

Vivir la UNAB

Reportaje gráfico

Vivir la UNAB presenta un balance en imágenes de lo que fue la Feria del Libro 2019, realizada por la UNAB en Neomundo. Págs. 3 a la 16



Ulibro: 70.000 visitantes



El expresidente de Colombia y Nobel de Paz, Juan Manuel Santos Calderón, fue uno de los invitados a Ulibro que más público convocó, junto a Mario Mendoza, Alejandro Gaviria, Héctor Abad Faciolince, William Ospina, Xavi Ayén, María Paulina Baena y Jesús Abad Colorado. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez pavirgom@unab.edu.co

Los escépticos e incrédulos quedarán de una pieza. Según las cifras de su directora Erika Juliana Suárez Ortiz, un total de 70.000 visitantes y unas ventas superiores a los 600 millones de pesos tanto en la muestra editorial como comercial, tuvo la Feria del Libro de la UNAB llevada a cabo del 26 de agosto al 1 de septiembre.

Al ser preguntada por **Vivir la UNAB** sobre cómo resultó el experimento de trasladar Ulibro del Campus Central al centro de convenciones Neomundo, Suárez Ortiz aseveró que “fue una experiencia maravillosa y un acierto inigualable. Los bogotanos, santanderanos y visitantes de diferentes ciudades del país se congregaron en este mágico lugar para disfrutar de la imperdible cita con la literatura y el arte. Estamos felices por la respuesta positiva de la comunidad en general y ratificamos

que Ulibro es el evento cultural literario más importante del Oriente colombiano”.

De acuerdo con su directora, “en Ulibro 2019 crecimos en infraestructura y también en programación. Tuvimos 300 eventos en siete días, realizados en seis escenarios (auditorios, salas y salones) con capacidad de 750 a 80 sillas respectivamente; pasillos amplios en los que nuestros visitantes pudieron disfrutar de la programación musical itinerante y hacer una pausa activa. También de la muestra editorial, comercial y emprendimiento UNAB; variedad literaria y académica, así como productos y servicios en un mismo lugar”.

En su opinión, “ofrecimos una agenda imperdible y el mejor balance es la respuesta del público: auditorios con el aforo completo y en paralelo a estas actividades un gran número de visitantes en los pasillos de Neomundo viviendo cada espacio de Ulibro”.

En cuanto a las actividades que más público congregaron, Suárez Ortiz dijo que “nombrar solo tres eventos es poco. La acogida de los visitantes por la temática y por los invitados fue maravillosa. Ulibro 2019 fue un éxito. Juan Manuel Santos, Jesús Abad Colorado, María Paulina Baena ‘La Pulla’ y Young Kim, presidente de Samsung Colombia, fueron algunos de los eventos que tuvieron mayor asistencia. Tanta que los pasillos se convirtieron en otro escenario que albergó a 200 personas adicionales que disfrutaron cada uno de esos conversatorios a través de una pantalla ubicada afuera del gran salón”.

Sobre la experiencia de la jornada dominical, afirmó que se quiso que las personas a las que les quedaba difícil asistir de lunes a viernes lo hicieran el fin de semana con sus familias. “Como en todo evento, hay oportunidades de mejora y desde el comité organizador ya estamos trabajando en eso”, acotó.

“La poesía es compromiso”

*Nunca una frontera
abarcó tanto dolor.
Qué frontera más ancha
qué noche más tensa
en tu frontera,
qué silencio más denso.
Esta noche caminaré descalzo
en tu frontera
me indignaré en silencio
en tu frontera.*

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

A la misma hora en que Abderrahman El Fathi leía en Ulibro Bucaramanga su poema “Frontera I”, un grupo de unos 153 inmigrantes subsaharianos intentaba saltar la valla que delimita los ocho kilómetros de frontera entre Ceuta y Marruecos. Apenas 53 lograron pisar suelo español en esta ciudad autónoma localizada en la orilla africana del Estrecho de Gibraltar, mientras que siete quedaron engarzados en la alambrada y fueron devueltos en caliente, sin asistencia alguna, sin derecho a solicitar asilo, entre gritos desgarradores de “¡España!”.

El Fathi, cuya obra ha abordado desde una perspectiva lírica la inmigración clandestina y la muerte de cientos de seres humanos que huyen de la miseria, guerras y regímenes totalitarios en busca del sueño europeo, habla en un fluido español que aprendió mientras estudiaba literatura e historia en las universidades de Sevilla y Cádiz.

Y es que este poeta marroquí de 55 años de edad viajó miles de kilómetros hasta la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga a presentar su libro “Volver a Tetuán”, inspirado en la noche y el mar, en el amor y el desconsuelo, en el olor a pescado fresco de su ciudad natal. Sin su equipaje porque la aerolínea se lo refundió, pero con el eco de su “África en versos mojados”, cuyos versos el cantautor Ramón Tarrío los convirtió en un referente y le valieron el Premio Rafael Alberti, El Fathi conmovió a los asistentes y luego atendió esta charla con **Vivir la UNAB**, en la que arranca diciendo que “no se puede entender la poesía sin compromiso. La poesía no son florituras, no son palabras bonitas, no es la rima ni interna ni externa; es la palabra que toma la antorcha de la injusticia para poder alumbrar la verdad. La poesía no es la voz de una sirena; es la intensidad, es la fuerza y la mirada del futuro, que también conserva el pasado para no equivocarnos de nuevo”.

Moverse como pez en el agua entre esos dos continentes le da a El Fathi el soporte para afirmar que “la grandeza de la poesía es la diversidad. Es sentirse en un lugar todos, de confluencia”. Ser marroquí, confiesa, le significa tener una identidad



El marroquí Abderrahman El Fathi impresionó al público que asistió a Ulibro 2019 no solamente con la profundidad y versatilidad de su poesía, sino con un fluido manejo del idioma español. Presentó su libro “Volver a Tetuán”, en el que dibuja con palabras el amor que siente por su tierra natal, así como el dolor y las ilusiones truncadas de quienes huyen de las guerras y la miseria en África para buscar un futuro en la cada vez más rechazada Europa. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

múltiple, fruto de un abanico de culturas y de lenguas. “Eso nos hace particulares de estar en África y cerca de Europa así como de Oriente. Es una situación privilegiada la de encontrarnos en un lugar bañado por dos mares –Mediterráneo y Atlántico–”.

É insiste en que el rasgo distintivo de sus propios textos es la diversidad: “Ser marroquí y escribir en español, pero tener esa intensidad y esa profundidad de ser beréber, andalusí y judío. No lo digo yo, sino que lo contempla la Constitución del 2011, que reivindica que el marroquí tiene todas estas herencias”.

Cuestiona el rol -para Europa- de “gendarme de África” que ha asumido Marruecos. “Ese es un papel muy difícil. Frenar el flujo migratorio de todo un continente es una labor que Marruecos no puede por sí mismo. Nuestro país tiene propuestas a Europa de inversión y desarrollo en los países africanos. Por muy altas que levantemos las alambradas, eso no es una solución y Marruecos no es el gendarme de nadie, pero tiene el feo papel de cerrar las puertas a sus propios hermanos africanos. Ese es un problema que va a continuar. No se le pueden poner puertas al viento”.

Por eso argumenta que la solución a la enorme ola migratoria no es concederles visas para que trabajen temporalmente en Europa, sino destinar fondos para que la gente pueda valerse por sí misma y la ayuda para que no tengan gobernantes dictadores que se apropien de las partidas de cooperación.

