar herramientas tecnológicas y diversas tecnologías de la información en los procesos de enseñanza aprendizaje.

7. ¿Ha usado la biblioteca MMD en el desarrollo de sus clases, y de qué manera?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Muy pocas veces, con trabajos de consulta ajenos a los espacios presenciales de la clase.

-No.

-He hecho ejercicios en el uso de la biblioteca más que todo como estrategia para una didáctica de la investigación.

-Uso frecuentemente la biblioteca tanto el espacio como el material didáctico y libros que tiene a disposición.

-Casi nunca voy, pero si utilizo sus textos académicos.

-En ocasiones se da uno que otro espacio para ir de visita a realizar una que otra consulta.

-Si la he utilizado para hacer talleres donde necesitaba corregir guiones literarios.

-Sí, como espacio más que todo lúdico, aprovechando los juegos que tiene.

-Sí, para que los estudiantes consulten sobre teoría del deporte.

8. ¿Con que frecuencia incluye en su programación de clase el uso de la biblioteca escolar?

-Una vez al mes.

-Nunca.

-Dado que los grupos de estudiantes son tan numerosos, el uso de la biblioteca escolar durante las clases es logísticamente complicado así que es poco frecuente el uso de la misma durante las clases.

-Muy pocas veces, pues hacemos más uso de elementos lúdicos, recreativos, para los alumnos se olviden de su realidad familiar que les duele.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-El material se utiliza con mucha frecuencia casi a diario el espacio de la biblioteca aproximadamente una vez por semana.

-Dentro de mi clase muy poco, pero si dejo algunas consultas extra clase para que los chicos vayan.

-Casi nunca programo en mi clase el uso de la biblioteca.

-Muy poco.

9. ¿De qué manera cree que la biblioteca MMD beneficia a estudiantes y docentes?

-La biblioteca escolar puede beneficiar a los estudiantes en el desarrollo de preferencias personales utilizando como vehículo la lectura, ya que ella le ofrece la posibilidad de escoger géneros y títulos que llamen su atención. De esta manera el estudiante siente libertad, lo que puede llegar a generar cierta afinidad con el ejercicio de la lectura. Para los docentes es también útil porque el interés por la lectura y un nivel de comprensión más alto tiene efectos positivos en todas las asignaturas.

-A los docentes nos sirve como apoyo complementario en la búsqueda de información relacionadas a las temáticas a trabajar en clases, indirectamente sirve para crear un hábito de lectura en los estudiantes, lo cual sirve para fortalecer la escritura y la oralidad.

-La biblioteca escolar es un espacio que permite la diversidad del pensamiento, que invita a la investigación y al pensamiento crítico, independientemente de la colección bibliográfica que pueda alojar, que dicha colección ofrece herramientas a profesores y estudiantes para abordar los temas de la clases la existencia de este espacio permite a los estudiantes expandir sus conocimientos,

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

encontrarse para conversar los temas estudiados y construir de manera colectiva el conocimiento siempre y cuando se garantice el acceso a la misma.

-Creo que la biblioteca beneficia a toda la comunidad ya que es una herramienta que nos permite a nosotros como docentes ampliar las. Posibilidades de información y bagaje cultural que se les proporciona a los estudiantes, es una extensión que contribuye al fortalecimiento del área y el estudiante como poseedor de información.

-Como parte de la pedagogía, es importante que el estudiante aprenda la técnica de la ciencia y dentro de su estudio personal está la investigación y la curiosidad, que se desarrolla como medio la biblioteca o sus textos.

-Es un espacio muy importante que hace que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura y se motiven por la investigación de temas importantes para el crecimiento como personas.

-Podría llegar a ser un espacio muy positivo para compartir lecturas, y también, para practicar deportes como el ajedrez.

-Solamente se toma como un espacio de encuentro, pero no de aprovechar lo que contienen, espacios de lectura y otros.

-Donde fuese más interactiva, y que el espacio tenga las herramientas para su máximo aprovechamiento.

10. ¿Qué servicios considera que debería ofrecer la biblioteca MMD diferentes a los que ofrece actualmente?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-Yo considero que una biblioteca no puede estar solamente llena de libros. Hay dispositivos digitales que pueden almacenar en un espacio que no ocupa más que la Palma de la mano un número de libros que supera a cualquier colección en una biblioteca. Es el caso de los lectores electrónicos, son dispositivos con muchas herramientas, gran capacidad de almacenamiento, cuidan la salud visual por su tecnología y evitan la fatiga.

-Plan lector, audio libros.

-Con las cargas horarias de los estudiantes organizadas en horas de asignaturas y descansos el aprovechamiento de la biblioteca es limitado, entre los servicios que debiera ofrecer se encuentra el acceso permanente a la misma incluso fuera de los horarios de clase, así los estudiantes y maestros pueden aprovechar mejor sus servicios, la biblioteca debería contar con equipos de cómputo suficientes para los estudiantes, y espacios para el estudio personal y en grupos.

-Espacios de lectura donde se permita intercambiar información sobre algún tema específico tratado en algunos textos, espacios donde se generen discusiones académicas de contribuyan al fortalecimiento de habilidades y competencias comunicativas y que al mismo tiempo se contribuya a generar el pensamiento crítico del estudiantado.

-Creo que la biblioteca ofrece un buen servicio que se potencia con el respaldo de la comunidad educativa.

-Ferias de Ciencia y exposiciones de textos académicos que se desarrollan en las Universidades.

-Espacios de talleres literarios, que sea funcional como ludoteca.

-Torneos de ajedrez y parqués.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

11. ¿Cómo considera el rol de la biblioteca MMD en los procesos actuales de enseñanza-aprendizaje?

-Algo olvidada, no se le saca el provecho que ofrece. Algunos docentes preferimos quedarnos en el salón por miedo a perder el control sobre el grupo. Pienso que debemos arriesgarnos y confiar más en los estudiantes, incluso debería asignarse al menos una hora de clase del horario escolar para visitar la biblioteca.

-Un poco aislados, por la falta de hábitos de lectura en los estudiantes y la falta de uso en los planes de clases de las herramientas que ofrece la biblioteca, reemplazados por las consultas y textos en internet.

-En la actualidad el espacio físico de la biblioteca no desempeña un rol especial en los procesos de enseñanza aprendizaje debido a lo estático y limitado de sus servicios, para que la biblioteca escolar desempeñe un rol importante en estos procesos es necesario que dicho espacio se dinamice con estrategias de promoción de lectura, apertura en espacios no convencionales, que garantice herramientas de aprendizaje a los estudiantes.

-Es un medio adidactico, porque la biblioteca por sí sola no tiene la intención de enseñarle nada a nadie, es impersonal, pero en una situación didáctica el profesor y el estudiante le pueden dar vida, ya que el estudiante obtiene un conocimiento, pero luego el profesor lo institucionaliza hacia el saber. Tomando como medio de aprendizaje la biblioteca.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

-El rol de la biblioteca es algo muy pasivo, porque por más de que se quiera fomentar e incentivar. Los chicos, estos no encuentran ningún tipo de motivación y solo la ven como un espacio para cumplir con los requisitos de tener un espacio "llamado biblioteca".

-Es un complemento muy importante en el proceso ya que es el espacio en donde el estudiante de forma autónoma busca la forma de aprender y además la biblioteca brinda herramientas que mejoran la dinámica de aprendizaje.

-Muy poco, se utiliza. Se ve como un recinto inerte que configura la infraestructura tradicional de una escuela, no se le da su rol dentro del PEI aprovechando las variantes de la Innovación Educativa.

-Pienso que la biblioteca tiene un rol muy importante en el espacio pedagógico pero no se le ha dado la importancia que tiene, más bien se usa para guardar libros.

-Es un espacio donde solo sirve para guardar polvo, y no se aprovecha ese espacio para lo que está construido.

La entrevista finalizó con las preguntas correspondientes a la categoría de percepción sobre la biblioteca, las cuales permitieron conocer en primera instancia que los docentes mayoritariamente no usan la biblioteca escolar, y los pocos que la usan lo hacen con fines lúdicos más que pedagógicos, y la frecuencia de uso de este espacio es mínima, ya sea por razones del manejo de grupo, por los horarios y cronogramas académicos estipulados que no incluyen en la planeación el uso de la biblioteca, o, como lo manifestó un docente, porque consideran su asignatura totalmente práctica y no ven en la biblioteca un espacio pedagógico para aprovechar.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

En contraste con lo anterior se identificó que la mayoría de docentes considera que la biblioteca escolar los beneficia a ellos y a sus estudiantes de manera relevante, fortaleciendo las prácticas de lectura, el proceso de enseñanza aprendizaje, permite la diversidad del pensamiento, que invita a la investigación y al pensamiento crítico. Por su parte, respecto a los servicios que debería ofrecerse en la biblioteca, muchos docentes manifestaron la importancia de incluir dispositivos digitales para potenciar el espacio, espacios donde se generen discusiones académicas de contribuyan al fortalecimiento de habilidades y competencias comunicativas y que al mismo tiempo se contribuya a generar el pensamiento crítico del estudiantado, y talleres literarios.

Por último, en relación al rol de la biblioteca en los procesos de enseñanza aprendizaje se identificó que la gran mayoría de docentes consideran que el rol es muy pasivo, estático, limitado e inerte, también una respuesta denota que este espacio es “adidactico e impersonal”, dando a entender que no cumple con una función específica desde el ámbito pedagógico, igualmente manifiestan que es un espacio de despacho de libros, solo “para guardar polvo”. Lo anterior, confirmó la necesidad de resignificar la biblioteca escolar como espacio pedagógico, por medio de un programa de promoción y animación a la lectura, que vincule las diferentes áreas académicas, permitiendo demostrar la pertinencia de la lectura en los diferentes campos del saber.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### **Tabulación de la prueba diagnóstica de lectura crítica aplicada a estudiantes (Anexo E)**

La prueba diagnóstica de lectura crítica fue aplicada a 42 estudiantes del grado 10B de jornada única de la institución educativa Mario Morales Delgado del municipio de Girón. Se plantearon 9 preguntas, divididas en tres grupos atendiendo al tema de cada texto: de tipo científico-social-literario, y a las tres competencias que recogen, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para leer de manera crítica. Dos preguntas referidas a la competencia de: Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto. Tres preguntas relacionadas con la competencia de: Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Cuatro preguntas respectivas a la competencia de: Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, según los Lineamientos de la Guía de orientación saber 11°-2018 2ª edición.

Al momento de diseñar y aplicar la prueba, estas preguntas fueron organizadas de forma aleatoria, pero para el presente análisis se organizaron por competencia, aclarando que las dos primeras competencias se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea a nivel local o global, mientras que la tercera se refiere a la aproximación propiamente crítica.

