

Vivir la UNAB

Balace de Ulibro
El cubano Leonardo Padura encabezó la lista de invitados especiales a la Feria del Libro de la UNAB.



Págs. 14 a 29

El comienzo de una nueva era



El pasado jueves 6 de septiembre se efectuó ante directivos, decanos, directores de Programa, profesores y estudiantes una charla informativa sobre el proceso de empalme entre el rector Alberto Montoya Puyana y el rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi. La actividad se desarrolló en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín'. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez pavirgom@unab.edu.co

Circunstancias, razones y protagonistas del cambio, el regreso a los orígenes hace 66 años y los principios fundacionales, el balance de una gesta, metas por alcanzar y el esbozo de una nueva impronta. La suma de todos esos factores es el balance de lo ocurrido durante dos horas y 18 minutos en la mañana del pasado 6 de septiembre cuando en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín' se llevó a cabo lo que se denominó una charla informativa sobre el proceso de empalme.

Ese jueves subieron al estrado Rafael Ardila Duarte, presidente de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma de Bucaramanga; Rodolfo Mantilla Jácome, primer vicepresidente de la misma; Alberto Montoya Puyana, rector en funciones y Juan Camilo Montoya Bozzi, rector designado.

La expectativa de vicerrectores, decanos, directores de programa, profesores, personal administrativo y estudiantes era más que evidente tanto para quienes se

acomodaron en primeras filas como los que optaron por sentarse más atrás. La atención estaba centrada en cada una de los lineamientos y expresiones de quienes tomaron la palabra, alcanzando momentos de nostalgia cuando le reconocieron con repetidos aplausos el balance positivo del rector saliente. Así fue como las cifras y los argumentos dieron paso a la emoción y de ahí a las lágrimas no solo de Montoya Puyana sino de muchos de los asistentes que han sido testigos de sus logros al frente de la Institución.

Vivir la UNAB reproduce de forma íntegra las decisiones y anuncios que se formularon ese día, por considerar esa jornada como uno de los capítulos más trascendentales que se hayan escrito en la historia de la UNAB. Adicionalmente, este será un documento útil para quienes se perdieron las cuatro alocuciones.

En las mejores manos

Quien habló en primera instancia fue Rafael Ardila Duarte y esto lo que manifestó

sobre el proceso de nominación del rector Montoya Bozzi, la continuidad de los principios fundamentales y el estado actual de la UNAB luego de veintidós años de gestión —en dos periodos— del rector Montoya Puyana:

“Me place muchísimo estar en esta reunión para traer a colación algunas novedades de avance que ha tenido nuestra querida Universidad. Hoy quería que hubiéramos abierto esta reunión con un video tan hermoso que me envió Claudia Lucía Salazar Jaimes, rectora del Instituto Caldas, pero protocolo dice otra cosa. Protocolo manda y el video va más adelante. Es muy sentido el video porque es retornar a las raíces de esta Corporación que nuestros fundadores con la mejor de las intenciones pudieron armar.

Hace unos once meses hablando con Alberto Montoya y Rodolfo Mantilla dijimos que había que actualizar los estatutos de la Universidad e implementar

Continúa pág. 2

Viene de la pág. 1

reglamentos y códigos porque la UNAB está creciendo a unos pasos agigantados y de verdad con los estatutos que tenemos la obsolescencia se nos hace presente. Actualicémoslos. Empecemos. ¿Qué se nos ocurre? Y salió a relucir que pudiéramos contratar a Andrés Bernal, que fue el mismo que nos ayudó a estructurar los estatutos de FOSUNAB. Hablamos con Andrés, a bien que aceptó nuestra invitación y le llevamos a la Junta Directiva nuestra propuesta. Fue acatada por unanimidad y se conformó un grupo integrado por Alberto, Rodolfo, Juan Pablo Carvajal Puyana, Nicolás Fernando Duarte Sanmiguel, Augusto Martínez Carreño, Juan Camilo Montoya Bozzi y yo. Nos reunimos catorce o quince veces, con muchas discusiones, soñando y pensando en la UNAB del mañana, en dejar las bases y los cimientos para que esta Institución ya fortalecida pues pudiera continuar el buen camino de los propósitos de los fundadores.

Es por ello que se implementó el Código de Gobierno Corporativo. Y les quiero contar que hace ocho días estuve recordando el tema dentro de la ambientación ante la Junta Directiva y nosotros como gestores de la responsabilidad que nos habían asignado trajimos al hoy ministro de Comercio, Industria y Turismo, José Manuel Restrepo, que era el rector de la Universidad del Rosario y había sido rector del CESA. Lo invitamos para que nos animara a solventar estos cambios, que en muchas ocasiones terminan siendo traumáticos. Por fortuna en esta oportunidad no lo fue. Nos ayudó muchísimo y nos recordó con mucho cariño el haber podido colocar él un granito de arena en este tema.

Entonces implementamos las reglas del Gobierno Corporativo, redactamos el Código de Ética, hicimos los reglamentos del Comité Administrativo, de la Junta Directiva, de la Sala General y del Consejo de Beneméritos, que están completamente aprobados a nuestro interior y quedan para la aprobación final por parte del Ministerio de Educación Nacional, que es el ente rector que nos regula a nosotros y quien nos tiene que dar la bendición a todo esto.

Es por eso que hoy les decimos que cambiaron los estatutos en muchas cosas. Hay un miembro de Junta Directiva más en el Consejo Académico, colocamos límites de edad, se montó el reglamento de los vinculados a la UNAB, se delimitaron las edades en docencia y en la parte administrativa. En fin, se hicieron varios cambios que ustedes el día que salgan aprobados por el Ministerio pues tendrán acceso a ellos, pero los corporados, que hay muchos de ellos aquí presentes, ya conocen las diferentes reformas y en verdad que yo creo que es un avance muy grande para en los próximos veinte años poder administrar



El presidente de la Junta Directiva de la UNAB, Rafael Ardila Duarte, rindió un reconocimiento a la labor que ha cumplido el rector Alberto Montoya Puyana durante los dos periodos que ha desempeñado este cargo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

con base en el sentimiento e intención de nuestros fundadores esta Universidad.

Hablando con Alberto también un día de enero de este año, me comentó que ya este año terminaba su misión aquí en la UNAB y que debíamos preparar el proceso de sucesión, que entre otras cosas también dentro de los reglamentos que hicimos se incluyó el proceso sucesoral que se debe contemplar en la Universidad. Y nos sentimos a hablar por mucho tiempo, porque ustedes saben que es un cambio supremamente difícil. Cambiar al doctor Alberto Montoya no es fácil. A mí me cambian y ni la mitad de ustedes se dan cuenta, pero cambiar al doctor Alberto Montoya no es solo la repercusión al interior de la Universidad sino la presencia misma que él tiene en la región y en el país. Pero a fe que empezamos el proceso con el conocimiento pleno de lo que íbamos a hacer y auscultamos.

Comenzamos a mirar al interior de la Universidad y en la academia, empezamos a colocar límites: debe ser santandereano y debe ser una persona que no le resulte extraña la Universidad. No tengamos que traer gente de Medellín para que venga a regir los destinos de esto, porque aquí hay más que suficiente el recurso humano para poder dirigir y orientar esta magna institución. Y así seguimos. Miramos al interior y muchos de los que estoy viendo hoy los estuvimos analizando, mirando, de que pudieran asumir esta responsabilidad. Y un día tocamos el tema de Juan Camilo Montoya Bozzi. Yo conozco a Juan Camilo hace mucho tiempo, pero en temas de carácter laboral lo conocí en la ANDI (Asociación Nacional de Empresarios de Colombia) como gerente de la regional y supe del alcance no solo profesional que él tenía, sino del conocimiento pleno que tiene

de la región y de lo que le duele esta tierra, de lo que él ha luchado y abogado porque propendamos ser mejores en esta región. Y lo llamé. Juan Camilo quiero hablar contigo. Estábamos en crisis en la Cámara de Comercio de Bucaramanga y nos encontrábamos en una transición de veintitres años de un presidente ejecutivo. Hablé con él en un café en Bogotá. Juan Camilo me gustaría que te volvieras a Bucaramanga y me dijo que acababa de llegar de su maestría en American University, en Washington (Estados Unidos). Entre otras esa maestría lo hizo contemporáneo del presidente Iván Duque Márquez. Estudiaron en la misma universidad simultáneamente. Creo que vamos a tener una buena palanca. Y me dijo que él podría mirar y que acababa de llegar, pero que tuviera en cuenta que el único problema que él veía es que no tenía sino veintiocho años y le dije que no sabía que tuviera tantos. Y Juan Camilo se vino con nosotros a regir los destinos de la Cámara de Comercio, que terminó en una temporada que fue la mejor de la historia de la Cámara no solo en lo financiero sino en los alcances de participación regional y de compromiso por Bucaramanga. Ahí estuve cinco años con él y conocí plenamente su profesionalismo, su idoneidad y su capacidad.

Para esta nueva etapa en la Universidad me dijo Juan Camilo que tenía un problema, así como el de los veintiocho años para la Cámara. Es que soy pariente de Alberto, me dijo. Le comenté que no sabía. Eso tampoco me parece que sea un óbice sino que queremos tener las mejores y más comprometidas personas regentando los destinos de una institución, en un momento que es remplazar al mejor rector que hemos

Continúa pág. 3

Viene de la pág. 2

tenido en los sesenta y seis años de historia de la UNAB que ha sido Alberto Montoya Puyana. Por fortuna dijo que sí. Estuvimos hablando con Alberto varias cosas, arreglamos temas laborales, cuándo empieza, cuándo puede, etcétera, y a fe que hoy lo podemos tener aquí con nosotros.

Con él indiscutiblemente que vamos a renovar los principios fundacionales, que es lo más importante que debemos preservar y mantener, que es el legado de Armando Puyana Puyana, el legado de Alfonso Gómez Gómez, que es en esencia lo más importante que tenemos y que quienes estamos al frente de la Institución compartimos esos principios que el doctor Rodolfo Mantilla nos va a profundizar en un momento.

Juan Camilo tiene una hoja de vida muy brillante. Tuve oportunidad también de estar con él en la junta directiva de Promisión, en el tiempo que él estuvo allí. Y doy fe de que es la persona más idónea para poder remplazar a Alberto. Hay gente que de pronto no le pueda gustar, pero él es el más idóneo. Eso es cosa muy importante para nosotros.

Muchas cosas se han hecho bien en los dos periodos rectorales de Alberto Montoya. Entre otras, les quiero llegar que yo llegué a la UNAB por culpa de dos personas: Alfonso Gómez Gómez y Alberto Montoya Puyana. En la otrora UNAB, que era muy pequeña con apenas cuatro programas académicos, Alberto era el rector y había un solo vicerrector, que era Alfonso Valdivieso Sarmiento, a quien reemplacé porque se fue de parlamentario, y había una Secretaría General. Esa era toda la estructura orgánica que la Universidad tenía hace un poco más de treinta años. Me vine y acompañé a Alberto en la Vicerrectoría. Me enamoré de la UNAB y me volví corporado, que es algo para mí muy importante. Una vez Bucaramanga tuvo el acierto de hacerlo el primer alcalde popular, Alberto me ofreció la gerencia de las Empresas Públicas, y por ello he tenido dos veces la oportunidad de contar con un jefe magnífico, como ustedes también tuvieron la oportunidad de tener. Desde ahí seguí siendo corporado y llevo en la Universidad veintinueve años y creo que no hay nada más importante en la región que sus universidades. A Santander no le ha pasado, ni siquiera Ecopetrol, nada más importante que haber fundado la Universidad Industrial de Santander (UIS), porque esta es la fábrica del intelecto humano, y depende de quién la dirija y la oriente es la calidad misma del mejor de los productos que son ustedes, que son los egresados de la universidad, y esa calidad se preservó y se mantuvo aquí durante la Rectoría de Alberto Montoya.

Muchas cosas se hicieron buenas y hoy les digo con la mayor de las garantías y

todos ustedes y los corporados pueden dar razón, de que la UNAB está en el mejor momento de su historia. No solo en lo financiero, porque en lo financiero está en excelente momento. Sino también lo académico y el haber logrado la Acreditación Institucional de Alta Calidad, que ustedes son culpables también de eso. Todos aquí somos culpables de ser una de las mejores universidades de Colombia. En especial esa culpabilidad le atañe a Alberto y su equipo de Dirección.

Hemos hecho cosas adicionalmente importantes. Alfonso Gómez Gómez le dio una tabla de salvamento a Unisangil, que estaba totalmente postrada en la quiebra, no solo financiera sino también académica, con un retroceso inmenso que había tenido. Algunos se opusieron al interior de la Universidad a que nos vinculáramos allá. La verdad es que fue muy fácil al principio y entramos a dirigir y solventar económicamente esa institución. Abro paréntesis: Alfonso Gómez Gómez decía por qué esta persona no me quiere si yo no le he hecho ningún favor. Y es que aquí nos sucedió lo mismo: que empezaron a no querernos por haberles hecho el favor de salvar la universidad. Y por fortuna en el momento más crítico de las relaciones estaba Alberto Montoya, y mucho de ustedes lo saben y por eso lo traigo a colación. Yo de él me habría retirado de eso por lo agresiva que fue la situación, pero Alberto tuvo, como decían las abuelas, la paciencia del santo Job para solventar, dirigir, coordinar, mediar en las relaciones y a fe que la opción que planteó Alberto allá y que nos tenía en ascuas aquí en la Junta se logró superar. Hoy Unisangil es una universidad muy rentable, con unos campus espectaculares y estamos en Yopal (Casanare) incrementando el área del campus, que nos parecía que era inmensa y ya se quedó pequeña.

Esa es una de las muchas labores que se le deben a Alberto.

También se logró abrir La Casona de la calle 42, para ampliar la capacidad de oferta académica, que es tener catorce aulas más y entregarle un ícono arquitectónico a la ciudad para su servicio. Hoy tenemos allí la exposición del maestro Fernando Botero como consecuencia de Ulibro y los invitamos a que la vean.

Igualmente abrimos el campus de Bogotá y el pasado martes 4 de septiembre sesionó allí la Junta Directiva. Nos entusiasma muchísimo ver que una universidad de provincia, acreditada como es la nuestra, está dando pasos en maestrías, especializaciones y aun doctorados, para poder tener una presencia muy importante en la capital de la República. Ustedes saben que esto no es fácil. Aquí cogemos temas del doctor Gilberto Ramírez Valbuena (Vicerrector Administrativo y Financiero) y esto es irnos a donde no nos están llamando, pero creo que es lo más importante que nos puede pasar como universidad, de que podamos tener una presencia activa y positiva, y llevar a Bogotá este modelo que tiene mucha solvencia de ustedes como docentes y académicos. No podemos ser egoístas. Y les digo a la rectora Claudia, del Instituto Caldas, y a Alberto: tenemos que hacer un colegio en el norte. Somos el mejor colegio de Bucaramanga desde hace rato y eso tiene que replicarse para que otras personas se beneficien.

Luego Alberto, la universidad que usted hoy entrega es la mejor universidad privada del Oriente colombiano. Entrega una universidad con los más y mejores indicadores que a cualquiera le pueden generar envidia. Estábamos ahora en Comité Administrativo y decía José Fernan-

Continúa pág. 3



Entre los momentos más emotivos de la jornada, estuvo este instante en el que el rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi expresa con un abrazo su respeto y cariño por el rector Alberto Montoya Puyana. / JOHN ALEXANDER ÁLVAREZ PINTO



En repetidas ocasiones el primer vicepresidente de la Junta Directiva de la UNAB, Rodolfo Mantilla Jácome, y el presidente de la misma, Rafael Ardila Duarte, así como los asistentes al Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín', manifestaron su aprecio y respaldo a la gestión como rector de Alberto Montoya Puyana./ FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 3

do Paillí (director de Mercadeo) que las universidades de la región no creen en sus indicadores y piensan que estamos diciendo mentiras. Todo esto se debe a ustedes y en especial a la dirección y orientación que Alberto Montoya a bien le ha dado.

