

**Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia**



**Presentado por:**

**Hernández Jennifer Adriana**  
**Hernández Joan Camila**  
**Paipa Cuadros Laura Cristina**  
**Pérez Rivera Angie Daniela**

**Asesora:**

**Joyce Mildred Pérez Ospina**

**Universidad Autónoma de Bucaramanga- UNAB**  
**Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**  
**Programa de Licenciatura en Educación Infantil**

**2020**

## **Dedicatoria**

Este proyecto está dedicado a todos los niños y niñas venezolanos quienes afrontan una realidad cambiante a causa de la migración, para que sigan soñando y permitiéndose crecer y desarrollarse. Que siempre recuerden que cuentan con derechos los cuales los respaldan en bienestar y salud. Que su voz es muy importante y deben expresar lo que sienten, lo que viven.

También está dedicado a todos los maestros y maestras colombianos para que ellos como agentes de los derechos de la primera infancia comprendan que no existen fronteras en la educación y el aprendizaje, que todo niño y niña es un universo y cuentan con habilidades y fortalezas únicas.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por darnos salud y vida para lograr esta meta. Damos gracias a nuestra asesora Joyce Mildred Pérez Ospina quien con sus conocimientos nos guió a través de cada una de las etapas de este proyecto, por el respeto a nuestras sugerencias e ideas y por la dirección para alcanzar los resultados que buscábamos. Agradecemos a cada una de las compañeras quienes durante este año logramos sacar adelante este proyecto, trabajar fuerte y sobresalir. Gracias a nuestras familias, Angie Daniela Pérez Rivera agradece especialmente a sus papás Martha Rivera y Juan Lizarazo, a sus abuelos maternos Heli Rivera y Anais Rodríguez, a su hermana Heliana Lizarazo y a su novio Óscar González; Jennifer Adriana Hernández Jaimes agradece especialmente a sus padres María Edith Jaimes y Luis Fernando Hernández, a su hermana Leidy Hernández y a su amigo Jorge Rodríguez; Laura Cristina Paipa Cuadros agradece especialmente a su mamá y a su novio, Joan Camila Hernández Martínez agradece especialmente a sus abuelos maternos Anibal Martínez y Grace Newball, a su mamá Emily Joan Martínez, a su esposo Franky Ríos y a su amiga Clara Hanssen.

Agradecen a todos porque les fueron de gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión, por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que les han concedido. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría logrado y, por eso, este logro es también de ustedes

A todos, muchas gracias.

## Resumen

La problemática de este proyecto consiste en conocer e indagar las historias de los niños y niñas migrantes venezolanas viviendo en Colombia, con la intención de comprender cómo la migración, en este caso infantil, afecta la construcción de la identidad social de estos niños, para esto, se debe tener en cuenta el proceso de migración que vivieron y experimentaron, la vida que dejaron atrás y la vida que están construyendo en este país, los cambios de cultura, trato social y demás diferencias entre los dos países y las voces de los niños y niñas.

El objetivo general es comprender desde la narrativa de los niños y niñas, la influencia del proceso migratorio en la construcción de su identidad social, con esto se quiere lograr interpretar desde las voces de los niños todo el proceso de cambio y construcción de ésta, dado que, su identidad se establece con ayuda de la familia, la sociedad y las diferentes situaciones que dejan o una experiencia significativa en sus vidas, sin embargo, se considera que es relevante entender todo lo que conlleva este proceso desde las voces de los protagonistas, puesto que, los adultos tienen un imaginario de “ser niño” pero solo los niños saben cómo se sienten de verdad.

El proyecto de investigación tiene un enfoque fenomenológico hermenéutico, por lo tanto, incluye un diseño cualitativo, inclinado a usar estrategias de corte biográfico (historias de vida); debido a que la problemática representa una necesidad social que se vive de manera constante en Colombia.

Uno de los instrumentos que se va a utilizar en el proyecto es la entrevista, el objetivo de esta es poder acercarnos a cada uno de los niños de forma indirecta para así indagar sobre la opinión de los niños sobre la migración y su perspectiva ante este fenómeno, buscando obtener datos concretos y fidedignos desde la voz de los niños y las niñas presentes en la institución correspondiente, permitiendo recolectar la mayor cantidad de información posible

para aportar de forma asertiva a este proyecto. Esto se realizará a través de doce preguntas específicas, diseñadas para la edad de los niños de los grados transición y primero.

**Palabras claves:** Migración, Identidad, Niño, Identidad social, Familia, Cultura.

## **Abstract**

The problem of this project consists of knowing and investigating the stories of Venezuelan migrant children living in Colombia, with the intention of understanding how migration, in this case children, affects the construction of the social identity of these children, for this , the migration process they lived and experienced, the life they left behind and the life they are building in this country, the changes in culture, social treatment and other differences between the two countries and the voices of children must be taken into account and girls.

The general objective is to understand from the narrative of the boys and girls, the influence of the migratory process in the construction of their social identity, with this we want to be able to interpret from the voices of the children the whole process of change and construction of this, given that, their identity is established with the help of family, society and the different situations that they leave or a significant experience in their lives, however, it is considered relevant to understand everything that this process entails from the voices of the protagonists, since, adults have an imaginary of "being a child" but only children know how they really feel.

The research project has a hermeneutical phenomenological approach, therefore, it includes a qualitative design, inclined to use biographical strategies (life stories); because the problem represents a social need that is constantly experienced in Colombia.

One of the instruments that will be used in the project is the interview, the objective of this is to be able to approach each of the children indirectly in order to inquire about the opinion of children about migration and their perspective on this phenomenon , seeking to obtain concrete and reliable data from the voice of the children present in the corresponding institution, allowing to collect as much information as possible to contribute assertively to this project. This will be done through twelve specific questions, designed for the age of transition and first grade children.

**Key words:** Migration, Identity, Child, Social identity, Family.

## **Tabla de contenido**

Introducción .....	5
CAPÍTULO I .....	7
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	7
1.1 Migración, una Realidad para Pensar en la Identidad Social en la Infancia .....	7
1.2 Pregunta de Investigación .....	11
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos .....	15
1.4.1 Objetivo general. ....	15
1.4.2 Objetivos específicos.....	15
1.4.2.1. Objetivo específico 1. ....	15
1.4.2.2. Objetivo específico 2. ....	15
1.4.2.3 Objetivo específico 3. ....	15
1.5 Contextualización.....	16
CAPÍTULO II .....	18
2. MARCO REFERENCIAL.....	18
2.1 Antecedentes .....	18
2.2 Marco Conceptual .....	29
2.2.1 Migración.....	29

	2
2.2.1.1 Migración voluntaria.....	30
2.2.1.2 Migración forzada.....	30
2.2.1.3 Migración familiar.....	31
2.2.1.4 Vivencias.....	32
2.2.1.5 Experiencias.....	33
2.2.2 Identidad.....	33
2.2.2.1 Identidad Social.....	34
2.2.2.2 Emociones.....	35
2.2.2.3 Cultura.....	36
2.2.2.4 Educación.....	37
2.2.2.5 Proyecto de vida.....	39
2.2.2.6 Filosofía para niños.....	40
CAPÍTULO III.....	42
3. METODOLOGÍA.....	42
3.1 Paradigma y Enfoque Metodológico.....	42
3.2 Participantes de la Investigación.....	45
3.3 Conceptualización y Aplicación de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	45
3.3.1 Historias de vida.....	45
3.3.2 Talleres.....	51
3.3.3 Observación participante.....	52
3.3.3.1 Diarios de campo.....	53



	3
3.3.3.2 Grabaciones o Videos. ....	54
3.3.3.3 Fotografías. ....	55
3.3.4 Entrevistas. ....	55
3.3.4.1 Dibujos. ....	56
3.4 Validación. ....	57
3.5 Aspectos Éticos de la Investigación.....	57
3.5.1 Consentimiento informado. ....	58
3.6 Plan de análisis.....	58
3.7 Cronograma de la Investigación.....	60
CAPÍTULO IV.....	61
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1 Experiencias y Significados de la Migración Según los Niños.....	63
4.1.1 Causas de la migración. ....	63
4.1.1.1 Movilizaciones por problemas ambientales.....	64
4.1.1.2 Razones familiares dadas a los niños intereses personales. ....	64
4.1.1.3 Violencia. ....	65
4.1.1.4 Búsqueda de bienestar y cambio de vida. ....	66
4.1.2 Efectos de la migración en los niños y sus familias. ....	66
4.1.2.1 Migración como factor determinante al estado de felicidad. ....	67
4.1.2.2 Elementos o personas que son importantes para los niños en los procesos migratorios. ....	69
4.1.3 Entorno familiar y condiciones para vivir dignamente. ....	70

4.2 Influencia de la migración en la identidad de los niños .....	72
4.2.1 El proyecto de vida influenciado por la migración.....	73
4.2.2 Factores de la migración que alteran el proyecto de vida.....	74
4.3 Construcción de la identidad .....	75
4.3.1 Perspectivas de la identidad desde la voz de los niños.....	75
4.3.2 Factores de la identidad influenciados por los procesos migratorios. ....	76
CAPÍTULO V .....	78
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	78
5.1 Conclusiones .....	78
5.2 Recomendaciones.....	80
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	82
VII. ANEXOS.....	88
7.1 Anexo 1 .....	88
7.2 Anexo 2 .....	89
7.3 Anexo 3 .....	97
7.5 Anexo 5 .....	112
7.6 Anexo 6 .....	113
7.7 Anexo 7 .....	114
7.8 Anexo 8 .....	116
7.9 Anexo 9 .....	119

## Introducción

La presente investigación da a conocer el fenómeno social que es la migración y se titula “Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia” la cual muestra la realidad de este proceso desde la voz de los niños y las niñas, cómo es influenciada su identidad y su proyecto de vida. La característica principal de este proyecto es reconocer en las narrativas de los niños esas historias de vida, experiencias que influyen significativamente en sus vidas afectando directa o indirectamente su identidad social. Para analizar esta problemática es necesario mencionar las causas y efectos de la migración, su influencia como factor determinante de la felicidad, los elementos o personas que son importantes para los niños en este proceso, también analizaremos las perspectivas de la identidad desde la voz de los niños y que factores de la identidad son influenciados.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de identificar los significados que tienen los niños y niñas migrantes sobre sus experiencias en la migración y su relación con la construcción de la identidad. Por otra parte, nos permitió comprender y aportar a la comprensión sobre este fenómeno llamado migración infantil. Desde el ámbito profesional como maestras en formación, el interés es poder atender al llamado de esta infancia migrante, reconociendo que cada niño y niña es sujeto social de derecho y merecen ser escuchados.

La metodología usada en esta investigación tiene un enfoque fenomenológico hermenéutico, en el cual incluimos un diseño cualitativo. Esto nos permitió comprender las realidades de los niños y niñas, los contextos en los que se encuentran y la interpretación de los mismos, usando estrategias de corte biográfico como entrevistas, grupos focales y talleres investigativos; teniendo en cuenta que esta es una problemática social que se vive de manera constante en Colombia.

Se logró identificar como su identidad se ve influenciada pues está determinada por sus vivencias, la cultura y los cambios a los que se ven inmersos. Observamos que su sentido de pertenencia está fuertemente arraigado a su país de origen Venezuela, pero al enfrentarse a este proceso migratorio su identidad se transforma mientras se van adaptando a su nueva realidad.

## CAPÍTULO I

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Migración, una Realidad para Pensar en la Identidad Social en la Infancia

En el proyecto de investigación queremos conocer e indagar acerca de esta realidad que están viviendo muchos niños y niñas migrantes venezolanos, respecto a las experiencias en Colombia, para así comprender y aportar a la comprensión de este fenómeno llamado migración infantil.

La Fundación Tierra Feliz se encarga de gestionar recursos para beneficio de esta población, allí contarán con ayudas tanto educativas como socio emocionales tales como: asesorías de tareas; para aquellos niños que estudian en la jornada de la tarde, acercamientos básicos de español, matemáticas, inglés, música, artística, reconocimiento y manejo de sus emociones, ya que, por la situación que están viviendo muchos de estos niños tienen una carga emocional que tanto la familia como ellos mismos se ponen en sus hombros. En la Fundación se benefician al menos veinticinco niños y niñas provenientes de Venezuela, sin embargo, también hay niños y niñas colombianas que son desplazados; estos niños han tenido que dejar su hogar y vida atrás, ya sea por fenómenos naturales (avalanchas) o desplazamiento forzado (por las fuerzas armadas), las líderes de la Fundación afirman que los niños tienen una carencia en cuanto a sus niveles afectivos, por tal razón es indispensable que una maestra o un agente educativo articule procesos de enseñanza- aprendizaje con el afecto y las emociones. Así mismo, por medio de la escucha activa y de proyectos que tengan en cuenta el rol socio humanista del docente, en donde se generen cambios en cuanto al proceso de formación de los niños migrantes y el reconocimiento de los mismos.

Ahora bien, los niños que han sufrido los cambios en su vida, a causa de estas movilizaciones que van en constante aumento, ya que es una realidad a la que el país se ha venido enfrentando. Es cierto que, hay niños que provienen del mismo país (Venezuela) que se encuentran en la Fundación y en la Institución Educativa pública, pero hay otros que están en las calles que no reciben ayuda de la misma manera, en ocasiones están acompañados de sus padres, familiares o personas que no conocen, en un estado de vulnerabilidad frente a cualquier dificultad que se les pueda presentar en su proceso migratorio.

Siendo así, como maestras del siglo XXI, es relevante promover cambios en los que puedan contribuir a esta infancia migrante. A partir de estas transformaciones, es necesario entender la importancia que tiene el desarrollo de la identidad pues su realidad se ve afectada ya que esta suele verse influenciada de aquellos sucesos a los que se enfrentan, tales como los nuevos aprendizajes, los grandes cambios de su vida, sus nuevos amigos y demás, siendo estas experiencias que se transforman en vivencias que adquieren significado desde sus percepciones; de esta manera es necesario brindar relevancia en una transformación a la que se tuvieron que enfrentar, algunos sin consentimiento o sin tener otras alternativas, como lo es la migración.

Este proceso migratorio en el que los niños y niñas junto con sus familias tuvieron que partir de su país natal hacia otro, desde su parecer “en busca de un futuro mejor”, es uno de los momentos que podría marcar esa construcción de identidad social, en la que los infantes se conocen a ellos mismos, la motivación para soñar y trabajar por sus metas, la manera en que conciben sus costumbres, creencias y expresiones, formas de vestirse y ser. Al llegar a Colombia su realidad es distinta, se ven inmersos en un sin número de cambios no solo culturales sino de calidad de vida, donde lo primordial es subsistir, pero es ahí cuando empiezan a relacionarse con personas colombianas y los niños generan nuevos aprendizajes en la manera

de ver su “yo” comparado con estos niños colombianos y su construcción de identidad puede verse inmersa.

Este proceso de cambio al que se ven expuestas las familias y niños migrantes puede vulnerar los derechos de los niños, cabe resaltar que todos los niños y niñas son sujetos sociales de derecho, por esta razón, deben ser cumplidos, y merecen la oportunidad de ser reconocidos, debido a que las situaciones que se viven al pasar de un país a otro conlleva a que el niño posiblemente tenga dificultades a nivel social, emocional, físico, cognitivo; por esta razón, es de gran relevancia reconocer la concepción de niño migrante que se tiene en la ciudad de Bucaramanga y sus alrededores, para tener un acercamiento hacia las realidades que ellos viven y los demás desconocen, como se afirma *"No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana"* (Plan de acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, 2006). De esta manera, la cita de la Cumbre Mundial a favor de la infancia, rescata una realidad, la cual es que los niños son el futuro del mundo y es nuestra responsabilidad brindarles la mejor atención pues un corazón agradecido siempre dará lo mejor para su comunidad, así mismo, no se debe olvidar que también son el presente y es necesario repensar los procesos formativos en pro de sus derechos, intereses y necesidades.

Ahora bien, el propósito del proyecto planteado, es conocer acerca de la construcción de la concepción de identidad de cada uno de los niños de la Fundación Tierra Feliz, la Institución Educativa pública y demás espacios en los que los niños migrantes puedan encontrarse, conocer sus experiencias, conocer sus historias de vida durante el trayecto de Venezuela a Colombia, además de identificar estos aspectos también en niños inmigrantes que no están favorecidos por la Fundación (viven en las calles, sitios de paso, llegada a la frontera), analizando la influencia del proceso migratorio en la identidad social de los niños y niñas.





## **1.2 Pregunta de Investigación**

¿Cómo influye el proceso migratorio en la construcción de la concepción de identidad de los niños migrantes y no migrantes presentes en la Fundación Tierra Feliz y en la Institución Educativa pública?

### 1.3 Justificación

El proceso migratorio puede traer consigo muchas historias, pero este proyecto se enfoca no solo en escuchar narraciones sino en resaltar la percepción que tienen los niños y niñas del proceso desde sus mismas voces y conocer si esa identidad social tan única de cada ser, puede verse alterada de alguna manera, pues el respeto a la identidad de cada niño es importante para crear la sociedad inclusiva con la que se sueña en la educación.

En el presente proyecto se toma "la identidad" como Categoría desde la cual llegamos a dar un significado a la "Identidad Social" y de la misma manera a esta población infantil venezolana que vive en condición de migrante en el país de Colombia e Identificar si ese proceso de construcción de Identidad Social se ve afectado de alguna manera por la experiencia migratoria.

Es necesario tener en cuenta los cambios que se presentan en el mundo día a día y la influencia de estos, en la construcción de identidad de los niños y niñas; uno de ellos es la migración, siendo una problemática a la que la población mundial se ha venido enfrentando y se manifiesta por diferentes motivos o circunstancias, pero en sí, se trata de una movilización que se realiza de un país a otro, ya sea por fines económicos, educativos u otros.

Esta investigación busca indagar en aquellas experiencias de los niños y niñas migrantes y desplazados para poder comprender su realidad e identificar su identidad como niños y si sus derechos están siendo tenidos en cuenta o no.

La identidad es un conjunto de habilidades, características, competencias y actitudes que definen a cualquier persona y está se establece o se forja en los primeros años de vida. En esta influye la familia, la interacción con el medio, el contexto en el que se desarrollan los niños

y las niñas y sin duda la educación, pero qué pasa cuando la infancia se ve interrumpida por algún suceso que afecta por completo la vida y el desarrollo de los niños.

Como maestras de primera infancia comprendemos la importancia del desarrollo de la identidad, pues esta influye en la autoestima de cada persona, una baja autoestima desde la niñez repercute en las relaciones que se establecerán a futuro y en el rendimiento intelectual.

De acuerdo con Mejía Ochoa (2012), los movimientos migratorios tienen una explicación única sobre los motivos que los llevaron a emigrar, sin embargo, todas estas razones se pueden clasificar como categorías y estas circunstancias generales que se pueden observar en estos grupos afecta los niveles meso y macro sociales, por ejemplo: la familia, la mirada del futuro, los imaginarios de la sociedad sobre la migración, el medio ambiente, conflictos sociales, la economía, entre otros aspectos. Teniendo en cuenta lo mencionado, se deben tener presente los motivos por los cuales las familias venezolanas decidieron migrar a Colombia y cómo afectó en el desarrollo integral y en la construcción de la personalidad de los niños de estas familias.

En su apartado, Wabgou, Vargas y Carabali (2011) señalan que durante el XIX Y XX Colombia era considerada como un país receptor de migrantes, un país donde personas emigran de su país en busca de nuevas oportunidades, no obstante, en el siglo XXI, Colombia se convirtió en un país expulsor de emigrantes, puesto que, por motivos económicos de crisis en el país y el desplazamiento forzado que ha vivido durante muchos años, provocó que los colombianos tomarán la decisión de migrar a los países vecinos.

Sin embargo, después de ser uno de los países más pobres de Suramérica, logra levantarse gracias a un proceso de industrialización que introduce el sistema capitalista en la producción, luego su economía despegó gracias al flujo de capital proveniente de Estados

Unidos, todo esto permitió que la mirada que tenían de Colombia cambiará y los inmigrantes volvieran a migrar al país.

Dando una visión a la Declaración Universal de Derechos Humanos Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948 en donde se expresa: (Artículo 2: "Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición."), (Artículo 7: "Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación."), por otra parte, el 20 de Noviembre de 1989 la convención de los derechos del niño exclama "Es obligación del Estado proteger y, si es necesario, restablecer la identidad del niño, si éste hubiera sido privado en parte o en todo de la misma (nombre, nacionalidad y vínculos familiares") de esta manera se entiende la identidad como un derecho inviolable. Teniendo en cuenta lo anterior, se considera la necesidad de dar una mirada al proceso de construcción de identidad de todos los infantes en el país de Colombia entendiéndose este como partícipe del seguimiento y cumplimiento de lo proclamado por la ley universal.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general.**

Comprender el proceso migratorio y su influencia en la construcción de la identidad de los niños y niñas migrantes y no migrantes de dos instituciones educativas de Bucaramanga por medio de la interpretación de las perspectivas y concepciones creadas desde su propia experiencia de vida.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

#### ***1.4.2.1. Objetivo específico 1.***

Identificar los significados que tienen los niños y niñas migrantes sobre sus experiencias en la migración.

#### ***1.4.2.2. Objetivo específico 2.***

Interpretar los significados que tienen los niños y niñas migrantes y no migrantes sobre las experiencias de migración y su relación con la construcción de la identidad.

#### ***1.4.2.3 Objetivo específico 3.***

Analizar la influencia del proceso migratorio en la experiencia de vida de los niños y las niñas con los que se trabajó en la Fundación e institución educativa pública.

## **1.5 Contextualización**

Este proyecto vivió una modificación en cuanto al lugar desde el que se tomaron los apuntes más relevantes, durante el primer semestre del presente año 2020 se realizó observación y aplicación de estrategias en una Fundación; la cual otorgó el consentimiento para usar su nombre en el proyecto y en el segundo semestre se realizó en otra institución pública distinta la cual quedará en el anonimato, sin embargo, a continuación, se hablará de cada una de ellas.

La Fundación Tierra Feliz, hace parte de la iglesia Centro Familiar de Adoración. Las personas que allí se encuentran, cumplen funciones de manera voluntaria. Buscan dar respuesta y apoyo ante las diversas situaciones que actualmente viven las familias; situaciones como la violencia, abuso en menores, deserción escolar, desnutrición infantil, embarazos en adolescentes, abandono físico, moral y psicológico en la tercera edad, pobreza extrema, pérdida de principios y valores en la sociedad.

Ellos, llevan a cabo diversos proyectos que son solución a esta problemática, basados en la experiencia y labor de atención, seguimiento y restauración de familias que por más de diez años venimos realizando dentro de nuestra comunidad, la cual hoy asciende a más de mil quinientas, y que residen en la ciudad de Bucaramanga y municipios vecinos.