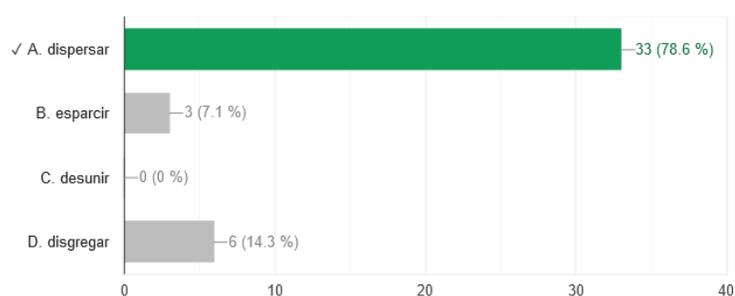
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 30

*Pregunta 1 Relacionada con la Competencia: Identificar y Entender los Contenidos Locales que Conforman un Texto*

2. En la frase "Sí importa tener ecosistemas conservados y sí importa tenerlos de la mejor manera posible, así se produce el denominado efecto de dilución", la palabra dilución en el texto puede reemplazarse por

33/42 respuestas correctas

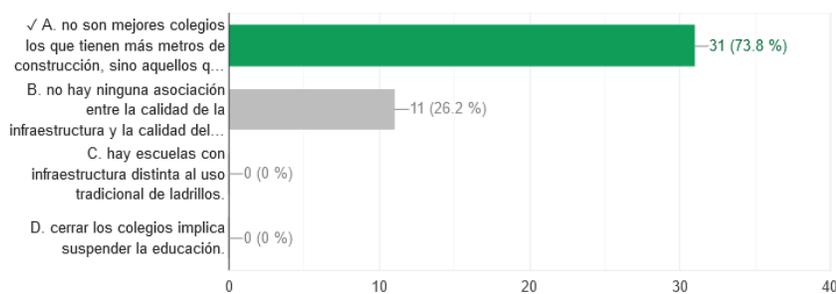


### Figura 31

*Pregunta 2 Relacionada con la Competencia: Identificar y Entender los Contenidos Locales que Conforman un Texto*

4. En el segundo párrafo, cuando el autor dice "que los colegios estén cerrados no quiere decir que suspendamos la educación, porque las escuelas no se hacen con ladrillos", hace referencia a que

31/42 respuestas correctas

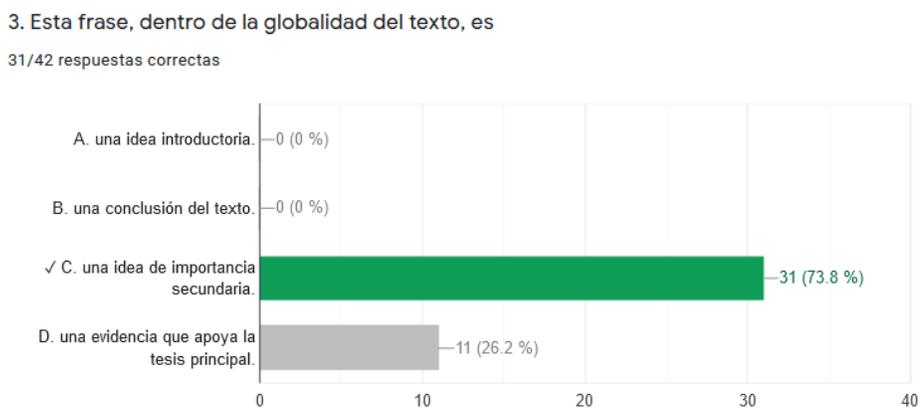


## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

A partir de los anteriores resultados se identificó que la mayoría de estudiantes poseen la competencia de identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto, ya que evidencian comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto, como se demuestra en las preguntas 2 y 4. En los Lineamientos de la Guía de orientación saber 11°-2018 2ª edición, se plantea esta competencia como la competencia básica o inicial, que deben desarrollar los estudiantes para dar a paso a las dos competencias siguientes que permitirán lograr un proceso de lectura crítica.

### Figura 32

*Pregunta 1 Relacionada con la Competencia: Comprender Cómo se Articulan las Partes de un Texto para Darle un Sentido Global*



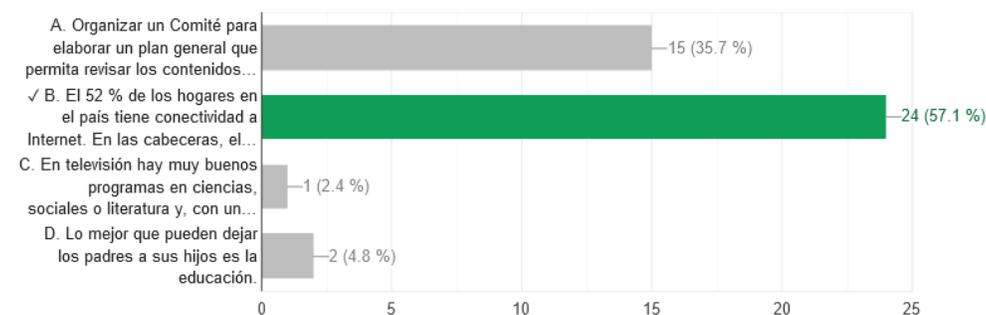
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 33

*Pregunta 2 Relacionada con la Competencia: Comprender Cómo se Articulan las Partes de un Texto para Darle un Sentido Global*

5. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo que menciona el autor para argumentar la imposibilidad de la educación pública y básica a dar el salto a la virtualidad?

24/42 respuestas correctas

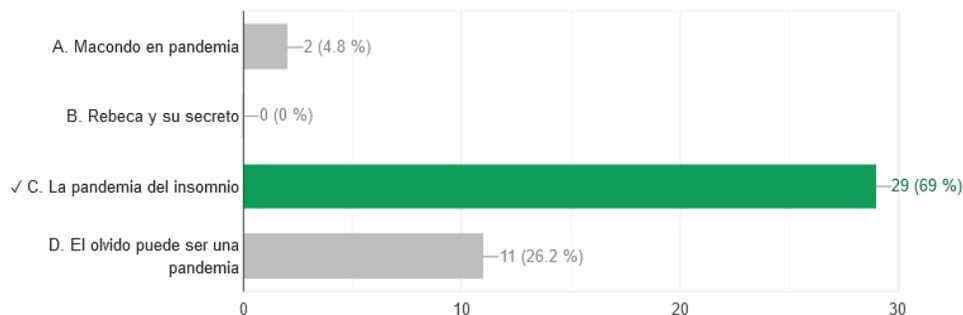


### Figura 34

*Pregunta 3 Relacionada con la Competencia: Comprender Cómo se Articulan las Partes de un Texto para Darle un Sentido Global*

9. ¿Cuál de los siguientes títulos se ajusta mejor al contenido del texto?

29/42 respuestas correctas



## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

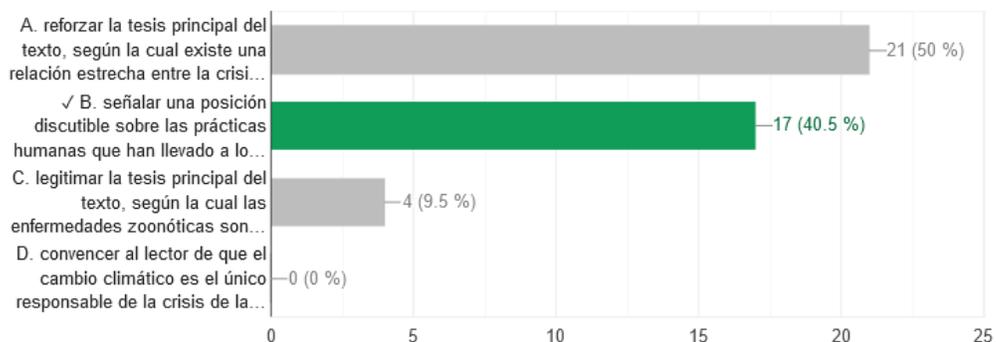
Las anteriores 3 gráficas correspondientes a la competencia de comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global, permitieron conocer que aunque un buen porcentaje de estudiantes evidencia tener habilidades en esta competencia, se muestra una diferencia significativa de estudiantes que no manejan la competencia, como se comprueba en la pregunta 5, en la cual solo 24 estudiantes acertaron. Igualmente, en las preguntas 3 y 9 se demuestran en menor proporción debilidades ante la competencia de comprender cómo se relacionan formal y semánticamente algunos elementos como frases y párrafos, para dar sentido al texto.

### Figura 35

*Pregunta 1 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido*

1. En el segundo párrafo del texto se introduce la frase “Los humanos han entrado a hacer parte de esos ciclos de transmisión, un poco involuntariamente, y se han visto expuestos a patógenos que originalmente no los infectaban” de Camila González, el autor lo hace con el fin de presentar la opinión de una experta en Parasitología y

17/42 respuestas correctas



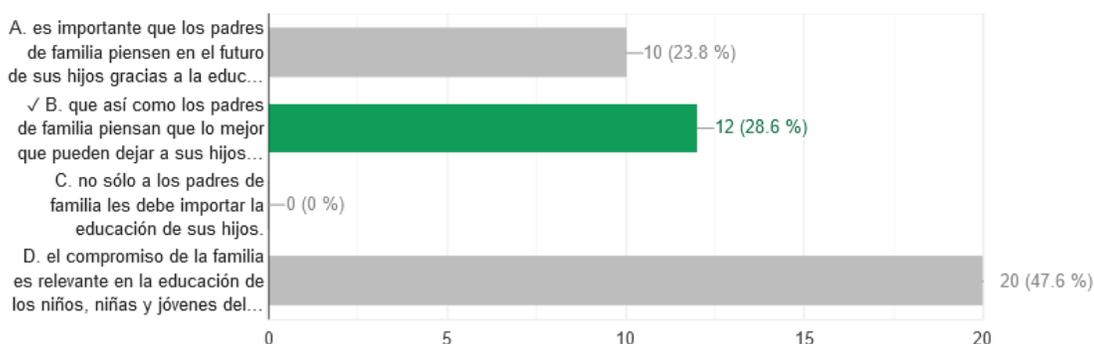
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 36

*Pregunta 2 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido*

6. En el último párrafo, el autor hace referencia a los padres para mostrar que

12/42 respuestas correctas

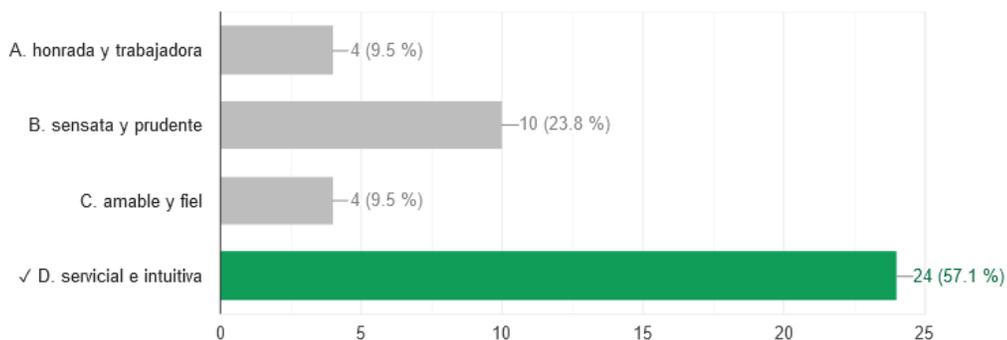


### Figura 37

*Pregunta 3 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido*

7. A partir de sus pensamientos y actitudes, es posible concluir que Visitación es una mujer

24/42 respuestas correctas



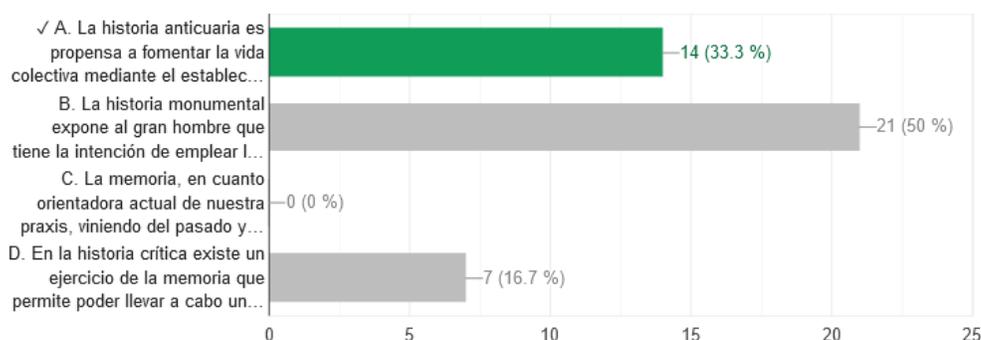
## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Figura 38

*Pregunta 4 Relacionada con la Competencia: Reflexionar a Partir de un Texto y Evaluar su Contenido*

8. De acuerdo con esto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones de Nietzsche, refleja de manera más directa, la importancia de la memoria para la identidad colectiva?

14/42 respuestas correctas



Finalmente, se analizó la competencia de Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido, a partir de las últimas cuatro preguntas, en las cuales se evidenció que la mayoría de estudiantes presenta falencias en las habilidades de establecer relaciones entre un texto y otros textos o enunciados y en reconocer contenidos valorativos presentes en un texto, como se expone en las preguntas 1, 6, 7 y 8. Lo anterior corroboró la necesidad de potenciar el proceso de lectura crítica de los estudiantes, el cual es uno de los objetivos de la presente investigación.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### Información obtenida a partir de la implementación de las Tic

La siguiente información está referida a la implementación de las Tic, como el blog creado para alojar los contenidos digitales, y la página de Facebook para divulgar información de interés general como eventos y noticias relacionadas con la biblioteca, además, para publicar y vincular los contenidos del blog.