En esta reunión tan importante que nos convoca, como corporado, como benemérito, como miembro de la Junta Directiva en la que llevo veintiocho años y como amigo, quiero darle las gracias a usted Alberto. Un Dios le pague de verdad por la responsabilidad hacia el interior de la Corporación, pero por sobre todo por haber irrigado de puertas para afuera a la comunidad santandereana el modelo del ejemplo, que es la mejor forma de educar. Eso es lo que hemos logrado y aprendido de usted.

La inteligencia y el tacto con el que Alberto orientó los destinos de la UNAB comprometen a todo el equipo de Dirección y Académico y a la misma operación de la Institución para continuar esta hermosa labor en cabeza de Juan Camilo Montoya. Su ausencia en este claustro habrá de llenarnos de nostalgia, pero por sobre todo nos queda un enorme compromiso para continuar con la Acreditación de Alta Calidad y todos los legados que usted a bien ha podido traernos. Hay varios discursos y no quiero demorarlos, pero sí de verdad pido un enorme y cálido aplauso para Alberto Montoya Puyana”.

El significado de ser la UNAB

Le correspondió el turno a Rodolfo Mantilla, quien manifestó: “En primer término un gracias que sale del corazón para nuestro rector Alberto Montoya. Han sido veintiún años de su vida y veintiún años de esta Institución que él los ha consagrado plenamente.

Si tuviésemos que calificar la gestión de Alberto Montoya podríamos empezar por decir que su Rectoría estuvo presidida por el principio de la buena fe en todos sus actos, porque él los tuvo así y además se lo exigió a todas las demás personas. En esta Universidad siempre hemos estado ciertos de la claridad, de la transparencia y de la rectitud del hombre que ha estado dirigiendo nuestros destinos. Aquí no han tenido cabida ni equívocos ni procedimientos torticeros ni mecanismos escondidos, porque siempre su vida y su obra han estado precedidas por ese principio tan importante que es tal vez su mejor legado y su mejor ejemplo. Además de ellos el crecimiento de la UNAB está ligado a la vida de Alberto Montoya.

Ya nuestro presidente Rafael Ardila Duarte hacía la enumeración de los más importantes momentos de esta Institución y realmente en todos ellos está el portentoso aporte, la guía, el significado del acto, el querer, el bienestar de la Universidad, y así hemos ido creciendo desde los inicios hasta lo que hoy somos: la mejor universidad privada del Oriente colombiano, con una doble Acreditación y con muchísimos retos que obviamente tendremos hacia el futuro. Por eso muchísimas gracias Alberto Montoya. Su nombre y su historia estarán ligados necesariamente a esta Institución.

Pero yo quiero hablarles de lo que es la UNAB y lo que ha sido la UNAB en su historia para que no lo olvidemos nunca, porque a veces podemos tener esa tendencia a olvidarla. Esta Institución nace como lo recordaba Rafael Ardila en el Instituto Caldas que tuvo origen en épocas lejanas por fortuna, en las cuales se pretendía perseguir de una manera implacable el pensamiento libre, a las personas que no compartían en un momento determinado unos

criterios políticos hegemónicos y también a personas que no compartían los criterios de la religión católica que en su momento era una imposición. Yo recuerdo las palabras de Alfonso Gómez Gómez cuando nos contaba que un día aciago después de la muerte de un liberal y masón, cuando fueron a enterrarlo en el cementerio católico no pudieron hacerlo porque la curia había prohibido la llegada de esta persona por sus ideas políticas y su apartamiento de sus criterios religiosos. Y él y sus amigos, padres de muchos de los que están acá sentados dijeron: nos toca organizar una academia donde no se excluya a los docentes de pensamiento liberal, a personas de otras creencias, y puedan precisamente llegar los docentes que están siendo expulsados de estos colegios oficiales y privados, y así fue como nació el Instituto Caldas. Esa es la semilla, una semilla que necesariamente se mantiene en su significado y desde ese momento Carlos Gómez Albarracín, el insigne rector del Instituto Caldas y todos los que lo han sido y todas las personas que en un momento determinado han estado allí, y ya cuando se consolidó la UNAB con Armando Puyana Puyana y Alfonso Gómez Gómez, siempre esta Institución es un símbolo de libertad, de pensamiento libre, racional, donde ni los estudiantes ni los docentes ni los directivos venimos a cumplir tareas de proselitismo político ni proselitismo religioso. Dentro de la más absoluta libertad creemos que cada quien tiene derecho a sus creencias y a sus prácticas, pero que en esta academia y en esta Institución no se puede venir a hacer ningún tipo de proselitismo.

Ese es el legado. Por eso nosotros somos una universidad privada, que en este

Continúa pág. 5

Viene de la pág. 4

país por fortuna existe la posibilidad de que se funden instituciones universitarias de naturaleza privada y que compartan el proceso educativo con las instituciones oficiales, pero las instituciones privadas son esencialmente una proclama de la autonomía universitaria, de la libertad de educación y del pensamiento no oficial. Por eso esta se llama la Universidad Autónoma. Que tiene muchos significados. Es autónoma frente al Estado, es autónoma frente a las religiones. Nosotros no tenemos ni un delegado del Gobierno en nuestra Junta Directiva, pero tampoco tenemos un ministro religioso, ni un capellán, ni ninguna religión oficial. No le impedimos a nadie creer lo que crean, pero aquí no hacemos proselitismo. Por eso no tenemos capellanes, por eso no tenemos pastores... Bueno, tenemos un maravilloso Pastor que no es propiamente de almas, sino que es un hombre que todos los días nos abre unas ventanitas de libertad, que nos enseña lo que es un periodismo libre, que nos ha enseñado muchas cosas y que ojalá la providencia lo conserve en esta Institución.

Este es el sello más importante de la UNAB. Ayudamos a construir a jóvenes y desde la primaria a nuestros estudiantes los formamos con autonomía y con criterio, y ellos logran ser unos profesionales exitosos, siempre con unos postulados de ética, de buena fe. Somos enemigos de la corrupción, somos enemigos de la violencia, creemos en el diálogo, no nos gustan las posiciones totalitarias. Esta es una institución eminentemente democrática que cada día se fortalece en ese sentido.

Nunca lo decimos o muy pocas veces lo decimos pero lo sabemos, que nuestros dos grandes valores los tenemos en los estudiantes que formamos, que es una juventud que crece y que va a ser el futuro del país, que se alinea con el bienestar de la Patria, pero sobre todo el corazón de nuestra Institución son los docentes, esos seres humanos que día a día se están formando ellos y están formando a los estudiantes con especializaciones, con maestrías, con doctorados, que hacen una labor silenciosa, respetuosa, de construcción de juventud. Esas personas son muy valiosas y no podemos olvidarlas en ese sentido. Yo sé que los directivos de la Universidad siempre han tenido el mayor aprecio y el mayor respeto por nuestros profesores y hay que continuar así, porque son los que nos permiten ser y los que construyen realmente la UNAB.

Permítanme una digresión en este tema. Cuando yo hablo de los maestros universitarios, me acuerdo mucho de un suceso que ocurrió hace cincuenta años cuando estábamos algunos a punto de ingresar a la universidad y otros ya transitaban por ella, que se llamó la Revolución de Mayo en París (Francia), y que extrañamente ha pasado en el olvido de las instituciones hoy en día. La Revolución de Mayo tal vez es el grito más importante de liberación que se ha dado desde el punto de vista del ser humano y fue como el punto de quiebre de la liberación femenina. Recordarán ustedes el “Prohibido prohibir” y todas estas cosas tan importantes, y en ese momento se produjo en París una inmensa manifestación de estudiantes y profesores universitarios que iban en protesta agarrados de los brazos unos a otros, y a la cabeza estaba

el profesor Jean Paul Sartre, pero era una manifestación supremamente abigarrada y fuerte. Y el general encargado de la seguridad del Eliseo llamó al general Charles de Gaulle -presidente de Francia y quien liberó a Francia de los nazis-, y le dijo que iba a disolver esa manifestación porque son muchos y la encabeza el profesor Sartre. Y De Gaulle le respondió: General no los vaya a tocar, porque no olvide usted que el profesor Sartre es la conciencia de Francia. ¿Y quién era Sartre? Todos los sabemos. El filósofo que toda su vida fue un profesor en La Sorbona, que no vivía sino de sus clases, que dictaba conferencias en algunas otras instituciones, que dejó una obra filosófica maravillosa, que incluso un día se dio el lujo de rechazar el Premio Nobel (de Literatura) con el argumento de que ese Premio Nobel le quitaría su libertad. Sartre, que no tuvo propiedad privada distinta a la casa heredada de su padre, ese profesor era la conciencia de Francia. Y un profesor es la conciencia de un país. Por eso tenemos que valorarlos.

Nuestra queridísima Universidad recoge todos esos valores y los privilegia y los protege. Todos tenemos que saber que ser profesor de esta Institución es muy importante y es muy apreciado. Obviamente que seguimos siendo cuidadosos y que tenemos que estar en la lucha permanente para evitar que los totalitarismos lleguen a mortificar la capacidad educativa. Al fin y al cabo la caverna es como la gripe: aparece de vez en cuando. De vez en cuando aparece una persona que quiere quemar libros y de vez en cuando aparece una persona que quiere que las manifestaciones sean regladas.

Continúa pág. 6



El rector Alberto Montoya Puyana expresó que se siente seguro del futuro de proyectos como el nuevo campus 'Aura Creative' en la ciudad de Bogotá, así como de la capacidad y liderazgo del nuevo rector de la UNAB, Juan Camilo Montoya Bozzi. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



En las dos horas y 18 minutos que duró la charla informativa sobre el proceso de empalme en la Rectoría de la UNAB, Alberto Montoya Puyana y Juan Camilo Montoya Bozzi también tuvieron espacio para celebrar los comentarios del presidente de la Junta Directiva, Rafael Ardila Duarte, y del primer vicepresidente Rodolfo Mantilla Jácome. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 5

También aparecen otros que dicen que es mejor meter a las cárceles a los consumidores de marihuana, cuando en realidad son unos enfermos a quienes hay que darles un tratamiento. El totalitarismo salta allí, y la mejor respuesta para el totalitarismo no es más totalitarismo sino la academia ilustrada que en un momento determinado les demuestra con sabiduría y con capacidad crítica que lo mejor es resolver los problemas de una manera mesurada y pacífica.

Pero bueno, muchas gracias señor Rector Alberto Montoya, y bienvenido doctor Juan Camilo. Recibe usted una maravillosa universidad con retos inmensos, que no soy yo la persona que se los voy a señalar porque usted los conoce más que nadie. Sin embargo quiero hacer una reflexión puramente de naturaleza geopolítica. El desarrollo de Colombia, querámoslo o no, está necesariamente supeditado al desarrollo de las regiones. Ya tenemos más o menos dibujadas unas regiones que reúnen el pensamiento, la manera de ser, los criterios de los hombres que las componen. Podemos hablar de la región norte, de la región antioqueña, de la región occidental, del altiplano y está la región santandereana. Cada región tiene necesariamente que tener, con mucha autonomía y sin pretender acabar el sentido nacional, su propio eje y su propio motor de desarrollo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga es tal vez el más importante motor en la construcción de región y seguramente en su Rectoría no van a ser solamente los jóvenes, los que se están formando, sino que van a ser los agroindustriales, los industriales, los metalmeccánicos, los paneleros, los diferentes gremios los que van a encontrar en esta Institución su apoyo para producir mejor, para salir al país y al mundo, y además de eso como región seguramente esta Universidad se ten-

drá que hacer familiar y propia en regiones como Cúcuta (Norte de Santander), Valledupar (Cesar), Boyacá y Arauca, porque somos una región y aquí están los líderes para construirla y liderarla.

Gracias doctor Alberto Montoya, no es un adiós porque estará aquí siempre, y bienvenido doctor Juan Camilo, bienvenido al futuro como tiene que ser”.

Empalme y Plan de Desarrollo 2019-2024

Siguió en el uso de la palabra el rector Alberto Montoya Puyana, quien expresó: “A los doctores Rafael Ardila y Rodolfo Mantilla gracias, muchas gracias por tan generosas palabras. Yo soy lágrima fácil. Lloro despidiendo un avión de carga. Pero estas lágrimas que ustedes me sacaron ahora venían de mi corazón (sollozos). De verdad, me emocionaron inmensamente y se los agradezco. ¿Por qué? Me ligan a esta Institución una serie de lazos que son muy fuertes. Alfonso Gómez Gómez, Armando Puyana Puyana, junto con Carlos Gómez Albarracín y un grupo de docentes los fundadores de esta Institución, a la que vincularon a mi padre, quien con un amor y ardor intenso ayudó en esta causa. Patrocinó estudiantes y le tenía tanto cariño a esta Institución. Nosotros estábamos estudiando en el colegio San Pedro, cuatro Montoyas allá, y a dos de mis hermanos, a los menores, los sacó de ese colegio para que estudiaran en el Instituto Caldas, inclusive el menor de ellos se ganó el premio al Mejor Bachiller Coltejer.

Cuando estaba haciendo mis primeros pinos como arquitecto, Armando Puyana me pidió que colaborara con Rafael Maldonado en el diseño de lo que hoy es parte de nuestra Universidad. Trabajé con él esos primeros diseños, los bloques pequeños de aulas que tenemos en este campus y que nos generaron una lucha impresionante en el sentido arquitectónico porque la defensa

de los árboles nos llevó a unos retos que logramos sacar adelante.

De modo que desde esos inicios he tenido vínculos con nuestra Institución. Ahora, luego ya en ese primer ejercicio rectoral que fue de 1979 a 1988, se tuvo la oportunidad de dar un primer paso para evolucionar de institución de educación superior a universidad. Era una de las condiciones requeridas contar con cinco programas y ese quinto fue Comunicación Social gracias a Alejandro Galvis Galvis, quien ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y quiso que en la UNAB se pudiera formar periodistas de alta calidad, como lo seguimos haciendo.

En esa época también fue posible construir la Biblioteca ‘Luis Carlos Galán Sarmiento’. La Rectoría funcionaba donde hoy es el Laboratorio de Creatividad (Bloque A), luego pasó la parte administrativa al cuarto y quinto pisos de Biblioteca, y antes de que dejara la Rectoría ya estaba en obra el actual Edificio Administrativo ‘Armando Puyana Puyana’. Fue necesario sacar el Instituto Caldas del Bloque D, pero primero construir las locaciones del Portón del Tejar.

Luego arranqué a otras vueltas distintas (Alcaldía de Bucaramanga y Senado de la República) y después empezó este segundo periodo desde el año 2006 hasta el próximo mes de diciembre, cuando hagamos los grados, fecha hasta la que estaré al frente de la Rectoría. No hemos definido una fecha, pero lo haremos. Y tendremos la oportunidad de contar con Juan Camilo Montoya como Rector.

Quiero relacionar qué pasos hemos dado y como lo decían tanto Rafael como Rodolfo, Juan Camilo va a recibir una Institución de un renombre y una calidad enormes, con una serie de aspectos que quiero

Continúa pág. 7

Viene de la pág. 6

enumerar rápidamente. La UNAB ha crecido vertiginosamente en programas de pregrado, posgrado y educación continua. Tenemos 104 programas en total, 30 de ellos de pregrado, los demás de posgrado y un doctorado. En número de alumnos ha sido un crecimiento considerable –UNAB con 11.551 y el Instituto Caldas con 695, más 42.168 graduados–.

Algo que Rafael Ardila los señalaba a ustedes como culpables de todo ello y esa es una culpabilidad que me encanta: la de ser acreditada la UNAB de Alta Calidad, primero por cuatro años, luego por seis años y próximamente por mucho más. Esta complicidad, entre comillas, es definitiva para tener la absoluta claridad de que educación de altísima calidad es la que tenemos que impartir permanentemente, y el tema calidad siempre tendrá la posibilidad de mejorar y mejorar. Aquí no podemos cejar en ningún momento y tenemos que estar imprimiendo ese sello de mejorar y esa calidad nos la agradecerá el país entero. Para que una región pueda crecer y progresar es fundamental el tema universidad impartiendo conocimientos pertinentes y de calidad.