Califica de ignorantes a quienes con fa-

cilidad tildan de terroristas a las personas de origen árabe. “Esa es una visión segregacionista y sin sentido, así como no todos los colombianos son de las Farc, sino gente de paz”, remacha.

Asevera que en su país –regido por una monarquía constitucional en cabeza del rey Mohamed VI- ya pasó esa época en la que nadie podía hablar de política o hacer reivindicaciones. “La poesía está para burlar fronteras, para romper esquemas y para invitar a la reconciliación”, dice y apunta que no tienen ninguna enemistad con los saharuis –habitantes de la zona del Sahara Occidental ocupada por Marruecos-.

El profeta Mahoma les legó un mensaje de reconciliación y señala que se puede vivir feliz y en paz consigo mismo escribiendo poesía. “Ser poeta no es una profesión, es una reivindicación. Además, la lectura de la poesía nos salva de la barbarie”, dice y concluye con su poema preferido: “Para qué vale amar si no lo cuentas”. Es consciente de que los amores, como las reivindicaciones, no se guardan y que todo lo que tiene, sabe y siente debe compartirlo.

*Tatuaré tu nombre
en mis recuerdos
en los aires de una tarde,
pintaré de suspiros tu mirada
arrancaré a la mañana
los despertares sin ti,
me saciaré de tus noches
para amarte en soledad.
Y me bastan tus aires
para seguir amándote sin ti.*

Ayén y los secretos del ‘Boom’



Mario Vargas Llosa es uno de los héroes del libro “Aquellos años del boom”, igual que lo es Gabriel García Márquez, “porque cuanto más humanizas a alguien y lo muestras con luces y sombras, en realidad mejor lo estás haciendo quedar, porque ves que no es un dios sino un ser humano. Lo que no podía yo hacer, porque no me saldría, era escribir una vida de santos”, dice su autor, el periodista catalán Xavi Ayén, quien estuvo en Ulibro 2019 y contó a **Vivir la UNAB** que por ejemplo en la dictadura de Francisco Franco, ‘Gabo’ no fue a ninguna manifestación en su contra, mientras Vargas Llosa hasta termina interrogado y se encierra en una abadía junto a 300 artistas e intelectuales que rechazan la pena de muerte. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

Si reconoce los nombres de Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa por algo más que haber recibido el Premio Nobel de Literatura, y si no es la primera que oye hablar de unos tales Sergio Pitol, José Donoso, Alfredo Bryce Echenique, Carlos Fuentes, Álvaro Mutis, Jorge Edwards y Guillermo Cabrera Infante, está en mora de leer las 515 páginas de “Aquellos años del boom”, el libro en el que el periodista catalán Xavi Ayén invirtió diez años y que en la primera edición tenía el doble de tamaño.

Su autor fue uno de los invitados centrales de Ulibro 2019 y a lo largo de una hora y treinta minutos compartió anécdotas y secretos de los protagonistas de ese movimiento que sin querer queriendo terminó convertido en el “Boom latinoamericano”, el fenómeno literario entre 1960 y 70 que no se habría producido sin esas reconocidas figuras, pero tampoco sin la complicidad de Carmen Balcells, la agente literaria española que los soportó y alentó.

Episodios como aquel en el que el autor de “La fiesta del Chivo” y “Pantaleón y las visitadoras”, ese 12 de febrero de 1976 en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, herido en su honor lanzó un puñetazo y dejó con un ojo ‘colombino’ al responsable de “El amor en los tiempos del cólera”. “Ese tema se lo dejamos a los biógrafos”, solía decir Vargas Llosa cuando le indagaban por el *nocaut*.

Ayén obtuvo en diciembre de 2005 la última entrevista concedida por ‘Gabo’, en la que éste anuncia que ha dejado de escribir. Y recuerda que fue la editora Bal-

cells quien lo puso en contacto, obteniendo la autorización del jefe del periodista en el diario *La Vanguardia* (Catalunya), para después decirle que viajara a México pero que no le garantizaba nada y que si quería charlar con el Nobel fuera a su casa y se hiciera pasar por un mensajero que lleva regalos de Navidad de sus amigos en Barcelona. Ya en plan de retiro, García Márquez revelaba que uno de los proyectos en los que estaba trabajando, pero que dejó interrumpido, era la historia de un hombre que debía morir al escribir la última frase.

“La relación profesional de Carmen Balcells con García Márquez se remonta a 1961, cuando nadie creía todavía en aquel joven escritor, que no se convertiría en una celebridad mundial hasta ‘Cien años de soledad’ (1967), obra en la que desgrana los avatares de varias generaciones de los Buendía y que, con sus personajes con colita de cerdo o sacerdotes que levitan, se considera la referencia del realismo mágico”, recuerda Ayén.

“Este ha sido el grupo de escritores más potentes que han vivido en Catalunya. Hay una esquina en el barrio de Sarrià, en Barcelona –la esquina de las calles Caponata y d’Osi– que ninguna otra ciudad en el mundo puede presumir de tener un lugar en el que han vivido pared por pared dos premios Nobel de Literatura”, dice Ayén a **Vivir la UNAB**.

El perfeccionismo por un lado, pero la dificultad para consultar algunas fuentes y documentos fue lo que llevó a este ‘sabueso de las letras’ a tardar una década en escribir “Aquellos años del boom”. “Entrevistar a García Márquez fue una cosa que

me costó años y al final lo conseguí y estoy muy contento porque si hubiera tardado unos años más no hubiera podido hacerlo porque luego lo vi dos años después en una comida en casa de Carmen Balcells y ya no reconocía a sus amigos por la demencia senil que tenía. Le entrevisté justo el año en que todavía se podía hablar con él y poco después ya no hubiera podido ser”, manifiesta.

Admite que a Vargas Llosa no le ha gustado el libro, diciendo “que me detengo mucho en la chismografía”. “Pero yo responderé que en realidad he hecho lo contrario. O sea una obra seria, basada en documentos y entrevistas, y que he quitado mucha cosa de chismografía que no iba con la historia. Yo podía haber hecho una telenovela con toda la sucesión de amantes, o una cosa vovodilesca, pero en realidad el único caso de vida privada que explico y salvaguardando la identidad de la mujer, es el que provoca el puñetazo de Vargas Llosa a ‘Gabo’, que es algo que no me he inventado yo y que si no se da una explicación razonada de lo que sucedió, pues entonces no puede ser que algo tan sencillo quede como un enigma para la historia. Había que explicarlo y yo he hecho el esfuerzo de no contar más intimidades de las necesarias. Se podía haber hecho un libro sensacionalista para vender y para escandalizar con la vida privada de esta gente, pero no lo he hecho. A García Márquez no le alcanzó la vida ni la salud mental para poderlo leer, y Carmen se compró dos cajas para regalárselo a todas sus visitas. No es quedar mal decir que una ha tenido un *affaire*, sin entrar en excesivos detalles”, zanja Ayén.