**Figura 39** *Página en Facebook de la Biblioteca escolar MMD*



Página en Facebook de la Biblioteca escolar MMD creada para mantener una comunicación continua y fluida con los estudiantes, así mismo, con docentes y demás personas interesadas en conocer este espacio. También se usó este espacio para vincular y publicar los contenidos alojados en el blog, igualmente, para dar a conocer eventos y noticias relacionadas con la Biblioteca escolar.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

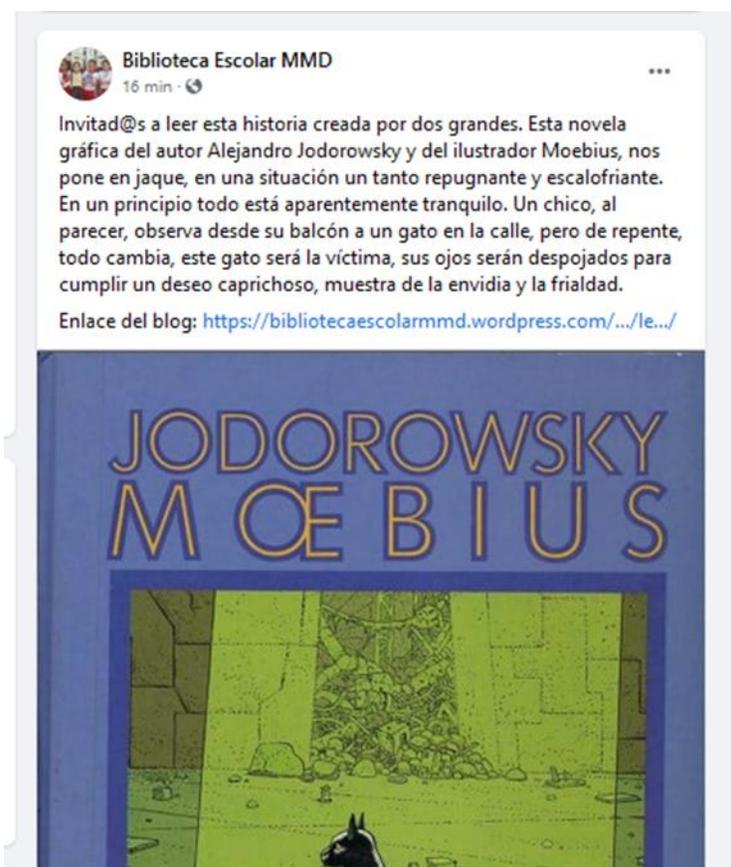
**Figura 40** Publicaciones en la página de Facebook de la Biblioteca escolar MMD-Pauta Biblio-Amig@



Publicaciones en la página de Facebook de la Biblioteca escolar MMD, relacionadas con las estrategias desarrolladas en el marco del proyecto de investigación “Resignificación de la biblioteca escolar, apoyada en las Tic, para el fortalecimiento de los procesos de lectura crítica en la educación media”. La pauta Biblio-Amig@s hace parte de las recomendaciones que se dan en esta investigación.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

*Figura 41* Publicaciones en la página de Facebook de la Biblioteca escolar MMD-Divulgación de los contenidos digitales del blog



Publicaciones en la página de Facebook de la Biblioteca escolar MMD, relacionadas con las estrategias desarrolladas en el marco del proyecto de investigación “Resignificación de la biblioteca escolar, apoyada en las Tic, para el fortalecimiento de los procesos de lectura crítica en la educación media”. Se vinculó el enlace del blog para divulgar e invitar a los usuarios a conocer y leer las lecturas propuestas y contenidos digitales creados.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 42** *Entrada principal del blog Biblioteca escolar MMD-Estructura general*



Entrada principal del blog creado en el marco del proyecto de investigación, las entradas son: Lecturas diversas en la que se publican cada una de las lecturas creadas en los diferentes formatos, por ejemplo, podcast. Biblio-Noticias en la que se publican diversas noticias e información relacionadas con la Biblioteca, y Nuestra Biblioteca que da a conocer la historia de la Biblioteca escolar MMD. El formato diseñado para los post de lecturas tiene la siguiente estructura: primero se creó un título sugestivo, en forma de pregunta o frase, para generar curiosidad en el lector, y permitir poner en práctica estrategias de lectura como Anticipación, Inferencia, etc.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 43** Estructura de los post de lecturas

Esta novela gráfica del autor Alejandro Jodorowsky y del ilustrador Moebius, nos pone en jaque, en una situación un tanto repugnante y escalofriante. En un principio todo está aparentemente tranquilo. Un chico, al parecer, observa desde su balcón a un gato en la calle, pero de repente, todo cambia, este gato será la víctima, sus ojos serán despojados para cumplir un deseo caprichoso, muestra de la envidia y la frialdad.

Invitad<sup>os</sup> a leer esta historia creada por dos grandes.

### Alejandro Jodorowsky



Polifacético personaje chileno de origen judío. Creador de la psicomagia, mezcla de chamanismo, teatro y psicoanálisis. Ha trabajado como escritor, dramaturgo, poeta, actor de teatro y mimo, director teatral y cinematográfico, guionista, compositor de bandas sonoras, escultor, dibujante y guionista de tebeos, filósofo y psicoterapeuta entre otras actividades.

### Moebius

Jean Henri Gaston Giraud (su nombre real) es autor de cómic francés. Moebius fue uno de los grandes nombres de la historieta francesa del siglo XX. Creador de personajes clásicos del género como el teniente Blueberry e imaginativo renovador de la ciencia-ficción, está considerado uno de los más grandes autores de cómics europeo y uno de los más influyentes del mundo.



Segundo, en un párrafo se introdujo brevemente la temática que trata la lectura, en este ejemplo, la novela gráfica “Los ojos del gato”; igualmente, se realizó una breve reseña biográfica del o de los autores, Alejandro Jodorowsky y Moebius.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 44** Estructura de los post de lecturas-Desarrollo en aplicaciones

Puedes leer la novela gráfica desde el blog o ampliar en otra ventana el recurso para disfrutar mejor la lectura.



Seguidamente se invitó al lector a leer el texto seleccionado, en este ejemplo, la novela gráfica “Los ojos del gato” la cual fue adaptada a una plantilla de la aplicación Genially, que permite visualizar las viñetas en pantalla completa, facilitando al lector devolverse a alguna de las viñetas anteriores o avanzar de forma manual y a su ritmo.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 45** Estructura de los post de lecturas-Desarrollo en aplicaciones para evaluar

Después del encuentro de tantas emociones, desarrolla el test que consta de algunas preguntas relacionadas con la historia, que ayudarán a mejorar la comprensión del texto.

[https://es.educaplay.com/juego/7535123-los\\_ojos\\_del\\_gato\\_jodorowsky.html](https://es.educaplay.com/juego/7535123-los_ojos_del_gato_jodorowsky.html)

Compártelo:



A ti y a otro bloguero más os gusta esto.

PUBLICADO EN FICCIÓN., SIN CATEGORÍA

Por último, se invita al lector a contestar el test de lectura crítica creado en la aplicación de Educaplay, que permitirá fortalecer la comprensión lectora y evaluar la estrategia.

**Figura 46** Test diseñado en Educaplay

**Los ojos del gato-Jodorowsky**

En este test encontrarás 6 preguntas de selección múltiple con una única respuesta y 1 pregunta abierta, relacionadas con la novela gráfica "Los ojos del gato" de Alejandro Jodorowsky y Moebius.

Sensible:  Mayúsculas/Minúsculas  
 Acentos

**Comenzar**

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

**Figura 47** Estructura del Test



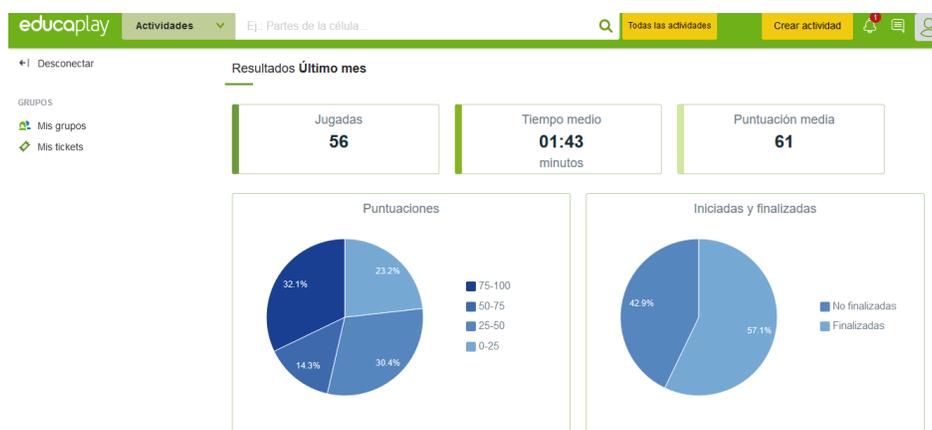
**Figura 48** Estructura del Test



## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

La aplicación Educaplay permite incluir otros tipos de archivos como imágenes y videos dentro del test, en este caso, fue de gran ayuda para incluir algunos videos que permitieron fortalecer la lectura crítica y la transversalización con otras áreas, por ejemplo, con el área de Educación Artística, lo que evidencia la relevancia de la lectura en las diferentes áreas académicas.

**Figura 49** Estructura del Test-Informes



Otra de las ventajas de la aplicación Educaplay es que permite obtener un informe de actividades para conocer la cantidad de jugadas, el tiempo promedio y la puntuación media con respecto al umbral de respuestas correctas de 0-25, 25-50, 50-75 y 75-100. Cabe notar que una de las falencias consideradas para esta investigación, es que no permite un informe por jugador/estudiante, ya que se requiere que cada jugador tenga una cuenta personal, de no ser así, el informe es general.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

La relevancia del capítulo 4 radicó en el análisis de los datos emitidos en la aplicación de los instrumentos seleccionados, como la encuesta, la entrevista y la prueba de lectura crítica, los cuales permitieron tomar acciones para el diseño e implementación del programa de promoción de lectura, que tuvo como objetivo articular la biblioteca escolar a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes para fortalecerlas para su resignificación pedagógica.

Igualmente en este capítulo se expuso la información obtenida a partir de la implementación de las Tic, por medio del blog creado y la página en Facebook de la Biblioteca escolar MMD, para alojar y divulgar los contenidos digitales creados a partir de las estrategias de lectura, y la información como eventos y noticias de la biblioteca.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Capítulo 5

En este capítulo final se dan a conocer las conclusiones de la investigación, realizando un resumen de los principales hallazgos, de nuevas ideas que hayan surgido y de las dificultades presentadas en el desarrollo del proceso. Así mismo, se da a conocer si se lograron los objetivos propuestos, tanto el general como los específicos.

Por otra parte, se formulan las recomendaciones, para orientar, si fuera el caso, la aplicación de la propuesta, específicamente, el programa de promoción de lectura, atendiendo a los hallazgos del trabajo de investigación.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 5.1 Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones obtenidas tanto en el diseño como en la implementación del programa de promoción de lectura, con el objetivo de articular la biblioteca escolar a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes del grado décimo para fortalecerlas, y resignificar la biblioteca como espacio pedagógico. Por consiguiente, se presentan los logros alcanzados en cada objetivo propuesto, y las dificultades presentadas en el proceso de investigación, valiosas de igual manera, para dar un balance general de los alcances.

-Con la aplicación de la entrevista a docentes, la encuesta y la prueba diagnóstica de lectura crítica, se identificó la percepción que tenían docentes y estudiantes de la biblioteca escolar, se analizaron los hábitos de lectura y el desarrollo de la competencia de lectura crítica en la que se encontraban los estudiantes de grado décimo. Todo esto permitió diseñar e implementar el programa de promoción de lectura apoyado en Tic, para fortalecer las prácticas de lectura crítica y articularlas a la biblioteca escolar.

-Con el diseño del espacio virtual creado por medio del blog y la página de Facebook, se logró extender los servicios de la biblioteca escolar al terreno digital. Así mismo, se articuló la biblioteca a las prácticas de lectura crítica de los estudiantes de grado décimo, promoviendo y motivando la lectura de diversos textos y temas de actualidad que transversalizaron con las diferentes áreas académicas, al diseñar estrategias de lectura interdisciplinarias.