El haber podido participar en el desarrollo de la Zona Franca Especial de Salud FOSUNAB fue un paso de altísima importancia, como también la adquisición de La Casona. Ya tenemos ocho campus de la UNAB y este de La Casona juega un papel de primer orden porque fue posible salvarle a Bucaramanga una casa que si bien no es antigua, sí es representativa de una zona de la ciudad y además de bella nos sirve para llevar a cabo actividades de la Universidad como exposiciones y conferencias, más el tema de aulas. La exposición que tuvimos de David Manzur y ahora la de Fernando Botero han sido espectaculares. En la apertura nos acompañó el director del Museo Nacional de Colombia (Daniel Castro Benítez) y logramos de él un compromiso para continuar trayendo exposiciones de la colección de ese museo. Y lo hacemos para ofrecerle a la región eventos y exposiciones de alta calidad, generando cultura que es lo que la UNAB junto con el tema de Ulibro y muchas actividades más estamos llevando a cabo.

La apertura próxima del nuevo campus en Bogotá es un reto de marca mayor, pero lo hemos asumido y estoy absolutamente seguro de que saldremos adelante y supremamente bien. Más de dos años estuvimos tratando de conseguir la sede. El Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá establece que para nuevas sedes de instituciones de educación superior se pueden desarrollar más o menos llegando a Tunja. Es de ese tamaño el asunto. Pero vimos con la colaboración de Jorge Enrique Silva vimos toda una serie de locaciones en donde

podiera funcionar la Universidad y en toda la reglamentación nos negaba esa posibilidad. Hasta que dimos con esta, que está muy bien localizada en la calle 119 con carrera 15A, prácticamente en Unicentro, en un sector en el que funcionan empresas de importancia y donde vive y trabaja un número elevado de ejecutivos y donde las posibilidades y exigencias del mercado nos llevan a que nos orientemos sobre determinados temas, por lo que la creatividad va a jugar un papel de primera línea.

“Aura Creative” es el nombre que le hemos puesto a esta sede. Ya prácticamente está terminada y hace un par de días desarrollamos allí la Junta Directiva con excelente resultado. Estamos en el proceso de designar la Dirección y la parte administrativa. Tenemos una serie de convenios y alianzas internacionales para desarrollar este tipo de programas allá, y va a servirnos como una especie de piloto para traer buenas experiencias para aplicar acá, con avances y cambios que requerimos para continuar siendo una universidad de punta. Van a estar ustedes inmensamente orgullosos de cómo podemos llegar en excelente forma a un mercado tremendamente competido, con una serie de planes que difieren sensiblemente de lo que se está ofreciendo en Bogotá, pero es la forma de llegar y lo vamos a hacer pisando duro.

Tenemos también algo que estamos requiriendo con urgencia en este campus central. Nos encontramos terminando todos los pasos para las licencias correspondientes que nos permitan iniciar la construcción de un edificio de nuevos parqueaderos, aulas, laboratorios y oficinas. Será un área considerable en número de metros cuadrados, necesaria para los requerimientos que tenemos en la UNAB. Estará localizado frente al Hostal UNAB, en lo que algunos pueden llamar un rumbón. Claro, eso es una pendiente impresionante, pero ya tenemos el diseño y todo el proceso listo. Existe una

posibilidad con Findeter de unos créditos que abrirán nuevamente con tasas muy buenas, a los que Unisangil ha optado en oportunidades anteriores y que les ha generado unos beneficios económicos gigantescos.

Rafael les ha comentado sobre el proceso de Gobierno Corporativo y nuevos estatutos, algo indispensable para asegurarle a la UNAB un futuro verdaderamente posible, avanzando con toda la seguridad. Eso es lo que me ha llevado también a plantear desde hace algún tiempito la posibilidad de retirarme ya de la Rectoría, y sobre esa base que tanto la Junta Directiva como el Consejo de Beneméritos pudiesen adelantar el proceso que Rafael les comentó en la forma que se llevó a cabo y que se pudiese llegar al nombre de Juan Camilo Montoya Bozzi para asumir la Rectoría.

Yo creo que el presente y el futuro me generan una inmensa tranquilidad respecto a que se va a continuar desarrollando una gran actividad por parte de la UNAB. Me genera muchísimo optimismo y eso es fundamental. Le entrego entonces a Juan Camilo una universidad que es verdadero orgullo de Santander y del país, con la seguridad de que va a continuar llevando adelante cualquier cantidad de temas trascendentales para la UNAB, para la región y para Colombia.

Este es el momento apropiado, por varias razones adicionales. Estamos adelantando la construcción del nuevo Plan de Desarrollo, porque el actual se nos vence en diciembre. Es un nuevo plan en el que Juan Camilo está participando. Está desarrollándose también un proceso de empalme minucioso. Ya muchos de ustedes se han reunido con él y han tenido la oportunidad de comentarle lo bueno, lo malo y lo feo. No nos guardemos nada, por favor. Que es que el rector me cae gordo. Pues díganlo.

Continúa pág. 8



Ni los directivos, ni los docentes ni el personal administrativo pudieron ocultar la nostalgia que embargará a la UNAB cuando Alberto Montoya Puyana se marche a finales del próximo mes de diciembre. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Los estudiantes del Instituto Caldas grabaron un mensaje de agradecimiento al rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana, el cual fue proyectado en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín' el pasado 6 de septiembre. / FOTO PASTOR VIR- VIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 7

De eso se trata, porque lo que necesitamos es mejorar permanentemente. Eso es básico. Que tenemos problemas en esto, que tenemos planes en esto otro... Todo eso es importante que el nuevo rector lo conozca para evaluarlo y plantear si son necesarias modificaciones, teniendo el conocimiento detallado de cada una de las áreas.

Igualmente hemos acordado con la Universidad de Alcalá de Henares (España), para que pueda Juan Camilo tener un periodo de conocimiento de cómo manejan allá esa universidad que es pública pero cercana al manejo privado. Igualmente me reuní con el doctor Mario Martín Bris, encargado de relaciones internacionales para Latinoamérica de esa universidad, quien nos está ayudando a preparar esa estancia de Juan Camilo, para que también se pueda tener con una universidad privada de Madrid esa posibilidad de conocimiento. Pero además en Londres se va a llevar a cabo otro proceso similar con la Universidad Metropolitana de Manchester, con el fin de que con el conocimiento que lleva ya de cómo funciona la UNAB y comparado con los funcionamientos de España e Inglaterra, pueda plantear adaptaciones y lo que sea necesario para que en la UNAB podamos seguir mejorando y mejorando. Ese será un paso que hemos estado mirando con la Junta Directiva, de altísima importancia para que sobre esas bases podamos construir una mejor UNAB.

A Corea del Sur me hicieron una invitación dentro de un proceso de cooperación con ese país que está adelantando la Alcaldía de Bucaramanga. Pero les dije que no tiene sentido arrancar yo ahora de cara a un proceso que se va a llevar a cabo durante varios años y que quien debe ir es Juan Camilo, quien a finales de septiembre partirá

para ese país. Esta es una invitación que hace el Gobierno surcoreano para llevar a un grupo de bumangueses y planear una serie de trabajos conjuntos, implicando que personas de la UNAB puedan desarrollar actividades en Corea del Sur dentro de este proceso.

Retos, eso es lo que le vienen en forma a Juan Camilo. La velocidad con la que está cambiando el mundo es de una rapidez que uno se queda pasmado. No creo que exista universidad en el mundo que pueda tener la capacidad de recoger esos nuevos conocimientos y cambios para poderlos ofrecer rápidamente como productos de enseñanza. Los avances tecnológicos son asombrosos y casi que por segundo se están teniendo todos estos procesos, lo cual nos lleva a que en la UNAB también tengamos que buscar cómo nos adaptamos. El tema de los millennials y los centennials tenemos que entenderlo bien, la forma de pensar de los muchachos que estamos recibiendo en la Universidad, y por ningún motivo podemos que la forma como nosotros actuamos y pensamos sea la que ellos deban entender y que actúen como nosotros quisieramos. Somos nosotros los que tenemos que pensar cómo llegarles a ellos con esos procesos de enseñanza y entenderlos muy bien porque piensa completamente distinto a como lo hacemos nosotros. Que nos cueste trabajo, claro, pero de eso se trata, para eso somos universidad. ¿Qué tipo de programas de pregrado, de posgrado y de educación continua podemos ofrecer como nuevos y pertinentes a la región y al país? Ese es un reto gigantesco, pero tenemos que asumirlo.

¿Cómo estamos empezando a responder? Hay un tema que estamos adoptando con mucha fuerza que es el de la creatividad. Con la Universidad de Nueva York, localizada en el estado de Buffalo, venimos

trabajando en este campo que es definitivo. Esta herramienta queremos dárselas a nuestros egresados, capacitándonos primero a nivel de docentes y administrativos para poderlas transmitir de manera transversal a nuestros estudiantes tanto de pregrado como de posgrado. Es fundamental que lo logremos porque el mundo está exigiendo personas realmente innovadoras y la innovación es factible siempre y cuando se tenga una mente creativa. La mente creativa es algo innato y todos la tenemos, pero dependiendo de la actividad se puede estancar, así como en otras personas es mucho mayor. Por ejemplo la creatividad de un artista es algo impresionante y hay una serie de metodologías para poderlo lograr. Esa innovación es fundamental para desarrollar empresas y actividades nuevas, por lo cual es un elemento que lo tendremos listo a finales del próximo año para implementar en todos nuestros programas de estudio y se convertirá en una herramienta de gran importancia para todos. Con creatividad poder enseñar será de una ganancia enorme para estudiantes y docentes.

Debemos profundizar todavía más en 'aprender a aprender', porque esa será una herramienta que tendrán que utilizar en el futuro permanentemente, pero también 'aprender a desaprender'. Así como incentivar más el trabajo en equipo, que es algo que están requiriendo las empresas. Tenemos que fortalecer el vínculo con el sector empresarial, porque eso hace que tenga sentido una universidad, que debe estar cercana a la solución de problemas, a la generación de procesos de investigación aplicada, y a la formación de personas que planteen soluciones. Generar más acercamiento con ese sector productivo basados en todos los procesos de práctica que esta-

Continúa pág. 9

Viene de la pág. 8

mos llevando a cabo con un número importante de los programas de pregrado, para producir satisfacción en el empresariado, acercándonos más a ellos y logrando un efecto positivo para nuestros estudiantes y graduados como es el del incremento de la empleabilidad. Hemos progresado pero nos falta bastante. Esas prácticas deben ser correctamente tutoradas y dirigidas, lo cual conducirá a necesarios cambios de lo que estamos haciendo.

La mayor producción de programas de posgrado y educación continua es un elemento fundamental. Si queremos ser muy exitosos en Bogotá vamos a necesitar de esa producción, pero si queremos ser más exitosos todavía en nuestra ciudad y en nuestra región necesitamos la generación de más programas de estos.

Tenemos el novedoso programa TOPS que estamos aplicando en algunas de las áreas de nuestra Institución y se están estableciendo metas, pero también es factible desarrollar procesos de seguimiento para que a cada una de las áreas y programas se les fijen metas de manera tal que generen esos resultados de mayor número de programas pertinentes para esos procesos comentados.

El inglés es un elemento esencial y tenemos un reto de proporciones mayúsculas. Pastor Virviescas nos envió un correo en el que preguntaban qué es más importante para procesos de vinculación laboral: un posgrado o tener el manejo del inglés. Y el resultado fue que el inglés lo prefieren a una maestría y a un doctorado. Miren la importancia de esto. Tenemos que ser capaces de determinado semestre en adelante dictar todas las clases en inglés. A eso tenemos que llegar y ojalá bien pronto. Con la seguridad de que estaríamos generando el beneficio más impresionante para profesores y estudiantes.

Por supuesto lo que se requieren son recursos. Sin duda, la educación no es un

negocio pero sí deben proporcionarse los recursos y más cuando esta Universidad es privada, y sobre todo privada de los recursos del Estado. Así que debemos proporcionarnos nosotros mismos esos recursos. Que no nos quepa la menor duda. No nos extrañemos que esto tengamos que manejarlo como una empresa, lo cual para muchos genera un choque, pero es cierto. De eso no nos podemos echar a un lado. Convenzámonos que esta es una empresa educativa sin ánimo de lucro, pero sin ánimo de pérdida, que debe generar unos recursos que permitan mejores instalaciones físicas, mejor bienestar para docentes, estudiantes y administrativos, mejores ingresos para incrementar el nivel salarial a toda la comunidad universitaria encargada de impartir ese proceso educativo. También toda una serie de beneficios para los estudiantes que en todos los campus se puedan desarrollar. El mejoramiento de la calidad tiene unos costos gigantescos y en eso no podemos parar. Los recursos no nos los regalan como a la universidad pública que son lloviditos del cielo. No, aquí son lloviditos del trabajo de todos. De eso no nos podemos escapar. De modo que sí quiero que cada vez nos concienticemos más de este tema que es esencial.

La responsabilidad que todos tenemos, sin excepción de ninguna clase, es inmensa. Todos estamos tremendamente ligados a nuestra Institución y de ahí es de donde podemos agarrar para seguir progresando. Entre todos estamos desarrollando una excelente universidad y que puede ser cada vez mejor. Impartir conocimientos de alta calidad implica gran responsabilidad pero también una enorme satisfacción y eso ha sido posible gracias a todos. Así que les quiero dar de verdad a todos y cada uno de ustedes un inmenso agradecimiento. Vuelvo y recuerdo esas lagrimitas del comienzo. Me han salido del corazón. La gratitud que tengo hacia todos es gigantesca. Muchas, muchísimas gracias. Los quiero muchísimo. (sollozos).

Presente, futuro y compromiso con la región

Antes de dirigirse a los asistentes el rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi, fue leída una reseña de su hoja de vida en la que destacan ser administrador de empresas de la Universidad de los Andes y MBA de American University. Ha ocupado los cargos de gerente regional de la ANDI, consultor del grupo de finanzas sector privado e infraestructura de América Latina y el Caribe del Banco Mundial, presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de Bucaramanga y de la constructora Urbanas S.A., gerente general de Promisión S.A. y director de sostenibilidad de la Sociedad Minera de Santander (Minesa). Además es miembro de las juntas directivas de la Incubadora de Santander, Medimplantes S.A., Promisión S.A., Descont S.A. y de la UNAB. Ha recibido reconocimientos como el Orden Ciudadano Meritorio, de la Gobernación de Santander, y la Orden de Bucaramanga, de la Alcaldía local, además de haber sido columnista del periódico Vanguardia Liberal.

Entonces el rector Montoya Bozzi esbozó su plan de trabajo y las apuestas de la UNAB para los próximos años. “Es para mí un gusto, un honor y un placer conocerlos y reunirnos por primera vez con todo el equipo y con todas las personas que hacen posible la Universidad. Quiero manifestarles toda mi disposición y mis ganas de salir a conocerlos y conversar, de aprenderme ojalá el nombre de una inmensa mayoría de ustedes, y hacer parte de este equipo tan maravilloso que tiene la UNAB.

Todo lo que hemos oído de Rafael, de Rodolfo, de Alberto, son mensajes muy importantes y merecen un inmenso agradecimiento de todos nosotros, de la región, tanto a ellos pero por supuesto también a quienes fundaron esta Institución y fueron construyendo el legado que tenemos entre manos todos nosotros. De verdad que ir

Continúa pág. 10



Johanna Katherine Pulido, Carlos Sebastián Trujillo, Olga Liliana Sánchez, Flor Ángela Morales y Ana Lorena Rodríguez, junto al rector Alberto Montoya Puyana al finalizar la charla informativa sobre el proceso de empalme en la Rectoría. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 9

profundizando e ir oyendo cada vez más sobre lo que es esta UNAB, pues genera muchísimo compromiso y un sentimiento de responsabilidad inmenso que quiero asumir y sacar adelante junto con todos ustedes.