A través de espacios de enriquecimiento espiritual, actividades lúdico-pedagógicas, encuentros para jóvenes y adultos, acompañamiento personalizado; así como de campañas de salud y trabajo social con la comunidad y con las etnias colombianas. Proyectan nuevos retos en la familia, facilitando la construcción de sueños y dando paso a la formación de fe, principios y valores que aportan a cada persona felicidad.

También se tiene en cuenta un colegio de carácter público que brinda educación formal a los estudiantes, es decir, que los niños y niñas pertenecientes a este colegio son escolarizados. Los grados que se usaron como población y muestra son Transición 1, 2 y 3, los cuales están conformados con un máximo de 27 niños y niñas, entre estos niños y niñas venezolanas, no obstante, los encuentros con los grados se realizaron de manera virtual por la pandemia y el máximo de niños y niñas conectados era 15, ya que no todos contaban con conexión a internet y computadores, aquellos niños que no podían estar en el encuentro eran llamados durante el transcurso de la semana por la docente titular.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes

La migración ha sido una actividad que ha acompañado a lo largo de la historia al hombre, fue precisamente de esta manera como empezó el nacimiento de los distintos pueblos, sin embargo, durante los últimos años se ha venido presentando el fenómeno migratorio masivo de personas provenientes de Venezuela a distintos países, volviéndose de carácter internacional, (Gómez Walteros, 2010), *“La migración internacional es el desplazamiento de personas de un país a otro para ejercer su residencia. Sobre el tiempo de estadía no existe un acuerdo (...), Cuando las personas emigran, llevan consigo sus conocimientos, costumbres, ideologías; por eso no se puede reducir la migración a un hecho de competencia salarial entre trabajadores nacionales e inmigrantes y de flujos monetarios simplemente, sino que en ella concurren muchos factores a tener en cuenta para su estudio.”*. Dado este aporte de Gómez Walteros se piensa en algo tan único de cada población como es la identidad social y además en visualizar si el proceso migratorio tiene alguna afectación o influencia en la construcción de identidad social de los infantes.

En concordancia con este interés, a continuación, se citan distintas tesis y artículos de investigación tanto internacionales como nacionales que giran en torno a las temáticas de migración, desplazamiento e identidad social en la infancia, dando distintas perspectivas, desde las voces de los niños y niñas, maestros y familia que están inmersos en ese proceso migratorio, donde se pueden encontrar diferentes historias de vida con población venezolana, mexicana y de otras partes del mundo, dado que esto permite dar una mirada general al fenómeno migratorio encontrando variedad de historias de vida, de concepciones de migración e



identidad. Dentro de estos documentos que se citan se encuentran, cuestionamientos y reflexiones de tipo social.

Esperanza Cuellar M, Perla Del Carpio O y Alma Flores Ávila (2017) en su artículo “La identidad de la niñez en familias migrantes purépechas en la colonia Miramar, municipio de Zapopan, Jalisco”, es un artículo escrito en México, su objetivo es mostrar la identidad indígena por medio de la migración de familias indígenas a contextos urbanos en busca de una mejora en su calidad de vida y oportunidades laborales, además de tener presente la adaptación tanto de los adultos como de los niños y cómo se ve afectada la identidad cultural de los niños que migraron junto a sus familias y aquellos que nacieron en familias indígenas pero en el contexto urbano.

Cuellar, del Carpio y Flores (2017), usaron la observación directa en seis familias indígenas de dos tipos; indígenas urbanos e inmigrantes, realizando entrevistas que analizaron para obtener los datos de los resultados de la investigación. Mediante esta comprensión y observación, las autoras notaron que cuando estas familias migran a la ciudad pasan por un proceso de identificación por la comunidad y por ello estas familias prefieren ocultar su identidad de origen para evitar la discriminación, la adaptación que deben tener no es sencilla para los adultos, sin embargo, los más pequeños se adaptan más rápido a estos cambios. De esta manera, concluyeron que estos indígenas al llegar a un contexto completamente diferente del que venían, son sometidos a adaptaciones que con el tiempo afecta la identidad de indígena de las generaciones futuras, puesto que se van perdiendo sus costumbres de habla, vestimenta y demás, no obstante, también se puede dar el caso de mantener clara la identidad como indígena y sentir el orgullo de pertenecer a dos comunidades (nativa y adoptada). Teniendo claro que la investigación está directa a la niñez por medio del proceso de migración, se puede analizar el papel fundamental que tienen los niños para entender las conductas.

Este artículo aporta a la investigación del proyecto, puesto que permite analizar cómo el cambio de cultura, contexto y dialecto puede influir de manera positiva o negativa a la identidad de los niños y niñas.

*Por otra parte, Hernández Oscar (2015) “Niñas migrantes: relatos de menores mexicanas repatriadas de Estados Unidos”;* realiza un acercamiento a las vivencias de dos niñas mexicanas, inmersas en el proceso migratorio, dirigiéndose a Estados Unidos; estudiando sus experiencias, las decisiones que tomaron sus familias, las razones de estar en esa situación de migración, sus sentimientos, interpretaciones y opiniones al respecto. De esta manera, el investigador se acerca a estas historias de las niñas que fueron detenidas antes de cruzar la frontera.

Hernández, O. (2015; p. 124), apropió “(...) la técnica del relato de vida para reconstruir los relatos migratorios de las niñas repatriadas” con instrumentos y técnicas como las entrevistas y la observación. Se dirigió a las dos niñas, quienes no decidieron irse de su país de manera autónoma, sino que la decisión fue impuesta por sus familiares más cercanos, allí se busca analizar sus razones, los pensamientos que tienen las niñas al respecto, lo que sienten sobre ese momento que cambió su vida, dejar lo que tenían para buscar “algo mejor” como decían sus padres. En esta investigación podemos identificar aquellas razones por las que los padres de familia deciden cambiar su rumbo y el de sus hijos, pensando en razones válidas para brindarles o no, un mejor futuro. Los padres de familia son gran influencia en los procesos de migración, sus razones son en pro de su bienestar y el de sus hijos, brindarles un mejor futuro, mejor educación y algunos para que la calidad de su vida mejore, en cuanto a la economía y si sus hijos se preparan, en un futuro son ellos quienes se encargarán de solucionar todos sus problemas. Esto se pudo analizar gracias a la metodología seleccionada y las herramientas que se tuvieron en cuenta para recolectar información; esto aporta al proyecto de investigación que

se está elaborando acerca de “construcción de identidades” ya que, puede brindar orientación sobre la utilización de dichos recursos y la elección de historias de vida como método de investigación.

*Martha Josefina Franco García (2019) “El riesgo en la formación de niñas y niños centroamericanos migrantes”, de la Universidad Pedagógica Nacional, México; menciona aspectos relacionados a la migración infantil no acompañada, en donde niños, niñas y adolescentes hacen parte del mundo informal y migrante. El propósito de este estudio investigativo, fue identificar la relación entre formación y riesgo, dado que este tipo de población (infantil), evidencia la falta del cumplimiento de sus derechos humanos, los cuales garantizarían su bienestar y la permanencia de sus procesos de enseñanza- aprendizaje; por ello, aprenden de las situaciones sociales, de las experiencias a las que se ven sometidos en las calles, pasos fronterizos, instituciones educativas y demás.*

Así mismo, este estudio, se sumerge en el riesgo educativo que enfrentan los niños y niñas, analizando si las problemáticas de deserción escolar o bajo rendimiento son causa o consecuencia de la migración. También, se tiene en cuenta los supuestos sobre lo que viven los niños, niñas y adolescentes migrantes, enviados por sus familias.

Esta investigación aporta a la presente investigación, en cuanto a conceptos y metodología establecida, ya que, tuvieron un acercamiento a las vivencias de los niños, sus experiencias, escucharon lo que los pensaban al respecto y lo que sentían, siendo este un estudio cualitativo de gran importancia a la hora de conocer y comprender los riesgos a los que se enfrentan los niños en diversos ámbitos (sociales, educativos, económicos y psicológicos); como se menciona en el documento “Recuperamos en sus narraciones fragmentos de vida, maneras contemporáneas de nombrar lo vivido” (Franco, M; 2019; p. 169).

La autora también, presenta interpretaciones acerca de la palabra migración, en donde afirma que “La migración marca de manera compleja el rumbo de las sociedades mediante desplazamientos, diáspora, asentamientos, disputa territorial, expulsiones, etcétera. Sin embargo, la migración no es la causa, sino el resultado de las estructuras socioeconómicas que expulsan o atraen a las personas” (Franco, M; 2019; p. 3).

Chávez Mónica, Gaspar Selene y Rodríguez Héctor (2017) “El bienestar social de la niñez mexicana según vínculos migratorios internacionales: una aproximación”, quienes se interesaron por estudiar el bienestar de los niños y niñas mexicanos que han experimentado procesos migratorios, con parientes en países extranjeros y de los cuales reciben remesas, estos niños se enfrentan a cambios que afectan su vida social, lo que los lleva a realizar trabajo infantil, olvidar la etapa infantil en la que se encuentran, tener inasistencia en el colegio, son una población vulnerable con escaso recurso y acceso a los alimentos.

Chávez, Gaspar y Rodríguez (2015), tuvieron en cuenta los datos del Censo de Población y Viviendo del año 2010 y la definición de hogar migratorio de Gaspar (2017) quien dice, “un hogar con vínculos migratorios internacionales” (p. 8) para obtener los siguientes resultados; las familias migrantes que tienen vínculos migratorios y aquellas que no los tienen, su situación social no es muy distinta con respecto a la inasistencia y rezago escolar en los niños, sin embargo, las familias que sí tienen estos vínculos acceden con mayor facilidad a los alimentos con la ayuda de las remesas, en ambos casos el trabajo infantil aumentó, pero se debía tener en cuenta cómo estaba conformada la familia puesto que esto afecta el ascenso.

Este artículo aporta a nuestra investigación conocimiento acerca del bienestar social de los niños, puesto que se puede ver afectada su salud, su integridad como niño, sus derechos y su calidad de vida. Chávez, Gaspar y Rodríguez (2017), señalan que el bienestar social en los niños se puede ver reflejado en “la disminución del trabajo infantil, la presencia de menores en

las escuelas y la reducción de la pobreza” (p. 5-6), es decir, que los niños no deberían tener la necesidad de trabajar y dediquen su tiempo para desarrollarse, ir a la escuela y ser un niño, además, de observar y analizar si sus derechos están siendo vulnerados, teniendo en cuenta a la familia, siendo este el factor que mayor afecta el cumplimiento de estos. Por lo tanto, se debe tener en cuenta la situación socioeconómica por la que pasa esta población.

Otra mirada a este tema de la migración la da en su artículo Amelia Barquín (2009) “*¿De dónde son los hijos de los inmigrantes? La construcción de la identidad y la escuela*”, publicado en Victoria- España, por la revista educar. Esta autora se enfoca en dar un fuerte cuestionamiento a la concepción que se tiene de las personas migrantes y el difícil proceso que viven los hijos de estos para adaptarse y ser incluidos en una sociedad, en construir su identidad, y dar una mirada al papel que cumplen las escuelas en este proceso.

En este artículo se relatan como ejemplos situaciones y diálogos de la vida real que han sido presentados o contados a la autora donde se pueden ver casos de niños interactuando con otros y marcando diferencias por su lugar de origen, además confusión tanto de los padres e hijos para tocar el tema de la denominación que se les da de “migrantes” y cuál es esa “identidad” que deben tener sobre todo cuando se tratan de familias multiculturales, además el conocimiento de los docentes ante conceptos como, “migración” e “identidad”, pero sobre todo la fallida búsqueda de una respuesta acertada ante la pregunta planteada por Barquín, *¿cuándo dejan los hijos de los inmigrantes de ser inmigrantes?* a lo que responde “nunca”, pues argumenta que “los niños no son inmigrantes, todos los niños, no importa dónde hayan nacido ellos o sus padres, pertenecen a aquí, son de aquí.”, además comparte el pensamiento de Dolores Juliano (2003) quien “rechazaba el término «inmigrante» para los niños recién llegados. La razón es que no son los niños quienes han decidido vivir en un lugar diferente al

de origen, sino sus familiares; por otra parte, han sido traídos de pequeños y no son portadores de la cultura de origen, sólo lo son relativamente; estos niños se están educando aquí”.

Barquin (2009) hace énfasis en que las instituciones deben trabajar en la inclusión, pero principalmente en tener equidad, ya que solo así se considerará que hay inclusión, además que se debe pensar desde el diseño del currículo en esa diversidad multicultural que existe y dar cavidad a esto en las sesiones de clase, donde en realidad se conozcan las características y rasgos importantes de cada población para que así haya realmente un respeto y no se caiga en hipocresías.

Este artículo aporta al problema de investigación, en cuanto a las concepciones que se tienen de los términos “migración” e “identidad”, además abre cuestionamientos a la parte educativa acerca de esas situaciones que se pueden presentar en el aula y la manera en que se responde a ellas desde el papel de docente, ver si en realidad con estos niños se está logrando un adecuado desarrollo de su identidad o si se ven como personas distintas al resto de los estudiantes que tienen una nacionalidad correspondiente al mismo país en que se han criado y estudian.

Balborán Gabriela y Lobos América (2018) *“Propuestas Pedagógicas para el desarrollo de la Identidad Cultural de los párvulos migrantes, desde las perspectivas de los Educadores”*, Chile, se centraron en la mirada de los docentes en cuanto al fenómeno migratorio que se estaba dando en ese momento en el país y en cuáles eran esas propuestas que se aplican en las instituciones y aulas en torno al desarrollo de identidad de estos niños y niñas migrantes, entendiéndose la identidad como aquella atribuida exteriormente a una persona y que además todos tienen el derecho a ser tratado de manera igualitaria en una sociedad, pero al mismo tiempo, a ser él mismo con sus singularidades y diferencias.” (Daros, W. 1-16).

El principal propósito de este proyecto era describir las propuestas pedagógicas para el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas migrantes desde la mirada de los Educadores de párvulo de los jardines infantiles, para lo cual realizaron estudio de caso con entrevistas semiestructuradas, para analizar cuál era el concepto de migración que tenían los docentes que atendían a esta población y a qué estrategias le estaban apostando las instituciones para tratar el tema de la Identidad cultural en estos niños migrantes, llegando a la conclusión de que estas instituciones no cuentan con alguna guía del ministerio, sino que los docentes realizan sus propias propuestas según sea su consideración, los docentes contestaron que las propuestas más adecuadas eran: un trabajo directo con la familia de los párvulos migrantes, entrevistas y talleres.

Sin embargo, llegan a la conclusión de que estos sitios necesitan implementar políticas que los guíen para realizar un verdadero respeto de la identidad, que se hagan cambios o ajustes curriculares, que se dé un reconocimiento no solo de la identidad nacional sino de otros lugares, que se debe empezar por el aula no cambiando las temáticas sino realizando modificaciones para integrar temas y dar esa mirada a cada parte.

Esta tesis aporta a la problemática de la actual investigación , principalmente porque toca de manera interrogativa aquel concepto que tienen los docentes de la identidad cultural y qué estrategias o propuestas se aplican en el aula para realizar una verdadera inclusión con estos niños migrantes que en ocasiones no se terminan de adaptar , por verse ante el resto como “diferentes”, cosa que lleva a dar una mirada a las estrategias que en la actualidad se puede manejar con una población que casi en su totalidad es migrante y ver la importancia de que se reconozca la identidad cultural de cada niño no solo en el aula sino en la sociedad.

Finalmente, se tomaron tres referentes investigativos, realizados a nivel nacional y que apoyan la temática de investigación, estos son: primero, Ana Barragán, Yuly Rodríguez,

(2019) *“Experiencias de niños y niñas migrantes de Venezuela en las aulas de primera infancia en Bogotá”*, con su tesis elaborada en la Pontificia universidad Javeriana, que se basa en el creciente fenómeno migratorio de las personas venezolanas hacia Colombia, especialmente en el de los niños y niñas, quienes llegan en busca de mejores oportunidades y calidad de vida, dada la situación política por la que atraviesa su país. Este trabajo investigativo se planteó como propósito la comprensión de experiencias de los niños y niñas migrantes venezolanos en las aulas escolares de primera infancia, por ello se construyó a través de las voces de esas infancias migrantes que para el 2019 se encontraban presentes (siete niños y niñas) en la institución pública “Colegio Robert Francis Kennedy”, ubicado en la localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá.

Los aspectos más relevantes que se tuvieron en cuenta y que guardan especial relación con nuestro actual tema de investigación fueron, las perspectivas que tienen los niños y niñas de ese proceso migratorio, sus experiencias en las aulas, vinculación y adaptación, enfatizando en el antes y durante del proceso migratorio de estos, entendiendo que son varios los factores que se ven alterados, por ello se movieron en tres categorías y a su vez subcategorías que permitieron crear espacios de diálogo e interacción con los niños y niñas que contribuyeron a la recolección de información y comprensión de la misma. Sus categorías y subcategorías fueron: 1. *“Nos vinimos de paseo, pero a veces es muy largo el tiempo”*, Dejando mi país, Extraño a mi familia, juguetes y vecinos 2. *“llegada a Colombia”*, Cómo me siento, El trabajo de mis padres 3. *“experiencia en el aula”*, La escuela, Mi maestra, Amigos, Las tareas, Descanso.

Barragán y Rodríguez (2019), concluyen que los niños y las niñas son seres modelables cultural y socialmente, sin embargo, se hace necesario un compromiso no solo de los docentes sino de toda la sociedad y resaltan la importancia de tratar en la actualidad esa problemática



que representa la migración venezolana en el país, ya que es ahí donde se puede fundamentar una sociedad equilibrada y culturalmente avanzada.

Como segundo referente encontramos a Chica Fidel, Rosero Ana (2012) “*La construcción social de la infancia y el reconocimiento de sus competencias*” de la Universidad San Buenaventura en Bogotá, quienes buscaban indagar aquellos aspectos adversos a la naturaleza infantil que afectan e impiden el desarrollo de sus capacidades y cómo esto afecta también su actuar en corresponsabilidad con su condición de educabilidad. También busca observar aquellas manifestaciones de choque que se presentan contra el ciclo vital de la primera infancia y cómo estas han llevado a plantear reflexiones acerca de la recuperación del sentido de su vida y replantear cómo el aprendizaje, la educación y la formación inciden de forma significativa el desarrollo de sus competencias y a su vez en la construcción de su identidad.

Fidel y Rosero, abordan las concepciones de infancia que ha tenido la sociedad, observando el papel que han ocupado los niños y las niñas en la misma. En esta investigación se tuvo en cuenta el aprendizaje, la educación y la formación como espacios donde se puede visibilizar el desarrollo y las competencias que posibilita que los niños y las niñas construyan nuevos conocimientos y adquieran habilidades comunicativas y de convivencia, para lograr así una transformación individual y social.

Este artículo aporta a nuestro proyecto de investigación, pues podemos observar cómo el desarrollo de los niños venezolanos se ve afectado por un desplazamiento a causa de la condición política de su país y su proceso de educabilidad fue interrumpido, pues obtener un cupo en las escuelas de Colombia es una oportunidad limitada. Los espacios de aprendizaje, Educación y formación son de vital importancia para su desarrollo y para la construcción de su identidad, estos espacios son los que se quieren brindar para lograr esa transformación, poder aportar a la construcción de sus competencias y recuperar el sentido de sus vidas.

En tercer lugar, el artículo de Vera Ángela, Palacio Jorge, Maya Isidro y Holgado Daniel (2014, Colombia, España) “*Identidad social y procesos de adaptación de niños víctimas de violencia política en Colombia*”, en el que buscaban contribuir a la comprensión del proceso de adaptación psicológica y sociocultural de niños en situación de desplazamiento, analizando los aspectos que favorecen y dificultan los procesos de adaptación, de identidad social y de escolarización. Describe entre sus hallazgos el estrés por aculturación en niños y familias que han sufrido conflictos sociales o han estado en riesgo siendo uno de los principales aspectos que dificultan la adaptación, por otra parte entre los aspectos identificados en esta investigación que favorecen el proceso de adaptación se encuentra la vinculación contextual individual, social y comunitaria, que genera redes de apoyo e identidad social a los niños que se han enfrentado a situaciones estresantes, sin embargo la vinculación a un entorno escolar no favorece la adaptación debido a que existe discriminación latente, sin beneficiar sus necesidades emocionales.

La metodología de la investigación fue cualitativa desde el enfoque de descripción densa, utilizando datos previos de una etnografía y realizando un análisis secundario, describiendo fenómenos sociales de adaptación e identidad social en el proceso de escolarización a partir de la interpretación del grupo social en el que se encuentran niños víctimas de violencia, padres, docentes y directivos; la técnica de recolección de información fue la entrevista.

De esta manera, los antecedentes presentados, contribuyen en gran medida al estudio investigativo, ya que, permiten identificar aspectos que aportan a los intereses que se tienen frente al fenómeno de estudio, así como la implementación de metodologías, técnicas e instrumentos que sirven de guía para su ejecución. ([Ver anexo 1](#))

## **2.2 Marco Conceptual**

Esta investigación tiene como categorías de análisis, la migración y la construcción de identidad, las cuales permitieron efectuar una base para la ejecución y aplicación del proyecto investigativo; ambas categorías surgen a partir del planteamiento del problema, el cual busca un análisis sobre la influencia que tiene la migración en la construcción de identidad social de los niños y niñas; de allí se desarrollan unas subcategorías que permiten un mayor análisis sobre las temáticas del fenómeno a estudiar y serán descritas a continuación.

### **2.2.1 Migración.**

Esta es la primera categoría que se presenta en el proyecto de investigación, la cual hace mención a la realidad actual por la que están pasando los niños venezolanos migrantes mencionados en el estudio, si bien, se debe tener en cuenta todos los procesos, vivencias y experiencias que estos niños han pasado, ya que, a raíz de estas se desarrolla todo el proyecto, porque se busca desde las voces de los niños plasmar sus historias y el proceso de la construcción de sus identidades sociales.

La migración es un suceso que el hombre ha vivido durante toda su vida, desde su existencia el ser humano ha emigrado y desplazado a diferentes lugares en busca de una mejora en su vida, sin embargo, en la actualidad esta migración se da por motivos socioeconómicos, políticos, personales, culturales y demás problemas que se presentan (Bueno, 2004).

Bueno (2004), de acuerdo con Kearney y Beserra (2002), quienes definen migración como: “un movimiento que atraviesa una frontera significativa que es definida y mantenida por cierto régimen político -un orden, formal o informal- de tal manera que cruzarla afecta la identidad del individuo (p.6)”, es decir, cuando el individuo decide migrar deja atrás su vida, cultura, tradiciones y por ende su identidad como individuo se ve afectada.