-Con el uso de herramientas virtuales en la implementación del programa de promoción de lectura, se evidenció motivación e interés por parte de los estudiantes, ya que, al vincular las Tic a las prácticas de lectura, se demostró que la tecnología no debe ser ajena a los procesos de

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

aprendizaje-enseñanza. Por ejemplo, poder usar su celular para aprender y disfrutar del acto lector, rompió con el paradigma punitivo del uso de celulares en el aula. Esto demuestra que el uso de recursos tecnológicos y del espacio virtual es una necesidad hoy día, teniendo en cuenta que los jóvenes están permeados por la tecnología desde sus primeros años de desarrollo.

No obstante, es necesario mencionar que, aunque es una necesidad involucrar el uso de las Tic en el ámbito educativo, también es una obligación del Estado asegurar el acceso equitativo de todos y todas a las mismas. En este sentido, la situación actual de la pandemia demostró la gran brecha y el desafío que enfrentan algunas comunidades para acceder a la tecnología, lo cual representó una dificultad para el proceso de investigación, porque, aunque la mayoría de estudiantes cuentan con celular, no todos tienen acceso a internet. Por tanto, en este punto, resulta indispensable reflexionar sobre si cuando se trata de implementar procesos de enseñanza-aprendizaje apoyados en Tic, se contribuye a la equidad y democratización o, por el contrario, se refuerza la exclusión e inequidad.

-La selección de la tipología textual y de los temas fue pertinente y destacó la importancia de la lectura en las diferentes áreas académicas, tanto para estudiantes como para docentes. Se demostró que la lectura puede ser transversalizadora e interdisciplinaria, divertida y creativa, dejando de lado la concepción de que el proceso lector es responsabilidad sólo del área de Español.

Así, se reitera que la lectura no solo se trata del reconocimiento de textos clásicos de Literatura, y aunque no se desconoce la importancia de cultivar el goce estético de esta, se recalca la importancia del acto de leer en todo tipo de áreas, sobre las situaciones y problemáticas actuales de otros contextos y del propio. De esta manera, el estudiante aprenderá a leerse a sí mismo y a

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

otros, a leer su realidad, para construir un criterio a partir de la selección de información y conocimiento pertinente y significativo.

Promover y fortalecer la lectura crítica demanda conocer los gustos e intereses de los implicados, sus percepciones sobre el acto lector y sus diversos contextos, sus frustraciones y disgustos ante un texto. Lo anterior señaló que, aunque fueron valiosas las estrategias implementadas, al lograr motivar y romper con imaginarios como, por ejemplo, considerar la lectura aburrida, rígida y perezosa, se debe continuar realizando un trabajo constante y preciso, sobre todo en el fortalecimiento de la lectura crítica. Se reconoce que es un proceso gradual, que no se debe considerar como un proceso estático de adquisición, por el contrario, es un ejercicio constante que requiere reflexión y análisis.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### **5.2 Recomendaciones**

Las Instituciones educativas deben propender por un mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje que garantice una educación de calidad, y para ello es necesario considerar los diferentes espacios pedagógicos de la escuela, en este caso, la biblioteca escolar.

En primera instancia, debe cambiarse la mirada que se tiene ante este escenario, transformar la percepción pasiva para convertirla en una mirada propositiva ante la esencia de la biblioteca escolar como espacio pedagógico que apoya y desarrolla prácticas educativas en pro del fortalecimiento de la educación Básica y Media. Actualmente, diferentes organizaciones ejercen acciones para fortalecer las bibliotecas escolares, atendiendo a las problemáticas detectadas y al cumplimiento de objetivos a nivel mundial, por lo cual las instituciones deben ir de la mano y en la misma sintonía con estas iniciativas. Desde el CERLALC y el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA se recomienda, para una biblioteca escolar viva, promover, dentro de la institución educativa, la inclusión de la biblioteca escolar, su reglamento y plan o programa de lectura, dentro del manual de convivencia, en el PEI, PMI y PEC.

Es imprescindible que dentro de los Planes educativos se integren las funciones pedagógicas de la biblioteca escolar, más allá de las funciones administrativas que predominan actualmente. Esto lleva a considerar al bibliotecario/a, mediador/a o docente a cargo, como un integrante más del equipo pedagógico, que a partir de su formación profesional dirigirá la biblioteca, apoyado por sus pares, docentes y directivos, para la integración de las diferentes acciones que se ejerzan allí, articuladas a las prácticas educativas de la institución.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

El bibliotecario/a, mediador/a o docente a cargo debe tener una actitud de diálogo abierto a la comunidad educativa para conocer sus intereses y gustos; debe desarrollar constantemente un pensamiento flexible y crítico, para poder implementar, junto con su comunidad bibliotecaria, prácticas que sean significativas, creando un grupo de amigos de la biblioteca escolar que lidere y apoye las acciones y programas de este espacio. Así mismo, es preciso que invite a personas de la comunidad a compartir saberes y experiencias en la biblioteca con los niños, niñas y jóvenes de la institución.

Respecto a las prácticas de lectura, es importante que esta persona sea un/una lector/a del mundo, de la palabra, capaz de leer las diferentes realidades a nivel mundial y las propias, para ser un mediador entre el estudiante, docente, directivo o cualquier miembro de la comunidad y el acceso a la información y el conocimiento, que motive e invite a las lecturas diversas. Actualmente, estamos permeados por una inmensa nube de datos e información, y es urgente desarrollar un pensamiento crítico que pueda filtrar la información relevante y veraz. Es aquí donde se relaciona de forma íntima la lectura crítica con el acceso a la información y la biblioteca escolar, desde donde se puede fortalecer este proceso, siempre teniendo presente que se hará de forma reflexiva, gradual, constante y asertiva.

Incluir las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de las prácticas educativas es una necesidad y un derecho, vistas como una oportunidad para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero también se debe considerar la importancia de garantizar la equidad para todos y todas en el acceso a las Tic. En esta investigación se usaron las plataformas de Wordpress para la creación del Blog, Facebook para la página de la Biblioteca escolar MMD y el

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

correo institucional, pero también se pueden usar Youtube y Whatsapp, para aplicar videos y audios con mayor intensidad. Por otra parte, se reconocen las brechas y desigualdades evidenciadas fuertemente en la emergencia sanitaria por el Covid-19, por ello, se tienen en cuenta y se recomiendan algunas pautas para diseñar una programación mensual o trimestral, que puede ser desarrollada de forma presencial, por ejemplo, talleres y concursos literarios de cuento, poesía, dibujo, grafiti, rap, cine, fotografía, caricatura; festivales relacionados con estos temas, incluso ser flexible ante otras propuestas, por ejemplo campeonatos de ajedrez, parqués, damas chinas. También se pueden crear actividades motivadoras como Biblio-Amig@s, que motivan a los estudiantes a asistir a la biblioteca, a leer en la sede o a prestar libros para llevar a su casa, lo cual a final de mes, después de un registro diario de asistentes y actividades desarrolladas, se reconoce al o la Biblio-Amig@ del mes, haciéndole un reconocimiento en la cartelera de la biblioteca, con una foto (si es de su consentimiento) y un escrito que invite o exprese su experiencia personal en la biblioteca. Así mismo, se puede crear la actividad de Pequeños Lectores, destinada a los estudiantes de Preescolar, Primero y Segundo, para que tengan un espacio de lectura libre, guiada o en voz alta por el mediador/bibliotecario, lo que permitirá ir creando hábitos lectores y percepciones positivas hacia la biblioteca escolar.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Este capítulo final de la presente propuesta de investigación es de gran relevancia para el lector, ya que expuso las conclusiones, hallazgos y dificultades presentadas en el proceso investigativo, lo cual puede ayudar en un futuro a una continuación del proceso de forma mucho más asertiva y pertinente. Por otra parte, se direccionaron una serie de recomendaciones que denotan la reflexión y análisis del proceso, e igualmente, sirven para quien o quienes deseen aplicar la propuesta del programa de promoción de lectura.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### 6. Bibliografía

- Asimov, I. (2009). *Cuentos completos I*. España: B de Bolsillo.
- Bustos, V., & Parra Ariza, A. (2018). Estrategias cognitivas y metacognitivas para la formación de lectores en el ciclo I. *Estrategias cognitivas y metacognitivas para la formación de lectores en el ciclo I*. Bogotá, Colombia.
- Chaves Salgado, L. (1 de Julio de 2013). El bibliotecólogo como animador a la lectura desde la biblioteca escolar. *Revista E-Ciencias de la Información*, III(2), 7.
- Colegio de bachilleres. (2000). Taller de lectura y redacción I. En Colegio de Bachilleres, *Taller de lectura y redacción I* (Primera ed., págs. 20-36). D.F, México: Colegio de bachilleres.
- Cortázar, J. (2020). *Cuentos completos II*. Argentina: Alfaguara.
- Crovi Druetta, D. (2005). La sociedad de la información: Una mirada desde la comunicación. *Comunicaciones libres*, 23-37.
- DANE. (Septiembre de 2007). *Estimaciones De Población 1985 - 2005 Y Proyecciones De Población 2005 - 2020 Total departamental por área*. DANE.
- Darnton, R. (2010). Las razones del libro: futuro, presente y pasado. En R. Darnton, *Las razones del libro: futuro, presente y pasado* (Primera ed.). Madrid, España: Trama Editorial.
- Obtenido de

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

[https://books.google.com.co/books?id=ufzZY6342gcC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=ufzZY6342gcC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

De Zubiría, J. (27 de Octubre de 2015). *www.semana.com*. Obtenido de *www.semana.com*: <https://www.semana.com/educacion/articulo/lectura-critica-para-la-democracia/447801-3>

Fe y Alegría Colombia, & Cooperación Española. (2019). *Innovación para el aprendizaje y la transformación social* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Corcas Editores SAS.

Fernández Jiménez, M. Á., & Mena Rodríguez, E. (2011). *Tutor 2.0-Aplicaciones para entornos virtuales de aprendizaje*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

Fernández Prados, M. E. (Enero de 2014). Retos de las bibliotecas escolares en el siglo XXI. *Retos de las bibliotecas escolares en el siglo XXI*. Almería, España.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (2a ed.). México: Siglo XXI Editores S.A. de C.V.

Gil Castro, V. E. (Marzo de 2012). Análisis de las características lectoras: una reflexión de su impacto en el diseño de un programa de promoción de lectura por placer desde el ámbito de la biblioteca académica. *Análisis de las características lectoras: una reflexión de su impacto en el diseño de un programa de promoción de lectura por placer desde el ámbito de la biblioteca académica*. Culiacán, Sinaloa, México.

Hilario Santivañez, G. R. (2016). La animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria de la i.e.p. “Bertolt Brecht”

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

- S.J.L. *La animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria de la i.e.p. "Bertolt Brecht" S.J.L.* Lima, Perú.
- How to arsenio. (17 de Agosto de 2012). *How to arsenio lupin*. Obtenido de How to arsenio lupin: <http://howtoarsenio.blogspot.com/2012/08/alejandro-jodorowsky-varios-ii.html>
- ICFES. (2016-2017-2018). *Reporte de resultados históricos del examen SABER 11- Establecimientos Educativos*. Bogotá.
- ICFES. (2018). *Guía de orientación saber 11°. 2018-2* (2a ed.). Bogotá, D.C, Colombia.
- IFLA/UNESCO. (2000). *Manifiesto de la biblioteca escolar*. IFLA/UNESCO.
- Laserna Montoya, J. C., & Rodríguez Jiménez, Y. (Junio de 2017). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediada por TIC en los estudiantes del grado noveno y décimo de la institución educativa Centro de Comercio de Piedecuesta. *Fortalecimiento de la comprensión lectora mediada por TIC en los estudiantes del grado noveno y décimo de la institución educativa Centro de Comercio de Piedecuesta*. Bucaramanga, Colombia.
- Leliwa, S., & Scangarello, I. (2014). *Psicología y Educación: Una relación indiscutible* (2a ed.). Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Lessing, D. (2013). *Discurso al aceptar el Premio Nobel de literatura*.
- López Muñoz, M. M., Contreras Pinzón, G. H., Peña Quevedo, L. A., & Rey Villalobos, J. A. (2017). Prácticas de lectura en estudiantes de educación media: la lectura interdisciplinar e intertextual como aproximación a la cultura académica universitaria. *Prácticas de lectura*

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

*en estudiantes de educación media: la lectura interdisciplinar e intertextual como aproximación a la cultura académica universitaria.* Bogotá, Colombia.

López Noreña, G. (2010). *Apuntes sobre la Pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la Posmodernidad* (Vol. Uno). Florida, Valle del Cauca, Colombia: Universidad de Santiago de Cali.