El doctor Montoya ha comentado en líneas generales qué he venido haciendo en estas primeras semanas. Me vinculé a la UNAB en los primeros días del mes de agosto y he llamado esta etapa como de inducción general. He venido reuniéndome con una gran cantidad de grupos y el organigrama de la UNAB es una sábana bastante grande que me tomé el trabajo de contar cuántos cajones tiene y son cerca de 40. Ya me he reunido con 30 de ellos y son equipos muy comprometidos con la Universidad. Me faltan algunos que por cuestiones de agenda no hemos podido coordinar, pero que las vamos seguir haciendo en los próximos días. He venido también participando en algunas reuniones del Plan de Desarrollo y vienen más reuniones. Como ya lo dijeron quienes me antecedieron, pues es un momento ideal para que se dé el cambio en la Dirección de una institución como esta, para que quien llegue a asumir el cargo pueda compenetrarse y participar de las conversaciones con todo el equipo en cuanto a cuál es la visión de los próximos cinco años, cuáles son los retos y cuáles fueron los logros del Plan de Desarrollo que está terminando. De manera que es muy oportuno y es una feliz coincidencia que se esté dando todo esto en este momento, junto con la renovación y el fortalecimiento de todo el andamiaje del Gobierno Corporativo que hoy tiene la UNAB y que no busca otra cosa que solidificarla y proyectarla hacia el futuro con seguridad y con pasos firmes.

Con quienes me he reunido me han visto tomando notas en un cuaderno como este, con muchas preguntas, temas e inquietudes. Y quiero próximamente volver a hacer una segunda reunión con todas las áreas para profundizar en ciertos temas que me llamaron más la atención y desafíos que ustedes me plantearon. De manera que la conversación apenas se inicia. También muy importante tener la oportunidad y el respaldo de la Junta Directiva para salir a conocer algunas experiencias exitosas de universidades que son referentes para nosotros; entender un poco de su administración, de su gestión y de sus buenas prácticas, traer varias de ellas, sintonizarme y familiarizarme mucho más con ese ambiente educativo, en cómo ellas están abordando esa transformación de la educación que ya comentó el doctor Montoya, lo cual es indiscutible y un proceso en el cual la UNAB tiene que estar absolutamente vinculada, flexible y abierta a hacer parte de esa transformación y a salir ganadora en



El rector Alberto Montoya Puyana realizó un balance de su gestión, refiriéndose a sus inicios en la Institución y a los inmensos logros conquistados durante los dos periodos que ha estado al frente de los destinos de la UNAB. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

ese proceso. Entonces podré conocer sobre esas experiencias, y en el caso de la misión a Corea del Sur de lo que se trata es que representantes de los sectores público, académico y privado de la región conozcamos cómo ha sido el apoyo de ese Gobierno hacia el desarrollo innovador de las pequeñas y medianas empresas, y que en Santander podamos conocer esa experiencia muchas personas. El programa contempla que al final de los tres años cerca de cincuenta personas del departamento hayan ido a conocer esa experiencia, buscando así que al ser un buen número de profesionales que conozcan acerca de esa experiencia, podamos permear en la región esas buenas prácticas para fortalecer nuestra región.

Y vendrán también reuniones en lo que me atrevo a llamar el empalme propiamente dicho. Con el doctor Alberto apenas nos hemos saludado y hemos conversado en estos días de trabajo. Él en su agenda y yo desarrollando mis reuniones. Él ha dado esa plena libertad que ya mencionó de no acompañar las reuniones y de permitir que en lo que nos reunamos a conversar los grupos tengan todo el espacio para debatir y proponer porque ese debe ser el espíritu hacia adelante, en construir sobre esa gran universidad que hoy tenemos pero que sin duda tiene desafíos y tener esas conversaciones abiertas y francas pues es lo que conviene y es lo que debemos hacer.

Oyendo también todo lo que hoy nos recordaban los directivos de la Junta y Alberto sobre la historia y el proceso de evolución y madurez que ha tenido la UNAB, debo decir que a través de mi carrera y de organizaciones en las que he tenido la oportunidad de ejercer cargos de dirección, creo firmemente en que esa fortaleza que desarrolle una empresa, un gremio, una institución educativa como la UNAB, esa capacidad de destacarse en su entorno se logra por medio de procesos de largo aliento y de darle continuidad a los valores

fundamentales y de darle más apoyo a las fortalezas que haya desarrollado esa organización, pero siempre tenemos que estar preguntando y ahora qué sigue, cuál es el siguiente nivel que tenemos que superar, cuáles son los siguientes referentes, o competidores o buenas prácticas que tenemos que perseguir.

Entonces creo en ese estilo de gestión. Espero practicarlo y ser consistente en esa línea, cuidando y preservando los aspectos fundamentales de la UNAB que hoy han sido explicados y revisados con mucho detalle, trabajando sobre esas fortalezas pero sin duda ir a buscar esos espacios de mejora y de superar diversas debilidades que puedan existir a lo largo de toda la Institución a nivel académico y administrativo.

De estas reuniones que hemos tenido en un mes de trabajo, voy a comentarles unas reflexiones iniciales. Yo no me atrevo todavía a concluir absolutamente nada sobre el estado de cosas en la UNAB, estoy recibiendo mucha información en reuniones que nos han quedado inconclusas en muchos casos, de manera que son unas consideraciones generales que con quienes hemos conversado podrán reconocer que hablamos sobre ello en los diversos encuentros y que quiero seguir profundizando sobre estos aspectos. Y ahora que oí a Alberto con la mención a los diversos retos que tiene la Institución, ustedes podrán ver que coincidimos en la gran mayoría de ellos.

Son ideas en construcción, procesos sobre los cuales quiero profundizar, puedo estar haciendo afirmaciones sobre temas en donde la Universidad tenga mucho más avance y que yo no haya conocido todavía, así es que permítanme cualquier imprecisión o cualquier falta de información. Son ideas gruesas que quiero dejarles hoy en la cabeza para seguir elaborando sobre ellas y

Continúa pág. 11

Viene de la pág. 10

en la medida en que avance en las siguientes semanas aparecerán nuevas, podremos quitar algunas, las profundizaremos, etcétera.

En primer lugar la Acreditación de Alta Calidad que ya se mencionó y que todos ustedes desde las diversas posiciones que ocupen estoy seguro que eso es parte del día a día de cada persona que está vinculada a la UNAB. Primero llegó por cuatro años, después por seis y seguirá consolidándose. Con ella la UNAB entró a un club de universidades acreditadas de alta calidad en Colombia y es un club en el que indiscutiblemente tendremos que vivir por siempre y de ahí no nos vamos a salir. Nos vamos a consolidar y vamos a crecer dentro de ese espacio y dentro de esos estándares de gestión y de administración de instituciones de educación superior. Estar en ese club significa que también aparecen nuevas metas y nuevos referentes más exigentes. Tenemos que continuar sobre ese proceso exitoso que llevamos.

Aquí hago una anotación de un comentario que hice en ciertas reuniones cuando mirábamos algún indicador de cualquier programa en donde el mensaje es que la UNAB aparece por encima del promedio nacional. Me parece muy bien y es un dato importante, pero también les anotaba que ese partido de ser mejores que el promedio nacional la UNAB ya lo ganó. Ese partido tenemos que mantenerlo como una referencia, pero debemos mirar cuál es la barra que está más arriba. Hay universidades en el país que tienen procesos de gestión e historia mucho más amplia que la UNAB, que tienen acreditaciones de un rango de tiempo más amplio, más doctorados y más investigación. En todos los aspectos tenemos referentes positivos a los cuales mirar y tenemos entonces de pronto en muchos casos que observar ya no si superamos el promedio nacional sino qué tan lejos o cómo nos estamos viendo frente a esas otras universidades que son buen ejemplo para nosotros en los diferentes ámbitos de gestión. Entonces esto puede sonar redundante, pero no sobra reforzar el mensaje de que a ese club al cual ingresamos con el esfuerzo de todos ustedes, tenemos que consolidarnos y seguir creciendo mirándonos frente a referentes que nos exijan y que nos animen a hacer cosas mucho más ambiciosas y mejores.

También un mensaje que quiero destacar y que tiene mucho que ver con lo que ya se ha dicho esta mañana: una UNAB pertinente, potente e influyente en su entorno. Esta es una opinión personal que le he manifestado a los diferentes grupos y que la hago pensando no exclusivamente en la UNAB sino en el conjunto de universidades de la región. Y es una sensación de que en ciertos temas de la coyuntura de San-



Una imagen fehaciente del relevo generacional que se está dando en la Rectoría de la UNAB con la llegada de Juan Camilo Montoya Bozzi, quien está recibiendo el cargo de manos de su tío Alberto Montoya Puyana. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

tander, del Nororiente colombiano y del país, las universidades en esos debates y situaciones que se presenten alrededor del desarrollo económico, la calidad de la gestión pública, el medio ambiente, los temas sociales, de pobreza y todos los asuntos que son parte del día a día de una región yo siento que a veces las universidades llegan de pronto de segundas o de terceras. Aquí me puedo estar equivocando y ojalá que sea así.

Quiero buscar que la UNAB en primer lugar sea una universidad que sea absolutamente sensible y activa en los temas más relevantes de esta región y del país. Para esto tenemos que desarrollar un mayor relacionamiento externo, una vocación propositiva y de crítica constructiva. Busquemos ejercer mayor liderazgo e influencia regional y nacional desde todos los programas académicos, desde todos los grupos de investigación, desde todas las propuestas de extensión. Siempre hay oportunidad de estar más sintonizados, más activos y más cerca de esos dolores y de esos desafíos de la región, de la ciudad y de los pequeños municipios, y cómo la Universidad pone sobre la mesa propuestas y proyectos, opina, critica, agita y hace parte vibrante de esa conversación para buscar un mejor desarrollo regional. Este comentario puede sonar, si se quiere, a unas banderillas pero es y quisiera que diéramos ese debate en diferentes espacios para ver primero si estoy equivocado y segundo cómo podemos trabajar en todas las áreas para tener esta Universidad mucho más influyente y ejerciendo un liderazgo en la región y en el país.

Ya se mencionó también sobre el rompimiento de paradigmas y sobre los cambios de educación en el mundo. En estas semanas por varias razones, tanto por haber asistido a la asamblea nacional de la ANDI, como por una charla que sostuvimos con un exdirectivo de Colciencias y algunas publicaciones que me han llegado, he empezado a ver con mucha fuerza cómo esos grandes cambios en la educación están sacudiendo e influyendo el día a día de colegios y universidades. Y ante esa realidad que solo se va a intensificar y que va a ser más veloz, pues necesitamos una UNAB con apertura y flexibilidad al cambio, y que asuma y entienda esos nuevos paradigmas educativos que están consolidándose y haciéndose realidad en el mundo, en América Latina y en nuestro país.

Debemos tener agilidad y pertinencia para desarrollar nuevos programas y productos de formación, para ser más rápidos poniendo en el mercado esas propuestas de pregrado, posgrado y formación continua que conecten con las necesidades de todos los profesionales, de las empresas del sector público y con todas las audiencias que están buscando nuevas oportunidades de formación y de crecimiento.

Y en ese sentido de apertura y flexibilidad al cambio, pues hay unos proyectos recientes y unos esfuerzos muy grandes de la UNAB que tienen que consolidarse y crecer hacia el mercado, en su influencia y en permear toda la organización de la UNAB. Destaco solo algunos: UNAB Creative, CORE y UNAB en Bogotá. He

Continúa pág. 11



El rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi recalcó que la UNAB tiene como metas ampliar el periodo de la Acreditación Institucional de Alta Calidad que otorga el Ministerio de Educación Nacional, así como involucrarse de lleno en el jalonamiento del desarrollo regional y del país. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 11

visto con mucha satisfacción y confieso, doctor Montoya, que en la Junta Directiva fuimos mirando la propuesta de creatividad y vimos con interés el tema, pero yo al menos no lograba dimensionar todavía lo que contenía ese planteamiento. Y debo decir que después de esas primeras conversaciones, noto con mucha satisfacción como esa apuesta es una apuesta de filosofía, de ADN de la Universidad, y que va permeando a todas las facultades y diferentes grupos administrativos de una manera importante. He venido oyendo como cada uno está empezando a acercarse a ese planteamiento, a conocerlo, a digerirlo e incorporarlo a sus programas. Es un concepto y una aproximación que está teniendo la UNAB al tema que ofrece las mejores expectativas y que tiene todo para ser un gran diferenciador y un gran aporte a la calidad de la educación que ofrece la UNAB.

Otro tema que también ya se dijo es cómo tenemos una UNAB que esté más conectada globalmente. El inglés está debajo de ese concepto, en el cual creo con absoluta firmeza que es una competencia que debemos desarrollar todos quienes trabajemos en la UNAB y que ojalá todos los estudiantes también para que el inglés sea un arma y una herramienta de crecimiento profesional muy importante y que se sientan cómodos en hablar, en escribir, en divertirse y en vivir en inglés. Si uno logra desenvolverse en cualquier actividad diaria, con el inglés a la mano esa persona tiene puertas que se abren permanentemente y ese es un esfuerzo en el que hay que seguir trabajando mucho más.

Pero también quiero compartir una idea y es que estar conectados globalmente y no me refiero al ancho de banda con el cual la UNAB esté conectada a Internet, sino

a que cualquier región que tenga flujos de información, de comercio, de inversión, de estudiantes y de turistas, cuando hay más flujo de ida y vuelta con el mundo en todos esos aspectos, está probado en diversos estudios que esa región es más próspera y crece más. Entonces conectarnos con el mundo, que la UNAB se conecte con el mundo y que por esa vía Santander se conecte más con el mundo es un propósito muy importante sobre el cual debemos trabajar más. Y esa conexión con el mundo a Santander le duele. Santander no ha sido una región que se destaque recientemente por estar conectada con el mundo. Exportamos muy poquito, recibimos todavía pocos visitantes, no atraemos la inversión extranjera que quisiéramos, nuestras empresas tampoco invierten en el mundo como se pudiera porque hay empresas importantes que tendrían la oportunidad de competir y ganar en otros mercados. Entonces ahí la UNAB tiene su propia agenda de conectividad, de vinculación con el mundo y por esa vía también cómo somos activos y propositivos para que Santander se conecte mucho más con el mundo y busquemos el propósito superior de prosperidad, de calidad de vida y de elevar los niveles de ingreso, etcétera.

Igualmente, y esto no es sorpresa para nadie, la UNAB dada su condición jurídica y del tipo de institución que es necesitamos crecer rentablemente y de manera sostenible. Necesitamos fortalecer y robustecer la ética, la transparencia, la productividad y ejercer una responsabilidad compartida entre todos nosotros en la gestión de los recursos de la Universidad y en las decisiones que tomamos en el día a día. A todos nosotros nos están encargando los recursos de esta Corporación, que a su vez son los recursos de esta región. Actuemos como dueños en cada peso sobre el cual tenga-

mos responsabilidad, actuemos como dueños en cada decisión que estemos tomando y pensemos cómo esa decisión contribuye al crecimiento rentable, a la productividad y al mejor uso de cualquier recurso que tengamos bajo nuestra responsabilidad.