87 imágenes hablan más que mil palabras

Vivir la UNAB presenta, de las páginas 4 a la 16, el compendio de los invitados y mejores momentos vividos en Ulibro 2019 realizada en el centro de convenciones Neomundo. Una de las primeras actividades la protagonizó Carolina Sanín, quien habló de su libro "Somos Luces abismales", con la profesora Yolanda Carrillo el lunes 26 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Luego de su intervención en Barichara, a donde este año se extendió Ulibro, el escritor Mario Mendoza congregó a cientos de lectores en el salón principal de Neomundo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Al calor de un tinto, el rector de la Universidad de los Andes y exministro de Salud, Alejandro Gaviria Uribe, dialogó sobre temas académicos y literarios con el rector de la UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Melba Escobar conversó de "La mujer que hablaba sola" con Idania Ortiz. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El pintor caldense David Manzur habló en Barichara sobre el significado de su obra, su trayectoria y lo que piensa sobre temas como la educación y la tecnología. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

"Si quiera tenemos las palabras", es el título del libro de Alejandro Gaviria sobre el que conversó con el escritor antioqueño Héctor Abad Faciolince. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Libros para todos los gustos y en promoción de 3 por 2, trajo el Grupo Planeta a la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor tolimense William Ospina habló de su más reciente novela "Guayacanal", con el profesor Gonzalo Ordóñez el martes 27 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Ulibro se consolida como el evento cultural del año que le obsequia la UNAB a Bucaramanga y el Nororiente colombiano. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Alonso Sánchez Baute conversó con Carlos Acosta Posada sobre la lírica del compositor vallenato Alejo Durán. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Nada más claro que "un día sin leer, es un día perdido". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Uno de los eventos de Ulibro 2019 que más público atrajo fue la intervención del escritor bogotano Mario Mendoza. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Nicolás de Zubiría y su esposa Daniela Vidal, acompañados por su hija, hablaron del libro "De la cocina del chef a la casa" con el escritor nortesantandereano Andrés Sarmiento. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El investigador Carlos Camacho y el historiador Armando Martínez Garnica convesaron sobre la guerra y la paz en Colombia en el siglo XIX. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Sobre "Historias con color y magia del Pacífico", habló Mary Grueso con Yaneth Lizarazo Ortega el martes 27 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



En el concierto de apertura de Ulibro 2019, la señora Sunny Kim deleitó a la concurrencia con una composición de Corea del Sur, su país natal e invitado especial a la Feria. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga tuvo a cargo el concierto de apertura de Ulibro 2019. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Memoria, corazón y tesoros" fue el tema del conversatorio entre Héctor Abad Faciolince y Luis Fernando Rueda Vivas. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Niños, jóvenes y adultos recorrieron la muestra editorial de Ulibro 2019 y alternadamente asistieron a las 300 actividades que se llevaron a cabo en la Feria del Libro de Bucaramanga que llegó a su edición 17. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Cómo ocultar la satisfacción de haber encontrado "Usar el cerebro", el libro que este visitante estaba buscando. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Uno de los momentos que más disfrutaron los asistentes es la firma de ejemplares y el contacto con sus autores. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"El contrapeso a la censura" fue el tema del conversatorio entre Santiago Rivas y el profesor Frank Alexander Rodríguez, quienes aprovecharon la ocasión para hablar de "Los puros criollos", el controvertido programa de televisión. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

De su libro "Qué raro que me llame Federico", habló la escritora santandereana Yolanda Reyes con la docente Gisela Afanador el 28 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Con su estilo directo y sencillo, el historiador Armando Martínez Garnica habló en Ulibro sobre las reiteradas confrontaciones y acuerdos que caracterizaron el siglo XIX en Colombia. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Profesores del Énfasis de Periodismo transmitieron los pormenores de Ulibro 2019, con el apoyo del Centro de Producción Audiovisual (CPA), UNAB Radio y el Periódico 15. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Memorias de un hijueputa", de Fernando Vallejo; "Guayacanal", de William Ospina; "Mi historia" de Michelle Obama, y "El futuro de la Humanidad", de Michio Kaku, fueron algunos de los títulos que estaban más a la vista de los visitantes de Ulibro 2019. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El profesor Juan Diego Serrano, autor de "Toda esa sociedad", conversó con el escritor santandereano Daniel Ferreira. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La silueta de un contrabajista sobre la pancarta de Ulibro 2019, cuyo lema fue "Palabras maestras". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



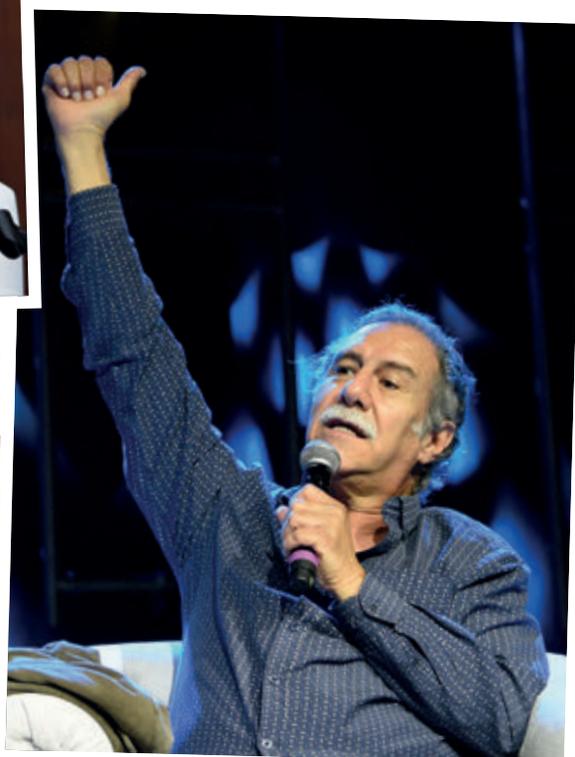
La colombiana Pilar Lozano, quien fue confundida con su homónima española, charló con Yolanda Reyes en el encuentro de literatura infantil. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor nariñense Evelio Rosero habló de su libro "Cuentos completos" con el docente Nicolás Gómez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Arte, cultura, tecnología y gastronomía fueron algunos de los temas que expuso Corea del Sur como país invitado a Ulibro 2019. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El director de cine antioqueño Víctor Gaviria, conocido por sus películas "La vendedora de rosas" y "Rodrigo D: No futuro", charló con el docente Luis José Galvis Díaz. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Bucaramanga en 101 caricaturas" es el libro de Diego García sobre el que conversó con José A. Martínez 'Betto', caricaturista del diario *El Espectador*. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Gerardo Reyes Copello, Dayana Verjel, Camila Gévez, María Juliana Acevedo y Ana Karietna León, fueron los ganadores del Premio de Periodismo Silvia Galvis, patrocinado por la UNAB y cuyo jurado estuvo conformado por Mabel Lara, William Calderón y Yesid Rodolfo Lancheros. Les acompañaron el exministro Virgilio Galvis, el rector Juan Camilo Montoya Bozzi y el decano Santiago Humberto Gómez Mejía. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ





Un grupo de estudiantes del Instituto Caldas presentó una parodia del comediante Charlie Chaplin. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Las biografías de grandes escritores también llamaron la atención de los compradores. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Young King, presidente de Samsung Colombia, dialogó con Juan Diego Rojas sobre la nueva era de la conectividad y los avances de esa compañía surcoreana. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El poeta marroquí Abderrahman El Fathi interactuó con Claudia Mantilla, mientras que el fotógrafo Jesús Abad Colorado habló de "Otra forma de narrar... la fotografía y la memoria", con la docente Xiomara Karina Montañez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La numerosa delegación de Corea del Sur estuvo encabezada por su embajador Kim Doo-sik y el cónsul Paek Semin. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Docentes y estudiantes del Programa de Música de la UNAB conformaron el grupo D'lima, que se presentó en la noche del 29 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