De igual forma, Bueno (2004) menciona la definición de migración de Iain Chambers (1994) en su apartado que dice: “la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutable ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación (p. 7)”, lo anterior implica, que el individuo que migra a otro país está obligado a dejar su lengua, su historia y su identidad para asumir una lengua y una identidad diferente y así empezar a escribir una historia desde cero.

De esta categoría se despliegan unas subcategorías, que permiten entender con mayor profundidad el proceso de migración, estas son: migración voluntaria, migración forzada, migración familiar, vivencias y experiencias.

#### ***2.2.1.1 Migración voluntaria.***

La migración voluntaria según Pardo (2012) de acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones es: “el proceso de movilización de personas por razones de estudio, turismo o trabajo”, es decir, que aquellas personas que migran a otros países por estas razones lo hacen de manera intencional, buscan una mejora en esa área de su vida o por motivos vacacionales, teniendo en cuenta lo anterior, se busca desde el estudio de investigación, identificar si las familias de los niños venezolanos involucrados emigraron a Colombia por motivos laborales o estudios de mejor calidad para sus hijos.

#### ***2.2.1.2 Migración forzada.***

Según la Organización Internacional para las Migraciones - OIM (2020), la migración forzada es “un movimiento migratorio que, aunque puede ser impulsado por diferentes factores, involucra el uso de la fuerza, la compulsión o la coerción”, al contrario de la migración voluntaria en esta los individuos se ven obligados a desplazarse del lugar donde se encuentran.

La migración forzada según el Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación (2006), es:

Movimiento de población fuera de su lugar de origen o de residencia habitual, de carácter temporal o permanente y por lo general a gran escala, que tiene un carácter involuntario, es decir, es motivado por la presión –o la amenaza– de factores externos actuando aisladamente o en conjunción.

Los factores externos mencionados pueden ser: desastres por calamidades naturales; considerados por las personas que lo afrontan como un medio de supervivencia, conflictos armados; provocados por grupos de personas con armas que obligan abandonar su hogar a los individuos, catástrofes naturales, circunstancias no controladas por el ser humano, suceden en el medio ambiente y de forma imprevista.

Así mismo, Hugo y Bun Kwok (1990) señalan que la migración forzada es aquella en que “las personas no tienen ningún poder de decisión”, por lo tanto, las personas pierden su derecho de libre albedrío, su autonomía y toma de decisiones por las circunstancias presentadas.

Teniendo en cuenta los conceptos mencionados, de acuerdo al proyecto de investigación se busca indagar desde las historias y comentarios de los niños las razones por las cuales sus familias decidieron emigrar a otro país, si esta, fue forzada puede afectar en gran manera en la identidad del niño, ya que, además del proceso migratorio vivido, se añaden las experiencias desagradables con grupos armados.

### ***2.2.1.3 Migración familiar.***

Pedone (2010), señala en su apartado que la migración familiar genera que “la familia se revela como un espacio de conflicto y de negociación” (p. 1), además se produce una fragmentación familiar, es decir, que la familia se desune por las circunstancias vividas, los niños se alejan de las escuelas, los adolescentes pierden su independencia, los hijos e hijas sienten que sus padres los abandonaron (p. 1).

Rivera, Martínez y Obregón (2012), realizaron un estudio sobre los factores asociados a la depresión en jóvenes, se encontró que dentro el círculo familiar, uno de los rasgos que provoca esta depresión es la migración familiar ubicada en un 43%, siendo un factor de riesgo o de protección, es decir, que la migración familiar involucra muchos aspectos que pueden llegar a afectar el bienestar y salud de los hijos más jóvenes (p. 119).

De acuerdo con los autores mencionados, la migración familiar es la que más afectación tiene en la construcción de la identidad social del niño, ya que, está vinculada con su desarrollo socioafectivo, la autoestima y autoconcepto que tiene el niño de sí mismo, de igual forma, el vínculo familiar puede llegar a romperse o debilitarse, puesto que, los padres podrían generar mayor preocupación por conseguir la estabilidad económica en el país migrante y dejarían de lado el afecto con su familia.

#### ***2.2.1.4 Vivencias.***

Según Vygotsky (1994) propuso la noción de vivencia como una unidad indivisible en la que se encuentra representado tanto el ambiente en el que vive cada niño como lo que él mismo experimenta; es decir, la relación que existe entre sus prejuicios o conceptos personales y las situaciones presentadas. En palabras del propio autor: “La vivencia del niño es aquella simple unidad sobre la cual es difícil decir si representa la influencia del medio sobre el niño o una peculiaridad del propio niño” (Vygotsky, 1996:383).

Vygotsky usó la metáfora de la refracción de luz a través de un prisma, según la cual cuando se proyecta un haz de luz sobre un prisma, la luz disminuye su velocidad, desvía su trayectoria y forma distintos ángulos. La vivencia, como unidad indivisible entre lo exterior y lo interior, sería la parte subjetiva de la cultura (Esteban, 2011), ya que en el proceso de interiorización y exteriorización no hay una transmisión lineal sino que la persona recibe lo

exterior (discursos, imágenes, signos, interacciones) y se los apropia de diferentes maneras, pues la cultura puede influir.

#### ***2.2.1.5 Experiencias.***

Para empezar, la palabra experiencia viene del latín *experiri*, que significa probar. Es en primer término, un encuentro o una relación con algo que se experimenta, que se prueba o que nos pasa. Así, la experiencia supone un lugar, un acontecimiento algo que no depende de mí, que no es una proyección de mí mismo, que no es el resultado de mis palabras, ni de mis ideas, ni de mis representaciones, ni de mis sentimientos, ni de mis proyectos, ni de mis intenciones. En pocas palabras, es algo que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad (Larrosa, 2006). Según Schütz, la experiencia es la reflexión frente a su propia vivencia que se hace real en relación a una vivencia y el futuro, por ello “el significado solo puede entenderse en este caso como la mirada atenta dirigida, no a una vivencia que transcurre, sino que ya ha pasado” (Schütz, 1993, p.82). Por lo tanto, el significado no se atribuye mientras está ocurriendo la vivencia, sino que se hace de manera retrospectiva, en la medida en que la vivencia es un recorrido hacia el futuro de la experiencia ya adquirida.

#### **2.2.2 Identidad.**

La identidad surge como segunda categoría de investigación; es un término que se menciona en gran medida en el proyecto, debido a que es un punto de referencia en cuanto a lo que se quiere analizar sobre las historias de vida de los niños y el análisis sobre la influencia de la migración en la construcción de su identidad.

Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor

elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. (...) la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. (De la Torre, 2001, p. 126)

Laing (1961) “La identidad es aquello por lo que uno siente que es «él mismo» en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado”. La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socioculturales con los que consideramos que compartimos características en común Identidad social”

De acuerdo con lo planteado por Laing se puede visualizar lo intrínseco y particular que es la identidad , dado que es lo que le da por decirlo de algún modo, la esencia a cada persona, en el caso de la infancia migrante cabe decir que no solo está relacionado con una identidad social donde trae consigo rasgos culturales o étnicos, sino que es un ser con identidad personal, que tiene la capacidad de tener pensamientos, sentimientos y personalidad propios de él, además de una educación moral única, puede el sujeto cambiar de espacio o lugar en que habita, pero él en su identidad debería ser el mismo.

### ***2.2.2.1 Identidad Social.***

La identidad social se define como “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales, junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia” (Tajfel, 1984, p.292). Un supuesto central de la teoría a la base de dicha definición, sugiere que la pertenencia a un grupo o



categoría social es un estado psicológico que sirve de puente entre estados individuales y procesos colectivos (Abrams y Hogg, 1990).

La identidad Social planteada de esta manera , da una mayor visión en este proyecto de la importancia de respetar las costumbres y características únicas de las poblaciones, en este caso específicamente de los niños y sus familias migrantes, pues aunque en ocasiones los colombianos sienten que son personas que no pertenecen al país y que valen menos por venir huyendo de los problemas políticos de su país y con los bolsillos vacíos, no es así, cada ser humano es libre de expresarse y tiene derecho a vivir en igualdad en cualquier lugar del mundo, pues los derechos humanos se contemplaron de manera

#### ***2.2.2.2 Emociones.***

Las emociones son tenidas en cuenta en la construcción de identidad de los niños, pues como afirma Denzin (2009), afirma que

La emoción es una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional. (p.66)

En cuanto a las emociones en este proyecto se tiene como factor importante a la hora de investigar, la interiorización de cada estrategia utilizada, por lo que las emociones juegan un papel fundamental, dado que es desde allí que las historias de vida salen a flote desde la voz de los niños, niñas y por lo general con los seres humanos. Los sentimientos hacen que haya confianza y un diálogo agradable entre investigador y los sujetos de estudio, de esta manera se favorece el proceso de recolección de información con las infancias migrantes y aún más con aquellos que tienen mucho que expresar, pero por su temor o pena a expresarlo, simplemente guardan todo para sí mismos.

Por otra parte, son los sentimientos un punto clave en el pleno desarrollo de la identidad tanto personal como social, sea en su país de nacimiento o en cualquier otro.

### ***2.2.2.3 Cultura.***

La cultura es un concepto que aparentemente está inmerso en la identidad social de las personas, cada experiencia que los seres humanos viven, es una interpretación que se concibe para aportar a la esencia que cada uno tiene, las realidades a las que se enfrentan constantemente pueden o no, proporcionar cambios hacia el pensamiento, la libertad, el deseo de soñar, de aprender, de vivir y de continuar siendo quienes son.

De esta manera se menciona que

La expresión individual es sustancial a la creación de significado. La creación de significado supone situar los encuentros con el mundo en sus contextos culturales apropiados, aunque los significados están en la mente, tienen sus orígenes y su significado en la cultura en la que se crean (Bruner, 1997 citado por León, A.)

En el paso migratorio de los niños y niñas de Venezuela, la cultura se hace relevante en cuanto a la identidad de estos ciudadanos. Grimson, en 1871 afirma, la cultura se relaciona a todo aquel conocimiento, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. (citado por Barrera, L; 2013; p. 3).

Ahora bien, todo el proceso que esta población itinerante tuvo que vivir y continúa vivenciando, está arraigado a la construcción de dicha identidad, al traer consigo conocimientos, tradiciones, costumbres que los caracterizan; por ende, al llegar a otro país, con dicha “cultura” en donde se efectúa de manera diferentes, puede o no que manifiesten una incomodidad, pues son personalidades, identidades, interpretaciones diversas a las de otra población, dando paso a una oportunidad de análisis sobre si estos cambios alteran la

esencia, comportamientos y la concepción de infancia que se tienen los mismos niños y niñas migrantes.

#### ***2.2.2.4 Educación.***

Es necesario considerar que la educación es entendida como el medio en el que maestros y estudiantes interactúan y pueden participar entre sí en la formación de seres autónomos, críticos, pensantes, soñadores, que puedan aprovechar las habilidades, competencias, intereses y necesidades para que su formación, tanto personal como profesional, se efectúe de la mejor manera posible y así poder evidenciar un crecimiento como seres realmente humanos.

Es de gran relevancia que, el estudiante, debe ser el centro de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero esto se debe llevar a cabo, sin dejar de lado al maestro, quien visualiza aquellas metodologías que necesita para aplicar estrategias que permitan la construcción de identidad, personalidad, desarrollo de habilidades y demás, en donde se tenga en cuenta que cada individuo debe ser valorado como único por sus habilidades, capacidades, destrezas o por la esencia de su ser.

Aunque el proyecto investigativo se aplica en contextos escolares no formales, de igual manera se menciona el término “educación” en donde, como maestras en formación, a través de las interacciones con los niños, los encuentros pedagógicos, se busca la aplicación de estrategias que permitan formarlos y por ende, poder recolectar información relevante, como sus historias de vida, las cuales permiten un acercamiento a sus realidades y de esta forma, lograr un aporte significativo a la investigación y a los procesos formativos de la infancia migrante.

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su

totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (León, A; 2007; p.596)

Este proceso, busca que los seres humanos se sientan seguros, capaces de encontrar la verdad, de formarse y conocerse a sí mismo, identificando e interpretando sus experiencias que han permitido crear su personalidad. La educación, como se afirma, “Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres” (León, A; 2007; p.596). por ello, esta subcategoría de investigación, permite el reconocimiento de la relevancia en cuanto a la construcción de identidad del ser.

Al plantear un proyecto educativo, por medio de metodologías se dan a conocer herramientas, estrategias, encuentros pedagógicos, interacciones educativas que fortalecen el análisis e interpretación de las realidades de los niños y niñas migrantes.

Mandela, N (2012) menciona que "la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo", por ende, se hace visible una pregunta, ¿qué será del mundo ante situaciones evidentes como estas?, el objetivo es claro, el maestro debe atreverse a innovar para que así permita que sus estudiantes desarrollen lo que en esencia es propio y les caracteriza como seres hábiles y capaces, que su identidad se siga forjando con el tiempo o se mantenga.

Y así, en la pedagogía autónoma como lo expresa Paulo Freire (1921), “la educación es como una especificidad humana, en la que enseñar es pensar acertadamente, es crear las posibilidades para su creación y construir; enseñar no es solo transferir conocimientos o contenidos de forma memorística”. Siendo la educación, un medio para que los niños y niñas se planteen un futuro, actúen en su presente y reflexionen sobre su pasado, sobre aquellas situaciones que transforman su realidad.

### ***2.2.2.5 Proyecto de vida.***

En el estudio investigativo, se plantea la construcción de la identidad como eje fundamental, siendo así, el proyecto de vida de los estudiantes permite un análisis de las percepciones que tienen acerca de sus realidades, de esta manera, “proyecto de vida” se define como “un subsistema autorregulador de la personalidad en el que se integran elementos cognoscitivos e instrumentales y afectivos, motivacionales en determinadas tareas generales a desarrollar en la vida del individuo” (D’Angelo, 1997; citado por Martínez, J. Palacios, A; 2012; p.3).

A medida que dicha infancia migrante reconoce el proceso al que se han visto sometidos, van realizándose preguntas sobre el qué va a pasar con su futuro, pues la vida que llevaban no es igual a lo que se enfrentan actualmente. La educación en gran medida es formadora de las capacidades autónomas y del desarrollo libre de la personalidad, pero cuando esta infancia se ve inmersa en un cambio repentino de país, de culturas, necesidades económicas, de salubridad, aprendizaje, entre otras; su formación en cuanto a sus sueños y al reconocimiento del yo, se puede ver afectada convirtiendo su futuro en un posible día a día, en un sobrevivir constante y en ser un apoyo económico para sus familias, depositando responsabilidades que no corresponden a las edades en las que se encuentran (3 a 13 años).

El pensar en un proyecto de vida, se convierte en una oportunidad, en el que se permiten repensar en sus situaciones y luchar por lo que eran, por lo que son y lo que serán de manera personal y profesional; su identidad define el propósito de vida que tienen planteado, como lo plantea Pelletuer en Carbonero (1997) “el desarrollo vocacional en la construcción del proyecto vocacional” y Rodríguez-Moreno (2003) lo plantea para “la orientación profesional y la acción tutorial en el marco del proyecto profesional” (citado por Martínez, J. Palacios, A; 2012; p.3).

El proyecto es una imagen poderosa que nosotros creamos para que nos aliente en el día a día desde su promesa de plenitud. Así, cuando queremos referirnos a nuestros anhelos, o a la falta de ellos, nuestros proyectos personales dan forma a la esperanza con que afrontamos el futuro. Asimismo, los proyectos se materializan por su carácter operativo nuestras expectativas en el ámbito personal y social, expresándolas como proyecto vital. (Zuazua, 2007; p. 19; citado por Gualtero, M; 2016)

#### ***2.2.2.6 Filosofía para niños.***

A partir de la filosofía, pautas metodológicas, estrategias y herramientas de escucha, participación y reflexión, las cuales son planificadas con detalle y aplicadas/ experimentadas, en donde se rescata la curiosidad, el interés y el asombro de los niños y niñas, se propone un estímulo hacia la expresión de la población infantil, el pensamiento, el reconocimiento de su identidad y la percepción que tienen sobre sus realidades; así como las destrezas prácticas que van asociadas al ejercicio filosófico; por ejemplo, el asombro, la empatía, la tolerancia, entre otros. Todo ello puesto en escena a través de la pieza clave del programa, la comunidad de indagación, cuyo objetivo es formar personas comprometidas en investigar y pensar por voluntad propia.

A raíz del anhelo de investigar, participar, escuchar, construir conocimiento, es cuando surge la idea de un programa que potencie el pensamiento crítico, que permite a niños y niñas a reflexionar, dudar, preguntar sobre su realidad, sus intereses, entre otros; este programa, llamado “Filosofía para niños”, en el que se busca, a través del ejercicio filosófico, mejorar en ellos su capacidad de razonar, su comprensión ética, crecimiento personal e interpersonal, entre otros objetivos, que se encuentran atravesados por la formación del pensamiento crítico, pues Lipman sabía bien que, para atacar el problema del sentido educativo, no era suficiente la

enseñanza para el mero pensamiento, sino que era indispensable la enseñanza para el pensamiento crítico (Cf. Lipman, 1997a, 160).

Mathew lipman, da a conocer la Filosofía para niños (FPN), siendo una propuesta educativa, que permite unos momentos, herramientas adecuadas, para que la infancia logre interrogarse sobre su realidad, su mundo y lo que hay en él; este programa involucra a niños y adolescentes desde los tres hasta los dieciocho años, una metodología que se adopta en el estudio investigativo, debido a que proporciona interacción, conocimiento, escucha, expresión, análisis y reflexión, relacionado al interés de un acercamiento hacia las experiencias y vivencias de los niño migrantes y las percepciones hacia su identidad y lo que están viviendo en la actualidad.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

En este capítulo se da a conocer la metodología que se llevó a cabo en el proyecto investigativo, en donde se dan a conocer los métodos, enfoques, técnicas e instrumentos que se utilizaron para el proceso de recolección de información en las instituciones educativas.

#### 3.1 Paradigma y Enfoque Metodológico

El proyecto de investigación tiene un enfoque fenomenológico hermenéutico, por lo tanto, se incluye un diseño cualitativo, lo cual permitió una comprensión sobre las realidades de los niños, los contextos en los que se encuentran y la interpretación de los mismos, aportando al reconocimiento de la población migrante presente en dos instituciones educativas de Bucaramanga, inclinado a usar estrategias de corte biográfico, entrevistas, grupos focales y talleres investigativos; teniendo en cuenta que ésta es una problemática social que se vive de manera constante en Colombia.

El método biográfico, reconoce las narrativas de las experiencias presentes en los sujetos en este caso los niños y aporta en gran medida al campo educativo, en donde se tienen en cuenta las opiniones, pensamientos y percepciones de cada uno de los niños y niñas.

La investigación biográfica narrativa tiene sus orígenes en la Escuela de Chicago, principalmente con la interesante obra de Thomas y Znaniecki «El campesino polaco en Europa y América», publicada entre los años 1918 y 1920 (Camas, 2001). Autores como Pujadas (1992) reconocen que, en esta obra, «se empezó a usar el término life history para



describir tanto la narrativa vital de una persona recogida por un investigador, como la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado, que permiten completar y validar el texto biográfico inicial» (p. 13).

Desde el paradigma cualitativo se procura captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea, agregando a esto la relevancia de la credibilidad, siendo un criterio de rigor en los estudios investigativos, en donde las conclusiones e información que sea recolectada, respondan a la realidad que se estudia. Como afirman Blasco y Pérez (2007; p. 25), la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo a las personas que se vean implicadas.

De esta manera, se llevan a cabo aspectos de este enfoque, centrado en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción y vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, es decir desde una perspectiva interna (subjetiva). (Pérez, 2001; citado por Quintana y Montgomery, 2006).

Ahora bien, las etapas del proyecto de investigación, guiándonos de Sampieri, H.; Fernández, y Baptista (2006) en el documento de la metodología de la investigación, se plantean 8 respectivamente; la primera es el planteamiento, allí se realizó el diseño de objetivos, la pregunta problema, orientada a comprender desde las experiencias de los niños y niñas por medio de sus narrativas respecto al fenómeno social de la migración; de igual manera se realizó la revisión documental, los referentes teóricos, antecedentes históricos, se plantearon las categorías y subcategorías correspondientes y la búsqueda de autores que guían el diseño metodológico.

La segunda etapa del proyecto de investigación se titula “la elección de participantes”, es en este momento en el que se seleccionó la población, en este caso los niños y niñas migrantes y no migrantes; para continuar con la tercera etapa, “la inmersión en el campo”, realizando la intervención en dos instituciones educativas de Bucaramanga, la Fundación Tierra Feliz y la institución educativa de carácter público.

La cuarta etapa “recolección de datos sobre las historias de vida”, tuvo en cuenta la aplicación de técnicas e instrumentos planteados para la investigación, se realizó una observación participante para conocer a los sujetos de estudio, luego la aplicación de talleres, entrevistas y demás en donde los niños empleaban el dibujo, la expresión corporal y narrativas orales y gráficas para expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos respecto a la migración.

En la etapa de “explorar el significado de las experiencias”, la cual fue la quinta etapa, se hizo el proceso de interpretación y discusión de los datos recolectados, para continuar con la etapa de verificación de los hechos, con la realización de la triangulación de la información, la unidad hermenéutica, interpretando las respuestas de los niños y niñas migrantes y no migrantes.

La etapa siete, permitió analizar la narración de la historia, allí se construyó una matriz de análisis comparativas, teniendo en cuenta las categorías y subcategorías que emergieron de los datos, la cual se validó con los comentarios e historias que mencionaban y expresaban los niños y niñas.

Por último, se elaboró el reporte del estudio, en donde se hizo la versión final del informe, con las respuestas, conclusiones y recomendaciones.

### **3.2 Participantes de la Investigación**

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta la participación de niños y niñas migrantes y no migrantes, ubicados en dos instituciones educativas de la ciudad de Bucaramanga. Una de ellas fue la fundación Tierra feliz con niños entre tres y once años y una institución educativa pública que contaba con niños y niñas entre los cinco y seis años pertenecientes a los grados Transición I, II y III.

### **3.3 Conceptualización y Aplicación de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Se realizó la aplicación de técnicas e instrumentos los cuales aportaron en la construcción de los datos para dar respuesta a los objetivos específicos planteados en el estudio investigativo.

#### **3.3.1 Historias de vida.**

Desde el interés por reconocer las narrativas de los sujetos de estudio en el proyecto investigativo, la tendencia investigativa que se aplica es la de “historias de vida” en donde se busca generar lecturas acerca de aspectos sociales, por medio de reconstrucciones del lenguaje, brindando un acercamiento a las experiencias y vivencias de los niños. Cortés (2011), indica que las Historias de Vidas nos permiten visualizar, entender e interpretar las voces que siempre han estado pero los discursos dominantes de nuestra sociedad nos han imposibilitado ver.