Hablo de responsabilidad compartida también porque en algunas reuniones salen anotaciones y comentarios sobre necesidades que se tienen en los diferentes programas, sobre recursos humanos, físicos o de diversa índole, y esa es una conversación de siempre en todas las organizaciones. En el evento de una conversación que podamos tener sobre la necesidad de fortalecer el recurso humano en una u otra Facultad, y si llega a aprobarse en las instancias que corresponde una decisión de esas, la pregunta y el mensaje que siempre van a acompañar esas decisiones, son eso cómo va a contribuir a ese crecimiento rentable y sostenible, a la calidad de la educación, cómo vamos a sacar el mejor provecho de ese recurso y de ese esfuerzo adicional que pueda hacer la UNAB. Entonces si desde cada uno de ustedes cuando esté el planteamiento de buscar un recurso adicional que la Institución les vaya a proveer, siempre estén preguntando cómo eso está contribuyendo al crecimiento rentable y sostenible de la UNAB, que esos resultados que pueda generar financieramente la Universidad ya sabemos cuál es el destino que tienen: la misma UNAB. Esa línea que el doctor Montoya sé que ha remarcado cada oportunidad que tiene, debe seguir y es algo en lo que no podemos distraernos por un segundo, solamente para el bien de la UNAB.

En ese mismo sentido, en materia financiera pero también relacionándolo con la conexión de la UNAB con su entorno, hay una gran oportunidad de desarrollar

Continúa pág. 13

Viene de la pág. 12

la capacidad interna, la competencia y el conocimiento para agenciar recursos externos. Agenciar significa traer a la UNAB, significa que terceros de diferente tipo puedan financiar y soportar actividades, programas y proyectos que estén dentro de la agenda de la UNAB. Hablamos de cooperación internacional, de venta de servicios, otros recursos no reembolsables, donaciones, etcétera. Sé que se hace ya un esfuerzo importante en varios de estos temas, sé que somos activos ante Colciencias y ante diversos ministerios, pero ese mundo de la cooperación y de buscar esas alianzas es muy grande y apenas creo que estamos empezando a descubrirlo. Ese puede ser un filón y un potencial de crecimiento y de hacer cosas muy importantes desde todas las áreas de la Universidad.

En cuanto a la cultura de rendición de cuentas y logro, el rector comenta de la herramienta TOPS que no he conocido todavía y tengo el interés de entenderla y aprovecharla. Tenemos que fortalecer una cultura interna para la mejor gestión, seguimiento y control de proyectos, iniciativas, objetivos, etcétera. En las conversaciones que hemos tenido cada uno de ustedes me ha comentado qué está haciendo este Programa, qué nuevo lanzamiento de posgrado queremos hacer o qué alianza hicimos con aquella universidad, y ha sido un gran descubrimiento para mí oír una gran cantidad de iniciativas y de esfuerzos que se están haciendo y la pregunta es señores decanos y directores: ¿Todo esto que me están comentando lo tenemos avanzando, lo tenemos monitoreado, se está logrando, se está concluyendo? Esa es una pregunta que me hago. Que seamos todos mejores gerentes y mejores gestores de ese gran menú de esfuerzos y de proyectos que están en la cabeza de ustedes. Porque también nos puede pasar, si no le prestamos atención a esa manera de gestionar el día a día, que terminemos diciendo que estamos haciendo muchas cosas, y no lo dudo que estamos haciendo muchas cosas, pero siempre preguntémosnos y qué estoy logrando, dónde aterriza este esfuerzo, qué impacto generó en diferentes ámbitos de la organización. Entonces reforzar y utilizar las herramientas de seguimiento y control que tenemos, el *Balanced Scorecard*, el TOPS y otras que he visto en sistemas de información en los que hay un avance importante, faltarán más cosas probablemente y ya lo veremos, pero hay con qué trabajar, con qué controlar y con qué gestionar, de manera que seamos más productivos en el uso del tiempo y tener el foco en qué estamos logrando y qué impacto estamos generando.

Y finalmente un mensaje alrededor de un desafío de siempre de las organizaciones: comunicación interna asertiva y constructiva. Ya les decía al comienzo que el or-



Al cierre de su intervención, el rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi compartió detalles de su vida como que es hincha del Atlético Bucaramanga y que le apasiona la práctica del golf. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

ganigrama quizás tenga 40 cajones y entre esos 40 cajones tiene que haber relaciones todos los días para que a esa gran organización que es la UNAB le vaya bien y que cuidemos la comunicación de calidad, cuidemos la manera como interactuamos con los compañeros de otro grupo, busquemos avanzar. Cuando nos reunamos siempre estemos pensando si estamos avanzando en esta conversación, si no nos estamos de repente justificando o buscando dilatar. Nos estamos poniendo de acuerdo en cuál es el problema o el desafío que tenemos. Lleguemos a acuerdos y compromisos. Hagamos y avancemos. Seamos duros con el problema y suaves con la persona. En algún reto o tensión que tengamos entre un grupo y otro, no nos apresuremos a concluir que esa persona que dirige el otro grupo tiene una mala intención, o no me quiere ayudar o me quiere boicotear o él no sabe. No nos precipitemos a llegar a ninguna conclusión de ese tipo, porque también pasa muchas veces que cuando me reclaman a mí por qué no hice algo o por qué no cumplí algún compromiso, tenemos todos la propensión a buscar las explicaciones en el entorno o que el entorno me jugó una mala pasada y por esa razón no pude cumplir, pero cuando el otro no me cumple creo que el otro tiene una mala intención. Este es un mensaje general de situaciones que he vivido en las organizaciones y siempre he podido trabajar en organizaciones que tienen muchas menos personas de las que están hoy vinculadas a la UNAB y por esa razón me atrevo a decir que siempre será un reto mejorar la comunicación y colaborar mucho más y ser mucho más asertivos en ese día a día para avanzar.

Hasta aquí quería esbozar estas reflexiones iniciales de las semanas que he venido trabajando en la UNAB y quiero terminar

contándoles algo más del personaje que llegué. Esa foto de arriba es el grado del colegio Panamericano, año 1991, y veinticinco años después tratamos de ubicarnos en la misma forma de aquella foto, pero hay varios calvos, entre esos yo. Esa fue una gran etapa. Ahora quiero preguntarles a los hinchas del Bucaramanga, que espero que seamos muchos, cuál fue el mayor logro que ha tenido el Atlético en su historia. ¿Santiago (Gómez) usted que es hincha ‘canario’? Subcampeón (en 1997) y ganarle ayer a Nacional (2-3 en Medellín). Esta otra foto en Armenia fue el día que quedó subcampeón con gol de Orlando ‘El fantasma’ Ballesteros. ¿Se acuerdan? Pues éramos de los pocos búcaros que estábamos por allí. Esta otra foto es mi grado de MBA en Washington, una etapa muy especial en una ciudad increíble. Aquí mi familia en unas vacaciones en Estados Unidos: Santiago, Alejandro y mi esposa María José. Todas las emociones y todos los sentimientos. Y una foto final. He jugado golf desde niño. Ha sido una pasión con la que empecé a los siete años, llegando a ser un jugador competitivo, que pude representar a la región y al país. Siempre busco mantener el nivel lo mejor que pueda. Y aquí ya estoy como mentor y como animador de los hijos que les va gustando, pero siempre manteniendo la libertad de que hagan lo que quieran y se desarrollen en el *hobbie* y en los deportes que quieran pero es un espacio de encuentro muy especial con ellos.

Quería compartir algunas cosas, darles las gracias por la bienvenida que me han dado, decirles que estoy a la orden, con todo el entusiasmo y con todas las ganas de trabajar de la mano de todos ustedes y contribuir a crecer este gran legado y esta gran gestión que han desarrollado Alberto, la Junta Directiva, todos los fundadores, pero fundamentalmente todos ustedes. Muchas gracias”.

La memoria de Ulibro 2018



En el marco de la Feria del Libro, la cadena radial RCN transmitió en directo desde la Plazoleta de la Biblioteca. El rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana, fue entrevistado por el periodista Juan Manuel Ruíz Machado. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La directora de RCN Radio, Yolanda Ruiz Ceballos, también dialogó con el rector de la UNAB y expresó sus impresiones por el nivel que tiene la Institución. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La escritora vallecaucana Pilar Quintana habló de su libro "La perra", con Yaneth Lizarazo, directora del Programa de Literatura. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El periodista Mauricio Silva charló con su colega Antonio Casale en el encuentro deportivo "Ruedas y balones". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"La vida es como el fútbol", es el libro del periodista Jorge Hernán Peláez -hijo de la leyenda del comentario Hernán Peláez-, sobre el que conversó con el docente Luis José Galvis. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

“Ulibro 2018 ‘Leer para vivir’ fue un éxito. La respuesta positiva de la comunidad estudiantil y pública en general quedó demostrada en cada uno de los eventos que hicieron parte de la programación académica y cultural con el lleno total durante los seis días. La lluvia, que nos visitó también, no fue impedimento para la asistencia y se ratificó una vez más el por qué Ulibro es el evento cultural más importante del Oriente colombiano”. Este es el balance que hace su directora Erika Juliana Suárez Ortiz, sobre la actividad que llevó a cabo la UNAB del 27 de agosto al 1 de septiembre. Según Suárez Ortiz, acudieron 41 mil visitantes presenciales al campus central, asegurando que “en relación con 2017, aumentamos en número de visitantes y en escenarios. La muestra es que muchos de estos se quedaron pequeños ante la respuesta del público. Ulibro crece, se fortalece y se ratifica, según nuestros escritores invitados, como una de las ferias más importantes del país, con una programación imperdible para todos los gustos y con una organización impecable”.

En su opinión, los expositores “se fueron muy contentos y satisfechos con su participación y resultados en Ulibro, cumpliendo las metas establecidas y en la mayoría de los casos, superándolas”.

En la edición 2018 se realizaron cambios en Ulibro como el despeje de los pasillos que conducen al Auditorio Mayor ‘Carlos Gómez Albarracín’ y la instalación de la carpa transparente. “Liberar los pasillos facilitó el flujo de los visitantes garan-

Continúa pág. 11



La periodista Camila Chaín, quien se casó con su eterna enamorada Kelly Barrios, habló de su libro "El amor es de todos los colores", con la moderación de Giuseppe Caputo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor bogotano Juan Gabriel Vásquez, autor de "El ruido de las cosas al caer", habló con el profesor Juan Julián Pérez sobre "Viajes con un mapa en blanco". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Ante la variada oferta de libros es necesario desarrollar el criterio y el olfato para saber qué comprar. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

tizándoles su seguridad, y al mismo tiempo, contribuyendo a la movilidad para el ingreso al Auditorio Mayor y a la Muestra Editorial. La carpa brindó un nuevo ambiente, y junto con la distribución dieron amplitud, comodidad y visibilidad a los expositores y visitantes", anotó.

A quienes como el columnista Miguel Ángel Pedraza -*Vanguardia Liberal*- han expresado que "el próximo año hay que ponderar el impacto de los autores invitados con el sitio de las presentaciones", debido a casos como los de Abel Basti, William Ospina, Jorge Orlando Melo y Doctor Krápula, entre otros, que la gente no cupo en los auditorios y salones asignados, teniendo que conformarse con ver la transmisión o perderse la presentación, Suárez Ortiz respondió que "Ulibro es uno de los eventos más esperados en la ciudad y por el alto nivel y trayectoria de sus invitados los eventos se llenan y por eso estamos felices. Que las personas respondan positivamente a nuestra convocatoria solo confirma el excelente trabajo que estamos realizando. Comprendemos que todos queremos ver a nuestros escritores favoritos en primera fila, sin embargo, cuando se llena el aforo del escenario brindamos al público la opción por streaming para no perderse el evento, alternativa que también ofrecen las demás ferias del país. Seguramente será un tema a abordar en las reuniones del Comité Organizador de Ulibro".

Vivir la UNAB reproduce las palabras pronunciadas por el rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana, en la ceremonia de apertura que contó con la participación del gobernador de Santander, Didier Alberto Tavera Amado.

La periodista Marta Orrantía dialogó con el profesor Wilson Javier Sandoval, y luego moderó la charla con el español Juan José Millás, autor de la novela "Que nadie duerma" y columnista del diario madrileño *El País*. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El comentarista deportivo Antonio Casale en su encuentro con Mauricio Silva. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El stand del Grupo Planeta se destacó por sus descuentos y por ser uno de los más llamativos en la carpa de Ulibro. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Continúa pág. 12

Viene de la pág. 10

“De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación”.

El autor de esta frase es Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo, ese erudito escritor argentino que nació el 24 de agosto de 1899 y cuyos poemas, ensayos y cuentos jamás perderán vigencia.

Con esta certera reflexión del autor de “El Aleph” y “La historia universal de la infamia”, les doy entonces la bienvenida a la décimo sexta edición de la Feria del Libro que la Universidad Autónoma de Bucaramanga le obsequia a esta región del Nororiente colombiano y, por qué no decirlo, a los colombianos.

Lo digo sin modestia, porque Ulibro se ha consolidado como el principal certamen cultural de este departamento, y en el contexto de los eventos feriales hace varios años figuramos en los primeros renglones, convirtiéndonos en una fecha ineludible en la agenda de editores venidos de tantas ciudades, así como de un público que espera con ansia la llegada de la última semana del mes de agosto para venir a cumplir esta cita con más granado de la literatura, el periodismo, la poesía y la música.

Pusieron el dardo en la diana los miembros del Comité Organizador de Ulibro, cuando determinaron que el eslogan para este año es “Leer para vivir”.

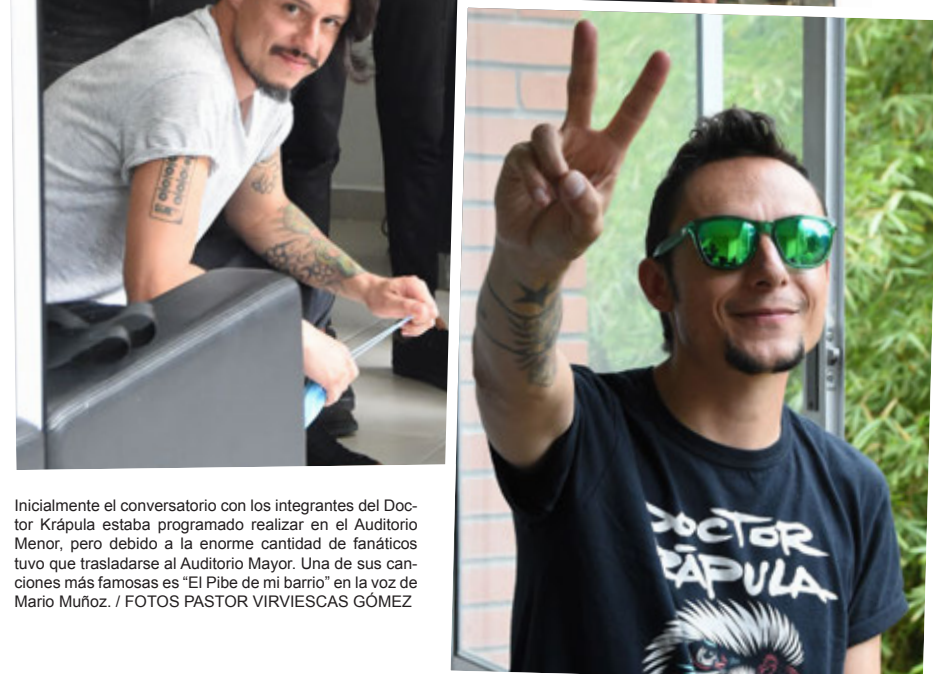
El afiche promocional así lo refleja: un pez y un libro con los que promovemos nuestro propósito central de fomentar el hábito de la lectura y la escritura, y al mismo tiempo incentivar a la sociedad a cumplir los Objetivos del Desarrollo Sostenible concebidos por la Organización de Naciones Unidas, con los que se pretende poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

El libro de la imagen, por su parte, es la reproducción de la escultura “Sabiduría Infinita”, realizada por Ricardo Alipio Vargas e instalada en nuestro nuevo campus de La Casona UNAB.