En el encuentro de literaturas regionales “Una visión descentralizada de la localidad”, intervinieron Kirvin Larios, Isabel Henao y Óscar Mejía, con la moderación del docente Juan Diego Serrano. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Juan Serrano charló con el periodista Alberto Donadio sobre el libro que escribió en torno a este pionero del periodismo investigativo en Colombia. La moderación estuvo a cargo de Juan Carlos Ordóñez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El periodista Sergio Ocampo Madrid habló de su libro “Es mejor no preguntar” con el escritor Antonio García. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Humberto de la Calle Lombana tenía proyectado venir a Ulibro a hablar de “Revelaciones al final de una guerra”, pero el anuncio del alzamiento en armas de una disidencia de las Farc obligó a que cancelara sus planes por atender esta emergencia protagonizada por Iván Marquez y Jesús Santrich. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La rectora del Instituto Caldas, Claudia Lucía Salazar, en compañía de docentes y los estudiantes ganadores del IV Concurso Intercolegiado de Oratoria, celebrado en el marco de la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Yolanda Ruiz, directora de noticias de RCN radio, habló de su libro "En el filo de la navaja" con el periodista Guillermo León Aguilar. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

El periodismo digital fue el tema en torno al cual charlaron María Paulina Baena, más conocida como 'La Pulla' del diario *El Espectador* y el docente Ricardo Jaramillo Pulgarín. Dado el lleno del gran salón, los organizadores debieron transmitir a una pantalla que reunió a quienes no se quisieron perder el conversatorio. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor español Manuel Vilas, autor de la aclamada novela "Ordesa", dialogó con el docente Julián Pérez y se refirió a temas como el de que en los años setenta los sentimientos no se verbalizaban. También se reunió con los integrantes del Club de Lectura Excelsior, dirigido por la docente Sandra Páez y conformado por estudiantes del Programa de Derecho de la UNAB. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Farouk Caballero, autor de "Violines, fusiles y balígrafos", charló con el decano Santiago Humberto Gómez Mejía. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Santiago Gamboa estuvo hablando de su libro "Será larga la noche", con su colega periodista Mario Jursich. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

La columnista de la revista *Semana*, María Jimena Duzán, conversó con Yesid Rodolfo Lancheros sobre escándalos como el de Odebrecht y otras denuncias que ha hecho la reportera. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Sobre el libro "Canciones para el incendio" y su obra literaria dialogaron el escritor Gabriel Vásquez y el periodista Mario Jursich, el viernes 30 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El grupo "Corrientes" tuvo a cargo la presentación musical de la franja nocturna de Ulibro el viernes 30 de agosto con un repertorio de aires andinos. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Mario Jursich, conocido por el programa "Del canto al cuento" que realiza junto al cronista Alberto Salcedo Ramos en la Radio Nacional de Colombia, estuvo en Ulibro. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El sábado 31 de agosto María Elvira Samper y Gloria Pachón de Galán realizaron el conversatorio "Cuando la historia cambió", con la moderación de Luis Fernando Rueda Vivas. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Como invitado especial a Ulibro 2019 acudió Corea del Sur, cuya delegación trajo una muestra de su vestuario tradicional para que los asistentes se lo probaran y divirtieran. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El periodista catalán Xavi Ayén estuvo en Ulibro hablando de su obra "Aquellos años del boom", que cuenta la historia del surgimiento y consagración de escritores de la talla de Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez. Como moderador intervino el argentino Bruno Longoni. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Juan Manuel Santos Calderón, quien de 2010 a 2018 se desempeñó como presidente de Colombia y que en el año 2016 obtuvo el Premio Nobel de Paz por los acuerdos logrados con las Farc, estuvo en Ulibro el sábado 31 de agosto presentando su obra "La batalla por la Paz". El largo camino para acabar el conflicto con la guerrilla más antigua del mundo". Minutos antes firmó ejemplares y atendió a público en general y universitarios como María Gabriela Peña. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Los periodistas deportivos Felipe Zarruk y Andrés Marocco estuvieron el domingo 1 de septiembre hablando con el docente Ricardo Jaramillo sobre los sufridos setenta años del equipo Atlético Bucaramanga, del cual son sus fanáticos y esperan que algún día logre ser campeón del fútbol profesional. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El Grupo de Teatro de la UNAB le rindió un tributo al escritor santandereano Pedro Gómez Valderrama, autor de "La otra raya del tigre". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El excusa Alberto Linero habló de su libro "Mi vida de otra manera", el sábado 31 de agosto. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



De su libro "Volver a comer del árbol de la ciencia" hablaron Juan Cárdenas y Allan Díaz el domingo 1 de septiembre. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El exmilitar español Pedro Baños habló de geopolítica, estrategia y poder, con el profesor Roberto Sancho Larrañaga. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Literalmente fueron montañas de libros las que tuvieron a su disposición los asistentes a Neomundo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Hilo de plata en noche de luna llena" es el libro de lujo que Juan Diego Pinzón produjo sobre la inmensidad del Cañón del Chicamocha. La actividad contó con la moderación de la docente Gloria Clotilde Oviedo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Los libros infantiles también atrajeron la mirada de niños y padres de familia. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Aunque el público no acudió masivamente a su charla en la tarde del domingo 1 de septiembre, Pablo Montoya -ganador del Premio Rómulo Gallegos 2015- habló con entusiasmo de su novela "La sed del ojo". El moderador fue el docente Juan Diego Serrano. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



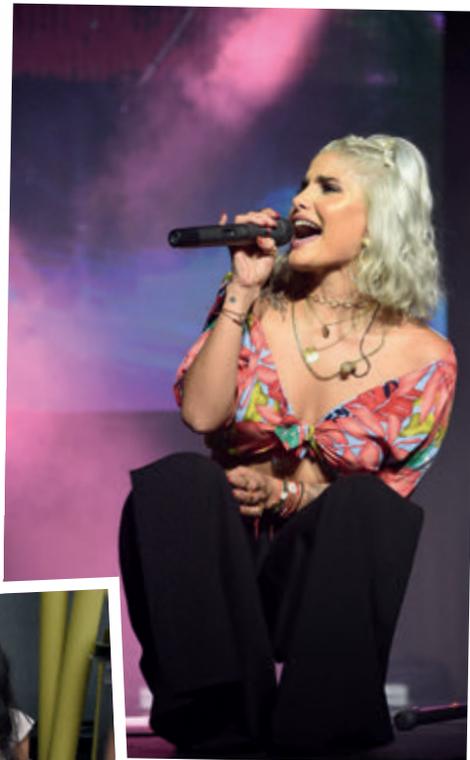
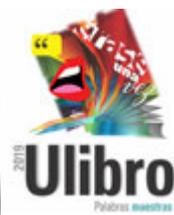
El escritor pamplonés Gabriel Pabón Villamizar presentó su libro "Crónica sentimental de la frontera", con la moderación de Gonzalo Ordóñez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La dicha por conocer a "Osito feliz" es inculcable en esta niña lectora. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Retrato captado en el municipio de Barichara, a donde Ulibro extendió sus actividades y su fiebre por la lectura. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La cantante costeña 'Martina La Peligrosa' y sus músicos acapararon la atención de los asistentes a la clausura de Ulibro en la noche del domingo 1 de septiembre. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Sin más palabras, esta es la alegría de leer. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

El rector de la UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi, agradeció a los estudiantes que se vincularon a la organización de Ulibro 2019, quienes de recompensa se tomaron una fotografía con 'Martina La Peligrosa'. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