Las historias de vida permiten entender e interpretar el diario vivir, realidades de personas en palabras, gestos simbólicos, anécdotas, relatos. También permite observar la relación e interacción entre las historias personales y la historia social. Esta estrategia puede ser de gran utilidad pues se puede obtener todo tipo de experiencias, sentimientos e

interpretaciones de personas de la sociedad, así como revelar distintas facetas de la vida personal, familiar y social que no se obtienen por medio de otros recursos de investigación.

Ahora bien, para recolectar la información, por medio de las historias de vida, se plantean una serie de técnicas e instrumentos que como menciona Martín (1995), para poder analizar los datos obtenidos se deben realizar procesos de indagación, haciendo uso de técnicas de recolección de datos de la investigación cualitativa como: entrevistas, diálogos entre investigador y relator, este debe expresar lo más íntimo de sí mismo como sentimientos, pensamientos y valores, para que el investigador pueda obtener la mayor cantidad de información contextualizada y veraz a la hora de transcribir la historia.

Esta tendencia de investigación utiliza instrumentos de carácter literario, es decir, la escritura o la transcripción de las historias o sucesos contados por el sujeto de estudio, los diarios de campo que desarrollan los investigadores durante y después de estar en contacto con el sujeto, las entrevistas y las conversaciones o diálogos entre el investigador y el sujeto de estudio; donde el segundo expresa sus sentimientos y experiencias, revelando su ser más íntimo y se puede obtener mayor información (Fernández, p. 3). Además de un uso de encuestas acerca de datos relevantes, la observación participante y no participante (Puyana y Barreto, p. 192).

Es importante tener en cuenta a la hora de escribir o transcribir no cambiar la subjetividad del sujeto estudiado, se deben realizar arreglos en redacción y coherencias en las ideas, pero no el sentido que emplea el sujeto (Fernández, p. 3).

En la metodología, se pretende realizar una recolección de información sobre la vida del sujeto investigado. Realizando un acercamiento cada vez más estrecho para poder entender y comprender las experiencias y vivencias de las personas sujeto de estudio. Según Apolline (2011) la información se va recolectando en diferentes sesiones, de esta manera, ambas partes de la investigación se conocerán, dando paso al diálogo, comprensión y comunicación, en

donde cada uno brinde información sobre experiencias y vivencias sobre un tema en común, sus opiniones e interpretaciones y así poder obtener la información necesaria acerca de la vida del sujeto investigado y sobre lo que acontece al tema al que se enfrenta. De esta forma, se hace posible la recolección de información acerca de las diversas perspectivas, interpretaciones, experiencias, desde personas que realmente las han vivido, las conocen y son cercanas a ellas, son historias desde su propia existencia.

Tanto investigador como investigado, ejercen una relación en la que debe verse efectuada la comunicación, diálogo, comprensión, escucha; debido a que lo que se busca es entender sus interpretaciones sobre sus vivencias, sus sentimientos y pensamientos, sin involucrar las subjetividades del investigador; no se busca cambiar el pensamiento de la persona investigada, alterar lo que siente o piensa, solo comprender las diferentes perspectivas de la vida del sujeto de estudio. Existen varios autores que aportan a esta metodología, como Perelló (2009), quien afirma que “el investigador es sólo el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de “retocar” el texto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevistas” (Perelló, 2009: 192).

El resultado final es una narración, la cual no es literal, es decir, no se escribe tal cual lo mencionado por el sujeto de estudio, sino que el investigador como ya se ha mencionado, toma toda la información y la organiza para que los temas tratados en la investigación tengan un sentido en coherencia entre sí, sin perder el objetivo de la información y relatos del sujeto, no obstante, el investigador durante la reconstrucción de estos relatos, también escribe su experiencia durante estos (Apolline, 2011, citado por Fernández. Con este relato final se espera obtener una totalidad de la experiencia del sujeto, es decir, un desarrollo de su vida, ya sea total o una parte específica de ésta, captar todos los cambios del sujeto, por ejemplo, dudas, opiniones y demás, es relevante capturar la imagen que tiene de sí mismo el sujeto y como

describe y ve sus logros y demás estructuras de su vida (Ruiz e Ispizua, 1989, citado por Fernández).

Esta estrategia de historias de vida se articula a los objetivos específicos uno y dos, debido a que se tienen en cuenta las voces de los niños, sus ideas, pensamientos y experiencias de quienes han pasado por procesos migratorios y las interpretaciones que tienen sobre ello, relacionándolo a la construcción de su identidad social.

Con esta técnica aplicada, se reconocieron las historias de vida de diferentes niños que se encuentran inmersos en los procesos migratorios; una de ellas fue la de un niño que llegó a Colombia con la esperanza de encontrar una muñeca para su hermana.

*Voz del niño 1: Llegué a este país con emoción, pues solo veníamos a buscar una muñeca para hacer feliz a mi hermana; ella se quedó en Venezuela y yo vine con mi mamá para que así encontrara un nuevo trabajo, reunieramos el dinero necesario para comprar los juguetes y regresar a nuestro país. A mí me dieron un osito que me acompaña cada día, pero aún nos falta encontrar la muñequita para mi hermana y poder volverla a ver.*

En las palabras del niño encontramos un anhelo por regresar a su país y las razones familiares dadas para poder emprender el viaje que cambiaría su vida, a pesar de que no llegaron a Colombia con el propósito de encontrar esa muñeca sino una oportunidad laboral y mejorar su estado económico, para este niño la realidad era diferente, su mamá le dio una razón de fantasía para que pensara en el regreso y se adaptara a los cambios que se venían con su migración, pues en su lugar de origen dejaron gran parte de los elementos que lo hacen feliz, como sus juguetes o incluso parte de su familia.

Otra de las historias rescatadas, fue la de tres hermanos quienes mencionaban que su vida había cambiado desde que emprendieron el viaje de migración junto a su familia en busca

de una mejora económica, sus voces fueron tenidas en cuenta para tener un acercamiento y comprensión sobre las situaciones en las que se encuentran.

Historia de niños 2, 3 y 4 (Hermanos): *Nosotros llegamos a Colombia con nuestra familia, para buscar mejores oportunidades, las cuales no teníamos en Venezuela, a pesar de ello nos gustaba vivir allá, con nuestros amigos, familiares y nuestras cosas, hasta que la situación cambió y la mejor opción fue emprender este viaje; en Venezuela dejamos nuestras bicicletas, por ello debemos pedir las prestadas a otros niños. Ha sido difícil porque pasamos de jugar en las calles a trabajar en ellas, nos gusta venir a la fundación, pero solo lo hacemos en las mañanas, en las tardes acompaño (hermano mayor) a mis padres a vender caramelos en las calles, en los semáforos y constantemente me duele la cabeza por exponerme a tantas horas bajo el sol, mis dos hermanos, se quedan solos en casa o en el parque de los niños jugando con otros niños que pasaban por lo mismo; todo es diferente acá, muchas palabras, las calles, las clases, los juegos, pues a nosotros nos gustaba jugar baseball pero en Colombia es un deporte que casi no se reconoce.*

Estos tres niños por medio de su historia, nos permiten tener un acercamiento a sus sentimientos y a las situaciones que viven los niños migrantes en el país al que llegan, como el miedo a estar solos, a enfrentarse a realidades diferentes, a las consecuencias físicas por dichos cambios y a extrañar lo que una vez tuvieron.

Además de las historias de estos niños migrantes venezolanos, nos encontramos con una historia de un niño migrante colombiano, quien desde su experiencia con los procesos migratorios, compartió sus pensamientos, sentimientos e ideas acerca de los cambios que tuvo que afrontar al dejar su hogar.

Niño 5: *La naturaleza me quitó todo lo que me hacía feliz, antes vivía en un lugar muy hermoso cerca de Bogotá, compartía con mi familia, salía a pasear en los campos con un clima*

*muy agradable, hasta que un día llegaron las avalanchas que destruyeron mi felicidad, pues tuve que partir a Bucaramanga dejando atrás a mi familia y empezar a vivir con mi tía y mi abuela, lo que no me gusta porque tenemos puntos de vista diferentes, por ende nos lleva a discutir mucho. En las mañanas estoy en la fundación, después me voy al colegio y al salir de estudiar, llego a casa a cuidar a mi abuela, quien es mayor de edad y por eso no tengo tiempo para jugar ni hacer mis tareas.*

*En ocasiones llegué a escaparme de la casa porque no me gustaba estar allí, extraño la vida que tenía antes. Constantemente me siento solo y abandonado por mi familia, ya que mi mamá me dejó cuando era bebé y la convivencia con mis hermanos no era la mejor, no me trataban bien; en realidad no sé lo que siento, es como si todas mis emociones estuvieran mezcladas y no sé cómo diferenciarlas.*

*Desde que ustedes (maestras en formación) llegaron a la fundación me siento de otra manera, me doy cuenta que hay personas que sí me pueden tratar diferente, me pueden escuchar y comprender; no entiendo cómo los otros niños, que dejaron todo en su país dicen que extrañan su lugar de origen, pero siguen jugando, cantando, yo solo me siento triste o enojado, no lo sé.*

Por la combinación entre el proceso migratorio y la situación familiar compleja que pasaba este niño, se le dificultaba identificar y diferenciar las emociones que sentía de acuerdo a aquello que experimentaba en su diario vivir, su estado de felicidad había sido alterado por los desplazamiento que había tenido que enfrentar de manera forzada, comprendía la migración de una manera diferente, no como una oportunidad sino como un desafío que no fue avisado, a pesar de que era un migrante colombiano, sus definiciones en cuanto a los procesos que viven los niños venezolanos, era muy similar.



### 3.3.2 Talleres.

Los talleres son técnicas usadas en el proceso investigativo, en donde se realizaron diferentes actividades con el fin de recolectar información relevante de acuerdo a las percepciones de migración que tienen los niños y niñas de las dos instituciones educativas.

De esta manera, es una de las herramientas de participación, que como afirma Martí, es “una reunión de grupo guiada por conductores-coordinadores, que tiene por objetivo definir y analizar problemas, producir soluciones de consenso y, en última instancia, movilizar y corresponsabilizar a los agentes sociales implicados”. (s.f; p.12)

A continuación, se agrega la matriz de análisis acerca de dos talleres realizados en la institución educativa pública.

Fecha	Nombre del taller	Objetivo	Acción	Interpretación
23/10/20	El héroe que quiero ser	Conocer desde la voz de las niñas y niños venezolanos y colombianos, aquellos anhelos o sueños que tienen a futuro en su vida, visualizando características, similitudes y diferencias en sus pensamientos en cuanto a su proyecto de vida.	En este taller comenzamos con un video enviado con anterioridad en donde se les presentó a los niños y niñas diferentes profesiones y oficios, llamándolos los héroes de la ciudad, identificando el poder que cada uno de ellos tiene en la sociedad; luego de ello se realizaron dibujos acerca de su proyecto de vida, del héroe que quisieran ser de grandes y su superpoder y compartirlo con los demás sus razones, sus sueños y aquello que debían hacer para conseguirlo	En el taller que se realizó se evidenció que algunos niños escogían la profesión que querían implementar cuando grandes, de acuerdo a su contexto o entorno familiar, afirmando que su proyecto de vida debía llevarse a cabo por medio de mucho esfuerzo y dedicación, que su función es ayudar a su país y a las personas que los rodean.

28/10/2020	Mi familia, mis viajes y yo	<p>Generar un espacio lúdico virtual donde los niños y niñas, a través del baile y retos compartan pensamientos e ideas que en la mayoría de ocasiones han aprendido culturalmente a lo largo de su vida.</p>	<p>En el taller de mi familia, mis viajes y yo, iniciamos realizando un baile con los integrantes de la familia que estaban allí presentes, invitándolos a que se unan al encuentro; luego de ello realizamos dibujos de 3 miembros de la familia, agregando el superpoder que cada uno de ellos tiene, cada niño mencionó a quién había dibujado y por qué; seguidamente realizamos un juego de preguntas (encuesta) en el que se planteaban situaciones o se preguntaba acerca de la cultura y tradiciones de su familia, como ¿quién hace las tareas? ¿quiénes te ayudan a hacer las tareas? ¿quién tiene el superpoder de organizar la casa? ¿Quién tiene el superpoder de viajar? Luego de ellos, orientamos las preguntas a los viajes, preguntando ¿Qué opinan de viajar? ¿les gusta viajar? ¿a dónde han viajado? ¿con quién han viajado? ¿con quienes viven? ¿en qué país viven? ¿les gustaría irse del país? ¿les gustaría vivir en otro lugar? ¿Qué tiene de diferente este país con otros? ¿Conoces personas que se hayan ido del lugar en el que vivían? ¿Por qué creen que se han ido? ¿les gusta dónde vivimos? ¿Les gustaría vivir en otra ciudad o país?</p> <p>Los niños daban sus opiniones y respuestas al respecto. Al finalizar realizamos una reflexión sobre los niños migrantes y lo que viven al cambiarse de país, hicimos una bienvenida a los niños venezolanos que estudian con nosotros, diciéndoles palabras bonitas y de recibimiento.</p>	<p>Los niños dieron a conocer sus posturas frente a lo que pensaban de la migración, ya que consideran que es un viaje sin regreso, respondía que sí les gusta viajar con su familia, conocer otros lugares, aprender, comer cosas diferentes pero volver a casa, al plantearles situaciones hipotéticas sobre irse a vivir a otro país con pocas cosas, respondían que no, que se sentirían enojados, tristes y con miedo pues son muchos cambios y extrañarían lo que tienen ahora, su familia, sus cosas, su casa, su mascota, en sí, muchos elementos que los hacen felices y que para ellos, perderían por irse a otro lugar. Esto permitió reflexionar sobre lo que viven y sienten los niños migrantes y que es importante recibirlos con alegría, pues muchas cosas son diferentes, ellos mencionaban que cambiaban las palabras, la comida, su escuela, sus amigos.</p>
------------	-----------------------------	---	---	--

### [Ver anexo 2](#)

#### 3.3.3 Observación participante.

La observación participante es un instrumento donde el investigador hace parte del campo de trabajo, es decir, que se involucra en la vida y contexto del sujeto o grupo investigado, con la intención de conocer esto a profundidad (López-Barajas, 2004, p. 437).

Esta observación debe responder ciertas preguntas como: quién, qué, dónde, cuándo, para qué y cómo observar, lo cual, permite que el investigador pueda tener dos perspectivas de lo observado, desde “dentro” del contexto y desde “afuera” de este para una mayor comprensión (López-Barajas, 2006, p. 439)

Carozzi (1996) menciona en su boletín a Boas (1883) y Malinowski (1961) quienes utilizaron esta técnica en sus estudios de investigación, para el primero, le permitió ver el sentido de la igualdad de capacidades en los pueblos estudiados, para el segundo, fue captar el punto de vista del sujeto, la relación y visión que tiene con la vida y el mundo, es decir, que la observación participante, brinda al investigador observar y conocer las singularidades del sujeto y su perspectiva.

En este proyecto de investigación, se mantiene una constante observación participante, puesto que, el grupo investigativo realiza intervenciones en las prácticas pedagógicas, sosteniendo un diálogo con los sujetos durante todos los encuentros previstos, para que de esta manera se pueda recolectar la información, respondiendo a los objetivos de este proyecto, como el identificar las concepciones de los niños y niñas sobre la migración y su identidad, dentro de esta técnica se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos: diarios de campo, grabaciones o videos y fotografías.

### ***3.3.3.1 Diarios de campo.***

El diario de campo, es un instrumento en el que los investigadores apuntan aquello que fue observado, por esto: “Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos. En ningún momento se debe confundir este tipo de diario con los relatos literarios a que nos tienen

acostumbrados algunos escritores, que son más autobiografías que una descripción de hechos, experiencias y situaciones observadas. En un diario de campo se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos y se deben conservar el rigor y la objetividad que existe en un documento de este tipo.” (Ibidem, p.113-118).

Se realizará una observación dirigida a los niños y familias migrantes de diferentes instituciones y fundaciones. El equipo investigador está formado por cuatro personas quienes trabajaban con cada grupo de niños y niñas, asignándose cierta cantidad de estudiantes de acuerdo al grupo poblacional en el que se encuentren, generando mayor cobertura para analizar cada uno de los ambientes que se puedan presentar, las historias que los niños y niñas puedan expresar de acuerdo a cada actividad. Así, finalizando el proceso, se enlaza la información obtenida, contrastando lo observado con la información evidenciada en el diario pedagógico, para que de esta manera se puedan identificar aquellas interpretaciones que tienen los niños sobre los procesos migratorios y sobre su identidad. ([Ver anexo 3](#))

En este instrumento, las maestras en formación/ investigadoras, describieron lo que fue observado en las instituciones educativas y diversos aspectos relevantes de cada intervención y taller llevado a cabo en los encuentros pedagógicos.

### **3.3.3.2 Grabaciones o Videos.**

Los videos o grabaciones se tendrán como recurso para poder visualizar a fondo aspectos que tal vez en in situ no se alcancen a percibir en el momento de las intervenciones hechas por las maestras en formación.

El vídeo no es solamente una manera de observar, estudiar y analizar el mundo a través de imágenes y sonidos, con una cierta distancia por parte del investigador, quien busca transmitir una supuesta “objetividad”, sino que es, en ella misma, una

creación. Los medios de comunicación contribuyen a la representación y construcción de la realidad en la medida en que captan, transforman y reelaboran hechos, situaciones y personajes, convirtiéndolos en productos, ya sean del carácter documental e informativo o de la ficción. (García, 2011)

### **3.3.3.3 Fotografías.**

De acuerdo con Barreto (2011), las fotografías permiten que tanto el investigador como el sujeto participen en la actividad, además, brinda al equipo investigador las interpretaciones personales de cada sujeto, evitando la copia y aumentando la originalidad, se debe tener en cuenta las edades de los sujetos participantes al momento del reconocimiento de las fotografías (p. 640).

Este instrumento es utilizado ya que no se debe tener una habilidad para su realización, en cambio, motiva al sujeto a participar por la facilidad al usar una cámara, de igual forma con el investigador, que puede capturar un momento relevante en una fotografía, para luego reflexionar sobre esta.

### **3.3.4 Entrevistas.**

La entrevista, hace referencia a la comunicación interpersonal que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio con un determinado propósito, permite una relación que tiene por objeto obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Está orientada a recolectar datos que tienen que ver con las percepciones, las actitudes, las opiniones, las experiencias ya vividas, los conocimientos, así como también a los proyectos de futuro.

La entrevista es fundamentalmente cualitativa; puesto que, el informante tiene más posibilidades de expresión, lo que contribuye a que se puedan comprender más sus puntos de

vista, actitudes, sentimientos e ideas; las preguntas que se hacen son abiertas y las respuestas pueden abrir más posibilidades de indagación.

El rol de entrevistador lo tendrán las maestras en formación con el fin de ejecutar lo planteado, la entrevista será aplicada a los niños y niñas migrantes, durante los horarios de las prácticas pedagógicas, realizando preguntas de acuerdo a sus experiencias migratorias, por medio de actividades que involucren la expresión oral, gráfica, corporal, entre otras. El rol de entrevistador lo tendrán las maestras en formación con el fin de ejecutar lo planteado. ([Ver anexo 4](#))

#### **3.3.4.1 Dibujos.**

Los dibujos son usados como instrumento exploratorio, es decir, permite al sujeto imaginar y representar sus pensamientos e ideas, sin embargo, para la elaboración de esto es necesario motivar al sujeto, un ejemplo mencionado por Barreto (2011) de investigación con niños es: objetos que llegaron al lugar, personas nuevas, actividades realizadas y demás (p. 638).

Barreto (2011) de acuerdo con Boyden y Ennew (1997), quienes señalan que los dibujos permiten que el sujeto participante se acostumbre o adapte al equipo investigador (p. 638), esto con el fin, de estrechar la relación investigador - sujeto, para obtener mejor la información.

Además de lo mencionado, el dibujo puede ser una “técnica de consolidación”, es decir, que el sujeto dibuja lo sucedido en las actividades de las sesiones o momentos, para luego comentarlo o compartirlo con los participantes que por algún motivo no pudieron asistir o participar de la actividad (Barreto, 2011, p. 639).

Es relevante que el equipo investigador tenga claro que los dibujos de los sujetos pueden ser influenciados por el contexto o situaciones de su cotidianidad, por lo tanto, se debe ser claro y puntual al momento de explicar la actividad (Barreto, 2011, p. 640).

### **3.4 Validación.**

El instrumento se envió a evaluación como una encuesta, la cual fue revisada por expertos para su valoración, en donde se realizaron los ajustes necesarios para su implementación; este proceso de validación de la investigación se llevó a cabo en el desarrollo de la misma a medida que se aplicaban talleres y actividades, con los niños y niñas en donde se buscaba profundizar y corroborar con ellos los significados y concepciones expresados; este instrumento debido a los cambios implementados en la investigación y a las contingencias en donde se llevaron a cabo encuentro virtuales y telefónicos, se rediseñó a una entrevista. ([Ver anexo 5](#))

### **3.5 Aspectos Éticos de la Investigación**

Los niveles de participación de los niños y niñas en el proyecto investigativo, de acuerdo a las afirmaciones de Maribel Barreto (2010) se ubicaron en el nivel cinco y seis respectivamente.

El nivel cinco de participación, es decir el nivel “Comunicativo” se ha alcanzado, debido a que en cada actividad que se lleva a cabo, los niños y niñas son informados de lo que se va a realizar, llegando así a un consenso, en el que pueden aportar sus ideas, sentimientos y pensamientos en cada una de ellas.

Así mismo, durante la investigación, se desarrolla el nivel 6 de participación, “Consensuado”, a pesar de que las actividades, los métodos de construcción de datos y demás,

fueron pensados y diseñados por las maestras en formación/ investigadoras, cada uno de los niños y niñas participantes, fueron tenidos en cuenta, consultándoles y haciéndoles partícipes del desarrollo de cada una de las estrategias.

### **3.5.1 Consentimiento informado.**

El consentimiento informado fue diseñado por las investigadoras del proyecto investigativo y presentado a los niños, niñas y padres de familia por medio de una socialización, expresando los objetivos del proyecto y lo que se va a realizar en el tiempo en el que nos encontremos con ellos, para que de esta manera autoricen su participación y la de los niños en las actividades de recolección de información. Este consentimiento fue socializado previamente, en donde por medio de expresiones orales, dieron a conocer su permiso para ser parte de este proceso, levantando su mano y la de sus hijos para afirmar su participación y continuación en el estudio.