En palabras de Erika Juliana Suárez, directora de Ulibro, desde hace 16 años buscamos sorprender a los visitantes con nuestra completa y variada programación académica y cultural, incorporando contenidos actuales y personajes de gran trayectoria a nivel nacional e internacional. Sumándole además las diversas franjas de conversatorios, encuentros con autor, cine, música y gastronomía, con un ingrediente



Los integrantes de la agrupación musical Doctor Krápula, Niko Cabrera, David Jaramillo, Mario Muñoz, Sergio Acosta y Germán Martínez, realizaron un conversatorio con el profesor Carlos Manuel Acosta y en la noche del viernes 31 de agosto llevaron a cabo un apoteósico concierto en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín', recinto que resultó insuficiente para la gran cantidad de público que acudió, razón por la cual los organizadores debieron llevar la señal de video a otros auditorios. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Inicialmente el conversatorio con los integrantes del Doctor Krápula estaba programado realizar en el Auditorio Menor, pero debido a la enorme cantidad de fanáticos tuvo que trasladarse al Auditorio Mayor. Una de sus canciones más famosas es “El Pibe de mi barrio” en la voz de Mario Muñoz. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Continúa pág. 13



De las actividades más concurridas que ofreció Ulibro 2018, estuvo el concierto de la agrupación Doctor Krápula, que interpreta rock, ska y reggae. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

que a nadie incomoda: que todas las actividades son gratuitas.

Estos seis días de gozo para el espíritu nos demandan una inversión de 700 millones de pesos, los cuales provienen en un 70 por ciento de nuestras arcas, mientras que el restante 30 por ciento llega vía patrocinios y venta de stand.

Sea este el momento para expresar nuestro agradecimiento a la Alcaldía de Bucaramanga, el Instituto Municipal de Cultura, el Ministerio de Cultura, la Gobernación de Santander, la Cámara de Comercio de Bucaramanga, el Icetex, Friocol y Gomosec, así como el apoyo del Banco de la República, Cámara Colombiana del Libro, Fundalectura, Avianca, Panamericana, Radio Nacional de Colombia, El Colegio del Cuerpo, Vanguardia Liberal y el Hotel Tryp, entre otros.

Solamente para que se hagan una idea de lo que es esta Feria del Libro, les cuento que tendremos a ocho invitados internacionales. Ellos son: los cubanos Leonardo Padura y Atilio Caballero, los españoles Juan José Millás y Fernando Galván, la mexicana Laura Niembro, así como los argentinos Daniel Mordzinski y Abel Basti.

Los nacionales son cerca de 50 y les enuncio algunos nombres para que vayan sacando el tiempo o inventándose una excusa para asistir porque no se pueden perder a Héctor Abad Faciolince y su hija Daniela, William Ospina, Juan Gabriel Vásquez, Pablo Montoya, Jorge Orlando Melo, Alejandro Gaviria, Mario Mendoza, Pilar Quintana, Gloria Valencia, Alberto Donadío, Sandra Bessudo, Gloria Esquivel, Jorge Franco, Celso Román, Daniel Ferreira, Jorge Hernán Peláez, Enrique Rojo, los caricaturistas 'Vladdo' y 'Mata-dor', además del chef Carlos Alberto Yanguas, entre tantos otros.

Tendremos 24 encuentros con autor, 16 conversatorios, 13 lanzamientos de libros,



Continúa pág. 14

En la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga se encuentran textos y autores para todas las edades y gustos. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 13



El escritor y periodista español Juan José Millás, cuya obra narrativa ha sido traducida a 23 idiomas, en el camerino del Auditorio 'Jesús Alberto Rey' antes de su conversatorio con Marta Orrantía Correa. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

46 talleres infantiles y juveniles, 14 talleres especializados, un encuentro generacional, 25 películas y documentales, así como 10 presentaciones para todos los gustos, las cuales van de la Orquesta Sinfónica UNAB y la Compañía Cuerpo de Indias, al teatro del Colectivo Diente de León, Doctor Krápula, Amaretto Ensemble y la clausura el sábado 1 de septiembre con el Grupo Siam.

Y detrás de Ulibro hay un equipo humano encabezado por nuestro vicerrector Administrativo y Financiero, Gilberto Ramírez Valbuena e integrado por Santiago Gómez, Luis Fernando Rueda, Yaneth Lizarazo, Carlos Ernesto Acosta, Carlos Manuel Acosta y Ángel Nemecio Barba, con el apoyo de 200 estudiantes que responden por la parte logística y para quienes les pido un aplauso.

El Área Metropolitana de Bucaramanga y la región se merecen un certamen cultural de la talla y el reconocimiento de la Feria del Libro, razón por la cual desde la UNAB seguiremos creyendo y apostándole a la promoción del hábito de la lectura, alineando esta iniciativa con la misión de la Universidad enfocada en la formación integral, generando espacios dinámicos especialmente para que los estudiantes tengan una participación activa en los diferentes procesos de desarrollo.

Verba volant, scripta manent. (Las palabras vuelan, lo escrito queda). Que esta cita latina de Cayo Tito ante el senado romano y cuyo significado se ha tomado de diferentes maneras a lo largo de los siglos, nos siga inspirando para acudir a esta semana de goce y recorrer cuantas veces sea necesario el laberinto de fondos editoriales que hemos acondicionado bajo la carpa gi-



"El universo de Millás" fue el conversatorio en el que este autor español no solamente habló de su obra y trayectoria, sino que compartió con los asistentes algunos secretos para quienes sueñan con ser escritores. Juan José Millás es autor de "El mundo", con el que ganó en 2007 el Premio Planeta. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Julio César González, más conocido como 'Matador', habló con Enrique Rojo sobre su libro "Sim y Noa", con la moderación de Juan Carlos Ordóñez. El caricaturista del diario *El Tiempo* no se aguantó las ganas de hablar de política y lanzar sus ácidos comentarios. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El periodista investigativo Alberto Donadio y el caricaturista Vladimir Flórez 'Vladdo' se reencontraron en Ulibro. Los dos contribuyeron a destapar el escándalo de Interbolsa y el Fondo Premium. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El caricaturista 'Vladdo' habló de su libro "101 Retratos Havladdos" con el director de *Vivir la UNAB*, Pastor Virviescas Gómez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

gante que está instalada en la Plazoleta de los Fundadores.

Ya sea por la necesidad mezclada con afán por devorarlos o para apilarlos a la espera del momento adecuado para leerlos, los libros –como manifiesta la catalana Anaís Martí– nos aportan una sensación reconfortante y la tranquilidad de tener más conocimientos y entretenimiento a la mano. Por eso les recomiendo que vayan y husmeen. Algo terminarán comprando.

“Los libros son como un veneno. Un veneno raro que solo es perjudicial en pequeñas dosis. Por ejemplo, es muy peligroso leer solo un libro, valgan la Biblia o el Corán, o administrarse una dieta lectora a base únicamente de premios Planeta, Paulo Coelho o Jorge Bucay. Pero, en grandes cantidades, los libros, la lectura, tienen siempre efectos beneficiosos”, dice el andaluz Abelardo Linares, amante impenitente e implacable cazador de textos que es considerado “el hombre del millón de libros”, porque literalmente son los que posee.

Parte en su casa, otro tanto en su librería y editorial Renacimiento, pero sobre todo en las tres bodegas de una zona industrial a las afueras de la ciudad de Sevilla, Linares reflexiona: “Una pared, una habitación llena de buenos libros, es algo totémico. Estoy convencido de que los libros son algo tan bueno que muchas veces no hace falta ni leerlos. Basta tenerlos cerca para poder sentir su protección”.

Por suerte los libros son casi infinitos para lo corta que es la vida humana, subraya Linares. Y eso que no ve por el ojo derecho, como el Borges que superó su ceguera hereditaria alumbrándose con la imaginación y quien hasta el último de sus 86 años pidió que le leyesen en voz alta. Por suerte, y concluyo, tenemos Ulibro. ¡Bienvenidos a la UNAB!”.



Según la directora de Ulibro 2018, Erika Juliana Suárez Ortiz, del lunes 27 de agosto al sábado 1 de septiembre vinieron un total de 41.000 visitantes, a pesar de las lluvias torrenciales propias de esta temporada. “Leer para vivir” fue el lema de esta Feria, que tuvo un costo aproximado a los 700 millones de pesos, 70 por ciento de los cuales es aportado por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ





La edad es lo de menos para quienes asisten a la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga con el propósito de entretenerse o adquirir cultura y de paso comprar o que les regalen un libro. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



De acuerdo con su directora Érika Juliana Suárez Ortiz, los expositores de libros "se fueron muy contentos y satisfechos con su participación, cumpliendo las metas establecidas y en la mayoría de los casos superándolas". / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



José Alberto Martínez 'Betto', quien trabaja para el diario *El Espectador*, estuvo hablando con sus colegas Marco Antonio Pinto y José Arlés Herrera sobre la caricatura como un arte sensible e ingenioso, bajo la moderación del docente Javier Augusto Ferreira / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

El concierto de clausura de Ulibro 2018 estuvo a cargo del grupo musical caleño Siam, conformado por los esposos Carolina Núñez y Carlos Montaña, ganadores en 2009 de El Factor X, evento que se llevó a cabo en el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín' el sábado 1 de septiembre. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Cocina en vivo" fue el espacio de gastronomía y literatura en el que el chef vallecaucano Carlos Alberto Yanguas estuvo dialogando con Rymel Serrano en la Plazoleta de la Biblioteca 'Luis Carlos Galán' de la UNAB. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La literatura infantil también les interesa a los adultos. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



José Arlés Herrera 'Calarcá' es uno de los caricaturistas más veteranos que hay en Colombia y estuvo en Ulibro 2018. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Carmen Alicia Jaimes, Carlos Andrés Quintero y Jairo Coronado son tres graduados del Programa de Música de la UNAB que viven en Francia y estuvieron en el preámbulo de Ulibro con el grupo Mouche & Co., interpretando canciones del repertorio internacional. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El periodista Alberto Donadio dialogó con la docente Xiomara Karina Montañez sobre la corrupción en las élites del poder, y con el periodista Pastor Virviescas Gómez sobre su libro "Nobelbrecht". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Paola Guevara, autora del libro "Mi padre y otros accidentes", y el profesor Mario Andrés Páez estuvieron hablando en Ulibro de ficción vs. realidad. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor santandereano Daniel Ferreira habló sobre su libro "El año del sol negro", con el profesor Luis Eduardo Navarro. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

En la noche del lunes 27 de agosto se llevó a cabo la inauguración de Ulibro 2018. En la ceremonia estuvieron, entre otros, el presidente de la Junta Directiva de la UNAB, Rafael Ardila Duarte, y el rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Aunque se mostró sorprendido cuando los organizadores de Ulibro le pidieron que le hablara al público en la ceremonia de apertura, el escritor cubano Leonardo Padura se declaró satisfecho de participar en este evento cultural realizado por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

El escritor y columnista antioqueño Héctor Abad Faciolince y su hija Daniela en la noche de inauguración de Ulibro 2018. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Como es tradicional, la Orquesta Sinfónica UNAB tuvo bajo su responsabilidad el concierto de apertura de Ulibro, en esta ocasión bajo la dirección del maestro Eduardo Carrizosa Navarro. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

El conversatorio "La escritura de novelas y cuentos" fue llevado a cabo entre el cartagenero Roberto Burgos Cantor y la poeta Beatriz Vanegas. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Elisa Estévez, autora de "Atala y Elisa", tomó parte del encuentro con autor en compañía de Idania Ortiz. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El cubano Atilio Caballero participó en el conversatorio "Escribir el teatro", junto al docente Frank Alexander Rodríguez. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Fernando Galván Reula, exrector de la Universidad de Alcalá de Henares (España), hizo una exposición sobre los Premios Cervantes. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor nortesantandereano Enrique Rojo realizó el conversatorio "Páramo en Rojo", junto a Diego Gallardo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Daniela Abad tomó parte junto a su padre Héctor Abad Faciolince del encuentro generacional, moderado por el docente Carlos Ernesto Acosta. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escándalo de Interbolsa fue el tema de conversación entre los periodistas Gloria Valencia y Alberto Donadio. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor tolimense William Ospina Buitrago, autor de novelas como "Ursúa" y "La serpiente sin ojos", dialogó sobre el cuidado del planeta y la amenaza tecnológica con el docente Enrique Mendoza. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Héctor Abad Faciolince, autor de "El olvido que seremos" y "Angosta", es de los invitados que más goza su participación en Ulibro. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El argentino Daniel Mordzinski, conocido como "el fotógrafo de los escritores", contó su experiencia con figuras como Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes, aparte que aprovechó su estadía en Ulibro para hacerles retratos a todos los invitados. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La pasión por la lectura no conoce barreras y eso lo corrobora Orlado Serrano. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Además de transparente, la carpa de Ulibro en esta ocasión lució más espaciosa para comodidad de los visitantes, algunos de los cuales manifestaron que se notaba cierta ausencia de librerías. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



La mexicana Laura Niembro habló con el docente Ángel Nemecio Barba sobre las ferias del libro como plataformas de contenido. Ella es la directora de contenidos de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Celso Román y Andrea Vega, con la moderación de Janeth Mantilla realizaron el encuentro de literatura infantil. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



De acuerdo con su directora Érika Juliana Suárez Ortiz, "Ulibro 2018 'Leer para vivir' fue un éxito", quedando demostrada la respuesta positiva de la comunidad estudiantil y del público en general. En su opinión, la lluvia no fue impedimento para la asistencia "y se ratificó una vez más que Ulibro es el evento cultural más importante del Oriente colombiano". / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Sergio Álvarez habló con la moderadora Érika Moreno sobre la incidencia de lo criminal en la novela colombiana actual. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El exministro de Salud, Virgilio Galvis Ramírez; el columnista Rafael Gutiérrez Solano, el periodista Alberto Donadio y el profesor Gustavo Galvis Arenas, entre otros, tras la presentación del libro "Nobelbrecht". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Leonardo Padura habló de literatura y de la vida en su país natal Cuba con el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Luego de la charla entre Leonardo Padura y Héctor Abad Faciolince sobre la transparencia del tiempo, hubo espacio para que el cubano se fumara un cigarrillo y atendieran a los lectores que les visitaron en el camerino del Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín'. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El escritor barranqueño Pablo José Montoya, ganador del Premio Rómulo Gallegos 2015, habló con el flautista Santiago Emilio Sierra sobre su libro "La escuela de música". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



A la izquierda, el periodista bogotano Mario Mendoza autor de "Diario del fin del mundo". A la derecha, Gilberto Ramírez Valbuena, vicerrector Administrativo y Financiero de la UNAB, en compañía de Ernesto Rueda, Leonardo Padura, Héctor Abad y Eduardo Villamizar. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Jorge Valencia Jaramillo, uno de los grandes artífices de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, estuvo en la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga leyendo sus poemas de amor y hablando sobre sus momentos y motivos de inspiración. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Junto a Mario Mendoza y Alejandro Gaviria, el escritor William Ospina fue uno de los invitados a Ulibro que más libros vendió. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El investigador Jorge Orlando Melo es el autor de "Historia mínima de Colombia", uno de los libros más vendidos en el país y que analiza de una manera sencilla la oscilación entre la guerra y la paz, la pobreza y el bienestar, el autoritarismo y la democracia. El salón D-1-1 resultó insuficiente para albergar a las decenas de personas que querían saber, entre otras cosas, cuál es el mayor reto al que se enfrenta el país en el siglo XXI o en qué cambió el papel de las mujeres en la sociedad durante el siglo pasado. / FOTOS PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Andrea Vega Serna y Celso Román charlaron sobre literatura infantil. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El exministro de Salud, Alejandro Gaviria Uribe, quien ha sobrevivido a un cáncer y es autor del libro "Hoy es siempre todavía", les contó su experiencia al periodista Luis Fernando Rueda Vivas y a los cientos de personas que llenaron el Auditorio Mayor 'Carlos Gómez Albarracín'. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Claudia Mantilla, el escritor Daniel Felipe Rodríguez y los docentes Gilberto González, Yaneth Lizarazo y Érika Zulay Moreno. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Un libro es el mejor regalo que se le puede dar a un niño y eso lo tienen claro en los países desarrollados. Ulibro es la oportunidad para empezar a recortar esa brecha. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana, acompañó a estudiantes, docentes y público en general en la gran mayoría de actividades de Ulibro 2018. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Bang: De crímenes y letras" fue el tema de la charla entre Fernando Salamanca, autor del libro "CSI Colombia" y Carlos Eduardo Rueda. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