En la tarde del domingo 1 de septiembre, el género musical surcoreano K-pop congregó a cientos de jóvenes asistentes que pusieron a prueba su energía en variadas coreografías. Este ritmo ha pegado en los colegiales bumanguenses, quienes con su baile asombraron a la delegación de ese país asiático. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Gastronomía y Alta Cocina UNAB entrega sus primeros profesionales



El Programa de Gastronomía y Alta Cocina, dirigido por Wilson Arturo Cáceres Flórez, graduó al primer grupo de siete cocineros, a quienes el rector Juan Camilo Montoya Bozzi denominó "nuestros primeros embajadores en el mercado profesional y laboral". En una ceremonia especial les fueron entregados el gorro y la chaqueta, elementos característicos de su trabajo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

Los nombres de Miriam Margarita Acuña de Gómez, Eliana Cabrera Garabiz, Carlos David Cárdenas Vega, Daniel Mauricio Gómez Pinilla, Luis Rodrigo Moreno Casas, Andrés Mauricio Sánchez Valencia y Luz Stella Vargas Leal entrarán a formar parte de la historia del Programa de Gastronomía y Alta Cocina, de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la UNAB.

En un acto previo a la graduación oficial del pasado viernes 13 de septiembre, en el Hostal UNAB se llevó a cabo el martes 10 una ceremonia cargada de emociones en la que el rector Juan Camilo Montoya Bozzi, el decano Santiago Humberto Gómez Mejía y el director del Programa, Wilson Arturo Cáceres Flórez, le hicieron entrega a esta primera cohorte de los respectivos gorros de cocineros –‘toque blanche’ de forma cilíndrica y alta que cumple funciones simbólicas e higiénicas– y la chaqueta filipina también de color blanco y con origen en ese país asiático.

Como curiosidad hay que anotar que la ‘toque blanche’ –que empezó a usarse en Europa en los albores del siglo XIX por idea del chef y arquitecto francés Marie-Antoine Careme, a su vez creador del concepto de “alta cocina”– debe tener cien tablas o barras, las cuales representan las cien maneras en que un buen cocinero debe saber preparar huevo. Al menos eso es lo que conceptúan los teóricos. Hay quienes afirman, sin embargo, que estas cofias provienen de la época de los asirios y las portaban los encargados de preparar las cocinas en las casas reales. El original de

Carême tenía 18 pulgadas (45,7 centímetros) de alto de raso, con pequeñas flores de oro (imitando flores de mostaza), en su interior solía colocar una bolsa de agua fría para protegerse del calor que emana de los fogones y no se lo quitaba así estuviera delante de emperadores, reyes y zares a quienes deleitó con sus manjares. En todo caso, se estipula que el chef de mayor rango y respeto es quien porta el gorro más alto, mientras que los novatos deben hacerlo con gorros más cortos.

El rector Montoya Bozzi los designó como “nuestros primeros embajadores en el mercado profesional y laboral”, y el decano los exhortó a llevar con orgullo a la UNAB, en tanto que el director Cáceres Flórez se pronunció sobre lo que significa este logro para un Programa que inició actividades hace cuatro años y cuenta con 233 estudiantes.

Vivir la UNAB reproduce la intervención de Cáceres Flórez: “Crear un programa de gastronomía profesional fue un reto inmenso. Fue un esfuerzo realizado con un equipo multidisciplinar en el que participaron docentes, estudiantes y empresarios, con el apoyo incondicional de la Universidad. Este programa nació de la Tecnología en Gestión Gastronómica en el año 2015, allí se dieron los primeros pasos de la gastronomía en la UNAB.

Como anteriormente lo mencioné hubo retos y desafíos, superados. No se contaba con la infraestructura necesaria para dar clases a un siguiente nivel como el profesional. Pero la Universidad creyó en este proyecto y nos dio todo su aval para crear y ofertar este programa, el cual es el único a nivel profesional en el Nororiente colom-

biano. Se construyó la cocina del Centro de Servicios Universitarios (CSU), donde se instalaron los mejores equipos de la industria, y así logramos tener unos laboratorios del mejor nivel. De igual forma, tomamos a cargo el Hostal Unab, donde se cambió por completo su menú al ofrecer una gastronomía diferente, una cocina del más alto nivel. Nos han dado la tarea de participar en los eventos institucionales representado a la UNAB en múltiples actividades en las que se destaca la Alta cocina, esto gracias a la calidad que se imprime en cada una de los aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza de la gastronomía.

También contamos con docentes de la mejor calidad en cada una de las áreas de la gastronomía, con especializaciones a veces difíciles de encontrar en una ciudad como Bucaramanga. Docentes que deben formar a nuestros futuros cocineros, a nuestros futuros chef, no solo en el saber cocinar, sino que deben formar personas con valores éticos y morales. Profesionales honrados, honestos, con las mejores calidades. Como decía el famoso chef francés Alain Ducasse: ‘Las técnicas no son lo más difícil de enseñar. Las actitudes de los chefs son mucho más importantes’.

Hoy después de cuatro años tenemos la primera promoción de nuestro Programa. Es de gran satisfacción para todo el equipo de trabajo. Estoy muy orgulloso de presentar a estos profesionales al mundo. Ellos han demostrado tener la determinación y el tesón para enfrentar al mundo con el carácter de acero. Los incontables retos a los que han sido expuestos y han salido avante son testimonio de unos profesionales de las más altas calidades”.

“Enfrentar el monstruo de la corrupción”, llamado del rector a graduandos UNAB

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

La Universidad Autónoma de Bucaramanga entregó 230 diplomas de pregrado y posgrado en dos ceremonias efectuadas en la mañana del pasado viernes 13 de septiembre, en las cuales Javier Ricardo Vásquez Herrera se ‘estrenó’ como vicerrector Administrativo y Financiero de la UNAB, en reemplazo de Gilberto Ramírez Valbuena, quien durante casi 13 años ocupó ese cargo hasta el 15 de agosto.

En esta ocasión fue conferida la distinción *Magna Cum Laude* (promedio general acumulado de 4,53) a Nicolás Andrés Villamizar Rey, del Programa de Ingeniería de Sistemas, así como diez distinciones *Cum Laude* (entre 4,25 y 4,50) a: Paola Andrea Porras Martínez (4,46), Daniel Bueno Flórez (4,41) y Laura Teresa Balaguera Monsalve (4,25), de Derecho; Carlos David Cárdenas Vega (4,50), Luis Rodrigo Moreno Casas (4,37) y Myriam Margarita Acuña (4,28), de Gastronomía y Alta Cocina; Yireth Dayanna Ortíz Álvarez (4,33) y Yesein Elena Arenales Lopera (4,26), de Negocios Internacionales; Claudia Janeth Herrera Esparza (4,37), de Contaduría Pública Modalidad Virtual, y Jennifer Andrea Tarazona Hernández (4,27), de la Licenciatura en Educación Infantil. El Grado de Honor les correspondió a Heydi Lorena Quijano Moreno (4,59) de la Tecnología en Gestión Gastronómica, y Diana Paola Montañó Torres (4,58), de la Tecnología en Regencia de Farmacia Convenio UNAB-CES.

