

**Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.**

**Martha Lucia Contreras Torres**



**Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB**  
**Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**  
**Maestría en Educación**  
**Bucaramanga**  
**2020**

**Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.**

Martha Lucia Contreras Torres

**Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación**

**Director**

Diego Enrique Báez Zarabanda

Doctor en educación

**Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB**  
**Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**  
**Maestría en Educación**  
**Bucaramanga**  
**2020**

***Agradecimientos***

*A Yymmy, por siempre querer lo mejor para mí.*

*A mi familia, por su apoyo y comprensión.*

*A los estudiantes y padres de familia, por su colaboración incondicional.*

*Al profesor Dr. Diego Báez, por su paciencia y orientación.*

*Al universo y a sus infinitas energías que me acompañaron durante este proceso.*

## Tabla de Contenido

CAPITULO I .....	1
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Situación problema .....	1
1.2 Formulación del Problema .....	5
1.3 Objetivos .....	5
1.3.1 Objetivo General .....	5
1.3.2 Objetivos Específicos .....	5
1.4 Justificación .....	5
CAPITULO II .....	8
2. MARCO REFERENCIAL .....	8
2.1 Contextualización de la institución .....	8
2.2 Antecedentes de investigación .....	10
2.2.1 Internacional .....	10
2.2.2 Nacional .....	14
2.2.3 Local .....	16
2.3 Marco Teórico .....	17
2.3.1 Modelo de IE de Mayer y Salovey .....	18
2.3.1.1 La percepción emocional .....	18
2.3.1.2 La facilitación o asimilación emocional .....	19
2.3.1.3 La comprensión emocional .....	20
2.3.1.4 La regulación emocional .....	20
2.3.2 Medidas de evaluación de IE .....	22
2.3.2.1 Las medidas de auto – informe .....	23
2.3.2.2 Las medidas de ejecución .....	24
2.2.2 Modelo de IE de Daniel Goleman .....	31
2.2.2.1 Inteligencia Emocional .....	31
2.2.2.2 ¿Para qué son las emociones? .....	32
2.2.2.3 El desarrollo del cerebro .....	33
2.2.2.4 El Gerente Emocional .....	35

2.2.2.5 Armonía entre emoción y pensamiento .....	36
2.2.2.6 Optimismo: el gran motivador .....	36
2.2.2.7 Expresividad y contagio emocional .....	37
2.2.2.8 ¿Qué es la Emoción? .....	38
2.2.3 Educación Emocional .....	45
2.2.3.1 Educación emocional para el bienestar .....	45
2.2.3.2 Psicología Positiva .....	46
2.2.3.3 Competencias Emocionales .....	47
2.2.4 Estrategia .....	50
2.2.4.1 Estrategia Didáctica .....	51
2.2.4.2 Diseño de Estrategias Didácticas .....	52
2.2.5 Integración de las TIC en la educación .....	54
2.4 Marco legal .....	57
2.4.1 Constitución Política de Colombia .....	57
2.4.2 Ley 1098 o Código de Infancia y Adolescencia .....	58
CAPÍTULO III .....	64
3. DISEÑO METODOLÓGICO .....	64
3.1 Enfoque de la investigación .....	64
3.2 Tipo de investigación .....	64
3.3 Proceso de investigación .....	66
3.3.1 Fase 1: Diagnóstico .....	68
3.3.2 Fase 2: Análisis y reflexión .....	68
3.3.3 Fase 3: Implementación .....	69
3.3.4 Fase 4: Retroalimentación .....	70
3.3.5 Fases de investigación .....	70
3.4 Población y muestra .....	71
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	73
3.5.1 Observación participante .....	73
3.5.2 Entrevista semi estructurada .....	74
3.6 Categorización .....	75

3.7 Validez de los instrumentos .....	76
3.8 Principios Éticos .....	78
CAPITULO IV .....	80
4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA .....	80
4.1 Presentación .....	80
4.2 Justificación .....	80
4.3 Objetivos .....	81
4.3.1 Objetivo General .....	81
4.3.2 Objetivos específicos .....	82
4.4 Metodología .....	82
4.5 Fundamento pedagógico .....	83
4.5.1 Constructivismo .....	83
4.5.2 Las TIC en la educación .....	86
4.6 Diseño de actividades .....	89
4.7 Metodología .....	90
CAPITULO V .....	115
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	115
5.1 Resultados correspondientes al primer objetivo .....	115
5.1.1 Diagnóstico - Prueba diagnóstica .....	115
5.1.2 Entrevista .....	135
5.1.2.1 Descripción de las respuestas .....	136
5.1.2.2 Análisis .....	139
5.2 Resultados correspondientes al segundo objetivo .....	144
5.3 Resultados correspondientes al tercer objetivo .....	156
CAPITULO VI .....	161
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	161
6.1 Conclusiones .....	161

6.2 Recomendaciones .....	164
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	165
ANEXOS .....	169

## Lista de Figuras

Figura 1: Modelo revisado de IE .....	22
Figura 2: Ejemplos de ítems TMMS.....	23
Figura 3: Ejemplos de ítems de percepción emocional del MSCEIT .....	25
Figura 4: Ejemplos de ítems de percepción emocional del MSCEIT .....	26
Figura 5: Ejemplos de ítems de asimilación emocional del MSCEIT .....	26
Figura 6: Ejemplos de ítems de asimilación emocional del MSCEIT .....	27
Figura 7: Ejemplos de ítems de comprensión emocional del MSCEIT .....	27
Figura 8: Ejemplos de ítems de comprensión emocional del MSCEIT .....	28
Figura 9: Ejemplos de ítems de manejo emocional del MSCEIT .....	29
Figura 10: Ejemplos de ítems de regulación emocional del MSCEIT .....	30
Figura 11: Categoría de las emociones básicas de la ira .....	39
Figura 12: Categoría de las emociones básicas de la tristeza .....	40
Figura 13: Categoría de las emociones básicas del miedo .....	41
Figura 14: Categoría de las emociones básicas del placer .....	42
Figura 15: Categoría de las emociones básicas del amor .....	43
Figura 16: Modelo pentagonal de competencias emocionales .....	48
Figura 17: Definición de Estrategias Didácticas .....	51
Figura 18: Definición de Didáctica y sus características .....	52
Figura 19: La estrategia didáctica, su clasificación .....	53
Figura 20: Principales acciones para llevar a cabo una Investigación Acción .....	67
Figura 21: Perfil del estudiante (edad) .....	72
Figura 22: Perfil del estudiante (género) .....	73
Figura 23: Autorretrato de la estudiante S.B.I curso 3-2 .....	93
Figura 24: Autorretrato del estudiante C.A.P.S curso 3-3 .....	93
Figura 25: Autorretrato de habilidades del estudiante J.J.R.P curso 3-2 .....	94
Figura 26: Autorretrato de habilidades de la estudiante V.L.S curso 3-3 .....	94
Figura 27: La ruleta de las emociones, proyecto “Even Better” .....	96
Figura 28: Las emociones, proyecto “Even Better” .....	97
Figura 29: Representación del enojo del estudiante J.E G. Q curso 3-2 .....	100



Figura 30: Representación del enojo de la estudiante M.L S. T curso 3-3 .....	100
Figura 31: representación de la frustración de la estudiante S.S.V del curso 3-2 .....	101
Figura 32: Definición de la alegría de los estudiantes T.S.C.V (3-3), E.I.T.S.C (3-3) y M.L.S.T (3-2) .....	103
Figura 33: Software CONSTRUCTOR, tengo emociones positivas, Gobierno de Canarias, España .....	106
Figura 34: Emociones positivas, palabra elegida por la estudiante I.O.C 3-2 .....	106
Figura 35: Emociones positivas, palabras escogidas por el estudiante A.T.T 3-3 .....	107
Figura 36: Software CONSTRUCTOR, ¿por qué tenemos emociones negativas?, Gobierno de Canarias, España .....	109
Figura 37: Emociones negativas, historia de la estudiante D.M.S curso 3-3 .....	111
Figura 38: Emociones negativas, historia del estudiante C.A.S.P curso 3-2 .....	113
Figura 39: Pregunta 1, Se cómo me siento .....	115
Figura 40: Pregunta 2, Presto atención a mis sentimientos .....	116
Figura 41: Pregunta 3, Tengo claro mis sentimientos .....	117
Figura 42: Pregunta 4, Puedo decir con facilidad como me siento .....	118
Figura 43: Pregunta 5, Tengo pensamientos positivos, aunque me sienta mal .....	119
Figura 44: Pregunta 6, Cuando me enfado, intento cambiar mi estado de ánimo .....	120
Figura 45: Pregunta 7, Permito que mis sentimientos afecten mis pensamientos .....	121
Figura 46: Pregunta 8, Me preocupo por tener un buen estado de ánimo .....	122
Figura 47: Pregunta 9, Me frustro cada vez que cometo un error .....	123
Figura 48: Pregunta 10, Resuelvo pequeños conflictos de manera agresiva, ya sea verbal o física .....	124
Figura 49: Pregunta 11, Soy capaz de establecer nuevas amistades .....	125
Figura 50: Pregunta 12, Se me facilita compartir espacios y momentos con diferentes personas .....	126
Figura 51: Pregunta 13, Me siento solo, aunque esté con otras personas .....	127
Figura 52: Pregunta 14, Me acepto tal y como soy .....	128
Figura 53: Pregunta 15, Disfruto de los momentos que comparto con mi familia y	

amigos .....	129
Figura 54: Pregunta 16, Soy pesimista ante situaciones difíciles .....	129
Figura 55: Pregunta 17, Tengo el control sobre mis miedos y temores .....	130
Figura 56: Pregunta 18, Me responsabilizo de las cosas que hago .....	131
Figura 57: Pregunta 19, Sé que me pone triste y que me pone alegre .....	132
Figura 58: Pregunta 20, Puedo expresar cuales son mis defectos y mis destrezas con facilidad .....	132
Figura 59: Estados emocionales positivos .....	153
Figura 60: Comprendo claramente que es la inteligencia emocional .....	156
Figura 61: Sé que es una emoción .....	157
Figura 62: Identifico fácilmente las emociones positivas y negativas .....	158
Figura 63: Las herramientas web utilizadas fueron pertinentes para cada actividad .....	159

## Lista de Tablas

Tabla 1: Fases de investigación .....	70
Tabla 2: Categorías de análisis .....	76
Tabla 3: Rejilla de valoración instrumentos de recolección de información .....	78
Tabla 4: Actividades estrategia didáctica .....	89
Tabla 5: Actividad estratégica 1 .....	91
Tabla 6: Actividad estratégica 2 .....	95
Tabla 7: Actividad estratégica 3 .....	97
Tabla 8: Actividad estratégica 4 .....	102
Tabla 9: Actividad estratégica 5 .....	104
Tabla 10: Actividad estratégica 6 .....	107
Tabla 11: Tabulación de la información .....	133

## Lista de Anexos

Anexo 1: Prueba diagnóstica .....	170
Anexo 2: Rejilla de valoración prueba diagnóstica .....	173
Anexo 3: Prueba diagnóstica (ajustada) .....	176
Anexo 4: Protocolo de entrevista .....	178
Anexo 5: Rejilla de valoración protocolo de entrevista .....	180
Anexo 6: Protocolo de entrevista (ajustado) .....	182
Anexo 7: Valoración final .....	183
Anexo 8: Formato diario de campo .....	184
Anexo 9: Listado de estudiantes curso 3-2 .....	185
Anexo 10: Listado de estudiantes curso 3-3 .....	186
Anexo 11: Consentimiento informado .....	187

## Resumen

**TITULO:** Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.

**AUTOR:** Martha Lucia Contreras Torres

**PALABRAS CLAVE:** Inteligencia emocional, estrategia, emociones, mediación, TIC.

### DESCRIPCIÓN

Hoy en día, la palabra formar va más allá del mero conocimiento. Actualmente, las instituciones educativas buscan formar a sus estudiantes integralmente, en donde se potencialicen todas sus dimensiones, capacidades y habilidades en la ejecución de diferentes actividades en contexto, pero, en esa formación integral, también tiene que hacer parte el componente emocional ya que es un eje transversal a todas las situaciones que las generaciones de hoy en día enfrentan. De lo anterior, radica la importancia de educar a niños, niñas y jóvenes en su inteligencia emocional, puesto que desde tempranas edades se ven envueltos en situaciones que afectan su estado emocional y no logran comprender muy bien el por qué, por tal razón se estableció como objetivo general de la presente investigación, Fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC. Para ello, inicialmente, se realizó un diagnóstico para determinar el nivel de inteligencia emocional de la población objeto de estudio; posteriormente se realizó una intervención para implementar una estrategia didáctica denominada “emoTICiones”. El proceso investigativo se desarrolló bajo el enfoque cualitativo de tipo investigación acción teniendo en cuenta el desarrollo por ciclos planteado por Sampieri, Fernández y Baptista.

Los resultados obtenidos del proceso investigativo, permitieron determinar que el uso de herramientas TIC, intervienen de manera positiva en el autorreconocimiento de la inteligencia emocional de los niños y niñas, en la regulación emocional y en la identificación de las emociones positivas y negativas en sí mismos y en los demás.

## Summary

**TITLE:** Strengthening emotional intelligence in third grade boys and girls from a private educational institution in the municipality of Floridablanca through a didactic strategy supported by ICT.

**AUTHOR:** Martha Lucia Contreras Torres

**KEYWORDS:** Emotional intelligence, strategy, emotions, mediation, ICT.

### DESCRIPTION

Today, the word form goes beyond mere knowledge. Currently, educational institutions seek to train their students comprehensively, where all their dimensions, capacities and abilities are potentiated in the execution of different activities in context, but, in this comprehensive training, the emotional component also has to be part since it is a cross-cutting axis to all the situations that today's generations face. From the above, lies the importance of educating boys, girls and young people in their emotional intelligence, since from an early age they are involved in situations that affect their emotional state and they do not manage to understand very well why, for this reason it was established as a general objective of this research, Strengthen emotional intelligence in third grade boys and girls through a didactic strategy supported by ICT. To do this, initially, a diagnosis was made to determine the level of emotional intelligence of the population under study; later an intervention was carried out to implement a didactic strategy called "emotions". The research process was developed under the qualitative approach of the action research type, taking into account the development by cycles proposed by Sampieri, Fernández and Baptista.

The results obtained from the research process, allowed to determine that the use of ICT tools, intervene in a positive way in the self-recognition of the emotional intelligence of children, in the emotional regulation and in the identification of positive and negative emotions in themselves and in others.

## **CAPITULO I**

### **1.CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Situación problema**

Desde hace algunos años se habla de Inteligencia Emocional (en adelante IE) en diferentes ámbitos tanto laborales como escolares lo que ha llevado a que muchas organizaciones se preocupen por sus miembros en este aspecto, pero ¿desde cuándo empezó a tomar tanta importancia la IE? Pues bien, el psicólogo y pedagogo Thorndike (1920) fue uno de los primeros en hablar sobre IE, pero la definió como “inteligencia social” que es la habilidad básica para comprender y motivar a otras personas; más adelante Wechsler (1940) que ningún test de inteligencia podía ser válido si no se tenían en cuenta los aspectos emocionales; seguidamente el psicólogo Garner (1983) hizo su aporte en la formulación de la “Teoría de las inteligencias múltiples”. Tiempo después aparece por primera vez el término “Inteligencia Emocional” por parte de Payne (1985) en su tesis doctoral “Un estudio de las emociones: el desarrollo de la inteligencia emocional”; después de esto, el término aparece en la literatura psicológica gracias a Salovey y Mayer quienes describían la inteligencia emocional como la habilidad de valorar, expresar y comprender la emoción para poder regularla (Pérez y Castejón,1997). Pero algún tiempo después el escritor Goleman (1995) popularizó el término por medio de la publicación de su libro “La Inteligencia Emocional”, en esta obra Goleman retoma algunas definiciones dadas anteriormente para crear su propia definición de IE, pero dándole un significado más amplio y tomando aspectos más anatómicos en cuanto al funcionamiento del cerebro al momento de experimentar una emoción.

Así pues, son muchos los que han llegado a definir la inteligencia emocional sin dejar de lado los aportes realizados por diversos estudiosos del tema ya que a partir de ellos se han abierto caminos para llegar a una mejor interpretación y comprensión del tema y llevarlo más allá, es por esto que ha ido tomando tanta importancia en el proceso de desarrollo del ser humano puesto que solo el interés se centraba en la capacidad meramente

intelectual que el hombre puede desarrollar y se estaba dejando de lado la parte emocional y sentimental que se imprime en cada cosa que se hace. Entonces se comenzó a analizar los niveles de IE relacionados con la vida laboral, familiar, social y personal de cada individuo y su afectación.

Pero la cuestión está en que solo la IE, su desarrollo y fortalecimiento se procura en las personas adultas y ¿qué hay de los niños, niñas y jóvenes?, ¿acaso ellos no tienen IE?, y si la tienen ¿no pueden fortalecerla? o ¿de qué manera la pueden fortalecer? No hace mucho comenzó a existir una preocupación por la IE de los niños y jóvenes debido a que se ven expuestos a diferentes situaciones que causan un impacto en su vida emocional y de cierta manera no saben cómo manejar o enfrentar todas las emociones que experimentan. Lantieri una educadora neoyorquina propone alternativas para fortalecer e identificar el nivel de IE en niños, niñas y jóvenes y a través de una colaboración con el escritor Daniel Goleman, Lantieri (2009) expresa "...que la capacidad para gestionar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestra fisiología puede formar una especie de armadura interna que proporciona a los niños la preparación interior necesaria para enfrentarse a los desafíos y las oportunidades vitales".(p. 24) con lo anterior se puede apreciar que es de suma importancia que los niños, niñas y jóvenes fortalezcan su IE ya que durante el transcurrir de sus etapas de desarrollo la irán madurando y fortaleciendo mucho más, así que es deber de los padres de familia y de los educadores brindarles las herramientas y medios necesarios para que los más pequeños lleguen a una comprensión de su IE.

El Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN) en su guía N° 6 de Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas propone que los estudiantes deben alcanzar unas competencias emocionales. (MEN, 2004) dice que:

Las competencias emocionales son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. Por ejemplo, la capacidad para reconocer los propios sentimientos y tener empatía, es decir, sentir lo que otros sienten, por ejemplo, su dolor o su rabia. (p.13).

Si bien desde el MEN se busca formar a los estudiantes emocionalmente



¿por qué no hacerlo?, los niños y niñas también se pueden formar a partir de sus experiencias emocionales y sentimentales que viven en su día a día y en el entorno en el que se desenvuelven; entonces se deben brindar espacios que les permita generar un auto reconocimiento de su lado emocional y fortalecerlo por medio de las habilidades con que nacen hoy en día los niños y niñas, pues para nadie es un secreto que las generaciones actuales tiene procesamientos mentales considerablemente avanzados en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. De acuerdo a lo anterior, las generaciones han venido teniendo un cambio significativo y más aún en la llamada “era digital” en donde el boom de los avances tecnológicos en cuanto a dispositivos y aplicaciones de todo tipo, de cierta manera han facilitado la vida diaria del hombre, por lo tanto, es innegable que las generaciones actuales posean tantas habilidades y destrezas en el manejo de diferentes herramientas tecnológicas.

Del mismo modo hacía el año 2001 apareció un término para estas nuevas generaciones “los nativos digitales”, este término lo acuñó Prensky quién realizó la comparación entre quienes son migrantes y nativos digitales a modo de un enfrentamiento en donde los nativos digitales son los grandes vencedores, pues como él lo expresa, “La guerra entre los nativos y los inmigrantes terminó. Los nativos ganaron. Fue un conflicto sin derramamiento de sangre, peleado no con balas y lanzas, sino con iPhones y disquetes” (CNN, Prensky, 25, enero 2013). Si se sabe tomar provecho de todas las características que poseen los nativos digitales para generar nuevas formas de conocimiento, ¿por qué no aprovecharlas también en el fortalecimiento de la IE de los niños y niñas?, hay que potenciar al máximo todas aquellas habilidades de los niños y niñas que pueden intervenir en su formación emocional, hay que enseñar a los estudiantes que a través del correcto uso de las tecnologías se pueden aprender nuevas cosas que aporten un valor significativo en su proceso de formación, que no solo vean estas herramientas como elementos distractores o de ocio sin ningún propósito.

Por lo anterior, se considera una alternativa importante hacer una conjugación entre la inteligencia emocional y las TIC, para llevar a cabo procesos de fortalecimiento de la IE en niños y niñas a través de herramientas digitales de fácil acceso y manejo para ellos,

ofreciendo una nueva mirada de cómo desde tempranas edades se pueden formar infantes emocionalmente sanos por medio de algo que esta generación conoce muy bien.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se hace necesario conocer cuál es la realidad que se vive en la institución educativa donde se pretende llevar a cabo la presente investigación, frente a los aspectos mencionados anteriormente. En este propósito, es necesario que los niños y niñas del grado tercero, fortalezcan su IE ya que por medio de las relaciones que se han logrado establecer y de la comunicación que se tiene con ellos, manifiestan y demuestran conflictos emocionales generados por problemas familiares, bajo rendimiento académico, situaciones de acoso escolar (matoneo), maltrato físico o psicológico y otros aspectos que dejan entrever las afectaciones que sufren desde muy pequeños en su parte emocional. El impacto negativo que los niños y niñas reflejan lo hacen por medio de agresiones físicas y verbales hacia otros compañeros, la frustración en el desarrollo de diferentes actividades y cambios en sus estados de ánimo lo que hace que estén sufriendo alteraciones emocionales que no logran identificar y mucho menos manejar. Lo ya expresado, se considera de suma importancia como problema investigativo ya que los niños y niñas de este grado se encuentran en una edad adecuada para fortalecer su IE, lo cual les facilitará de manera significativa su vida escolar, social y familiar, permitiéndoles desarrollar nuevas habilidades sobre el manejo de sus emociones, el reconocimiento de emociones en otros y las propias, aquí es donde radica el cuestionamiento ¿Por qué hacerlo?, porque la institución educativa no propicia espacios donde se puedan desarrollar actividades de este tipo que genera algún un beneficio o aporte para los estudiantes.

Entonces lo que se pretende es que los niños y niñas del grado tercero fortalezcan su IE a través de las habilidades que poseen en el manejo de herramientas tecnológicas (dispositivos, app, otros) con el fin de aprovecharlas para el fortalecimiento de su IE en el desarrollo de actividades que les permitan conocer sus propias emociones, cómo las pueden gestionar, comprender y exteriorizar de una manera diferente. Esto permitirá generar en los niños y niñas confianza en ellos mismos y en los demás, autocontrol y autorreconocimiento de sus propias emociones.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿De qué manera fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

-Determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca.

-Diseñar e implementar una estrategia didáctica apoyada en las TIC para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca.

-Evaluar el nivel de efectividad de la estrategia didáctica implementada para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

## **1.4 Justificación**

Los procesos de formación hoy en día han sufrido muchos cambios haciendo

que las practicas pedagógicas también sean transformadas a los intereses educativos que se demandan por parte de los estudiantes e instituciones educativas. La educación se desarrolla o se ve inmersa en diferentes contextos en donde el niño, niña o joven explora todo aquello que le puede generar un aprendizaje o conocimiento, es por esto, que es importante reconocer que los procesos de formación de los infantes siempre van a estar ligados unos de otros, puesto que al ser humano se le debe ver como un todo sin segmentar o separar cada una sus dimensiones o competencias. De acuerdo con lo que dice el MEN (2004). “En la vida real usamos varios tipos de competencias y es difícil separarlas porque somos emoción, pensamiento, gesto, palabra, obra y mucho más... ¡todo reunido a la vez!” (...) (p.13). Así que se debe procurar formar en la integralidad del ser humano y en este caso en los niños, niñas y jóvenes. En ese mismo sentido, es importante potenciar aquellos aspectos que de cierto modo no se han logrado desarrollar de la mejor manera quizá porque se considera que “están muy pequeños para...” y esto sucede con el aspecto emocional de los infantes. Por lo tanto, hablar de inteligencia emocional no solo se remite a las personas adultas ya que sin importar edades todos los seres humanos son seres emocionales. Todas las personas pueden aprender inteligencia emocional, porque, todos pueden ser emocionalmente inteligentes.

Hoy en día, los niños y niñas se ven enfrentados a diversas situaciones que pueden afectar su estabilidad emocional y no saben cómo enfrentarlo o sobrellevarlo, así que toman reacciones agresivas y/o aisladas para reprimir o exteriorizar sus emociones, por lo cual es relevante que un niño o niña pueda aprender a manejar su inteligencia, Lantieri (2009) afirma que “los niños también llevan hoy una vida más estresada. Ellos son las víctimas del ritmo frenético y acelerado de los adultos” (p. 28). Lo anterior hace un llamado a que se debe procurar por la estabilidad emocional de los infantes en todos los aspectos de su vida. Resulta oportuno señalar que cada persona desarrolla de manera progresiva ciertas actitudes que le permiten llegar a una inteligencia emocional óptima, por lo tanto, se considera que desde edades muy tempranas se comience a trabajar en el manejo, control y expresión de las emociones.

Es entonces, donde se debe aprovechar las habilidades que poseen las generaciones actuales en el manejo de dispositivos electrónicos y de herramientas digitales para que, de una manera diferente, comprendan y se den al trabajo de desarrollar y manejar su inteligencia emocional. El mundo siempre está en constante movimiento, jamás se detiene. Lo mismo ocurre con la tecnología ya sean dispositivos electrónicos, herramientas digitales, softwares, Apps que permiten tener una expansión del conocimiento y de la cultura de quienes interactúan con ellos. Entonces porque no aprovechar lo que la tecnología ofrece no solo para generar conocimientos sino también para explorar y potenciar otras habilidades que pueden ser desarrolladas desde muy temprana edad (Marqués, 2012); si un niño o niña tiene acceso a la tecnología se debe aprovechar esta ventaja para saberlo guiar y direccionar en el aporte que esta le puede generar de manera positiva y significativa.

En el marco de las observaciones anteriores para la presente investigación se considera necesario que, los niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del área metropolitana de Bucaramanga, desarrollen su inteligencia emocional a través de la interacción con dispositivos y herramientas digitales que le permitan conocer y explorar su IE, ya que son medios por cuales los estudiantes pueden expresar sus emociones sin caer en la rabia o situaciones típicas de descontrol, puesto que a través del correcto uso que tengan con dichas herramientas podrán comprender que existen otras maneras de hacer visibles sus emociones y que estas a su vez, pueden contribuir en la solución o mitigación de los conflictos internos que puedan llegar a tener los niños y niñas ya sea en el hogar, en el barrio o comunidad o en el colegio.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Contextualización de la institución**

Es una institución educativa de carácter privado dirigido por una congregación religiosa con más de treinta años de servicio a la comunidad del municipio de Floridablanca y aledaños.

La institución ofrece el servicio educativo en los niveles preescolar, básica primaria y básica secundaria en el municipio de Floridablanca.

Como institución educativa se propone como misión que cada Orientador y Orientadora (incluidos Padres de Familia como ejes del proceso educativo) debe estar atada a principios morales sólidos, conducentes a conductas impecables que den testimonio de inmenso amor a Dios a ejemplo de la Santísima Virgen María en el Misterio de la Anunciación-Encarnación.

Corresponde también a las y los Orientadores equilibrar el sistema de enseñanza aprendizaje en la unidad ciencia-tecnología para que los niños, niñas y jóvenes ratifiquen que los avances tecnológicos utilizados responsablemente, son aportes significativos para el avance social mundial, desde sus universos particulares.

De igual forma tiene como visión, que la prestación del servicio educativo ofrecido en él se visualiza dentro de un proceso dinámico, transformador, de mejoramiento continuo. Parte del reconocimiento de la esencia humana, es decir, el ser humano como Obra de Dios con virtudes y dones hechos vida a través del compartir diario con todas las personas que le rodean, sin distingo de razas, credos, condiciones sociales, culturales y demás que puedan coartar el crecimiento humano y la calidad óptima de vida.

De acuerdo a lo establecido en el PEI de la institución, desarrolla su proceso educativo en jornada única para todos los niveles en horario de 6:15 am hasta la 1:00 pm para el caso de primaria y para bachillerato se extiende una hora más, es decir, hasta las 2:30 pm. A su vez, la institución cuenta con una muy buena infraestructura física

conformada por tres sedes: La sede A que es la sede principal en donde se llevan a cabo la mayoría de actividades académicas y donde están ubicadas la dirección, oficinas administrativas y demás dependencias de la institución. La sede B que es la “sede deportiva” en donde hay espacios abiertos como canchas duras y de césped, piscinas y parque infantil en la cual se desarrollan las clases de educación física y eventos institucionales. Por último, la sede C que es la “casa de retiros” ubicada en otro municipio, en ella se realizan actividades como retiros espirituales escolares, convivencias y actividades de integración. De igual manera se cuenta con un buen equipo tecnológico como conexión a internet, salas de informática, equipos de proyección audiovisual (video beam y parlantes) en cada salón de clase y auditorios, y circuito cerrado de televisión.

Otros servicios que ofrece la institución son el servicio de restaurante escolar tanto para estudiantes como para orientadores y administrativos, escuelas de formación deportiva y artística, asesoría de tareas (primaria y secundaria) con el fin de que los estudiantes y los padres de familia puedan sentirse a gusto en la institución y de desarrollar, fortalecer y potenciar otras habilidades que pueden tener los estudiantes por medio de otras actividades. Todos los aspectos anteriormente mencionados contribuyen a la formación integral de los estudiantes bajo la filosofía de la fundadora de la congregación. Es por esto que los procesos formativos desarrollados por los directivos y orientadores de la institución, están enfocados en la formación de valores espirituales y morales de la mano de la formación académica con el propósito de formar estudiantes íntegros para que aporten y dejen huella en la sociedad en la cual se van a desenvolver.

## **2.2 Antecedentes de investigación**

De acuerdo a la problemática planteada y con el fin de obtener otros puntos de vista sobre la misma, se hace necesario realizar una revisión documental de otras investigaciones con el ánimo de abrir el camino sobre los ejes centrales de la presente investigación, como lo son: inteligencia emocional, las TIC y el diseño de estrategias didácticas. Como resultado de dicha revisión se encontraron algunas tesis de doctorado y maestría a nivel

internacional, nacional y regional, que brindan un aporte significativo de información y resultados obtenidos en cada una de ellas y son:

### **2.2.1 Internacional**

Gutiérrez (2017) en su tesis doctoral titulada “Una aproximación experimental al estudio de la inteligencia emocional y el procesamiento cognitivo cool y hot” realizada en la universidad de Málaga, España en el año 2017, tuvo como objetivo general analizar la relación existente entre la inteligencia emocional (IE) y el procesamiento cognitivo. De igual manera planteó tres objetivos específicos. El primero, evaluar cuál de los tres modelos vigentes de IE (Modelo de Habilidad basado en Medidas de Ejecución o MHE; Modelo de Habilidad basado en Medidas de Auto informe o MHA, y Modelo Mixto basado en Medidas de Auto informe o MMA) presenta una mayor asociación con tareas específicas de función ejecutiva como el control cognitivo y la memoria de trabajo. El segundo, analizar si las diferencias en el rendimiento sobre las distintas tareas cognitivas son dependientes del contenido emocional de las mismas. Y el tercero, analizar algunos de los contenidos en niños y adolescentes. Para lograr la consecución de los objetivos propuestos el autor aplicó cuatro estudios que lo llevaron a concluir que los adultos son mayormente capaces de regular sus emociones y de relacionarlos con su rendimiento de tareas cognitivas y a su vez, no encontró estudios sobre estas mismas relaciones en niños y jóvenes. Este estudio deja ver que se deben realizar más investigaciones sobre la IE en los niños y jóvenes para comenzar a obtener otros puntos de vista desde los más pequeños sobre este tema y las implicaciones que ésta puede llegar a tener en su desarrollo como ser humano.

Seva (2015) en su tesis doctoral titulada “Las TIC en la enseñanza aprendizaje de la Geografía y la Historia. Concepciones de los alumnos” realizada en la universidad de Alicante, España en el año 2015, tuvo como objetivo general conocer las concepciones del alumnado sobre los principios metodológicos que predominan en la enseñanza de las Ciencias Sociales y cómo valora el alumnado la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este estudio partió del interés del investigador sobre conocer un poco más a fondo como se llevan a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje del área



de ciencias sociales y la intervención de las TIC en los mismos. La población objeto de estudio estuvo conformada por un total de 200 estudiantes de diferentes instituciones educativas de carácter público de la ciudad de Alicante, todos ellos del nivel de bachillerato.

De esta manera Seva logró establecer que los estudiantes aún ven la enseñanza de las ciencias sociales, de cierta manera, tradicionalista y aunque la mayoría de las instituciones de los estudiantes participantes no cuentan con los recursos tecnológicos suficientes, los estudiantes aprovechan aquellos que tiene en casa para la búsqueda de información. Así mismo, logró evidenciar que los estudiantes poseen destrezas en el manejo de herramientas tecnológicas que son utilizadas en la interacción con programas o portales educativos y gracias a estas destrezas, los estudiantes han logrado desarrollar otras habilidades como la instalación de software. Igualmente, los contenidos trabajados en el aula sobre las ciencias sociales son recopilados a través de la generación de bases de datos, hojas de cálculo, gráficos, etc.

Finalmente concluye que la incorporación de las TIC en cualquier proceso de enseñanza o aprendizaje, “motiva, mantiene y despierta el interés de los estudiantes” pues se debe procurar por la búsqueda de nuevas alternativas para captar la atención de los más jóvenes.

Bañuls (2016) en su tesis doctoral titulada “Promoviendo la Inteligencia Emocional en la escuela. Diseño y evaluación del Programa EDI” realizada en la ciudad de Valencia, España en el año 2016, tuvo como objetivo “crear y probar la eficacia de un programa para promover la Inteligencia Emocional en niños/as de tercer ciclo de Educación Primaria (EP). El Programa EDI, ¿quieres viajar por el planeta de las emociones?”. Para la ejecución de este proyecto la investigadora tuvo como grupo de estudio a 256 estudiantes de los grados quinto y sexto de primaria que a su vez son miembros de población migrante de comunidades gitanas asentadas en esta ciudad de España. La realización de este estudio arrojó resultados tales como: El programa contribuye a mejorar la Inteligencia Emocional general y las variables de inteligencia intrapersonal, interpersonal y manejo del estrés También se mostró que la adaptabilidad, el estado de ánimo general y las respuestas asertivas mejoraron al finalizar el programa, mientras que disminuyeron las respuestas

agresivas y pasivas. Los resultados muestran que el alumnado que participó en el programa, mejoró sus habilidades de percepción, aceptación, comprensión y expresión emocional en uno mismo y en la relación con los demás. Asimismo, comprobó la mejora en habilidades de regulación emocional, fundamentales en esta etapa del desarrollo y en las habilidades de resolución de problemas. Los resultados obtenidos en el desarrollo de este estudio brindan un valioso aporte ya que demuestra que si es posible trabajar y fortalecer la IE en niños y niñas desde diferentes metodologías que aportan al desarrollo de los infantes no solo intelectual sino también emocional y el impacto que genera en los procesos de socialización y escolarización de cada uno.

Gómez (2017) en su tesis doctoral titulada “La influencia de la educación socioemocional para la adquisición de inteligencia emocional en escolares de 4º de primaria y la mejora del rendimiento académico” realizada en la Universidad Católica San Antonio de Murcia, España en el año 2017, tuvo como objetivo “Diseñar un programa de intervención basado en la educación socio-emocional para niños y niñas de cuarto curso de educación primaria del colegio Católico San Vicente de Paúl en El Palmar, Murcia (España)”. Para la ejecución del proyecto, la investigadora contó con la participación de niños y niñas de un curso del grado cuarto de primaria en edades entre los 9 y 10 años. El diseño de la intervención implicó la aplicación de pretest y postets con el fin de realizar una comparación de dichas mediciones entes y después de la intervención. Algunos de los resultados obtenidos a partir de la intervención realizada por la investigadora fueron: Es necesario incorporar programas de educación emocional en el aula, ya que permiten el desarrollo de competencias emocionales evidenciando efectos positivos en el rendimiento académico del alumnado. Así mismo, los docentes y las familias de los estudiantes también deben desarrollar competencias emocionales para contribuir de manera más eficaz en el proceso de formación de los estudiantes y la importancia que tiene el refuerzo de las emociones positivas para desarrollar o fortalecer las habilidades cognitivas. Los resultados obtenidos ratifican la importancia de desarrollar y fortalecer competencias emocionales por medio de intervenciones que involucren directamente a los educandos, haciéndoles ver que el componente emocional es vital para el desarrollo de sus actividades escolares, familiares y sociales.

Domènech (2017) en su tesis doctoral titulada “Comportamiento y emociones en la infancia media y tardía. Contexto familiar y social” realizada en la Universidad de Valencia, España en el año 2017 y la cual tuvo como objetivo “analizar los factores de protección y de vulnerabilidad personal, que fomentan o debilitan el desarrollo de conductas adaptadas socialmente, teniendo en cuenta mecanismos personales (inteligencia, conducta prosocial, autoconcepto, estrategias de afrontamiento, agresividad, inestabilidad emocional, ansiedad, depresión e ira); mecanismos del entorno familiar (estilos de crianza y apego a los padres) y mecanismos del entorno social (aceptación y rechazo por los pares)”. La investigadora contó con la participación de 1.447 niños y niñas de 7 a 12 años de edad pertenecientes a los grados entre tercero y sexto de educación primaria. De acuerdo a la investigación realizada se obtuvieron como resultados que: se comprobó el valor de la conducta prosocial como una variable facilitadora de una buena relación con los pares y protectora frente a su rechazo; los factores de crianza más negligentes (autonomía extrema de ambos padres) se relacionan positivamente con estrategias de afrontamiento disfuncional y con la inestabilidad emocional. Una crianza no inductiva y más negligente incidirá en el desarrollo de problemas emocionales, como la inestabilidad emocional, potenciando a su vez, estrategias de afrontamiento disfuncionales, asociadas a desajustes emocionales; la relación entre la depresión infantil y los vínculos familiares, difieren en función del sexo, es decir, entre los niños, la depresión se relaciona con la agresividad reactiva y proactiva, la inestabilidad emocional, la ansiedad, y con el control psicológico de ambos padres. Entre las niñas, la depresión infantil se relaciona con las variables familiares de apego y de estilos de crianza; además de las variables emocionales relativas a la ira rasgo y a la ansiedad. Finalmente, la investigadora corrobora que la crianza basada en apoyo y comunicación y en vínculos de apego facilita comportamientos de fortalecimiento personal, como son la conducta prosocial, la aceptación por los pares y las estrategias de afrontamiento funcionales, centradas en el problema. Mientras que la crianza basada en autonomía extrema potencia conductas inadaptadas, como la agresividad, la inestabilidad emocional, la depresión y las estrategias de afrontamientos disfuncionales, centradas en la emoción. El aporte que ofrece este antecedente a la presente investigación, permite establecer que los factores de crianza que se tienen con los niños y niñas son fundamentales en el

fortalecimiento de la inteligencia emocional, ya que son los padres los primeros formadores y su influencia puede ser positiva o negativa durante el proceso de desarrollo físico, mental y emocional de sus hijos.

### **2.2.2 Nacional**

Brijaldo (2017) en su tesis de maestría titulada “Hacia una "cultura digital propia": aproximaciones sobre los imaginarios de la cultura digital en los contextos educativos de los jóvenes en el departamento del Magdalena” desarrollada en la Pontificia Universidad Javeriana de la ciudad de Bogotá tuvo como objetivo “Caracterizar los imaginarios que los jóvenes estudiantes del Magdalena poseen alrededor de la cultura digital en los contextos educativos del departamento”. De acuerdo al trabajo realizado por la investigadora los resultados obtenidos fueron: los estudiantes poseen un significativo manejo de dispositivos informáticos, implementándolos dentro de sus actividades académicas y dinámicas de aprendizaje lo que demuestra que la implementación de las TIC dentro o fuera del aula favorecen los procesos de pensamiento para llegar a nuevos conocimientos pero, también presentó un contraste que a pesar de contar con conocimientos sobre el manejo de estos dispositivos, se perciben algunas ausencias respecto al uso que hacen de Internet, y al desconocimiento de aplicaciones o sitios web que pueden contribuir a potencializar sus habilidades académicas y competencias digitales” (p.7). Es necesario inducir y orientar a los estudiantes al correcto uso de los dispositivos electrónicos, pero sobre todo del uso del internet.

Con referencia a lo anterior es posible afirmar que los portes que puede ofrecer este estudio permiten dar un punto de vista positivo y argumentativo sobre las ventajas que tiene la incorporación de las TIC en los diferentes procesos de formación de los estudiantes y las habilidades que pueden descubrir y potencializar a través de estas, que se vinculan directamente con la presente investigación.

Hoyos & Melo (2018) en su tesis de maestría titulada “Proyecto Sembrar: una apuesta a la convivencia desde la inteligencia emocional” desarrollada en la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá, presentó como objetivo “Comprender las

experiencias de la educación integral a partir de la inteligencia emocional en el proyecto “Sembrar”. Esta investigación tuvo como muestra de estudio a los estudiantes de grado sexto de una institución educativa pública de la localidad de Bosa de la ciudad de Bogotá. De acuerdo a lo presentado por las autoras en su investigación, es posible tener una sana convivencia dentro del ambiente escolar si se tiene claro el auto reconocimiento de las emociones y luego conocer e interpretar las de los demás, pues esto permite que haya mayor respeto por sí mismo y por los demás. Igualmente presenta su relevancia en educar a los niños emocionalmente ya que son quienes más experimentan cambios emocionales en el transcurrir de su vida y necesitan saber cómo manejar sus emociones y saber interpretarlas de acuerdo a la situación en que estas se presenten. Adicionalmente, desarrollaron trabajos de orientación y formación a los padres de familia de los estudiantes objeto de estudio y a los demás docentes y administrativos de la institución, para que se involucraran en el desarrollo de la IE de los educandos a través de actividades de intercambio de experiencias.

Resulta oportuno este estudio ya que ofrece a esta investigación, una mirada reflexiva hacia los docentes sobre su práctica educativa ya que esta centra su mayor esfuerzo en el desarrollo de habilidades y competencias procedimentales e informacionales de los estudiantes, dejando de lado su lado emocional y sentimental que también son parte fundamental en su formación y que los docentes deben contribuir en su fortalecimiento.