Amalia Andrade y la docente Paloma Bahamón en el encuentro con autor "Tarot magicomístico de estrellas (pop)". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Matador" como "Baba y Utu" y Enrique Rojo como "Sim y Noa", en una pausa mientras firmaban sus libros en el puesto que fue acondicionado para tal propósito. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Jorge Eduardo Lamo Gómez, decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la UNAB, presentó el libro "Hermenéutica legal", en el Auditorio Menor 'Alfonso Gómez Gómez'. / FOTO SUMINISTRADA



Aunque el brasileño Paulo Coelho no es del agrado de muchos intelectuales, sus editores insisten en promocionarlo dada la acogida que tiene el autor de libros como "El alquimista y la bruja de Portobello". / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



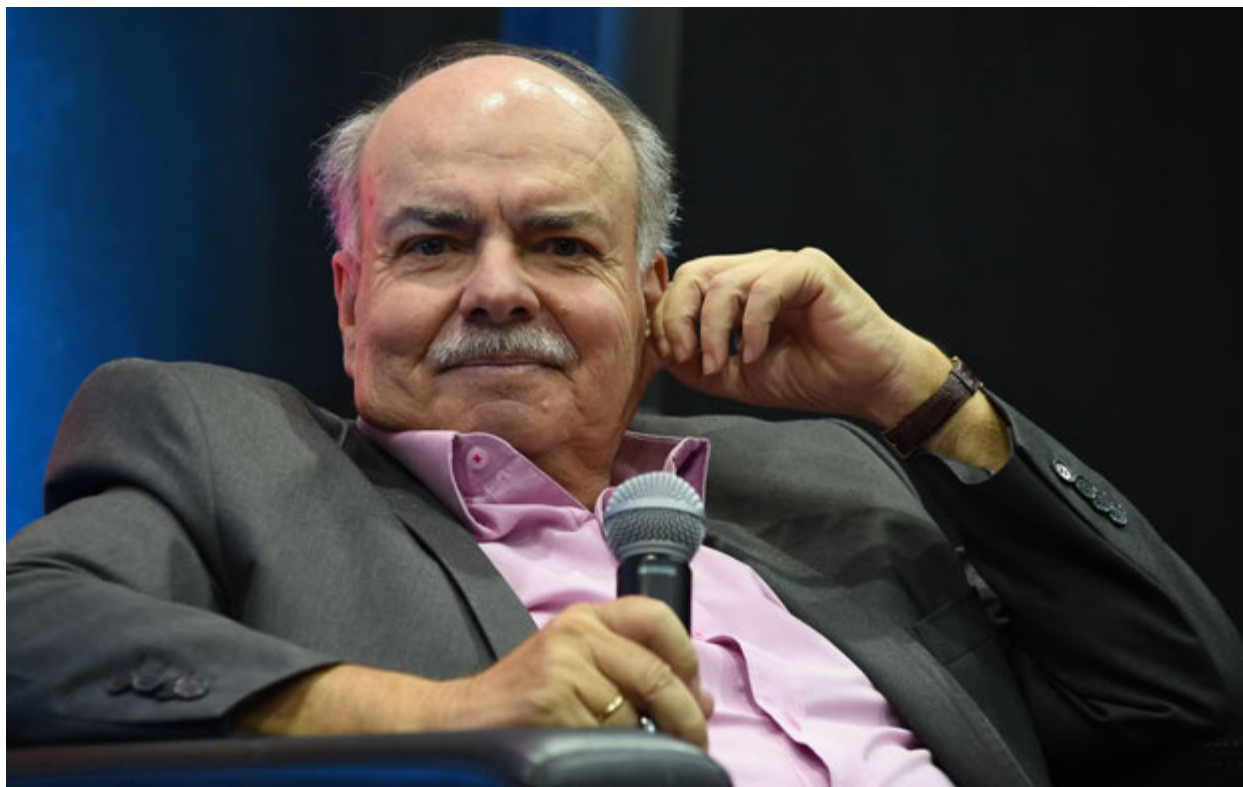
Los estudiantes de la UNAB están llamados a ser los primeros beneficiarios de Ulibro. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El argentino Abel Basti insiste en que el criminal nazi Adolfo Hitler estuvo en Colombia y dice soportarse en una foto de la agencia de inteligencia estadounidense CIA, en los testimonios de quienes supuestamente lo vieron en Tunja y Paipa (Boyacá) y en otros lugares que habría visitado. Su relato causó intriga en el escritor Mario Mendoza y el rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



El comentarista Iván Mejía no deja de disparar sus dardos



El comentarista deportivo Iván Mejía Álvarez estuvo en la UNAB recibiendo un homenaje por su medio siglo de trayectoria en los medios de comunicación, y muy a su estilo dijo que “los pekermanistas son peores que los uribistas” cuando reaccionan a afirmaciones suyas del talante de que “Colombia solamente jugó bien en el Mundial de Rusia 2018 el partido contra Polonia”. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

—¿Qué le falta al Atlético Bucaramanga para algún día darles a los aficionados su primera estrella del fútbol profesional colombiano?

—Le falta un presidente, le falta un técnico, le faltan once jugadores buenos, le sobra hinchada y le falta juego... Con esta nómina no pueden aspirar más allá de entrar en el octavo lugar.

La pregunta es de un aficionado ‘leopardo’, la respuesta es del comentarista deportivo Iván Mejía Álvarez y el lugar es el Auditorio ‘Jesús Alberto Rey’ de la UNAB.

Aconteció a las nueve de la mañana del pasado jueves 23 de agosto, cuando este multifacético y controvertido hombre de medios llegó acompañado por su discípulo Felipe Zarruk para atender una invitación del Programa de Comunicación Social. Venía con el propósito de hablar de más de cinco décadas de trabajo y de paso recibir la ‘Torre de Cristal’, de manos del rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana, como un reconocimiento a su trayectoria.

Este periodista caleño (16 de septiembre de 1950) que hoy labora en Caracol Radio y el canal de televisión Win Sports, además de ser columnista del diario El Espectador, se ha caracterizado por decir las cosas a su estilo, ganándose el aprecio de colegas como Hernán Peláez Restrepo y César Augusto Londoño, así como la simpatía de miles de oyentes y televidentes,

pero también granjeándose la enemistad de quienes son blanco de sus críticas —especialmente dirigentes deportivos— y de los que no asimilan el calibre de sus apreciaciones.

Está claro que el próximo 22 de diciembre será su último ‘Pulso del Fútbol’ —programa que tiene 594 mil oyentes en vivo más 250 mil vía streaming, pero no su retiro definitivo a los cuarteles de invierno, razón por la cual muchos ya lo echan de menos y otros, como Ramiro Gallego, manifiestan alborozados: “¡Gracias Espíritu Santo por el favor recibido!... Nadie es eterno en el mundo”.

Mejía Álvarez no tiene pelos en la lengua para afirmar que “la ignorancia del dueño del Bucaramanga —Óscar Álvarez— es de marca mayor...”, anotando: “Creo que le iría mejor a Felipe Zarruk como técnico que el que va a llegar”... y que no llegó porque aunque fue anunciado con bombos y platillos el argentino Flavio Horacio Robatto, a los pocos días el equipo dio por canceladas las negociaciones, dejando con ese ‘chicharrón’ a Óscar Serrano y Robert Villamizar.

Se inició en 1965 en el periódico La Patria, de Manizales, luego dio el salto a El País (Cali), y La República (Bogotá) y para los tres medios escribía en simultánea, teniendo que hacer tres crónicas diferentes de un mismo partido, las cuales dictaba por teléfono o despachaba por teletipo —un aparato del que las nuevas generaciones de comunicadores no tienen la más remota

idea de su existencia—. En 1968 Wbeimar Muñoz lo puso en la mira y lo fichó para la radio. Después pasaría por los noticieros de televisión Contrapunto, Criptón, De las 7 y del Mediodía, sin olvidar ‘Los Tenores del Fútbol’ en el canal Fox Sports.

“Yo no puedo decir que me voy del todo. No sé si sea capaz de resistir ver un partido importante y no comentar. No sé si mi corazón o mi cabeza estén decididas a aceptar que no voy a tener opinión. No sé si mi ego, porque soy ególatra como todos son ególatras, me permitirá no opinar sobre si ese es buen técnico o mal técnico, sobre si Colombia se equivocó o no... No sé, pero lo voy a intentar. Voy a intentar decirle adiós a algo que ha sido mi compañero desde los dieciocho años —tengo 68—, soy feliz, he conseguido todo lo que tengo gracias a la profesión, pero siento que es hora de hacer algo diferente por tu vida Iván, es hora de tener el día libre, es hora de hacer cualquier cosa diferente”, confiesa.

Preparar cada capítulo del ‘Pulso del Fútbol’ le demanda tres horas diarias de preparación e investigación, “y los periodistas de antes aprendimos a razonar e íbamos a los entrenamientos, porque además antes no había Internet ni Google ni celular. El periodismo deportivo de hoy y lamentablemente tengo que decirlo, se reduce a abrir Wikipedia y pare de contar. Pase la página y siga. Cantidad de cositas y daticos sin ninguna profundidad. Son

Continúa pág. 26



Iván Mejía Álvarez recibió la "Torres de Cristal UNAB" de manos del rector Alberto Montoya Puyana, al finalizar una extensa charla el pasado 23 de agosto, en la que el comentarista deportivo vallecaucano habló de lo divino y lo humano, aupado por su colega Felipe Zarruk. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 25

como los bachilleres que saben de todo y a la vez no saben de nada. Lo de hoy es tan liviano y tan flojo a pesar de que tienen todas las ventajas y posibilidades. La nueva generación tendría que entrar a pensar si se van a quedar con el dato simple de Google o si van a reformar la manera en que están haciendo periodismo”.

También tiene pertrechos para sus colegas, o por lo menos otra dosis de garrote: “Entiendo esta profesión para decir verdades, no como un acto de sumisión ni de mantenerme arrodillado, como sí la entienden muchos. Hay mucho ‘lameculo’ en el periodismo deportivo colombiano y mucho ‘sapo’ entregado a los directivos, a las causas de los dueños de los equipos, de los dueños de la Federación y de los dueños de la Dimayor. En esto para poder uno lograr algo hay que ser absolutamente independiente y se ha ido perdiendo la independencia”. Guardando un cartucho para quienes además se dedican a comercializar sus espacios de radio y televisión: “Si estás en el tema de ventas, vas a ser un periodista mediocre y no vas a tener la libertad conceptual”.

Hay que ir a las prácticas y hacer camerinos antes de subir a la cabina a hacer comentarios, dictamina a quienes quieren saltar a la fama con el trampolín del periodismo deportivo. “Aquí pasan de poner discos a convertirse en comentaristas de la noche a la mañana”. Reforzando su ataque: “Muchas mujeres y hombres quieren ser periodistas deportivos como Hernán Peláez o Carlos Antonio Vélez o como Iván Mejía y tener un apartamento frente al mar y jugar golf... pero esto no es fácil. No es coger un micrófono y mañana ya estás con apartamento en Santa Marta. Eso no es así. Esto está muy complicado. Y no es por desterrarlos, sino para decirles que vá-

yanse haciendo a la idea de que si tienen la vocación háganle para adelante, pero hay que sufrir y para poder triunfar en el periodismo deportivo primero hay que estudiar y luego hay que estar predispuestos a trabajar como unas mulas”.

En resumen, seguir sus pasos no es solamente cuestión de ganas, de pinta o de influencias. “Se necesita capacidad de raciocinio, se necesita valor para decir las cosas, se necesita tener lenguaje y saberlo aplicar, se necesita entereza para afrontar las verdades del mundo de hoy que va cambiando, y la tecnología irá evolucionando. Cada día serán más los periodistas de universidad que los empíricos, pero a ellos no les están enseñando todo lo que hay que enseñarles. El mundo por fuera de la universidad es diferente”.

Luego se refiere a sus comienzos y a ese primer mundial que cubrió, organizado por la dictadura Argentina en 1978 para encubrir tantos crímenes de Estado. Desde entonces ha estado en España 82, México 86, Italia 90, Estados Unidos 94, Francia 98, Corea-Japón 2002, Alemania 2006, Sudáfrica 2010, Brasil 2014 y el reciente de Rusia en el que el equipo colombiano tuvo que conformarse con el noveno puesto bajo la dirección del argentino José Néstor Pékerman Krimen. Del télex y la máquina de escribir, Mejía Álvarez brincó al fax y las microondas, adaptándose años más tarde a Internet y el teléfono celular, que hoy le permiten hacer el programa desde su casa en Cartagena o desde cualquier estadio u hotel en el planeta.

“He sido siempre una mula para trabajar y no tengo problema en levantarme a las cinco de la mañana y terminar a las doce de la noche. Pero el periodismo deportivo me ha dejado tantas cosas bellas, me ha permitido conocer el mundo y conocer a mi esposa, quien desde entonces me acompaña para arriba y para abajo. En el periodis-

mo he encontrado de todo como en la vida, gente bella y grandes amigos, así como gente muy mala, perversa y envidiosa. La vida es como el árbol de guayaba, que si lo meces cae la madura, la verde y la pintona. Si uno mueve el árbol de la vida caen putas, maricos, ladrones, narcotraficantes... cae de todo. Uno encuentra de todo”, manifiesta, soltando una sonrisa socarrona.

Dice que solamente tiene palabras de agradecimiento y que por fortuna no tiene problemas económicos, ufanándose de que aunque lo que le fascina es escribir, tendría que hacer mil columnas de opinión al mes para ganarse lo que recibe por trabajar en la radio y adicionalmente en la televisión.

No niega que es hincha del América de Cali desde que en 1958 fue a ver en El Campín el partido en el que Millonarios le empacó 4-1 a los ‘rojos’. “Y me gusta ese equipo y sufro tanto viendo al América, qué mal que estamos, qué tristeza”, asevera, sin saber que el domingo 9 de septiembre ‘La Mechita’ le ganaría 2-3 al Bucaramanga en el ‘Alfonso López’. También dice que aunque es más amigo de Carlos Antonio Vélez que de Peláez —con quien trabajó 17 años—, con el primero tiene profundas discrepancias en materia futbolística y no sería capaz de compartir una transmisión con él, “porque estoy seguro que a los cinco minutos nos matamos”.

Admite que fue un pésimo estudiante, que fracasó en sus estudios de Derecho, que la relación con su papá siempre fue “tormentosa y mala”, y que incluso su padre dejó de hablarle por dedicarse al periodismo deportivo, hasta que un día lo llamó y le dijo: “Lo único que le pido es que sea bueno”. Iván le respondió que iba a ser el mejor. “Creo que estuve cerca. ¡Le pegué al palo!”, exclama.

Dos horas entretenidas de charla en las que alentado por Zarruk, Iván Mejía repasó su juventud y madurez, y en las que aseguró que el mejor jugador que ha visto en el mundo es el argentino Lionel Messi —así no haya sido ni será campeón mundial— y en Colombia a Willington Ortiz. Sin reservarse que la Selección no puede seguir dándose el lujo de contratar un técnico que por trabajar apenas un mes y medio al año reciba cuatro millones de dólares —más de 11 mil millones de pesos—.

Tiempo después del cual recibió aplausos y abrazos de los asistentes, trepando su ego hasta el Everest y un poco más allá. Luego caminó presuroso hacia el parqueadero. “No me la hagás sacar”, dice Iván Mejía Álvarez con el acento típico de los nacidos en el Valle del Cauca, cuando le solicitó una fotografía con la Universidad de fondo para publicar en **Vivir la UNAB**. No precisó si la torre de cristal o la ‘piedra’, porque se le notaba la prisa por acondicionarse para el programa de radio y porque tanto toque de popularidad lo tenía ya de malas pulgas. Así es el ‘Gordo’ Mejía.