A continuación, anexo el consentimiento informado compartido a las familias de la institución. ([Ver anexo 6](#))

### **3.6 Plan de análisis**

El análisis se realizó a partir de una matriz comparativa en donde se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de la investigación, allí se incluía el objetivo al cual correspondía la información, las categorías o subcategorías deductivas, que emergieron del diseño de la matriz bibliográfica, en donde se ubicaron teóricos que definían las categorías del proceso de investigación. Se realizó el proceso de la triangulación de la información hallada en los documentos, las posturas en las entrevistas, las percepciones de los niños acerca de la migración, los referentes teóricos y grupos focales aplicados y se ubicaron en la matriz de análisis donde emergen las categorías inductivas, allí





### 3.7 Cronograma de la Investigación

Para la investigación se realizó el diseño de un cronograma, el cual permitió la organización de las fechas y el cumplimiento de las mismas en cada etapa. ([Ver anexo 9](#))

	2020- I				
Descripción	Enero	febrero	marzo	abril	mayo
Formación teórica					
Práctica pedagógica					
Elaboración del planteamiento del problema					
Redacción de los objetivos					
Revisión de antecedentes y elaboración del informe de antecedentes					
Revisión bibliográfica					
Formación de las categorías desde el horizonte teórico. Definición del Marco teórico					
Selección de la metodología y su descripción					
Selección y descripción de técnicas e instrumentos					
Aplicación de los instrumentos seleccionados para la recolección de la información					
Redacción del nforme del anteproyecto					
Socialización del anteproyecto					

	2020- II			
Descripción	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Escrito argumentativo				
Matriz de referentes teóricos				
Elaboración del instrumento de recolección de información				
Validación del instrumento				
Resumen del proyecto				
Elaboración y evaluación del consentimiento informado				
Categorización de diarios de campo				
Primera entrega de informe				
Matriz de análisis				
Esquema de análisis				
Capitulo de análisis y resultados				
Informe final				
Articulo Proyecto de invetigación				

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El capítulo presenta el análisis de los resultados obtenidos de la implementación de los instrumentos de investigación aplicados en las dos instituciones participantes del proyecto y recoge las voces a los niños y niñas migrantes y no migrantes presentes en la Fundación y la Institución Educativa Pública, teniendo en cuenta sus percepciones acerca de las experiencias sobre los procesos migratorios.

Para dar respuesta al objetivo tres de la investigación, se realizó una escala gráfica con las respuestas e interpretaciones de los niños y niñas migrantes y no migrantes respecto al fenómeno social que se está estudiando, allí se hizo un proceso de análisis para comprender lo que los niños entienden por migración y la influencia que esta tiene en la construcción de su identidad social.

Escala gráfica				
Indicador	Niveles calificativos niños migrantes		Niveles calificativos niños no migrantes	
	De acuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	En desacuerdo
La migración genera sentimientos de tristeza, enojo, miedo, preocupación.				
Un viaje a lo desconocido genera sentimientos de tristeza, enojo, miedo,				

preocupación.				
Un viaje de vacaciones genera sentimientos de felicidad				
La migración es un viaje muy diferente a un paseo, pues no tiene retorno a su casa				
Quisieran viajar a Venezuela				
Las costumbres, palabras, comidas, lugares y personas de Venezuela son similares a las de Colombia				
Una persona que se va de su país de origen, lo hace por conseguir trabajo o una vida mejor				
Dejar a su familia, mascotas y diferentes elementos de su cotidianidad afectan su felicidad				
Existen razones para dejar su país de origen				
La migración se da de una manera forzada				
Los niños migrantes tienen miedo				

De esta manera, surgió una tendencia en las respuestas de los niños y niñas frente a la migración como un viaje de cambios no deseados y la transformación en ciertos aspectos de su identidad social, teniendo en cuenta elementos como su entorno de vida, condiciones de vida,

experiencias y significados que dan frente a cada proceso y las razones por las que se encuentran inmersos en los procesos migratorios.

#### **4.1 Experiencias y Significados de la Migración Según los Niños**

La migración, entendida como aquel proceso en el que se ven inmersos los seres humanos, se define de diferentes maneras, según Bueno (2004) de acuerdo con Kearney y Beserra (2002) se afirma que es: “un movimiento que atraviesa una frontera significativa que es definida y mantenida por cierto régimen político -un orden, formal o informal- de tal manera que cruzarla afecta la identidad del individuo (p.6)”, siendo así, se deja atrás gran parte de lo que la persona es o tiene; de la misma manera, los niños de la Fundación y de la institución educativa pública manifiestan sus propias percepciones sobre dichos procesos migratorios.

Los niños migrantes y no migrantes, manifiestan en las respuestas a las preguntas realizadas en los grupos focales o en las encuestas acerca de la migración, sin mencionarles esta palabra específicamente, que este proceso es un “viaje de cambios” y generan un punto en común, el cual es, que dichos cambios no son satisfactorios, ya que sus conocimientos sobre estas experiencias llevan a que construyan la definición de migración como un momento triste, de preocupaciones, de enojo; lo perciben como “es un viaje que no se avisa, es algo diferente a un paseo, pues este desplazamiento no tiene regreso a su hogar” (Niño 1; 2020)

##### **4.1.1 Causas de la migración.**

Bueno (2004) menciona en su apartado que la migración es un suceso que el hombre ha vivido durante toda su vida, desde su existencia el ser humano ha emigrado y desplazado a diferentes lugares en busca de una mejora en su vida, sin embargo, en la actualidad esta migración se da por motivos socioeconómicos, políticos, personales, culturales y demás problemas que se presentan. Así como menciona anteriormente Bueno, se ha podido evidenciar las diferentes causas por las cuales los niños y niñas venezolanos y uno que otro colombiano

desplazado con sus familias han tenido que emigrar de sus lugares de origen. Muchos de los niños y niñas mencionan que sus familias emprendieron este viaje en busca de nuevas oportunidades y un mejor futuro, de esta manera, una de las niñas entrevistadas afirma “vine con mi mamá a este país para tener una vida mejor” (Niña 2; 2020) otro de los niños da a conocer que “las personas se van de su país para buscar otro trabajo” (Niño 2; 2020).

#### ***4.1.1.1 Movilizaciones por problemas ambientales.***

En cada intervención se buscaba obtener la mayor información posible sobre cada niño que participaba en ellas, algunos estaban muy abiertos a contar todo aquello por lo que habían pasado y otros se sentían más cohibidos de expresar sus experiencias. Uno de los niños colombianos sintió la libertad de contar aquella experiencia que lo llevó a desplazarse de su ciudad natal a una nueva, donde vivía su abuelita, pues una avalancha había destruido su hogar. Él contaba esta experiencia con una expresión de tristeza en su rostro pues a pesar de que en su hogar tenían problemas familiares, extrañaba compartir con sus papás y hermanos. Existen circunstancias las cuales los seres humanos no pueden controlar, como lo son los cambios ambientales o desastres naturales y debido a esto deben irse o desplazarse de su hogar en busca de un nuevo lugar para llevar a cabo sus proyectos, planes y metas. Con respecto a esto Hugo y Bun Kwok (1990) señalan que la migración forzada es aquella en que “las personas no tienen ningún poder de decisión”, por lo tanto, las personas pierden su derecho de libre albedrío, su autonomía y toma de decisiones por las circunstancias presentadas.

#### ***4.1.1.2 Razones familiares dadas a los niños intereses personales.***

Los padres de familia durante este proceso han demostrado su deseo de salir adelante y transmiten esto a sus hijos. Los niños y niñas en varias ocasiones al no tener una respuesta propia quizá repiten lo que escuchan en sus casas o transmiten esas ideas que sus papás les dicen. Se puede observar un gran interés por parte de los niños por obtener cosas materiales

que quizá en su país de origen no les era tan fácil conseguir, Jeremías uno de los niños migrantes nos cuenta que su razón de estar en Colombia es poder trabajar para así poder comprar una muñeca para su hermana de 8 años que se encuentra en Venezuela, Se evidenció cómo estos intereses personales van más allá de del querer aprender, del querer asistir a una escuela y educarse, pues el instinto de supervivencia y de satisfacer sus necesidades es una prioridad para ellos y empiezan a asumir un rol más de proveedor que de niño.

Desde la voz de los niños y niñas que han dejado parte de su familia en este vecino país expresan tristeza y nostalgia al preguntar por sus familiares, pues mencionan extrañarlos y desearían pronto volver a verlos. Otro de los niños que participó, mencionó que al principio se había quedado en Venezuela con su abuela pues su mamá había viajado a este país Colombia, y la extrañaba, que ella había viajado hasta acá para ayudarles, pero con el paso del tiempo ellos pudieron encontrarse con su mamá y vivir juntos de nuevo, pero ahora en Colombia y se sentía muy contento de estar otra vez juntos. Bryceson y Vuorela (2002) mencionan que la migración familiar en ocasiones, son familias que viven separadas pero que crean y mantienen un sentimiento colectivo de bienestar y unidad, en pocas palabras, de ser familia, incluso más allá de las fronteras nacionales.

#### ***4.1.1.3 Violencia.***

Se pudo evidenciar como en una ocasión una niña realizó un dibujo, el cual nos llamó muchísimo la atención pues era una casa en llamas. Al preguntarle que por qué había dibujado eso ella mencionó que habían quemado su casa y con su familia tuvieron que dejar su país y muchas cosas de valor. Las migraciones por la violencia son un fenómeno social que, según Naciones Unidas, afecta aproximadamente a 23,7 millones de personas en el mundo. Este proceso es asumido por las poblaciones para prevenir las consecuencias del conflicto armado, especialmente la consecuencia irreversible de la muerte. Por lo tanto, la respuesta ante el

peligro que representa la guerra se concreta en el abandono obligado del lugar de residencia habitual y de toda la cosmogonía que en él se había construido.

#### ***4.1.1.4 Búsqueda de bienestar y cambio de vida.***

La búsqueda de la felicidad es uno de los factores más motivantes para dejar un lugar y emprender un nuevo camino. Muchas de estas familias migrantes se encuentran en este país en busca de un mejor futuro para sus familias y como prioridad sus hijos y ellos lo expresan, pues se ha podido observar cómo su calidad de vida ha mejorado, algunos de los niños y niñas comentan que acá en Colombia sus papás tienen algún trabajo y los llevan al parque los fines de semana, disfrutan juntos y esto los hace muy felices.

Muchos de los niños y niñas afirman tener un sueño y entienden que con esfuerzo lograrán todo aquello que se propongan. Dice un niño, yo cuando sea grande quiero ser médico, para ayudar a las personas enfermas, otro mencionaba querer ser policía para defender a las personas. Quizá muchos de estos niños se queden definitivamente en Colombia para lograr estos objetivos que ya a temprana edad se proponen. Otros regresarán a su país pues en él vivieron grandes experiencias que los motivará y lograrán todos sus sueños.

#### **4.1.2 Efectos de la migración en los niños y sus familias.**

La migración ocasiona diversos cambios en la vida de las familias que se encuentran inmersas en estos procesos pues como menciona Iain Chambers (1994) en su apartado: “la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutable ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación (p. 7)”. De esta manera, los niños migrantes afirmaban su felicidad al recordar el lugar en el que vivían antes, pero recalcaban la diferencia entre un país y otro, diciendo que sus vidas cambian, sus costumbres diarias y su cotidianidad se ve alterada; así mismo, los niños que no han sido partícipes de los procesos migratorios dan a conocer su



opinión al respecto, diciendo que les gusta mucho el lugar, la ciudad, el país en el que viven y que el pensar en dirigirse a otro país, no les gusta, los entristece, ya que su vida sería diferente, extrañando diversos aspectos de su realidad, por ello se afirma que cuando sus sentimientos se ven involucrados da paso a una ruptura con sus raíces, siendo así, los procesos de migración pueden afectar los sentimientos de los niños.

De esta manera, cabe destacar que los efectos de la migración varían, desde el cambio de hogar, hasta las costumbres que se ven alteradas por las culturas tan diversas; ocasionando que los niños modifiquen la mirada de su realidad, de sus estados de ánimo, sus sueños, su diario vivir e incluso su manera de reconocerse a ellos mismos, como lo presenta uno de los niños en los diálogos que se tuvieron en los encuentros, menciona que “alguien que se va de su país ya no es feliz pues todo cambia, pasamos de jugar con nuestros amigos a estar bajo el sol y tenemos que aprender incluso palabras diferentes a las nuestras”. (Niño 4, 2020)

#### ***4.1.2.1 Migración como factor determinante al estado de felicidad.***

La felicidad se ve sujeta a los cambios provocados por la migración, ya que al presentarles casos a los niños y niñas migrantes y no migrantes relacionados con las decisiones de dirigirse a otros países a vivir, en específico a Venezuela, su primera respuesta fue de negación, ya que sentirían mucha tristeza, miedo y enojo, haciendo referencia a este proceso como un distanciamiento de lo cotidiano que para ellos representa la felicidad, implicaría un viaje sin regreso, en el que su vida sería de diferente manera; en este momento, los niños realizaron un proceso de reflexión y empatía con los demás niños venezolanos, sus compañeros, quienes veíamos entrando a la ciudad, al país o que se encuentran en las calles, fundaciones o en otras instituciones educativas formales y no formales, en ese momento de diálogo, se dieron cuenta de las emociones que posiblemente estarían sintiendo esos niños: tristeza, enojo y miedo.

Sin embargo, al mencionarles propuestas como un viaje de vacaciones fuera de su país, de su ciudad natal o del lugar en el que se encuentran actualmente, sus expresiones eran totalmente diferentes, demostraban alegría ante la idea de estar con su familia, de paseo, pero con el pensamiento de que regresarían.

Uno de los niños presentes en la Fundación Tierra Feliz, dio a conocer su caso cercano a la migración, a pesar de que no era venezolano, su vida había dado un giro debido a causas naturales, que lo obligaron a emprender un viaje a una ciudad desconocida, esto según sus palabras “le arrebató su felicidad y ya no encontraba razones para sentirla, debido a que perdió todo”, su viaje, la naturaleza, el cambio de vida le arrebataron su cotidianidad y lo que para él era el significado de la felicidad, destacando que la experiencia va de la mano con la emoción, entendiendo esta última como

Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional.  
(p.66)

Siendo así, la construcción que los niños van haciendo desde sus subjetividades, transforma la realidad en la que viven, transforman su identidad social, de acuerdo a las vivencias que experimentan en torno a la migración, debido a que, de acuerdo a lo que sienten, representan y perciben su cotidianidad.

#### ***4.1.2.2 Elementos o personas que son importantes para los niños en los procesos migratorios.***

Los niños y niñas presentes en la Fundación Tierra Feliz y la Institución Educativa Pública participantes de la investigación, dieron a conocer sus percepciones respecto a aquello que les molestaría de la migración y una de las razones principales fue el extrañar ciertos elementos o personas importantes para ellos; en casos hipotéticos presentados a los niños, en donde emprenderían un viaje, para vivir en otro lugar, ¿cómo se sentirían si tuvieran la opción de llevar pocas cosas o a pocas personas?, a lo que los niños respondieron que sentirían mucha tristeza y que no lo quieren hacer, debido a que lo que más extrañarían sería a su familia, su casa, su comida, los parques de su ciudad, su colegio, sus amigos, sus juguetes e incluso su mascota. Según Vygotsky (1994) propuso la noción de vivencia como una unidad indivisible en la que se encuentra representado tanto el ambiente en el que vive cada niño como lo que él mismo experimenta; es decir, la relación que existe entre sus prejuicios o conceptos personales y las situaciones presentadas. Según lo anterior se puede entender que aquellas cosas que para los niños y niñas han acompañado su infancia y vida son aspectos importantes para ellos pues han dejado huella o impacto en la misma.

Rivera, Martínez y Obregón (2012), mencionan que en “Diversas investigaciones muestran el impacto de la migración en la familia debido a que quien se va experimenta dolor por dejar a quienes ama, así como nostalgia por estar lejos de casa”. Con respecto a lo mencionado por Rivera y Obregón se identificó en uno de los momentos de diálogo, una de las niñas migrantes venezolana opinó que ella lo que más extraña de su vida en Venezuela es a su familia, debido a que no ha podido verla en un periodo de tiempo extenso; estas razones, los elementos, los animales, los lugares y las personas presentes en sus contextos de origen, hacen que los niños rechacen la idea de marcharse y no regresar de su país de donde son migrantes,

de iniciar su vida en otra parte del mundo diferente a donde se encuentran, por miedo a lo desconocido, a sentirse tristes y alejados de lo que para ellos es de gran relevancia.

#### **4.1.3 Entorno familiar y condiciones para vivir dignamente.**

Desde las voces de los niños se evidenció que tienen maneras diversas de comprender el proceso migratorio que han podido vivenciar o ver vivenciar a otros. Sin embargo, bajo la voz de los niños se ha podido saber a través de las entrevistas y distintas actividades realizadas que, ante la percepción de estos, son los adultos quienes toman la decisión de migrar ya sea ellos primero y luego llevar a sus hijos o todo el núcleo familiar junto, y cada uno lleva consigo una manera de percibir los cambios de manera distinta. El entorno familiar se ve como factor determinante en la adaptación de los niños ante los cambios constantes en todo el proceso ya sea cultural, social o emocionalmente; como lo menciona Rivera, Martínez y Obregón (2012), en su apartado “Diversas investigaciones muestran el impacto de la migración en la familia debido a que quien se va experimenta dolor por dejar a quienes ama, así como nostalgia por estar lejos de casa”, es decir, que es la familia quien ayuda a la adaptación rápida de los niños, la migrar los niños dejan fragmentos de su familia en su lugar de origen pero también conservar algunos que serían la familia con la cual llegaron a Colombia.

Para los infantes el mensaje que recibe de su entorno familiar juega un papel importante en la manera en que se ve inmerso en el estado de migración al que se ve sujeto en el momento, la manera en que este siente que su familia toma el cambio en sus vidas influye en la manera en que ellos también lo ven, su manera de vivir, de ver el presente, de imaginar que puede ser el futuro y las oportunidades de las que se sienten merecedores, además de la distinción que logra hacer este núcleo entre el pensamiento y sentimiento que puede tener un niño al que ellos como adultos pueden generar.

Teniendo en cuenta la Declaración universal de los derechos humanos del 10 de Diciembre de 1948, que proclama, “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad

y derechos y toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica o cualquier otra condición”, cabe decir que para vivir en condiciones dignas , todos los seres humanos deberían contar con el cumplimiento de tales derechos considerados básicos, entre los cuales se encuentran el derecho a la vida, a una vivienda, a la protección contra la discriminación, alimento, salud, libertad de expresión.

Este proyecto permite dar una visión de la realidad que se vive como migrante, a través de la voz de las niñas y niños venezolanos, donde se ven de alguna manera vulnerados estos derechos. Los infantes contaban como en varias ocasiones su hogar más seguro era un parque ,donde pasaban la noche y además que para muchos, su manera de obtener el alimento o elementos básicos ,era vendiendo dulces en las calles para recolectar algo de dinero y poder tener el sustento cada día, por otra parte están expuestos tanto niños como adultos a peligros y a padecer enfermedades en la calle, los niños no ingresaron en su gran mayoría a un colegio oficial sino que fueron amparados por la fundación, donde su proceso académico se vio truncado, por otra parte, la higiene que tienen tampoco es la adecuada, no poseen aseo personal, sus vestiduras en la mayoría estaban todo el tiempo sucias y de la misma manera sus cabellos, dientes y manos.

Partiendo del punto en que estas familias venezolanas en su mayoría emigraron por el tema político y económico que se vivía y que se sigue viviendo en el país, donde las personas tuvieron que pasar por una situación económica difícil y el tema de la salud y el alimento se volvía cada vez peor, estos buscaron refugio en otros lugares. El presente proyecto toma en cuenta a Colombia , específicamente Bucaramanga, donde desde la voz de los niños se pudo apreciar que son variables los motivos que les explicaron sus padres, sin embargo, uno de ellos es el tema laboral lo que hizo que migren, pues venían en busca de una mejor oportunidad que

les permitiera suplir sus necesidades y las de sus hijos, muchos de los padres de familia tuvieron que abandonar a sus hijos por un tiempo, viajando solos a experimentar la situación laboral en Colombia.

Algunos aspectos que salieron de las actividades presenciales y entrevistas telefónicas que se realizaron tanto con los niños como las familias, salió a relucir el caso de aquellas personas que solicitaron empleo apoyados de un título profesional venezolano y que no les dio mucha oportunidad en Colombia, optando entonces por tomar un empleo fuera de su vínculo profesional o emprendiendo con la venta de algún producto pequeño, por otra parte aquellas familias que solicitaron un empleo sin un título profesional y que optaron por vender dulces u otras cosas en las calles, además de exponer a sus hijos e introducirlos en el mundo del trabajo infantil.

#### **4.2 Influencia de la migración en la identidad de los niños**

Teniendo en cuenta a Porta (2014) “La identidad ha sido uno de los elementos destacados en la educación del S. XX, su concepto es dinámico y en su definición intervienen elementos sociales, culturales, educativos y discursivos que han ido configurándose junto al avance de las ciencias sociales. Cultura e identidad son dos conceptos muy relacionados, pero no coincidentes. La cultura implica inmersión y absorción, y es por lo tanto, poco elegida, mientras la identidad hace referencia a la diferencia, es consciente y, por lo tanto, implica inclusión y exclusión (nosotros y ellos) y diferenciación cultural (Cuche, 1999: 3)”, se puede visualizar la relación que se da entre la identidad y la cultura, teniendo que ver directamente la cultura con el sitio en donde está creciendo el niño y las personas de las que se rodea, tomando la definición dada por Tylor (Grimson, 2008) “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la

sociedad.”, se da paso a la relación entre identidad-cultura-migración, tomándose la identidad y la migración como aspectos principales a estudiar y visualizar si el proceso de migración influye de alguna manera en la construcción de la identidad en este caso social.

El proceso investigativo permitió trabajar bajo la percepción de los niños migrantes y no migrantes y los padres de algunos de ellos, donde se destacan las voces de los niños venezolanos migrantes con respuestas como “me gusta más Colombia, porque aquí vive mi mamá y tengo más amigos”, “me gusta más la comida de Colombia”, “No me quiero ir de Colombia porque me gustan mucho los parques”, “me siento feliz aquí porque tengo amigos y mi profesora me quiere mucho”, “aquí tengo más amigos en Venezuela no tenía casi”, lo que permite dar una relación entre el cambio de preferencias que el niño tiene al preguntarle por su país natal y el sitio al que migró junto con su familia y en el que actualmente se encuentra.