Gallego (2020) en su tesis de maestría titulada “las mediaciones tecnológicas: estrategia didáctica en el fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora a través de un curso virtual en la plataforma Moodle en la institución educativa Teresita Montes de la ciudad de Armenia” desarrollada en la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá. El objetivo de su investigación fue “Establecer herramientas tecnológicas como estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades en comprensión lectora en los estudiantes de grado 11° de la Institución Educativa Teresita Montes de la ciudad de Armenia”. Dentro de los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, se pudieron establecer resultados como: el uso adecuado de herramientas tecnológicas contribuyen de manera significativa en los procesos de formación de los estudiantes; el desarrollo de la intervención por medio del uso de la plataforma Moodle, desarrollo en los estudiantes nuevas habilidades mejorando su comprensión lectora; la implementación de

recursos virtuales en los procesos de formación de los estudiantes es muy importante, ya que gran parte de los docentes de la institución educativa han decidido incluirlos en el diseño y ejecución de sus clases para mejorar el rendimiento de los estudiantes en cada una de sus áreas.

La intervención realizada y los resultados obtenidos demuestran la eficacia de recursos TIC implementados en el aula para la mejora y adquisición de nuevas habilidades por parte de los estudiantes dentro del aula, siendo de gran apoyo para fomentar el interés y la participación tanto de escolares como de docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.3 Local**

Bernal (2018) en su tesis de maestría titulada “Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto primaria del Colegio Metropolitano del sur del municipio de Floridablanca a través de una estrategia pedagógica mediada por TIC” llevada a cabo en la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB, tuvo como objetivo “Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto primaria del Colegio Metropolitano del sur del municipio de Floridablanca desde el área de lengua castellana a través de una estrategia pedagógica mediada por TIC”. De acuerdo a lo presentado por la autora de la investigación, la comprensión lectora es un aspecto importante que debe tener mayor atención en las instituciones educativas del país, lo que llevó a realizar esta investigación. Propone el uso de un video juego creado por la misma autora por medio del cual pretendió fortalecer el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes; al implementar las TIC en su proceso investigativo le permitió obtener como resultados determinar que el uso de estrategias de lectura y herramientas TIC (videojuego) intervienen positivamente en el mejoramiento de la comprensión lectora, en la medida que la lectura resulta un ejercicio motivante, consciente y autorregulado.

### 2.3 Marco Teórico

*“Es muy importante entender que la inteligencia emocional no es lo opuesto a la inteligencia, no es el triunfo del corazón sobre la cabeza, es la intersección de ambas”  
-David Caruso-*

El ser humano al momento de nacer experimenta diversas emociones y a lo largo de la vida aprende a conocer, a distinguir y a manejar cada emoción para lograr mantener una mejor relación consigo mismo y con los demás. La IE en una persona es de vital importancia para su desarrollo personal, laboral y social pues a través de ella puede llegar a una mejor comprensión de lo que pasa en su entorno y la afectación que puede llegar a tener, ya sea positiva o negativamente. Las emociones son imprevistas, espontáneas en cualquier momento o situación, simplemente salen de acuerdo a la estimulación que se reciba, son respuesta a una reacción inmediata de felicidad o dolor, de rechazo o de apoyo, de superación o frustración; siempre están listas, siempre están ahí esperando a ser activadas.

Pero, así como el ser humano siempre está expuesto a las emociones también lo está ante el raciocinio y la lógica de las cosas, de su realidad. Se necesita también del intelecto para saber resolver una situación o dificultad ya sea personal, laboral o educativa. La razón lleva al hombre a ser más consciente sobre sí mismo y la realidad en la que vive con el propósito de hacerlo más autor reflexivo y crítico en la toma de decisiones y en la ejecución de acciones que le generen algún tipo de repercusión. Entonces, como el ser humano necesita tanto de las emociones como de la razón no pueden estar desligadas entre sí, cada una ofrece a la otra un aporte significativo que ayuda a dar un complemento para una correcta armonía, como dice Goleman (1995) “En cierto sentido, tenemos dos cerebros, dos mentes y dos clases diferentes de inteligencia: la racional y la emocional. Nuestro desempeño en la vida está determinado por ambas; lo que importa no es sólo el cociente intelectual sino también la inteligencia emocional” (p.49)

Es evidente entonces que la emoción no se puede desligar de la razón pues existe un complemento entre las dos, pero si se debe considerar importante desarrollar y fortalecer la

inteligencia emocional desde edades tempranas de la misma manera como se desarrolla el intelecto, pues se les debe dar la misma importancia de manera equilibrada.

### **2.3.1 Modelo de IE de Mayer y Salovey**

Hace algunos años comenzó a tomar importancia la IE gracias al modelo propuesto por los psicólogos John Mayer y Peter Salovey quienes afirmaban que la IE se daba bajo cuatro habilidades básicas que, según Mayer & Salovey (1997) citados por Fernández & Extremera (2005) son:

la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (p.68)

La adaptación a cualquier entorno necesita de una serie de habilidades que deben ser desarrolladas y fortalecidas desde edades tempranas; un ejemplo muy claro en el que se deben poner a prueba las habilidades emocionales necesarias es en el contexto escolar pues es allí en donde un niño, niña o joven pasa la mayor parte del tiempo y debe recurrir a sus habilidades emocionales para saber adaptarse de forma adecuada a la escuela y a las situaciones que diariamente se pueden suscitar en ella.

En ese mismo sentido, es necesario conocer cuáles son las cuatro habilidades que se propone el modelo de IE de Mayer y Salovey, éstas se exponen a continuación.

#### **2.3.1.1 La percepción emocional**

Es la habilidad de identificar y reconocer tanto los sentimientos propios y los de los demás, es decir, aprender a prestar atención a las señales faciales, corporales y verbales de sí mismos y de las otras personas para interpretar y decodificar la emoción o el sentimiento que se está experimentando en el momento, esto también permite identificar la honestidad y la sinceridad de la emoción para poder llegar a su comprensión correcta.

Saber desarrollar e identificar esta habilidad permite que el establecimiento de relaciones interpersonales e intrapersonales se den de una manera más amena y acogedora, pues el ser



humano se muestra más abierto a ser conocido sin temor a expresar sus emociones, aunque guardando alguna reserva.

Lo que quiere decir que esta habilidad es muy recurrente dentro del contexto escolar ya que el profesor debe aprender a reconocer los sentimientos o las emociones por las cuales los estudiantes están atravesando y llegar a una mejor comprensión de su forma de actuar o de su personalidad, de acuerdo a lo que afirman Mayer & Salovey (1997) citados por Fernández & Extremera (2005):

Los profesores con altas habilidades de percepción emocional son aquellos que perciben y son conscientes del estado de ánimo del alumnado y cuando preguntan a un alumno “Pedro, ¿te pasa hoy algo?, te noto algo raro” son capaces de identificar la discrepancia entre lo que él puede estar sintiendo o pensando y aquello que realmente verbaliza (...) (p. 69).

Estas habilidades permiten elevar la relación maestro estudiante puesto que permite que haya una comunicación entre los dos que va a llevar a que el profesor ofrezca su apoyo y comprensión ante la situación por la cual su estudiante esté atravesando.

### **2.3.1.2 La facilitación o asimilación emocional**

Es la habilidad para tener en cuenta o involucrar los sentimientos o las emociones al momento de razonar o de dar solución a problemas. El desarrollo de esta habilidad deja ver que tanto el ser humano permite que sus habilidades cognitivas sean reprimidas por las emociones en la toma de decisiones o que tan capaz es de dar un equilibrio entre las dos o la priorización que necesita de cada una de ellas en un determinado momento para lograr focalizar los procesos cognitivos y emocionales en lo que realmente importa. Lo anterior tiene mucho que ver, por ejemplo, con los hábitos de estudio de los estudiantes ya que para la gran mayoría necesitan de algún estado de ánimo para llevar a cabo alguna actividad académica “algunos alumnos necesitan para concentrarse y estudiar un cierto estado anímico positivo, otros en cambio de un estado de tensión que les permita memorizar y razonar mejor” (Mayer & Salovey, 1997, p.70). Esto lleva también a desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes puesto que ven la necesidad de buscar alternativas o formas de estudio y no solo el estudiante, el profesor también empieza a buscar y

proponer nuevas o diferentes actividades de clase que permitan generar en los estudiantes estados de ánimo positivos.

### **2.3.1.3 La comprensión emocional**

De acuerdo a Mayer & Salovey (1997) “la comprensión emocional implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en qué categorías se agrupan los sentimientos” (p.89) es decir, conocer aquellas causas que generan el estado de ánimo de una manera anticipada ya que en el estado de ánimo se puede dar una serie de mezcla de emociones que pueden repercutir más adelante en la toma de acciones o de decisiones. Aquí también es importante saber reconocer un estado de ánimo y en qué momento cambia de acuerdo a las emociones y sentimientos ya sean simultáneos o contradictorios, como el amor y el odio y si pasa a ser un estado de ánimo positivo o negativo.

La comprensión emocional también la experimentan en varios momentos los estudiantes en la escuela, cuando un compañero se pone en los zapatos del otro ya sea por bajas calificaciones, problemas de casa, etc. que en algún momento cualquiera de los miembros del grupo experimentó y sabe lo que se siente permitiéndole comprender la situación del otro y ofrecerle su apoyo.

### **2.3.1.4 La regulación emocional**

Siendo ésta la última habilidad se considera que es la de mayor complejidad que las otras ya que se trata de tener la capacidad de aceptar los sentimientos positivos y negativos de manera que puedan ser comprendidos y lo útiles que pueden llegar a ser o no. A su vez, incluye la habilidad de saber regular las emociones propias y las de los demás para que de cierta manera se logre moderar las emociones negativas y llevar las positivas a un nivel más intenso. Lograr que una persona aprenda a identificar y a regular sus emociones le permitirá llegar a un crecimiento emocional e intelectual, pues ha logrado comprender la importancia de mantener un balance entre la razón y la emoción. Lo anterior también puede indicar el logro del manejo de conflictos inter e intrapersonales lo que puede suponer que puede

encontrar una solución de manera lógica y emocional al mismo tiempo sin que altere su estado de ánimo. Como lo dicen Fernández & Extremera (2005):

cada vez que un alumno se ve involucrado en un conflicto interpersonal en el recreo, (e. g., un niño le quita el balón a otro para jugar) una resolución no agresiva del conflicto implica la puesta en práctica de habilidades de regulación o manejo de situaciones interpersonales. (p.71)

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que en ambientes escolares tanto estudiantes como profesores aprendan pautas a través de la motivación para el manejo de emociones intra e interpersonales con el propósito de generar seguridad en el reconocimiento y la autorregulación de las emociones, de igual forma se puede realizar entre estudiantes y profesores para crear espacios de aula más abiertos a solución de conflictos.

A continuación, se presenta de manera más sintética y específica cada una de las habilidades del modelo de IE de Mayer & Salovey:

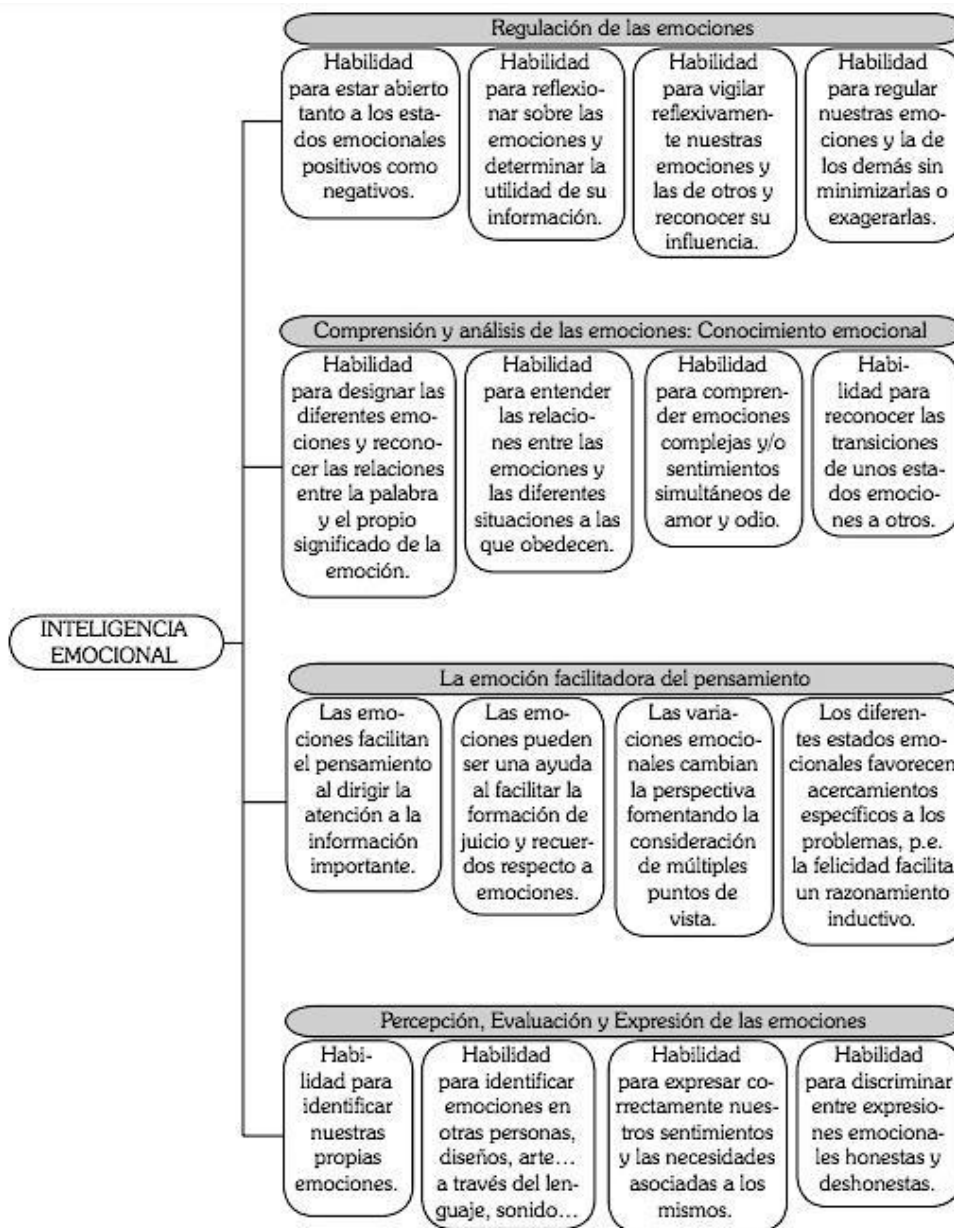


Figura 1: Modelo revisado de IE (Mayer y Salovey, 1997).

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey

### 2.3.2 Medidas de evaluación de IE

De acuerdo a los planteamientos realizados anteriormente, se vio la necesidad de evaluar las habilidades o dimensiones señaladas con el fin de ir más allá de señalar rasgos

de personalidad, habilidades cognitivas o sociales. Para efectos del modelo de Mayer & Salovey se aplican dos formas de evaluación de IE que son:

- Las medidas de auto – informe
- Las medidas de ejecución

**2.3.2.1 Las medidas de auto – informe**

Las medidas de auto-informe fueron las primeras herramientas elaboradas para poder medir o evaluar cada una de las habilidades del modelo de IE. Esta forma de evaluación es aplicada fundamentalmente en estudiantes con el propósito de conocer sus capacidades para percibir, atender, comprender, regular y manejar sus emociones y las reacciones que tienen ante las mismas. A continuación, se presenta una adaptación realizada del modelo de Mayer & Salovey (1997) por los psicólogos Extremera & Berrocal (2005).

<b>TMMS</b>										
<b>Instrucciones:</b> A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y decida la frecuencia con la que Ud. cree que se produce cada una de ellas marcando con una X en la casilla correspondiente										
1		2		3		4		5		
Nunca		Raramente		Algunas Veces		Con bastante frecuencia		Muy frecuentemente		
1	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas					1	2	3	4	5
2	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal					1	2	3	4	5
3	Presto mucha atención a cómo me siento					1	2	3	4	5

Figura 2: Ejemplos de ítems TMMS (Mayer y Salovey, 1997).

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

Las medidas de auto-informe han recibido diferentes críticas ya que, por diversos motivos, estas pruebas proporcionan una estimación de las habilidades de IE de las personas más que una puntuación de la capacidad emocional real y esto a su vez lleva a que las personas no sean completamente sinceras a la hora de la aplicación ya sea por percepciones o apariencias que pueden reflejar frente a otras personas.

### **2.3.2.2 Las medidas de ejecución**

Teniendo en cuenta el funcionamiento y las críticas recibidas en las medidas de auto-informe, Mayer & Salovey en conjunto con el también psicólogo David Caruso proponen la elaboración de medidas de IE basada en un acercamiento más práctico y dirigido a medir la IE mediante tareas de ejecución.

La medida más utilizada es la MSCEIT (1999) (“Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test) en sus siglas en inglés. Este instrumento fue diseñado con el fin de medir los cuatro factores del modelo, (Mayer & Salovey, 1997):


- a) percibir emociones de manera eficaz
- b) usar emociones para facilitar el pensamiento
- c) comprender las emociones
- d) manejar emociones

Para las medidas de ejecución se les solicita a los participantes que completen ocho tareas emocionales cada una diferente a la otra, las cuales recogen cada una de las habilidades del modelo. De acuerdo a los propuesto por Mayer, Salovey, Caruso (1999) citados por Fernández & Extremera (2005), las cuatro habilidades se evalúan de la siguiente manera:

Cada una de las cuatro habilidades son evaluadas a través de dos tareas. La capacidad para percibir emociones es evaluada mediante tareas de percepción de emociones en rostros faciales y fotografías; el factor de asimilación emocional es medido a través de la tarea de sensación y facilitación; la capacidad de comprensión de emociones es evaluada a través de una tarea de combinación de emociones y otra de cambios o transformaciones emocionales; y, finalmente, la capacidad para manejar emociones es evaluada mediante una tarea de manejo emocional y otra tarea de relaciones emocionales. (p. 76-77).

A continuación, se presentan algunos ejemplos de cada una de las habilidades del modelo MSCEIT (1999).

**MSCEIT**  
**Percepción emocional**



**Instrucciones:** ¿En qué medida este rostro refleja las siguientes emociones?


1. Nada de Felicidad	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	Felicidad Extrema
1	2	3	4	5			
2. Nada de Miedo	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">5</td></tr></table>	1	2	3	4	5	Miedo Extremo
1	2	3	4	5			

Figura 3: Ejemplos de ítems de percepción emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

El test MSCEIT permite medir el nivel de percepción de las emociones a través de la observación de imágenes que las representa utilizando un sistema de escala numérica.

**MSCEIT**  
**Percepción emocional**



**Instrucciones:** ¿En qué medida este paisaje refleja las siguientes emociones?











	1	2	3	4	5
1. Alegría					
2. Tristeza					

Figura 4: Ejemplos de ítems de percepción emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

Otra manera de medir la percepción emocional en el test MSCEIT es por medio del uso de una escala gráfica de la emoción expresadas de un nivel bajo al más alto.

**MSCEIT**  
**Asimilación emocional**

¿Qué estado de ánimo sería más útil sentir cuando estas resolviendo un problema complicado, como, por ejemplo, un ejercicio de matemática?

	Nada útil		Útil		
a) Tensión	1	2	3	4	5
b) Tristeza	1	2	3	4	5
c) Alegría	1	2	3	4	5

Figura 5: Ejemplos de ítems de asimilación emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.



En el caso de la asimilación emocional, el MSCEIT propone una prueba basada en situaciones donde mide la emoción por medio de una escala numérica.

**MSCEIT**

**Asimilación emocional**

Imagínate que todo hoy te ha salido estupendamente. Ha sido un día maravilloso en todos los aspectos, has terminado de trabajar y empiezan las vacaciones. Todo un mes por delante para disfrutar y relajarte. ¿En qué grado ese sentimiento de satisfacción se parece a cada una de las siguientes sensaciones?

Nada parecido Muy parecido

a) Cálido	1	2	3	4	5
b) Azul	1	2	3	4	5
c) Oscuro	1	2	3	4	5

Figura 6: Ejemplos de ítems de asimilación emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

Al igual que la prueba anterior, esta prueba presenta una situación la cual es medida por una escala numérica, pero varía en sus respuestas las emociones por las sensaciones.

**MSCEIT**

**Comprensión emocional**

Un sentimiento de desprecio generalmente supone una combinación de las emociones de \_\_\_\_\_.

a) Sorpresa y enfado  
b) Enfado y miedo  
c) Ansiedad y miedo  
d) Disgusto y enfado  
e) Odio y culpa

Figura 7: Ejemplos de ítems de comprensión emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

Para la comprensión emocional, el MSCEIT propone en una de sus pruebas de asociación en donde la respuesta se puede presentar al combinar emociones.

**MSCEIT**

**Comprensión emocional**

Juan está nervioso y se siente aún más estresado cuando piensa en todas las tareas que le faltan aún por hacer. Cuando su jefe le trae más trabajo para realizar esa misma semana, en esos momentos Juan se siente \_\_\_\_\_.

a) Saturado  
b) Deprimido  
c) Avergonzado  
d) Activado

*Figura 8:* Ejemplos de ítems de comprensión emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

Otra de las pruebas propuestas para la comprensión emocional del test MSCEIT, es presentar una situación que pueda ser reflejada o experimentada por otro sujeto para, posiblemente, dar una respuesta de acuerdo a como se podría sentir el evaluado en esa situación.

**MSCEIT**

**Manejo emocional**

Luisa acaba de venir de sus vacaciones. Se siente relajada, animada y llena de energía. ¿En qué medida cada una de las siguientes acciones ayudarían a Luisa a mantener esas emociones?

**Acción 1:** Luisa empezó a hacer una lista de las cosas que tenía que hacer

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

**Acción 2:** Empezó a pensar sobre a dónde iría en sus próximas vacaciones

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

**Acción 3:** Luisa decidió que lo mejor era ignorar esos sentimientos

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

**Acción 4:** Llamó a una amiga para contarle lo bien que se lo había pasado durante sus vacaciones

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

Figura 9: Ejemplos de ítems de regulación emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

En el caso del manejo emocional, el test MSCEIT propone pruebas basadas en situaciones cuyas opciones de respuesta son acciones posibles que pueden complementar la situación principal pero que presenta una escala numérica la cual permite conocer el manejo emocional del evaluado. (figuras 8 y 9)

**MSCEIT**

**Manejo emocional**

Es Navidad y estás esperando en la cola de una establecimiento para comprar un décimo de lotería del gordo, con la ilusión de que este año te toque algo. El establecimiento está lleno y te quedan 5 minutos para cerrar. Llevas ya esperando más de 20 minutos. Justo cuando es tu turno, alguien se pone delante de ti empujándote. ¿En qué grado sería útil reaccionar de las siguientes maneras?

**Acción 1:** Me sentiría enfadado y pondría cara seria, pero no haría nada.

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

**Acción 2:** Le devolvería el empujón a la persona y le diría “¡Oye, espera tu turno! La cola empieza más atrás y yo llevo 20 minutos esperando a que me toque”

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

**Acción 3:** Me iría del establecimiento sin más, porque no quiero discutir con nadie y menos por esta tontería.

1. Muy ineficaz    2. Algo ineficaz    3. Neutral    4. Algo eficaz    5. Muy eficaz

Figura 10: Ejemplos de ítems de regulación emocional del MSCEIT, (Mayer y Salovey, 1997)

Fuente: Fernández, P & Extremera, M (2005), La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey.

Al igual que las medidas de auto-informe, las medidas de ejecución también han tenido ciertas críticas por su efectividad, pero aun así han sido de bastante utilidad en el campo de la psicología y son consideradas viables en su aplicación ya que cada una puede ser un complemento de la otra. En palabras de Fernández & Extremera (2005):

Ambas formas de evaluación proporcionarían información adicional que nos permitirían entender mejor los complejos procesos cognitivos involucrados en la IE, los mecanismos por los cuales estos procesos funcionan y se ponen en marcha para descifrar las señales emocionales y expresarnos emocionalmente y la importancia de ambas informaciones para configurar nuestra propia autoeficacia emocional y la puesta en práctica de habilidades adaptativas concretas (p. 82).

Lo anterior permite tener una mejor comprensión del modelo de IE planteado por los psicólogos Salovey & Mayer, quienes dejan entre ver el propósito fundamental de la inteligencia emocional en las personas y las repercusiones que esta puede generar en las mismas ya sea de manera positiva o negativa, presentando la relevancia que la IE tiene y resaltando que se puede presentar, desarrollar y fortalecer desde edades tempranas, y la manera como la IE se puede ver reflejada en ambientes escolares. Teniendo en cuenta lo planteado y el horizonte trazado por los psicólogos Mayer & Salovey, otros colegas se han sumado al estudio de la IE desde diferentes perspectivas.

A partir de lo planteado en cada habilidad emocional Mayer & Salovey proponen la elaboración y aplicación de un test para cada habilidad que permitan medir en las personas el nivel en que se encuentran con respecto a éstas. Cada test está elaborado específicamente por habilidad y están sujetos a tener cambios o ajustes según la población.

### **2.2.2 Modelo de IE de Daniel Goleman**

Basado en los estudios realizados por Mayer y Salovey, Daniel Goleman propone una mirada de la IE desde un punto de vista anatómico a partir del funcionamiento del cerebro cuando se experimenta una emoción. De igual forma plantea la dualidad entre emoción y razón y la manera como deben ser trabajadas. A continuación, se presentan algunos apartes que propone Goleman sobre la IE.

#### **2.2.2.1 Inteligencia Emocional**

En el año de 1995 el escritor Daniel Goleman propone una mirada diferente sobre la IE, teniendo una fundamentación histórica y documental previa con el fin de llegar a una perspectiva complementaria y diferente a lo que ya se ha propuesto por diferentes teóricos. Goleman plantea su interpretación de la IE a partir de las diferentes investigaciones científicas que se han realizado sobre las emociones y sobre cómo estas se ven reflejadas en el funcionamiento cerebral, pues Goleman en su obra más notable “La Inteligencia Emocional”, resalta como funciona o que alteraciones sufre el cerebro cuando experimenta

una emoción, esto visto a través del scanner cerebral. Los estudios realizados y los avances tecnológicos han permitido conocer como es el funcionamiento del cerebro mientras se piensa, se siente, se imagina y se sueña.

De acuerdo a lo que manifiesta Goleman (1995) “Esta comprensión de la actividad emocional y de sus deficiencias pone a nuestro alcance nuevas soluciones para remediar la crisis emocional colectiva” (p. 15), lo cual lleva a pensar que la IE puede ser la solución a muchos problemas o dificultades intra e interpersonales de cualquier individuo y que a su vez puede generar espacios de autorreconocimiento emocional de cada persona y la identificación y comprensión de emociones en los demás.

### **2.2.2.2 ¿Para qué son las emociones?**

A lo largo de la historia el ser humano ha dejado huella en la realización de actos “heroicos” que fueron impulsados por las emociones, o el impulso de querer lo mejor para otra persona hace que los sentimientos o las emociones generen una chispa de motivación para afrontar cualquier situación, por ejemplo “un acto de heroísmo parental, que nos permite comprender el poder y el objetivo de las emociones, constituye un testimonio claro del papel desempeñado por el amor altruista y por cualquier otra emoción que sintamos en la vida los seres humanos” (Goleman, 1995, p. 21). El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso puede llevar a unos padres a ir más allá de su propio instinto de supervivencia individual, hacer lo imposible por el bienestar físico y emocional de un hijo o hija lleva a los padres a un sacrificio casi irracional, pero, desde el punto de vista del corazón, son elecciones ineludibles y únicas posibles.

En ese mismo transcurrir del ser humano sobre la tierra, se ha logrado establecer que las emociones siempre han tenido mayor impacto, es decir, el corazón tiene mayor preponderancia sobre en la cabeza en los momentos realmente cruciales. Las emociones permiten a todo ser humano afrontar situaciones realmente difíciles, tomando incluso algunos riesgos de los cuales se obtendrán experiencias y conocimientos que servirán como auto aprendizajes, en concordancia a lo manifestado por Goleman (1995) “Cada emoción nos predispone de un modo diferente a la acción; cada una de ellas nos señala una dirección

que, en el pasado, permitió resolver adecuadamente los innumerables desafíos a que se ha visto sometida la existencia humana”(p.22). Es evidente entonces que las emociones son una parte innata del ser humano y sobre todo del corazón, lo que también permite corroborar que las decisiones y acciones que cualquier persona puede llegar a realizar dependen mucho más de los sentimientos y las emociones, que de los mismos pensamientos.

### **2.2.2.3 El desarrollo del cerebro**

Para tener una mejor comprensión sobre las emociones es necesario conocer un poco más sobre el epicentro de las mismas. En el cerebro siempre se ha presentado un enfrentamiento interminable entre los sentimientos/emociones y la razón, lo que ha llevado a que este “centro” evolucione constantemente frente a estos aspectos y a lo largo del tiempo el cerebro se ha superado a sí mismo. La región más primitiva del cerebro es el tallo encefálico el cual se encarga de regular las funciones vitales del ser humano, las reacciones y los movimientos automáticos y es precisamente que de este “cerebro primitivo” emergieron los primeros centros emocionales que luego evolucionaron al “cerebro pensante” o neocórtex, según Goleman (1995) “El hecho de que el cerebro emocional sea muy anterior al racional y que éste sea una derivación de aquél, revela con claridad las auténticas relaciones existentes entre el pensamiento y el sentimiento”(p. 29).

Por lo tanto, son el pensamiento y el sentimiento la perfecta dicotomía para poner a prueba el cerebro, puesto que es inevitable la incertidumbre frente a si se elige con el “corazón” (cerebro primitivo) o con la “cabeza” (cerebro pensante). En palabras del mismo Goleman (1995):

Existe un declive constante en el índice del control racional – emocional sobre la mente; cuanto más es intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más ineficaz la mente racional. Esta es una combinación que parece surgir de eones de la ventaja evolutiva de que las emociones y las intuiciones guían nuestra respuesta instantánea en situaciones en la que nuestras vidas están en peligro, y en las que detenerse a reflexionar en lo que debemos hacer podría costarnos la vida (p. 27)

Acorde con lo anterior, estas dos mentes o cerebros operan en una armonía admirable reaccionando a las estimulaciones que el medio les puede ofrecer, pero sin dejar de lado la independencia que cada una necesita de la otra, trabajan de manera conjunta constantemente, pero habrá momentos en que una de las dos tenga una mayor prevalencia frente a la situación a la cual se esté reaccionando. Los dos cerebros descritos anteriormente han ido evolucionando, sobre todo el cerebro pensante o neocórtex, ya que ha proporcionado al hombre instintos de supervivencia como, por ejemplo, planear estrategias, planificar actividades a largo y mediano plazo, habilidades artísticas, entre otras.

A partir de la evolución del neocórtex se dio la unión perfecta entre éste y el sistema límbico (cerebro emocional) en donde se dan sentimientos como el amor, el odio, el deseo, el placer, el afecto. El sistema límbico está estrechamente relacionado con el estado emocional de las personas, ya que en él se llevan a cabo procesos que estimulan las emociones y estados de ánimo, de acuerdo con Ansorena (2017), el sistema límbico puede operar de la siguiente manera frente al estímulo emocional:

- Las respuestas autonómicas y las emociones: La relación entre emociones y respuestas autonómicas (cambios corporales) es esencial. Las emociones son, en el fondo, un diálogo entre cerebro y cuerpo. El cerebro detecta un estímulo significativo y envía la información al cuerpo para que actuemos de forma adecuada al estímulo.
- El miedo depende del sistema límbico: Se pueden producir respuestas de miedo estimulando el hipotálamo y la amígdala. Asimismo, la destrucción de la amígdala abole la reacción de miedo y sus efectos corporales. La amígdala también se involucra en el aprendizaje del miedo.
- La ira y el sosiego: Se observan respuestas de ira a estímulos mínimos tras la extirpación del neocórtex. La ira también puede generarse a través de la estimulación de zonas más amplias del cerebro medio. Por el contrario, la destrucción bilateral de la amígdala produce sosiego (p. 44).



Es necesario recalcar que el cerebro evoluciona constantemente creando nuevas conexiones más amplias y sorprendentes ofreciendo al ser humano una amplia gama de respuestas ante diversas situaciones que requieren de una intervención ya sea emocional o racional, llevando al cerebro a activarse para dar la respuesta o el estímulo más adecuado, teniendo en cuenta lo expresado por Goleman (1995) “muchos de los centros más elevados del cerebro crecieron a partir de la zona límbica o ampliaron el alcance de esta, el cerebro emocional juega un papel importante en la arquitectura nerviosa” (p. 31).

#### **2.2.2.4 El Gerente Emocional**

La corteza prefrontal es la región del cerebro que se encarga de la regulación de las emociones y los impulsos que estas producen, esta entra en acción cuándo, por ejemplo, alguien siente miedo o rabia, situaciones en las que más se tiende a reaccionar por impulso desmedido. La corteza prefrontal actúa de manera tal que contiene o controla el sentimiento con el fin de ocuparse de manera más eficaz de la situación para dar una respuesta diferente a la esperada, de acuerdo con Goleman (1995), “las zonas prefrontales gobiernan nuestras reacciones emocionales desde el principio” (p. 45), lo que quiere decir que cuándo una emoción entra en acción los lóbulos prefrontales ejecutan algo llamado riesgo/beneficio de varias reacciones posibles y saber elegir cuál de ellas es la mejor. De igual forma la respuesta neocortical es algo más lenta debido a la intervención de otros circuitos que se involucran de una manera más sensata y considerara, ya que, en este caso el sentimiento o la emoción están precedidos por el pensamiento.

Por su parte, la corteza prefrontal es la región cerebral que puede desconectar o mitigar, todos los arranques emocionales negativos a excepción de las más intensos, es decir, que funciona como un mecanismo de desconexión del cerebro de aquellas emociones que pueden ser perturbadoras, y que en algún punto no puedan ser reguladas.

### **2.2.2.5 Armonía entre emoción y pensamiento**

Como ya se he mencionado anteriormente, razón y emoción van juntas, pero, ¿cómo es posible crear una armonía entre las dos? Desde un punto de vista anatómico del cerebro las conexiones que existen entre la amígdala, las estructuras límbicas y el neocórtex son la fuente de origen de las batallas o acuerdos realizados entre cabeza y corazón, pensamiento y sentimiento. Por ello, cuando una persona se siente emocionalmente alterada se suele decir que no se puede “pensar correctamente”, ya que la perturbación emocional constante puede generar ciertos “cortos” en las habilidades intelectuales, por lo que es importante saber cómo la unión de estas dos mentes juegue a favor de la persona para la toma de decisiones correctas y sabias. En concordancia con Goleman (1995), quién manifiesta que:

A las emociones les importa la racionalidad. En la danza de sentimiento y pensamiento, la facultad emocional guía nuestras decisiones momentáneas, trabajando en colaboración con nuestra mente racional y permitiendo o imposibilitando el pensamiento mismo, pues el cerebro pensante desempeña un papel ejecutivo en nuestras emociones (p. 49)

Significa entonces que, en cierto sentido, los seres humanos poseen dos mentes, dos cerebros o dos clases diferentes de inteligencias: la emocional y la racional y el desempeño de cada persona en su vida, estará siempre determinada por ambas.

### **2.2.2.6 Optimismo: el gran motivador**

Para la IE, el optimismo es un apartado de mucho valor ya que es una actitud que evita que las personas caigan en la apatía, en la desesperanza, en las frustraciones o en la depresión ante la adversidad. El optimismo permite al ser humano a tener una vida más saludable, puesto que se evita el estrés, la angustia, el descontrol, el caos e incluso la catástrofe, en el caso más exagerado. De acuerdo con Seligman (1987) citado por Goleman (1995) “define el optimismo en función de la forma en que la gente se explica a sí misma sus éxitos y sus fracasos” (p. 114). Esto quiere decir que el fracaso muchas veces hace parte del optimismo de una persona y que, a su vez, puede ser modificado hasta lograr el éxito a

medida que se aproveche cada oportunidad que se presente para alcanzarlo, mientras que el pesimista adjudica total y completamente la culpa al fracaso llevándolos a la derrota hasta rendirse completamente sin poder siquiera en pensar en intentar algo de nuevo.

Significa que el optimismo permite a los seres humanos a ver más allá de la adversidad pues no se ve el fracaso como un obstáculo sino como una oportunidad de mejora para poder alcanzar lo que se desea; el optimista es persistente y perseverante en busca de nuevas y diferentes oportunidades de superarse a sí mismo, cree en las habilidades y capacidades que posee y siempre está dispuesto a obtener nuevos conocimientos. El optimismo puede ayudar a confirmar y a reafirmar la IE de este tipo de personas, ya que es fácil evidenciar en ellas el autocontrol y el autorreconocimiento que tienen de sus emociones.

#### **2.2.2.7 Expresividad y contagio emocional**

El ser humano en cada uno de sus días entra en contacto con otros seres humanos y en ese contacto se produce un contagio emocional, pero de una manera sutil poco perceptible al ojo. A medida que el hombre se relaciona se produce un intercambio emocional, en el cual se transmiten y se captan emociones, por ejemplo, un simple “hola” o “gracias” puede generar muchas sensaciones en una persona; un hola para una persona pesimista puede ser un atrevimiento mientras que para un positivista puede ser una bienvenida. Al igual que la comunicación este proceso se da de manera continua e inconsciente y contribuye a la mejora de las habilidades sociales.

Por lo anterior, una persona que transmite emociones positivas son aquellas personas que son abiertas a escuchar a otros, pues gracias a su IE tiene la capacidad de entender sus propias emociones, controlarlas y expresarlas, lo que a su vez refleja seguridad a los demás reforzando sus habilidades sociales. En palabras del propio Goleman (1995):

La gente que es capaz de ayudar a otros a calmar sus sentimientos posee un producto social especialmente valioso; son las almas a quienes otros recurren

cuando padecen alguna importante necesidad emocional. Todos formamos parte de la caja de herramientas del otro para el cambio emocional, para bien o para mal. (p. 143)

Todo este proceso de transmitir y recepcionar emociones se da a partir de que inconscientemente las personas imitan las emociones que ven en otros, mediante esta imitación las personas tratan de adoptar aquello que más llama su atención que de cierta manera hace que se sienta mucho mejor consigo mismo.

#### **2.2.2.8 ¿Qué es la Emoción?**

Desde tiempos lejanos se ha escuchado nombrar el término “emoción”, de acuerdo con el OEI (Oxford English Dictionary) una emoción “es cualquier estado de agitación y trastorno de la mente, el sentimiento la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado” pero para quién ha dedicado gran parte de sus estudios e investigación en las emociones, es algo que va más allá. Para efectos de la IE y de acuerdo con Goleman (1995), una emoción se da con cierto toque sutil que genera que los estados psicológicos y biológicos del ser varíen frente a una situación determinada. Las emociones o algunas de ellas se encuentran categorizadas por “familias básicas de emociones” y algunas de ellas son:



Figura 11: Categoría de las emociones básicas de la ira.

Fuente: "La Inteligencia Emocional" (p. 332). Adaptado por Martha L. Contreras.

Cada una de estas emociones se puede presentar si se encuentra en un medio hostil, violento o intolerante, es decir, cuándo se vive en el caos y siempre hay un detonante negativo. De acuerdo con Izard, Danesh y Bercowitz (1993, 1997, 1999) citados por Pérez & otros (2008) parten de que "el organismo responde ante la percepción de una amenaza con un impulso de ataque, que sería la ira, o con un impulso de huida, más relacionado con el miedo y la ansiedad" (p.3.), por lo tanto, la persona acumula mucha más energía la cual se ve reflejada en su accionar. En el caso de esta emoción, la regulación emocional debería jugar un papel relevante, pero muchas veces suele ganar la impulsividad, la conducta o los comportamientos negativos.

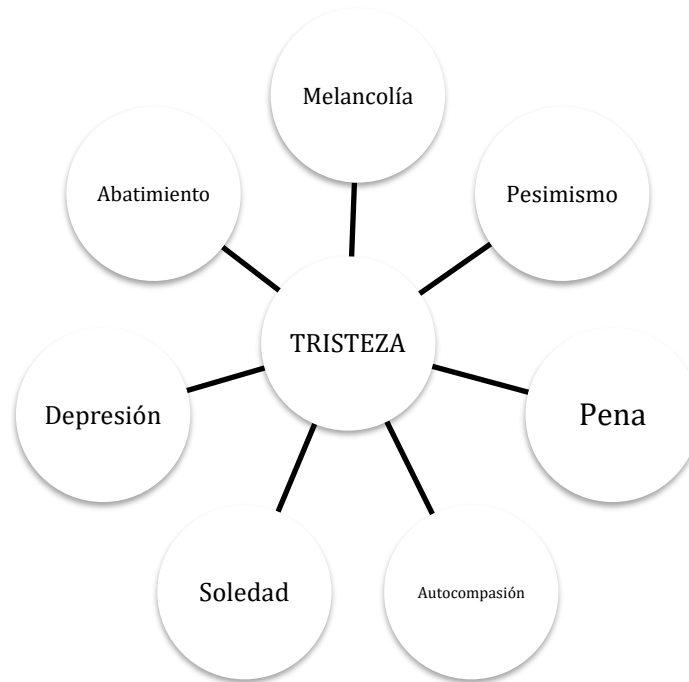


Figura 12: Categoría de las emociones básicas de la tristeza.

Fuente “La Inteligencia Emocional” (p. 332). Adaptado por Martha L. Contreras

Cada una de estas emociones se puede presentar si se encuentra en un medio depresivo, solitario, de incertidumbre o de frustración. No existe una motivación que le permita salir de situaciones difíciles o dan por sentado que no existe una solución. En palabras de Vallés & Vallés (2000) citados por Cuervo e Izzedin (2007):

Se dice que la persona está triste cuando, a nivel cognitivo, se produce una falta de interés y de motivación por actividades que antes eran satisfactorias y se vislumbra la realidad desde un ángulo negativo; sólo se ve lo malo de las situaciones o, cuando a nivel conductual, la persona suele restringir las actividades físicas haciendo muy poco o nada, presenta modificaciones en las facciones faciales y en la postura. (p. 37).