Lovecraft, H. P. (2004). *Relatos Oníricos II*. En H. P. Lovecraft, *El extraño caserón en la niebla-Relatos Oníricos II* (págs. 27-38). Madrid, España: EDAF S.A.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La biblioteca escolar que soñamos: hacia la construcción de una política pública para las bibliotecas escolares de Colombia* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Río de letras. Libros maestros PNLE.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar: Orientaciones generales* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: PNLE.

Morales Zúñiga, L. C. (Mayo-Agosto de 2014). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA TEORÍA EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14(2), 1-23. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44731371022>

Morant Ramiro, A. (19 de Agosto de 2020). *ArquitecturaYempresa.es*. Obtenido de [ArquitecturaYempresa.es: https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitectura-hostil-la-hipocresia-del-no-habitar](https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitectura-hostil-la-hipocresia-del-no-habitar)

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

Oviedo Murcia, J. M., García Vásquez, L. E., & Gutiérrez González, Y. (2018). La lectura literaria como acontecimiento para la formación de lectores y escritores en la escuela. *La lectura literaria como acontecimiento para la formación de lectores y escritores en la escuela*. Bogotá, Colombia.

Palma Peña, J. M. (Enero-Julio de 2009). La alfabetización informativa tecnológica: estrategia fundamental en las bibliotecas del Siglo XXI. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 32(1), 155-172.

Paz, O. (2014). *Arenas movedizas*. México: Fondo de cultura económica.

Petit, M. (2008). *El arte de la lectura en tiempo de crisis*. Barcelona, España: Editorial Océano S.L.

Prada, B. Y. (2018). *ANÁLISIS DEL CONTEXTO DE CIUDADELA NUEVO GIRÓN*. Colegio Mario Morales Delgado-Fe y Alegría, Santander. San Juan de Girón: Colegio Mario Morales Delgado-Fe y Alegría.

Quino. (1990). Potentes, Prepotentes e Impotentes. En Quino, *Potentes, Prepotentes e Impotentes* (págs. 19,36). Buenos Aires, Argentina: EDICIONES DE LA FLOR.

Quino. (1993). Todo Mafalda. En Quino, *Todo Mafalda* (págs. 49-53). Buenos Aires, Argentina: Ediciones de la flor.

Quiroga, H. (2018). *El hombre muerto y otros cuentos*. España: Editorial EL ÁNGEL CAÍDO.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Ramos Curd, E. (2009). XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología: Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia. *XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología: Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia*, (pág. 39). Santiago.

Rincón, E. (24 de Abril de 2020). *Todoesciencia.minciencias.gov.co*. Obtenido de [Todoesciencia.minciencias.gov.co](http://todoesciencia.minciencias.gov.co):  
<http://todoesciencia.minciencias.gov.co/aprende/ciencia/crisis-en-paralelo-dos-curvas-exponenciales-que-ponen-en-jaque-la-humanidad>

Romero, M. A. (4 de Mayo de 2018). *www.infotecarios.com*. Obtenido de [www.infotecarios.com](http://www.infotecarios.com):  
<https://www.infotecarios.com/14-frases-bibliotecas/#.XeyQSvy23IU>

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). D.F, México: Mc Graw Hill.

Santander, Observatorio de Salud pública de. (2005). Observatorio de salud pública de Santander- Informe especial: Emergencia de invernol en Santander. *Observatorio de Salud pública de Santander*, 24.

Santiesteban Naranjo, E., & Velázquez Ávila, K. M. (14 de 01 de 2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, III(1), 8.

Silva Rodríguez, C. (2013). Diagnóstico de la situación actual de las bibliotecas escolares de las upz 2 (La Academia) 17 (San José de Bavaria) y 19 (El Prado) de la localidad de Suba.

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

*Diagnóstico de la situación actual de las bibliotecas escolares de las upz 2 (La Academia) 17 (San José de Bavaria) y 19 (El Prado) de la localidad de Suba. Bogotá, Colombia.*

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

Tan, S. (2 de Julio de 2011). *How to arsenio lupin*. Obtenido de How to arsenio lupin:  
<http://howtoarsenio.blogspot.com/2011/07/shaun-tan-alli-donde-van-nuestros.html>

Torres Jiménez, D. R. (2017). Didáctica literaria. Enfoque crítico y formador de la lectura recreativa. *Didáctica literaria. Enfoque crítico y formador de la lectura recreativa*. Bogotá, Colombia.

Unesco. (2006). *La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos*. Francia, París: International Institute for Educational Planning.

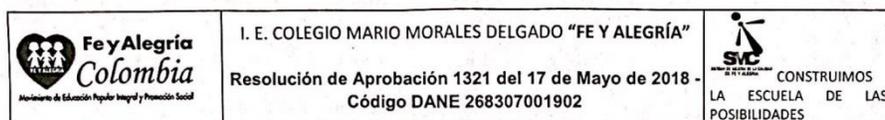
UNESCO. (2006). *La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos*. Buenos Aires, Argentina: UNESCO.

Venegas Fonseca, M. C. (2015). *Herramientas para la biblioteca escolar. I: gestión y organización de la biblioteca escolar* (1a ed.). Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## ANEXOS

### Anexo A Carta de Autorización



Bucaramanga, 7 de Noviembre de 2019

Señor  
Esp. MAURICIO ÓTALORA  
Colegio Mario Morales Delgado  
Rector  
Ciudad

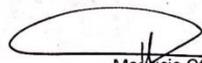
ASUNTO: Carta de consentimiento para desarrollar proyecto investigativo

Cordial saludo, por medio de la presente solicito autorización para desarrollar el proyecto de investigación *"La biblioteca escolar: una propuesta para su resignificación como espacio pedagógico"*, en el Colegio Mario Morales Delgado, con estudiantes del grado 9°.

El propósito del presente trabajo es académico, y tiene por objeto soportar los sustratos necesarios para el proyecto de grado exigidos por la UNAB, para obtener el título de MAGISTER EN EDUCACIÓN. La asesora del proyecto es la Mg. Diana Marcela Hernández Gutiérrez.

Agradezco su atención y colaboración.

  
\_\_\_\_\_  
Ana María Carvajal Carvajal  
Lic. en Lengua Castellana y Humanidades

  
\_\_\_\_\_  
Mauricio Otálora  
Rector

Diagonal 23ª sur No. 24-30 Ciudadela Nuevo Girón, [colmariomorales@gmail.com](mailto:colmariomorales@gmail.com) tel 3187125691

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

**Anexo B Consentimiento Informado**

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: “**La biblioteca escolar: una propuesta para su resignificación como espacio pedagógico**”, y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a \_\_\_\_\_ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente **ELIMINADO PARA EVALUACIÓN** estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Con la firma de este consentimiento UD autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de un cuestionario para conocer los hábitos de lectura del estudiante y su percepción sobre la biblioteca escolar.
2. Aplicación de una prueba diagnóstica para establecer la competencia en lectura crítica en la que se encuentra el estudiante.
3. Implementación de estrategias lectoras para fortalecer las prácticas de lectura crítica del estudiante.
4. Las fotografías y/o videos tomados del estudiante durante la realización de las actividades escolares grupales o individuales pueden ser publicadas en informes del proyecto.

La anterior información contará con total confidencialidad, solo será de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizada como insumo para la realización de la investigación.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados:

**Nombre completo:** \_\_\_\_\_

**Teléfono de contacto:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Anexo C Cuestionario Hábitos de Lectura y Percepción sobre la Lectura y la Biblioteca

### MMD en Estudiantes



### CUESTIONARIO: HÁBITOS DE LECTURA Y PERCEPCIÓN SOBRE LA LECTURA Y LA BIBLIOTECA MMD EN ESTUDIANTES

El siguiente cuestionario tiene como propósito conocer los hábitos de lectura y la percepción sobre la lectura y la biblioteca escolar, que tienen los estudiantes del grado 10<sup>a</sup> de la institución Mario Morales Delgado:

❖ *Seleccione con una X la o las respuestas a las siguientes preguntas:*

#### A. HÁBITOS DE LECTURA

1. ¿Tiene libros en su casa?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

2. ¿En su casa existe algún hábito de lectura?

Sí\_\_ No\_\_\_\_

3. Al momento de la lectura ¿con quién/quiénes lee?

- a) Padres
- b) Hermanos
- c) Algún familiar
- d) Amigos
- e) Vecinos
- f) Compañero/a de estudio
- g) Solo/a

4. Si tiene la oportunidad de elegir ¿Qué tipos de libros prefiere leer?

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

- a) De historias románticas
  - b) De historias de terror
  - c) De historias fantásticas
  - d) De historietas (cómic)
  - e) De datos históricos
  - f) De ciencia y tecnología
  - g) De naturaleza y ecología
  - h) De motivación personal
  - i) De recetas de cocina
  - j) De arte, manualidades y arquitectura
  - k) De deportes
  - l) De salud
5. Por lo general, cuando lee, ¿se le facilita comprender la información o conectarse con la historia?
- a) Siempre
  - b) Casi siempre
  - c) A veces
  - d) Nunca
6. A la hora de leer ¿Qué es lo que más se le dificulta comprender?
- a) El vocabulario
  - b) La temática
  - c) Mantener la atención
  - d) Mantener la motivación
7. ¿Cuándo tiene que realizar alguna tarea, a qué medio de consulta recurre?
- a) A la biblioteca
  - b) Al internet
  - c) Un libro
  - d) Un amigo
  - e) Un familiar
  - f) Un compañero de estudio
  - g) Ningún medio
8. Señale con una X cuáles de los siguientes textos ha leído y con qué frecuencia los lee:

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Libros de clase				
Cuentos				
Leyendas y mitos				
Novelas				
Revistas				
Enciclopedias				
Periódicos				
Diccionarios				

B. INTERACCIÓN CON LAS TICS

9. De los siguientes sitios en internet ¿cuáles visita y con qué frecuencia? Marque con una X en la casilla correspondiente

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Youtube				
Canales de youtubers				
Redes sociales (Facebook-twitter-instagram-otras)				
Blogs				
Páginas de video juegos				
Páginas para consultar información (Wikipedia-Biblioteca Nacional-Word Reference-The free dictionary-otras)				

10. ¿En qué formato prefiere leer?

- a) En libros, textos impresos  
b) A través de las pantallas de los dispositivos tecnológicos (computador/celular)

11. ¿En las clases los docentes usan las TICs (tecnologías de la información y comunicación) para explicar un tema o para realizar alguna actividad de la clase?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

12. ¿Qué tipos de TICs usan los docentes y con qué frecuencia?

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Comunidades de video (Youtube-Vimeo-etc.)				

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

<b>Enciclopedias (Wikipedia-Ecured-etc.)</b>				
<b>Redes sociales (Facebook-Instagram-flickr-etc.)</b>				
<b>Creadores de páginas web gratuitas (Wix-Wordpress-etc.)</b>				
<b>Blogs (Blogger-Blogging-Wordpress-etc.)</b>				
<b>Correo electrónico (Gmail-Hotmail-etc.)</b>				
<b>Podcast (Radio web)</b>				

13. De las siguientes herramientas tecnológicas ¿Cuáles usan los docentes en el desarrollo de sus clases y con qué frecuencia?

	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>Computador/es</b>				
<b>Teléfonos móviles/celulares</b>				
<b>Televisor</b>				
<b>Grabadora de sonido</b>				
<b>Video beam</b>				

C. PERCEPCIÓN SOBRE LA LECTURA

14. ¿Considera que la lectura es importante **SOLO** en la escuela?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

15. De los siguientes ambientes ¿En cuáles ambientes es importante para usted la lectura?

- a) En un ambiente familiar
- b) En un ambiente educativo
- c) En un ambiente comunitario (barrio-sector)
- d) En un ambiente social (amigos-vecinos)

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

16. ¿Le gusta leer?

- a) Mucho
- b) Más o menos
- c) Poco
- d) Nada

17. Seleccione de 1 a 5 la importancia que tiene la lectura para usted, teniendo en cuenta que 5 es el puntaje mayor y 1 el puntaje menor:

- \_\_1
- \_\_2
- \_\_3
- \_\_4
- \_\_5

18. ¿Cuál es el principal motivo por el que considera que es importante leer?