#### **4.2.1 El proyecto de vida influenciado por la migración.**

En el proyecto de investigación se planteó el proyecto de vida como algo significativo en las vidas de los niños y niñas participantes, sin embargo, durante las experiencias se puede observar y escuchar que debido a la migración, el proyecto de los niños se ve afectado en su futuro, un ejemplo claro de esto, fue un niño que comentó que su sueño era ser un jugador de baloncesto, pero estando en Colombia iba a ser muy difícil, ya que con lo que jugaba se encontraba en Venezuela y ya no podía jugar.

Varios niños expresaron que querían ser doctores, maestros, chefs y para lograrlo debían trabajar y estudiar mucho, Zuazua (2007) menciona que el proyecto es aquella imagen que cada persona crea para darse aliento día a día, es decir, que los sueños y anhelos que se crean en cada proyecto de vida de manera personal brinda esperanza para afrontar el futuro que se viene (p. 19); con esto, se percibió que los niños migrantes siguen soñando y anhelando, a pesar, que pasaron un proceso migratorio.

Los niños y niñas migrantes mencionaron todas aquellas experiencias que habían vivido en su país, y cómo esto los inspiraba a ser alguien cuando fueran grandes, hablaban de sus clases en las escuelas de Venezuela, allí recibían clase de música, artes y deportes. Contaban cuánto les gustaba estas actividades y mencionaban que querían dedicarse a cosas relacionadas con sus materias favoritas, una de las niñas de la Fundación tierra feliz mencionó que le gustaba mucho tocar el violín, pero este se le había quedado en Venezuela.

#### **4.2.2 Factores de la migración que alteran el proyecto de vida.**

Uno de los factores importantes que alteran el proyecto de vida de estos niños migrantes es el dejar atrás su lugar de origen y su hogar, ya que, tuvieron que alejarse de gran parte de su familia, amigos, escuela, de una vida en construcción para empezar de cero en un lugar desconocido; de acuerdo a la definición de proyecto de vida que propone Martínez, J. (2012) como “un subsistema autorregulador de la personalidad en el que se integran elementos cognoscitivos e instrumentales y afectivos, motivacionales en determinadas tareas generales a desarrollar en la vida del individuo” haciendo referencia a que estos elementos emocionales, sociales, cognitivos y demás, generan una alteración en la proyección de su futuro.

Otro factor es la inestabilidad económica de la familia, pues al ser niños dependen de sus padres para el sustento y la educación, muchos de los padres no poseen un trabajo estable y eso afecta directamente a los niños, quienes muchas veces deben dejar de lado sus sueños y anhelos para ayudar a conseguir el sustento de cada día. Algunos autores como Pedone (2010) y Rivera, Martínez y Obregón (2012), afirman en sus apartados que la migración familiar puede afectar en gran manera la construcción de la identidad y autoconcepto del niño en su proyecto de vida, ya que los padres pueden generar preocupación en los niños y estos al ver lo que sucede en su familia desean ayudar de alguna manera, como yendo con sus padres a trabajar para conseguir dinero.



### **4.3 Construcción de la identidad**

Laing (1961) menciona que “la identidad es aquello por lo que uno siente que es «él mismo» en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado”, de acuerdo con lo mencionado por el autor, la identidad se puede ver reflejada en las actitudes, experiencias, vivencias, recuerdos e historias contadas por los mismos niños, que nos permiten dar una mirada a su ser y a la construcción de este mismo.

#### **4.3.1 Perspectivas de la identidad desde la voz de los niños.**

Se considera que cada niño es diferente, por ende, sus perspectivas también lo son, sin embargo, se encontró una similitud y es su identidad como venezolanos, todos los niños migrantes tienen muy claro que son y serán siempre venezolanos, se sienten orgullosos y no ocultan su felicidad, esto se percibió en los primeros encuentros de conocerse entre todos, como sus nombres, de donde eran, gustos y demás, además, la mayoría del tiempo enseñaban a las docentes y compañeros palabras y costumbres de Venezuela.

Lo anterior, se nota en lo mencionado por Tajfel (1984) en su apartado que dice que la identidad social es “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales, junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia (p. 292)”, es decir, todas las costumbres, tradiciones, valores, conceptos y demás pertenecientes a una comunidad específica, en este caso, la venezolana que forma un solo individuo en constante construcción.

Durante todo el proceso de investigación se observó la autoimagen y autoconcepto que tiene los niños hacia ellos mismos, y que es diferente para todos, durante una actividad en la cual se debían dibujar cómo eran ellos físicamente, se notó que algunos niños se fijaban mucho en los pequeños detalles como: lunares, ropa, pestañas, color de ojos, forma de la nariz y demás,

en cambio, otros niños se fijaban más en los detalles de su rostro y no en cómo estaba vestido en ese momento, los niños más pequeños fueron aquellos quienes poca importancia les daba como eran sus rasgos físicos y sus vestimentas, dibujaban un rostro sonriente y luego coloreaban el personaje con rayones.

Lo acabado mencionada, también se percibió durante una actividad de descubrir que había dentro de una caja, lo cual era un espejo, la idea de esta actividad es que los niños pudieran ver un poco más allá de un espejo en una caja y pudieran ver a la persona que se reflejaba en este, que eran ellos mismos, se preguntó qué vieron y algunos dijeron “mi reflejo”, “vi a Dios”, “vi a mi mamá y mi papá”, algunas de estas respuestas estaban ligadas a sus emociones, como el ver a sus padres porque en ese momento los extrañaba o el ver a Dios porque sintieron que estaba en el lugar.

#### **4.3.2 Factores de la identidad influenciados por los procesos migratorios.**

Dentro de la identidad que tiene cada niño y niña migrante se percibe cómo el proceso migratorio influye en la identidad social, entendiéndose como “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales, junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia” (Tajfel, 1984, p.292).

Un ejemplo claro de esto fue una niña que se vio involucrada en los problemas de su madre; una mujer con un fuerte temperamento, quien tenía roces con otra familia venezolana, quien la acusaban de consumir drogas y de utilizar a las hijas para conseguir dinero y malgastarlo, estos problemas familiares dejan ver cómo de cierta forma influyen en la construcción de identidad de la niña, quien sentía que los problemas de la madre eran también de ella, asumiendo la misma actitud e incluso mintiendo para proteger a su mamá, la mala estabilidad económica que generó este proceso migratorio hizo que aquella niña empezara a dejar de lado su identidad de niña que como afirma Laing (1961) “ es aquello por lo que uno

siente que es «él mismo» en este lugar y este tiempo” y asumiera una identidad de adulto para resolver los problemas de su familia.

Otro caso presenciado, fue el de un niño colombiano que vivió la migración forzada en su propio país y que afectó de gran manera no sólo su identidad sino también sus sentimientos y emociones, este niño vivía en Bogotá y por avalanchas cerca a su hogar tuvo que migrar a Bucaramanga y vivir con su tía y abuela, el cambio y su situación familiar bastante compleja hicieron que aquel niño asumiera la responsabilidad de un adulto, pues debía de cuidar a su abuela de una edad bastante avanzada, además de no entender sus propias emociones y sentir que todo dentro de sí mismo está revuelto, no sabía que nombre poner a lo que sentía y la ausencia de su madre al sentir que lo abandonó y las constantes peleas con su tía y las que tuvo con sus hermanos dio como resultado a un niño rebelde y con problemas para controlar e identificar sus propias emociones, descargando todo lo que sentía con sus compañeros y docentes.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se dedicará a mostrar las conclusiones y recomendaciones obtenidas desde los objetivos planteados, de igual manera desde el reconocimiento de las experiencias y narrativas de los niños migrantes y no migrantes.

#### 5.1 Conclusiones

Dentro de la información obtenida en la investigación acerca de cómo la migración influye en la identidad social de los niños y niñas presentes en la Fundación Tierra Feliz y una institución educativa pública; se establece que la identidad de los niños y niñas está determinada por aquellas vivencias, aspectos de la cultura y de los cambios a los que se ven inmersos debido a los procesos migratorios.

El principal objetivo del presente proyecto de investigación era comprender desde la narrativa de los niños y niñas la influencia del proceso migratorio en la construcción de su identidad social y de esta manera dar una mirada al fenómeno migratorio que miles de niños han vivido dadas las condiciones en las que se encuentra actualmente el país de Venezuela, es así cómo se convirtieron los niños y niñas, migrantes y no migrantes, en la principal voz para conocer las distintas interpretaciones que poseen en referencia a la identidad y migración, lo que orientó cada fase del proyecto para poder recolectar la información adecuada y necesaria y así responder a los objetivos planteados.

En las narrativas de los niños y niñas presentes en las instituciones educativas se define la migración de acuerdo a sus experiencias, la relacionan con aspectos negativos, como pérdida de su familia, de dejar lo que ellos tienen, lo dan a conocer como un viaje sin regreso, en donde los sentimientos que se destacan son la tristeza, el miedo y el enojo; ahora bien, estas

definiciones están relacionadas a su identidad social, pues esta se va construyendo a medida que tienen contacto con el mundo que les rodea y al encontrarse en esta problemática, su visión de sí mismos y de su realidad cambia, por ende, su estado de felicidad también se ve sujeta a los cambios provocados por la migración, alterando su cotidianidad y el proyecto de vida de los niños, puesto que, la felicidad es un factor motivante que genera en las familias migrantes decidan emprender una búsqueda de un mejor futuro en el país de llegada, lo que lleva a los niños a tomar decisiones sobre sí mismos, dejar de lado sus juegos, sus conversaciones o descansos para ayudar a sus padres a obtener dinero o a esperarlos a que regresen a casa después de un largo día de trabajo, afirmando que están felices de contar con que su familia pudiera conseguir un trabajo, un hogar,; condiciones básicas que son necesarias para vivir dignamente, pero que se consiguen gracias a las decisiones que tomaron emprendiendo este viaje sin saber lo que pasaría.

Respecto a la proyección de futuro que tienen los niños, la mayoría de ellos siguen soñando, mencionando que quieren ser profesionales, ayudar a los demás en especial a su familia, aunque en sus diálogos de proyecto de vida afirman que es algo muy difícil de hacer por las condiciones en las que se encuentran, pero no es imposible.

Ahora bien, las perspectivas que tienen los niños sobre la migración encierran muchos aspectos tales como un viaje a un lugar desconocido que produce tristeza, miedo y enojo, genera rechazo en los niños colombianos al pensar que deben migrar, ya que, esto los lleva a extrañar a sus familias, lugares y a su país, además, de que consideran que debe ser muy complicado vivir el proceso. Sin embargo, para los niños migrantes, este es una oportunidad de mejora, le da acceso a la búsqueda de un mejor estilo de vida, con un buen trabajo para los padres y un lugar donde ellos puedan aprender, a pesar de plantearse que el vivir en otro lugar proporciona una vida mejor, sus vidas se ven envueltas en cambios tanto emocionales como en

su identidad, puesto que, deben adaptarse a este lugar que no conocen para poder llegar a ser parte de la comunidad.

A la vez, los niños saben que su identidad la van construyendo desde la familia y las experiencias que tengan desde su contexto, por esta razón al migrar no olvidan su origen, su cultura, costumbres y tradiciones, sino que intentan reflejar lo que son en el nuevo lugar al que llegan, no obstante, al identificar los cambios en ambas culturas, los niños migrantes intentan adaptarse a su nueva realidad, lo que implica que la concepción de infancia que tienen sobre ellos mismos se modifique.

En consecuencia, se acoplan a su nueva concepción de infancia de acuerdo a las nuevas situaciones en las que se encuentre, por ejemplo, las condiciones laborales de sus padres y el ayudarlos para proporcionar un mejor sustento económico, cambiando sus horas de juego por horas bajo el sol, realizando el mismo oficio que sus padres.

Finalmente, se concluye también que la migración influye en gran medida en la construcción de la identidad social de los niños y niñas, puesto que estas experiencias generan nuevas miradas en su realidad, diferentes preferencias respecto al lugar de vivienda, alimentación, las personas que están a su alrededor, nuevas costumbres y las diversas adaptaciones a las culturas con las que se enfrentan.

## **5.2 Recomendaciones**

Este proyecto nació con el interés de dar una mirada a esa población infantil migrante que se encuentra actualmente en Colombia en situación de vulnerabilidad, de esta manera se quería conocer las percepciones y experiencias vividas por estos niños y niñas y saber cuál es la realidad del proceso desde sus propias voces. Deseamos que este proyecto sea un motivante para que muchas más personas y sobre todo docentes infantiles se interesen por este fenómeno social y evaluar el proceso de construcción de identidad social que llevan los niños, pues con

el paso del tiempo se hace más necesario trabajar en aulas inclusivas y para ello reconocer la realidad que atraviesan los infantes.

Se recomienda a padres de familia y docentes ser parte activa en el enriquecimiento del desarrollo social de los niño y niñas, apreciando siempre el valor de sus aportes, pues en ellos se puede conocer la realidad de sus vivencias, además, siempre incentivar el sentimiento de libertad de expresión de todos los niños sin distinción alguna y el derecho a sentirse valioso con su esencia y reconociendo que es un ser merecedor de la felicidad, por otra parte, fomentar el fortalecimiento del autoconcepto, pues esto será factor determinante en el desarrollo emocional.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gómez Walteros, Jaime Alberto. (junio-2010). “*La Migración Internacional: Teorías Y Enfoques, Una Mirada Actual*”. Medellín, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1650/165014341004.pdf>

Pereira, Z. (2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta*. Universidad Nacional, Heredia; Costa Rica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana editores, S.A. DE C.V. México. Recuperado de:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Sampieri H., R; Collado, F., C; Lucio B., P. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. México. McGraw Hill Education. Recuperado de:

<https://n9.cl/n8yu>

Casilimas Sandoval, C, A. *Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Universidad de Antioquia.

Cotán Fernández, A. *Investigación - participación e Historias de vida, un mismo camino*. Universidad de Sevilla. Recuperado de:



[https://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2\\_Investigacionparticipacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf](https://www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacionparticipacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf)

Puyana, Y; Barreto, J. *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf>

Gómez Walteros, Jaime Alberto. (junio-2010). *La Migración Internacional: Teorías Y Enfoques, Una Mirada Actual*. Medellín, Colombia. Semestre Económico Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1650/165014341004.pdf>

Plan de acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia (s.f) Recuperado de: <https://www.unicef.es/causas/derechos-ninos/convencion-derechos-ninos>

Mejía Ochoa, W. (2012). Colombia y las migraciones internacionales. Evolución reciente y panorama actual a partir de las cifras. Pereira, Colombia. Recuperado de: <https://www.scielo.br/pdf/remhu/v20n39/v20n39a10>

Fundación Tierra Feliz, Horizonte Institucional. Centro Familiar de Adoración. Recuperado de: <https://www.cfacolombia.org/mision-vision.php>

Franco García, Martha Josefina; Barojas Sánchez, Josefina. 2019. “El riesgo en la formación de niñas y niños centroamericanos migrantes”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), vol. XLIX, núm. 2, 2019, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27059273005/27059273005.pdf>

Hernández-Hernández, O. S. (2015): “Niñas migrantes: relatos de menores mexicanas repatriadas de Estados Unidos”, *metodos*. *Revista de ciencias sociales*, 3 (1): 122-133. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441542973010>

Moscoso, María Fernanda. “Subjetividades infantiles, migración y escuela”. 2008. Iconos. Revista de Ciencias Sociales, núm. 31, mayo, 2008, pp. 131-144. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50903110>

Chica, M. F., & Rosero, A. L. (2012a, 30 octubre). Vista de La construcción social de la infancia y el reconocimiento de sus competencias. Recuperado 1 marzo, 2020, de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1401/1194>

Vera-Márquez, A. V., Palacio Sañudo, J. E., Maya Jariego, I., & Holgado Ramos, D. (2015). Identidad social y procesos de adaptación de niños víctimas de violencia política en Colombia. Revista Latinoamericana de Psicología, 47(3), 167–176. <https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.1016/j.rlp.2015.06.006>

Moscoso, M. F. (2008). Subjetividades infantiles, migración y escuela. Íconos. Revista de Ciencias Sociales, 31, 131–144

Chávez, M.; Gaspar, S.; Rodríguez, H. (2017). El bienestar social de la niñez mexicana según vínculos migratorios internacionales: una aproximación. Mexican children’s social welfare according to international migration. México. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v30n72/1870-3925-regsoc-30-72-00012.pdf>

Novaro, G. (2008). Niño migrantes y escuela: ¿identidades y saberes en disputa?. Buenos Aires, Argentina. Editorial Biblos .Recuperado de: <https://docplayer.es/58201851-Ninos-migrantes-y-escuela-identidades-y-saberes-en-disputa.html>

Cuellar Morales, E. L.; Del Carpio Ovando, P. S.; Flores Ávila, A. L. (2017). La

identidad de la niñez en familias migrantes purépechas en la colonia Miramar, municipio

de Zapopan, Jalisco. México. Jóvenes en la Ciencia. Revista de divulgación científica.

Recuperado de:

<http://148.214.90.90/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/2041/1536>

Balborán Gabriela, Lobos América. (2018). “Propuestas Pedagógicas para el desarrollo de la Identidad

Cultural de los párvulos migrantes, desde las perspectivas de los Educadores”. 2020, de

Universidad. Gabriela Mistral.Sitio web:

<http://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/12345/1689/CD%20ME.EDU%20%2813%29%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ana Carolina Barragán Sierra, Yuli Tatiana Rodríguez Arango. (2019). “Experiencias de niños y niñas migrantes de Venezuela en las aulas de primera infancia en Bogotá”. 2020, de Pontificia Universidad Javeriana” Sitio web:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43627/TESIS%20EXPERIENCIA%20DE%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20MIGRANTES%20DE%20VENEZUELA%20EN%20LAS%20AULAS%20DE%20PRIMERA%20INFANCIA%20EN%20BOGOTA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barquín, Amelia. “¿De dónde son los hijos de los inmigrantes? La construcción de la identidad y la escuela”. Educar, [en línea], 2009, n.º 44, pp. 8196, <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/200834>

Bueno Sánchez, E., García Quiñonez, R., Montes Rodríguez, N., & Valle Rodríguez, G. (2004). *Apuntes sobre la Migración Internacional y su estudio - Capítulo 1*. Ciudad de La Habana: Centro de Estudios Demográficos, Universidad de La Habana. Recuperado de: <http://www.academia.edu/download/51386444/capitulo1.pdf>

Pardo, C., J. (2012). *Análisis del papel de la migración voluntaria en la configuración de la cultura política del sujeto estudio de caso: creación de comunidades colombianas en Buenos Aires 1998 - 2010*. Bogotá D.C., Colombia. Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario. Recuperado de:

<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/3891/10262549682012.pdf?sequence=1>

Portal de datos mundiales sobre la migración. (2020). Recuperado de:

<https://migrationdataportal.org/es/themen/zwangsmigration-und-vertreibung#fuentes-de-datos>

Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. (2006). Recuperado de:

<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/143>

Pedone, C. (2010). *'Lo de migrar me lo tomaría con calma': representaciones sociales de jóvenes en torno al proyecto migratorio familiar*. Ecuador. Universidad de Murcia- AECl. Recuperado de:

[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4719\\_d\\_Pedone.%20Lo%20de%20migrar%20me%20lo%20tomaria%20con%20calma.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4719_d_Pedone.%20Lo%20de%20migrar%20me%20lo%20tomaria%20con%20calma.pdf)

Rivera, H., M; Martínez, S., L; Obregón, V., N. (2012). *Factores asociados con la sintomatología depresiva en adolescentes michoacanos. El papel de la migración familiar y los recursos individuales, familiares y sociales*. México. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Recuperado de:

<https://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2013/sam132d.pdf>

Esteban, Moisés (2011). “Una interpretación de la Psicología cultural: aplicaciones prácticas y principios teóricos”, *Suma Psicológica*, vol. 18, núm. 2, pp. 65-88.

Vygotsky, Lev (1994). "The problem of the environment", en R. Van der Veer and J. Valsiner (eds.). *The Vygotsky reader*, Cambridge; Massachusetts: Blackwell Publishers, pp. 338-354.