Los actos estuvieron encabezados por Nicolás Duarte Sanmiguel, segundo vi-



El mediocampista Sherman Andrés Cárdenas Estupiñán, jugador del Atlético Bucaramanga, acompañó con sus hijos a su esposa Angélica Yuvely Pico Franco, quien el 13 de septiembre recibió el diploma del Programa de Administración de Empresas - Modalidad Virtual de la UNAB. Esa misma noche este bachiller del Instituto Caldas anotó uno de los goles con los que el equipo local venció 2-0 a Rionegro Águilas en el campeonato profesional colombiano. Les acompañó en la ceremonia el rector de la UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi, hincha número uno de la escuadra leoparda. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

cepresidente de la Junta Directiva de la UNAB, y el rector Juan Camilo Montoya Bozzi, quien pronunció las siguientes palabras: “El primer día que ustedes pusieron sus pies en esta institución lo hicieron, muy seguramente, con el pleno convencimiento de haber tomado la decisión correcta. Durante el tiempo que permanecieron en estas aulas, hicieron un recorrido por un pénsun académico que, en esta ceremonia, será validado como aprobado con la entrega de su diploma de técnico, tecnólogo, profesional, especialista o magíster. Un título que abri-

rará, a partir de hoy, muchas puertas a cada uno de ustedes en el mundo laboral.

Ese diploma, que muchos llevarán debajo del brazo en un par de horas, representa no solo el esfuerzo hecho durante dos, tres, cuatro o más años, sino que les deparará una serie de desafíos que trascienden el merecido logro que, al cabo de ese tiempo, alcanzaron.

El primer desafío tiene que ver con el futuro inmediato. ¿Ahora qué voy a ha-

Continúa pág. 19

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Autónoma de Bucaramanga entregó el diploma a 14 nuevos abogados, así como a 39 especialistas en las áreas de Derecho Administrativo, de Familia, Penal y Disciplinario, lo mismo que en Violencia Intrafamiliar: Niñez y Adolescencia. En la noche del jueves 12 de septiembre se efectuó el cóctel en el Centro de Servicios Universitarios (CSU) y la correspondiente fotografía oficial de cada cohorte. El acto estuvo encabezado por el rector Juan Camilo Montoya Bozzi; el vicerrector Administrativo y Financiero, Javier Ricardo Vásquez Herrera; la vicerrectora Académica, Eulalia García Beltrán, y el decano Jorge Eduardo Lamo Gómez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ





El decano Santiago Humberto Gómez Mejía acompañó a los nueve comunicadores que recibieron su diploma el pasado 13 de septiembre, lo mismo que a los otros 27 graduandos de los pregrados de Artes Audiovisuales, Licenciatura en Educación Infantil y Gastronomía y Alta Cocina, al igual que de la Especialización en Educación Inclusiva y las Maestrías en Educación y E-learning, de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. / FOTO PASTOR VIRVIECAS GÓMEZ

Viene de la pág. 18

cer?, es la primera pregunta que mañana, una vez superada la alegría a la que hoy tienen todo el derecho de dar rienda suelta, tendrán que resolver. Conseguir trabajo o emprender un proyecto productivo propios, sin lugar a dudas, uno de los principales retos en la vida de todo profesional, pero por fortuna, el mundo ha cambiado. Hace cincuenta años los padres que enviaban sus hijos a la universidad lo hacían con el convencimiento de que, al graduarse, se enrolarían en alguna empresa, y si esta era pública, mejor todavía. Era más o menos como ganarse una lotería a cuotas y el nuevo profesional proveniente de algunas carreras se convertía en un 'oficinista'.

Las necesidades del mercado han avanzado de tal forma que, con una clara convicción de nuestra parte como institución universitaria, ya no buscamos que nuestros

profesionales aspiren únicamente a emplearse, sino que hemos venido apostándole, más o menos en el mismo lapso en el que ustedes estuvieron en estas aulas, a convertir la creatividad y la innovación en un sello propio de la Institución que trascienda y se imprima en todos sus estudiantes y graduandos.

En la UNAB creemos firmemente que solo así es posible que la mentalidad del nuevo profesional amplíe su horizonte y sea capaz de convertirse en un agente activo de cambio, en medio de una economía que está impulsando el emprendimiento como esa fórmula que propicia la creación de nuevos puestos de trabajo y la búsqueda de los sueños de independencia y creación propia de muchos. Ser, de alguna manera, dueño de su tiempo.

Por supuesto que este desafío no resultará fácil, pero esa es una de las nuevas reglas del juego en una sociedad que de-

manda, todos los días, profesionales mejor formados, con capacidad de interactuar en un mundo globalizado, capaces de dominar una segunda lengua e, incluso, una tercera, con profesiones y estudios de posgrado que respondan a las necesidades de su entorno.

Una muestra de generación de oportunidades de emprendimiento y persecución de sueños propios, así hoy todavía puedan parecer exóticos en nuestro entorno, es el hecho que hoy la UNAB gradúa a su primera promoción de profesionales en Gastronomía y Alta Cocina, un programa académico joven, con apenas cuatro años de haber iniciado actividades, único en el Nororiente colombiano.

En su temprana existencia, este programa se ha posicionado como un actor dinámico, tanto dentro del contexto local como en el ámbito nacional. El fin de semana an-

Continúa pág. 20

La Facultad de Ciencias de la Salud de la UNAB graduó a 25 especialistas en Epidemiología, Medicina Interna, Seguridad y Salud en el Trabajo, y Auditoría en Salud-Convenio CES. / FOTO PASTOR VIRVIECAS GÓMEZ



La Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Bucaramanga confirió 26 diplomas a profesionales de los Programas de Mecatrónica, Sistemas, Financiera y Energía. En la ceremonia estuvieron acompañados por el rector Juan Camilo Montoya Bozzi; el vicerrector Administrativo y Financiero, Javier Ricardo Vásquez Herrera; y la vicerrectora Académica, Eulalia Gargía Beltrán, entre otros. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Viene de la pág. 19

terior estuvieron representando a Santander en el Congreso Gastronómico de Popayán, dejando nuestra cocina, nuestra Institución y nuestra región en alto. En su edición de este martes, el periódico El Tiempo, comparando la acogida de diferentes banquetes ofrecidos al público asistente, destacó la excelente participación de este grupo de estudiantes y profesores UNAB: “El público aplaudió más el del sábado, el de Santander, que, como cada departamento invitado, hizo una colorida propuesta para ilustrar sus emblemas culinarios”.

Este programa es un buen reflejo de las respuestas que una buena universidad debe dar a la demanda estudiantil y a sectores de la economía que contribuyen a que nuestra región sea más innovadora, dinámica y

atractiva para visitantes, turistas y habitantes locales.

El segundo desafío tiene que ver con la puesta en acción de los valores institucionales que ustedes reconocieron a lo largo de su proceso formativo. La UNAB es una institución que se acerca a los 70 años de vida, creada en medio de una crisis política que impedía que los hijos de padres que fueran liberales pudieran estudiar en las escuelas y colegios públicos. Nuestros fundadores crearon el Instituto Caldas, de carácter mixto en una época de férreos preceptos conservadores propiciados, en gran parte, por la Iglesia católica.