- a) Porque aprende más
- b) Porque le ayuda a imaginar cosas o situaciones
- c) Porque aprende el significado de las palabras
- d) Porque mejora en las actividades escolares
- e) No considera importante leer

D. PERCEPCIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA

19. Indique con qué frecuencia visita la biblioteca por iniciativa propia:

- a) Cada 6 meses
- b) Cada 3 meses
- c) 1 vez al mes
- d) 1 vez a la semana

20. ¿Considera que la biblioteca de la institución le ofrece espacios de ocio (tiempo) para la lectura recreativa?

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Anexo D Guía de Entrevista Percepción de los Maestros sobre la Lectura y la Biblioteca MMD e Interacción con las Tic



### GUÍA DE ENTREVISTA PERCEPCIÓN DE LOS MAESTROS SOBRE LA LECTURA Y LA BIBLIOTECA MMD E INTERACCIÓN CON LAS TIC

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** Girón, Santander

**Entrevistador:** ELIMINADO PARA EVALUACIÓN

**Entrevistado:**

**Área docente:**

La siguiente entrevista tiene como propósito conocer la percepción que tienen los maestros del grado 10° sobre la interacción con las Tic, la lectura y la biblioteca escolar de la IE Mario Morales Delgado Fe y Alegría.

#### **Preguntas:**

#### **A. PERCEPCIÓN SOBRE LA LECTURA**

1. Con respecto al ejercicio pedagógico ¿Cómo es la relación de la lectura con el desarrollo de sus clases?
2. ¿Si hay un momento de lectura en su clase, cómo lo desarrolla?
3. ¿Qué tipos de textos usa en los momentos de lectura en sus clases?
4. ¿Actualmente leen sus alumnos un tema específico de la asignatura en clase? O ¿en casa?

#### **B. INTERACCIÓN CON LAS TIC**

5. ¿Qué opina del uso de los textos en formato digital?
6. ¿Usa o ha considerado usar las Tic para el momento de lectura en sus clases? Mencione cuáles Tic usa o usaría

#### **C. PERCEPCIÓN SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

7. ¿Ha usado la biblioteca MMD en el desarrollo de sus clases, y de qué manera?

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

8. ¿Con que frecuencia incluye en su programación de clase el uso de la biblioteca escolar?
9. ¿De qué manera cree que la biblioteca MMD beneficia a estudiantes y docentes?
10. ¿Qué servicios considera que debería ofrecer la biblioteca MMD diferentes a los que ofrece actualmente?
11. ¿Cómo considera el rol de la biblioteca MMD en los procesos actuales de enseñanza-aprendizaje?

Agradezco por su disposición y participación en esta entrevista. Las respuestas son de total confidencialidad, y sería importante contar con su participación en oportunidades futuras.

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Anexo E Prueba Diagnóstica de Lectura Crítica



### PRUEBA DE LECTURA CRÍTICA TIPO SABER GRADO 10

La siguiente Prueba tiene como propósito conocer el desarrollo en las competencias necesarias para la lectura crítica en el que se encuentra el estudiante. Lea con detenimiento los textos, y seleccione con una X sobre la letra, una única respuesta que considere es correcta.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1, 2 Y 3 A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO:**

#### **Crisis en paralelo: dos curvas exponenciales que ponen en jaque a la humanidad-Efraín Rincón**

*En medio de la crisis de la COVID-19, también vivimos la crisis climática. ¿Cómo se relacionan estos dos sucesos que vive la humanidad? Quizás los mismos seres humanos tengamos las respuestas... y la culpa. ¿Murciélagos o pangolines? Parece que hay dos sospechosos en la línea de transmisión del virus SARS-CoV-2 a los humanos. Hoy la ciencia le sigue las pistas a este coronavirus para encontrar de dónde vino, pues es vital para prevenir nuevos brotes. Pero, ¿qué hay detrás de que estos animales puedan ser culpables? Lejos de pensar que la solución es eliminar poblaciones de murciélagos, como hicieron hace unas semanas en Perú, a causa de la desinformación, habría que plantear que las principales responsables no son estas especies, sino las prácticas humanas que han llevado a que la gente tenga un contacto más estrecho con otros animales, entre varias causas, por la pérdida de hábitat, el tráfico de fauna o los mercados que venden animales vivos o muertos para el consumo humano, como el de Wuhan, China.*

#### **Saltos entre especies**

Para hablar en otros términos, las enfermedades zoonóticas, como la COVID-19, son aquellas en las que se transmiten microorganismos patógenos entre vertebrados y humanos. Este salto entre especies se debe a intromisiones de nuevos organismos en el ciclo de transmisión de los patógenos, “Los humanos han entrado a hacer parte de esos ciclos de transmisión, un poco involuntariamente, y se han visto

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

expuestos a patógenos que originalmente no los infectaban”, explica Camila González, investigadora de la Universidad de los Andes en el Centro de Investigaciones en Microbiología y Parasitología Tropical - CIMPAT-. En lo que va de este siglo nos hemos topado con varios brotes de enfermedades zoonóticas como la del SARS (coronavirus), en el 2002; la influenza tipo A H1N1, en el 2009; el MERS (coronavirus), en el 2012; el Ébola (filovirus) en África Occidental, en el 2014; la enfermedad originada por el virus del Zika (flavivirus), transmitido por el mosquito *Aedes aegypti* y este año nos enfrentamos a la COVID-19, también producida por un coronavirus. Las zoonosis son tan comunes que, según el Centro para el Control y Prevención de Enfermedades, se estima que 6 de cada 10 de las enfermedades infecciosas ya conocidas en humanos se pueden transmitir desde los animales y, de las nuevas enfermedades infecciones, 3 de cada 4 provienen de animales.

¿Qué hace, entonces, que un microorganismo o un agente que habita cierto hospedero, se encuentre con nosotros? Uno de los aspectos que ha estudiado González son los procesos de deforestación que responden al cambio en el uso del suelo, como los monocultivos de palma de aceite, aquí en Colombia. Estos cambios alteran la distribución, abundancia y diversidad de especies que pueden albergar parásitos, lo que implica una transformación en el ciclo de transmisión de estos últimos y que deban “aprovechar” otros animales (nuevos hospederos) que empiezan a predominar en el medio, como roedores o el ganado, sugiere la investigadora. Y aclara que, “los ciclos de transmisión se reestructuran en función de las especies que hay disponibles en esos nuevos entornos o ambientes”. Además, estas intervenciones sobre los ecosistemas aumentan la frecuencia del contacto entre humanos y los animales silvestres.

En otras palabras, mantener una selva de tal manera que no altere su balance en cuanto a diversidad de especies permite que los potenciales patógenos, que habitan esa diversidad de hospederos, se queden ahí. Como diría González, quien ha tratado de responder preguntas de salud pública desde la biología y la ecología: “Sí importa tener ecosistemas conservados y sí importa tenerlos de la mejor manera posible, así se produce el denominado efecto de dilución”.

La crisis climática actual, viéndola bien, tiene sus similitudes con la crisis de COVID-19, pese que a ocurren en escalas de tiempo distintas. Ambas, representadas en curvas exponenciales, una de infecciones y otra en emisiones de dióxido de carbono, significan amenazas para la salud humana, la seguridad alimentaria, la diversidad, la sociedad e incluso la economía mundial.

Las dos responden a un ritmo que impuso el ser humano en nombre del mercado y lejos de la salud de los ecosistemas, que son el reflejo de la salud de quienes los habitan. Como lo expone la ecóloga Brigitte Baptiste en una columna de opinión para este medio, *“La selva en pie no parece poder competir con los costos de oportunidad del capital en mercados totalmente distorsionados por la demanda de productos agropecuarios, energía o minerales”*.

...Ante esto, lo cierto es que lo que vivimos con la COVID-19 demuestra que existen las posibilidades. En palabras de Tatiana Andia, interesada por la economía política en perspectivas históricas, “Las crisis hacen pensar que aquello que era imposible se vuelve plausible. Por ejemplo, frente al cambio climático, era imposible imaginar detener la economía. Era algo que simplemente no estaba en el repertorio de posibilidades de nadie”. Y esto es algo que está sucediendo ahora.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

Tomado y adaptado de: Rincón, E. (24 de Abril de 2020). <http://todoesciencia.minciencias.gov.co>. Obtenido de <http://todoesciencia.minciencias.gov.co:http://todoesciencia.minciencias.gov.co/aprende/ciencia/crisis-en-paralelo-dos-curvas-exponenciales-que-ponen-en-jaque-la-humanidad>

1. En el segundo párrafo del texto se introduce la frase *“Los humanos han entrado a hacer parte de esos ciclos de transmisión, un poco involuntariamente, y se han visto expuestos a patógenos que originalmente no los infectaban”* de Camila González, el autor lo hace con el fin de presentar la opinión de una experta en Parasitología y
  - A. reforzar la tesis principal del texto, según la cual existe una relación estrecha entre la crisis de la COVID-19 y la crisis climática.
  - B. señalar una posición discutible sobre las prácticas humanas que han llevado a los individuos a hacer parte de los ciclos de transmisión de los patógenos.
  - C. legitimar la tesis principal del texto, según la cual las enfermedades zoonóticas son debido a las intervenciones sobre los ecosistemas, que aumentan la frecuencia del contacto entre humanos y los animales silvestres.
  - D. convencer al lector de que el cambio climático es el único responsable de la crisis de la COVID-19.
  
2. En la frase *“Sí importa tener ecosistemas conservados y sí importa tenerlos de la mejor manera posible, así se produce el denominado efecto de dilución”*, la palabra **dilución** en el texto puede reemplazarse por
  - A. dispersar
  - B. esparcir
  - C. desunir
  - D. disgregar

3. Lea el siguiente enunciado:

*“La selva en pie no parece poder competir con los costos de oportunidad del capital en mercados totalmente distorsionados por la demanda de productos agropecuarios, energía o minerales”*

Esta frase, dentro de la globalidad del texto, es

- A. una idea introductoria.
- B. una conclusión del texto.
- C. una idea de importancia secundaria.
- D. una evidencia que apoya la tesis principal.

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 4, 5 Y 6 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

#### Internet para garantizar el derecho a la educación-Julián De Zubiría Samper

Días después de los adultos mayores de 70 años, los estudiantes ingresaron a la cuarentena en Colombia y, seguramente, serán los últimos en salir de ella. Ya cumplieron un mes largo en casa y ciertamente, faltan otros. La explicación es sencilla: si se suspende la cuarentena para ellos antes de tiempo, lo más probable es que se conviertan en el principal vehículo de transmisión del virus, ya que es imposible pedirle a diez millones de niños, niñas y jóvenes que no se abracen y que se mantengan a más de dos metros de distancia unos de otros. Por ello, la sociedad tendrá que garantizarles por todos los medios posibles el derecho a la educación por vías diferentes a la presencial.

Sin embargo, que los colegios estén cerrados no quiere decir que suspendamos la educación, porque las escuelas no se hacen con ladrillos, sino con profesores que forman a niños y jóvenes. No es casual que grandes maestros de la historia, como Platón o Sócrates, hayan enseñado caminando y que, en los estudios recientes de la UNESCO para América Latina, no se encuentre ninguna asociación entre la calidad de la infraestructura y la calidad del proceso formativo. No son mejores colegios los que tienen más metros de construcción, sino aquellos que tienen un mejor clima de convivencia entre los estudiantes, docentes con mejor formación y que cuentan con rectores que ejercen liderazgo pedagógico de calidad.

El virus persigue a todos los seres humanos de todos los rincones del planeta, géneros, religiones y razas, pero las maneras que tenemos para detenerlo se diferencian sensiblemente según el nivel socioeconómico de la población. Algunos tenemos la posibilidad de quedarnos en casa, con mercado, techo, música, lecturas, abrigo e internet; pero a otros los agobia el hambre y, por ello –salvo que los subsidie el Estado–, tienen que arriesgar sus vidas y salir a buscar diariamente el alimento. Viven del día a día. En cierto sentido, se parecen a los nómadas, ya que no acumulan excedente: no ahorran. No pueden hacerlo. Por sí solos no pueden ingresar a la cuarentena y mucho menos tienen la posibilidad de conectarse a las redes mundiales en las que la humanidad deposita la información que conoce: el ciberespacio. También son marginados digitales.