De la Torre, C. (2001). *Las identidades, una mirada desde la psicología*. Recuperado de <http://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>

María Victoria Alcaraz. (2014). *TERRITORIO E IDENTIDAD EN LA ARGENTINA DOS ELEMENTOS VALIOSOS DEL DISEÑO Y LA GESTIÓN DE LAS POLÍTICAS CULTURALES*. Argentina Recuperado de

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2127-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7924-1-10-20150204.pdf>

K. Genna; A. Espinosa; D. Páez . (2010). *CÓMO LOS VEMOS, CÓMO NOS VEMOS. Influencia de la comparación social entre Perú y Chile en la identidad nacional peruana* . Universidad Católica del Perú y Universidad del País Vasco. *Psicología Política*, N° 41, 2010, 81-108  
Recuperado de <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>

Eduardo Bericat. (2012). *Emociones*. España. Sociopedia.isa Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed>

≡Y

VII. ANEXOS

7.1 Anexo 1

Nombre del documento	Año	Autor/ autores	País	Resumen	Aporte al proyecto	Link	Cita
El riesgo en la formación de niñas y niños centroamericanos migrantes	2019	Martha Josefina Franco Garcí	México	Este artículo se enfoca a la migración infantil centroamericana no acompañada que se desplaza por el municipio de Temascaltepec, Tabasco, en México. Partimos del supuesto que estas niñas, niños y adolescentes están en los procesos migratorios precedidos por los adultos, aprendiendo en condiciones de riesgo e incertidumbre a vivir en la informalidad.	aporta en gran medida a la metodología establecida ya que tuvieron un acercamiento a las viviendas de los niños, sus experiencias, escucharon lo que los niños pensaban al respecto y lo que sentían, siendo este un estudio cualitativo de gran importancia a la hora de conocer y comprender los riesgos a los que se enfrentan los niños en diversos ámbitos (sociales, educativos, económicos y psicológicos), como se menciona en el documento "Recuperamos en sus narraciones fragmentos de vida, maneras contemporáneas de nombrar lo vivido" (Franco, M. 2019, p. 169)	<a href="https://www.redalyc.org/jatsRepo/721/72105923/05270592323005.pdf">https://www.redalyc.org/jatsRepo/721/72105923/05270592323005.pdf</a>	Franco García, Martha Josefina; Barajas Sánchez, Josefina. 2019. "El riesgo en la formación de niñas y niños centroamericanos migrantes". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XLIX, núm. 2, 2019. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México Distrito Federal, México.
Niñas migrantes: relatos de menores mexicanas registradas de Estados Unidos	2015	Oscar Misael Hernández-Hernández	México	Hasta hace unos años la migración indocumentada de menores mexicanos a los Estados Unidos ha sido vista como un fenómeno importante, pero poco se sabe de sus experiencias migratorias diferenciadas por sexo. Por lo anterior, el objetivo del presente trabajo es presentar y analizar los relatos de dos niñas migrantes, una oriunda de Chiapas y otra de Oaxaca, quienes fueron detenidas por la Patrulla Fronteriza al cruzar la frontera México-Estados Unidos y repatriadas por las ciudades de Brownsville, Texas y Matamoros, Tamaulipas.	Esto se pudo analizar gracias a la metodología seleccionada y las herramientas que se tuvieron en cuenta para recolectar información; esto puede aportar en gran medida al proyecto de investigación que se está elaborando acerca de "construcción de identidades" ya que puede brindar orientación sobre la utilización de dichos recursos y la elección de historias de vida como método de investigación.	<a href="https://www.mefhados.org/revista-mefhados/index.php/mefhados/article/viewFile/79/72">https://www.mefhados.org/revista-mefhados/index.php/mefhados/article/viewFile/79/72</a>	Hernández-Hernández, O. S. (2015). "Niñas migrantes: relatos de menores mexicanas registradas de Estados Unidos". <i>Revista de Ciencias Sociales</i> , núm. 31 (1), 122-133. Recuperado de: <a href="http://dx.doi.org/10.17520/rms.v31n1.76">http://dx.doi.org/10.17520/rms.v31n1.76</a> https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441542973010
Sujetividades infantiles, migración y escuela	2008	María Fernanda Moscoso	Colombia, Ecuador, España	El trabajo se propone indagar los procesos socioculturales generados por la participación de un grupo de niños sudamericanos en el trayecto migratorio familiar. Esto implica preguntarse por los mecanismos a través de los cuales niños y niñas definen, interpretan y reinterpretan sus identidades en el marco de la transformación de los escenarios de su socialización y, en específico, el espacio escolar.	Relacionar la migración con ámbitos educativos, socioculturales y psicoafectivos y comprendiendo la identidad que construyen en su diario vivir, con este viaje de un país a otro, entendiendo sus semejanzas y diferencias con los demás, observándose a sí mismo como un ser diferente, con actitudes, costumbres distintas pero que en y al cabo son seres humanos, esto es a lo que se intenta llegar, que su identidad ya forjada, se construya y no se destruya.	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=509001110">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=509001110</a>	Moscoso, María Fernanda. "Sujetividades infantiles, migración y escuela". 2008. <i>Revista de Ciencias Sociales</i> , núm. 31, mayo, 2008, pp. 131-144. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador. Recuperado de: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=509001110">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=509001110</a>
Derechos humanos de la niñez migrante	2016	Organización Mundial para las migraciones	Buenos Aires, Argentina	El presente cuadernillo, titulado Derechos humanos de la niñez migrante, forma parte de la Serie Migración y Derechos Humanos, elaborada conjuntamente por el Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos (IPDHH) del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) y la Oa cina Regional para América del Sur y el Caribe (ORCA). El Instituto Internacional para las Migraciones (IOM). La serie Migración y Derechos Humanos consiste en un conjunto de materiales didácticos destinados a un público amplio, interesado en adquirir herramientas para el abordaje de la temática migratoria desde la perspectiva de los derechos humanos.	Reconocimiento de derechos para los niños y niñas migrantes Mirada hacia el niño migrante desde la Organización Mundial para las migraciones	<a href="https://www.iom.int/contentassets/2018/11/08/IPDHH-MERCOSUR-Derechos-Humanos-de-la-Niñez-Migrante.pdf">https://www.iom.int/contentassets/2018/11/08/IPDHH-MERCOSUR-Derechos-Humanos-de-la-Niñez-Migrante.pdf</a>	Organización Mundial Para las Migraciones. 2016. "Derechos humanos de la niñez migrante". Buenos Aires, Argentina.
INMIGRACIÓN, GÉNERO Y ESCUELA	2006	Walter Acis, Miguel Ángel de Prada y Carlos Pereda	Madrid	Este trabajo tiene al menos dos antecedentes que conviene mencionar. El más inmediato se encuentra en una investigación promovida por el CIDE y el Instituto de la Mujer, publicada bajo el título La escolarización de hijos de familias inmigrantes (2003). En ella se abordan dos objetivos principales. Por un lado, el análisis de las estadísticas educativas a fin de poder determinar pautas diferenciadas en función de la distribución por países de sus familias migrantes. Por otro, el estudio de las trayectorias escolares mantenidas por los hijos e hijas de familias inmigrantes (marroquíes y dominicanas). Se trató de un análisis de datos y de comportamientos de hecho pero no se pudo abordar el significado que a los mismos les conferían los principales agentes del sistema educativo.	Aporta en el proyecto de investigación, pues permite tener un acercamiento a los procesos de migración, sus experiencias, la relación entre migración, educación y género.	<a href="https://www.collectivo.org.uk/uploads/5040162451443ced05ed2ea262c1a52aa80.pdf">https://www.collectivo.org.uk/uploads/5040162451443ced05ed2ea262c1a52aa80.pdf</a>	Acis, W. Pereda, C. De Prada, A. 2006. "Inmigración, género y escuela". Madrid, España.
Migración y Desarrollo en América Central: Persecuciones, Políticas y Nuevas Oportunidades	2013	MANUEL OROZCO CON JULIA YANSURA	Washington, D C	Este informe analiza la migración y el desarrollo en América Central e identifica la percepción y las políticas de los gobiernos centroamericanos al respecto. El título de la migración en el desarrollo, y viceversa, es significativo. El presente trabajo pretende mostrar la relación entre migración y pobreza, especialmente responder si la pobreza impulsa los movimientos migratorios. La tesis principal es que la migración es un fenómeno complejo y por lo tanto no puede ser explicado por una sola condición. Para demostrarlo, se delinearán en primera instancia las características generales del estado de Oaxaca, que permitirán al lector comprender el contexto en el que se dan origen los movimientos poblacionales.	Reconocimiento de la palabra migración, sus definiciones e interconexiones y en qué medida se logra una intervención en dichos procesos.	<a href="https://www.fhadelog.org/wp-content/uploads/2018/11/A069337/MigracionSpanish_PR.pdf">https://www.fhadelog.org/wp-content/uploads/2018/11/A069337/MigracionSpanish_PR.pdf</a>	Orozco, M., y Yansura, J. (2013). "Migración y Desarrollo en América Central. Perspectivas políticas y nuevas oportunidades". Washington, D. C. Inter-American Dialogue.
Migración y pobreza en Oaxaca	2008	Ana Margarita Alvarado Juárez	México	Existen muchos estudios sobre las políticas estatales para el control de los flujos entre norte y sur; sin embargo, hay muy pocos sobre las estrategias concretas, individuales y colectivas que siguen los migrantes para atravesarse y sobre cómo experimentan este momento clave en su trayectoria migratoria. El artículo siguiente busca abonar a esta tarea, para ello presenta un análisis etnográfico y logotípico originario de comunidades rurales de Chiapas y Oaxaca con distinta experiencia migratoria.	Identificar la relación que existe entre la migración y la infancia y así mismo, definir a la migración desde diferentes miradas, sus causas y consecuencias.	<a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73014498">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73014498</a>	Alvarado Juárez, A. M. (2008). "Migración y pobreza en Oaxaca". <i>El Cotidiano</i> , 23 (148): 85-94.
Cruzando la frontera: Experiencias desde los márgenes	2012	Alejandra Aquino Moreschi	Pacífico Sur	Esta investigación se enfoca en el creciente fenómeno migratorio de las personas venezolanas hacia Colombia, especialmente en los niños y niñas, quienes llegan en busca de mejores oportunidades y calidad de vida, dada la situación política por la que atraviesa su país. Este trabajo investigativo se realizó a través de las voces de esas infancias migrantes que para el 2019 se encontraban presentes en la institución pública "Colegio Robert Francis Kennedy", ubicado en la localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá. Se realizó con una muestra de 7 niños, quienes tuvieron voz para	Reconocimiento de experiencias en cuanto a la migración, sus experiencias, la relación entre la migración y la infancia, así como la experiencia de los niños.	<a href="http://www.scielo.org.mx/scielobase/art/escifile/S0187-7472/20120001/00001">http://www.scielo.org.mx/scielobase/art/escifile/S0187-7472/20120001/00001</a>	Aquino Moreschi, A. (2012). "Cruzando la frontera: Experiencias desde los márgenes". <i>Frontiera Norte</i> , 24 (7): 7-34.
Experiencias de niños y niñas migrantes de Venezuela en las aulas de primera infancia en Bogotá	2019	Ana Barragán y Yuly Rodríguez	Bogotá, Colombia	El principal propósito de este proyecto era describir las propuestas pedagógicas para el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas migrantes desde la mirada de los Educadores de párvulo de los jardines infantiles, para lo cual realizamos estudio de caso con entrevistas semiestructuradas, para analizar cuál era el concepto de migración que tenían los docentes que atienden a esta población y a qué estrategias se estaban aplicando las instituciones para tratar el tema de la identidad cultural en estos niños migrantes, llegando a la conclusión de que estas instituciones no cuentan con alguna guía del ministerio sino que los docentes realizan sus propias propuestas según sea su consideración, los docentes contestaron que las propuestas más adecuadas eran un trabajo directo con la familia de los párvulos migrantes, entrevistas y talleres.	Este documento realmente considero que aporta al proceso investigativo que llevamos, principalmente porque su interés era conocer desde las voces de los niños migrantes esas experiencias que conlleva realizar ese proceso, sus sentimientos, ese modo de vincular la situación tanto ellos como sus familias y la manera en que todo esto va influyendo en sus vidas. Nos permite además visualizar maneras de obtener información y clasificarla para llegar a un análisis	<a href="https://repository.averuta.edu.co/bitstream/handle/10544/4347/1/ISSN%2002-0290-VOL%202020-NUM%2003-ART%20MIGRANTES%20DE%20VENEZUELA%20EN%20ASISTENCIA%20EDUCATIVA%20PRIMARIA%20INFORMAL%20DE%20BOGOT%C3%80.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repository.averuta.edu.co/bitstream/handle/10544/4347/1/ISSN%2002-0290-VOL%202020-NUM%2003-ART%20MIGRANTES%20DE%20VENEZUELA%20EN%20ASISTENCIA%20EDUCATIVA%20PRIMARIA%20INFORMAL%20DE%20BOGOT%C3%80.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Ana Carolina Barragán Sierra, Yuly Tatiana Rodríguez Arango (2019). "Experiencias de niños y niñas migrantes de Venezuela en las aulas de primera infancia en Bogotá". <i>Revista Iberoamericana</i> (NEBULA) 35(14): 1-12.
"Propuestas Pedagógicas para el desarrollo de la Identidad Cultural de los párvulos migrantes, desde las perspectivas de los Educadores"	2018	Barbóran Gabriela y Lobos América	Chile	De excelentes aportes sobre la definición de identidad cultural, lo que nos ayuda a comprender si es verdaderamente el punto social que queremos tocar con esta población también migrante en la investigación, que, aunque son de un mismo país se ha podido notar que también tienen distintas historias y estilos de vida, sus expresiones también varían. Considero que al ir bastante centrado a aquellas propuestas que una docente puede aplicar en el aula para contribuir al desarrollo de identidad cultural del niño, genera muchos cuestionamientos que pueden contribuir a la comprensión de las historias de vida de cada niño levo consigo.	Da excelentes aportes sobre la definición de identidad cultural, lo que nos ayuda a comprender si es verdaderamente el punto social que queremos tocar con esta población también migrante en la investigación, que, aunque son de un mismo país se ha podido notar que también tienen distintas historias y estilos de vida, sus expresiones también varían. Considero que al ir bastante centrado a aquellas propuestas que una docente puede aplicar en el aula para contribuir al desarrollo de identidad cultural del niño, genera muchos cuestionamientos que pueden contribuir a la comprensión de las historias de vida de cada niño levo consigo.	<a href="https://posicion.com.uy/bitstream/handle/14541868/1/CIEN%20EJN%2024%2024%2013%2029%202014.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://posicion.com.uy/bitstream/handle/14541868/1/CIEN%20EJN%2024%2024%2013%2029%202014.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Barbóran Gabriela, Lobos América. (2018). "Propuestas Pedagógicas para el desarrollo de la Identidad Cultural de los párvulos migrantes, desde las perspectivas de los Educadores". 2020, de Universidad Gabriela Mistral.
"¿De dónde son los hijos de los inmigrantes? La construcción de la identidad y la escuela"	2009	Amelia Barquín	Victoria-España	Para los hijos de las personas inmigrantes se torna difícil realizar una construcción de su identidad, viviendo en un lugar donde se les terminan por considerar ciudadanos. Este artículo se enfoca precisamente en realizar una reflexión en torno al tema de los hijos de personas inmigrantes, su proceso de construcción de identidad y el papel que cumple todo el artículo se va mostrando a través de ejemplos y comparaciones, situaciones que se pueden vivir en torno al tema migratorio y las respuestas que las personas pueden dar en cuanto a la construcción de una identidad.	Considero que da una mirada que va más allá de una simple definición de términos, realiza comparaciones, muestra situaciones y posibles respuestas que como docentes se desearía tener, para lograr en este caso contribuir en esa formación de identidad tanto en niños considerados migrantes como con multiculturalidad. Es de esta manera como se da una visión e los tipos de cosas que se deben observar en esta práctica y tener en cuenta en los diarios de campo para contribuir al desarrollo de identidad el cual tiene que ver con la influencia de la migración en la construcción social de los niños y niñas de la fundación.	<a href="https://www.raco.cat/index.php/Educacion/article/view/200834">https://www.raco.cat/index.php/Educacion/article/view/200834</a>	Barquín, Amelia. "¿De dónde son los hijos de los inmigrantes? La construcción de la identidad y la escuela". <i>Educación</i> , (en línea), 2009, n.º 44, pp. 61-86
"La participación infantil en los procesos migratorios. Las niñas y los niños en familias peruanas en Barcelona"	2010	Iskra Pavez-Soto	Barcelona	En este artículo, se reflexiona sobre el cambio en las relaciones generacionales de las familias peruanas resguardadas en Barcelona. A partir del concepto teórico de las niñas y los niños como actores sociales, se analiza la experiencia migratoria y la reagrupación familiar, con el objetivo de visibilizar su opinión acerca de los procesos migratorios familiares. Mediante entrevistas semiestructuradas, se explora la participación infantil en el proceso migratorio, los cambios en el ejercicio del poder generacional y la distribución del trabajo doméstico una vez que la familia se reúne en destino.	Con el objetivo de visibilizar su opinión acerca de los procesos migratorios familiares. Mediante entrevistas semiestructuradas, se explora la participación infantil en el proceso migratorio, los cambios en el ejercicio del poder generacional y la distribución del trabajo doméstico una vez que la familia se reúne en destino.	<a href="https://papers.uab.cat/article/ediv/65/02-pavez96">https://papers.uab.cat/article/ediv/65/02-pavez96</a>	Iskra Pavez-Soto. (2010). "La participación infantil en los procesos migratorios. Las niñas y los niños en familias peruanas en Barcelona". 2020, de Papers

## 7.2 Anexo 2

## PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

<b>El héroe que quiero ser</b>	
<b>Escenario Educativo</b>	Salesiano
<b>Nombre del Estudiante</b>	Angie Daniela Pérez, Joan Camila Hernandez, Jennifer Hernandez y Laura Cristina Paipa,
<b>Nivel/Grado</b>	Transición
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Video/ aula virtual
<b>Fecha</b>	10/10/20
<b>Objetivo General</b>	
Conocer desde la voz de las niñas y niños venezolanos y colombianos, aquellos anhelos o sueños que tienen a futuro en su vida, visualizando características , similitudes y diferencias en sus pensamientos en cuanto a su proyecto de vida.	
<b>Objetivo Específicos</b>	
Identificar la visión que tienen los niños de sí mismos y sus capacidades.	

<p>Graficar aquello que los niños consideran como posibilidad en sus vidas futuras o a lo que imaginan que podrían dedicarse.</p> <p>Compartir sus propias ideas de pensamiento en cuanto a su vida.</p>	
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>El proyecto es una imagen poderosa que nosotros creamos para que nos aliente en el día a día desde su promesa de plenitud. Así, cuando queremos referirnos a nuestros anhelos, o a la falta de ellos, nuestros proyectos personales dan forma a la esperanza con que afrontamos el futuro. Asimismo, los proyectos se materializan por su carácter operativo nuestras expectativas en el ámbito personal y social, expresándose como proyecto vital. (Zuazua, 2007; p. 19; citado por Gualtero, M; 2016)</p> <p>De acuerdo con D'Angelo (1994) el "Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales (p. 3)", lo anterior quiere decir, el proyecto de vida está ligado al aspecto social del individuo, en nuestro caso, el proyecto de vida está directamente correlacionado con la identidad social de los niños.</p> <p>Teniendo en cuenta los autores anteriores, es relevante resaltar que el manejo del proyecto de vida con niños pequeños, les permite a estos visualizar su futuro, teniendo en cuenta todos los aspectos de su ser, es decir, el aspecto familiar, social, personal, educativo y demás; que nos permite como investigadores recolectar información de sus peculiaridades y singularidades de cada niño y experiencias y vivencias de estos.</p>	
<p><b>Actividades al inicio de la jornada (depende de la institución)</b></p>	
<p>Cada encuentro inicial se da a consideración de la maestra titular.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para iniciar el encuentro pedagógico del día de hoy, saludaremos a los niños y niñas que se conecten al aula virtual, dando la bienvenida a este primer encuentro interactivo, preguntaremos acerca de los momentos que han vivido el fin de semana, cómo están y si les gustó el video que en días anteriores, las maestras en formación, enviaron, en donde se explicaría de la mejor manera, la temática a trabajar y un</p>



	<p>compromiso que deben traer para el desarrollo de las actividades de este día.</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>El video que los niños observaron, explica cómo aquellas profesiones que tenemos en la sociedad, son unos “Súper poderes” con los que las personas aportan en beneficio de la comunidad de cada país, ya que cada habilidad, don, competencia, que se lleva a cabo en un oficio o profesión se considera como algo valioso para todas y cada una de las personas.</p> <p>Anexo al video se les pedirá que realicen, para el encuentro virtual, un dibujo de aquel héroe que quieren ser y qué poder tendrán para apoyar a su comunidad, ciudad, país.</p> <p>Una vez estemos presentes en el encuentro sincrónico, mostraremos el dibujo del héroe que quieren ser para el país, deberán usar algo representativo de un héroe que aporte a la sociedad, tal como un antifaz, una herramienta, un traje, un utensilio que caracterice a cada profesión, entre otros.</p>
<b>Cierre</b>	<p>Al finalizar de compartir nuestros súper poderes, les daremos la indicación a los niños y niñas de descubrir los poderes de sus familiares, sus padres, hermanos, entre otros.</p> <p>Y para el próximo encuentro sincrónico, deberán traer un dibujo de ellos mismos, de sus padres o los adultos con quienes ellos vivan; este gráfico deberán hacerlo en una hoja, es decir, cada personaje estará ubicado en hojas aparte.</p>
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computador</li> <li>● Internet</li> <li>● Hojas blancas</li> <li>● Dibujos</li> <li>● Micrófono</li> <li>● Traje de superhéroe o utensilios</li> </ul>

<b>Procedimientos de evaluación</b>	La evaluación de este encuentro pedagógico se realizará en cada momento de participación, en donde los niños den a conocer sus ideas, pensamientos y sentimientos.
<b>Referencias</b>	<p>Gualtero. (2016). importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la institución educativa técnica la chamba, del guamo - tolima. <a href="http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPOR-TANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf">http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPOR-TANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf</a></p> <p>Hernández, D'Angelo. (1994). <i>Proyecto de vida y desarrollo integral humano</i>. La Habana. Cuba. Revista Internacional Crecemos.- Año 6 No. 1 y 2-Puerto Rico <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf</a></p>
<b>Anexos</b>	

## PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

<b>Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular</b>	
<b>Institución educativa</b>	Salesiano
<b>Nombre del Estudiante</b>	Angie Daniela Pérez, Joan Camila Hernandez, Jennifer Hernandez y Laura Cristina Paipa,
<b>Nivel/Grado</b>	Transición
<b>Estrategia pedagógica/ didáctica</b>	Juego
<b>Fecha</b>	10/10/2020
<b>Objetivo General</b>	
<p>Generar un espacio lúdico virtual donde los niños y niñas, a través del baile y retos compartan pensamientos e ideas que en la mayoría de ocasiones han aprendido culturalmente a lo largo de su vida .</p>	
<b>Objetivo Específicos</b>	

<p>Apreciar las distinciones que hacen los niños de sus ocupaciones y las de los adultos.</p>	
<p><b>Justificación</b></p>	
<p>La cultura de acuerdo a Harris (2011), quien cita a Tylor dice que “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad. (p. 3)”, es decir, que la cultura en una persona se comprende de muchos aspectos que lo hacen ser como es.</p> <p>Además, Grimson, en 1871 afirma, “la cultura se relaciona a todo aquel conocimiento, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta”. (citado por Barrera, L; 2013; p. 3), por lo tanto, todas aquellas vivencias, experiencias, conocimientos y demás que una persona adquiere en el transcurso de su vida es la cultura que ha adquirido, y se da cuando esta pertenece a una comunidad siendo un sujeto social de derecho.</p> <p>De acuerdo a los autores mencionados, es importante conocer la cultura de los niños, eso nos permite conocer sus costumbres, creencias, tradiciones, léxico, actitudes y demás, pero primeramente, es necesario conocer la cultura de su hogar, teniendo en cuenta todo lo anterior, pero en su núcleo familiar, como por ejemplo, las costumbres o tradiciones más importantes en su casa junto a sus familiares.</p>	
<p><b>Actividades al inicio de la jornada (depende de la institución)</b></p>	
<p>Cada encuentro inicial se da a consideración de la maestra titular.</p>	
<p><b>Secuencia Pedagógica y Didáctica</b></p>	
<p><b>Inicio</b></p>	<p>Para iniciar el encuentro pedagógico del día de hoy, saludaremos a todos y cada uno de los niños, para comenzar, les pediremos que movamos el cuerpo, que nos estiremos y nos preparemos, pues vamos a realizar un baile de tik tok; les preguntaremos si conocen dicha aplicación, cuando den a conocer sus respuestas, escucharemos sus opiniones y daremos paso a un baile; un baile de tik tok, sencillo, en donde moveremos el cuerpo, será corto y será acompañado de una</p>