La tristeza se destaca un poco más sobre otras emociones negativas, debido al efecto que produce en las personas ya que suele tardar más tiempo en ser asimilada y superada por completo, dependiendo de los eventos que la persona vivencie o aquellos que le causen algún tipo de recuerdo sobre el mismo, también repercutirán en este estado emocional.

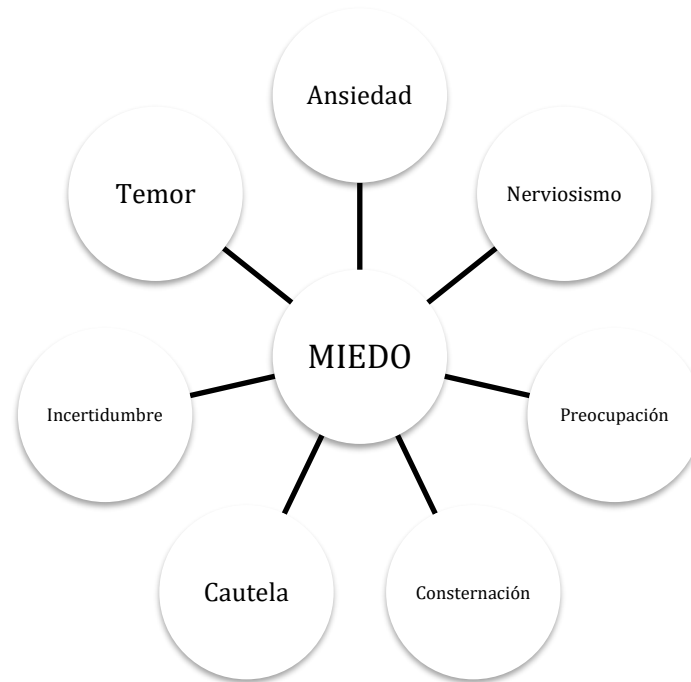


Figura 13: Categoría de las emociones básicas del miedo

Fuente: “La Inteligencia Emocional” (p. 332). Adaptado por Martha L. Contreras

Cada una de estas emociones se puede presentar si se encuentra en un medio laboral, educativo o familiar poco estable. Se vive con negativismo o inseguridad que no permite el riesgo o el cambio. Muchas veces, estas categorías de emociones se producen de acuerdo a contexto determinado, cuyos ambientes y relaciones sociales contribuyen a vivirlas. De acuerdo con Hobbes (1651) citado por Bührlé (2004) el miedo es:

Una aversión (aversion) es un conato o esfuerzo (endeavour) por apartarnos de algo; es un movimiento de re-plegue, de refugio o ensimismamiento. Aquello que produce la aversión es, para quien así lo siente, displacentero y, por ello, malo. En general, una aversión suele estar acompañada de odio al objeto que la produce. Los opuestos a la aversión, al displacer, al mal y al odio son, respectivamente, el apetito, el placer, el bien y el amor. (p. 2-3)

Cada persona tiene la capacidad de percibir lo que es realmente bueno o malo para sí misma, y a su vez, permite el nivel de impacto que esta emoción le puede generar ya que constantemente el miedo y sus derivaciones, van a ser producto de factores externos e internos que la persona experimente.



Figura 14: Categoría de las emociones básicas del placer.

Fuente: “La Inteligencia Emocional” (p. 332). Adaptado por Martha L. Contreras

Cada una de estas emociones se puede presentar si se encuentra en un medio laboral, personal y social pleno, llenos de satisfacciones consigo mismo y con los de más. Donde se disfruta de cada momento, permitiendo crear recuerdos felices que le brindan tranquilidad. En palabras de Seligman (2003) “Los placeres tienen un claro componente sensorial y emocional, lo que los filósofos denominan "sensaciones crudas": éxtasis, emoción, orgasmo, deleite, regocijo, euforia y bienestar (p. 145). Cada quien, experimenta todas estas sensaciones a su manera, aunque el placer se desvanece con facilidad, fortalece en la persona el pensamiento positivo y su autoestima puesto que se siente “liberado” produciendo alivio y tranquilidad, dando espacio a la generación de memorias agradables que, con el tiempo al ser recordadas, producirán las mismas sensaciones. Aquí, se involucran deferentes personas y diferentes contextos.



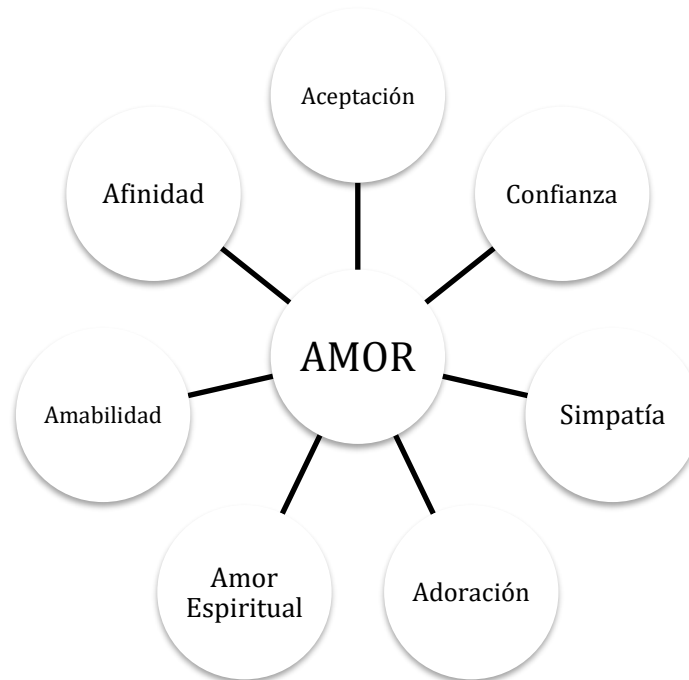


Figura 15: Categoría de las emociones básicas del amor.

Fuente: “La Inteligencia Emocional” (p. 332). Adaptado por Martha L. Contreras

Cada una de estas emociones se puede presentar si se encuentra en un medio cálido y de unión, la autoestima se consolida, hay respeto, comunicación y tolerancia. Se aprecia al otro y al medio en el que se está. Entonces, el amor se asume aquí desde la perspectiva de Lewis (2005) citado por Vásquez (2015), quien presenta una postura frente a esta emoción, clasificándola en tres aspectos, que para este caso solo se toman la *philia* y el *agape*.

el amor se da en tres sentidos, los cuales se generan por el triple significado etimológico de la palabra amor: la *philia*, el *eros* y el *agape*. La *philia* es un primer acercamiento amoroso que se caracteriza fundamentalmente por el sentido de reciprocidad que nace en las personas. En este sentido, el amor está basado en una expectativa de gratificación por parte del otro, al que se le exige dar un trato igual al que recibe. La *philia* suele traducirse como amistad. El segundo sentido es el *eros*, que tiene su raíz en el deseo y es motivado en gran medida por la necesidad de satisfacción sexual. En el último nivel del amor se llega al *agape*, el cual no espera nada a cambio como sucede en la *philia*, ni busca someter como lo hace el *eros*. El *agape* es el amor al otro, en el otro y para el otro. (p. 201)

En este sentido, el amor se entiende desde el punto de vista personal y social, en las relaciones interpersonales e intrapersonales que fortalecen la autoestima y la tolerancia.

De acuerdo con Ekman (1992) citado por Goleman (1995), este grupo de emociones pueden ser reconocidas por cualquier persona en cualquier parte del mundo, ya que sus expresiones faciales son fáciles de identificar, de igual forma considero, que cada una de estas familias de emociones tienen un núcleo emocional básico del cual se derivan otras nuevas emociones. Cabe resaltar, que entre estas familias de emociones se pueden presentar mezclas, por ejemplo, cuando se sienten celos se puede dar una mezcla entre ira, tristeza y temor y se debe a que el cerebro realiza un proceso de regresión de los acontecimientos pasados de diferente índole y, hacen que la persona experimente una serie de sentimientos y emociones al mismo tiempo que le impide explicar cómo se está sintiendo en ese momento.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, Goleman (1995) sugiere alternativas para el trabajo de la IE a partir del desarrollo de ciertas habilidades propuestas por el Consorcio de W.T Grant (1992), que permitirán que las personas eleven su capacidad de IE y la fortalezcan. A continuación, se presentan algunas de las habilidades propuestas:

**- Habilidades Emocionales**

Identificación y designación de sentimientos

Expresión de sentimientos

Evaluación de la intensidad de los sentimientos

Manejo de sentimientos

Dominio de impulsos

**- Habilidades Cognitivas**

Conversación personal: Conducción de un diálogo interior como una forma de enfrentarse a una tema o desafío, o para reforzar la propia conducta.

Lectura e interpretación de señales sociales: Reconocimiento de influencias sociales sobre la conducta.

Empleo de pasos para la solución de problemas y toma de decisiones.

**- Habilidades de Conducta**

No verbales: Contacto visual, expresiones faciales, tono de voz, etc.

Verbales: Responder eficazmente a la crítica, escuchar a los demás, dar opiniones positivas y optimistas.

**2.2.3 Educación Emocional**

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, es de considerar como aspecto importante la educación emocional como un complemento fundamental que apoya teóricamente el proceso de la presente investigación.

A partir de las diferentes teorías y teóricos que han expuesto sus ideas sobre la IE han permitido que se realicen nuevas indagaciones y aportes sobre el tema. No hace mucho tiempo se comenzó a mencionar el término de “educación emocional”, o como mencionan algunos “educar las emociones”.

Bisquerra (2011) propone como objetivo de la educación emocional “el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 11). Esto quiere decir, que la educación emocional es un proceso que se debe llevar a cabo de manera constante con el fin de alcanzar competencias emocionales sólidas que permitan lograr una mejor calidad de vida “por esto, la educación emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital” (Bisquerra, 2011, p.11).

**2.2.3.1 Educación emocional para el bienestar**

El ser humano está en búsqueda permanente de su felicidad y emplea diferentes medios y mecanismos para lograrlo, pues se tiende a pensar que la felicidad solo radica en la posesión de bienes materiales que representan el esfuerzo y dedicación con los cuales

fueron adquiridos. Son muy pocos quienes se detienen a pensar realmente qué es la felicidad y cómo alcanzarla, en palabras de Bisquerra (2011) “La felicidad muchas veces se busca por caminos equivocados, que pueden conducir a comportamientos de riesgo” (p. 17)

Es así, que el bienestar debe significar para todo ser humano un estado de tranquilidad en el que aceptan con positivismo lo que han logrado ser como personas, más allá de las adversidades, llegar a una aceptación de sí mismos en lo físico, lo emocional, lo familiar y lo social. De igual forma, implica aprender de los errores para no volverlos a cometer, ver el lado bueno de las cosas en momentos de incertidumbre y saber tomar decisiones importantes en momentos trascendentales. La educación emocional por medio de cada una de sus competencias, permite llegar a la comprensión del bienestar propio más allá de un aspecto netamente material y superficial.

### **2.2.3.2 Psicología Positiva**

Partiendo de las consideraciones anteriores, la psicología positiva aparece como un camino o una vía para llegar al bienestar que de acuerdo con Bisquerra (2011) “Desde la psicología positiva, se pone en evidencia lo limitado de centrarse en los aspectos negativos y se ve la complementariedad y necesidad de lo positivo” (p. 32). Los aspectos negativos suelen opacar y dominar la vida de una persona dejando de lado todo lo bueno, pues en el recuerdo queda la frustración de algo no realizado, la impotencia ante alguna situación, el pensamiento de incapacidad, entre otros. Teniendo en cuenta esto Bisquerra (2011) dice:

Los temas fundamentales de la psicología positiva son las emociones positivas, el bienestar emocional, la felicidad y el *fluir*. Aspectos concretos a considerar en este marco son la fijación de objetivos vitales, la inteligencia emocional, el manejo de las relaciones de pareja, el desarrollo del contacto social y la amistad, la optimización de las relaciones familiares, el empleo constructivo del tiempo libre, optimismo, sentido de coherencia, construcción de significados, esperanza, resiliencia, crecimiento postraumático, etc. (p. 31)

Es decir, si el ser humano comprende que las emociones positivas son una herramienta fundamental para mejorar su calidad de vida, entonces podrá enfrentar diversas situaciones tanto personales como sociales, con la certeza de que todo se puede mejorar o llevar a un

término que genere satisfacción y tranquilidad y que a su vez se produzca como resultado, un aprendizaje de la experiencia

### **2.2.3.3 Competencias Emocionales**

A partir de las diferentes bases teóricas que encierran la inteligencia emocional y la educación emocional, aparecen las competencias emocionales con el fin de promover el bienestar personal y social de las personas. Es por esto, que Bisquerra (2009) presenta las competencias emocionales como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 146). La adquisición y desarrollo de estas competencias favorecen a que cualquier persona se adapte mejor a un contexto social y a afrontar con mayor seguridad los restos de la vida.

En este propósito, Bisquerra & Pérez (2009) presentan su modelo de competencias emocionales denominado *Pentágono de Competencias Emocionales*, el cual se muestra a continuación.

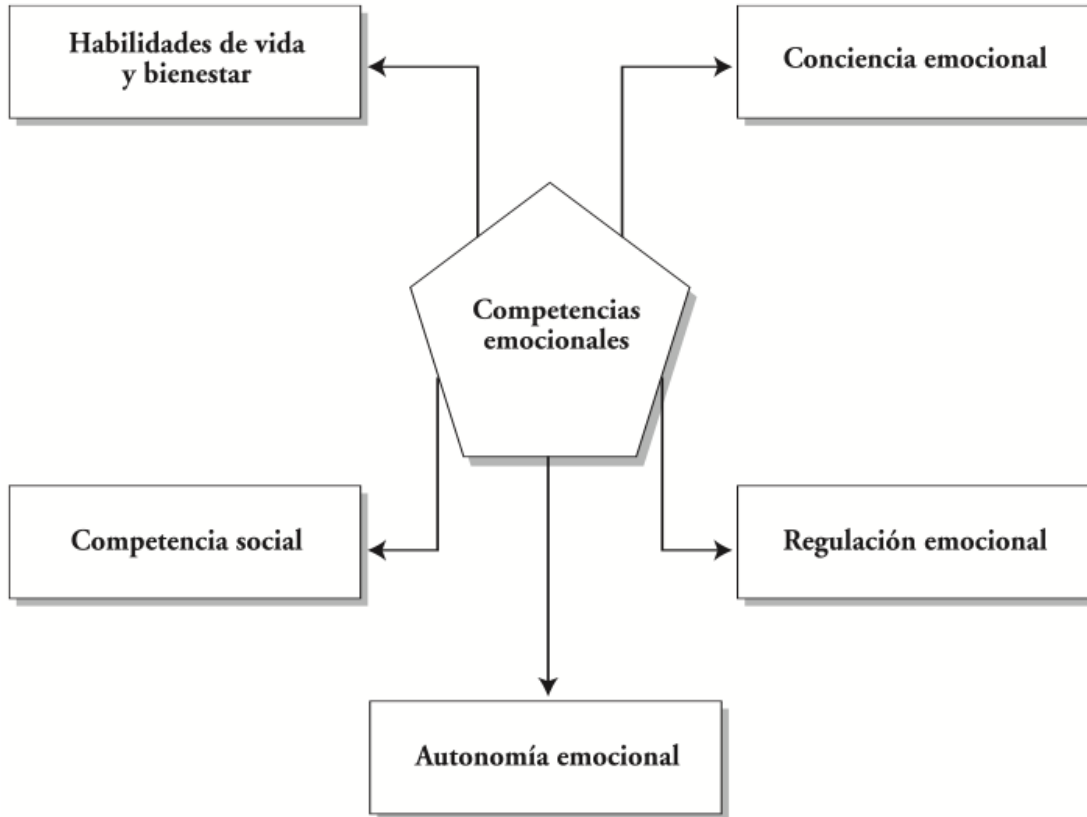


Figura 16: Modelo pentagonal de competencias emocionales.

Fuente: Psicopedagogía de las emociones, Bisquerra, R (2009)

En referencia a la figura anterior, Bisquerra (2009) describe cada una de las competencias las cuales se presentan a continuación desde sus aspectos más específicos.

**-Conciencia emocional:** Esta competencia desarrolla la capacidad de la toma de conciencia de las emociones propias como las de otras personas, es decir, identificar y diferenciar las emociones y sentimientos que pueden ser expresados de manera verbal y no verbal a partir de una situación que se presenta en un contexto determinado.

Otra característica que presenta esta competencia es, que establece una relación entre la emoción y el comportamiento ya que ambos pueden ser regulados por la capacidad de razonamiento, aunque en ocasiones no se pueda establecer si primero es la emoción y luego el comportamiento o viceversa.

**-Regulación emocional:** Esta competencia desarrolla la capacidad de manejar y autorregular las emociones, es decir, lo que se siente internamente corresponda con lo que se expresa exteriormente en sí mismo como en otras personas. De igual manera, señala la importancia de aceptar y regular los sentimientos o emociones que pueden ser manifestados, sobre todo cuando estos se presentan por impulsividad o comportamientos violentos.

**-Autonomía emocional:** Esta competencia desarrolla la capacidad de la autogestión emocional, es decir, el fortalecimiento de la autoestima, la automotivación ante cualquier situación; desarrolla actitudes positivas con el objetivo de disfrutar cada momento de la vida con un pensamiento crítico y responsable, desvinculando la necesidad de depender de otro para ser feliz y tomar decisiones.

**-Competencia social:** Esta competencia desarrolla la capacidad de entablar buenas relaciones sociales con otras personas, lo que significa, la importancia de una comunicación asertiva y respetuosa, la puesta en práctica de habilidades sociales básicas en los procesos de socialización, la comprensión de la situación del otro, la resolución de conflictos y la sana convivencia.

**-Habilidades o competencias de vida y bienestar:** Estas competencias desarrollan la capacidad de asumir con responsabilidad cada situación de la vida cotidiana, ya sea positiva o negativa. A su vez, realizan un gran aporte en la formación del carácter con el propósito de trazar un proyecto de vida personal, laboral y social, permiten la consolidación de la formación de valores conciudadanos basados en el cumplimiento y respeto de los derechos y deberes. (p. 148 – 152).

Teniendo en cuenta las capacidades que desarrollan las diferentes competencias, es posible decir que estas favorecen los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la estabilidad emocional, laboral y social, el autoconocimiento, entre otros aspectos que son fundamentales en el proceso evolutivo del ser humano.

#### **2.2.4 Estrategia**

Desde hace varios años se escucha el término estrategia en ámbitos educativos, sociales, deportivos, económicos, médicos, políticos, etc. Por lo cual, es importante conocer de manera clara y precisa qué es una estrategia.

El campo de la milicia fue uno de los primeros en usar la palabra estrategia y estrategias los cuales se encargaban de dirigir los ejércitos en las guerras o enfrentamientos; trazaba cada una de las acciones que los escuadrones debían ejecutar para debilitar y derrotar al enemigo. De esta manera, algunos de los grandes pueblos guerreros antiguos consolidaron su historia en la consecución de importantes victorias por medio de la planificación de estrategias eficaces en contra de los demás bandos. Pero era importante que cada vez que los ejércitos salían al combate recordaran el objetivo fundamental de la guerra, GANAR; el estratega plantaba en cada uno de sus hombres el objetivo trazado: ganar, obtener la victoria, derrotar al enemigo. Tener el objetivo claro de lo que se quiere alcanzar es fundamental para ejecutar cada una de las acciones planteadas en la estrategia para llegar a él.

La estrategia se encuentra relacionada en diversos campos por lo que sus definiciones son adecuadas a cada una de ellas. En palabras de Rivera Rodríguez & Malaver Rojas (2011):

Durante los últimos años la preocupación por establecer una definición única de estrategia, y por comprender cuál es el alcance de sus reflexiones, ha llevado a establecer que es una disciplina conformada de muchas otras, con límites difusos con la economía, las ciencias políticas, la psicología, la sociología, la educación, etc. (p.16).

Así pues, que cada campo a adoptado su propia definición o ha tratado de acercarla a sus intereses. Para efectos de la presente investigación se tomarán en cuenta aquellas definiciones relacionadas con el campo educativo.



### 2.2.4.1 Estrategia Didáctica

Teniendo en cuenta lo expresado por Díaz (1998) citado por Flores & otros (2017), define las estrategias didácticas como “los procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”(p. 13), esto lleva a pensar en todo lo que está al alcance del docente para lograr generar nuevos conocimientos en los estudiantes y que sean trascendentales para sus vidas, que lo que se aprende no sea momentáneo ni memorístico sino que genere un impacto. Para llevar a cabo este propósito se debe realizar bajo una planificación concreta y lógica que, permita llevar una secuencia del proceso con el fin de observar e identificar fortalezas y debilidades que se puedan presentar.

Es importante señalar que en esta estrategia se presentan dos grandes tipos de estrategia didáctica según Tapia (1997) citado por Flores & otros (2017). Tapia explica estos dos tipos de la siguiente manera:

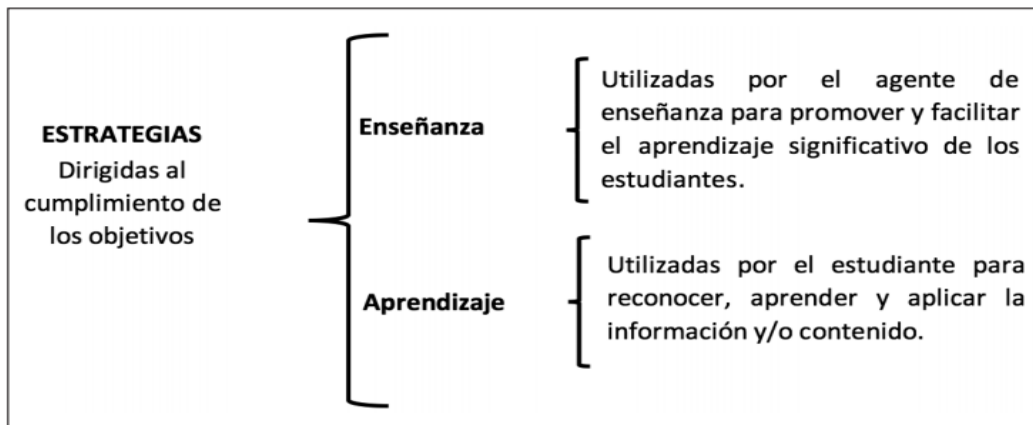


Figura 17: Definición de Estrategias Didácticas

Fuente: Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.

Entonces, es pertinente mencionar que ambos casos se enfocan en la consecución de objetivos de formación y que cada una funciona como complemento de la otra, ya que estos dos procesos van ligados uno del otro, pero respetando sus particularidades. En necesario

tener claridad en la base fundamental de este tipo de estrategia, que es la DIDÁCTICA; Flórez (1994) citado por Flores & otros (2017), define la didáctica en cuatro aspectos:

<b>Didáctica</b>	→	¿Qué es?	→	Una ciencia.
	→	¿Dónde está situada?	→	En la educación.
	→	¿De qué se trata?	→	Estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	→	¿Para qué sirve?	→	Organiza la enseñanza y favorece el aprendizaje de los estudiantes.

Figura 18: Definición de Didáctica y sus características

Fuente: Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.

Lo que quiere decir es, que esta ciencia procura los procesos de enseñanza y aprendizaje de una manera lógica y organizada con el fin de desarrollar habilidades y capacidades tanto en docentes como en estudiantes. Es importante resaltar que los procesos didácticos necesitan un componente pedagógico, de acuerdo con Lucio (1989) “la ciencia pedagógica es la orientación metódica y científica del quehacer educativo y la ciencia didáctica lo de la enseñanza” (p. 40). La pedagogía apunta al cómo educar, al método. Por lo tanto, la didáctica y la pedagogía son un proceso integral de vital importancia en la educación.

#### 2.2.4.2 Diseño de Estrategias Didácticas

Sabiendo que las estrategias didácticas son aquellos procedimientos o conjuntos de métodos, técnicas o actividades de manera organizada que permitan la consecución del objetivo trazado. La estrategia didáctica presenta una clasificación de los procedimientos, según el agente que lo lleve a cabo, esta clasificación se da en cuatro aspectos según Feo (2010):

1. Estrategias de Enseñanza: Encuentro pedagógico entre maestro y estudiante.

2. Estrategias Instruccionales: Procesos de interrelación y diálogo entre maestro y estudiantes para el intercambio de ideas.
3. Estrategias de Aprendizaje: todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender.
4. Estrategias de Evaluación: procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración (p. 222).



Figura 19: La estrategia didáctica, su clasificación

Fuente: Diseño de estrategias didácticas, orientaciones básicas

Siendo consecuente con lo anterior, es importante la organización y el orden que debe llevar una estrategia didáctica, ya que cada procedimiento es un eslabón que lleva al siguiente. Feo (2010) presenta algunos aspectos básicos que deben componer el diseño de una estrategia didácticas, tales como:

- Nombre de la estrategia
- Contexto

- Duración o tiempo estimado
- Objetivos o competencias
- Contenidos: Conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Secuencia didáctica: Momento de inicio, momento de desarrollo, momento de cierre
- Recursos y medios
- Estrategia de evaluación: actividad, técnica o instrumento evaluativo
- Resultados obtenidos o esperados

Cabe resaltar que toda estrategia no debe ceñirse de manera rigurosa a este diseño, pues se pueden presentar variaciones o similitudes dependiendo del objetivo y del tema de estudio. De igual forma, es relevante señalar el aporte que brinda este tipo de estrategia ya que permite al estudiante construir nuevos conocimientos a través de diferentes procedimientos (métodos, técnicas, actividades) que el docente pone a su disposición. Otro aspecto a resaltar en este tipo de estrategia es la secuencia didáctica, pues por medio de ella se puede dar el orden lógico de lo que se pretende desarrollar.

### **2.2.5 Integración de las TIC en la educación**

Para nadie es un secreto el auge que han ido tomando las TIC en la sociedad, para bien o para mal se han incorporado con una efectividad abismal en diferentes campos con importantes contribuciones. Pues la educación no ha sido la excepción; la influencia que ha tenido la tecnología sobre el campo educativo es muy significativo; han llevado a modificar la labor docente y las formas de aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a lo manifestado por Díaz-Barriga (2013) citado por Hernández (2017) frente a este aspecto es:

La incorporación de las TIC, a la educación se ha convertido en un proceso, cuya implicancia, va mucho más allá de las herramientas tecnológicas que conforman el ambiente educativo, se habla de una construcción didáctica y la manera cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología (p. 329).

Esto quiere decir que no necesariamente se deben eliminar los componentes pedagógicos y didácticos que hacen parte de la educación, lo que se pretende es que las TIC se conviertan en un componente importante que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa aportando nuevas formas de enseñar y de aprender.

En el caso del campo educativo las TIC se han convertido en un facilitador del aprendizaje tanto así, que los recursos tecnológicos se han convertido en recursos educativos. Estos cambios han generado nuevos replanteamientos sobre la manera como se están llevando a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas. La incursión de las tecnologías ha llevado a querer romper con los estereotipos tradicionales de desarrollar estos procesos, según Granados (2015) citado por Hernández (2017) “el uso de las TIC supone romper con los medios tradicionales, pizarras, lapiceros, etc; y dar paso a la función docente, basada en la necesidad de formarse y actualizar sus métodos en función de los requerimientos actuales” (p.330). Todos y cada uno de los agentes participantes de los procesos educativos deben voltear su mirada hacia lo que las nuevas tecnologías les ofrece, para dar un giro de cambio positivo y relevante en su quehacer docente.

Significa entonces, que las TIC han propiciado nuevos ambientes de aprendizaje óptimos y acordes con los intereses formativos que se desean hoy en día, fomentando espacios más flexibles para la adquisición de nuevos conocimientos; han obligado tanto a docentes como a estudiantes, a desarrollar nuevas habilidades que los lleven a ser competentes en su deseo por enseñar y aprender utilizando las herramientas más eficaces y eficientes que pueden tener a la mano.

No obstante, la incorporación de las TIC en la educación no ha sido nada fácil ni de un momento a otro, es por esto que se ven enfrentadas a retos educativos de manera constante que apuntan a la mejora educativa y al cambio en las practicas pedagógicas. Así que surge el interrogante ¿cómo se puede lograr una correcta integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje? Para dar respuesta a este interrogante es necesario dar una mayor aceptación o estar más abiertos al uso de las tecnologías como mediadoras

de nuevos conocimientos más ágilmente. En una apreciación que realiza Mestres (2008) citado por Hernández (2017) frente a este aspecto, afirma:

Mucho se habla, de dar el “salto” y “romper” esquemas tradicionales con un aprendizaje basado en la cooperación y el trabajo en equipo; sin embargo, el uso e involucramiento de las TIC en la educación, aún no ha sido entendido como aquella herramienta por la cual se pueda generar un aprendizaje significativo, errores frecuentes en la escuela reducen a las TIC a aquella herramienta que permite acceder y transmitir información, error que sigue englobando a la educación tradicional (p. 331).

El cambio no se da por sí solo, necesita un impulso de quienes quieren lograr el cambio. Es aquí donde se debe comenzar a reestructurar los procesos formativos para cambiar las formas en que los estudiantes adquieren competencias cognitivas y lo más importante, logren aplicarlas en su vida diaria.

La incorporación de las TIC en la educación fomenta el trabajo colaborativo y el aprendizaje social dentro del aula o en cualquier contexto dónde se lleven a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje y a su vez permiten, que las nuevas generaciones desarrollen todas sus habilidades frente a estas herramientas. Y ¿quiénes son las nuevas generaciones?, de acuerdo con lo expresado por (CNN, Prensky, 25, enero 2013) “los nativos digitales son aquellos que nacieron en una “cultura nueva”, es decir, los nativos digitales nacieron en el boom de la tecnología y sus grandes avances y con las habilidades necesarias para su manipulación, lo cual es maravilloso. Entonces, si estas generaciones poseen tantas habilidades y destrezas, que grandioso sería poder aprovecharlas en la educación, pues también representan un reto para los docentes quienes deben actualizar sus prácticas e ir más allá del pizarrón y los libros el texto, “las personas se adaptan instintivamente y los humanos son muy buenos en eso. Los jóvenes viven en el contexto; las personas mayores ven el contexto cambiante y les cuesta adaptarse” (Prensky, 2013).

Por consiguiente, si desde las altas direcciones educativas y quienes la supervisan, se logra establecer una buena interrelación de las TIC con los procesos de formación de cada institución, se generaría un cambio significativo muy importante haciendo cada vez

menos estrecha las brechas tecnológicas que existen. Es importante que los estudiantes aprendan y conozcan el buen uso de estas herramientas y las ventajas que les ofrece para aprender de una manera diferente. Sin duda las TIC son un componente agregado que permitirá generar cambios importantes en las formas de enseñar y aprender de manera horizontal y bidireccional.

## **2.4 Marco legal**

### **2.4.1 Constitución Política de Colombia**

La Constitución Política de Colombia representa la ley máxima del país, en la cual se encuentran congregadas leyes o normas que rigen a cada uno de los colombianos con el propósito de vivir en paz. De acuerdo a esto y en función de aportar a este trabajo un referente se citan a continuación dos artículos que se consideran importantes para la investigación.

De acuerdo con la Constitución Política de Colombia de 1991 en el Capítulo 2 de los derechos sociales, económicos y culturales en sus artículos 44 y 67 dice:

**Artículo 44:** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

**Artículo 67:** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Se toman estos dos artículos de la constitución ya que cobijan a todos los niños, niñas y jóvenes del estado y las responsabilidades que tienen la familia, la sociedad y el estado para con ellos. Los niños y niñas deben vivir y desarrollarse bajo el amparo de sus derechos fundamentales ya que son los más vulnerables y propensos a sufrir algún tipo de sufrimiento físico o mental por parte de algún adulto o de la sociedad que altere su libre desarrollo.

#### **2.4.2 Ley 1098 o Código de Infancia y Adolescencia**

El 8 de noviembre de 2006 se promulga la ley 1098 y se expide el código de infancia y adolescencia por parte del congreso de la república con el fin de brindar a los niños, niñas y jóvenes de la nación una protección integral. A continuación, se citan los artículos más relevantes para la presente investigación, estipulados en el código de infancia y adolescencia.

### **TÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES.**

#### **Capítulo I. Principios y definiciones.**



**Artículo 1o. Finalidad.** Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

**Artículo 2o. Objeto.** El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

**Artículo 4o. Ámbito de aplicación.** El presente código se aplica a todos los niños, las niñas y los adolescentes nacionales o extranjeros que se encuentren en el territorio nacional, a los nacionales que se encuentren fuera del país y a aquellos con doble nacionalidad, cuando una de ellas sea la colombiana.

**Artículo 7o. Protección integral.** Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior.

La protección integral se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos.

**Artículo 10. Corresponsabilidad.** Para los efectos de este código, se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección.

La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado.

No obstante, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes.

Los artículos citados anteriormente señalan las obligaciones tanto del estado, la familia y la sociedad que tienen frente a la protección integral que todo niño, niña y joven debe recibir, con el fin de desarrollarse de manera armónica física y mentalmente protegidos de todo aquello que les pueda causar un daño o alteración.

## **Capítulo II. Derechos y libertades.**

**Artículo 18. Derecho a la integridad personal.** Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

Lo anterior quiere decir que, cualquier tipo de agresión o conducta que cause un daño o una alteración durante el proceso de desarrollo de un niño o niña, puede provocar cambios en su estado de ánimo y conductas emocionales.

**Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia.** La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

De acuerdo con el artículo anterior, es la primera infancia la etapa dónde se debe procurar que los niños y niñas crezcan bajo un ambiente cálido, tranquilo que le brinde seguridad. Esta etapa es primordial para la definición de la personalidad en el etapa adolescente y adulta, puede muchas veces esto depende de acuerdo a cómo fue la infancia de cada persona.

## **TÍTULO II. GARANTÍA DE DERECHOS Y PREVENCIÓN.**

### **Capítulo I. Obligaciones de la familia, la sociedad y el estado.**

Del siguiente artículo se toman los numerales 1, 2, 5, 7, 9 y 12.

**Artículo 42. Obligaciones especiales de las instituciones educativas.** Para cumplir con su misión las instituciones educativas tendrán entre otras las siguientes obligaciones:

Numeral 1. Facilitar el acceso de los niños, niñas y adolescentes al sistema educativo y garantizar su permanencia.

Numeral 2. Brindar una educación pertinente y de calidad.

Numeral 5. Abrir espacios de comunicación con los padres de familia para el seguimiento del proceso educativo y propiciar la democracia en las relaciones dentro de la comunidad educativa.

Numeral 7. Respetar, permitir y fomentar la expresión y el conocimiento de las diversas culturas nacionales y extranjeras y organizar actividades culturales extracurriculares con la comunidad educativa para tal fin.

Numeral 9. Garantizar la utilización de los medios tecnológicos de acceso y difusión de la cultura y dotar al establecimiento de una biblioteca adecuada.

Numeral 12. Evitar cualquier conducta discriminatoria por razones de sexo, etnia, credo, condición socio-económica o cualquier otra que afecte el ejercicio de sus derechos.

En este mismo sentido, es necesario que las instituciones educativas ofrezcan espacios adecuados para el proceso de formación académica de los niños y niñas y que a su vez permitan desarrollar otras dimensiones como la afectiva y la emocional.

**Artículo 43. Obligación ética fundamental de los establecimientos educativos.** Las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.
2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores.
3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

En relación a las apreciaciones anteriores, los niños y niñas deben sentirse seguros y protegidos dentro de cualquier centro educativo pues estos deben propender por un desarrollo óptimo y armonioso para cada uno de sus estudiantes, ofreciéndoles el apoyo necesario frente a situaciones que puedan alterar la conducta emocional de los mismos.

Del siguiente artículo se toman los numerales 2, 4, 5, 8 y 9.

**Artículo 44. Obligaciones complementarias de las instituciones educativas.** Los directivos y docentes de los establecimientos académicos y la comunidad educativa en general pondrán en marcha mecanismos para:

2. Establecer la detección oportuna y el apoyo y la orientación en casos de malnutrición, maltrato, abandono, abuso sexual, violencia intrafamiliar, y explotación económica y laboral, las formas contemporáneas de servidumbre y esclavitud, incluidas las peores formas de trabajo infantil.

Numeral 4. Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

Numeral 5. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros o profesores.

Numeral 8. Coordinar los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para el acceso y la integración educativa del niño, niña o adolescente con discapacidad.

Numeral 9. Reportar a las autoridades competentes, las situaciones de abuso, maltrato o peores formas de trabajo infantil detectadas en niños, niñas y adolescentes.

En relación a lo dispuesto en los numerales del artículo anterior, las instituciones educativas deberán poner en conocimiento cualquier tipo de situación que pueda alterar el normal desarrollo físico y mental de los menores. Se considera que son de vital importancia los artículos y numerales anteriormente citados, ya que si algún niño, niña o joven se ve comprometido de manera negativa en situaciones que vulneren o pongan en peligro su humanidad, su IE se puede ver afectada o alterada. Por lo tanto, debe existir un apoyo desde la escuela para ayudar a esta población a superar y manejar sus emociones para tener una mejor calidad de vida.

Atendiendo a los aportes teóricos citados anteriormente, es posible decir, que la IE es un aspecto fundamental durante el desarrollo de todo ser humano, ya que le brinda las herramientas necesarias para aprender a conocerse a si mismos y a los demás, es decir, la importancia se saber identificar las propias emociones y la manera cómo estas deben ser reguladas de acuerdo a la situación y, de igual forma, lograr identificar las emociones de los demás con el propósito de comprender al otro. Por tanto, es vital que una persona en una situación determinada, posea la capacidad de identificar, controlar y expresar sus emociones con total facilidad y esto se logra a partir de brindar las herramientas adecuadas

que propicien la adquisición de las competencias emocionales esenciales que todo individuo debe poseer para un desenvolviendo emocional pertinente.

## **CAPÍTULO III**

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

Teniendo en cuenta la situación planteada, el presente proyecto se realiza bajo un enfoque cualitativo ya que este enfoque permite tener una mirada más profunda sobre la situación problema con base en el punto de vista de cada uno de los participantes. De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández & Baptista (2014) “se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358). Adicionalmente, este enfoque posibilita conocer de primera mano todas aquellas percepciones e interpretaciones que los participantes pueden tener frente a la realidad en que se encuentran y se pretende indagar y que, a su vez, contribuyen de manera significativa para dar solución a la problemática planteada.

#### **3.2 Tipo de investigación**

El presente proyecto de investigación se desarrollará bajo la estructura de la Investigación Acción (IA), pues teniendo en cuenta que el objeto central de este estudio es el fortalecimiento de la IE, esta metodología se adapta muy bien debido a la participación activa tanto de la investigadora como del grupo de estudio.

Por lo tanto, partiendo de lo que se pretende con la presente investigación, esta metodología se ajusta correctamente ya que, tanto el docente como los niños y niñas durante el desarrollo de la misma mantendrán una participación activa, horizontal y colaborativa con el fin de alcanzar el objetivo trazado. De acuerdo con Kemmis (1983) citado por Berrocal & Expósito (sf) “la investigación en la acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas).” (p. 2). Lo anterior, lleva al fin último de la investigación en

dónde se encuentran implicados todos los actores que quieren dar un aporte o posible solución a la situación planteada.

Según Kemmis (1984) citado por Tesouro & otros (2007), la investigación acción es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias practicas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (p. 2)

Con esta definición se reafirma el papel que cumplen los involucrados en el proceso de la investigación, puesto que cada uno realiza un aporte significativo para mejorar o superar la dificultad planteada y a su vez, se enriquece las practicas educativas del docente investigador y los procesos formativos de los estudiantes.

En ese mismo sentido, Elliott (2005) propone que “la investigación acción interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”. (p. 25). Es decir, durante el proceso investigativo los roles de los involucrados siempre prevalecerán por sobre lo que se está desarrollando, pues son la base del mismo. Elliott (2005) también agrega que, “lo que ocurre” se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, porqué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en el contexto de investigación acción”. (p.25). Esta apreciación, asienta el fundamento del proceso investigativo porque se escucha la voz de sus participantes en su lenguaje cotidiano, lo cual permite que la investigación se enriquezca continuamente. No es necesario el tecnicismo para comprender una realidad, un problema para poder brindar una opción de cambio y mejora.

En ese mismo sentido, Lomax (1990) citado por Blanco (2011) define la investigación acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p. 3). Lo anterior, lleva a una reflexión profunda por parte del investigador, sobre lo que está haciendo y el para que lo está haciendo pues su propósito



debe radicar en ofrecer una oportunidad de mejora y cambio a una situación que lo requiera.

Teniendo en cuenta los diferentes aportes citados anteriormente, se puede afirmar que la investigación acción es el camino adecuado a seguir para llevar a cabo el presente estudio.

### **3.3 Proceso de investigación**

Para la presente investigación se pretende llevar un proceso ordenado, consecutivo y lógico que permita la optimización del tiempo y de las actividades propuestas. Para ello y teniendo en cuenta lo expuesto en el ítem anterior, la investigación tendrá una organización y ejecución por fases.