El 52 % de los hogares en el país tiene conectividad a Internet. En las cabeceras, el 63 % dispone de conexión a las redes, mientras que en la ruralidad prácticamente no existe, ya que tan solo en el 1% de los hogares hay internet fijo y móvil. Obviamente, quienes no cuentan con conectividad son los hogares de estrato 1, 2 y 3, cuyos hijos estudian en los colegios y universidades públicas del país. En estas condiciones es totalmente imposible para la educación pública y básica dar el salto a la virtualidad. Sencillamente no lo podrá hacer durante unos buenos años, razón que por demás justifica, un estructural y completo programa estatal para revertir esta tendencia en el mediano plazo.

Aun así, el problema es mucho más grave si se tiene en cuenta que, adicionalmente al internet, hay que contar con computador para los distintos miembros del hogar, con banda ancha para asegurar una buena conexión y con profesores que, teniendo consolidadas las competencias digitales, también tengan acceso a internet de calidad. El país está en mora de organizar un Comité, con representatividad de directores de colegios, personalidades de la cultura, directores de medios y profesores de las diversas áreas, para

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

elaborar un plan general que permita, en un tiempo muy breve, revisar los contenidos disponibles de la televisión y la radio, que podrían ser utilizados para cada uno de los ciclos en las diversas áreas abordadas en la formación escolar.

En televisión hay muy buenos programas en ciencias, sociales o literatura y, con un muy buen equipo de curadores, se podría seleccionar aquellos en los que se abordan temáticas muy pertinentes de actualidad, educación física y artes. No es tan difícil, pero ha faltado voluntad política, reflexión pedagógica y planeación, en tiempos que hay que reconocer, son en extremo complejos y en los que hay miles de demandas. El trabajo en la televisión tiene que ser articulado a nivel nacional y regional, para que los esfuerzos de unos nutran el trabajo de los demás, y deberá contar con una fuerte alianza público-privada para garantizar la diversidad de contenidos que se requieren en este momento para brindar educación de calidad a niños y jóvenes de edades de desarrollo diferenciadas. La radio podría tener una función esencial en la formación de los padres que estarán al cuidado de sus hijos mientras dure la cuarentena. Hay que entender que ésta es una tarea esencial, por la convivencia permanente que mantendrán durante un tiempo prolongado. La prioridad debe ser el cuidado emocional de los menores.

Todo buen padre sabe que lo mejor que le puede dejar a sus descendientes es la educación. Esa es una de las frases que más escuchan nuestros hijos. La educación cambia la vida de las personas, sociedades y generaciones enteras. Todos lo sabemos. Si tuviéramos buenos gobernantes, harían lo mismo: se dedicarían a garantizar que toda la población tuviera educación de calidad. Hoy tenemos la oportunidad de impedir que jóvenes de estratos bajos queden excluidos de los procesos educativos que vienen cursando. ¿Tendremos, en Colombia y en los países andinos, gobernantes que estén a la altura de este reto y que permitan a los estudiantes continuar accediendo a la educación que con tanto esfuerzo están llevando a cabo? En muy pocos días lo sabremos.

Tomado y adaptado de: De Zubiría Samper, J. (21 de Abril de 2020). <https://www.elespectador.com>. Obtenido de <https://www.elespectador.com>: <https://www.elespectador.com/opinion/internet-para-garantizar-el-derecho-la-educacion-columna-915478>

4. En el segundo párrafo, cuando el autor dice “que los colegios estén cerrados no quiere decir que suspendamos la educación, porque las escuelas no se hacen con ladrillos”, hace referencia a que
  - A. no son mejores colegios los que tienen más metros de construcción, sino aquellos que tienen un mejor clima de convivencia, mejor formación y liderazgo pedagógico.
  - B. no hay ninguna asociación entre la calidad de la infraestructura y la calidad del proceso formativo.
  - C. hay escuelas con infraestructura distinta al uso tradicional de ladrillos.
  - D. cerrar los colegios implica suspender la educación.
  
5. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo que menciona el autor para argumentar la imposibilidad de la educación pública y básica a dar el salto a la virtualidad?

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- A. Organizar un Comité para elaborar un plan general que permita revisar los contenidos disponibles de la televisión y la radio, que podrían ser utilizados para cada uno de los ciclos en las diversas áreas abordadas en la formación escolar.
  - B. El 52 % de los hogares en el país tiene conectividad a Internet. En las cabeceras, el 63 % dispone de conexión a las redes, mientras que en la ruralidad prácticamente no existe, ya que tan solo en el 1% de los hogares hay internet fijo y móvil. Obviamente, quienes no cuentan con conectividad son los hogares de estrato 1, 2 y 3, cuyos hijos estudian en los colegios y universidades públicas del país.
  - C. En televisión hay muy buenos programas en ciencias, sociales o literatura y, con un muy buen equipo de curadores, se podría seleccionar aquellos en los que se abordan temáticas muy pertinentes de actualidad, educación física y artes.
  - D. Lo mejor que pueden dejar los padres a sus hijos es la educación.
6. En el último párrafo, el autor hace referencia a los padres para mostrar que
- A. es importante que los padres de familia piensen en el futuro de sus hijos gracias a la educación que reciben.
  - B. que así como los padres de familia piensan que lo mejor que pueden dejar a sus hijos es la educación, deberían los gobernantes garantizar que toda la población tuviera educación de calidad.
  - C. no sólo a los padres de familia les debe importar la educación de sus hijos.
  - D. el compromiso de la familia es relevante en la educación de los niños, niñas y jóvenes del país.

### RESPONDA LAS PREGUNTAS 7, 8 Y 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

*Fragmentos del capítulo 3 de la novela "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez. Los protagonistas son José Arcadio Buen día y Úrsula Iguarán*

...Había por aquella época tanta actividad en el pueblo y tantos trajines en la casa, que el cuidado de los niños quedó relegado a un nivel secundario. Se los encomendaron a Visitación, una india guajira que llegó al pueblo con un hermano, huyendo de una peste de insomnio que flagelaba a su tribu desde hacía varios años. Ambos eran tan dóciles y serviciales que Úrsula se hizo cargo de ellos para que la ayudaran en los oficios domésticos.

...El domingo, en efecto, llegó Rebeca. No tenía más de once años. Había hecho el penoso viaje desde Manaure con unos traficantes de pieles que recibieron el encargo de entregarla junto con una carta en la casa de José Arcadio Buendía, pero que no pudieron explicar con precisión quién era la persona que les había pedido el favor. Todo su equipaje estaba compuesto por el baulito de la ropa, un pequeño mecedor

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

de madera con florecitas de colores pintadas a mano y un talego de lona que hacía un permanente ruido de cloc cloc cloc, donde llevaba los huesos de sus padres.

... Una noche, por la época en que Rebeca se curó del vicio de comer tierra y fue llevada a dormir en el cuarto de los otros niños, la india que dormía con ellos despertó por casualidad y oyó un extraño ruido intermitente en el rincón. Se incorporó alarmada, creyendo que había entrado un animal en el cuarto, y entonces vio a Rebeca en el mecedor, chupándose el dedo y con los ojos alumbrados como los de un gato en la oscuridad. Pasmada de terror, atribulada por la fatalidad de su destino, Visitación reconoció en esos ojos los síntomas de la enfermedad cuya amenaza los había obligado, a ella y a su hermano, a desterrarse para siempre de un reino milenario en el cual eran príncipes. Era la peste del insomnio. Cataure, el indio, no amaneció en la casa. Su hermana se quedó, porque su corazón fatalista le indicaba que la dolencia letal había de perseguirla de todos modos hasta el último rincón de la tierra. Nadie entendió la alarma de Visitación. «Si no volvemos a dormir, mejor», decía José Arcadio Buendía, de buen humor. «Así nos rendirá más la vida». Pero la india les explicó que lo más temible de la enfermedad del insomnio no era la imposibilidad de dormir, pues el cuerpo no sentía cansancio alguno, sino su inexorable evolución hacia una manifestación más crítica: el olvido. Quería decir que cuando el enfermo se acostumbraba a su estado de vigilia, empezaban a borrarse de su memoria los recuerdos de la infancia, luego el nombre y la noción de las cosas, y por último la identidad de las personas y aun la conciencia del propio ser, hasta hundirse en una especie de idiotéz sin pasado.

...Al cabo de varias semanas, cuando el terror de Visitación parecía aplacado, José Arcadio Buendía se encontró una noche dando vueltas en la cama sin poder dormir. Úrsula, que también había despertado, le preguntó qué le pasaba, y él le contestó: «Estoy pensando otra vez en Prudencio Aguilar». No durmieron un minuto, pero al día siguiente se sentían tan descansados que se olvidaron de la mala noche. Aureliano comentó asombrado a la hora del almuerzo que se sentía muy bien a pesar de que había pasado toda la noche en el laboratorio dorando un prendedor que pensaba regalarle a Úrsula el día de su cumpleaños. No se alarmaron hasta el tercer día, cuando a la hora de acostarse se sintieron sin sueño, y cayeron en la cuenta de que llevaban más de cincuenta horas sin dormir.

—Los niños también están despiertos —dijo la india con su convicción fatalista—. Una vez que entra en la casa, nadie escapa a la peste.

Habían contraído, en efecto, la enfermedad del insomnio.

Fragmentos tomados de: García Márquez, G. (2007). Cien años de soledad. En G. García Márquez, Cien años de soledad (págs. 49-51-52-56). México: Real Academia Española.

7. A partir de sus pensamientos y actitudes, es posible concluir que Visitación es una mujer
- A. honrada y trabajadora
  - B. sensata y prudente
  - C. amable y fiel

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

D. servicial e intuitiva

8. En el último párrafo del texto, dice Visitación que *“cuando el enfermo se acostumbraba a su estado de vigilia, empezaban a borrarse de su memoria los recuerdos de la infancia, luego el nombre y la noción de las cosas, y por último la identidad de las personas y aun la conciencia del propio ser, hasta hundirse en una especie de idiotez sin pasado”*, de acuerdo con esto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones de Nietzsche, refleja de manera más directa, la importancia de la memoria para la identidad colectiva?
- A. La historia anticuaria es propensa a fomentar la vida colectiva mediante el establecimiento de una historia común que garantiza la conservación de la comunidad. Aquí el hombre busca enraizarse en una tradición, necesita encontrar en el conocimiento del pasado una identidad que lo defina y le dé seguridad, para identificarse por medio de la historia con un grupo humano que comparta el pasado.
  - B. La historia monumental expone al gran hombre que tiene la intención de emplear los grandiosos hechos pasados para utilizarlos como ejemplo para su acción en el presente. En este modo de apropiarse del pasado *“la historia pertenece, sobre todo, al hombre de acción, al poderoso, al que libra una gran lucha y tiene necesidad de modelos, de maestros, de confortadores, que no puede encontrar en su entorno ni en la época presente”*.
  - C. La memoria, en cuanto orientadora actual de nuestra praxis, viniendo del pasado y abriéndola al futuro, determina tanto la identidad individual como la colectiva.
  - D. En la historia crítica existe un ejercicio de la memoria que permite poder llevar a cabo un juicio que condene el pasado y lo destruya. Este es el hombre que se siente oprimido en el presente por un pasado traumático. El que carga con un gran dolor en sus espaldas se verá en la necesidad de juzgar con dureza lo que produjo esa situación negativa con la intención final de destruirlo y así inhibir sus efectos sobre el presente.
9. ¿Cuál de los siguientes títulos se ajusta mejor al contenido del texto?
- A. Macondo en pandemia
  - B. Rebeca y su secreto
  - C. La pandemia del insomnio
  - D. El olvido puede ser una pandemia

# RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

## Anexo F Validación de Instrumentos

Bucaramanga, noviembre 4 de 2019

Profesora  
ANA MARÍA CARVAJAL CARVAJAL  
Estudiante Maestría en Educación  
Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Ciudad  
=====

Estimada profesora Ana Maria, revisé los siguientes instrumentos:

- Encuesta: percepción de los estudiantes sobre la lectura y la biblioteca MMD.
- Encuesta: percepción de los maestros sobre la biblioteca MMD.

que va a aplicar en el proceso metodológico del trabajo de grado titulado "*La biblioteca escolar: una propuesta para su resignificación como espacio pedagógico*", que adelanta en el marco de la Maestría en Educación que usted cursa en la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

En la encuesta de percepción para estudiantes le sugiero que suprima la pregunta cinco (5), pues no es relevante para la información que busca, con la pregunta cuatro (4) es suficiente sin necesidad de precisar un libro en particular.