Desde esos inicios cada peso que ha ingresado a la Institución se ha cuidado para ser reinvertido en la Universidad que ustedes tuvieron el privilegio de vivir como estudiantes. Aquí no se reparten dividendos,

no hay dueños ni tampoco padrinazgos que hipotequen nuestra conciencia como institución educativa. Esto nos ha llevado a forjarnos un carácter con amplio sentido de la ética. Esta Institución, cuya libertad la hemos defendido a lo largo de toda su existencia como uno de sus valores más preciados, es vista como una entidad seria, responsable con su entorno, que propicia el ejercicio de sus profesionales como ciudadanos que ejercen sus derechos y cumplen con sus deberes. Entendemos la universidad como ese lugar en donde las personas reflexionan. Aquí formamos pensamiento crítico. Nada sacamos con formar los mejores profesionales si desde la academia no les mostramos el mundo al cual se van a tener que enfrentar: un país que no acaba

Continúa pág. 21



La Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables de la UNAB entregó el pasado viernes 13 de septiembre 29 diplomas en pregrado y posgrado, así: Administración de Empresas-Modalidad Presencial, 2; Modalidad Dual, 1; Modalidad Virtual, 5; Administración Turística y Hotelera, 2; Contaduría Pública-Modalidad Presencial, 1; Modalidad Virtual, 1; y Negocios Internacionales, 13. En la Especialización en Gestión Humana, 1; Especialización en Revisoría Fiscal, 1; y Maestría en Administración, 2. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 20

de superar su historia de violencia y con la marcada influencia de una cultura que ve en el dinero fácil la forma más expedita de dar el salto en la escala social.

Jóvenes graduandos, ustedes tendrán que salir a enfrentar un monstruo que se echa a los bolsillos, cada año, 50 billones de pesos. La cifra es de la Contraloría General de la República y el nombre del monstruo es corrupción.

Confiamos plenamente que ustedes, como graduados UNAB, ejercerán sus carreras profesionales de la manera más correcta y siendo agentes de cambio positivo hacia sus entornos más cercanos.

Y el tercer desafío tiene que ver con el continuo proceso de formación que hoy requiere un profesional exitoso. La población de nuestro país se viene envejeciendo. Los jóvenes son cada vez más reticentes en conformar una familia con hijos y ya se vuelve tendencia el hogar unipersonal. Las universidades tenemos allí un reto particular y es el de albergar programas que permitan, a lo largo del tiempo, ofrecer alternativas que vayan desde formación profesional hasta cursos de capacitación, en medio de un panorama que hoy muestra indicadores con expectativas de vida mucho más altas.

La UNAB cumple con todo el proceso de formación de una persona, desde el grado preescolar, pasando por la educación media, el pregrado, posgrado hasta llegar al doctorado. No nos cansamos en nuestra tarea de validar cada día el ser la primera universidad privada del Oriente colombiano con Acreditación Institucional de Alta Calidad. Tampoco nos cansamos en nuestra búsqueda de ampliar nuestras fronteras, de manera que desde mayo pasado abrimos nuestro campus en la ciudad de Bogotá.

Las grandes universidades del mundo, que nos llevan cientos de años de ventaja, mantienen una relación sólida con sus graduados, a tal punto que nunca dejan de irse ya sea porque se enriquecen con las actividades alternas a la función misional, como tratar los temas urgentes de la ciudad, región y país; fomentar los espacios culturales, como nuestra Feria del Libro, Ulibro, que tuvo su edición más exitosa este año en Neomundo, o nuestra Orquesta Sinfónica, que forma público en el área metropolitana de Bucaramanga; o porque siguen escogiendo a su alma mater para actualizar sus conocimientos o porque le retornan a su institución, a manera de benefactores, los recursos que le permitirán continuar su existencia. Cada uno de ustedes tiene el deber de honrar ese título que los acredita como graduado UNAB.

De manera pues que este no es un adiós sino un hasta pronto. La UNAB seguirá siendo su casa. Muchas gracias y felicitaciones a todos los graduados”.



Nicolás Andrés Villamizar Rey recibió la distinción *Magna Cum Laude* del Programa de Ingeniería de Sistemas de la UNAB por su promedio general acumulado de 4,53. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Paola Andrea Porras Martínez recibió de manos del vicerrector Administrativo y Financiero, Javier Ricardo Vásquez Herrera, la distinción *Cum Laude* del Programa de Derecho por su promedio general acumulado de 4,46. En la ceremonia también estuvo presente el segundo vicepresidente de la Junta Directiva de la UNAB, Nicolás Fernando Duarte Sanmiguel. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El Programa de Gastronomía y Alta Cocina le entregó la distinción *Cum Laude* a Myriam Margarita Acuña por su promedio general acumulado de 4,28. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



De manos de Nicolás Fernando Duarte Sanmiguel, segundo vicepresidente de la Junta Directiva de la UNAB, Yireth Dayanna Ortíz Álvarez recibió la distinción *Cum Laude* del Programa de Negocios Internacionales por su promedio general acumulado de 4,33. La mesa de honor estuvo integrada por el rector Juan Camilo Montoya Bozzi; el vicerrector Administrativo y Financiero, Javier Ricardo Vásquez Herrera; la vicerrectora Académica, Eulalia García Beltrán; y el secretario General y Jurídico, Juan Carlos Acuña Gutiérrez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Travesía por los Cerros Orientales



El rector de la UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi; el jefe de Gobernanza de la Alcaldía, Manuel Francisco Azuero Figueroa; y el comandante de la Policía Metropolitana de Bucaramanga, brigadier general Manuel Antonio Vásquez Prada, recorrieron en compañía de un grupo de docentes, estudiantes y empleados administrativos de la UNAB el tramo de 2,6 kilómetros en el que se habilitará el "Bosque de los caminantes". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

El afán no era llegar a la meta, sino observar con detenimiento la flora, la fauna, la topografía y el paisaje que se encuentran a lo largo de los 2,6 kilómetros en los que a un costo superior a 10.435 millones de pesos el exalcalde Rodolfo Hernández Suárez, “pretende establecer una conexión entre la Comuna 14 de Morrórico y la Comuna 12 de Cabecera”, con el argumento de que “los bumanguenses somos dueños de más de 43 hectáreas de este entorno natural”.

Así que el grupo encabezado por el rector de la UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi; el jefe de Gobernanza de la Alcaldía, Manuel Francisco Azuero Figueroa; y el comandante de la Policía Metropolitana, brigadier general Manuel Antonio Vásquez Prada, junto a una veintena de agentes a

pie, a caballo y en motocicletas, además de un número similar de estudiantes y docentes, realizaron el recorrido el pasado viernes 16 de agosto, partiendo del antiguo restaurante Corcovado (kilómetro 2,8 de la carretera Bucaramanga-Pamplona) del barrio Miramanga, pasando por el motel Casa Vieja, a lo largo de un camino veredal descendente que los llevó hasta una bifurcación localizada en el kilómetro 1,6, arribando por una trocha al sector conocido como ‘Los Anaya’ y concluyendo en el barrio El Jardín.

Bajo una temperatura inclemente y un piso resbaloso por la lluvia -en donde no faltó aquel que resbalara o quien tuviera que ser alentado para continuar-, la comitiva inspeccionó durante una hora y 15 minutos los dos tramos que conformarán el “Bosque de los caminantes”, ubicado

dentro de las 1.300 hectáreas de los Cerros Orientales de la capital santandereana y cuyos terrenos pertenecieron a la urbanizadora Urbanas para luego ser adquiridos por el Municipio.

Con el diseño del proyecto por parte de la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín, el pasado 9 de agosto fueron otorgadas las licitaciones a Biotecnología Proyectos Asesorías y Servicios Sociedad Limitada, por un valor de 4.835 millones de pesos, y el Consorcio Andenes Park, por \$5.605 millones, quienes serán los responsables de adecuar y construir la bóveda de los caracolíos, los pasos de la ceiba y de las aves, el mirador del bosque y el paraje de la laguna, entre otros tantos atractivos, así como el alumbrado en este entorno de

Continúa pág. 23



Aparte de servir como espacio natural para hacer ejercicio, el “Bosque de los caminantes” ofrece su variedad de aves. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 22

bosque húmedo sub-andino en el que según la Alcaldía pueden hallarse 71 especies de árboles (997 ejemplares inventariados), 74 de aves, 12 de mamíferos, 8 de reptiles y 16 de anfibios.