De acuerdo con Hernández Sampieri & otros (2014), “el proceso de la investigación cualitativo debe ser flexible”. (p. 498). Esto quiere decir, que se puede dar un proceso cíclico en donde en algún momento se deba regresar a un paso anterior para hacer revisión y proponer una mejora para llegar a lo que se pretende. Sampieri, propone una forma de llevar a cabo un proceso que puede facilitar el rumbo de la presente investigación. En palabras de Sampieri (2014) propone el desarrollo por ciclos de un proceso de investigación que son:

- Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio, una mejora, etcétera).
- Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio.
- Implementar el plan o programa y evaluar resultados.
- Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción. (p. 498)

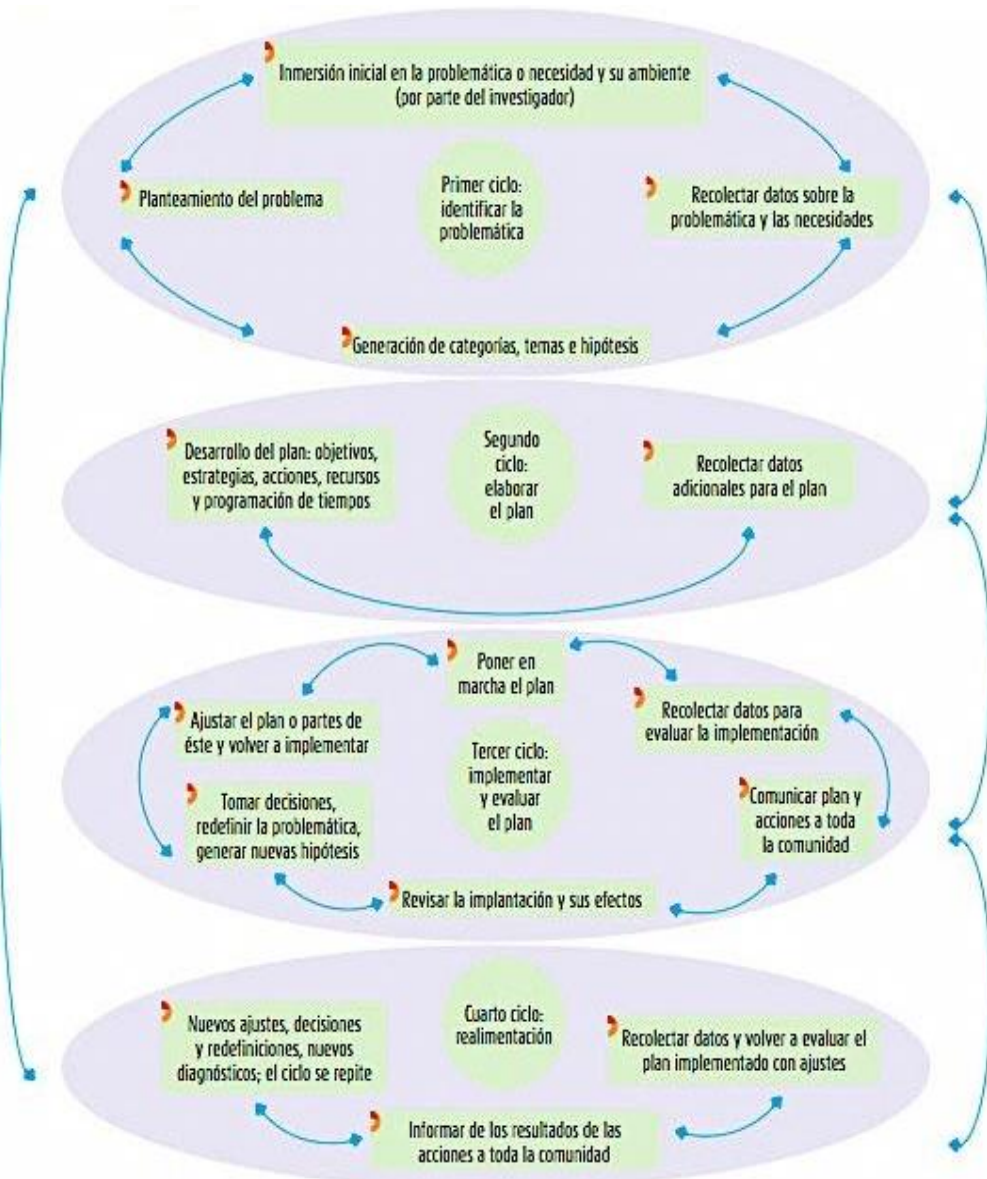


Figura 20: Principales acciones para llevar a cabo una Investigación Acción

Fuente: Metodología de la Investigación

La estructura de la gráfica permite una visualización clara de cómo se puede llevar u organizar el proceso de la investigación y a su vez se puede evidenciar que durante el proceso se puede retroceder a un ciclo anterior que necesite ser replanteado para obtener mejores resultados. Esta estructura por ciclos puede ser una clara referencia para establecer el proceso de investigación para el presente trabajo.

### **3.3.1 Fase 1: Diagnóstico**

Para esta primera fase fue necesario el diseño y aplicación de una prueba diagnóstica la cual fue validada por el Dr. Diego Báez Zarabanda quién analizó cada uno de los ítems que componen la prueba para determinar su pertinencia.

El diagnóstico se encuentra organizado en dos momentos: el primero en la lectura del cuento de elaboración propia llamado “CODY Y EL MANANTIAL DE LAS EMOCIONES” con el propósito de adentrar a los estudiantes en el tema de investigación de una manera subjetiva y dinámica que llame su atención y el segundo momento, es la aplicación de la prueba diagnóstica para conocer el nivel en el cual se encuentran los niños y niñas del grado tercero en cuanto a su inteligencia emocional. El diseño de la prueba diagnóstica se realizó a partir de una observación participante durante el desarrollo de las jornadas académicas teniendo en cuenta diferentes situaciones acontecidas durante ese tiempo que afectaban directamente a los estudiantes, como, por ejemplo:

- ✓ Bajo rendimiento académico
- ✓ Mal comportamiento
- ✓ Problemas intrafamiliares
- ✓ Acoso escolar
- ✓ Problemas económicos

### **3.3.2 Fase 2: Análisis y reflexión**

En esta segunda fase se realizó el análisis de la información obtenida a partir de la aplicación de la prueba diagnóstica la cual ofreció las bases del diseño de la estrategia didáctica, que consiste en el fortalecimiento de la IE apoyada en las TIC. Para el diseño de la estrategia didáctica se tuvo en cuenta primordialmente la edad de los niños y niñas con el fin de hacer llamativas e interesantes las actividades a desarrollar.

Como se pretende desarrollar la estrategia con un apoyo tecnológico, se seleccionaron diferentes herramientas web para el diseño y aplicación de las actividades que componen la estrategia. Para llevar a cabo el proceso de implementación de las diferentes herramientas,

primero se realizó un proceso de búsqueda y prueba de las herramientas que se consideran pertinentes y acordes para los estudiantes y se seleccionaron las siguientes:

- ✓ Canva
- ✓ Constructor
- ✓ Makebeliefscomix
- ✓ My story book
- ✓ Ruleta de emociones
- ✓ Sketchpad
- ✓ Storyjumper
- ✓ Wordart

Seguidamente, se realizó una serie de tutoriales y explicaciones sencillas a los estudiantes de cada herramienta con las cuales desarrollaron las habilidades necesarias para su uso. Una vez hecho el proceso de familiarización y apropiación de las herramientas, se realizó el diseño de cada una de las actividades a trabajar.

### **3.3.3 Fase 3: Implementación**

En esta tercera fase se procedió con la puesta en marcha de la estrategia didáctica, desarrollando cada una de las actividades en donde el trabajo por parte de los estudiantes fue tanto individual como grupal. Este proceso se realizó en diferentes espacios de la institución, lo que permitió el trabajo fuera más productivo. Teniendo en cuenta que previamente se realizó un proceso de familiarización y apropiación de la herramienta que iba a ser usada en cada actividad, se le especificó a los estudiantes la herramienta a utilizar en la actividad para ello, ingresaban el link correspondiente para proceder al desarrollo de la actividad.

Los estudiantes desarrollaron las actividades siguiendo el paso a paso del uso de la herramienta y las indicaciones de la investigadora. A medida que los estudiantes avanzaban en el desarrollo de sus actividades, la investigadora realizó intervenciones por medio de preguntas y otras actividades complementarias en clase que alimentaron el trabajo realizado por los estudiantes. Adicionalmente, los estudiantes realizaron una autorreflexión al

finalizar cada actividad en donde expresaban como se sintieron durante el desarrollo de la actividad y el aprendizaje que adquirieron.

### 3.3.4 Fase 4: Retroalimentación

Para esta última fase, se realizó un análisis de los resultados obtenidos a partir de la implementación de la estrategia didáctica y su relación con las categorías y subcategorías planteadas con el fin, de realizar el análisis pertinente de la información recopilada. Así mismo, en esta fase se establecieron las conclusiones y recomendaciones al proceso investigativo desarrollado.

### 3.3.5 Fases de investigación

En la siguiente tabla se muestra de manera sintética cada una de las fases del proyecto con los instrumentos y técnicas empleadas en cada una de ellas:

Tabla 1

*Fases de investigación*

<b>FASES</b>	<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>CARACTERÍSTICA</b>
<b>Fase 1 Diagnóstico</b>	Observación participante	Diario pedagógico	Registro de lo acontecido durante la ejecución y la reflexión obtenida de la misma.
	Entrevista semiestructurada	Protocolo de entrevista	Se realiza a los estudiantes del grado tercero.
	Prueba diagnóstica	Cuestionario	Se aplica a los estudiantes de tercer grado para determinar el nivel de comprensión

			que tienen sobre las emociones.
<b>Fase 2</b>	Se realiza el registro y análisis de la información obtenida y a partir de allí, dar inicio al diseño de la estrategia.		
<b>Análisis y reflexión</b>			
<b>Fase 3</b>	Talleres de IE apoyados en TIC		Se implementan los talleres por medio de herramientas web para fortalecer la inteligencia emocional.
<b>Implementación</b>	Observación participante	Diario pedagógico	Se registra todo lo sucedido durante practica pedagógica y se realiza una reflexión de la misma.
<b>Fase 4</b>	Una vez finalizado el proceso de intervención se realiza un análisis para establecer los hallazgos, validar la información y valorar el impacto de la estrategia aplicada.		
<b>Retroalimentación</b>			

Fuente: Elaboración propia

### 3.4 Población y muestra

El presente trabajo de investigación se realiza en una institución de carácter privado del municipio de Floridablanca y se tomó como población a los 128 estudiantes que conforman el grado tercero y como muestra de estudio se escogieron los cursos 3-2 y 3-3 para un total de 50 estudiantes. El curso 3-2 tiene un total de 23 estudiantes y el curso 3-3 tiene un total de 27 estudiantes.

Cómo característica social de la muestra, algunos de los estudiantes se encuentran en un entorno familiar estable mientras que otros solo viven con la madre lo que permite identificar patrones de crianza diferentes, también, que los padres o acudientes de los

estudiantes que poseen empleos bien remunerados en la mayoría de los casos, es también causa que no haya un acompañamiento constante a sus hijos o hijas por sus jornadas laborales, lo que lleva a buscar tutores u otras personas que asesoren o refuercen las actividades escolares.

La muestra está constituida de la siguiente manera de acuerdo a las edades de los estudiantes: 4 niños se encuentran en la edad de los 7 años lo cual equivale a un 8,64 %, 12 niños se encuentran en la edad de los 8 años con un 21,73% y 9 niños en la edad de 9 años que representa un 19,59%. En este mismo sentido, 5 niñas tienen 7 años que equivale al 10,86%, 13 niñas se encuentran en la edad de 8 años con un porcentaje de 23,97% y 7 niñas tienen la edad de 9 años, lo que representa un 15,21% de la muestra.

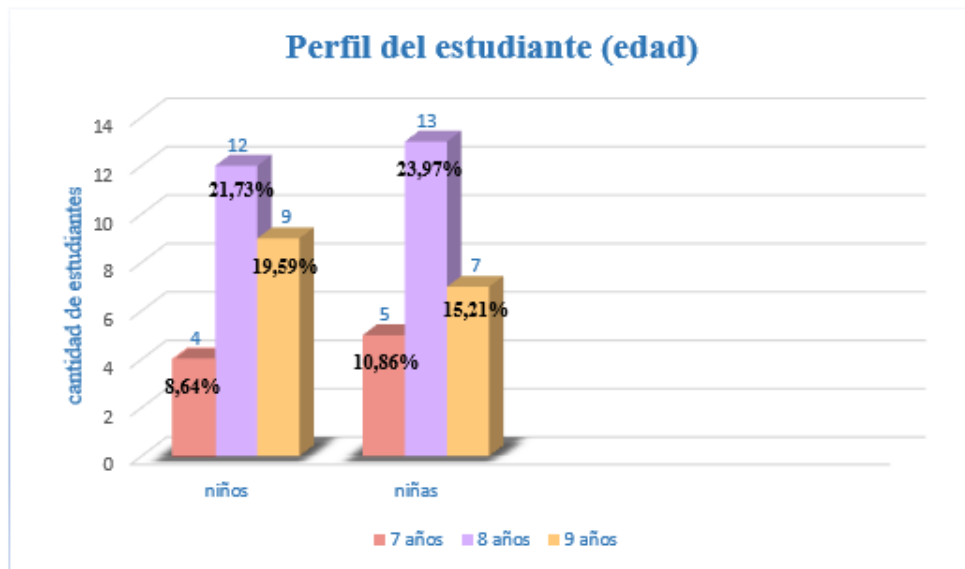


Figura 21: Perfil del estudiante (edad).

Elaboración propia

Otro aspecto importante de la muestra de estudio es que al unir los dos cursos se observa la misma cantidad de niños que de niñas.

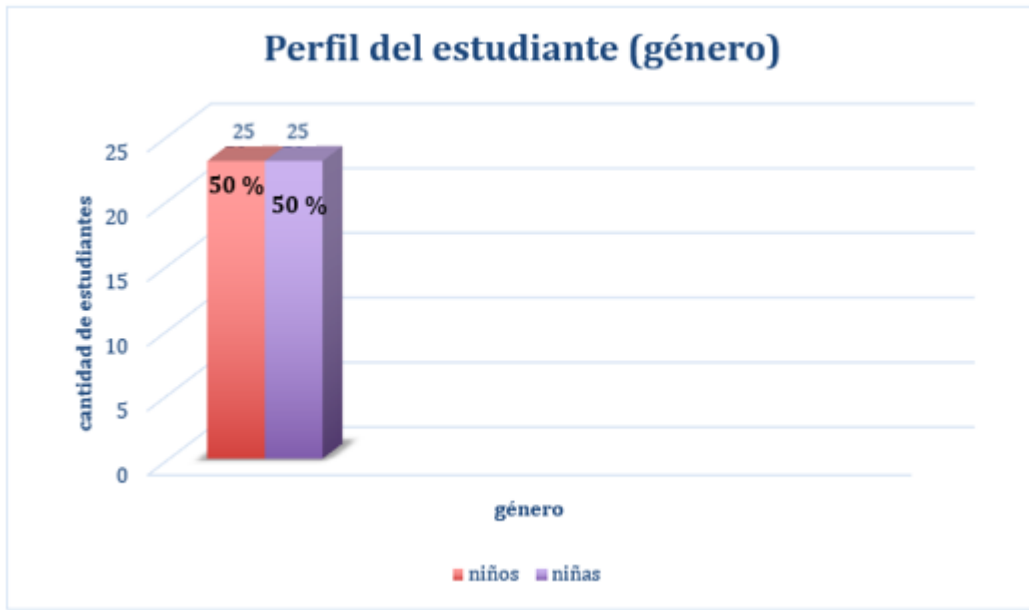


Figura 22: Perfil del estudiante (género).

Elaboración propia

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Con el propósito de llevar a cabo el proceso investigativo de la mejor manera, se establecieron las técnicas e instrumentos más adecuados que permitieron recolectar la información necesaria y precisa.

#### 3.5.1 Observación participante

Como punto de partida del proceso investigativo se tomó la observación participante que de acuerdo con Marshall y Rossman (1989) citados Kawulich (2005), definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p. 2). Es decir, es dentro del mismo campo de acción que se logra comprender el entorno y quienes se ven involucrados, porque se logra establecer una conexión que da pie a una mejor comprensión de la problemática que se pretende resolver y a realizar inferencias más profundas que pueden brindar un aporte significativo e inesperado que permite enriquecer la investigación. Llevar a cabo un proceso investigativo por medio de la observación participante lleva a que esta se



desarrolle de manera natural y fluida, de parte del investigador y del grupo de estudio pues de esta manera se logra ir más allá en la obtención de la información. Teniendo en cuenta todo el proceso de observación, si hizo necesario la implementación de un **diario pedagógico** con el propósito de hacer el registro minucioso de cada uno de los eventos ocurridos en las intervenciones realizadas, de acuerdo con Acero (sf) citado por Monsalve & Pérez (2012):

el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase. En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que pueden ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación” (p. 122).

### **3.5.2 Entrevista semi estructurada**

Teniendo en cuenta que ya se realizó una observación de manera global ahora, es necesario conocer de manera más personal e individual a cada uno de los investigados para ello, se realizó una entrevista semi estructurada la cual permite tener un grado considerable de flexibilidad en el tipo de pregunta que se plantea y que el entrevistado pueda dar respuesta de manera clara pues no se siente atado en dar respuestas mecánicas y poco claras. Para que una entrevista semi estructurada se lleve de la mejor manera, Martínez (1998) citado por Díaz-Bravo & otros (2013) presenta las siguientes recomendaciones:

- Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema.
- Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación.
- Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video-grabarla.
- Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios.

- Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio. (p.163-164)

Estas recomendaciones permiten desarrollar la entrevista como una “conversación amistosa”, en donde ninguna de las partes se sienta rígidas sino por el contrario, que se presente con naturalidad y confianza para que se pueda llegar al propósito de la misma.

En este mismo sentido y con el firme propósito de llevar a cabo este proceso de la mejor manera, se implementó el **protocolo de entrevista** para establecer un orden o guía que permitiera conducir la entrevista por el camino correcto y de esta manera evitar preguntas y respuestas ambiguas, en palabras de Powell (2008) citado por García (2013) “los protocolos de entrevista son marcos ordenados de referencia que tienen como objetivo guiar a los entrevistadores a través de distintas etapas o fases de un proceso de investigación” (p. 21). Significa entonces, que los protocolos de entrevista permiten obtener las respuestas adecuadas a partir de la formulación de las preguntas adecuadas.

### **3.6 Categorización**

Una manera de establecer una organización durante el proceso de investigativo es la categorización la cual permite definir los tópicos a partir de los cuales se pretende recoger y organizar la información, por lo tanto, es importante que las categorías y subcategorías que se van a emplear estén bien definidas. En acuerdo con lo que afirma Gómez (2003) citado Romero (2005):

La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo. (p.1).

Este proceso lleva a la correcta clasificación obtención y organización de la información con la cual se pretende llevar a cabo el proceso investigativo y las posibles soluciones y resultados. A continuación, se desglosa la categorización que se precisó para el desarrollo de la investigación.

Tabla 2:

*Categorías de análisis*

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES DE INVESTIGACIÓN
EMOCIONES POSITIVAS	La Felicidad - La Alegría	Satisfacción con sigo mismo y con los demás Bienestar Éxito
	El Amor	Autoestima Por los demás Por lo que hace Aceptación
	El Placer	El juego La familia Los amigos
EMOCIONES NEGATIVAS	La Ira	Violencia - Física - Verbal Furia (impulsividad) Odio o resentimiento
	El Temor	Ansiedad (ataques de pánico) Preocupación: Desempeño escolar Indecisión
	La tristeza	Pesimismo Depresión Soledad
RECURSOS TIC	Influencia de las TIC	EVA (entornos virtuales de aprendizaje) Interactividad Pertinencia Apropiación

Fuente: Elaboración propia

### 3.7 Validez de los instrumentos

Los instrumentos empleados para la recolección de información surgen de la elaboración propia de la investigadora teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

“Con el propósito de recolectar la mejor información posible, los instrumentos deben cumplir con tres requisitos esenciales: *Confiabilidad, validez y objetividad*” (Sampieri, 2014, p.200). Una vez presentados los instrumentos de recolección de información, se propuso una rejilla de valoración implementada en la validación de los instrumentos, la cual fue diligenciada por un experto, (anexo 2). Partiendo de la información que se quería recolectar, se plantearon diferentes cuestionamientos que fueron planteados teniendo en cuenta las edades de la población objeto de estudio y el interés investigativo, por medio de la aplicación de la rejilla de valoración, se descartaron, modificaron y establecieron las preguntas finales utilizadas para la recolección de la información. Este proceso se llevó a cabo en conjunto con el evaluador experto, quién señaló observaciones precisas y relevantes con el propósito de mantener la objetividad de acuerdo a lo que se pretendía indagar.

Una vez realizado el proceso de revisión de los instrumentos por parte del experto y atendiendo a las observaciones planteadas en cuanto a la validación o no de los mismos, se procedió a hacer los ajustes necesarios para su aprobación, posteriormente se realizó la aplicación de los mismos. (se propone la rejilla de valoración para la prueba diagnóstica, protocolo de entrevista)

Tabla 3:  
*Rejilla de valoración instrumentos de recolección de información*

ITEM	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES Si debe eliminarse o modificarse un ítem
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje acorde al nivel del informante		Mide lo que pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1											
2											
3											
4											
5											
...											
<b>ASPECTOS GENERALES</b>									<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
El instrumento presenta indicaciones claras y precisas para ser aplicado.											
Los ítems están acorde a los objetivos de la investigación.											
Los ítems están organizados de manera lógica y secuencial.											
<b>VALIDEZ</b>											
<b>APLICABLE</b>						<b>NO APLICABLE</b>					
Validado por:						Fecha:					
Observaciones generales del experto:											

Fuente: Formato para validación de instrumentos. Revista Ciencias de la educación. Corral (2009) Adaptado por Martha L. Contreras.

### 3.8 Principios Éticos

López & Otros (2007) manifiestan que:

La ética se asume como práctica, modo de vida, y presenta para su reflexión y contextualización en situaciones particulares los ejes éticos básicos en el trabajo investigativo, específicamente en la integridad del proceso, responsabilidad hacia los informantes, pertinencia de las técnicas de recolección y registro de la información, manejo del riesgo y reciprocidad. (p. 356).

Lo anterior, lleva a adquirir un nivel de responsabilidad alto al momento de manejar cualquier información, por lo tanto, para el presente proyecto de investigación se tuvieron en cuenta aspectos como:

- Se informó y solicitó oportunamente a las directivas de la institución acerca del desarrollo del proyecto investigativo con los estudiantes de los cursos 3-2 y 3-3.

- A los padres de familia igualmente, se les informó y solicitó su consentimiento para que sus hijos participaran de cada una de las actividades, ya que se tenía que hacer registro escrito y fotográfico durante el transcurso de las mismas.
- Durante el proceso de investigación se mantuvo completa discreción con el manejo de la información recopilada.
- Se mantuvo una constante comunicación con los padres de familia y estudiantes a medida que se avanzaba en el proceso.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la importancia que representa el proceso metodológico dentro de la investigación permite enmarcar la ruta a seguir del proceso investigativo, ya que, si se tiene claro la manera como se pretende llevar a cabo, el panorama es más claro y se tiene control sobre el desarrollo de cada una de las etapas o fases que componen dicho proceso. Por consiguiente, si se establece una metodología que recoja todos aquellos aspectos que permitan recolectar la información necesaria de manera precisa y veraz a partir de una población muestra de estudio, es muy probable que la investigación se logre bajo los términos deseados encaminada a la consecución de los objetivos trazados para la misma.

## CAPITULO IV

### 4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

#### 4.1 Presentación

Para llevar a cabo el proceso investigativo, se propone la siguiente estrategia didáctica apoyada en las TIC con el fin de llevar a los estudiantes a fortalecer su inteligencia emocional, por medio de actividades prácticas y reflexivas que les permitan dar una mirada sobre sí mismos frente a diversas situaciones en las que interviene su IE.

El desarrollo de la estrategia se basa en una serie de talleres o actividades propuestas por las psicopedagogas Cappi, Christelo y Marino (2009) quienes proponen un programa para educar emocionalmente a los niños y niñas. El programa se encuentra organizado en dos niveles: el nivel inicial que abarca las edades de 3 a 5 años y el nivel primario de 6 a 12 años. Teniendo en cuenta las características de los participantes de la investigación, se desarrollarán algunas actividades del nivel primario las cuales serán adaptadas en su ejecución, al uso de TIC.

La consecución de cada taller por parte de los estudiantes les aportará el desarrollo de habilidades emocionales que podrán implementar en cualquier situación de su vida cotidiana con más seguridad. La estrategia didáctica recibió el nombre de **emoTICiones** ya que integra inteligencia emocional y TIC como ejes centrales del proceso investigativo.

Al culminar cada uno de los talleres, se realiza un momento de reflexión en dónde los estudiantes pueden expresar como se sintieron durante el desarrollo de cada actividad, y que aprendizaje ha sido significativo que les puede ser útil en diversos contextos.

#### 4.2 Justificación

La academia y la sociedad (los adultos), hablan sobre inteligencia emocional, de cómo no dejarse afectar por “x” o “y” situación, cómo manejar las emociones, cómo aconsejar a otros para usar su IE según el momento. Por lo anterior, se puede suponer que sólo los adultos tienen IE, es decir, reconocen y manejan su IE sin ninguna dificultad, lo

cual está muy bien, sin embargo, se hace evidente la necesidad de educar a los niños y niñas en su IE para que en el transcurrir de sus diferentes etapas de desarrollo, se apropien de ella y la pongan en práctica correctamente.

Es claro que la respuesta a dicha necesidad, está en que se puede educar emocionalmente a los niños y niñas por medio de recursos didácticos, pedagógicos y tecnológicos que les permitan abrirse a vivir diferentes experiencias que tienen relación con aspectos de su vida cotidiana, que les ayudará a realizar procesos reflexivos sobre sus acciones y reacciones en diferentes momentos mediante un proceso calmo y continuo. Por lo tanto, es importante que desde las aulas se lleven a cabo procesos de formación que vayan más allá de lo académico y que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de quienes transitan por éstas por varios años.

Con base a lo expresado anteriormente, cada uno de los talleres que conforman la estrategia didáctica y la ejecución de las mismas, permitirán el fortalecimiento de la IE de los niños y niñas por medio de actividades llamativas para los estudiantes, aprovechando todos los beneficios que brindan las TIC como componentes importantes en los procesos de formación y que, a su vez, promueven el desarrollo de competencias digitales desde tempranas edades.

En este propósito, se quiere lograr una integración de habilidades emocionales y tecnológicas, que permitan fortalecer la IE de los estudiantes del grado tercero por medio de actividades en las que intervienen diferentes herramientas web de fácil acceso y manejo para los estudiantes.

## **4. 3 Objetivos**

### **4. 3.1 Objetivo General**

Orientar a los estudiantes de tercer grado en el fortalecimiento de su IE por medio del desarrollo de actividades didácticas apoyadas en las TIC.



### **4.3.2 Objetivos específicos**

- Diseñar las actividades didácticas apoyados en las TIC para el fortalecimiento de la IE en los estudiantes del grado tercero.
- Aplicar las actividades didácticas empleando las TIC y procesos de reflexión.
- Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica apoyada en las TIC para el fortalecimiento de la IE de los estudiantes del grado tercero.

### **4.4 Metodología**

El desarrollo de la estrategia didáctica se basa en la ejecución de un taller semanal en cada curso, cada taller está direccionado a uno o varios objetivos de acuerdo al eje central sobre el cual está diseñado, es decir, están enfocados hacia el conocimiento y manejo de las emociones positivas y negativas, en donde los estudiantes deben evidenciar la experiencia de cada una de ellas de acuerdo a lo planteado por la investigadora, siendo desarrolladas en diferentes herramientas web adecuadas para cada taller que permita a los niños y niñas desenvolverse de manera natural y confiada. Partiendo de lo anterior, los talleres están fundamentados en un carácter pedagógico y didáctico teniendo en cuenta el contexto donde se realiza la investigación.

Se considera importante que la psicóloga escolar realice una observación en la intervención de los talleres con el fin de brindar sugerencias que alimenten el proceso investigativo. De igual manera, es importante que los padres de familia de los niños y niñas, se encuentren involucrados e informados sobre cada una de las actividades que se llevan a cabo para que desde casa apoyen, tanto el proceso investigativo como a sus hijos(as). Lo anterior, permitirá llevar a los padres de familia a comprender la importancia que tiene fortalecer la IE desde pequeños y que ellos mismos también se beneficien con las actividades que desarrollan sus hijos y puedan ponerlas en práctica en diferentes contextos de su vida.

Al finalizar cada taller se realiza un momento de reflexión donde los estudiantes manifiestan ideas u opiniones sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de cada actividad, para que de esta manera comiencen a expresar con mayor facilidad como se están sintiendo, y que lo puedan aplicar a diferentes situaciones de su vida diaria; esta etapa es importante, puesto que permite que los niños y niñas interioricen las experiencias que están viviendo y logren un aprendizaje de cada una de ellas.

## **4.5 Fundamento pedagógico**

### **4.5.1 Constructivismo**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje han ido teniendo transformaciones importantes que poco a poco contribuyen al mejoramiento de las prácticas pedagógicas de los docentes en los diferentes escenarios educativos en los que intervienen. Dichos procesos, se ven influenciados directamente por los entornos en los cuales están inmersos y que afectan positiva y negativamente a sus individuos. Por lo tanto, es importante realizar un engranaje sólido en la unión de los elementos de didáctica, pedagogía, comunicación y tecnología, factores fundamentales en el desarrollo de nuevas formas de llevar a cabo procesos de formación.

Es preciso comprender que, los procesos de aprendizaje en este caso, deben procurar el desarrollo de una serie de habilidades tanto cognitivas como afectivas que deben ir madurando a medida que un individuo lo hace, con el fin de involucrar cada vez más a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento orientados bajo fundamentos sólidos y concretos fáciles de apropiar y de contextualizar en sus realidades. Ortiz (2015) afirma:

El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. (p. 96)

Es decir, cada individuo percibe su propia realidad a partir de sus experiencias y de las habilidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales que ha adquirido en las mismas,

las cuales le permiten crear nuevos escenarios que lo desafían a poner en práctica el conocimiento construido por sí mismo y por su entorno. Por lo tanto, es imprescindible realizar un cambio en los docentes y estudiantes para que la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas les permita adaptarse de la manera más apropiada a nuevos contextos. De lo anterior es posible decir que, tanto alumnos como docentes poseen un conocimiento que ha sido construido paulatinamente y en algún punto pueden entrar en discusión u oposición, pero sabiendo que de ello se puede obtener un nuevo conocimiento fundamentado en dos posturas y que su resultado será aún más significativo.

Es evidente entonces, que cuando un docente tiene la capacidad de llevar a sus estudiantes actividades de aprendizaje que proporcionen espacios de diálogo, debate y reflexión construidos por ellos mismos a partir de algún interés en particular y colectivo, pero, sin dejar de lado la guía constante y diligente del docente, es posible desarrollar y potenciar sus capacidades cognitivas y actitudinales. Se trata de comprender que, debe existir una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace por parte del docente para que los estudiantes vean en él un ejemplo a seguir y, por lo tanto, que el estudiante confíe en la palabra y formas de actuar del docente.

En este mismo sentido, una manera de afrontar un cambio es incorporar nuevos elementos que apoyen y fortalezcan los procesos didácticos y pedagógicos del docente para lograr ir más allá de impartir una clase. Uno de los grandes cambios que han acontecido en el campo de la educación, ha sido la incorporación de las TIC dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que van más allá del uso de herramientas tecnológicas, sino que implica la creación de ambientes de aprendizaje dirigidos a la reestructuración de la didáctica, como una manera de proporcionar aprendizajes significativos basados en la tecnología con un enfoque pedagógico estratégico. En palabras de Aguilar (2012) citado por Hernández (2017):

La transformación que ha sufrido las TIC, ha logrado convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, revolucionando la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información. (p. 329)

De igual manera, implica desarrollar habilidades y competencias en el campo digital para que sean integradas correctamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto

por docentes como por estudiantes, en el sentido de obtener el mejor beneficio de las tecnologías para afianzar o adquirir conocimientos útiles que aporten positivamente en las prácticas pedagógicas y en los procesos de formación. Pero, hay que tener claridad en no convertir las TIC como herramientas transmisoras de información porque se estaría cayendo en la mala interpretación de incorporación de las TIC en la educación. A partir del momento en que las TIC fueron incorporadas en los campos de la educación, el rol del estudiante toma un significado más relevante, pues su participación se torna activa producto de haber nacido en una sociedad que crece y se desarrolla constantemente con la tecnología y, por ende, nacen con habilidades tecnológicas propias. Es conveniente tener una mirada reflexiva sobre la manera como se está llevando a cabo la incorporación de las TIC en las aulas y el propósito que éstas tienen, es decir, se le debe dar una objetividad a la importancia que tienen las TIC como herramientas que permiten transformar la educación en las sociedades actuales.

Es claro, que las instituciones educativas tienen que entrar a revisar su estructura curricular y realizar un análisis minucioso de lo que ofrecen como centros de educación, para dar un vuelco que los lleve a mejorar su labor y a satisfacer las necesidades de aprendizaje que poseen los estudiantes hoy en día. Es momento de repensar modelos pedagógicos enfocados en la demanda conocimiento que la sociedad actual requiere, no solo en conocimientos científicos sino también en formar sociedades sólidamente emocionales, preparadas para afrontar situaciones, cambios, transformaciones.

Se trata desde luego, de brindar más herramientas o ayudas a las nuevas generaciones que se encuentran en el descubrimiento y construcción de nuevos conocimientos, y en medio de situaciones adversas que afectan su desarrollo personal, social y escolar, y deben sentirse capacitados para saberlos afrontar y enfrentar. Para ello, es importante que las instituciones educativas comprendan la importancia de formar y educar a jóvenes y niños emocionalmente estables, ya que se pueden ver envueltos en circunstancias diversas que pondrán en jaque su estado emocional. Esta educación emocional, también debe estar dirigida a los docentes para que puedan realizar una conjugación armónica entre su práctica y su vida personal.

Es importante que la escuela sea un lugar que le permita al estudiante ser feliz, forjar amistades verdaderas y duraderas, a adquirir conocimientos para su vida y la de la sociedad, es decir, formar a los estudiantes con coraje, pensamiento crítico y reflexivo, con justicia, con reconciliación, con decisión y con el objetivo de trascender. De acuerdo con Ellis (2000) citado por Herrera & Otros (2015) “es posible aprender a ser feliz o infeliz, y las acciones que se aprenden y ejecutan en pro de la felicidad se interiorizan para ser parte de la estructura personal” (p. 143). Lo cual significa, la vivencia de emociones positivas y negativas que fortalecen la inteligencia emocional y que, a su vez, contribuyen al autoconocimiento y reconocimiento de emociones.

#### **4.5.2 Las TIC en la educación**

Durante muchos años, la educación ha sido un proceso con una marcada constante y tradición en sus prácticas, metodologías y formas de evaluar. Cada vez es más común encontrar en los centros educativos, docentes más jóvenes, con ideas y aportes importantes que signifiquen transformaciones tanto en las prácticas de enseñanza como de aprendizaje, jóvenes que quieren apostar al cambio por medio de la incorporación de diferentes herramientas y estrategias que fortalezcan los procesos educativos y sacar el mejor provecho de estas.

Se tiene claro, que un cambio no se puede realizar de manera deliberada y con intransigencia, es algo que se debe desarrollar de manera paulatina, dando espacios a el error y la corrección pues no todo se logra sin imperfecciones ni obstáculos. Es evidente, que transformar la escuela y las prácticas pedagógicas de los docentes es cuestión de tiempo, en el cual exista un diálogo transversal entre escuela (directivos, docentes) y estudiantes para converger en acuerdos que produzcan beneficios mutuos y de esa manera llegar a lo que se pretende, en palabras de la UNESCO (2013):

La escuela como espacio formal de educación con sus asignaturas, aulas, y espacios/tiempos de enseñanza y aprendizaje requieren ser transformados para ser más permeables y dinámicos. La(s) cultura(s) de la sociedad del conocimiento obliga(n) a tener la apertura necesaria para pensar de manera distinta la educación. (p. 17).

Por lo tanto, un cambio en la educación o en las formas de enseñar y aprender, producirán un cambio significativo en la cultura de las sociedades; será un cambio positivo

y circundante en las diferentes esferas que conforman el constructo social tradicional. Es precisamente por lo anterior, que se pretende dar mayor relevancia a la integración de elementos presentes de manera permanente en la educación, como lo son la pedagogía y la didáctica, pero dándoles un giro en busca de la mejora de la calidad educativa en aras de formar a la sociedad actual en la formulación de proyectos de vida sólidos congruentes con las exigencias actuales. Entonces es necesario, dar un vistazo a los modelos pedagógicos de las instituciones educativas, currículos, contenidos con el fin de adaptarlos o transformarlos de acuerdo a las demandas educativas de las nuevas generaciones y de esta manera dar comienzo a un cambio en la educación.

Como ya se ha mencionado, el cambio educativo debe ser progresista y medido, aspectos que también comparte los cambios y transformaciones que están teniendo el desarrollo de nuevas tecnologías en los diferentes campos profesionales. La evolución y cambios tecnológicos, también han provocado una modificación significativa en la manera en que las personas se relacionan, el acceso a la información es cada vez más rápida y fácil, la comunicación digital ha acortado distancias y desarrollado otras habilidades que ayudan a complementar otras adquiridas anteriormente. Estos cambios tecnológicos pueden brindar diferentes apoyos que contribuyan al cambio de los procesos de formación, ya que han cambiado los procesos cognitivos de las nuevas generaciones. De acuerdo con la OECD-CERI (2006) citado por OREALC/UNESCO (2013):

...se trata de jóvenes que no han conocido el mundo sin Internet, y para los cuales las tecnologías digitales son mediadoras de gran parte de sus experiencias. Están desarrollando algunas destrezas distintivas; por ejemplo: adquieren gran cantidad de información fuera de la escuela, toman decisiones rápidamente y están acostumbrados a obtener respuestas casi instantáneas frente a sus acciones, tienen una sorprendente capacidad de procesamiento paralelo, son altamente multimediales y al parecer, aprenden de manera diferente. (p. 15)

Por lo tanto, la educación debe dejar de entenderse solo como un claustro y profesores estrictos, desarrollando procesos memorísticos y repetitivos que cansan al estudiante, por el contrario, se debe comenzar a ver la educación como una oportunidad de avanzar, de transformar espacios, pensamientos, acciones, realidades. La nueva era hace un llamado a la adaptación y a la actualización; nunca se es demasiado viejo para seguir

aprendiendo, así que no hay excusa para que las practicas educativas también sean renovadas, en palabras de Lugo (2008) citado por OREALC/UNESCO (2013) “La introducción de las Tics en las aulas pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes” (p. 16), es decir, que la autonomía será parte fundamental de los alumnos adquiriendo mayor responsabilidad en su proceso de aprendizaje, mientras que los maestros se verán en la obligación de cambiar sus prácticas, dejará de existir una única forma de enseñanza dando cabida a pensamientos creativos, innovadores que no solo involucren la didáctica y la pedagogía sino que también se articule el uso de herramientas tecnológicas, audiovisuales, digitales que fortalezcan los modos cómo se aprende y se enseña.

Es clave entender que las Tics no son sólo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo. (OREALC/UNESCO, 2013, p.16)

No cabe duda, que la escuela siempre será considerada como un espacio de gran protagonismo en donde se desarrollan procesos de socialización, debate, conocimiento y formación en principios y valores, estos últimos, son aspectos fundamentales en la vida de cualquier individuo. Los valores y los principios contribuyen a la consolidación de la personalidad, el carácter y la sensibilidad, esenciales para el ser humano en su interacción con el medio que lo rodea y con quienes se encuentran en ese medio. El hombre aprende tanto por sí mismo, de sí mismo, de y con los demás, y poco a poco aprende a comprender las diferencias y similitudes que lo hacen persona. Por lo tanto, la integración de las TIC en los diversos aspectos de formación desarrollará competencias y habilidades en la adquisición de conocimientos y la puesta en práctica de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.



emoTICiones





**4.6 Diseño de actividades**

A continuación, se presentan las actividades desarrolladas en la estrategia didáctica.

Tabla 4:

*Actividades estrategia didáctica*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	CONTENIDO	RECURSOS
Actividad 1: Autorretrato	-Promover el autoconocimiento  -Valorar la capacidad de aprendizaje que tienen las personas.  -Reforzar el conocimiento mutuo.	Autoestima	-Tablet  -Espejo
Actividad 2: Mis sentimientos	-Identificar acontecimientos que provocan distintas emociones.	Conciencia Emocional	-Tablet
Actividad 3: El enojo	-Interpretar la expresión facial de las emociones.  -Tomar conciencia de la vivencia interna de las emociones.	Conciencia Emocional	-Tablet  - Proyector
Actividad 4: La alegría	-Interpretar la expresión facial de las emociones.  -Tomar conciencia de distintos acontecimientos que provocan una emoción.	Conciencia Emocional	-Tablet  -Proyector  -Cuento “secreto de espejo”
	-Tomar conciencia de cómo las emociones se	-Conciencia Emocional	-Tablet  -Proyector

	<p>pueden reforzar con el pensamiento.</p> <p>-Estimular el pensamiento positivo.</p> <p>-Propiciar una autoestima positiva.</p>	<p>-Relaciones sociales</p> <p>-Autoestima</p>	
Actividad 5: Emociones positivas	<p>-Tomar conciencia de cómo los sentimientos se pueden reforzar con el pensamiento.</p> <p>-Estimular el pensamiento positivo.</p> <p>-Propiciar una autoestima positiva.</p>	<p>-Conciencia emocional</p> <p>-Relaciones sociales</p>	<p>-Tablet</p> <p>-Proyector</p>
Actividad 6: Emociones negativas	<p>-Tomar conciencia de cómo las emociones se pueden reforzar con el pensamiento.</p> <p>-Evitar el pensamiento negativo.</p>	<p>-Autoestima</p> <p>-Conciencia Emocional</p> <p>-Relaciones sociales</p>	<p>-Tablet</p> <p>-Proyector</p>

Fuente: Educación emocional, Programa de actividades para nivel inicial y primario (2009). Modificado por Martha L. Contreras.

#### 4.7 Metodología

El proceso metodológico de las actividades se desarrolló en tres momentos, que son:

- **INICIO:** Comprende la preparación de las y los estudiantes por parte de la investigadora, con el fin de estar atentos frente a las indicaciones que deben seguir para el desarrollo de cada actividad.
- **DESARROLLO:** Comprende la descripción de la actividad, qué se debe hacer, cómo se debe hacer y la ejecución de la misma por parte de los y las estudiantes, según las indicaciones dadas por la investigadora.
- **CIERRE:** Comprende el proceso de reflexión que se realiza al finalizar cada actividad por parte de los y las estudiantes junto con la investigadora.

Cada uno de los momentos son desarrollados en cada actividad, con el propósito de garantizar un óptimo desempeño de los y las estudiantes durante el proceso de intervención y obtener los mejores resultados.