¡Maldita violencia!



Aspecto de la sala de exposiciones de La Casona UNAB en la cual están colgadas 32 pinturas del artista antioqueño Fernando Botero Angulo. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Por Pastor Virviescas Gómez
pavirgom@unab.edu.co

Aunque no vino en persona como aquella tarde del 26 de enero de 2011 cuando fue desvelada su ‘gorda’ (“Mujer de pie desnuda es su nombre oficial) en el parque San

Pío de Bucaramanga (el mismo en el que el hoy embajador de Colombia en la OEA, Alejandro Ordóñez, quemaba libros), el espíritu del artista antioqueño Fernando Botero Angulo está latente a pocas cuadras de allí, en La Casona UNAB de la calle

42 con carrera 34. Tan solo que esta vez el visitante se encuentra en la puerta con un advertencia: “Esta exposición tiene un contenido de violencia explícita y queda a discreción de padres y tutores la entrada a menores de edad”.

Así que quien vaya buscando las tentadoras mujeres de desproporcionados senos y caderas - características del pintor y escultor antioqueño-, no las hallarán, pero en cambio se chocarán de frente con una exposición que conmueve hasta al más indiferente o al más ignorante de lo que ha pasado en este país en materia de barbarie.

“Fernando Botero reconoce que para un artista que dedica su talento a temas amables ‘por convicción’, ha sido difícil plasmar en sus óleos y dibujos la violencia en la que vive inmerso desde hace décadas su país, nuestra Colombia. La ‘otra’ cara de Botero entró con esta donación al Museo Nacional, convirtiéndose en un acontecimiento cultural que pretende ser también un llamado a la reflexión”, afirmó el rector de la UNAB, Alberto Montoya Puyana, en el acto inaugural llevado a cabo en la noche del jueves 30 de agosto con la participación del director del Museo Nacional de Colombia, Daniel Castro Benítez.



“Masacre en Ciénaga Grande” es el título del cuadro principal de la exposición de Fernando Botero que está colgada en La Casona UNAB. “Siete hombres en una lancha de pesca aparecen acribillados por las balas que vuelan desde varias direcciones. Cuatro de ellos ya han sido muertos por los proyectiles, y de los otros tres fácilmente se adivina el final... El tratamiento de la atmósfera intensifica el dramatismo de la escena: la luz se centra en el interior de la embarcación en el plano inferior, donde se derrumban las víctimas de la masacre”. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Continúa pág. 33



"El paisaje de Colombia" muestra un esqueleto con pene que se campea por los campos nacionales, como lo hace la muerte en el cuadro del holandés Pieter Brueghel (1525-1569). En el caso de Botero, la muerte triunfal no es una muerte general, igualadora, se debe entender mejor como la llegada del reino de la muerte gracias a las acciones violentas que cometen los hombres, conceptúa el experto Germán Serventi. / FOTO PASTOR VIRVESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 32

Maldita violencia que, para citar solo unas cuantas cifras, en el periodo comprendido entre los años 1958 y 2012 dejó 218.094 víctimas, de las cuales 40.787 eran combatientes y 177.307 civiles, según los estudios del Centro Nacional de Memoria Histórica, con 11.751 seres humanos masacrados en 1982 acciones armadas entre 1985 y 2012, sin contar las 25.007 personas desaparecidas en el mismo periodo y los más de 10,4 millones de compatriotas desplazados forzosamente por culpa del conflicto armado interno que al día de hoy algunos insisten en negar.

"Para su tratamiento artístico, Botero recurre a la historia de la pintura. Previsiblemente la inspiración le vino de la obra de dos antiguos maestros: los españoles Francisco de Goya y Pablo Picasso, quienes en su momento se encontraron ante circunstancias parecidas, y con sus obras 'Los fusilamientos del 3 de mayo' (1808) y la serie de grabados 'Los desastres de la guerra' y 'Guernica' (1937) immortalizaron la crueldad de la guerra como arquetipo de todas las guerras. Sin renunciar nunca a su particular estilo de representación de las formas haciendo énfasis en el volumen, Botero (nacido en 1932 en Medellín) se nutre de algunos de los elementos pictóricos y compositivos empleados por estos maestros, especialmente en el manejo del color y de la luz", acotó el rector.

El mismo Botero Angulo ha dicho que aunque la mayor parte de su vida la ha pasado en el exterior, la violencia comenzó a rondar su cabeza hasta que un día sintió que tenía que pintar y "hacer una declaración del horror que sentía ante ese panorama del país", reconociendo que por un momento se vio obligado a abandonar el placer de expresar la ironía en sus figuras coloristas

y voluptuosas para poner su pincel al servicio de la denuncia social, y como cualquier colombiano conmovido por la guerra, Botero ha insistido en que su obra "debe simbolizar la búsqueda de la paz en medio del pavoroso remolino de la violencia".

Uno de los cuadros más desgarradores de la exposición es el titulado "Motosierra", como el aparato que utilizaban los paramilitares para desmembrar a sus víctimas, dificultando su reconocimiento y enviando un mensaje atroz a quienes se cruzaran en su camino. "Giotto di Bondone (1267-1337) presta el modelo iconográfico que parece seguir Botero con importantes diferencias. En el fresco de Giotto sobre este tema, 'La masacre de los inocentes' (1302), en la capilla Scrovegni en Padua (Italia), se presenta a Herodes asomado desde uno de los balcones que sirven de marco para que se desarrolle la horrible matanza. En cambio, en la obra de Botero la escena de la matanza ocurre frente a una iglesia rural pintada de rosado que permanece cerrada y mustia frente al pavor que siente la madre ante el verdugo de sus hijos. Más allá se extiende el marco general de una población campesina afable y de una naturaleza tranquila. En contraste, el victimario ejecuta su acción con brutalidad pero sin expresión visible de emoción. Toma a la mujer del pelo y ésta, mientras trata de interponerse en el asesinato de uno de sus hijos con el brazo derecho, sostiene con el izquierdo el cadáver pálido de otro pequeño. El acto violento cometido a la luz del día, en la plaza principal (extrañamente vacía de testigos) y frente a la iglesia, parece a ludir a una forma de violencia aceptada (aunque no ordenada) por la propia comunidad ante quien se realiza", explica el experto Mario Alejandro Molano Vega



"Motosierra" es el título de este cuadro de Fernando Botero, y viene acompañado por el eco trepidante de estos aparatos que en manos de los criminales han significado dolor y muerte en Colombia, un país donde descuartizan a campesinos inocentes con motosierras o los lanzan a fosos infestados de caimanes. / FOTO PASTOR VIRVESCAS GÓMEZ



Hasta el próximo 7 de octubre estará abierta la exposición de Fernando Botero en La Casona UNAB ubicada en la esquina nororiental de la calle 42 con carrera 34 de Bucaramanga. La entrada es libre, pero el visitante debe ir preparado para encontrarse cara a cara con desgarradoras imágenes de lo que ha sido y sigue siendo la violencia en Colombia. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



En la apertura encabezada por el presidente de la Junta Directiva de la UNAB, Rafael Ardila Duarte, el rector Alberto Montoya Puyana, y el rector designado Juan Camilo Montoya Bozzi, intervino el director del Museo Nacional, Daniel Castro Benítez, quien ofreció facilitar la llegada a Bucaramanga de más exposiciones de la importancia de esta de Fernando Botero. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Viene de la pág. 33

en “La Violencia en Colombia según Fernando Botero Angulo”.

Para hacer realidad este hecho que no puede pasar desapercibido en una tierra santandereana y en una ciudad capital sitiada por la indiferencia, con brochazos burdos de vallenato y reguetón, Gloria Clotilde Oviedo Chávez, directora de la sala de arte de La Casona UNAB, contó con el apoyo invaluable de Laura Castelblanco Matiz, comisaria de la exposición; Angélica María Díaz Vásquez, asistente de museografía de la UNAB; y Elena Arenas, coordinadora cultural del Centro Colombo Americano, porque la exposición de 64 obras es compartida con esa institución ubicada a un costado del Parque Bolívar, correspondiéndole a la UNAB 32 cuadros de la llamada

“Donación Botero 2004-2005 Museo Nacional de Colombia”. Siendo el Ministerio de Cultura, el director del Museo Nacional y la Asociación de Amigos del Museo Nacional los grandes artífices de que Bucaramanga pueda tener esta exposición abierta hasta el próximo 7 de octubre.

Según Oviedo Chávez, su montaje tuvo un costo para la UNAB de cerca de 70 millones de pesos invertidos en cumplir a cabalidad con las condiciones de tener un circuito cerrado de televisión, aire acondicionado con mediciones de humedad y temperatura, iluminación, sistema antiincendios y vigilancia, porque los visitantes se toparán con celadores armados y apostados las 24 horas del día en La Casona UNAB, dedicados expresamente a cuidar la muestra y evitar la sorpresa de quien quiera llevarse de souvenir un cuadro de

Botero. Esta colección en particular tiene un valor que excede con creces el de los bodegones que hay en las salas de todos los hogares bumanguenses sumados, pero a manera de referencia hay que decir la póliza supera los 800 millones de pesos. Los cuadros, entre los que predominan los óleos y los carbonos sobre tela, fueron traídos a esta ciudad en un camión acondicionado con guacales refrigerados y el aislamiento para que no vibren, más un carro de escolta. Y así regresarán a Bogotá.

Así que aún están a tiempo para que visiten esta exposición de Botero. La Casona UNAB les espera y la entrada es gratuita. Vendrán nuevas exposiciones con el apoyo decidido del director del Museo Nacional, tal como lo anunció esa noche al rememorar sus comienzos en el trabajo museográfico precisamente en Bucaramanga.



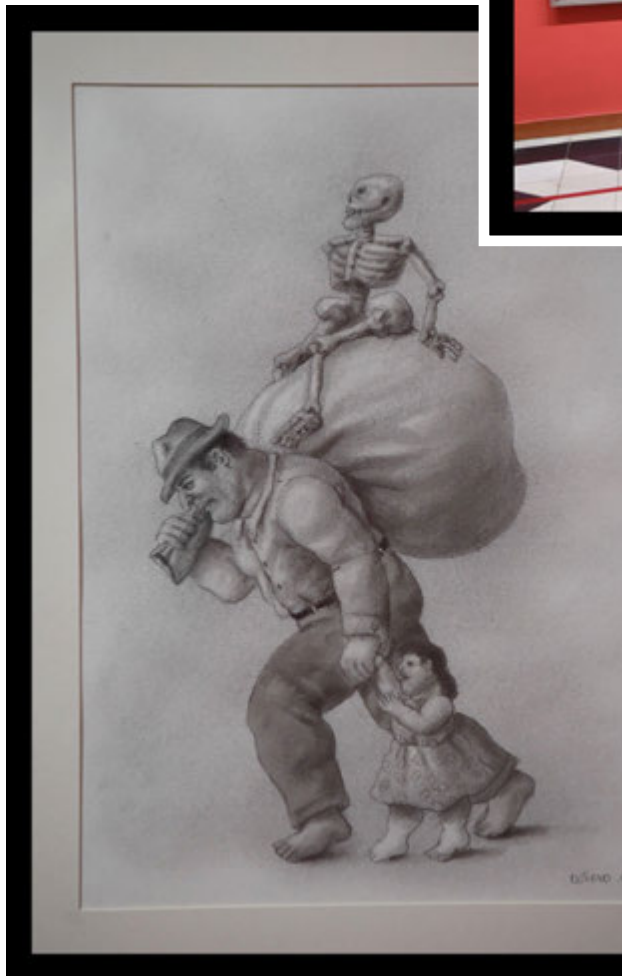
"Despedida", de Fernando Botero. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Los desplazados", de Fernando Botero. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



De izquierda a derecha, Daniel Castro Benítez, director del Museo Nacional de Colombia; Alberto Montoya Puyana, rector de la Universidad Autónoma de Bucaramanga; el escritor bogotano Juan Gabriel Vásquez; el fotógrafo argentino Daniel Mordzinski, y Érika Juliana Suárez, directora de Ulibro, en la inauguración de la exposición del antioqueño Fernando Botero Angulo en La Casona UNAB. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Desplazado", de Fernando Botero. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ



"Violencia", de Fernando Botero. / FOTO PASTOR VIRVIESCAS GÓMEZ

Jueves 25 de octubre

Elecciones en la UNAB: el valor de la representación



Hasta este viernes 21 de septiembre permanecerán abiertas las inscripciones para las listas de candidatos a comités curriculares, consejos de facultades, consejo académico y Junta Directiva de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Los comicios se efectuarán el jueves 25 de octubre / FOTO PASTOR VIRVICAS GÓMEZ

Por Luis Fernando Rueda Vivas
lurueviv@unab.edu.co

“La voz del estudiante se hace sentir”. Con esta afirmación coinciden quienes hoy son representantes a estos organismos. Las elecciones de profesores y estudiantes a estos cuerpos de dirección, dentro de la organización interna de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, son de vieja data.

“Los principios liberales de los orígenes de esta Institución hacen posible este ejercicio democrático en la UNAB”, sostiene Juan Carlos Acuña Gutiérrez, secretario general y jurídico. Lamenta, eso sí, que “este proceso electoral, en materia de abstención, sea un reflejo de lo que pasa en el país”. Pero no por eso se amilana. Todos los años Acuña hace la tarea y se dobla las mangas de la camisa para trabajar, junto con un comité integrado por el departamento de Estudios Sociohumanísticos, TIC, Bienestar Universitario y otras dependencias que brindan apoyo, con el objetivo de lograr que estudiantes y profesores se motiven a participar.

Karen Viviana Galvis Rodríguez, estudiante de Medicina y representante suplente en la junta directiva de la UNAB,

advierte que “hay que perder el miedo”. Galvis Rodríguez resalta que “nos hemos sentido acogidos por los demás miembros de la junta directiva”. Su trabajo, junto con Rembrandt Dalí Muñoz Ardila, estudiante de Ingeniería de Sistemas y representante principal en este mismo organismo, ha servido incluso para mantener el nombre de la UNAB en la mesa principal de la Federación Colombiana de Representantes Estudiantiles de Educación Superior, Fenares. “Ese trabajo de representación hacia afuera es muy valioso”, complementa Galvis.

“El representante estudiantil debe tener bien claro qué quiere ser porque esta actividad exige tiempo y no debe ser visto como un requisito para llenar, por ejemplo, los consejos de facultades”, advierte Muñoz. Entretanto Mario Camargo Ramírez, abogado y estudiante de Artes Audiovisuales, que tiene asiento como representante de su programa en el Consejo Académico, indica que es vital la participación de los estudiantes en el proceso actual que apenas arrancará para proveer, de nuevo, estos cargos de representación.

Por su parte Diana Oliveros Contreras, docente de Administración de Empresas y

representante de su programa al Consejo Académico, señala que “los profesores nos buscan para llevar sus propuestas e inquietudes a estas instancias de decisión”. Ella ve como un factor fundamental la participación, no solo ejerciendo el voto, sino en tomar la iniciativa de lanzarse como candidatos para “mejorar la gestión de la docencia y la investigación en la Universidad”.

En esencia, el poder de elegir se traduce en saber aprovechar esas oportunidades que brinda un institución que, como la UNAB, permite que sus profesores y estudiantes puedan tener voz. “La experiencia de pertenecer al Consejo Superior Estudiantil (CSU) es muy enriquecedora para cualquier muchacho que quiera ser alguien en la vida”, concluye Rembrandt Dalí, quien a su vez ocupa la presidencia de este organismo.

Las inscripciones de las listas de candidatos a proveer los cargos de representación en comités curriculares, consejos de facultades, consejo académico y junta directiva de la UNAB estarán abiertas hasta el próximo viernes 21 de septiembre. La jornada de votación se desarrollará el jueves 25 de octubre.