Y aunque se presta para hacer ejercicio físico, sus responsables han dicho que el objetivo central de este parque metropolitano es la conservación del patrimonio ambiental, por lo que los visitantes deberán respetar las reglas que se establezcan, advirtiendo que no se permitirá la presencia de vendedores ambulantes ni de ciclistas y que se ‘garantizará’ la seguridad para que los usuarios no resulten víctimas de los delincuentes o afectados por los consumidores de alucinógenos que piensen que este es un espacio para sus ‘vuelos a otros planetas y dimensiones’.

Al retornar al Campus Central, el rector Montoya Bozzi se mostró optimista con los resultados ambientales y sociales que se logren con esta propuesta para la que la comunidad UNAB está llamada a ser una de las primeras beneficiarias. En tanto que Azuero Figueroa ha reiterado que de esta forma se disminuirán las brechas sociales y se aumentará el índice de espacio verde y público para los habitantes del Área Metropolitana, insistiendo en que se trata de una protección activa y no pasiva como hasta ahora había sido concebida, para disfrutar el bosque pero sin destruirlo. “Habrá una conexión peatonal entre estas dos comunas cercanas físicamente, pero tan diferentes social y económicamente. Los Cerros Orientales han servido desafortunadamente como una pared de segregación socioespacial entre barrios de estratos 1 y 2 y barrios de estratos 5 y 6. Nosotros queremos romper con eso. Cerrar las brechas entre Cabecera y Morrónico, y una manera es generando un parque para ambas comunas y para que los ciudadanos se encuentren”.

La Alcaldía creó el 29 de marzo pasado el comité de seguimiento, control y vigilancia del “Bosque de los caminantes”, el cual está conformado por la Defensoría del Espacio Público, y las Secretarías Administrativa, de Infraestructura, Educación, Salud y Ambiente, Interior y Planeación.

Sin embargo, el abogado David Augusto Peña Pinzón, como parte de un colectivo de profesionales, ciudadanos y académicos expertos en derecho ambiental, expresó a **Vivir la UNAB** su preocupación por las afectaciones al ambiente y al ecosistema frente al cambio climático que se puedan derivar de este proyecto.

Su propósito es “proteger los Cerros Orientales, declarándolos Sujeto de Derechos, para conservar el ecosistema y la biodiversidad que tiene una zona protegida declarada como Distrito Regional de Manejo Integrado (Drmi). Con el ‘Bosque de los caminantes’, bajo un contrato adjudicado



Una de las características del “Bosque de los caminantes” es su multiplicidad de árboles y aves, en el tramo que empieza en el antiguo restaurante Corcovado y concluye en inmediaciones de la entrada al barrio Altos del Jardín y la subida a Pan de Azúcar. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

buscan intervenir el área con obras de infraestructura que han denominado de bajo impacto, pero por norma se requiere de una licencia ambiental. Sin embargo omitieron lo dispuesto por el Decreto 1076 de 2015 en su capítulo 3. Igualmente se vulneró el derecho fundamental a la participación ambiental, y más cuando se anuncia que las 43 hectáreas que compró el Municipio son de todos los habitantes de Bucaramanga, pero no se realizó ninguna audiencia, solo unas reuniones de socialización en algunos conjuntos residenciales, lideradas por una trabajadora social y dando solo a conocer el proyecto. Esto no es suficiente frente a un Drmi”, declaró Peña Pinzón.

Este colectivo está a la espera de la decisión del juez de tutela, así como de los resultados de unas primeras indagaciones que según ellos está efectuando la Procuraduría General de la Nación. Y en opinión de Peña Pinzón, la Cdmb debería como autoridad ambiental establecer las medidas pertinentes y vigilar que se cumplan las determinantes ambientales.

De otra parte, el pasado 12 de julio el Comité de Transparencia por Santander presentó sus observaciones a la Alcaldía, cuestionando la falta de documentos que soporten la planeación en materia ambiental y de seguridad del “Bosque de los caminantes”.

Mientras la Alcaldía de Bucaramanga adecúa los senderos peatonales del “Bosque de los caminantes”, los usuarios deben tomar precauciones para no tropezar o aporrear, como le sucedió al profesor Luis Alfredo Rojas, quien fue asistido oportunamente. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Despedida



En cabeza del presidente de la Junta Directiva, Rafael Ardila Duarte, y del rector Juan Camilo Montoya Bozzi, la Universidad Autónoma de Bucaramanga expresó su agradecimiento a un grupo de 12 empleados que entró a disfrutar de su periodo de jubilación. Al acto que se cumplió en pasado jueves 12 de septiembre en la Casona UNAB, también asistieron el vicerrector Administrativo y Financiero, Javier Ricardo Vásquez Herrera; la vicerrectora Académica, Eulalia García Beltrán; y la directora de Gestión Humana, Nimia Arias, así como los decanos Santiago Humberto Gómez Mejía y Jorge Raúl Serrano Díaz, entre otros. / FOTO JHON ALEXANDER ÁLVAREZ PINTO

Premio a innovadores

La Cámara de Comercio de Bucaramanga realizó la gala de premiación Innovadores de Santander, que reconoce a las empresas que trabajan en proyectos innovadores e incentivan a la creatividad en la región. La gala estuvo encabezada por el presidente ejecutivo de la CCB, Juan Camilo Beltrán, y el rector Juan Camilo Montoya Bozzi. Al galardón se postularon 330 empresas de la región para participar en las categorías de Educación y Tecnología, Desarrollo Social y Ambiental, Educación, Empresa e Industria y Economía Circular. Los ganadores fueron Jonathan Roa Jaimes, de la Fundación Agroambiental de Floridablanca; Andrés Felipe Cruz Rave, de Servicios Técnicos Integrales; Diana Barrera, de Aprehender Centro Terapéutico para el Desarrollo del Potencial Humano; Carlos Javier Reyes Mantilla, de Novopack; y Gescol, cada uno de los cuales recibieron un cheque por 4.000 dólares y el derecho a participar en la misión de Innovación Empresarial a Pittsburgh, Estados Unidos. En el acto llevado a cabo en el Auditorio Mayor de la UNAB intervinieron personajes como el científico Albert Einstein, encarnado por Joaquín Bretón. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Arte solidario



Los 40 estudiantes de la materia "Manifestaciones del arte contemporáneo", del Programa de Artes Audiovisuales, guiados por la profesora Laura Lucía Serrano Bernal, y el acompañamiento de la docente del Departamento de Estudios Sociohumanísticos, Sandra Liliana Oróstegui, realizaron el pasado jueves 12 de septiembre en la Plazoleta de los Fundadores una intervención artística en el contexto del arte para la transformación social. Su propósito era el de sensibilizar a la comunidad UNAB sobre el significado del asesinato de 227 líderes sociales en Colombia desde que se firmaron los Acuerdos de Paz entre el Gobierno Nacional y la guerrilla de las Farc. Otros docentes de la UPB y la UIS se han sumado a esta iniciativa que incluye animaciones, ilustraciones, murales y rompecabezas. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