Tabla 5:

*Actividad estratégica 1*

### **Actividad 1:** Autorretrato

**Objetivos:** -Promover el autoconocimiento

-Valorar la capacidad de aprendizaje que tienen las personas.

-Reforzar el conocimiento mutuo.

**Contenido:** Autoestima

### **Descripción**

**INICIO:** Los niños y niñas serán llevados al “salón de los espejos”. Antes de entrar al salón, los estudiantes tendrán los ojos vendados, una vez adentro, se ubicarán frente a los espejos. Es importante mantener el orden y el silencio.

Cuando ya se encuentren tranquilos, se les dirá:

*“Recordemos como nos vemos cuando nos observamos a un espejo, eso que me hace diferente, único, especial”.*

**DESARROLLO:** *“Todas las personas podemos tener cosas parecidas entres nosotros, pero también todas las personas somos diferentes, tenemos distinto color de cabello, de ojos, algunos tienen pecas, otros usan anteojos. Cada uno de ustedes es único”.*

Se quitarán las vendas y se les pedirá que se observen detenidamente frente al espejo, es decir, que detallen en silencio cada aspecto de su rostro; sus pecas, lunares, la forma de sus ojos, de su boca, de su nariz, el color de su piel y de sus ojos, etc.

Después de que realicen el ejercicio anterior, se les preguntará ¿por qué usamos los espejos?, ¿cuántas veces nos vemos al espejo?, ¿cómo nos sentimos al vernos a un espejo? Cada uno compartirá sus respuestas sin dejar de mirarse en el espejo.

A partir de las opiniones o respuestas dadas por los estudiantes y por medio de la observación que cada uno hizo de sí mismo, se les pedirá que realicen su autorretrato, señalando todo aquello que los hace únicos, diferentes a los demás (cicatrices, lunares, la forma de sus ojos, etc.), diciendo: *“dibujen su rostro, atendiendo a todas aquellas características y detalles que nos hacen únicos y diferentes de los demás. Pueden mirarse en el espejo a medida que lo van haciendo, si lo necesitan. Debajo del dibujo escriben su nombre”.*

Una vez terminen de realizar sus autorretratos, los compartirán con sus compañeros para que intercambien opiniones y conocer que en común tienen sobre cómo se ven a sí mismos y como creen que los demás los ven.

*“ahora, realizarán un autorretrato sobre todas aquellas habilidades que cada uno posee, en lo que son muy buenos(as), pero también aquello que nos cuesta un poco”.*

Igualmente, por medio de dibujos o pegatinas representarán sus habilidades o destrezas, pero también lo que les cuesta hacer o no son capaces de hacer. Al terminar el ejercicio, nuevamente se compartirá con el grupo y conocer que tienen en común frente a estos aspectos.

**HERRAMIENTA WEB:** Para dibujar los autorretratos, utilizarán la herramienta web SKETCHPAD. Esta herramienta o aplicación web, es un editor gráfico que permite realizar diseños simples con dibujos básicos, como también la elaboración de otro tipo de contenido ya que posee diferentes componentes que lo permite.

**CIERRE:** En mesa redonda, los estudiantes expresarán como se sintieron frente a la actividad respondiendo a preguntas como: *¿habían realizado algo igual o parecido?, ¿qué aprendieron sobre cada uno?, ¿qué aprendieron de los demás?, ¿hay algo malo en ser diferente?*

Fuente: Elaboración propia



Figura 23: Autorretrato de la estudiante S.B.I curso 3-2

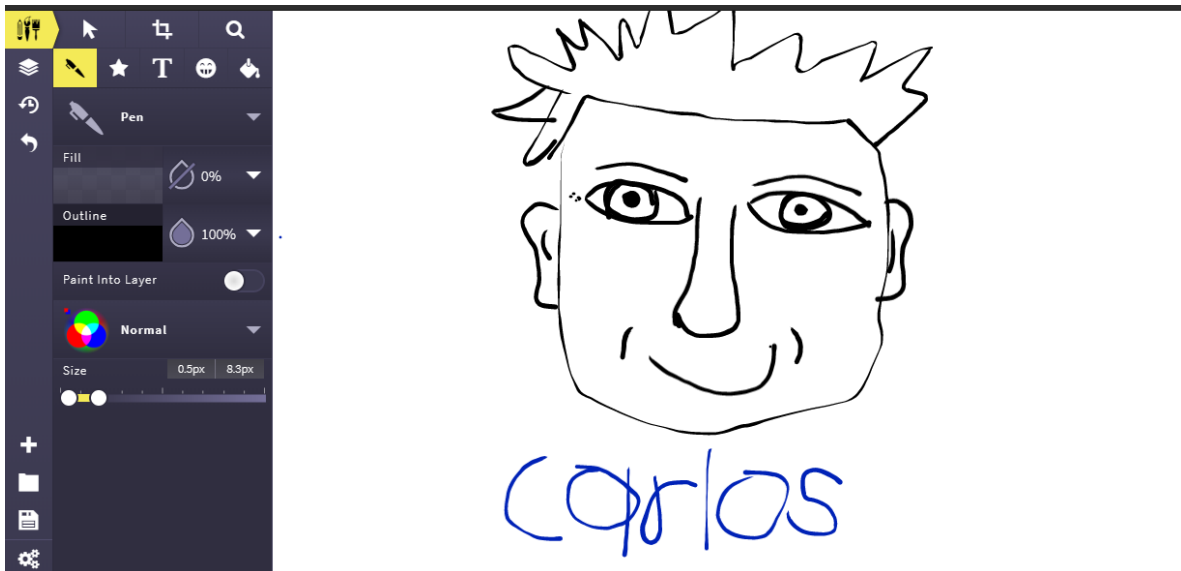


Figura 24: Autorretrato del estudiante C.A.P.S curso 3-3



Figura 25: Autorretrato de habilidades del estudiante J.J.R.P curso 3-2

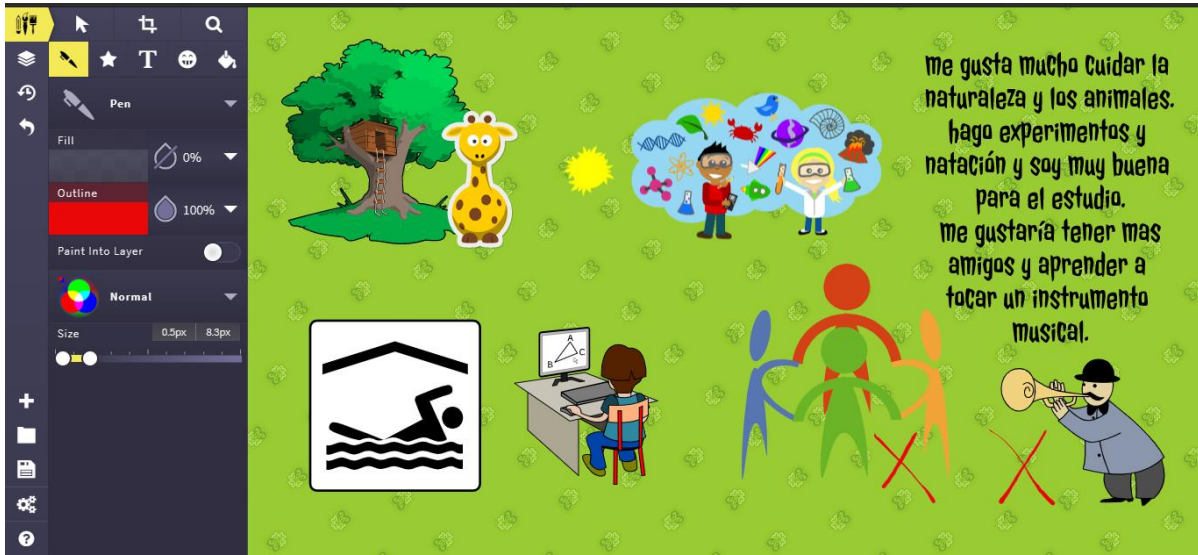


Figura 26: Autorretrato de habilidades de la estudiante V.L.S curso 3-3

## BIBLIOGRAFÍA

Cappi, G & otros (2009), La educación Emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario, Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina. 71-73.

Sketchpad <https://sketch.io/sketchpad/>

Tabla 6:

Actividad estratégica 2

### Actividad 2: Mis emociones

**Objetivo:** -Identificar acontecimientos que provocan distintas emociones.

**Contenido:** Conciencia emocional

**Descripción**

**INICIO:** Los niños y niñas serán llevados a un espacio más abierto y amplio de la institución (cancha), cada uno buscará un lugar agradable y que se sientan cómodos. Una vez ubicados se les dirá: *“¿recuerdan algún momento en el que han experimentado sentirse de diferentes maneras?”*.

Se les dará un tiempo de 10 minutos para que cada uno realice este ejercicio.

**DESARROLLO:** Se pedirá a los estudiantes que se reúnan nuevamente en el centro de la cancha: *“todas las personas en algún momento nos sentimos alegres, tristes, enojadas, asustadas por distintas razones o cosas que nos pasa, ¿alguien quiere contar cuando fue la última vez que sintió miedo?, o ¿alguna ocasión en la que hayan sentido mucho enojo?, ¿qué los hizo sentir mucha felicidad?”*.

Se tomará el tiempo necesario para que compartan sus opiniones frente a las preguntas planteadas y para lograr establecer si a medida que cuentan sus experiencias, descubren que les ha sucedido lo mismo a varios estudiantes.

En la Tablet de cada estudiante habrá una serie de imágenes que los niños y niñas deberán observar y a medida que las ven, deben evitar realizar algún tipo de expresión o gesto con su rostro. Después de ver las imágenes, las volverán a ver, pero en grupo, e irán comentando que les hace sentir o que recuerdo les trae cuando las ven.

*“todos compartimos situaciones en las que nos podemos sentir de diferente manera, por medio de un juego interactivo, expresa eso que a veces sientes en diferentes ocasiones”*.

**HERRAMIENTA WEB:** Para esta actividad, los y las estudiantes harán uso de dos herramientas web llamadas “LA RULETA DE EMOCIONES” y “LAS EMOCIONES” en la cual encontrarán diferentes situaciones en las que pueden experimentar diferentes sentimientos. Explica de manera muy clara lo que deben hacer y a su vez les ofrece conceptos.



**CIERRE:** Se remarcará la idea de que todos pueden sentirse de diferente manera dependiendo de la situación, pero también pueden compartir esos sentimientos, es decir, que otro niño o niña también lo experimente y que intercambiar o hablar sobre ello con otro par es importante para comprender mejor lo que a veces les sucede.

Fuente: Elaboración propia



Figura 27: La ruleta de las emociones, proyecto “Even Better”



Figura 28: Las emociones, proyecto “Even Better”

## BIBLIOGRAFÍA

Cappi, G & otros (2009), La educación Emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario, Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina. 73-74

La ruleta de las emociones

<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/jugar.php?juego=ruleta>

Tabla 7:

*Actividad estratégica 3*

### **Actividad 3:** El enojo

**Objetivos:** -Interpretar la expresión facial de las emociones.

-Tomar conciencia de la vivencia interna de las emociones.

**Contenido:** Conciencia emocional

### Descripción

**INICIO:** Los niños y niñas serán llevados nuevamente al salón de los espejos y se ubicarán de pie frente al espejo. Una vez estén ubicados, deben recordar algún momento en el que se enojaron mucho. Ahora deberán hacer diferentes gestos con su rostro y cuerpo que comúnmente hacen cuando se enojan. Cada uno los irá enseñando a los demás compañeros del grupo sin dejar de mirarse al espejo.

Después de que algunos compartan, se proyectará el video “EL ENOJO”, al cual deberán ponerle mucha atención.

**DESARROLLO:** *“Todas las personas, adultos y niños, en algún momento nos enojamos por algo que nos ha sucedido o por alguien que nos ha hecho enojar y todos, podemos reaccionar de formas muy parecidas”.*

Es importante aclarar que el enojo es algo normal y que está bien que las personas se enojen ya sea por algo que no salió bien como se tenía planeado, por no ser capaz de realizar algo, por alguna injusticia, etc. Cuando esto sucede, por lo general se reacciona de la manera menos apropiada, ya que se suelen decir cosas que pueden herir a otras personas o actuar de una forma irreconocible.

*“¿alguna vez se han enojado con sus padres?, ¿con su mejor amigo o amiga?, ¿con ustedes mismos? Recuerden esas ocasiones en que sintieron mucho enojo ¿Cómo actuaron?, ¿qué dijeron?, ¿cómo se sintieron después?”*

El video muestra la reacción que tuvo Arantza con su hermana y muchas veces hemos hecho lo mismo porque permitimos que el enojo invada nuestra mente y cuerpo y eso no es tan bueno. Es posible saber controlar la manera como nos sentimos estando enojados para evitar que las cosas empeoren o el enojo se haga más grande.

*“¿alguna vez te has enojado contigo mismo porque no eres capaz de hacer algo?, ¿una actividad o ejercicio de clase?, ¿un deporte?, ¿manualidad? ¿Cuándo no logras hacerlo te enfadas y te rindes y no lo vuelves a intentar? Cuando no somos capaces de lograr algo a pesar del esfuerzo y de los intentos que se han hecho, sucede algo que se llama FRUSTRACIÓN. La manera como se reaccione ante una situación que se puede considerar imposible, depende de cada uno.*

*“¿en algún momento te has sentido frustrado por no lograr algo? Describe cómo fue ese momento, lo que sucedió, como reaccionaste.” Después de cada estudiante realice su historieta, se les pedirá que compartan su trabajo contando la situación y lo que hicieron para superar el enojo que sintieron en ese momento.*

**HERRAMIENTA WEB:** Para esta actividad, los y las estudiantes harán uso de dos herramientas web SKETCHPAD y MAKE BELIEFS COMIX. La primera la implementarán para representar sus reacciones y gestos cuando se sienten enojados, y la segunda, la utilizarán para representar una situación de frustración por medio de una historieta o comic.

**CIERRE:** Cuando se está enojado se tiende a descargar de manera física eso que se siente, ya sea por un grito, golpear algo o alguien, destruir algún objeto (acciones que no son las correctas). Lo que se puede hacer es hablar con personas a las cuales se les tiene mucha confianza, como padres o maestros. También, es muy útil realizar respiraciones largas para lograr la calma y poder pensar sobre la forma cómo se está actuando (si se está siendo exagerado). Si a pesar de estar intentando algo no lo conseguimos y te comienzas a frustrar por no lograrlo, antes de que eso suceda, deja de lado lo que estás haciendo, puedes posponerlo y hacer otra actividad en la que eres muy bueno esto te ayudará a buscar otras perspectivas para solucionar o avanzar en lo que tienes dificultad.

Fuente: Elaboración propia

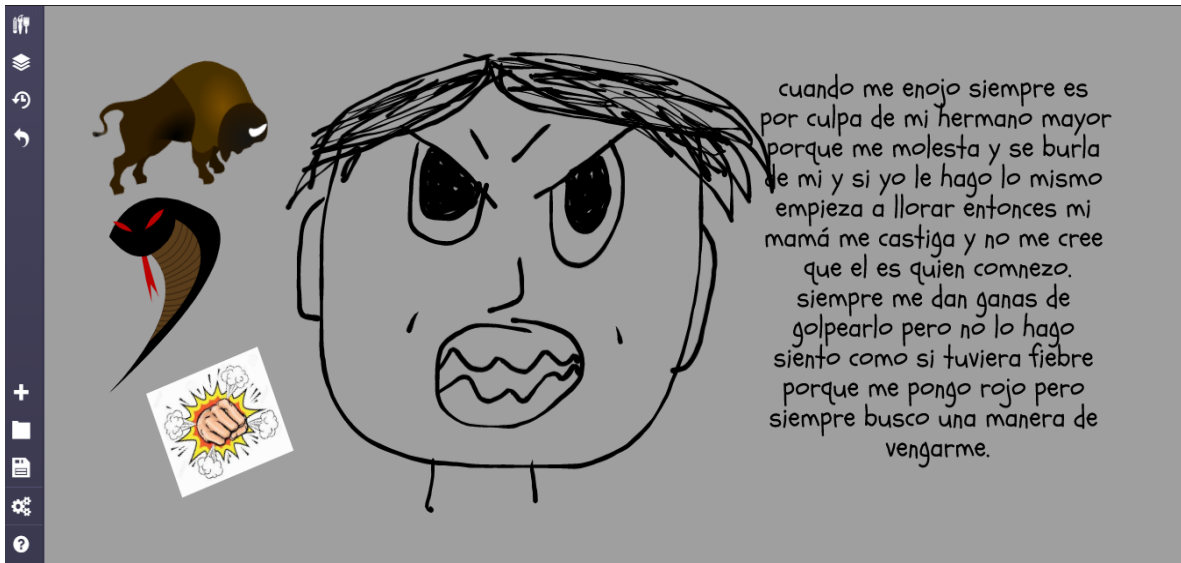


Figura 29: Representación del enojo del estudiante J.E G. Q curso 3-2



Figura 30: Representación del enojo de la estudiante M.L S. T curso 3-3

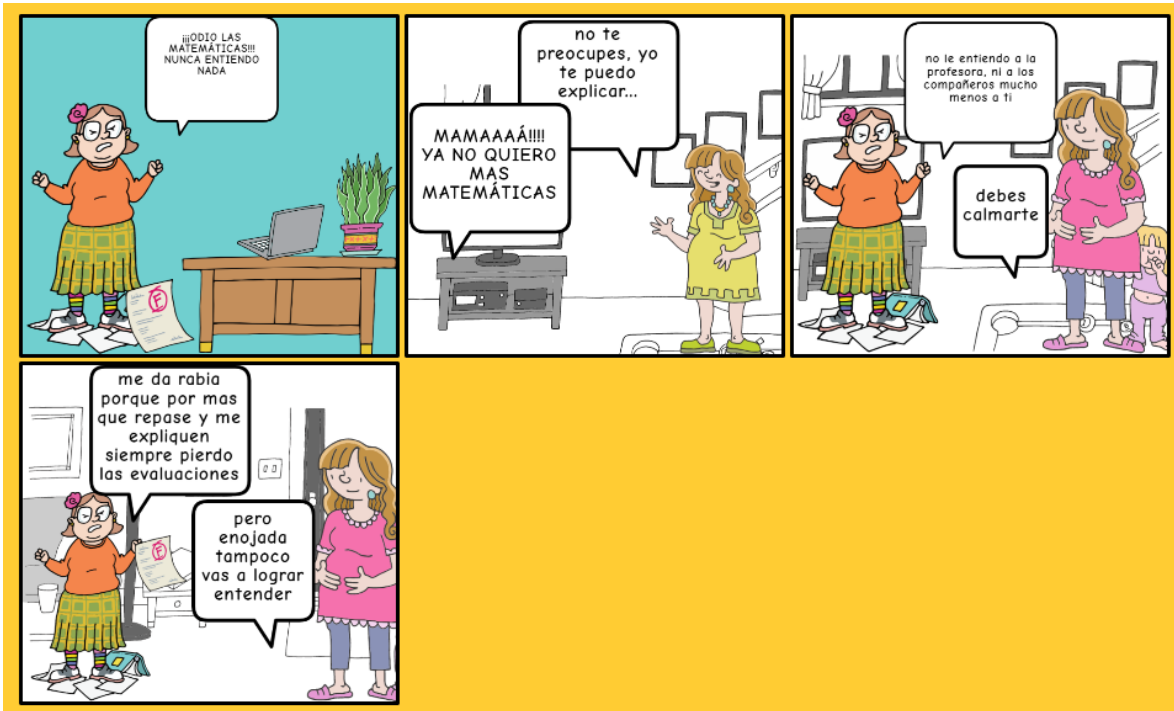


Figura 31: representación de la frustración de la estudiante S.S.V del curso 3-2

## BIBLIOGRAFÍA

Cappi, G & otros (2009), La educación Emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario, Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina. 80 – 82.

<https://www.youtube.com/watch?v=oltrPK8wQVw&t=12s>

<https://sketch.io/sketchpad/>

<https://www.makebeliefscomix.com/Comix/>

Tabla 8:

Actividad estratégica 4

#### Actividad 4: La alegría

**Objetivos:** -Interpretar la expresión facial de las emociones.

-Tomar conciencia de distintos acontecimientos que provocan una emoción.

**Contenido:** Conciencia emocional

#### Descripción

**INICIO:** Para esta actividad los estudiantes serán llevados al salón de teatro, allí estarán dispuestos unos pufs y unas vendas. A cada niño y niña se le vendarán los ojos y se acostarán en los pufs y se les pedirán que recuerden el momento más alegre que han tenido hasta hora.

**DESARROLLO:** Los estudiantes continuarán acostados y con los ojos vendados mientras escuchan el audiocuento (fragmento) “SHHH, SECRETO DE ESPEJO”. Al finalizar el cuento, se sentarán en mesa redonda para dialogar sobre su recuerdo y el cuento: *“todas las personas podemos sentirnos alegres, contentas: los adultos, los jóvenes, los niños. ¿cómo nos damos cuenta cuándo alguien está alegre?, ¿cómo nos damos cuenta que estamos alegres?”* En este momento los estudiantes podrán compartir cuál ha sido la experiencia más alegre que han tenido y porque lo fue. Seguidamente, se hablará sobre el cuento por medio de las siguientes preguntas: *¿qué nos hace felices?, ¿podemos estar alegres en todo momento?, ¿qué o quién me puede quitar la alegría?, ¿soy feliz como soy?* Luego de que compartan sus opiniones se realizará un ejercicio de expresión corporal en el cual, por medio de gestos y movimientos, describirán cómo reaccionan cuando están felices y se puede acompañar diciendo *“¿notaron que cuando vemos que otros se ríen, nos dan ganas de reír a nosotros también, como le pasó a Julia con el espejo?* Cada uno de nosotros puede “contagiar” de alegría a otro, porque al sentirla hace que las personas se expresen con mayor libertad, estar alegre produce tranquilidad, bienestar que puede ser reflejado en nuestro rostro o movimientos, incluso,

puede ser inevitable demostrar estar alegres. El reír a carcajadas nos permite liberar tensiones y a estar mucho más relajados.

**HERRAMIENTA WEB:** Para este ejercicio los y las estudiantes utilizarán la herramienta CANVA y por medio del uso de plantillas de infografía que la herramienta ofrece, describirán que significa para ellos la alegría.

**CIERRE:** Para cerrar la actividad, los y las estudiantes socializarán sus infografías, recalcando como son las reacciones o sensaciones “cuando estamos alegres”, que estar alegres también es una invitación a los demás para compartirla o contagiarla, que los pequeños momentos también son significativos y nos deja gratos recuerdos. En ocasiones, también podemos encontrar alegría en los momentos tristes por medio de una enseñanza de vida o de una reflexión, que más allá de algunas circunstancias, vale la pena ser feliz, valorando lo que se tiene, a quienes se tiene y como decidimos llevar a cabo nuestra vida.

Fuente: Elaboración propia



Figura 32: Definición de la alegría de los estudiantes T.S.C.V (3-3), E.I.T.S.C (3-3) y M.L.S.T (3-2)



## BIBLIOGRAFÍA

Cappi, G & otros (2009), La educación Emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario, Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina. 85 – 88.

Schujer, S., (2006). Cuentos cortos medianos y flacos, “¡Shhh! Secreto de espejo” Fábula, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Colihue.

<https://www.canva.com/>

Tabla 9

*Actividad estratégica 5*

### **Actividad 5:** Emociones positivas

**Objetivos:** -Tomar conciencia de cómo los sentimientos se pueden reforzar con el pensamiento.

-Estimular el pensamiento positivo.

-Propiciar una autoestima positiva.

**Contenido:** Conciencia emocional

Relaciones sociales

### **Descripción**

**INICIO:** Para esta actividad los estudiantes deben escribir en una hoja en blanco que significan para ellos, una emoción positiva, seguidamente deben colocar las hojas en el piso para que los compañeros puedan tomarlas y leerlas (las hojas no deben tener los nombres de los estudiantes). A medida que leen las hojas, las dejarán en el suelo y se sentarán nuevamente haciendo un repaso mental de lo que leyeron, luego se levantarán y tomarán la que más les haya llamado la atención.

**DESARROLLO:** *“Recuerden un momento (cualquiera) que hayan disfrutado muchos, algo que fue totalmente diferente a lo que esperaban, recuerden lo que vivieron, la manera como se sintieron, las personas que estaban allí”*. Al recordar momentos que fueron inesperados o que superaron las expectativas, son recordados con la misma emoción como se vivieron porque generaron reacciones, sensaciones inesperadas que causaron algún tipo de cambio sorpresivo pero agradable. El organismo activa todos sus sentidos con el propósito de estar atento a todo lo que ocurre alrededor, las reacciones de las demás personas. *“Cuando están disfrutando de un momento al máximo, ¿no sienten deseo de gritar, de saltar, de sonreír todo el tiempo?, cuando expresamos nuestras emociones positivas, aumenta la intensidad de lo que estamos viviendo o experimentando en ese momento”*. En momentos de tristeza o de dolor, un factor muy importante para dejar de lado estas sensaciones es el recuerdo, recordar todos aquellos momentos que fueron felices, eufóricos, permiten apartar las emociones negativas del pensamiento, del sentimiento y del entorno.

*“¿Recuerdan lo que cada uno escribió en las hojas blancas y que sus compañeros leyeron?”*, en este momento, los y las estudiantes comentarán lo que leyeron en la hoja escogida y si tiene relación con lo que se ha hablado. A partir de los aportes, volverán a escribir nuevamente en otra hoja, todas aquellas emociones positivas que han experimentado en diferentes situaciones: *“para fortalecer nuestras emociones positivas, podemos expresarlas a otras personas ya que nos hace sentir mucho mejor; expresar nuestra gratitud hacia los demás por lo que hacen por nosotros, por su compañía, consejos, amistad o apoyo, genera en nosotros una sensación de bienestar y tranquilidad; disfrutar de los éxitos y logros de los demás como si fueran propios”*.

Las emociones positivas fortalecen la autoestima y las relaciones sociales generando seguridad y confianza en sí mismo, no solo físicamente sino también en habilidades y capacidades individuales y grupales.

**HERRAMIENTA WEB:** Para este ejercicio los y las estudiantes utilizarán un software en línea llamado “CONSTRUCTOR”. En la herramienta desarrollarán actividades relacionadas con las emociones positivas basadas en ejemplos de la vida cotidiana,

adicionalmente, las actividades tienen textos de apoyo que complementan las actividades como una ayuda para aclarar alguna duda.

**CIERRE:** Para cerrar la actividad, los y las estudiantes escogerán las emociones positivas o palabras que se relacionen a estas con las que más se sientan identificados y de manera creativa las escribirán y decorarán para que las ubiquen en un lugar de su casa o habitación para que las vean constantemente. El ejercicio lo pueden realizar a mano o utilizando herramientas como SKETCHPAD, PAINT, NUBES DE PALABRAS u otras.

Fuente: Elaboración propia

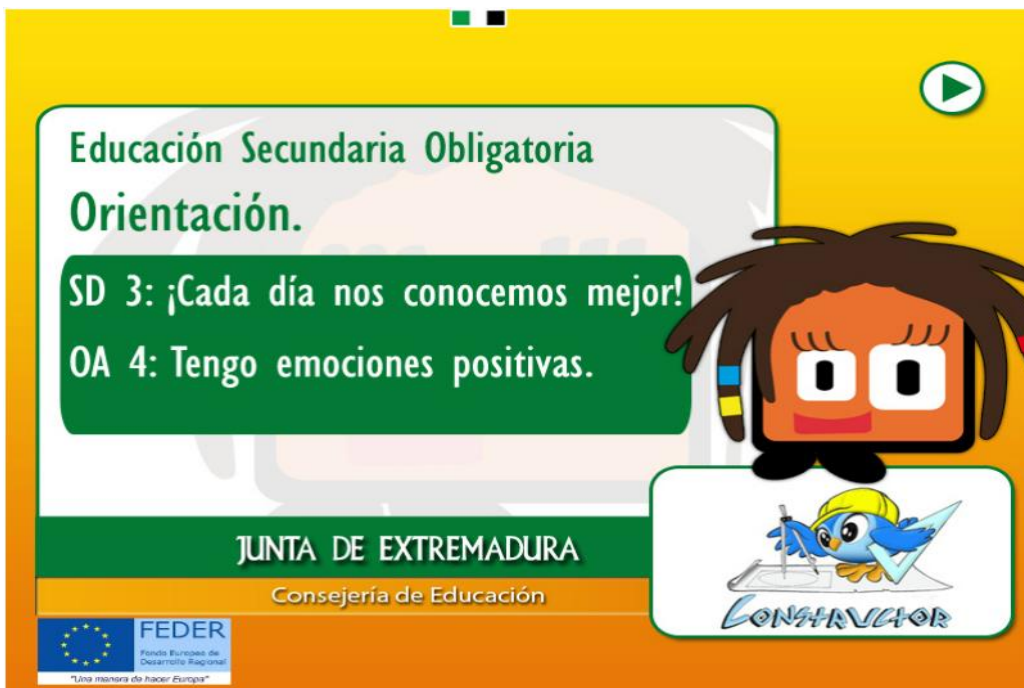


Figura 33: Software CONSTRUCTOR, tengo emociones positivas, Gobierno de Canarias, España.



Figura 34: Emociones positivas, palabra elegida por la estudiante I.O.C 3-2

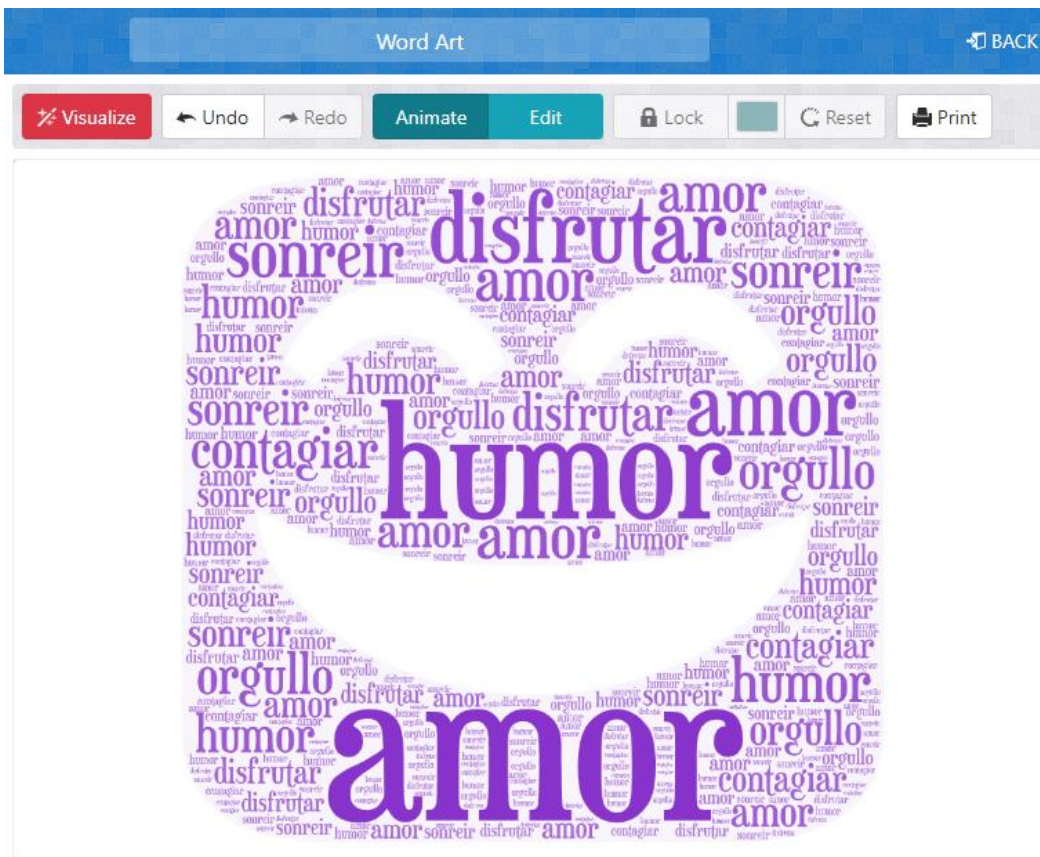


Figura 35: Emociones positivas, palabras escogidas por el estudiante A.T.T 3-3

## BIBLIOGRAFÍA

Cappi, G & otros (2009), La educación Emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario, Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina. 89 - 93.

[https://conteni2.educarex.es/mats/101225/contenido/?utm\\_source=tiching&utm\\_medium=referral](https://conteni2.educarex.es/mats/101225/contenido/?utm_source=tiching&utm_medium=referral)

<https://sketch.io/sketchpad/>

<https://wordart.com/>

Tabla 10

*Actividad estratégica 6*

### **Actividad 6:** Emociones negativas

**Objetivos:** -Tomar conciencia de cómo las emociones se pueden reforzar con el pensamiento.

-Evitar el pensamiento negativo.

**Contenido:** Conciencia emocional

Relaciones sociales

### **Descripción**

**INICIO:** Para esta actividad los estudiantes deben escribir en una hoja en blanco que significan para ellos, una emoción negativa, seguidamente deben colocar las hojas en el piso para que los compañeros puedan tomarlas y leerlas (las hojas no deben tener los nombres de los estudiantes). A medida que leen las hojas, las dejarán en el suelo y se sentarán nuevamente haciendo un repaso mental de lo que leyeron, luego se levantarán y tomarán la que más les haya llamado la atención.

**DESARROLLO:** *“Así como tenemos experiencias que nos hacen sentir muy bien, también podemos vivir algunas que nos hacen sentir completamente lo contrario”.*

*“Experiencias, personas, momentos o lugares pueden causar en nosotros emociones negativas, que nos hacen reaccionar de formas que no queremos, decir lo que no queremos”.* Las emociones negativas hacen parte del ser humano desde una temprana edad y por diversas razones se experimentan y también dejan una enseñanza en la persona. *“Aunque no nos gusten las emociones negativas son importantes y cumplen una función, por ejemplo: la tristeza nos ayuda a reflexionar, el miedo nos protege de los peligros, la frustración nos enseña a ser perseverantes y pacientes”.* *“Revisemos las hojas y leamos todas aquellas emociones negativas o palabras que se relacionan a estas... y recuerden un momento en que hayan vivido alguna de ellas, recuerden aquello que dijeron, como se sintieron, como reaccionaron, que consecuencias tuvieron, que aprendieron de ella”.* Los estudiantes compartirán sus experiencias por medio de una mesa redonda, con el propósito de reflexionar sobre las formas como han actuado y que efecto ha tenido en ellos situaciones en donde intervienen las emociones negativas.

**HERRAMIENTA WEB:** Para comprender mejor las emociones negativas, desarrollarán las actividades del software “CONSTRUCTOR”.

Teniendo en cuenta el conversatorio y las palabras utilizadas por los estudiantes en el ejercicio, elaborarán un cuento sobre las emociones negativas cuyo final deberá reflejar el manejo o control de la mismas, podrán escoger las emociones con las cuales se identifiquen o experimenten con más frecuencia, también podrán crear la historia a partir de una experiencia personal. Para la elaboración del cuento podrán escoger entre las herramientas “MYSTORYBOOK” o “STORYJUMPER”.

**CIERRE:** Para finalizar la actividad, los estudiantes compartirán sus historias al curso con el propósito de hacer un proceso reflexivo – comparativo de cómo se sintieron en el momento en el que vivieron la emoción y cómo se sienten ahora al recordarla por medio de la historia.

Fuente: Elaboración propia

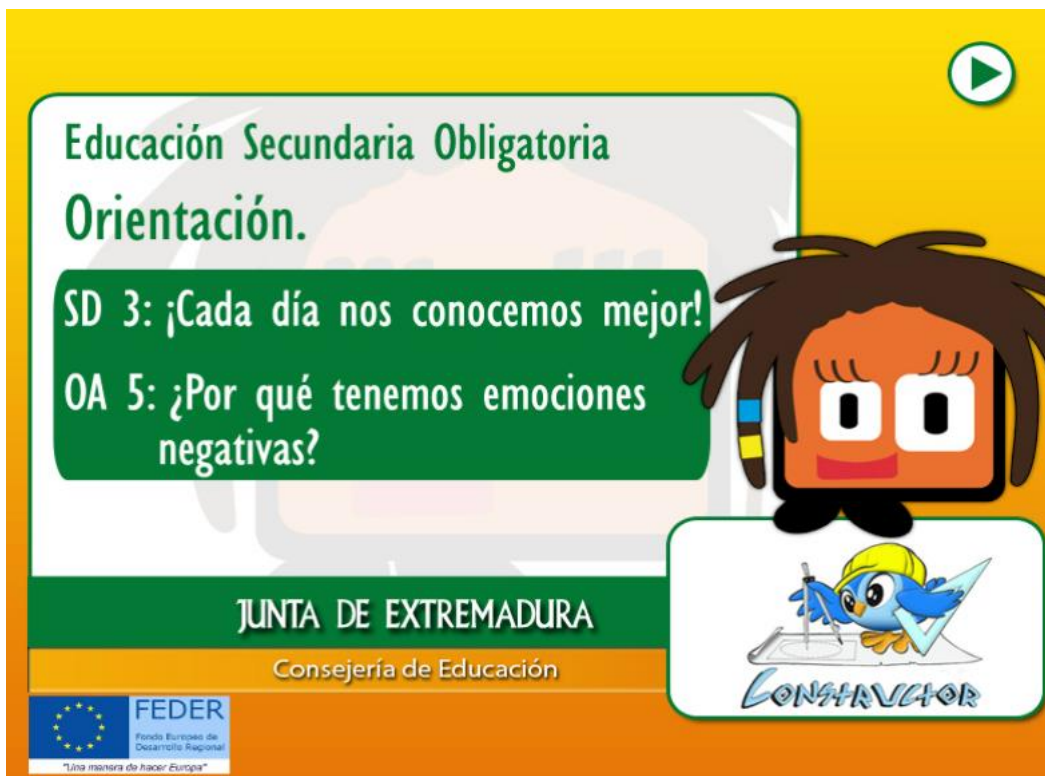


Figura 36: Software CONSTRUCTOR, ¿por qué tenemos emociones negativas?, Gobierno de Canarias, España.







Chavela no disfrutaba casi los momentos que compartía con su familia o amigos porque lo que ellos hicieron a ella le parecía bobo, contentamente peleaba con sus hermanos.

Un día mientras sus hermanos la molestaban ella se enfadó tanto que le pegó muy fuerte a uno de ellos diciendo que lo merecía por molestarla cada vez que podía. Chavela enfureció aun más cuando sus papás la castigaron por lo que hizo.



Al otro día la mamá habló con Chavela y le dijo que los que hizo no estaba bien pero que tampoco lo que hicieron sus hermanos.

Chavela le contó a su mamá que ella era así porque siempre se burlaban de ella, las demás personas no entendían que ella disfrutaba de los buenos momentos a su manera y que no todo el tiempo estaba enfadada.

Cuando la mamá escuchó a Chavela comprendió mucho mejor a la pequeña niña.



Chavela aprendió que ante una de rabia o enojo no debe actuar con violencia, aprendió que es importante hablar sobre lo que siente para que las demás personas lo comprendan y aprendió que todos tienen diferentes formas de vivir los momentos. Además Chavela se dio cuenta que el enojo y la rabia la hacían ver más vieja.




Figura 37: Emociones negativas, historia de la estudiante D.M.S curso 3-3



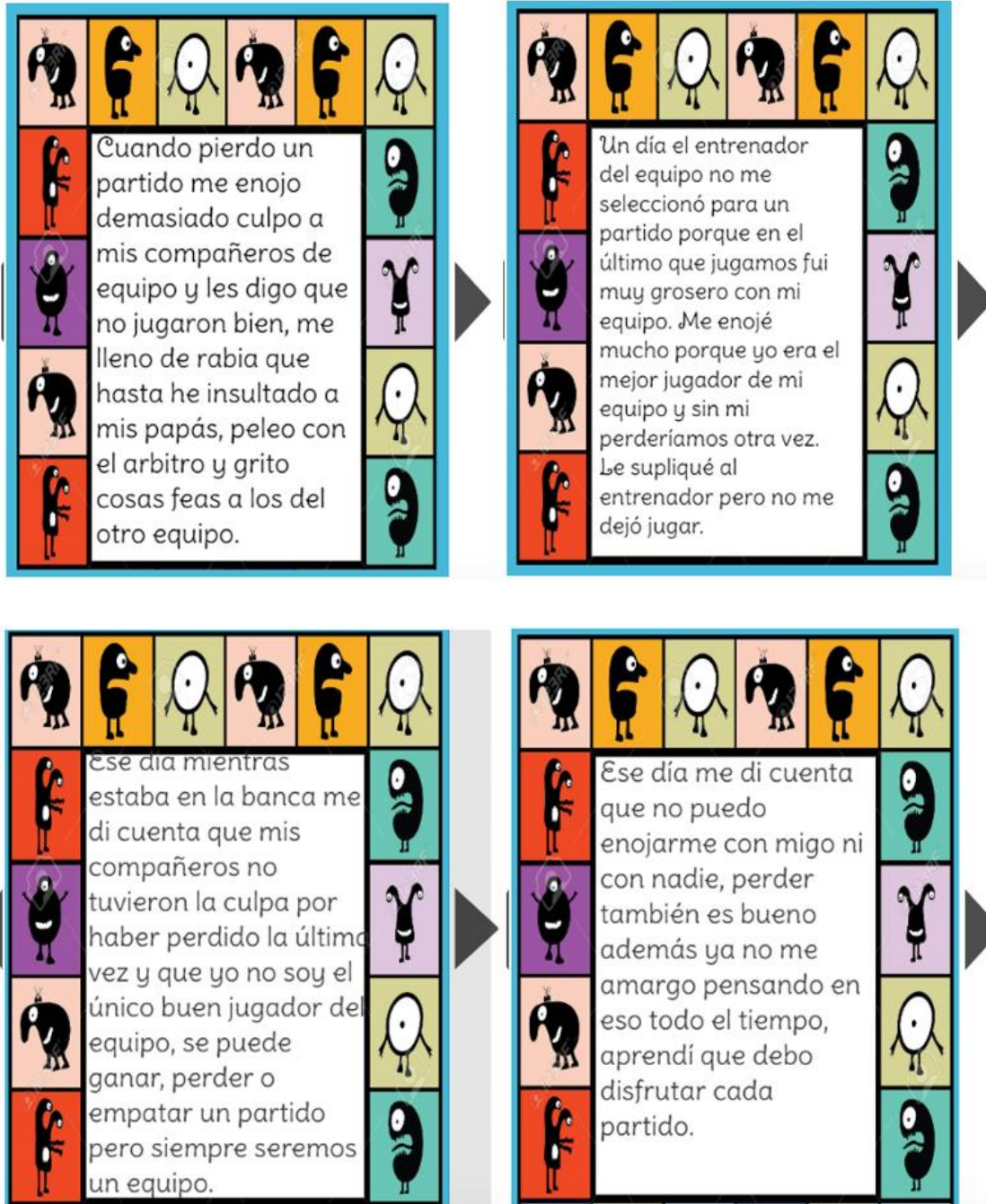


Figura 38: Emociones negativas, historia del estudiante C.A.S.P curso 3-2

## BIBLIOGRAFÍA

Cappi, G & otros (2009), La educación Emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario, Editorial Bonum, Buenos Aires, Argentina. 94 - 97.