En la encuesta de percepción para docentes le sugiero que suprima la pregunta quince (15), pues la manera como se formula y la respuesta esperada es para una entrevista, no para una encuesta.

Por lo demás, considero que las preguntas de las dos encuestas han sido seleccionadas y estructuradas de manera pertinente y cuidadosa, acorde con los objetivos esperados en la investigación y las categorías de análisis. En consecuencia, le doy mi aval para su aplicación.

Atento saludo,



MANUEL JOSÉ ACEBEDO AFANADOR  
PhD. en Currículo, Profesorado e Instituciones Educativas  
C.C. 5.795.784 de Zapatoca SS.

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

**Anexo G Textos Digitales (Cuentos-Relatos-Novelas Gráficas-Cómics-Historietas) y  
Artículos (Científicos-Opinión)**

-Cuento de ciencia ficción: La última pregunta-Isaac Asimov

<https://drive.google.com/file/d/10WbVU9kDyD6k2uhbHbI7Jb4a8H2MJdUp/view?usp=s>  
[haring](#)

-Novela gráfica: Los ojos del gato-Jodorowsky, Moebius

<https://drive.google.com/file/d/1uw7bFP2yCIb2PnT0HkN1D3Pf9uYWfxai/view?usp=sh>  
[aring](#)

-Artículo científico: Crisis en paralelo-Dos curvas exponenciales que ponen en jaque a la  
humanidad-Efraín Rincón

[http://todoesciencia.minciencias.gov.co/aprende/ciencia/crisis-en-paralelo-dos-curvas-  
exponenciales-que-ponen-en-jaque-la-humanidad](http://todoesciencia.minciencias.gov.co/aprende/ciencia/crisis-en-paralelo-dos-curvas-exponenciales-que-ponen-en-jaque-la-humanidad)

-Cómics: Potentes, Prepotentes e Impotentes-Quino

[https://drive.google.com/file/d/1MBBli6PNFEOWWyc4jTRA\\_Jo7UjbZByIe/view?usp=s](https://drive.google.com/file/d/1MBBli6PNFEOWWyc4jTRA_Jo7UjbZByIe/view?usp=s)  
[haring](#)

-Artículo de opinión: Arquitectura hostil, La hipocresía del no habitar-Amparo Morant  
Ramiro

[https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitectura-hostil-la-hipocresia-del-no-  
habitar](https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/arquitectura-hostil-la-hipocresia-del-no-habitar)

-Adaptación del libro álbum: Cicada-Shaun Tan

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

<https://drive.google.com/file/d/1uGbUychVVnhg3stZTIs2gTg98AcpursJ/view?usp=sharing>

-Relato de terror: Hasta en los mares-Howard Phillip Lovecraft

<https://drive.google.com/file/d/1xqtkE79WLD00SY2Hs15DqJYWd54W1Gp0/view?usp=sharing>

-Cuento de ficción: El hombre muerto-Horacio Quiroga

<https://drive.google.com/file/d/1Px-H7ayNUkFw5KoQkPbQSeD5XAiCVuLx/view?usp=sharing>

-Artículo de opinión: La actividad física puede ser útil en la pandemia de coronavirus covid-19: recomendación de los expertos

<https://uniandes.edu.co/sites/default/files/asset/document/comunicado-6-act-fisica.pdf>

-Cuento corto: Cortísimo metraje-Julio Cortázar

[https://drive.google.com/file/d/1PtSMfKFhY\\_X5lGyTd7H6jChInKc1wl7r/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1PtSMfKFhY_X5lGyTd7H6jChInKc1wl7r/view?usp=sharing)

-Historietas Todo Mafalda-Quino

<https://drive.google.com/file/d/1oXVO8D8j8JJn2co0w7oHt2wDBQF1vURj/view?usp=sharing>

-Minicuento: El ramo azul-Octavio Paz

[https://drive.google.com/file/d/1\\_TcZxHn9gmmI8dc9P8f2aGzoiPadiocF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_TcZxHn9gmmI8dc9P8f2aGzoiPadiocF/view?usp=sharing)

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

**Anexo H Tests para Desarrollar en la Aplicación Educaplay a partir de los Textos**

- Cuento de ciencia ficción: La última pregunta-Isaac Asimov
  - Aplicación para el test: Educaplay
  - Preguntas de selección múltiple con una única respuesta:
1. Cuando Lupov y Adell preguntan a Multivac *¿Podrá la humanidad algún día, sin el gasto neto de energía, devolver al Sol toda su juventud aún después que haya muerto de viejo?*, Multivac queda en silencio porque:
    - a. Multivac estaba apagada
    - b. Multivac estaba fuera de servicio
    - c. Multivac no tiene datos suficientes para responder
    - d. Multivac no debe contestar esta pregunta
  2. Podría considerarse la pregunta de Lupov y Adell como una pregunta de corte
    - a. Filosófica
    - b. Científica
    - c. Divertida
    - d. Pasada de tragos
  3. Las Jerrodettes, hijas de Jerrodd, preguntan a su padre *¿Qué es la entropía?*, según el texto la **entropía** es:
    - a. La cantidad de desgaste del universo
    - b. Una palabra prohibida en la familia Jerrodd

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- c. Algo insignificante
  - d. Algo a lo que la computadora Microvac no puede responder
4. ¿Por qué AC no podía liberar su conciencia?
- a. Porque antes debía recoger todos los datos
  - b. Porque era el último en el universo
  - c. Porque antes debía responderse la última pregunta
  - d. Porque debía cuidar de la energía
5. Observa el video y contesta ¿Cómo podría revertirse la entropía del universo?
6. A partir del texto y la estrategia de lectura, argumenta cómo te sentiste, si es adecuado o no el texto, si te sientes motivado a leerlo, si son adecuadas o no las preguntas. Trata de ser lo más sincero posible en tus respuestas
- Novela gráfica: Los ojos del gato-Alejandro Jodorowsky, Moebius
  - Aplicación para el test: Educaplay
  - Preguntas de selección múltiple con una única respuesta:
1. El color es un elemento que juega un papel importante en la composición de la viñeta y/o página. Puede cumplir diferentes funciones: figurativa, estética, psicológica y significativa. En este caso en la psicología del color amarillo, se puede asociar como una relación de:
- a. Felicidad/Egoísmo
  - b. Lujuria/Compasión

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

- c. Vida/Muerte
  - d. Soledad/Amor
2. El personaje humano obliga al ave, quien tiene una visión perfecta, a que le dé unos ojos. Podría considerarse un acto de:
- a. Envidia
  - b. Egoísmo
  - c. Astucia
  - d. Odio
3. Se puede interpretar la frase *“la próxima vez, me traerás los ojos de un niño”*, como una intención del personaje para
- a. Probar con otros ojos
  - b. Ver a través de los ojos de un niño
  - c. Recuperar la humanidad a través de la mirada de un niño
  - d. Seguir jugando con sus ojos robados
4. Puede considerarse que la intención de los autores al agregar poco texto a las viñetas es para
- a. Permitir al lector concentrarse en la imagen
  - b. Permitir al lector no distraerse leyendo
  - c. Permitir al lector imaginar a partir de la imagen
  - d. Permitir al lector la lectura más rápida
5. A partir de las viñetas donde se muestra la ciudad se puede inferir que es un lugar

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- a. Desolado y destruido
  - b. Poblado
  - c. Concurrido
  - d. Lejano y solitario
6. A partir del texto y la estrategia de lectura, argumenta cómo te sentiste, si es adecuado o no el texto, si te sientes motivado a leerlo, si son adecuadas o no las preguntas. Trata de ser lo más sincero posible en tus respuestas
- Cómics: Potentes, Prepotentes e Impotentes-Quino
  - Aplicación para el test: Educaplay
  - Preguntas de selección múltiple con una única respuesta:
1. A partir del primer cómic (página 19) se puede inferir que la intención del autor es:
    - a. Burlarse de las personas que usan los mecanismos de participación
    - b. Señalar algunos mecanismos de participación existentes
    - c. Hacer una crítica a los diferentes mecanismos de participación ineficientes
    - d. Mostrar que la participación ciudadana no sirve de nada
  2. Se puede inferir que el autor, Quino, desde el cómic hace una crítica
    - a. Cultural
    - b. Política
    - c. Social
    - d. Económica

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

3. A partir del segundo cómic (página 36) se puede inferir que la intención del autor es:
    - a. Hacer una crítica al pensamiento violento
    - b. Hacer una crítica a los docentes
    - c. Hacer una sátira a las personas integrantes a la milicia
    - d. Hacer una reflexión sobre la importancia de la educación
  4. La expresión *¿Cuántas ideas dispara por segundo?* es una
    - a. Metáfora
    - b. Símil
    - c. Hipérbole
    - d. Metonimia
  5. Se puede deducir que los dos cómics tienen una relación
    - a. Estética
    - b. Artística
    - c. Política social
    - d. Cultural
  6. A partir del texto y la estrategia de lectura, argumenta cómo te sentiste, si es adecuado o no el texto, si te sientes motivado a leerlo, si son adecuadas o no las preguntas. Trata de ser lo más sincero posible en tus respuestas
- Adaptación del libro álbum: Cicada-Shaun Tan

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

- Aplicación para el test: Educaplay
  - Preguntas de selección múltiple con una única respuesta:
1. A partir del libro álbum Cicada, se puede inferir que el autor quiso plasmar la problemática de:
    - a. El suicidio
    - b. La precariedad laboral
    - c. El acoso laboral
    - d. Los conflictos entre trabajadores
  2. Con respecto al final del libro álbum Cicada, puede deducirse que el personaje principal
    - a. Se suicida
    - b. Se renueva
    - c. Se jubila
    - d. B y c son correctas
  3. El maltrato y acoso laboral que recibe Cicada es por parte de
    - a. Su jefe
    - b. Sus compañeros de trabajo
    - c. Él mismo
    - d. A y B son correctas
  4. Se puede considerar que el acoso laboral es:

## RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER LA LECTURA CRÍTICA

- a. Conducta persistente y demostrable, ejercida sobre un trabajador por parte del empleador, un jefe superior, compañero de trabajo o subalterno, encaminada a infundir miedo, intimidación, terror y angustia, para causar desmotivación en el trabajo, o inducir a la renuncia del mismo
  - b. Acción violenta de una persona a otra dentro de un espacio laboral
  - c. Diversas acciones de maltrato entre trabajadores que buscan que el maltratado renuncie a su empleo
  - d. Maltrato por parte de un jefe a su empleado para mantenerlo oprimido y dominado.
5. A partir del texto y la estrategia de lectura, argumenta cómo te sentiste, si es adecuado o no el texto, si te sientes motivado a leerlo, si son adecuadas o no las preguntas. Trata de ser lo más sincero posible en tus respuestas

- Cuento de ficción: El hombre muerto-Horacio Quiroga
- Aplicación para el test: Educaplay
- Preguntas de selección múltiple con una única respuesta:
  1. Redacta, en resumen, la caracterización de cada situación en cada espacio.
  2. Dentro de la narración del cuento hay una relación de tiempo-espacio, donde se expone la resistencia del personaje a la muerte, a partir de esto se puede inferir que el autor busca
    - a. Mostrar la agonía del personaje

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

- b. Reflexionar sobre la resistencia del hombre ante la muerte
  - c. Dar a conocer el tiempo que puede durar alguien agonizando
  - d. Mostrar la dureza del campo
3. El autor hace una descripción detallada del espacio, se puede inferir que la intención es:
- a. Dar a conocer al lector de forma detallada el escenario donde ocurre la muerte
  - b. Darle elementos al lector para que visualice mejor el escenario
  - c. Darle al lector elementos para ampliar la comprensión del texto
  - d. Darle al lector más detalles del suceso
4. Se puede inferir que la sensación del personaje principal es de:
- a. Desespero
  - b. Tristeza
  - c. Desilusión
  - d. Angustia
5. Se puede considerar que la intención del autor, Horacio Quiroga, con esta narración es:
- a. Mostrar las dificultades del trabajo en el campo
  - b. Dar a entender la fragilidad de la vida
  - c. Criticar al campesino
  - d. Ninguna de las anteriores

RESIGNIFICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR PARA FORTALECER  
LA LECTURA CRÍTICA

6. A partir del texto y la estrategia de lectura, argumenta cómo te sentiste, si es adecuado o no el texto, si te sientes motivado a leerlo, si son adecuadas o no las preguntas. Trata de ser lo más sincero posible en tus respuestas