[https://conteni2.educarex.es/mats/101225/ori\\_sd3\\_oa5/index\\_sd3\\_oa5.html](https://conteni2.educarex.es/mats/101225/ori_sd3_oa5/index_sd3_oa5.html)

<https://www.storyjumper.com/>

<https://www.mystorybook.com/>

A partir de las actividades ejecutadas, se puede comprender que los procesos formativos pueden ser más significativos si se sabe llevar a los estudiantes por medio de estrategias que atraigan su interés y les mantenga motivados. Por lo tanto, el desarrollo de las diferentes actividades es de vital importancia para el proceso investigativo, ya que en ellas se encuentran condensados todos aquellos aspectos planteados en los objetivos y situación problema y, por ende, los resultados a obtener serán aún más relevantes puesto que evidenciarán la efectividad de la propuesta frente a lo proyectado.

## CAPITULO V

### 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados y el desarrollo de las actividades de la estrategia didáctica planteada, a su vez, se tuvo en cuenta para este proceso, cada una de las fases en las que se llevó a cabo el proyecto.

#### 5.1 Resultados correspondientes al primer objetivo.

Los resultados obtenidos a lo planteado en primer objetivo, se refieren al nivel de desarrollo de la IE de los niños y niñas del grado tercero. Es importante recordar que los instrumentos fueron aplicados a un total de 50 estudiantes entre niños y niñas.

##### 5.1.1 Diagnóstico - Prueba diagnóstica

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la prueba diagnóstica para conocer el nivel de IE de los participantes, iniciando por la tabulación de los resultados y seguidamente, el análisis correspondiente a cada ítem.



Figura 39: Pregunta 1, Se cómo me siento

Fuente: Elaboración propia



La gráfica claramente indica que el 50% de los participantes poseen un buen nivel frente a la pregunta planteada, esto indica que a veces en diferentes situaciones, pueden identificar la manera cómo se sienten con facilidad. El 26 % representa una cantidad considerable de participantes que les cuesta un poco más realizar este tipo de identificación por sí mismos y el 20% representa de igual forma, un porcentaje de participantes que poseen más conocimientos de sí mismos y de cómo se sienten. Por otra parte, sólo un 4% de los participantes no logran establecer esta característica en sí mismo en ningún momento. Finalmente, los resultados evidencian un 0% lo que representa que ningún estudiante ha alcanzado este nivel.

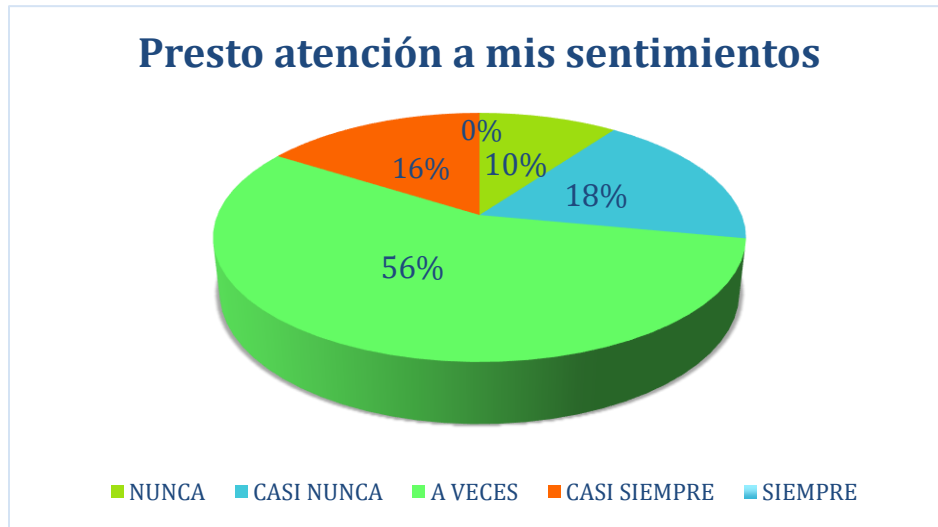


Figura 40: Pregunta 2, Presto atención a mis sentimientos

Fuente: Elaboración propia

Se puede evidenciar claramente un 56% de los participantes a veces logran estar más atentos a sus sentimientos lo cual representa una ligera pero importante ventaja sobre los demás. Los demás participantes se encuentran ubicados con porcentajes bajos frente a este ítem, sólo el 16% de ellos logra hacerlo la mayoría de las veces, el 18% representan a quienes les cuesta un poco más y el 10% a quienes definitivamente no lo logran. Nuevamente se evidencia un 0% en el ítem más alto lo que indica que es importante fortalecer durante el desarrollo de las actividades.

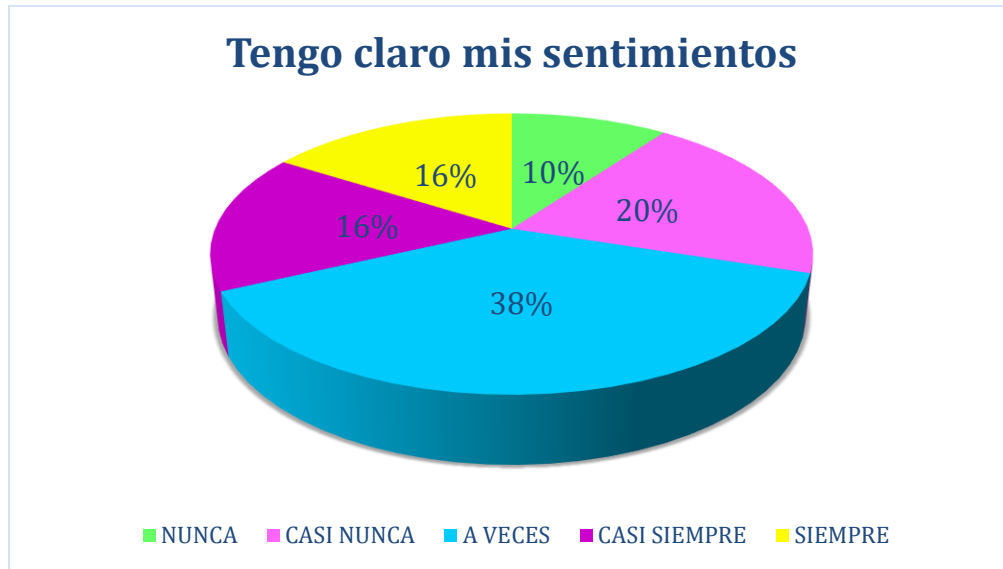


Figura 41: Pregunta 3, Tengo claro mis sentimientos

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de este ítem reflejan mayor paridad en las respuestas dadas por los participantes, el 38% de los estudiantes eligieron la opción de respuesta a veces lo que señala que es un buen punto de partida para fortalecer este aspecto en los participantes. También hubo un incremento del porcentaje en los participantes que optaron por la opción casi siempre y siempre con un 16% respectivamente, un aumento significativo que refleja un nivel intermedio de su IE en este aspecto. Por otra parte, encontramos un 20% de los participantes que eligieron la opción casi nunca para dar respuesta a este ítem, un porcentaje bajo pero que aporta significativamente información para el desarrollo de las actividades. Por último, un 10% de los participantes respondieron nunca a este ítem lo cual indica que es necesario hacer hincapié en este porcentaje de estudiantes durante todo el proceso investigativo por medio del desarrollo de la propuesta.

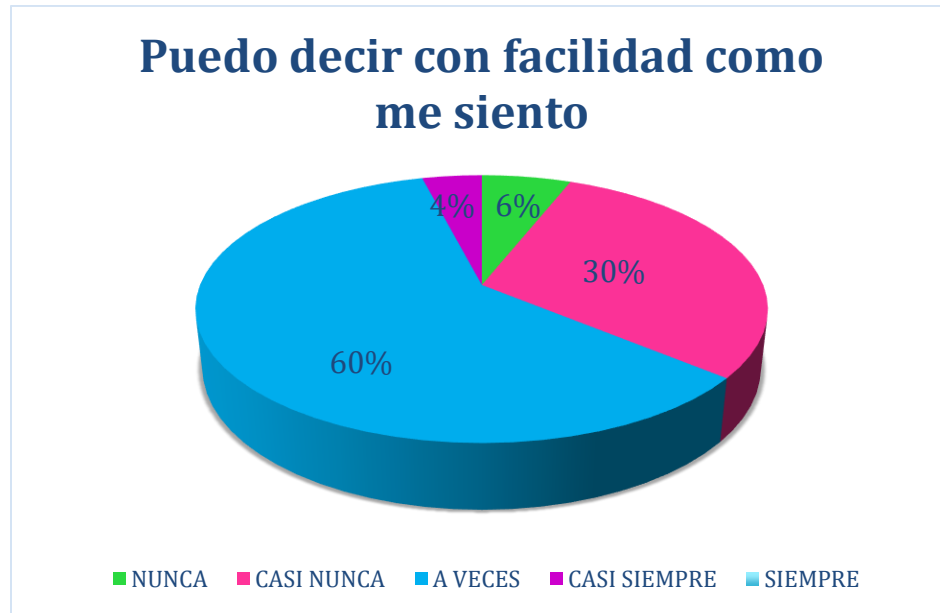


Figura 42: Pregunta 4, Puedo decir con facilidad como me siento

Fuente: Elaboración propia

Al llegar a este ítem continúa presentando un mayor porcentaje de los participantes en la elección de la opción a veces, en esta oportunidad con un 60% señalando una cantidad significativa de estudiantes que puede expresar con un poco más de facilidad sus sentimientos, de igual forma, se obtuvo un 30% de respuesta por parte de los participantes frente a la opción casi nunca lo que permitirá realizar un trabajo significativo para que esta percepción cambie a otra mejor. En este ítem sólo el 4% de los participantes manifiestan casi siempre poder realizar esta acción mientras que el 6% nunca lo hace. Estos últimos datos son importantes para trabajar y profundizar con los participantes para incrementar paulatinamente sus niveles de IE.

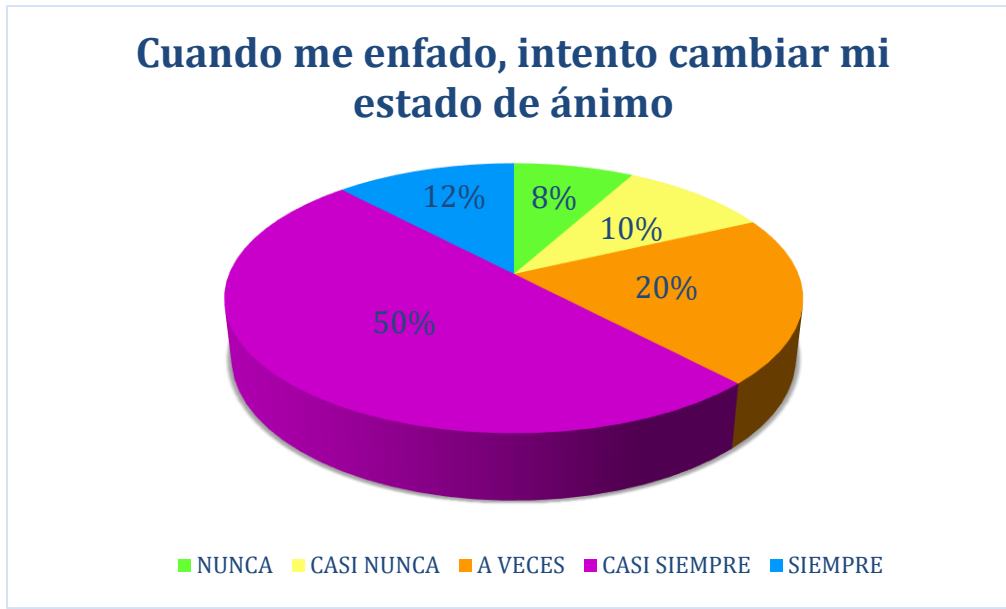




Figura 43: Pregunta 5, Tengo pensamientos positivos, aunque me sienta mal

Fuente: Elaboración propia

Para este ítem se revela una importante variación en las respuestas de los participantes obteniendo un 44% en la opción casi siempre y un 30% en siempre, lo que puede significar que a la gran mayoría de los estudiantes a pesar de estar viviendo o sintiendo algo negativo, mantienen un pensamiento positivo frente a la situación. En las opciones casi nunca y a veces se evidencia una igualdad de porcentaje de estudiantes con un 12% cada una, lo cual señala que hay una probabilidad mayor que este grupo de participantes pueda avanzar en este aspecto y con un 2% de los participantes, nunca ninguno de ellos puede mantener un pensamiento positivo si se siente mal.

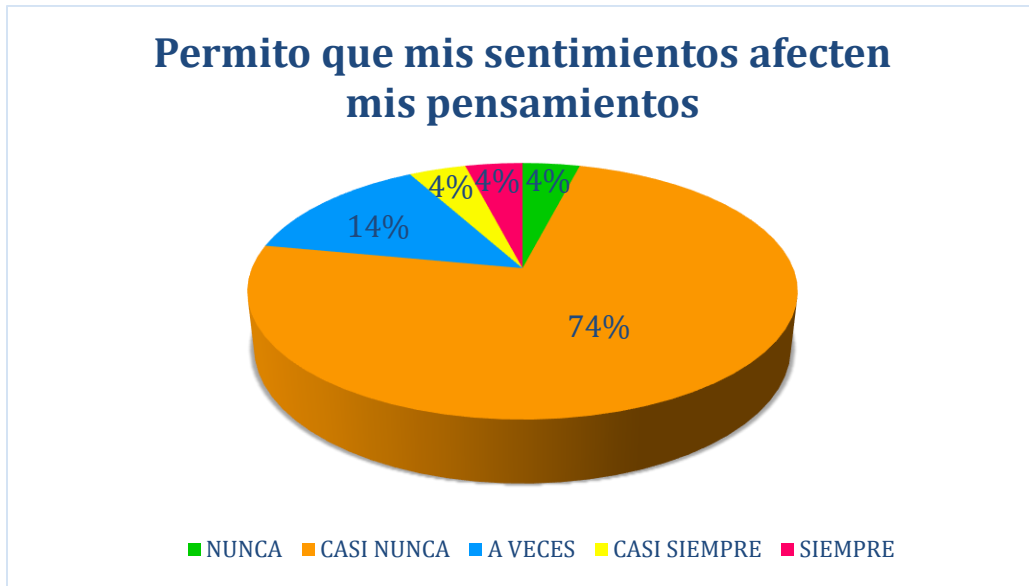


*Figura 44:* Pregunta 6, Cuando me enfado, intento cambiar mi estado de ánimo

Fuente: Elaboración propia

Al realizar esta pregunta la mitad de los participantes, es decir, el 50% de ellos opinaron que casi siempre tratan de mantener un buen estado de ánimo a pesar de que se esté enfadado, lo cual denota que pueden tener un buen manejo de sus emociones de acuerdo a una situación. Un 20% de los participantes a veces les cuesta un poco más poder tomar esta posición frente a un enfado, lo que puede ser mejorado.

Por otra parte, quienes marcaron siempre representan un 12% de los participantes señalando que tienen una mayor facilidad para no afectarse negativamente ante una situación de enfado y que es lo que se pretende lograr con todos. Los porcentajes más bajos se encuentran entre los incisos nunca y casi nunca con un 8% y 10% respectivamente dando a entender que es posible aumentar el nivel de IE en este aspecto en los estudiantes.



*Figura 45:* Pregunta 7, Permito que mis sentimientos afecten mis pensamientos

Fuente: Elaboración propia

La información obtenida en este ítem es muy importante ya que se presenta una variación en las opciones de respuesta seleccionadas por los participantes. La gran mayoría escogió la opción casi nunca con un 74% indicando un buen nivel del manejo de sus sentimientos frente a su pensamiento. Se presenta una paridad en los incisos nunca, casi siempre y siempre, cada uno de ellos con un 4% de escogencia representando un nivel bajo pero que sin duda puede ser superado y por último se encuentra un 14% que corresponde al inciso a veces dando oportunidad a cambiar con las actividades pertinentes.

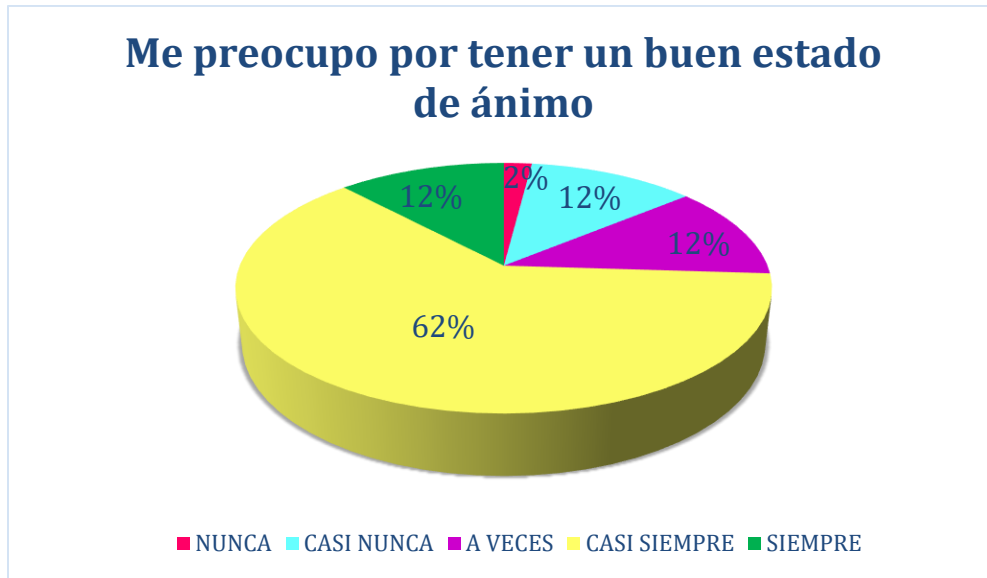


Figura 46: Pregunta 8, Me preocupo por tener un buen estado de ánimo

Fuente: Elaboración propia

El 62% de los participantes casi siempre se preocupan por mantener un buen estado de ánimo lo que puede indicar que tratan de disfrutar cada experiencia desde un accionar, pensamiento y sentimiento positivo siendo un nivel considerable en este aspecto. Los incisos casi nunca, a veces y siempre con un mismo porcentaje del 12% que señalan un nivel bajo señalando un aspecto importante para tener en cuenta para el diseño de las actividades. Finalmente, un 2% correspondiente a los participantes que nunca demuestran alguna preocupación por mantener un buen estado de ánimo.

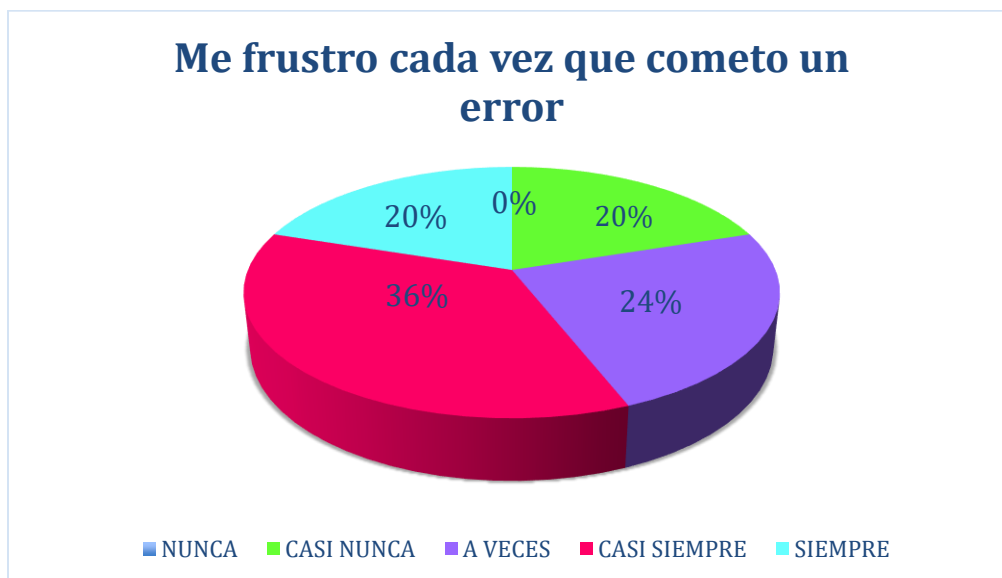


Figura 47: Pregunta 9, Me frustro cada vez que cometo un error

Fuente: Elaboración propia

Es visiblemente notorio que para este inciso hubo una distribución más equilibrada en las respuestas de los participantes, escogiendo que casi siempre y siempre se ven enfrentados a la frustración representados en un 36% y 20%, lo que da a entender que no hay tolerancia a la frustración un indicativo preocupante y que debe ser trabajado. Sólo el 24% manifiesta que a veces se frustran ante alguna equivocación, es decir, que no dan tanta importancia a este tipo de situación.

Para finalizar, un 20% representa a aquellos participantes que casi nunca se frustran debido a que comprenden que las equivocaciones o los errores hacen parte de la cotidianidad y que de ellos también se puede aprender. Ningún estudiante manifestó nunca sentirse frustrado representado con un 0%.



Figura 48: Pregunta 10, Resuelvo pequeños conflictos de manera agresiva, ya sea verbal o física

Fuente: Elaboración propia

Casi siempre los estudiantes resuelven pequeños conflictos por medio de una agresión esto se refleja en el 54% obtenido en este ítem, lo que quiere decir, que es necesario desarrollar habilidades comunicativas para la resolución de conflictos. En un 18% los participantes deciden siempre resolver conflictos por medio de la agresividad, esto indica que no tienen control de sus impulsos ni de sus emociones.

De igual forma, en un 20% los participantes a veces resuelven sus conflictos recurriendo a algún tipo de agresión que puede depender del contexto en que la situación se de y, finalmente, un 10% manifiesta que casi nunca hace uso de algún tipo de agresión para la resolución de un conflicto, esto denota, que tienen un mejor control de sus impulsos pero que no siempre logran controlarlo.

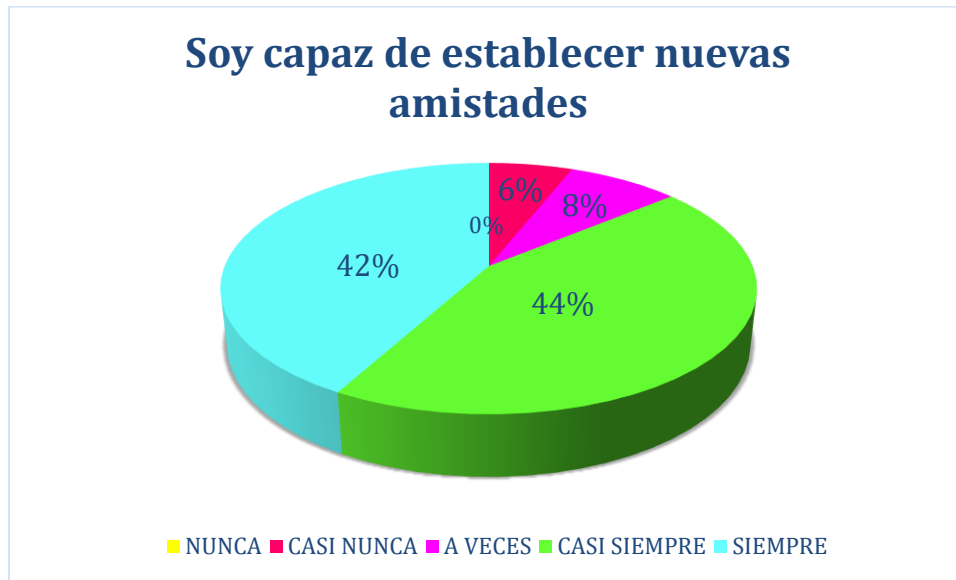


Figura 49: Pregunta 11, Soy capaz de establecer nuevas amistades

Fuente: Elaboración propia

Es posible identificar claramente que los participantes casi siempre y siempre se les facilita establecer nuevas amistades representado en un 44% y 42% respectivamente aludiendo a que poseen buenas relaciones sociales y habilidades como la empatía, la espontaneidad y la tolerancia. El 8% de los participantes a veces les cuesta un poco más lograr entablar nuevas amistades aspecto que puede ser superado progresivamente. Finalizando, se obtuvo un 6% que representa el inciso casi nunca el cual señala un pequeño grupo de estudiantes que posiblemente en ocasiones, se les dificulta entablar una amistad.



Figura 50: Pregunta 12, Se me facilita compartir espacios y momentos con diferentes personas

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a este ítem, a la gran mayoría de los participantes, representados con un 50%, se les facilita compartir espacios y situaciones con diferentes personas indicando que poseen un óptimo nivel de tolerancia y respeto comprendiendo que otras personas también tienen derecho a disfrutar de espacios y actividades comunes. Un 40% de los participantes casi siempre lo hacen lo que puede significar que puede depender de su estado ánimo, del lugar o de las personas.

Por último, se evidencia un 10% que representa una minoría en este aspecto, pero indica que es necesario trabajar en sus habilidades sociales.

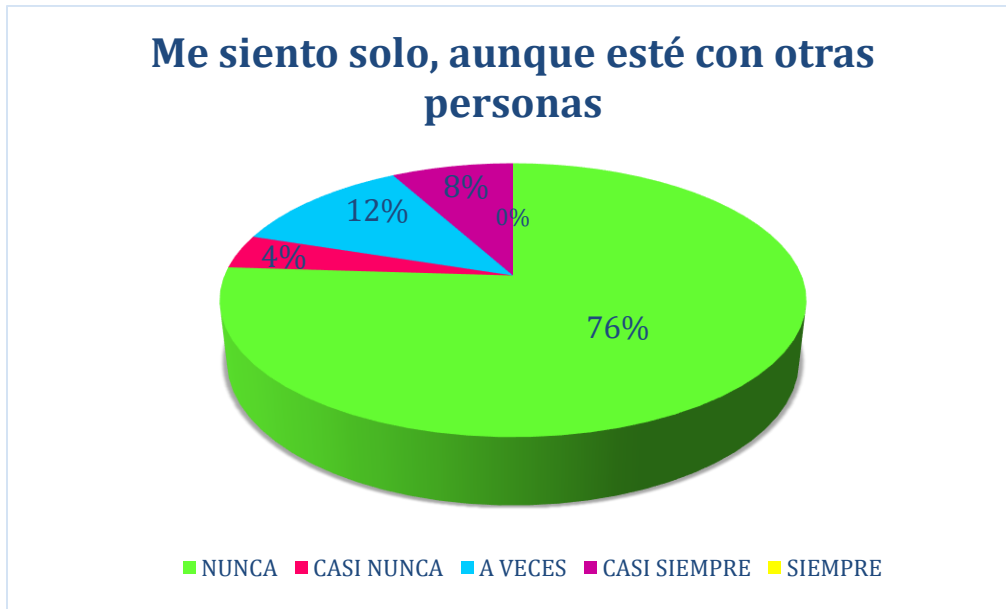


Figura 51: Pregunta 13, Me siento solo, aunque esté con otras personas

Fuente: Elaboración propia

En esta oportunidad y en referencia al ítem, el 76% de los participantes manifestaron nunca sentirse solos en compañía de otras personas, lo que podría señalar que se encuentran rodeados de personas que les brindan atención y cariño necesarios, ya sean adultos o pares. Por otra parte, un 12% de ellos expresan que a veces suelen tener esta sensación que estaría relacionada posiblemente, por ausencias ocasionales de los padres u otras personas importantes en la vida de cada uno de ellos y les cuesta un poco sentir cercana la compañía de otros. De igual manera, el 4% de los participantes casi nunca suelen estar en esta situación significando tal vez, en que pueden tomar con mayor facilidad el desapego pero que puede afectar de manera leve su estado emocional.

En un último lugar, se obtuvo un 8% de participantes que casi siempre se encuentran en esta situación, lo cual podría originarse por ausencias prolongadas de un ser querido, dificultades en las relaciones sociales causando un efecto negativo en su ser haciendo que la gran mayoría del tiempo se sienten solos, sin estarlo realmente.





Figura 52: Pregunta 14, Me acepto tal y como soy

Fuente: Elaboración propia

El 50% de los participantes de aceptan tal y como son, lo que indica que desde su hogar se les ha inculcado y fortalecido su autoestima viendo más allá de la apariencia física, valorándose como persona y como ser. Casi siempre, el 26% de los participantes no lo hacen tal vez han comenzado a detallar de manera diferente su aspecto sin que piensen mucho en ello. A su vez, se presenta un 12% por lado, en aquellos que manifiestan que a veces y casi nunca suelen aceptarse a si mismos como son, podría deberse a situaciones de bullying tanto en el hogar como el colegio por su apariencia física, a comparaciones entre otros compañeros, estereotipos infundados por otros o por influencias externas de su entorno social o familiar.

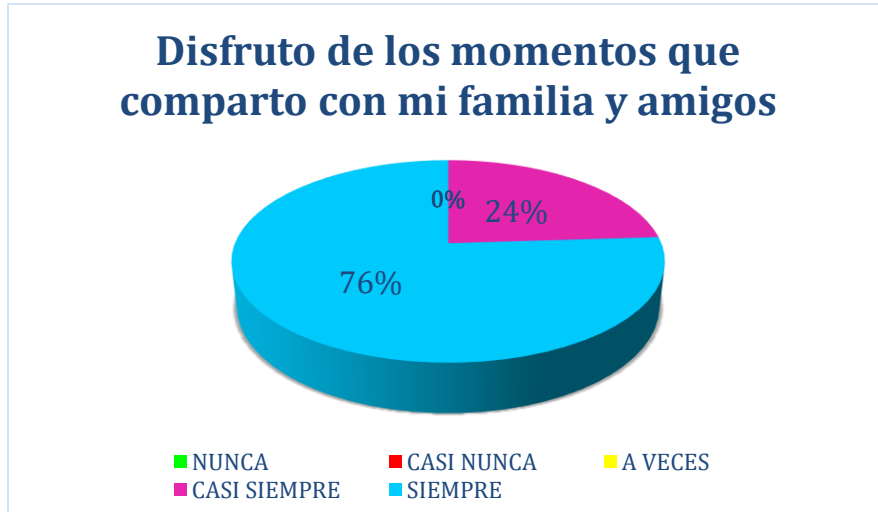


Figura 53: Pregunta 15, Disfruto de los momentos que comparto con mi familia y amigos

Fuente: Elaboración propia

Para este ítem, los resultados fueron representados solo en dos de las opciones, con un 76% de los participantes se refleja que siempre disfrutan de todos aquellos momentos que pueden compartir con aquellos que consideran más cercanos y en un 24% casi siempre lo hacen, podría ser a causa de situaciones incómodas o desagradables que suceden en ocasiones o por la falta de una persona importante o muy apreciada.



Figura 54: Pregunta 16, Soy pesimista ante situaciones difíciles

Fuente: Elaboración propia

El 40% de los participantes nunca se mantienen pesimistas ante una situación difícil, significaría que se desarrollan dentro de un entorno familiar estable, unido y comprometido frente a lo que se les puede presentar, de igual forma, se deben sentir apoyados por personas de su entorno escolar y social. Casi nunca el 30% de los participantes manifiestan esta conducta de pronto porque no ven un avance acelerado para superarla, pero aun así confían en que todo mejorará pronto. EL 20% a veces se sienten pesimistas posiblemente dependiendo que tan grave o difícil sea la o las situaciones en las cuales se vean involucrados o afectados, finalmente, sólo el 10% casi siempre suelen sentirse de esta manera quizá porque han vivido situaciones que no fueron superadas o solucionadas de la mejor manera y ante cualquier nueva situación similar, podría asumir que sucederá lo mismo.

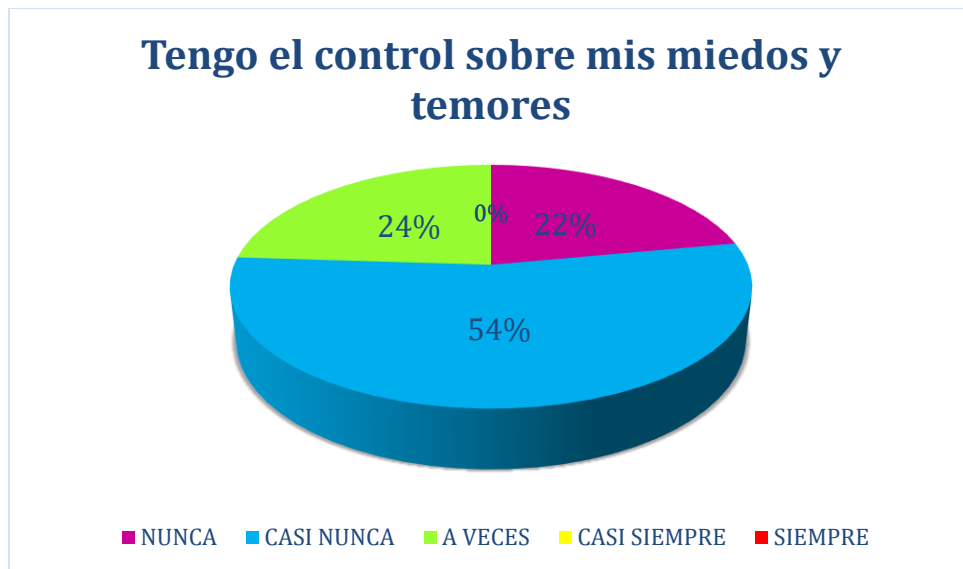


Figura 55: Pregunta 17, Tengo el control sobre mis miedos y temores

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a este ítem, el 54% de los participantes casi nunca tiene control sobre sus miedos o temores tal vez, porque reaccionan de manera instintiva expresada en llanto o buscado una especie de refugio dependiendo que la causa que los haya generado. Así mismo, el 24% a veces pueden controlarlos dependiendo de la situación en la que se encuentren o si les ha sucedido algo negativo en su pasado y no desean vivirlo de nuevo.

Por último, se obtiene un 22% de aquellos que nunca pueden hacerlo. Es un porcentaje considerable, ya que se puede suponer que están expuestos a ambientes hostiles, depresivos, conflictivos y violentos que les ha generado situaciones traumáticas difíciles de superar.



Figura 56: Pregunta 18, Me responsabilizo de las cosas que hago

Fuente: Elaboración propia

Sólo el 14% de los participantes siempre se hacen responsables de sus actos, probablemente, porque han fortalecido sus valores de responsabilidad y honestidad que les permite asumir las consecuencias de los mismos sin oposición. Con un 44% de los participantes a veces se hacen responsables y el 20% casi siempre, dependiendo quizá, de la gravedad de la situación, el posible castigo, la reacción de los padres. Por otra parte, el 6% y el 16% casi nunca y nunca lo hacen, talvez porque se les facilita inculpar a otros o también, porque sus padres no prestan la suficiente atención a lo que hacen sus hijos y posiblemente no se enteran de sus acciones.



Figura 57: Pregunta 19, Sé que me pone triste y que me pone alegre

Fuente: Elaboración propia

El 38% de los participantes siempre saben reconocer que les pone felices o tristes quizá, porque a través de diversas experiencias han logrado identificar con claridad cada una de estas emociones con facilidad y que pueden ser compartidas en su núcleo familiar y social. Seguidamente, el 38% de ellos casi siempre pueden hacer este reconocimiento y el 12% manifiesta que a veces puede hacerlo, debido tal vez, a que pueden sentirse confundidos en cuanto a cómo se sienten en diferentes ocasiones y no saben cómo expresarlo o vivirlo.



Figura 58: Pregunta 20, Puedo expresar cuales son mis defectos y mis destrezas con facilidad

Fuente: Elaboración propia

Para este ítem, el 18% de los participantes manifiestan que siempre pueden expresar sus defectos y destrezas, esto podría ser porque se ha fortalecido su autoestima, han comprendido que en todo no se puede ser bueno, que desarrollan o fortalecen sus destrezas por medio de la práctica de alguna actividad a fin a estas. El 42% casi siempre pueden expresarlo, tal vez indica que dependiendo el campo en el cual se tenga la destreza o el defecto lo pueden compartir. Continuando, se encuentra un 34% de participantes que a veces pueden expresar con facilidad estos aspectos, talvez porque no se sienten seguros de sí mismos en expresar sobre todo sus defectos. Para finalizar, el 6% de los participantes declaran casi nunca poder expresar sus destrezas y defectos, los cual se podría deber que les cuesta un poco identificar cada una de ellas en diferentes ocasiones y posiblemente no les causa preocupación hacerlo.

A continuación, se presenta la tabulación de los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica.

Tabla 11

*Tabulación de la información*

ESCALA DE VALORACIÓN					
ÍTEM	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	10	25	13	0
2	5	9	28	8	0
3	5	10	19	8	8
4	3	15	30	2	0
5	1	6	6	22	15
6	4	5	10	25	6
7	2	37	7	2	2
8	1	6	6	31	6
9	0	10	12	18	10
10	0	5	10	26	9
11	0	3	4	22	21

<b>12</b>	0	0	5	20	25
<b>13</b>	38	2	6	4	0
<b>14</b>	0	6	6	13	25
<b>15</b>	0	0	0	12	38
<b>16</b>	20	15	10	5	0
<b>17</b>	11	27	12	0	0
<b>18</b>	8	3	22	10	17
<b>19</b>	0	0	6	25	19
<b>20</b>	0	3	17	21	9

Fuente: Elaboración propia

Al finalizar el cuestionario de la prueba diagnóstica los participantes debían responder dos preguntas abiertas, de acuerdo a las respuestas dadas a continuación se muestran de manera condensada, ya que se identificaron similitudes en las mismas.

A la pregunta **¿Para usted, una emoción es?** Varios participantes coinciden en que “una emoción es la forma como uno se siente cuando le pasa algo bueno o bonito y uno se pone a saltar porque uno se siente alegre”. Por otra parte, manifiestan que “una emoción es un estado de ánimo que dependiendo de lo que haga en el día y como me haya ido en el colegio puedo estar triste, feliz, con rabia”. De igual forma, algunos de los participantes expresaron “una emoción depende de la manera como me traten, si me tratan mal todo el día voy a sentirme triste, si me tratan bien todo el día voy a estar feliz, si me pasa algo en el colegio con un compañero o algún profesor me regaña entonces voy a estar con rabia” Otro tanto afirma que “una emoción es cuando uno recuerda algo que le pasó, por ejemplo, si me pasó algo chistoso y después de un tiempo me voy a volver a reír o si me paso algo feo o triste me voy a poner mal”.

A la pregunta **“¿Cuáles emociones conoce?”** la gran mayoría de los participantes respondieron “tristeza, alegría, furia, miedo, amor” pero también se coincidían en “compasión, felicidad, rabia, comprensión, enojo, bienestar”.

Así pues, desde el punto de vista de Babbie, (2014) y Bostwick y Kyte, (2005) citados por Sampieri & otros (2014) afirman que:

Es casi imposible que representemos con fidelidad variables como la inteligencia emocional, la motivación, el nivel socioeconómico, el liderazgo democrático, el abuso sexual infantil y otras más; pero es un hecho que debemos acercarnos lo más posible a la representación fiel de las variables que se van a observar mediante el instrumento de medición que desarrollemos. (p. 200)

Es decir, es necesario confiar en la información recopilada para que brinde los datos necesarios que se acerquen a la realidad que se pretende estudiar y conocer, teniendo en cuenta variables repetitivas o frecuentes en las respuestas para establecer posibles relaciones entre formas de pensamiento, comportamiento y conceptualizaciones entre los participantes, lo cual puede permitir, trazar con mayor claridad la ruta o guía de trabajo de la investigación.

### **5.1.2 Entrevista**

Como parte del proceso de la fase diagnóstica del proceso investigativo, se desarrolló una entrevista semiestructurada (anexo 5), instrumento que fue revisado y validado previamente por el Dr. Diego Báez Zarabanda. Con el propósito de conocer de manera personal y más a fondo las percepciones que tienen los niños y niñas del grado tercero frente al tema investigativo que se pretende desarrollar. Como instrumento de recolección de datos se utilizó una entrevista con 4 preguntas abiertas dando la libertad para ampliar las respuestas con más preguntas que se generaron durante su aplicación.

### **Consideraciones especiales**

El proceso de entrevista inició el día lunes 24 de febrero del año en curso, debido a que se instauró la medida sanitaria de aislamiento obligatorio para todos los colegios (públicos y privados) a partir del lunes 16 de marzo, las entrevistas se vieron interrumpidas. Con el ánimo de continuar con el proceso investigativo, se retomaron nuevamente las entrevistas de manera virtual con los participantes faltantes a partir del lunes 20 de abril, fecha en la cual, por cronograma de la institución donde se desarrolla el presente proyecto,



inició clases nuevamente. De la muestra de los 50 participantes, 20 de ellos realizaron su entrevista de manera remota.

### **5.1.2.1 Descripción de las respuestas**

A continuación, se presentan las respuestas obtenidas durante el proceso de entrevista de acuerdo a las preguntas planteadas y las preguntas emergentes. Es importante aclarar, que algunas de las respuestas fueron condensadas debido a la similitud como fueron respondidas. Al entrevistar a los estudiantes del grado tercero se evidenció lo siguiente:

Al preguntar a los estudiantes **¿Qué es lo que más te causa felicidad?** Gran parte de los entrevistados respondieron “pasar tiempo con mi familia o con los amigos, ya sea jugando, viendo películas o viajando”, de igual forma se resalta las respuestas de E.I.T.S.C, N.F.V.L, A.T.T y J.M.U.H ya que manifestaron “en este momento me causa felicidad que mi (mamá – papá) regrese a la casa después de trabajar porque (son – es) enfermero o médico y si vuelve es porque no se ha contagiado” por otra parte S.S.G.A, I.G.F, V.L.S, G.H.T, A.L.B y S.G.G.B expresaron “me sentía más feliz cuando estábamos en el colegio, porque ahora estamos encerrados y extraño a mis amigos(as) y jugar en los juegos del colegio pero comparto más tiempo con mi familia”. Así mismo, S.I.R.S, C.A.S.P, M.L.S.T, T.C.V.P y A.V.N.R manifestaron “soy feliz cuando paso tiempo con mi papá”. Aquí surgió la pregunta ¿acaso con otras personas no lo eres?, cuya respuesta fue “sí lo soy, pero es que mi papá no vive conmigo, él tiene otra familia y casi no tiene tiempo para mí, pero cuando me visita la pasamos muy bien”.

De igual forma, surgió la pregunta ¿Cómo te sientes cuando estás feliz?, a lo que la mayoría respondió “no puedo parar de reír, siento como si no me pudiera estar quieto(a), quiero disfrutar todo y a todos, quiero que nunca se acabe, sentir un abrazo y supongo que los demás también se sienten así conmigo”.

A la pregunta **¿Qué o quienes te causan tristeza?**, se obtuvieron las siguientes respuestas: gran parte de los participantes expresaron “me pone triste cuando me regañan en la casa o en el colegio”, J.A.O.Q, M.P.P.O, A.F.P.N y I.O.A “me pone triste estar

enserado(a) porque ni siquiera puedo jugar con mis amigos del conjunto”, E.I.T.S.C, N.F.V.L y A.T.T expresaron “me pone triste el trabajo de mi (mamá – papá) porque es muy riesgoso porque tiene que cuidar personas enfermas o contagiadas”, O.D.J.P comentó “me pone triste que mi papá maltrate a mi mamá y yo no soy capaz de ayudarla y ella no se quiere separar de él”. C.N.R “me pone triste cuando recuerdo cuando jugaba con mi perrita “kika” un carro la atropelló saliendo de la casa y se murió, yo la tenía desde que yo era bebé y siempre jugábamos” Por otra parte D.M.S, G.P.N, O.D.O.A y J.J.N.E coinciden en “me pone triste estar solo(a), quisiera que me pusieran más atención o aunque mis papás estén conmigo no los siento tan cercano(s) como quisiera”.

A partir de esta última respuesta surgió la pregunta “¿te gustaría decirle esto a tus padres?” a lo que O.D.O.A y G.P.N respondieron “no” sin justificar su respuesta, pero J.J.N.E respondió “quisiera hacerlo, pero creo que me van ignorar como lo hacen, así que no lo hago” por su parte y D.M.S manifestó “un día lo hice, mi mamá se puso a llorar y me pidió perdón por no ponerme atención y ha tratado de pasar más tiempo conmigo”.

Igualmente emergió la siguiente pregunta para todos los entrevistados, “¿Qué sientes cuando estás triste?”, gran parte de las respuestas convergen en “me siento deprimido y me dan muchas ganas de llorar”, “siento que no me quieren, que soy un estorbo, pero cuando se me pasa ya no siento nada de eso”. T.S.C.V comentó “afortunadamente mi familia está bien, pero cada vez que veo en las noticias que siguen muriendo personas por el Covid me pongo muy triste, porque quisiera hacer algo para ayudar a que las personas no sufran tanto y siento que decepciono a los demás por no poder hacerlo”.

Al siguiente cuestionamiento **¿Puedes expresar fácilmente lo que sientes?**, muchos respondieron “sí”. Al ser una respuesta ambigua se les preguntó ¿cómo lo haces o de qué manera expresas lo que sientes?, a lo cual respondieron gran parte de los entrevistados lo siguiente: “cada vez que puedo les digo a mis papás que los quiero mucho o les doy un abrazo”, algunos de ellos como M.V.G.L, T.E.G.S, J.E.G.Q y O.F.H.O expresaron “como me gusta mucho dibujar, le(s) hago dibujos con un mensajito, casi

siempre le dibujo lo que más le gusta y le escribo algo bonito”, otros como J.S.A, I.R.E y J.J.R.C “depende de quienes estén porque si hay alguien desconocido no soy capaz o si están mis hermanos no lo hago, porque me da pena que me escuchen”

También surgió la pregunta “¿puedes hacerlo con tus amigos o con los profesores del colegio?”, a lo cual respondieron A.G.G.R y M.M.R.M “con mis mejores amigos(as) puedo hacerlo, a veces cuando está pasando algún problema en mi casa y estoy como mal, les cuento, así no me digan nada, me siento mejor cuando lo digo. Con los profes es más difícil, pero si lo he hecho con la profe de matemáticas, con la teacher y contigo porque nos conoces desde primerito y siempre hablas con nosotros”. ¿Qué expresan con mayor facilidad, la tristeza, la alegría o la rabia?, a esta pregunta casi todos respondieron “pues es mucho más fácil expresar los que uno siente cuando uno está feliz, porque se nota mucho más en la manera como uno se ríe, se comporta o cuando hablamos y es más fácil decírselo a otros. I.M.L.M afirmó “para mí es más difícil decir lo que siento cuando estoy triste y enojado, por más que sé que es lo que siento y lo que quiero decir, no soy capaz me cuesta mucho y más me pongo triste o más rabia me da y cuando me pongo así salgo en la bicicleta a dar vueltas por el conjunto y pongo a jugar con mis amigos y se me olvida”.

Debido a la pregunta anterior, surge “¿conoces muy bien lo que te pone triste y lo que te pone feliz?”, cuya respuesta casi unánime fue “obvio profe, que uno sabe que lo pone triste o feliz porque eso también depende de que, si algo nos gusta o no”. S.B.I, A.C.R, J.C.D.B y T.S.C.V coinciden al responder “en este momento es fácil saber que me pone triste porque llevo tiempo encerrado(a) sin poder salir a jugar, y creo que mis compañeros también sienten lo mismo.

Para culminar la entrevista se pregunta **¿Eres capaz de controlar tus emociones?**, al realizar la pregunta la gran mayoría se tomó un tiempo para pensarlo, dudaban al momento de hablar y finalmente respondían “no sé”, por el contrario, la estudiante L.V.P respondió muy dudosa “creo si podría hacerlo, lo que pasa es que a veces ni siquiera sé cómo me siento en realidad y no sé exactamente cuándo siento una emoción, pero para eso es que me preguntas esto ¿verdad?”. A raíz de las pocas respuestas surgió la pregunta ¿comúnmente como reaccionas ante diversas situaciones, ya sean buenas o malas?, D.M.S,

J.J.N.E J.D.P.C y S.I.R.S fueron muy abiertos al afirmar “siempre reacciono con violencia sobre todo en el colegio con alguien que dice cosas sobre mi o cuando molesto a alguien y los profesores siempre me llaman la atención por eso, simplemente empujo a alguien o le pego y no me importa nada más” otros como T.E.G.S, J.E.G.Q y A.L.B respondieron “muchas personas me dicen que parezco una momia porque siempre tengo la misma cara si algo me gusta o no, o sea, yo puedo estar muy feliz pero no soy de los(as) que saltan y gritan por todo”. A.V.N.R, M.L.S.T, I.O.A y A.F.P.N expresaron “cuando uno está feliz o le dan una sorpresa o algo que uno quiere uno siempre grita y se pone todo loco, pero cuando a uno lo regañan o alguien lo molesta o le pasa algo malo uno siempre quiere como pelear o pegarle a algo, uno reacciona más feo a algo que no es tan bueno”.

### **5.1.2.2 Análisis**

De acuerdo a las respuestas dadas por cada uno de los estudiantes durante el desarrollo de la entrevista se puede decir que:

1. Buena parte de las respuestas obtenidas están relacionadas con la situación de confinamiento en la cual se encuentran los estudiantes, pero a pesar de todo han logrado ver aspectos positivos como pasar más tiempo en familia, desarrollar nuevas habilidades y la posibilidad que sus padres continúen trabajando.

2. Con respecto a la primera pregunta ¿Qué es lo que más te causa felicidad?, se pudo percibir que los estudiantes comprenden la felicidad como estado de ánimo que se puede lograr de una situación en donde haya un disfrute o un gozo y en donde se vean involucradas personas cercanas afectivamente a ellos. Expresiones corporales como la risa, saltos, abrazos que demuestran este estado. Empleando las palabras de Denzin (2009) citado por Bericat (2012) una emoción se define como:

Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional. (p.1)

Lo anterior probablemente puede indicar, que las emociones y como se sienten y se expresan son una representación extracorpórea de lo que internamente siente el individuo y, expresarlo de esta manera resulta contundentes para demostrarlo. En el caso de los niños y niñas entrevistados, la causa de su felicidad es producto de momentos familiares donde comparten diferentes experiencias, o con sus amigos. Algunos de ellos fueron un poco más allá en sus respuestas, al relacionar su felicidad con el hecho de que sus padres, debido a su trabajo, no se han contagiado del virus, esto quiere decir, que viven en este momento, la felicidad como una sensación de alivio y tranquilidad.

La felicidad se encuentra dentro de las emociones positivas que, según Diener & otros (2003) citados por Barragán & Morales (2014) “Las emociones positivas son aquellas en las que predomina la valencia del placer o bienestar” (p.105) es decir, que las emociones positivas acompañan al ser humano en las expresiones faciales, en los movimientos corpóreos más simples o exagerados que puedan indicar de manera precisa esa felicidad, “la felicidad podemos entenderla como ese estado que conjuga el bienestar y los sentimientos positivos y que lleva a la persona a sentirse autorrealizada, y a posicionarse con una actitud diferente ante la vida” (Alpizar & Salas, 2020, p.71).

Por su parte, hubo quienes expresaron su felicidad en el sentido de la relación, en este caso, con la figura paterna ausente. Los estudiantes que expresaron sentirse felices al compartir tiempo con su padre, demuestran un apego emocional importante y poco valorado por parte del progenitor. A pesar de disfrutar momentos en familia, para estos niños se encuentra incompleta por la falta de su padre, así que tratan de disfrutar al máximo el tiempo que comparten para generar recuerdos agradables que compensen, de cierta manera, la ausencia. Como expresa Bowlby (1986) citado por Garrido (2006):

El comportamiento de apego es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada y generalmente considerada más fuerte y/o sabia, propio del ser humano, que motiva la búsqueda de proximidad entre el niño pequeño y sus padres o cuidadores. Se enfatiza que la experiencia del niño con sus padres tiene un rol fundamental en la capacidad posterior del niño de establecer vínculos afectivos y que las funciones principales de ellos serían proporcionar al niño una base segura y, desde allí, animarlos a explorar; es

importante que el niño pueda depender de sus figuras de apego y que éstas puedan contener y proteger al niño cuando lo necesita (p.494).

3. Con respecto a la segunda pregunta ¿Qué o quienes te causan tristeza?, las respuestas obtenidas se relacionaron claramente con la situación de confinamiento, extrañar actividades habituales como asistir al colegio o salir a jugar afectaron significativamente a los niños, por lo tanto, el proceso de adaptación para gran parte de los estudiantes fue brusco, rutinas completamente alteradas, procesos formativos diferentes y más extenuantes, sedentarismo, etc. Por lo tanto, estos cambios pueden acarrear problemas emocionales relacionados con la conducta que ha sido alterada, por lo que es necesario tener una actitud de alerta en caso que la conducta se vea alterada dramáticamente debido el aislamiento, ya que en concordancia con Garaigordobil & Maganto (2013) “los problemas emocionales y de conducta en la infancia suponen una preocupación y un reto para padres y educadores (p.34), lo cual indica, la importancia de realizar actividades con los niños y niñas en las cuales desarrollen nuevas habilidades y destrezas y que consuman su tiempo de manera eficaz y entretenida. Al mismo tiempo y a causa del aislamiento, se presenta a modo de temor el contacto de su padre o madre, debido a su trabajo, con personas que se encuentran contagiadas con el virus y que puedan también contagiarse, el recordatorio de una pérdida de una figura en la vida de un niño o incluso, la soledad que viven algunos de los niños y niñas en sus hogares, situaciones pueden generar estrés en los niños y niñas que pueden alterar su estado emocional y les sea más difícil sobrellevar la situación.

Es claro, que sentirse triste no es agradable y expresarlo tampoco es muy fácil, la tristeza se encuentra dentro de las emociones negativas, tal y como expresa Bisquerra (2009):

Las emociones negativas se experimentan ante acontecimientos que son valorados como una amenaza, una pérdida, una meta que se bloquea, dificultades que surgen en la vida cotidiana, etc. Estas emociones requieren energías y movilización para afrontar la situación de manera más o menos urgente. (p.73)

Teniendo en cuenta lo anterior, es de suma importancia saber y reconocer cuando una persona y sobre todo los niños, se encuentran experimentando un momento de tristeza para determinar la manera correcta de actuar sin generar efectos negativos en la persona, es importante resaltar que no siempre una emoción negativa es “mala”, ya que de ellas

también se pueden aprender lecciones de vida, por lo tanto, vivirlas de cierta manera también es bueno.

Es así, que cuando una persona se encuentra ante la experiencia de una emoción negativa le es fácil decir cómo se siente porque establece una relación entre el llanto, la frustración, la ira o incluso del arrepentimiento y suelen ser más duraderas en vivencia, que las emociones positivas, ya que “que el dolor puede persistir en el tiempo, si persisten las condiciones adversas” (Bisquerra, 2009, p.75).

5. Con respecto a la tercera pregunta ¿Puedes expresar fácilmente lo que sientes?, algunos de los entrevistados manifestaron poder hacerlo mediante elementos concretos como cartas o dibujos, otros por medio de acciones físicas como abrazos. Es muy común que, en los infantes, expresar lo que sienten a veces es sinónimo de vergüenza, ya que no quieren que los demás sepan de sus sentimientos, pero es importante hacerles ver que expresar lo que se siente no es malo, por el contrario, es una forma de liberar emociones y de estar bien consigo mismo.

Así que, la capacidad de expresar las emociones o la forma como una persona se siente, tiene que ver con la regulación emocional entendida como “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada” (Bisquerra, 2009, p.148), es decir, que una persona sabe regular sus emociones, en parte, cuando tiene la habilidad de expresarlas con claridad y precisión, dicho en las palabras de Bisquerra (2009) la expresión emocional es:

La capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás (...), supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento puedan tener en otras personas. (p.148)

Entonces, saber expresar las emociones también implica comprender las de los demás, sus formas de actuar, el efecto que una situación negativa o positiva puede causar, la forma de reaccionar a través de una emoción negativa o positiva. Aquí, también juega un papel muy importante el círculo de personas que rodea al niño o la niña con las cuales exista un vínculo de confianza que le permita al infante expresar sus sentimientos o

exteriorizar sus emociones sin ningún tipo de vergüenza, por el contrario, que le brinde seguridad, autoconfianza y autocontrol en el momento en que dedica acercarse a expresar sus sentires lo que claramente señala Gil & Sánchez (2004) “la confianza es una condición indispensable de cualquier relación social estable. Sin la confianza en sí mismo y en los demás no es posible una actitud social positiva” (p. 543).

6. Con respecto a la cuarta pregunta ¿Eres capaz de controlar tus emociones?, los resultados obtenidos fueron más limitados, ya que para la gran mayoría de los entrevistados les resulta aún difícil saber si saben o no controlar sus emociones, así que por medio de la pregunta ¿comúnmente como reaccionas ante diversas situaciones, ya sean buenas o malas?, se obtuvieron mejores respuestas. De acuerdo al cuestionamiento, fue evidente que la gran mayoría de los entrevistados lo relacionaron con la agresividad, es decir, establecen esa relación debido a situaciones donde se ve alterada la tranquilidad y aparece la ira como respuesta inmediata ante una situación desagradable o negativa, como lo expresa Schieman (2006) citado por Bericat (2012):

La ira es el nodo de una extensa familia emocional que va desde el simple enfado hasta la furia, pasando por la rabia o la indignación. Sus estímulos más comunes implican el insulto real o percibido, la injusticia, la traición, la falta de equidad, los obstáculos al logro, las acciones incompetentes o las agresiones físicas de los demás. (p.8)

Por lo tanto, la ira lleva a actuar de manera hostil y agresiva hacia el otro como resultado de una acción considerada injusta o provocadora generada por quien se considera el culpable, es así, que estas reacciones estimulan la impulsividad, en algunas ocasiones incontrolables, exteriorizando quizá sentimientos reprimidos o contenidos por mucho tiempo. Debido a lo anteriormente comentado, controlar las emociones positivas no resulta tan difícil porque son asumidas con mayor naturalidad puesto que no genera un riesgo latente o una consecuencia desafortunada.

Es claro, que al igual que la expresión emocional, el manejo de las emociones también tiene que ver con la regulación, en palabras de Bisquerra (2009) la regulación de emociones y sentimientos es:



La regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: (regulación de la impulsividad) (ira, violencia, comportamientos de riesgo); (tolerancia a la frustración) para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); (perseverar en el logro de los objetivos) a pesar de las dificultades; capacidad para (diferir recompensas) inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior, etc. (p.149)

En consecuencia, regular las emociones desarrolla la capacidad que se tiene para saber afrontar cada situación de conflicto y tratar de autogenerar emociones positivas que apacigüen las negativas y no se materialicen acciones inadecuadas.

7. De los 20 estudiantes que fueron entrevistados de manera remota, solo se tuvieron en cuenta las respuestas dadas por 9 de ellos que fueron: A.G.G.R, M.M.R.M, S.B.I, A.C.R, J.C.D.B, I.M.L.M, I.R.E, y J.J.R.C a razón que fueron expresadas naturalmente por ellos, mientras que los otros 11 estudiantes, sus respuestas fueron dirigidas por los padres o acudientes que se encontraban con ellos al momento de hacer la entrevista, estos estudiantes son: J.S.T.D, T.C.V.P, L.V.P, T.D.Q.R, I.O.C, S.M.A, I.S.M.T, M.I.A.P, M.A.C.F, S.S.V y C.E.T. por lo que sus respuestas no arrojaron la información que se pretendía recopilar al no ser manifestadas con las propias palabras de los estudiantes.

## **5.2 Resultados correspondientes al segundo objetivo**

Los resultados que se presentan a continuación corresponden al segundo objetivo, el cual se refiere al diseño e implementación de una estrategia didáctica apoyada en las TIC para el fortalecimiento de la IE en los niños y niñas de grado tercero.

La estrategia se desarrolló por medio de 6 actividades, con las cuales se pretendía fortalecer la I.E de los y las estudiantes incorporando herramientas web que les permitiera sentirse más cómodos y atraídos hacia cada una de ellas. Por medio de dichas actividades, los niños y niñas pudieron reconocer mejor las emociones y sentimientos que experimentan en diversas situaciones y cuáles son sus reacciones ante las mismas y reconocerlas también en los demás, se podría decir que un proceso liberador para ellos de muchas experiencias, de cómo se sienten frente a todo lo que está pasando y saber que existen maneras de

sobrellevar estos eventos con ayuda de otros. Los talleres tuvieron algunas variantes con respecto a los espacios que se pretendían utilizar en la institución, pero debido al aislamiento preventivo emanado para los colegios, se modificaron adecuándose al desarrollo de cada actividad.

---

**Actividad 1:** Autorretrato

---

**Objetivos:** - Promover el autoconocimiento

-Valorar la capacidad de aprendizaje que tienen las personas.

-Reforzar el conocimiento mutuo.

---

**Contenido:** Autoestima

---

Para iniciar con el proceso, era importante que los estudiantes hicieran un reconocimiento de sí mismos tanto externa como internamente, ya que es importante que aprendan a conocerse y valorarse antes que a los demás. Debían observarse detalladamente frente a un espejo, los más mínimos detalles a los cuales nunca le ponen atención como su ubicación en el rostro, su forma, tamaño, color, verse como un todo.

Fue muy emotivo para los estudiantes, ya que se escucharon expresiones como I.S.M.T “ya entiendo porque me dicen, que me parezco mucho a mi mamá cuando estaba pequeña” o J.C.D.B “siempre me dicen que tengo los mismos gestos de mi papá”, la gran mayoría cayó en cuenta de esas similitudes que comparten con miembros de su familia pero que aun así los hace únicos y diferentes ante los demás; pero también descubrieron que no sólo es aspecto físico marca una diferencia, sino también todos aquellos aspectos que les permite potenciar sus habilidades o destrezas.

En este sentido, los niños y niñas deben reconocer la importancia de conocerse y valorarse a sí mismos en todos los aspectos de su vida porque “el desarrollo de la autoestima en las etapas de la niñez e infancia son fundamentales porque establecerá las bases sólidas de la autoestima durante su vida” (Velásquez, 2017), es decir, que si desde las primeras etapas del desarrollo de los niños y de las niñas se fomenta y fortalece su autoestima, es muy probable que en su etapa adulta afiancen aún más ese concepto que tienen de sí mismos. Escuchar a niños o niñas decir: “hay ciertas cosas de mí que casi no

me gustan” o “no soy capaz” o “soy muy bueno” o “quisiera ser como” ..., es un llamado a fortalecer su autoestima que incluye, no solo la aceptación y admiración de lo bueno y lo bonito, sino también de saber aceptar los defectos, errores que también se poseen y que hacen parte de la persona. En palabras de Roa (2013):

La admiración ante la propia valía constituye un juicio de valor ante nuestras cualidades personales. Este elemento es la respuesta de nuestra sensibilidad y emotividad ante los valores que percibimos dentro de nosotros; es el corazón de la autoestima, es la valoración, el sentimiento, la admiración, el desprecio, el afecto, el gozo y el dolor en la parte más íntima de nosotros mismos. (p.243)

Por consiguiente, la autoestima es un pilar fundamental durante el desarrollo de su infancia y para toda su vida. Desde pequeños, se les debe brindar todas las herramientas y ambientes necesarios para fortalecerla constantemente, llenarlo de seguridad, autoconfianza, que crea en sí mismo, como persona y como ser humano, es por eso, que las personas que acompañan ese proceso deben contribuir en ello, a generar un lazo que tenga como “consecuencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás reconocen como importantes. Por ejemplo, formar parte del grupo de clase, pertenecer a una familia” (Roa, 2013, p. 247), y de esta manera, lograr que el niño o niña comprenda y evidencie que la construcción de su autoestima también es importante tanto para él como para otras personas.

Como se estableció en la actividad, al finalizarla los estudiantes comentaron cual fue su experiencia al realizar el ejercicio, algunos de los comentarios realizados fueron: O.D.O.A “creo que nunca me había puesto tanto cuidado como hoy”; I.G.F “aprendí que tengo muchas cualidades y que tengo que aprovecharlas”; A.C.R “siempre me dio pena el lunar que tengo en mi cara, pero aprendí que es una marca que muchos en mi familia la tiene y ellos no me dan pena, entonces debo aceptarlo”; S.M.A “aprendí que mirarse a un espejo no es cosa de niñas o de arreglarse, también sirve para apreciarnos y valorarnos”; G.H.T “aprendí que nosotros como compañeros debemos respetarnos porque a veces nos decimos cosas feas y no las creemos, todos somos diferentes y eso está bien”. Se pudo evidenciar por medio de la actividad, que los estudiantes necesitaban hacer un autorreconocimiento, de conocerse un poco más y a los demás. Fue un espacio bastante

conmovero ya que muchos exteriorizaron sentimientos acerca de cómo se ven a sí mismos y como los ven los demás.

---

---

**Actividad 2:** Mis emociones

---

---

**Objetivo:** -Identificar acontecimientos que provocan distintas emociones.

---

---

**Contenido:** Conciencia emocional

---

---

Las experiencias son muy importantes para todo ser humano, pues de ellas extrae diferentes elementos que le puedan brindar enseñanzas, sueños, miedos o tristezas, todos estos muy importantes. Como inicio de la actividad, los niños y niñas debían recordar algún o algunos momentos en los que se sintieron enojados, felices o tristes; algunos de ellos compartieron sus experiencias, como J.D.P.C “un día me dio mucha rabia porque Carlos se estaba burlando de la forma como yo hablo y le dije al profesor que estaba con nosotros y no le dijo nada y más rabia me dio”; M.L.S.T “el día que me sentí más feliz fue cuando mi perrita luna tuvo sus cachorritos aunque uno se le murió, eso nos puso muy tristes pero estábamos felices con el perrito que nos quedó y ahora yo lo consiento mucho”.

Cada una de las experiencias acontecidas, permiten activar las emociones de diferentes maneras, las personas que estén involucradas, el entorno o de acuerdo a la situación, como lo señala Bisquerra (2009):

Una emoción se activa a partir de un acontecimiento. Su percepción puede ser consciente o inconsciente. El acontecimiento puede ser externo o interno; actual, pasado o futuro; real o imaginario. Un acontecimiento interno puede ser un dolor de muelas que anticipa la visita al dentista. Aparte de los típicos acontecimientos que activan las emociones, otros ejemplos son un pensamiento, imaginar un logro que me hace ilusión, una fantasía, etc. (p. 16)

En los infantes es más frecuente la experiencia de emociones como la alegría y la ira debido a las actividades o responsabilidades que a su edad desarrollan y en la cuales también se ven involucradas otras personas que pueden contribuir o influir en las mismas, es decir, que los niños se encuentran rodeados de diferentes estímulos que generan la activación de las emociones en cualquier momento. Por medio de las actividades

desarrolladas a través del uso de las herramientas web propuestas, los niños y niñas comprendieron que todos ellos comparten situaciones similares que los hacen reaccionar de cierta manera y que también coinciden en la forma de expresarlo o de vivirlo, en cierta manera.

Parte de las reflexiones compartidas al final de la actividad, tenían relación con la manera como se sentían al experimentar diferentes emociones y expresándolo con palabras, gestos faciales o movimientos corporales, al respecto M.A.C.F comentó “cuando vimos las imágenes por segunda vez, me di cuenta que muchos de nosotros hicimos las mismas caras, ósea que si podemos sentirnos igual”; J.M.U.H dijo “casi todos hemos hecho cosas muy similares que hacen que podamos sentirnos igual o experimentar lo mismo”; S.G.G.B “yo creo que todos nos podemos sentir igual y podemos entender a los demás cuando estén pasando por algo triste o feliz”.

A medida que los estudiantes comentaban sus experiencias al finalizar la actividad, era posible observar la facilidad con la cual comprendieron la importancia de experimentar las emociones y no solo eso, sino comprender que los demás también las pueden vivenciar para que haya un mejor entendimiento entre ellos y a su vez, mejoren sus relaciones sociales con sus pares. En consecuencia, es necesario llevar a los niños y niñas a desarrollar una buena conciencia emocional ya que con ella podrán tener “la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos” (Bisquerra, 2009, p.148), que también permitirá un autoconocimiento emocional que contribuirá en el fortalecimiento de su IE durante todo su desarrollo, esto también le ayudará a comprender las emociones de los demás para “implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales” (Bisquerra, 2009, p.148).

---

**Actividad 3:** El enojo

---

**Objetivo:** -Interpretar la expresión facial de las emociones.

-Tomar conciencia de la vivencia interna de las emociones

---

**Contenido:** Conciencia emocional

---

Para el desarrollo de esta actividad, se tuvo en cuenta la actividad número 2 ya que en ella manifestaban los estudiantes que una de las emociones que más experimentaban era la ira, el enojo o la rabia. Como inicio de la actividad, se les solicitó que recordaran uno o varios momentos de su vida en los que hayan sentido mucho enojo, a lo cual dieron respuestas como E.I.T.S.C “a mí me da mucha rabia cuando mi hermanita me molesta sin yo hacerle nada, entonces la empujo o la grito para que me deje de molestar pero me castigan a mí”; M.P.P.O “una vez estaba con una amiga en el descanso y me pidió que le compartiera sándwich de mi lonchera, yo le di para que probara y ella me lo quitó salió corriendo y se lo comió todo y yo me quedé sin lonchera y me dio mucha rabia y no le volví a hablar” o también J.C.D.B “me acuerdo de un día dos compañeros del salón estaban peleando por un juguete y uno de ellos es amigo mío y era el dueño del juguete porque yo ya se lo conocía, el caso es que el otro niño empezó a decir que era de él y llegó la profesora y regañó a mi amigo, le quitó el juguete y se lo dio al otro niño entonces yo defendí a mi amigo y le dije a la profesora que era de él y no nos creyó y nos dio mucha rabia”.

De acuerdo a esas vivencias, cada uno tiene su manera de expresar su enojo, ya sea por gestos, acciones o palabras, según Chapman (2007) “el enojo es una reacción ante algún suceso o situación de la vida que nos causa irritación, frustración, dolor u otro disgusto” (p.18), lo cual provoca que la persona asuma una posición de estar en contra de la persona o de la situación causante del enojo. En los niños y niñas es más común esta emoción debido a momentos de injusticia, cuando son castigados o cuando se enfrentan a la frustración, esta última, una causa constante del enojo de los niños y más en etapa escolar. Rodríguez (2016) expresa que “cuando una persona se frustra ante una meta obstruida o es perturbada por un suceso importante, experimenta una activación emocional desagradable” (p.46), es importante señalar, que la frustración también puede desencadenar acciones agresivas dependiendo de la situación o la persona que la provoca, aquí, también juega un papel vital la regulación emocional.

A partir de lo expresado por los estudiantes en el desarrollo de los diferentes ejercicios de esta actividad, daban cuenta de que algunos tienden a reaccionar con cierto

grado de agresividad contra el causante de su enojo y si se frustran ante algo, se culpan a ellos mismos, así mismo, comprendieron que los momentos de frustración los viven en su ambiente escolar, C.A.S.P “creo que me frustró más en el colegio porque cuando no soy capaz de hacer un ejercicio de matemáticas o de inglés siento que soy un tonto”; T.S.C.V “yo comprendí que si uno no se esfuerza por lograr algo o por ser mejor, siempre vamos a estar enojados con nosotros mismos”; T.D.Q.R “yo pienso que de lo malo también se aprende algo y si nosotros queremos ser mejor cada día debemos esforzarnos porque nadie lo va a hacer por nosotros”.

En este sentido, los niños y niñas comprendieron que pueden compartir emociones o sentimientos frente a una situación y a su vez, esto les permite tener conciencia sobre el actuar de otras personas en situaciones frustrantes o que les genere enojo porque ellos también la han vivido, también identificaron que el enojo hace parte de su vida constantemente pero que depende de ellos mismos la afectación que este tenga en sus vidas.

---

**Actividad 4:** La alegría

---

**Objetivo:** -Interpretar la expresión facial de las emociones.

-Tomar conciencia de distintos acontecimientos que provocan una emoción.

---

**Contenido:** Conciencia emocional

---

Una de las emociones que más experimentas los niños y niñas es la alegría, ver la reflejada la alegría en ellos es algo muy gratificante, puesto que buscan sacar el mejor provecho de todas aquellas situaciones que los llene de bienestar, felicidad. En esta oportunidad, debían recordar un momento de sus vidas que les haya causado mucha felicidad, por ejemplo, algunas de las expresiones fueron: L.V.P “el día que mi mamá me dijo que estaba embarazada porque yo siempre había querido tener un hermanito y por fin lo iba a tener y también el día que nació”; J.D.P.C “el día más feliz que he tenido fue cuando mi papá por fin pudo volver a la casa porque le dio coronavirus”; T.E.G.S “el día en que me sentí más feliz fue cuando mi “Tita” me cumplió el sueño de llevarme a “DisneyWorld” en unas vacaciones me divertí muchísimo”.

Es claro que, al expresar momentos de gozo, de disfrute lo más usual es hacerlo empleando los términos “alegres” o “felices” para poder describir esos momentos, tal y como lo hacen los niños. Por lo tanto, la alegría es “una emoción agradable o positiva que se produce como respuesta a un suceso que percibimos como positivo, es decir, se trata de un sentimiento de placer” (Montejano, 2019), casi siempre, estas sensaciones de alegría suelen ser momentáneas producto de la vivencia y del entusiasmo de la situación. Por otra parte, la felicidad “va más allá de la alegría porque se trata de un estado general. Sería el estado resultante de una prolongación en el tiempo de la alegría” (Montejano, 2019).

Se podría considerar, cada una de ellas como complemento de la otra ya que ambas proporcionan diversos beneficios físicos, emocionales, conductuales y sociales. Cada vez que un niño o niñas expresa este tipo de emoción, lo hacen con la misma energía al momento de vivirla porque genera en ellos un estado de satisfacción, de bienestar y de gratitud. Al finalizar la actividad, fue perceptible la sensibilidad de los estudiantes al compartir sus experiencias, porque al ser contadas y escuchadas, los demás podían sentir la emoción vivida como propia, de cierta manera. Nuevamente, la conciencia emocional hizo parte de este momento especial.

Para los infantes en especial, su alegría y felicidad se fundamentan en compartir momentos especiales ya sea con familiares o amigos, crear recuerdos agradables a los cuales les dan un valor emocional y significativo para sus vidas personales.

---

**Actividad 5:** Las emociones positivas

---

**Objetivos:** -Tomar conciencia de cómo las emociones se pueden reforzar con el pensamiento.

-Estimular el pensamiento positivo.

-Propiciar una autoestima positiva.

---

**Contenido:** - Conciencia emocional

-Relaciones sociales

-Autoestima

---



Sentirse bien consigo mismo y con los demás hace parte de la naturaleza humana, las experiencias positivas posibilitan un mejor disfrute de pequeños y grandes momentos, de la compañía de otras personas o de la propia compañía. Para iniciar esta actividad los niños y niñas debían escribir diferentes palabras que para ellos significaran emociones positivas, entre ellas se encontraron, “emoción”, “alegría”, “disfrutar”, “gozar”, “compartir”, “felicidad”, “sentirse bien”. Cada una de estas palabras significan para ellos algo positivo, bueno. De acuerdo con Diener, Larsen & Lucas (2003) y Vecina (2006) citados por Barragán & Morales (2014):

Las emociones positivas son aquellas en las que predomina la valencia del placer o bienestar; tienen una duración temporal y movilizan escasos recursos para su afrontamiento; además, permiten cultivar las fortalezas y virtudes personales, aspectos necesarios y que conducen a la felicidad. Asimismo, son estados subjetivos que la persona experimenta en razón de sus circunstancias, por lo que son personales e involucran sentimientos. (p.105)

Es así, que las emociones son parte fundamental en toda persona y la importancia que radica en conocerlas y profundizarlas desde edades tempranas para, que a medida que se avanza en las diferentes etapas del desarrollo, estas se consoliden también. “Lo anterior lleva a distinguir una doble importancia de las emociones positivas: por un lado, como detonante para el bienestar; por el otro, como un medio para conseguir un crecimiento psicológico personal y duradero” (Barragán & Morales, 2014, p.106).

Algunos de los estados que se relacionan con las emociones positivas son:

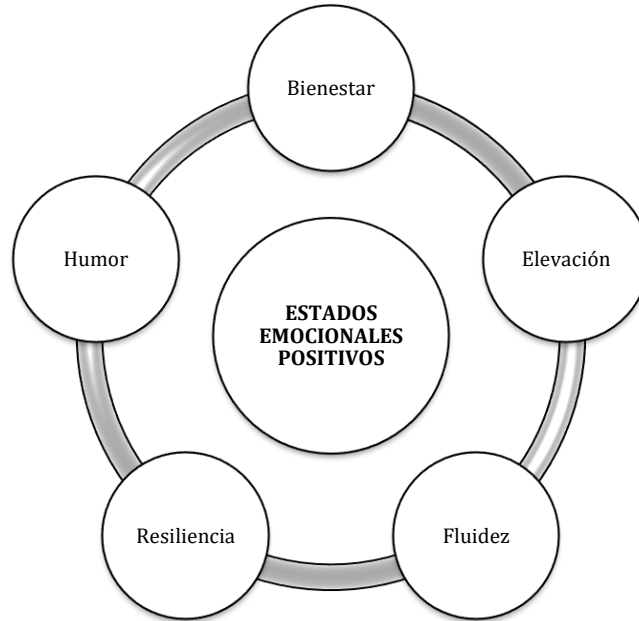


Figura 59: Estados emocionales positivos.

Fuente: Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios (p.108-111). Elaboración propia

- Bienestar: Se presenta como una motivación a nivel interno que impulsa al alcance de un bien propio y de sentirse satisfecho consigo mismo y con lo que se ha logrado.
- Elevación: Se presenta en momentos en que se experimenta una situación conmovedora de parte de alguna persona sin la intención de ser reconocida por otros sino por sí misma.
- Fluidez: Se presenta en esos momentos de euforia, cuando todos los sentidos se sumergen totalmente dentro de lo que se está viviendo ignorando completamente lo que sucede alrededor.
- Resiliencia: Se presenta en situaciones adversas, difíciles pero que, aun así, se mantiene el optimismo ante las mismas para que sean superadas.
- Humor: Se presenta como un estado de ánimo, dar cabida a la risa.

Al escuchar las experiencias de los estudiantes, era evidente la vivencia de estos estados dependiendo de la situación y de las personas con las cuales comparten. Comprendieron, por medio del desarrollo de las actividades de la herramienta web

utilizada, que las emociones positivas siempre hacen parte de su vida diaria pero que no tienen la atención necesaria por parte de ellos y para que el efecto de éstas sea más duradero y significativo es necesario hacerlo, y a su vez, hacer todo lo posible para reconocerlas en los demás y de esta manera fortalecer sus relaciones sociales.

---

**Actividad 6:** Las emociones negativas

---

**Objetivos:** -Tomar conciencia de cómo las emociones se pueden reforzar con el pensamiento.

-Evitar el pensamiento negativo

---

**Contenido:** - Conciencia emocional

-Relaciones sociales

-Autoestima

---

Al igual que las emociones positivas, las emociones negativas también hacen parte de la vida diaria de toda persona, incluso, son más fáciles de expresar y se les da mayor importancia. Igualmente, para esta actividad los niños y niñas debían escribir palabras que para ellos signifiquen emociones negativas, y las más comunes fueron “rabia”, “dolor”, “tristeza”, “miedo”, “rabia”, “angustia”, “enojo”, “rechazo”, “soledad”, “peleas”, “violencia”. Es evidente, que es más fácil referirse a los aspectos negativos que a los positivos y esto sucede porque la atención que se le da a algo negativo es más común. Cuando se vive algo positivo o se experimenta una emoción como la alegría, se disfruta en el momento y llena de regocijo a la persona, pero cuando se experimenta una emoción como la rabia, esta perdura por mucho más tiempo alterando el estado de la misma.

Las emociones, ya sean positivas o negativas se activan de acuerdo al estímulo que cada quién le dé como respuesta ante una situación cualquiera, de acuerdo con lo afirma Lazarus (1991) citado por Bisquerra (2009) las emociones negativas:

Son el resultado de una evaluación desfavorable (incongruencia) respecto a los propios objetivos. Se refieren a diversas formas de amenaza, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos. Incluyen miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, asco, etc. (p.73)

Esto quiere decir, que depende directamente de la persona que tanto permite que la vivencia de una emoción negativa le afecte, por ello es importante evitar el pensamiento negativo ante situaciones adversas para que no sean prolongadas y tratar, de cierta manera, mantener el pensamiento positivo involucrado lo más que se pueda. Es inevitable que una persona experimente emociones negativas, pero si es importante saber que de estas emociones también se puede extraer algo positivo o algún aprendizaje que permita dejarlas atrás.

Debido a la situación actual, algunos de los estudiantes expresaban “el temor” que sienten porque su padre o madre se contagie debido a que trabajan en el campo de la salud y mantenían un pensamiento negativo constante en el que se imaginaba el “y que tal si...”. En el caso de varios estudiantes, este ejercicio les permitió desahogar sus temores, puesto que comprendían que lo más importante en este momento, era que esa persona se encontrara lo mejor posible en su salud pues como lo expresaba A.T.T “siento mucho miedo porque todos los días salen en las noticias que doctores o enfermeras se mueren por cuidar personas contagiadas, y así este haciendo algo divertido, vuelvo a pensar en eso” por lo anterior, es importante tener en cuenta que “el miedo y la ansiedad se encuentran en la base de los trastornos de estrés” (Greco, 2010, p.83), esto señala, que es primordial brindar a los infantes las herramientas necesarias para que sepan afrontar de la mejor manera sus emociones negativas para que estas no provoquen un efecto adverso o desagradable en ellos.

Teniendo en cuenta los comentarios de los estudiantes a medida que desarrollaban los ejercicios, se comprobó que comprenden muy bien las emociones negativas y que es necesario saber cómo reaccionar cuando alguna de ellas de presente. Comprenden que, a pesar de ser niños, viven expuestos a este tipo de emociones ya sea por causas familiares, escolares o sociales y que los afecta de una manera considerable pero aun así también entendieron, que dependen de ellos mismos para saber cuánto van a permitir que una emoción negativa les afecte, contando a su vez, con personas que los apoyen, que los ayuden a crecer personalmente, confiar en sí mismos para superar cualquier obstáculo y obtener algún aprendizaje de ella.

**Consideraciones especiales:** Las actividades se diseñaron para ser desarrolladas en diferentes espacios de la institución, pero debido al aislamiento, se les solicitó a los estudiantes establecer un espacio en sus hogares en el cual se sintieran a gusto y cómodos para realizar cada actividad, cosa que hicieron con total agrado y con la mayor atención posible a los detalles.

### 5.3 Resultados correspondientes al tercer objetivo

A continuación, se presentan los resultados obtenidos correspondientes al tercer objetivo el cual se refiere a evaluar el nivel de efectividad de la estrategia didáctica implementada, cuyos resultados fueron:

Con el propósito de conocer el nivel de efectividad de la implementación de la estrategia didáctica, se les pidió a los estudiantes dar respuesta a cuatro cuestionamientos que abarcan el proceso desarrollado con los estudiantes.

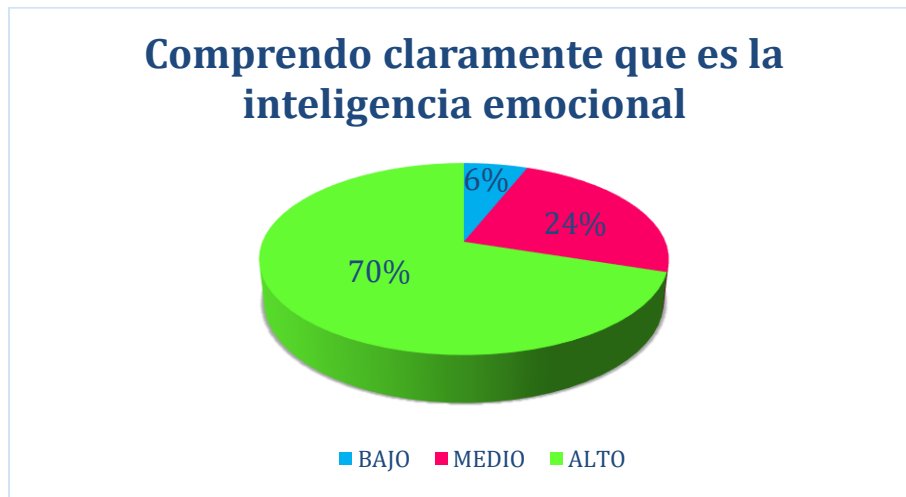


Figura 60: Comprendo claramente que es la inteligencia emocional.

Fuente: Elaboración propia

A partir de las actividades desarrolladas con los niños y niñas se determina que el 70% de ellos llegaron a una clara comprensión de la IE, lo que quiere decir, que las actividades fueron encaminadas de la manera correcta para que los estudiantes logran conocer que todas las personas poseen un IE, incluyendo los niños y que es importante reconocerla de forma autónoma y darle el valor necesario para cada una de sus vidas. Por lo

tanto, los estudiantes de cierto modo, comprenden lo que Mayer & Salovey (1991) citados por Bisquerra (2009) querían dar a entender, sobre que:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. (p.128).

Es vital, que los niños y niñas comprendan que la IE les permite llevar a cabo una mejor calidad de vida ya que a través de ella podrán entender acciones, reacciones, personas de su entorno en diversas situaciones y que ellos también vivirán experiencias similares en las cuales tenga que intervenir su IE de manera oportuna y precisa. De igual forma, deben comprender que su IE es importante para toda su vida pero que si desde pequeño le atribuye el valor que necesita, esta será cada vez más fortalecida por medio de diferentes herramientas o mecanismos que le permitirán hacerlo. Estos procesos de fortalecimiento de la IE deben realizarse desde la escuela, ya que es en este entorno donde pasan la mayor parte de su tiempo y es aquí donde su IE se pone más a prueba.

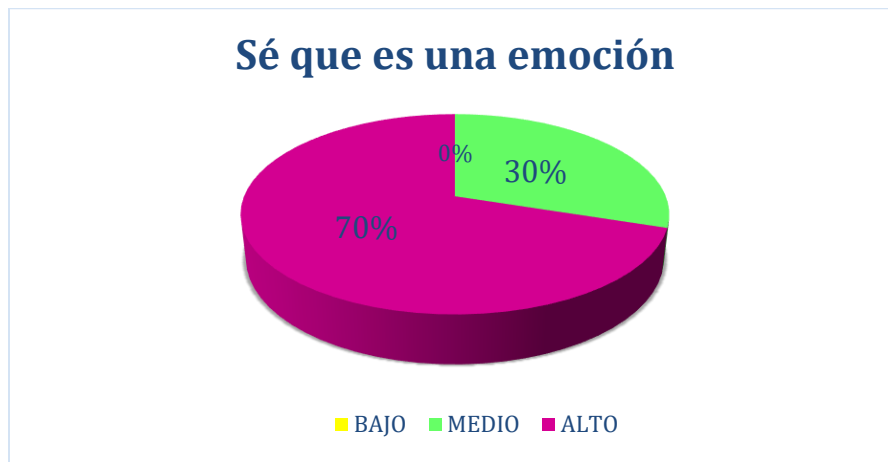


Figura 61: Sé que es una emoción

Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos para este ítem son bastante positivos ya que el 70% de los y las estudiantes lograron comprender qué es una emoción, lo cual es muy gratificante alcanzar estos resultados. Es aquí, donde radica la importancia que los niños y niñas

aprendan a conocer sus propias emociones, saber por qué son emociones, como actúan en ellos, como las experimentan. En expresiones de Bisquerra (2009) una emoción es:

(...) es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas. (p.20)

Ahora, les será más fácil comprender diversas situaciones en las que se involucren sus emociones y a su vez entenderán porque cierta emoción surge en un momento determinado, gracias a esto, podrán mejorar en sus relaciones sociales y les será más fácil resolver algún tipo de conflicto al identificar sus propias emociones y las de los demás.

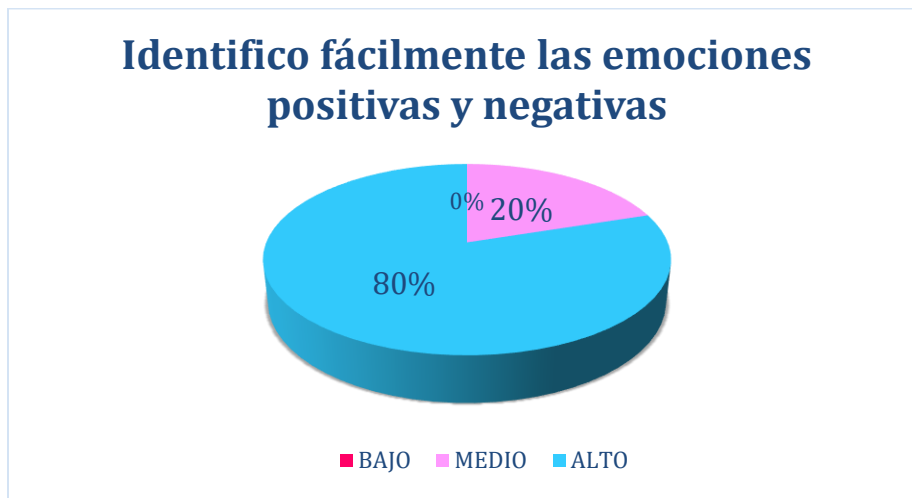


Figura 62: Identifico fácilmente las emociones positivas y negativas

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los ejercicios realizados en cada una de las actividades, es realmente satisfactorio comprobar que el 80% de la muestra de estudio, lograron identificar las emociones positivas y negativas y que sólo un 20% se encuentra en un nivel medio.

Estos resultados son muy significativos, puesto que representan un avance considerable en la comprensión del proceso investigativo por parte de los niños y niñas y aún más, que logren identificar este tipo de emociones que se presentan de manera constante en la ejecución de diferentes actividades, en la interacción con otras personas y pares en diferentes contextos. “Se puede distinguir entre emociones positivas y negativas.

Se trata de una clasificación en función de la valoración del estímulo que activa la respuesta emocional” (Bisquerra, 2009, p.73). Cuando es posible realizar esta distinción, es posible avanzar y establecer modos de acción que contribuyen en el crecimiento personal y social de todo individuo, y más aún, cuando se logra desde edades tempranas.



Figura 63: Las herramientas web utilizadas fueron pertinentes para cada actividad.

Fuente: Elaboración propia

Luego del proceso de intervención apoyado por las Tic, es reconfortante conocer que el 100% de los participantes consideraron pertinentes las herramientas web utilizadas durante el desarrollo de la estrategia, tal vez, puedo tener influencia el hecho que los y las estudiantes no las conocían generando una influencia positiva en ellos.

Es importante, resaltar el uso de este tipo de herramientas para llevar acabo proceso de formación no solo académica y tal como lo afirma Kustcher & St. Pierre (2001) citados por Castro & otros (2007):

Los ambientes de aprendizaje tecnológico son eficaces, cómodos y motivantes, y pueden ser preocupantes para aquellos que no hayan incursionado como usuarios en ellas y/o que no las manejen con propiedad. En estos ambientes el aprendizaje es activo, responsable, constructivo, intencional, complejo, contextual, participativo, interactivo y reflexivo. (p.220).

Lo anterior señala, el direccionamiento correcto del uso de las Tics en procesos formativos para fomentar diferentes espacios que, posibiliten potenciar habilidades en los



estudiantes y que éstas sean usadas en diferentes ámbitos. Takahaschi (2001) citado por Castro y otros (2007) “considera que educar en la sociedad de la información es más que capacitar a personas para el uso de las TIC, es crear competencias amplias que les permitan actuar efectivamente y tomar decisiones acertadas” (p.223). Por lo tanto, el uso de las Tics en campos que no están directamente relacionados con el mero conocimiento teórico, también puede ofrecer grandes beneficios y resultados.

Llegando casi al final del proceso investigativo, es posible evidenciar que lo hecho previamente ha permitido establecer la triangulación de la información recogida, junto con los diferentes apartados teóricos y los aportes del investigador, para llegar a una comprensión clara y precisa sobre cada una de las acciones ejecutadas con el fin de obtener los resultados más veraces que contribuyen a dar respuesta o una solución a la problemática planteada al iniciar la investigación.

## **CAPITULO VI**

### **6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1 Conclusiones**

La inteligencia emocional hace parte del ser humano y le permite comprender lo que sucede en su entorno, comprender a las demás personas y comprenderse a sí mismo, por lo tanto, es fundamental que desde la primera infancia se desarrollen procesos donde los niños y niñas descubran y fortalezcan su propia IE y la manera como ésta incide en el desarrollo de su vida diaria. Es así, que las instituciones educativas están en el deber de brindar a sus estudiantes espacios que les permitan desarrollar y fortalecer otro tipo de conocimientos y habilidades, que puedan ser aplicables en sucesos cotidianos en donde se propicien reflexiones personales y grupales sobre modos de actuar y relacionarse, teniendo en cuenta la parte emocional de cada sujeto.

En concordancia con lo planteado y expuesto durante el proceso investigativo el cual tuvo como finalidad determinar ¿De qué manera fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca? para lo cual se establecieron algunos objetivos que direccionaron dicho proceso y se obtuvieron las siguientes conclusiones.

El primer objetivo planteado fue “determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca” y para ello, se aplicó una prueba diagnóstica para determinar el nivel de IE de los estudiantes, arrojando resultados importantes que encaminaron el proceso investigativo, ya que existían confusiones al mencionar términos como inteligencia emocional, emociones, expresión emocional y regulación emocional.

Trabajar con niños y niñas en edades entre los 7 y 9 años edad temas como el presentado en el proyecto investigativo, es vital tener en cuenta sus habilidades, intereses y motivaciones. Saber llegar a esta población con herramientas que permitan obtener la información esperada, es una forma de generar confianza entre el investigador y sujetos muestra de estudio, de tal manera, que en ningún momento se sientan evaluados o señalados.

Para el segundo objetivo planteado “Diseñar e implementar una estrategia didáctica apoyada en las TIC para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca”. Se establecieron una serie de actividades soportadas en un “programa de actividades para nivel inicial y primario en educación emocional” desarrollando las de nivel primario y adaptadas al uso de TIC.

Por lo anterior, se puede concluir que el uso de herramientas TIC permite el desarrollo de otras habilidades que pueden complementar el proceso formativo de los y las estudiantes, ya que estas, despiertan el interés de los niños por continuar con el desarrollo de las actividades, además, se rompe por un momento, la cotidianidad del trabajo de aula que permite un ambiente más agradable y ameno para todos los participantes.

El uso de herramientas TIC por parte de los estudiantes, dejó de ser visto como elementos de entretenimiento y distracción, ya que por sí solos descubrieron que, haciendo un correcto uso de éstas, también se puede adquirir nueva información, pero de una manera diferente en donde, tanto docente como estudiante, tienen la misma oportunidad de acceder a ellas.

Las herramientas web utilizadas en las actividades, eran acordes a las edades de las edades de los niños y niñas, aunque uno de ellos estaba diseñado para trabajar con estudiantes de educación secundaria (constructor), se les facilitó comprender el contenido que éste presentaba y desarrollaron los ejercicios sin ninguna dificultad comprendiendo el propósito del mismo.

El desarrollo de las actividades durante la pandemia y el confinamiento estricto al cual se vieron enfrentados y afectados los niños y niñas, fue un apoyo importante puesto

que les brindó herramientas, no sólo a ellos sino a sus familias, para poder llevar esta situación de la mejor manera en un ambiente de calma, unión y comprensión en donde su estado emocional no se viera alterado de manera abrupta.

Los procesos reflexivos realizados al finalizar cada actividad, fue un espacio de compartir y desahogar experiencias en los que muchos estudiantes se abrieron emocionalmente con sus padres respecto a diversas situaciones que se han presentado en sus hogares y los efectos negativos que estaban causando, así que, a través de lo trabajado en las actividades, los estudiantes adquirieron herramientas importantes para tomar la iniciativa de hablar con sus padres.

Durante el proceso investigativo, como docente e investigadora, se logró establecer un vínculo más cercano con los niños y niñas, esto permitió una comunicación y entendimiento claro de lo que se pretendía hacer y a su vez, hubo un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en el desempeño de cada actividad.

Finalmente, es importante señalar, que la inteligencia emocional no solo puede ser fortalecida por el uso de elementos mediadores, es necesario, brindar a los niños y niñas espacios de escucha, de reflexión que les ofrezca seguridad y confianza en sí mismos y en las demás personas, es importante que se desarrollen en ambientes agradables en donde exista el diálogo y la comunicación y reforzar sus habilidades, competencias y valores.

En cuanto al tercer y último objetivo planteado el cual se refiere a “evaluar el nivel de efectividad de la estrategia didáctica implementada para el fortalecimiento de la inteligencia emocional” se pudo evidenciar que los niños y niñas lograron un avance significativo en la comprensión y fortalecimiento de su IE, donde con mayor facilidad podían expresar su punto de vista a aquellos términos que la iniciar el proceso, les causaba dificultad comprender, es decir, se refieren a ellos con propiedad y seguridad de lo que dicen y no solo eso, que han sabido poner en práctica todos estos conocimientos en situaciones de su cotidianidad. Son avances que no deben perderse, es necesario continuar trabajando desde el aula estos aspectos por medio de actividades que aporten al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes desde diferentes enfoques.

## **6.2 Recomendaciones**

A partir de los resultados obtenidos y de la experiencia vivida, se presentan las siguientes recomendaciones:

Es necesario que en la institución educativa se abran espacios específicos en donde se puedan llevar a cabo actividades que desarrollen o potencien las habilidades de los estudiantes, por medio del conocimiento de otros aspectos relevantes que requirieren y requerirán durante su desarrollo, como lo es la inteligencia emocional.

De igual forma, es necesario que, desde la dependencia de Psicología de la institución, se capaciten a los orientadores(as) en el manejo y desarrollo de las competencias emocionales básicas fundamentales en toda persona, y más aún, en poblaciones de primera infancia ya que constantemente se enfrentan a situaciones que alteran su estado emocional y al no tener un conocimiento base sobre esto, los orientadores(as) no saben actuar de la manera correcta la mayoría de las veces.

En este mismo sentido, es importante que los orientadores(as), reciban una mayor capacitación en procesos de apropiación y uso adecuado de las TIC para que puedan ser incorporados de manera eficaz en su quehacer pedagógico, en cara, a las nuevas necesidades e intereses de las generaciones actuales con el propósito de facilitar y mediar el conocimiento a paridad entre docente-alumno y no sólo académicamente.

Así como es necesario llevar a cabo procesos de capacitación al personal orientador, es preciso que la institución ofrezca talleres o charlas a los padres de familia para que ellos también tengan conocimiento sobre el desarrollo emocional de sus hijos e hijas para, que exista una mejor comprensión frente a modos de actuar de los mismos, derivadas de situaciones familiares, escolares o sociales que pueden estar siendo ignorados por los padres.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo, A (2017), *Hacia una "cultura digital propia": aproximaciones sobre los imaginarios de la cultura digital en los contextos educativos de los jóvenes en el departamento del Magdalena*, (Tesis Maestría) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Alpízar Rojas, H., y Salas Marín, D. (2010). *El papel de las emociones positivas en el desarrollo de la Psicología positiva*, Wímb Lu, (5), 65-83. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/277055911\\_El\\_papel\\_de\\_las\\_emociones\\_positivas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_Psicologia\\_Positiva](https://www.researchgate.net/publication/277055911_El_papel_de_las_emociones_positivas_en_el_desarrollo_de_la_Psicologia_Positiva)

Bañuls Bertomeu, R (2015), *Promoviendo la Inteligencia Emocional en la escuela. Diseño y evaluación del Programa EDI*, (Tesis Doctoral), Universidad de Valencia, España.

Barragán y Morales (2014) *Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios*, Enseñanza e investigación en psicología, (19), 103 – 118. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>

Barragán y Morales Martínez (2014) *Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios*. Enseñanza e Investigación en Psicología., 19(1), 103-118 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614006>

Bericat, E (2012) *Emociones*, Arrangement of Sociopedia.isa, Universidad de Sevilla, España.

Bernal, M F (2018), *Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto primaria del Colegio Metropolitano del sur del municipio de Floridablanca a través de una estrategia pedagógica mediada por TIC*, (Tesis Maestría), Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia.

Berrocal y Expósito (sf), *El proceso de investigación educativa II: investigación-acción*, Universidad de Granada, España. Recuperado de [https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio\\_Berrocal\\_de\\_Luna/Master\\_files/UNIDAD%20%20Investigacion%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf](https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacion%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf)

Bisquerra, R (2009), *Psicopedagogía de las emociones*, Madrid, España: Síntesis

Bisquerra, R (2011) *Educación emocional, Propuestas para educadores y familias*, Bilbao, España: Desclée de Brouwer, S.A

Blanco, P (2011), *Paradigma Pedagógico Ignaciano e investigación-acción: una propuesta eclesial para el desarrollo de habilidades competenciales*, Aula de encuentro, N° 14, 149-162.

Bührle, C (2004), *Thomas Hobbes: sobre el miedo*, Filosofía y teoría política, (35), 83- 110 Recuperado de <https://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RfYTPn35a06/pdf>

Cappi, Christelo, Marino (2009), *Educación emocional: programa de actividades para nivel inicial y primario*, Buenos Aires, Argentina: Bonum.

Castro, Guzmán, Casado (2007) *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*, Laurus, (13), 213-234. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>

Chapman, G (2007) *Anger: Handling a Powerful Emotion in a Healthy Way*, Michigan, USA: Portavoz

CNN tecnología (2013), *Nativos digitales: ¿Quiénes son y qué significa?*, Recuperado de <https://cnnespanol.cnn.com/2013/01/25/nativos-digitales-quienes-son-y->

[que-significa/#:~:text=\(CNN\)%20%E2%80%94%20La%20guerra%20entre,sino%20con%20iPhones%20y%20disquetes.](#)

Código de Infancia y Adolescencia, [CIA], ley 1098 de 2006, 8 de noviembre 2006, (Colombia).

Constitución Política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 44 [Título II]. 2da Ed. Legis.

Constitución Política de Colombia [Const.] (1991) Artículo 67 [Título II]. 2da Ed. Legis.

Corral, Y (2009), *Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos*, Ciencias de la educación, (19). Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Cuervo, A y Izzedin, R (2007) *Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños*. Tesis Psicológica, (2), 35-47 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139012670004.pdf>

Díaz-Bravo, Torruco-García, Martínez-Hernández, Varela-Ruiz (2013), *La entrevista, recurso flexible y dinámico*, Investigación en Educación Médica, (2), 162-167.

Doménech Palau, A (2017), *Comportamiento y emociones en la infancia media y tardía: contexto familiar y social*, (Tesis doctoral), Universidad de Valencia, España.

Elliott, J (2005), *La investigación acción en educación*, Madrid, España: Morata S.L.

Feo, R (2010), Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, *Tendencias pedagógicas*, (16), 221 – 236. Recuperado de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795\\_2010\\_16\\_13.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf)

Fernández Berrocal y Extremera (2005), *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (19), núm. 3, 63-93. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017), *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*, Unidad de investigación y desarrollo docente, Dirección de docencia, Universidad de Concepción, Chile.

Gallego, D (2020), *Las mediaciones tecnológicas: estrategia didáctica en el fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora a través de un curso virtual en la plataforma Moodle en la institución educativa Teresita Montes de la ciudad de Armenia*, (Tesis Maestría), Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.

Garaigordobil, M y Maganto, C (2013) *Problemas emocionales y de conducta en la infancia: un instrumento de identificación y prevención temprana*, *Tea*, 34-39. Recuperado de [http://www.web.teaediciones.com/ejemplos/pym\\_351\\_revjun\\_def.pdf](http://www.web.teaediciones.com/ejemplos/pym_351_revjun_def.pdf)

García, F (2013), *Análisis comparativo de protocolos de entrevista investigativa con niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas de delitos sexuales*, Universidad de Chile, Chile.

Garrido Rojas, L (2006) *Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud*, *Latinoamericana de Psicología*, (38), 493-507. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rtps/v38n3/v38n3a04.pdf>

Gil G. M y Sánchez G. O (2004) *Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes*, *Educere*, (8), 535-543. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602713>

- Goleman, D (1995), *La inteligencia emocional*, Barcelona, España: Kairos.
- Gómez, R (2017), *La influencia de la educación socioemocional para la adquisición de inteligencia emocional en escolares de 4º de primaria y la mejora del rendimiento académico*, (Tesis Doctoral), Universidad Católica San Antonio de Murcia, España.
- Gutiérrez, M (2017), *Una aproximación experimental al estudio de la inteligencia emocional y el procesamiento cognitivo cool y hot*, (Tesis Doctoral), Universidad de Málaga, España.
- Hernández, R.M. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas*, Propósitos y Representaciones, (5), 325 – 347. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5904762>
- Herrera, Buitrago, Perandones (2015), *Psicología positiva e inteligencia emocional en educación*, Dedicar, (8), 139-153. Recuperado de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/6915>
- Hoyos y Melo (2018), *Proyecto Sembrar: una apuesta a la convivencia desde la inteligencia emocional*, (Tesis Maestría), Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Kawulich, B (2005), *La observación participante como método de recolección de datos*, Forum Qualitative Social Research, (6), 2-21. Recuperado de <http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>
- Lantieri, L y Goleman, D (2009), *Inteligencia emocional infantil y juvenil*, Madrid, España: Aguilar
- Lucio A., D. (1989). *Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones*. Revista de la Universidad de La Salle, (17), 35-46. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>
- Marqués, P, (2012), *Impacto de las Tic en la educación: funciones y limitaciones*, 3 Ciencias, (3), 2 – 15. Recuperado de <http://ojs.3ciencias.com/index.php/3c-tic/article/view/50>
- MEN (2004), *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas*, Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)
- Monsalve y Pérez (2012), *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*, Itinerario Educativo, (60), 117-128.
- Montejano, S (27 de agosto de 2019) *Psicología de las emociones: La alegría*, Psicoglobal, Recuperado de <https://www.psicoglobal.com/blog/psicologia-emociones-alegria#:~:text=explicaremos%20a%20continuaci%C3%B3n.-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20alegr%C3%ADa%3F,de%20un%20sentimiento%20de%20placer.>
- Ojeda de López, Quintero y Machado (2007) *La ética en la investigación*. Telos, (9), 345-357 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99318750010.pdf>
- Ortiz, D (2015), *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*, Shopia, (19), Recuperado de <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/19.2015.04>
- Pérez y Castejón (1997), *Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios*, R.E.M.E (revista electrónica de motivación y emoción), (9).
- Pérez, Redondo y León (2008), *Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*, REME, (11). Recuperado de <http://reme.uji.es/articulos/numero28/article6/texto.html>



- Rivera, H y Malaver, M (2011), *¿Qué estudia la estrategia?*, Documento de investigación, Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.
- Roa García, A (2013) La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia, *Edetania*, (44), 241-257. Recuperado de <https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/210>
- Rodríguez, M (2016) *Revisión criminológica a la Teoría de la Frustración – Agresión*, Cleu, 45-53. Recuperado de [http://revista.cleu.edu.mx/new/descargas/1603/articulos/Articulo11\\_Revision\\_criminologica\\_a\\_la\\_teor%C3%ADa\\_de\\_la\\_frustracion\\_agresion.pdf](http://revista.cleu.edu.mx/new/descargas/1603/articulos/Articulo11_Revision_criminologica_a_la_teor%C3%ADa_de_la_frustracion_agresion.pdf)
- Romero, C (2005), *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*, *Revista de Investigaciones Cesmag*, (11), 113-118.
- Sampieri, Fernández y Baptista (2014), *Metodología de la investigación*, México D.F, México: McGraw-Hill.
- Seligman, M (2003), *La auténtica felicidad*, Barcelona, España, Ediciones B, S.A
- Seva, F (2015), *Las TIC en la enseñanza aprendizaje de la Geografía y la Historia, concepciones de los alumnos*, (Tesis Doctoral), Universidad de Alicante, España.
- Temas para la educación (2008), *La inteligencia emocional*, Federación de enseñanza de Andalucía, (12), 1 – 12. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Tesouro, De Ribot, Labian, Guillamet y Aguilera (2007), *Mejoremos los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante la investigación-acción*, *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1624Tesouro.pdf>
- UNESCO (2013), *Enfoques estratégicos sobre las Tics en educación en América latina y el Caribe*, Santiago, Chile.
- Vásquez Parra, J (2015), La racionalidad del amor. Un análisis desde la teoría elsteriana de la racionalidad de las emociones, *Ciencia ergo-sum*, (23), p 198- 204. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/627861/Ciencia%20Ergo-Sum.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velázquez, L (18 de agosto del 2017) *Importancia del desarrollo de la autoestima en los niños y niñas*, Blog editorial UPC. Recuperado de <https://blogs.upc.edu.pe/blog-de-editorial-upc/actualidad/importancia-del-desarrollo-de-la-autoestima-en-los-ninos-y-ninas>

# **ANEXOS**

**Anexo 1. Prueba diagnóstica**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



**Título de la Investigación:** Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.

**Investigador:** Martha Lucia Contreras Torres estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

**Dirigida a:** Estudiantes del grado tercero, cursos 3-2 y 3-3

**Estimado Estudiante**

En el siguiente documento encontrará una serie de enunciados, los cuales deberá responder de manera precisa, por lo tanto, le pido sea muy cuidadoso al momento se señalar su respuesta ya que no se aceptan tachones.

Las respuestas que usted registre aquí, solo serán de conocimiento de la investigadora. Gracias por su colaboración

Teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración, responda cada una de las situaciones encerrando su opción.

1	2	3	4	5
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

No deje de responder ningún enunciado  
Escoja la respuesta que considere apropiada  
No hay respuestas correctas ni incorrectas

<b>1</b>	Se cómo me siento	1	2	3	4	5
<b>2</b>	Presto atención a mis sentimientos	1	2	3	4	5
<b>3</b>	Tengo claro mis sentimientos	1	2	3	4	5

4	Conozco mis sentimientos sobre las personas	1	2	3	4	5
5	Puedo decir con facilidad como me siento	1	2	3	4	5
6	Tengo pensamientos positivos, aunque me sienta mal	1	2	3	4	5
7	Cuando me enfado, intento cambiar mi estado de animo	1	2	3	4	5
8	Soy capaz de identificar mis emociones	1	2	3	4	5
9	Permito que mis sentimientos afecten mis pensamientos	1	2	3	4	5
10	Me preocupo por tener un buen estado de animo	1	2	3	4	5
11	Me frustro cada vez que cometo un error	1	2	3	4	5
12	Me preocupo por hacer feliz a los demás, más que a mí mismo	1	2	3	4	5
13	Resuelvo pequeños conflictos de manera agresiva, ya sea verbal o física	1	2	3	4	5
14	Me preocupa la opinión de mis padres con respecto a mi desempeño escolar	1	2	3	4	5
15	Me siento presionado al hacer cosas que no me gustan	1	2	3	4	5
16	Cuando estoy triste, pienso en los placeres de la vida	1	2	3	4	5
17	Soy capaz de establecer nuevas amistades	1	2	3	4	5
18	Se me facilita compartir espacios y momentos con diferentes personas	1	2	3	4	5
19	Me siento solo, aunque esté con otras personas	1	2	3	4	5
20	Me acepto tal y como soy	1	2	3	4	5
21	Disfruto de los momentos que comparto con mi familia y amigos	1	2	3	4	5
22	Me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones	1	2	3	4	5
23	Soy pesimista ante situaciones difíciles	1	2	3	4	5
24	Soy capaz de automotivarme para alcanzar una meta personal	1	2	3	4	5
25	Cuando me corrigen, lo acepto porque es una manera de formarme	1	2	3	4	5

26	Tengo confianza en mi mismo, en lo que sé y puedo hacer	1	2	3	4	5
27	Tengo el control sobre mis miedos y temores	1	2	3	4	5
28	Me responsabilizo de las cosas que hago	1	2	3	4	5
29	Sé que me pone triste y que me pone alegre	1	2	3	4	5
30	Puedo expresar cuales son mis defectos y mis destrezas con facilidad	1	2	3	4	5

¿Para usted, una emoción es?

---

---

---

---

---

¿Cuáles emociones conoce?

---

---

---

---

**!!!Muchas gracias!!!**

## Anexo 2: Rejilla de valoración prueba diagnóstica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



**REJILLA DE VALORACIÓN**

Reciba un cordial saludo, la siguiente es una rejilla de valoración del instrumento de recolección de información anterior, la cual debe diligenciar de manera clara para determinar su validez y posterior aplicación.

ITEM	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje acorde al nivel del informante		Mide lo que pretende		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X			X	X		X		
2	X		X			X	X		X		
3											Sugiero ajustar esta pregunta en razón a que puede interpretarse en varios contextos.
4											Considero que es muy general, ¿cuáles personas? ¿en qué situación?
5	X		X			X	X		X		
6	X		X			X	X		X		
7	X		X			X	X		X		
8											Para esta pregunta, ¿Los estudiantes tienen claras las emociones y sus tipos? La pregunta considero tiene una baja posibilidad de fiabilidad.
9	X		X			X	X		X		
10	X		X			X	X		X		
11	X		X			X	X		X		
12	X		X			X	X		X		Esta pregunta tendría un carácter de

											bastante profundidad que no se, que tanta relación tenga con el objetivo, revisar	
13	X		X			X	X		X			
14											Considero eliminar esta pregunta	
15											Creo que cualquier ser humano se presiona al hacer cosas que NO le gustan. Sugiero eliminar	
16											Considero no acorde para la edad de los sujetos de estudio	
17	X		X			X	X		X			
18	X		X			X	X		X			
19	X		X			X	X		X			
20											Especificar en que planos, o más bien si hay aspectos de su personalidad o de su físico que no acepta o le afectan	
21	X		X			X	X		X			
22											Considero no es clara teniendo en cuenta la edad de los sujetos de estudio	
23	X		X			X	X		X			
24								X			Ajustar	
25											Considero no acorde para la edad de los sujetos de estudio	
26											Considero no acorde para la edad de los sujetos de estudio	
27											Esta pregunta conllevaría a indagar con mayor profundidad. Si la realiza, hacer otras que indaguen sobre esos miedos	
28	X		X			X	X		X			
29	X		X			X	X		X			
30	X		X			X	X		X			
<b>ASPECTOS GENERALES</b>										<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
El instrumento presenta indicaciones claras y precisas para ser aplicado												Ajustar previamente de acuerdo a sugerencias
Los ítems están de acuerdo a los objetivos de la investigación										X		

VALIDEZ			
APLICABLE	X	NO APLICABLE	
Validado por: Diego Báez Zarabanda		Fecha: febrero 20 de 2020	
<b>Observaciones generales del experto:</b>			
<b>Sugiero ajustar el instrumento a máximo 20 preguntas</b>			
Realizar ajustes sugeridos previo a la aplicación.			



**Anexo 3: Prueba diagnóstica (ajustada)**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



**Título de la Investigación:** Fortalecimiento la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.

**Investigador:** Martha Lucia Contreras Torres estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

**Dirigida a:** Estudiantes del grado tercero, cursos 3-2 y 3-3

**Estimado Estudiante**

En el siguiente documento encontrará una serie de enunciados, los cuales deberá responder de manera precisa, por lo tanto, le pido sea muy cuidadoso al momento se señalar su respuesta ya que no se aceptan tachones.

Las respuestas que usted registre aquí, solo serán de conocimiento de la investigadora. Gracias por su colaboración

Teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración, responda cada una de las situaciones encerrando su opción.

1	2	3	4	5
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

No deje de responder ningún enunciado  
Escoja la respuesta que considere apropiada  
No hay respuestas correctas ni incorrectas

<b>1</b>	Se cómo me siento	1	2	3	4	5
<b>2</b>	Presto atención a mis sentimientos	1	2	3	4	5
<b>3</b>	Tengo claro mis sentimientos	1	2	3	4	5

4	Puedo decir con facilidad como me siento	1	2	3	4	5
5	Tengo pensamientos positivos, aunque me sienta mal	1	2	3	4	5
6	Cuando me enfado, intento cambiar mi estado de animo	1	2	3	4	5
7	Permito que mis sentimientos afecten mis pensamientos	1	2	3	4	5
8	Me preocupo por tener un buen estado de animo	1	2	3	4	5
9	Me frustro cada vez que cometo un error	1	2	3	4	5
10	Resuelvo pequeños conflictos de manera agresiva, ya sea verbal o física	1	2	3	4	5
11	Soy capaz de establecer nuevas amistades	1	2	3	4	5
12	Se me facilita compartir espacios y momentos con diferentes personas	1	2	3	4	5
13	Me siento solo, aunque esté con otras personas	1	2	3	4	5
14	Me acepto tal y como soy	1	2	3	4	5
15	Disfruto de los momentos que comparto con mi familia y amigos	1	2	3	4	5
16	Soy pesimista ante situaciones difíciles	1	2	3	4	5
17	Tengo el control sobre mis miedos y temores	1	2	3	4	5
18	Me responsabilizo de las cosas que hago	1	2	3	4	5
19	Sé que me pone triste y que me pone alegre	1	2	3	4	5
20	Puedo expresar cuales son mis defectos y mis destrezas con facilidad	1	2	3	4	5

¿Para usted, una emoción es?

---

¿Cuáles emociones conoce?

---

**!!!Muchas gracias!!!**

Anexo 4: Protocolo de entrevista

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

	Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.
<b>Objetivo:</b> Conocer las características que poseen los estudiantes del grado tercero con respecto a su inteligencia emocional.	
<b>Dirigida a:</b> Estudiantes de los cursos 3-2 y 3-3	
<b>Tiempo aproximado de entrevista:</b> de 15 a 20 minutos	
<b>Recursos:</b> Protocolo de entrevista y grabadora	
<b>Fecha de entrevista:</b>	

1. ¿Crees que conoces tu forma de ser, de hablar, de relacionarte?
2. ¿Crees que tienes emociones? Por qué
3. ¿Cuáles crees que serían tus emociones?
4. ¿En qué momento o momentos crees que intervienen tus emociones?
5. ¿Sabes que son los sentimientos?
6. ¿Menciona algunos sentimientos?
7. ¿Cuáles sentimientos crees tú que tienes?
8. ¿Qué clase de personas te hacen sentir bien?
9. ¿Tienes buenas relaciones con tus compañeros de curso?
10. ¿Tienes o has tenido algún tipo de conflicto con alguno de tus compañeros?  
¿Por qué se produjo?
11. ¿Qué tan pasivo o activo eres en las actividades del colegio?, ¿llaman tú atención?
12. ¿Qué cosas te hacen reír y que cosas te hacen enfadar con facilidad?

13. ¿Te aceptas tal y como eres o te gustaría cambiar algo?
14. ¿Alguien o algo te ha causado algún tipo de decepción y cuanto te afectó?
15. ¿Has vivido algún momento que te ha causado mucha tristeza y que no has logrado superar?

**Anexo 5: Rejilla de valoración protocolo de entrevista**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**



**REJILLA DE VALORACIÓN**

Reciba un cordial saludo, la siguiente es una rejilla de valoración del instrumento de recolección de información anterior, la cual debe diligenciar de manera clara para determinar su validez y posterior aplicación.


ITEM	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES Si debe modificarse o eliminarse un ítem.	
	Claridad en la redacción		Coherencia		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje acorde al nivel del informante		Mide lo que pretende			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
ASPECTOS GENERALES									SI	NO	OBSERVACIONES	
El instrumento presenta indicaciones claras y precisas para ser aplicado												
Los ítems están de acuerdo a los objetivos de la investigación												
VALIDEZ												
APLICABLE						NO APLICABLE						X

<b>Validado por: Diego Báez Zarabanda</b>	<b>Fecha: febrero 20 de 2020</b>
<b>Observaciones generales del experto:</b>  <b>Estimada Lucia, invito a que selecciones un máximo de 5 preguntas directrices y a partir de allí se conduzca la entrevista de acuerdo a tus intereses investigativos, donde pueden surgir preguntas emergentes que dependiendo de cada entrevistado podrán ser incluso algunas de las que tienes allí.</b>  <b>Revisar y enviarme nuevamente</b>	

Anexo 6: Protocolo de entrevista (ajustado)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

	Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.
<b>Objetivo:</b> Conocer las características que poseen los estudiantes del grado tercero con respecto a su inteligencia emocional.	
<b>Dirigida a:</b> Estudiantes de los cursos 3-2 y 3-3	
<b>Tiempo aproximado de entrevista:</b> de 15 a 20 minutos	
<b>Recursos:</b> Protocolo de entrevista y grabadora	
<b>Fecha de entrevista:</b>	

1. ¿Qué es lo que más te causa felicidad?
2. ¿Qué o quienes te causan tristeza?
3. ¿Puedes expresar lo que sientes fácilmente?
4. ¿Eres capaz de controlar tus emociones?

Anexo 7: Valoración final

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN



**Título de la Investigación:** Fortalecimiento la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.

**Investigador:** Martha Lucia Contreras Torres estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

**Dirigida a:** Estudiantes del grado tercero, cursos 3-2 y 3-3

**Estimado Estudiante**

En el siguiente documento encontrará una serie de enunciados, los cuales deberá responder de manera precisa, por lo tanto, le pido sea muy cuidadoso al momento se señalar su respuesta ya que no se aceptan tachones.

Las respuestas que usted registre aquí, solo serán de conocimiento de la investigadora. Gracias por su colaboración.

Marque con una X sus respuestas de acuerdo al nivel de valoración que considere alcanzó durante el proceso.


		BAJO	MEDIO	ALTO
1	Comprendo claramente que es la inteligencia emocional.			
2	Sé que es una emoción			
3	Identifico fácilmente las emociones positivas y negativas.			
4	Las herramientas web utilizadas fueron pertinentes.			



Anexo 8: Formato diario de campo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO

	Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC.
<b>Fecha:</b>	
<b>Taller n°:</b>	
<b>Investigadora:</b>	
<b>Descripción de la experiencia</b>	
<b>Elaborado por:</b>	

**Anexo 9: Listado de estudiantes curso 3-2**

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES MAESTRIA EN EDUCACIÓN</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>ESTUDIANTES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CURSO</b></p>
A.F.P.N	3-2
A.L.B	3-2
A.V.N.R	3-2
C.A.S.P	3-2
C.E.T	3-2
C.N.R	3-2
G.H.T	3-2
I.G.F	3-2
I.O.A	3-2
I.O.C	3-2
I.S.M.T	3-2
J.A.O.Q	3-2
J.D.P.C	3-2
L.V.P	3-2
M.A.C.F	3-2
M.L.S.T	3-2
M.P.P.O	3-2
S.G.G.B	3-2
S.I.R.S	3-2
S.M.A	3-2
S.S.G.A	3-2
T.C.V.P	3-2
V.L.S	3-2

## Anexo 10: Listado de estudiantes curso 3-3

<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES MAESTRIA EN EDUCACIÓN</b>	
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>CURSO</b>
A.C.R	3 -3
A.G.G.R	3-3
A.T.T	3 -3
D.M.S.	3 -3
E.I.T.S.C	3 -3
G.P.N.	3 -3
I.M.L.M	3 -3
I.R.E	3 -3
J.C.D.B	3 -3
J.E.G.Q	3 -3
J.J.N.E	3 -3
J.J.R.C	3 -3
J.M.U.H	3 -3
J.S.A	3 -3
M.I.A.P	3 -3
M.M.R.M	3-3
M.V.G.L	3 -3
N.F.V.L	3 -3
O.D.J.P	3 -3
O.D.O.A	3 -3
O.F.H.O	3 -3
S.B.I	3 -3
S.B.M	3-3
S.S.V	3 -3
T.D.Q.R	3 -3
T.E.G.S	3 -3
T.S.C.V	3 -3

**Anexo 11: Consentimiento informado**



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y  
ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DESARROLLO DE  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA**

Yo \_\_\_\_\_ identificado con C.C N°  
\_\_\_\_\_ y en calidad de Padre de familia y/o acudiente del/la estudiante  
\_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_

acepto de manera voluntaria que mi hijo(a) y/o representado haga parte del proyecto de investigación que adelantará la orientadora Martha Lucia Contreras Torres, como requerimiento para obtener el título de Magister en Educación con la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB).

Luego de haber conocido y comprendido la información necesaria para el desarrollo de dicho proyecto, comprendo que:

- Durante el tiempo que se lleve a cabo el proyecto de investigación, mi hijo(a) y/o representado no se verá afectado en el cumplimiento de sus actividades académicas.
- No recibiré ningún tipo de retribución económica si mi hijo(a) y/o representado participa en el proyecto investigativo.
- Autorizo a la orientadora para que haga uso de imágenes fotográficas, aplicación de pruebas o realización de entrevistas con el propósito de recolectar información durante y para su proyecto investigativo, de mi hijo(a) y/o representado.
- Si mi hijo(a) y/o representado no desea continuar como participante del proyecto de investigación, está en completa libertad en manifestarlo sin que tenga ningún tipo de repercusión en su proceso académico.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria.

Yo autorizo que mi hijo(a) y/o representado participe del proyecto investigativo.

\_\_\_\_\_ CC. \_\_\_\_\_  
Firma del padre/madre y/o acudiente

Fecha\_\_\_\_\_

Att; Martha Lucia Contreras Torres  
orientadora