	<p>coreografía dirigida por las maestras en formación. (cha-cha-challenge)</p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Acto seguido, preguntaremos si han escuchado el challenge de preguntas, en este momento pediremos que saquen los dibujos que se dejaron como compromiso en la clase anterior, se realizará un reto donde la docente dará a conocer preguntas y los niños elegirán el dibujo que represente la respuesta de cada una de ellas.</p> <p>Algunas de las preguntas, retos o situaciones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quién tiene el Superpoder de cocinar rico?</li> <li>● Quién tiene el Superpoder de dejar limpia la casa?</li> <li>● ¿Quien hace las tareas?</li> <li>● ¿Cuál es el super poder de mamá?</li> <li>● ¿Cuál es el súper poder de papá?</li> <li>● ¿Ustedes han viajado?</li> <li>● ¿Qué piensan de viajar?</li> <li>● ¿Con quienes has viajado?</li> <li>● ¿A dónde han viajado?</li> <li>● ¿Qué es lo que más les gusta de viajar?</li> <li>● ¿En qué país vivimos?</li> <li>● ¿Con quienes vivimos?</li> <li>● ¿Qué tiene de diferente este país con otros?</li> <li>● ¿Conoces personas que se hayan ido del lugar en el que vivían?</li> <li>● ¿Por qué creen que se han ido?</li> <li>● ¿les gusta dónde vivimos?</li> <li>● ¿Les gustaría vivir en otra ciudad o país?</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Los niños deberán escuchar la pregunta o situación, pensar en la respuesta, si es su mamá, papá, tío, hermano o hermana, de acuerdo a los dibujos que hicieron y mostrarla.</p>

<b>Cierre</b>	Para finalizar el encuentro, realizaremos de nuevo la coreografía pero esta vez para despedirnos y volver a encontrarnos en la próxima sesión.
<b>Recursos didácticos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujos de la familia</li> <li>● Preguntas</li> <li>● Música</li> <li>● Coreografía</li> </ul>
<b>Procedimientos de evaluación</b>	El procedimiento de evaluación del encuentro del día de hoy, se realizará por medio de la participación y las respuestas que los niños den a conocer, construyendo información/datos para el proyecto investigativo.
<b>Referencias</b>	<p>Barrera, L., R. (2013). <i>El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales</i>. Universitat Autònoma de Barcelona. Revista de Claseshistoria Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales Artículo Nº 343 15 de febrero de 2013 ISSN 1989-4988 DEPÓSITO LEGAL MA 1356-2011.</p> <p><a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5173324.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5173324.pdf</a></p>
<b>Anexos</b>	

## 7.3 Anexo 3

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017



<b>Diario Pedagógico No.</b>	2
<b>Nombre del Estudiante</b>	Angie Daniela Pérez Rivera
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Tierra Feliz
<b>Nivel/Grado</b>	Niños de 3 a 8 años
<b>Fecha</b>	18/02/2020
<b>Pregunta generadora: ¿De qué manera se propician momentos de participación, escucha activa, reconocimiento de los compañeros de clase, a través del juego?</b>	
<b>Objetivos de la observación</b>	
<p>Presentar en forma de ítems las situaciones observadas y experiencias pedagógicas e investigativas que adquirieron especial significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar la población de los niños migrantes que se encuentra en la fundación Tierra Feliz</li> <li>✓ Reconocer los procesos que se llevan a cabo en la Fundación</li> <li>✓ Reconocer los diversos momentos que conforman el encuentro pedagógico de los niños</li> <li>✓ Conocer las diferencias, intereses de los y las niñas de la Fundación.</li> </ul>	
<b>Descripción de lo Observado</b>	
<p>En el encuentro del día de hoy, llegamos a la Fundación y fuimos recibidas por las líderes de dicho lugar, las chicas que realizan allí su voluntariado y algunas madres de familia con sus hijos, fuimos presentadas como las profes de la Unab, nos presentamos con los niños y nos dirigimos a un aula, la cual fue indicada por la pastora Jacqueline, el aula era amplia, las paredes son totalmente blancas y estaba llenas de sillas, hicimos una ronda, nos sentamos en el piso y comenzamos a presentarnos uno a uno, ellos sentían curiosidad y emoción al tiempo, pero eran</p>	

tímidos; por esta razón dimos inicio con una canción que nos permitía movernos, saltar, jugar y bailar, luego de ello nos conocimos, respetando el turno de cada uno, nos presentamos, diciendo el nombre y aquello que le gusta hacer; uno de los niños no quería hablar, por esto nos pidió que una de nosotras iniciara y así fue, por medio de estrategias como los tonos de voz, el volumen, despertar nuestros oídos, movemos para escuchar, activamos y demás logramos escucharnos uno a uno y el niño que tenía pena y rechazaba participar quiso hacerlo; uno de ellos quería llamar mucho la atención y no dejaba hablar, interrumpiendo en cada momento a sus compañeros, por ello manejamos el turno y la escucha en cada uno, haciéndolos sentir importantes cada vez que tenían ideas para compartir.

En el salón se encontraban dos hermanos (Cristal y Josué), la niña de 5 años y el niño de 8, Crista usualmente estaba encima de su hermano o tratándolo de maneras fuertes, bruscas que al niño en ocasiones le molestaba, la trataba como una bebé, pidiéndole “por favor mami, siéntate que quiero escuchar, ven siéntate conmigo” ella le obedecía algunas veces, pero buscaba salirse del salón, estar sobre su hermano y no hacer lo que en ese momento ejecutábamos. La niña llamaba a su mamá pero se enojó al saber que se había ido, dejándola ahí sola, dejó de hablar y se salió, sentándose afuera, en el suelo con una expresión de enojo y tristeza, salí y me senté junto a ella, esperando a que lograra calmarse y pudiera hablar, mencionó que estaba enojada y eso fue todo, salió su hermano mayor de otro salón (su nombre es Jesús) la vio ahí y le dijo “mami, ve y obedece a tus profes, yo vine aquí a estudiar, tengo tareas en mi salón, ve mami, por favor” y la intentó levantar, la psicóloga llegó, le comenté lo sucedido y se la llevó para poder hablar con ella, vi que la puso a colorear y la niña estaba tranquila haciéndolo.

Me sorprendió la reacción del hermano mayor, quien al hablarle parecía como si fuese el papá, era muy comprensivo, tierno y estaba pendiente de ella, pero la niña no obedecía y solo quería hacer lo que ella quisiese en esos momentos.

Un niño, de 4 años (Jeremías) comenzó a hablar conmigo, me contó, en su inocencia que su mamá se quedó armando su casa, amarrando palos y bolsas, dijo que vino a Colombia a comprarle una muñeca a su hermana mayor que tiene 8 años, mencionó que ella se había quedado en Venezuela y él estaba triste por esto, pero que su propósito es comprarle una muñeca, a él ya le regalaron un oso y estaba feliz con él, pero quería dicha muñeca.



En el día utilizamos el arte como medio de expresión, dibujaban, pintaban mientras contaban historias, jugamos, bailamos y dentro de su interés manifestaron no saber leer y quisieran conocer ciertas palabras, por ello, así lo hicimos a medida que mencionaban algunas de las que querían saber, las dibujábamos en el tablero unto a su respectivo nombre.

En el momento de la merienda, recibieron agua y galletas, pedían y pedían pues tenían hambre, pero aprovechamos ese momento para trabajar el por favor y gracias, los niños más grandes comprendieron y lo hacían, los pequeños los imitaban y en cada galleta o favor que recibían decían gracias y si querían otra, decían profe por favor otra galleta y así fue toda la mañana, mientras estuvimos con ellos, se les escuchaba seguido por favor y gracias.

Luego, conocimos al grupo de niños de edades desde los 10 años, también es un grupo pequeño, uno que otro tímido, dos de ellos querían ir al salón en donde yo me encontraba junto a Cristina y los niños más pequeños, se les permitió y quisieron jugar, pintar, estar con los demás niños a pesar de que eran de diferentes edades, querían jugar, eso me hizo entender que no hay edad para aprender jugando y también divertirse con esta herramienta.

Los llamaron a almorzar, se sentaron todos frente a la mesa, les sirvieron comida y junto oraron, agradeciendo por el alimento, por las personas quienes lo prepararon y por la oportunidad de comer, en ese momento conocí a una familia, la mujer tenía 21 años y el hombre 23, tenían ya 3 hijos pequeños y esperaban el cuarto, recibieron allí el almuerzo, tomaron a sus hijos y salieron de aquel lugar felices, con sus niños y su coche, el cual estaba en mal estado, sucio, manchado, pero allí se acomodaba su bebé, el niño más pequeño de los tres.

Cuando las mamás iban a recoger a sus hijos, observamos bien las situaciones, felices, con su grupo de niños y niñas, un niño me dijo que observara bien a su mamá, se parecía mucho a uno de sus hermanos, claro está que los otros niños tenían rasgos físicos suyos, pero había uno en específico muy parecido, uno de ellos me dijo, “se parecen a pesar de que mi hermano es muy blanco, pero mi mamá es negrita porque está mucho tiempo bajo el sol, en las calles”.

Los niños nos dijeron, que esperaban volver a vernos, insistentemente preguntaban cuándo volveríamos y al contarles respondían “entonces, acá las esperamos, acá nos vemos”.

Salieron todos, uno de los niños pequeños, el de 4 años, estaba muy emocionado, salió con su mamá, se hicieron en una esquina para vender dulces y allí, con esa imagen en mi mente, acabó la jornada.

#### **Interpretación de lo observado desde una lectura educativa y pedagógica**

En este día, algo en mí se sintió de diferentes maneras, esperanzada, con la motivación de poner mi granito de arena, todo lo que sé y lo que soy por y para los niños, entendía que iba a aprender muchísimo de ellos, me sentí lista y emocionada para emprender este camino junto a ellos y junto a mis compañeras.

Hoy, reafirmé lo que siempre he pensado, cada niño es un universo, cada niño tiene sus propias historias, sus habilidades, sus necesidades, sus maneras de ver la vida, el mundo y a medida que pasaban esas 4 horas que estuve allí lo iba comprendiendo con mayor fuerza. Cada niño tiene una historia que contar, necesita que lo escuchen, que lo acompañen, que hagan parte de su vida, pues como se afirma “El vínculo implica, en todos los casos, intercomunicación afectiva. Todo grupo humano es una constelación afectiva compuesta por muchas unidades relacionales entretejidas las unas con las otras, formando una red” (Fornasari, 2006, p.3).

En cada momento del día, intenté escuchar cada idea, cada pensamiento y sentimiento de los niños, permitiendo que se expresaran y nos escucháramos entre todos, pues “Cuando el niño se siente escuchado, al expresar sus teorías o interpretar de determinada manera un problema, se siente reconocido desde su intuición, desde su capacidad de expresarse a través de los diferentes códigos que maneja” (Fornasari, 2006, p.11).

Así mismo, por medio del juego, establecimos actividades que proporcionarían diversión, aprendizaje, expresión y demás, para ellos las actividades lúdicas son de gran importancia, se interesan mucho en el juego y en el hacer aprendiendo, así “El juego contribuye de manera

significativa a todos los aspectos del desarrollo infantil y mediante el juego se pueden adquirir numerosas aptitudes y competencias tempranas” (Brooker; et al,2013, p.15).

Teniendo en cuenta que “Ser maestra es ser causa ejemplar, lo que supone que no se es maestro de unos contenidos, se es maestro de seres humanos. Involucra el compromiso y la responsabilidad de desarrollar el potencial de persona en devenir que entraña el niño/a para que logre alcanzar plenamente su condición humana. Por eso, la etapa de Educación implica un gran desafío para los docentes. Es la etapa en la cual el niño se desarrolla, evoluciona y aprende, proceso que depende en gran medida de las maestras.” Duran Norma, 2011.

#### Soportes que complementan lo observado



#### Referencias

Mencione las fuentes consultadas en la interpretación teniendo en cuenta norma APA

Fornasari, L (2006) Síntesis extraída de “Neurociencia, Vincularidad y Escucha”. Buenos Aires. Editorial Infanto juvenil. Recuperado de: <https://docplayer.es/21059891-Sintesis-extraida-de-neurociencia-vin>

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017



	<p style="text-align: right;"><small>Ciencias Sociales, Humanidades y Artes</small></p> <p><a href="#">cularidad-y-escucha-lilia-fomasari-de-enegazzo-y-victoria-peralta-ed-infanto-juvenil-buenos-aires-2006.html</a></p> <p>Brooker; et al, (2013) “La primera infancia en perspectiva 9: El derecho al juego”. Reino Unido. Copyright © 2013 The Open University. Recuperado de: <a href="http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/El-derecho-al-juego.pdf">http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/El-derecho-al-juego.pdf</a>.</p> <p>Duran Norma, (2011). Recuperado de: <a href="https://es.slideshare.net/GRaquelMuradas/ser-maestra-de-preescolar-68794626">https://es.slideshare.net/GRaquelMuradas/ser-maestra-de-preescolar-68794626</a></p>
--	---

### DIARIO PEDAGÓGICO

2020-1

<b>Diario Pedagógico No.</b>	3
<b>Nombre del Estudiante</b>	Angie Daniela Pérez Rivera
<b>Escenario Educativo</b>	Fundación Tierra Feliz
<b>Nivel/Grado</b>	Multigrado: 3 a 13 años
<b>Fecha</b>	25/02/2020

**Pregunta generadora:** ¿De qué manera, por medio del arte, los niños pueden expresar sus ideas, emociones y pensamiento?

#### Objetivos de la observación

Presentar en forma de ítems las situaciones observadas y experiencias pedagógicas e investigativas que adquirieron especial significado.

- ✓ Promover espacios de escucha activa y participación
- ✓ Reconocer las diversas expresiones del niño
- ✓ Identificar aspectos que pueden tener en común las personas, aunque pertenezcan a lugares distintos.
- ✓ Permitir que los niños que pertenecen a la fundación, tengan un acercamiento a pesar de sus diferentes edades.

#### Descripción de lo Observado

En el encuentro de hoy, llegamos antes de la hora estipulada de entrada; no habían abierto la fundación, por ende esperamos afuera de ella, allí vimos llegar a un grupo numeroso de niños con sus padres, ellos traían a sus tres hijos y junto a ellos a otros tres niños que estaban cerca a ellos y sus papás no pudieron traerlos; los niños venían caminando a su lado, al ver que estábamos ahí, esperándolos, salieron corriendo alegres, a abrazarnos, a saludarnos, esperaban vernos de nuevo; eso fue muy gratificante, pues los niños, en su expresión desanimada con la que venían, les cambió su rostro pues saben que allí dentro tendrán momentos diferentes a los de su realidad.

Una vez abrieron la Fundación, entramos y organizamos los espacios; nos sentamos en el salón principal mientras llegaban otros niños al lugar; allí los saludamos, les preguntábamos como había sido su mañana, cómo se sentían y conversamos sobre ello; respondiendo que bien, que ayer habían trabajado, pero que hoy se sentían bien, con energía, otros cansados y demás; cuando



todos los niños habían llegado, es decir, esperamos hasta la 8:15, nos organizamos para dirigirnos al aula, quisieron hacer un tren y así lo hicimos por estatura, observando cómo ellos mismos se medían, se corregían; los más pequeños se dejaban acomodar por los más grandes, seguían sus indicaciones, luego dijimos que íbamos a partir caminando como si tuviéramos pies de elefante, les pregunté cómo era ello y comenzaron a hacer pisadas muy fuertes y ruidosas, les indiqué que cuando dijera con pies de algodón, caminaríamos con pasos muy suaves, como si nadie supiera que estamos en ese lugar; de esta manera llegamos al aula, cambiando los pasos fuertes y ruidosos, por pasos suaves y silenciosos.

En el aula, nos organizamos en círculo, preguntamos qué habían hecho al llegar a la Fundación, ellos respondían que hablar con las profes, jugar, esperar y pocos dijeron saludar, pregunté qué debemos hacer al llegar a un lugar y ellos respondían saludar, en ese momento pregunté si habían saludado o no y quienes lo habían hecho, diciendo la verdad, muchos dijeron que sí, algunos que no; Daniel, uno de los niños más grandes dijo “deben saludar a sus profes, a todos lo que estén en el lugar, sean respetuosos y saluden, yo vi que algunos no lo hicieron”; ellos lo miraban atentos y afirmaron hacia lo que el niño decía; luego al ver que esto fue importante para los niños, pedí que se saludaran entre ellos, a los que tenían a su lado, rápidamente ellos se giraron, estrecharon sus manos, se preguntaron cómo están y todos lo hicieron; en ese momento cantamos la canción “hola hola, yo te digo hola” les gustó mucho y quisieron cantarla varias veces, una para escucharla y aprenderla, otra en compañía de sus profes y otra en donde cantaron solos; allí les indicamos que saludaríamos a nuestro cuerpo, por eso se pondrían de pie, saludamos con las manos, con los pies, con la cabeza, con los codos y así reprodujimos la canción “saludar las manos” ellos se organizaron en parejas y según lo que orientaba la canción lo representaban con su cuerpo.

Acto seguido hicimos cambios de parejas, pues la repetimos, una niña, llamada Cristal, no quería hacerse con nadie, estaba enojada, pues quería estar nuevamente con su hermano en el baile; su hermano, le pedía que jugara, él buscó a un compañero para realizar la dinámica y ella no quería, yo dirigía el juego, pero al ver que no quería con otra de las profes, me acerqué a ella, le pregunté qué sentía, ella después de unos minutos lo expresó y le pregunté si quería jugar y bailar, ella dijo que sí, luego le dije si quería bailar conmigo, lo pensó y me dijo que sí, me enseñó una gran sonrisa y me abrazó.

Seguidamente, al terminar la actividad, nos sentamos en una ronda, relajando nuestro cuerpo, pues estábamos agitados después de este ejercicio; los niños seguían hablando y los más grandes, sin esperar un llamado de atención o alguna palabra de sus profes, pidieron silencio y comenzaron a cantar “la lechuza” rápidamente todos se unieron y la cantaron, si alguien, al terminar la canción hablaba, la volvían a cantar y así fue. Allí, les pusimos a escuchar música relajante, música incidental de naturaleza, de reflexión, permitiendo un momento de meditación; cerramos los ojos, pensamos en lo que sentíamos, en dónde nos imaginábamos, que estábamos haciendo y con quién, al comienzo pocos niños lo hacían, a medida que escuchaban la música, se permitieron experimentar ese momento. Al finalizar, les presentamos el micrófono, un objeto que íbamos a utilizar para hablar, para escucharnos; primero se los mostramos y preguntamos qué creían que era, ellos mismos dijeron que un micrófono y al ser “de última tecnología” no podíamos dañarlo o tirarlo, ellos rieron y aceptaron.

Cada uno, tomaba el micrófono o lo pedía para tomar la palabra, expresaron que se imaginaron felices, unos en un campo de Venezuela, otros en un campo de flores con sus abuelos, sus mamás y demás, otros niños decían que se imaginaron jugando, en fincas; unos, no quisieron expresarlo en voz alta, pero ahí, junto a sus profes, lo decían o nos buscaban para contarnos, mientras perdían su timidez. Uno de ellos, mencionó no sentir nada, no tenía un lugar feliz ni sentía felicidad, dijo que perdió todo lo que podía hacerlo feliz, no quiso compartirlo; le respetamos su decisión, pero le dejamos la idea de si quería expresarlo a alguien podía hacerlo y más tarde; me buscó, dijo que él nació en Bogotá, la mayoría de ese lugar son de Venezuela, pero que él es colombiano, vivió en un campo cerca de Tunja, era muy feliz, tenía un río cerca y el agua era helada; en una laguna tenía un “tobogán natural” hecho de piedras, cuevas en las que entraba a jugar, pero un día, lo perdió todo, pues muchas avalanchas le arrebataron su lugar feliz, todo fue tapado por esa avalancha y vino a vivir a Bucaramanga con su abuela y su tía (quien es la pastora dueña de la fundación) expresa que extraña el campo, prefiere vivir allí que en la ciudad, pues contaba que el aire se siente diferente, es más tranquilo y más sano, pero aquí estaba; su mamá lo abandonó cuando tenía dos años, sus hermanos (allí se le cortó la voz) lo maltrataban, lo trataban muy mal y me preguntó “¿profe, tú alguna vez te has escapado de casa?” a lo que respondí que no, él me dijo, yo sí, no aguantaba esos tratos, por eso me trajeron a vivir acá, mi papá vive en Bogotá con sus hijos y yo aquí.

Allí mantuvimos una conversación, en donde me contaba sus vivencias y yo escuchaba y aconsejaba ante las situaciones, la expresión del niño cambió, sonrió y me abrazó, para luego continuar con su actividad.

Sacamos algo que teníamos escondido, una bandera, les preguntamos qué bandera es y respondieron que la de Colombia, les pregunté cómo sabían esto y respondieron que por sus colores, los mencionaron y les hice una pregunta más; ¿a qué otra bandera se parece? Y rápidamente gritaron que a la de Venezuela, les dijimos ¿qué le falta para ser la de Venezuela? Y juntos dijeron que las estrellas, que eran ocho en total, sacamos unas estrellas de cartulina blanca y entre todos, las acomodamos en la bandera, todos estaban felices de poder ver su bandera, de poder hacerla, se dieron cuenta de la similitud con la de este país en el que están, pero estaban asombrados de poder tener su bandera, es un orgullo ver su bandera en otro país, al menos así lo expresaron unos, la colgamos y junto a ella colgamos la de Colombia y los colombianos quisieron ayudar, poner su bandera junto a la otra fue muy especial para los niños, vimos que teníamos cosas en común y otras no, en ese momento, hicimos una comunidad de indagación, en donde conversábamos sobre nosotros y lo que haríamos, decidimos elaborar acuerdos, cada uno mencionaba, proponía un acuerdo y los demás votábamos si el acuerdo se quedaba o no. Entre todo elaboramos acuerdos de escuchar al otro cuando esté hablando y prestar atención, evitar botar basura en el salón, mantener limpio y ordenado los lugares en donde nos encontremos, saludar y agradecer cada día, entre otros. Una vez establecidos los acuerdos, les pedimos ubicarse en donde estuvieran cómodos, les entregamos materiales y les pintamos su mano con los colores de la bandera de Colombia, en señal de unión entre países y pacto de acuerdos, pegaron su mano con pintura en la cartulina, tal era su emoción por ver esto que sonreían mucho, luego por el otro lado, pegamos la mano pintada con la bandera de Venezuela, dibujamos sus estrellas, la recortamos y la transformamos en una mini bandera hecha con sus manos, con dactilopintura. Por un lado, la bandera de Colombia, por el otro la de Venezuela, le pegamos un palo y marcamos con su nombre, unos comenzaron a gritar “Venezuela, Venezuela, Venezuela” y luego “Colombia, Colombia, Colombia” dijeron que se la iban a mostrar a sus padres y la llevarían cuando fueran caminando con ellos.



**Interpretación de lo observado desde una lectura educativa y pedagógica**

En este día, presencié momentos en donde pude escuchar a los niños desde sus vivencias, sus experiencias, sus emociones, entendía la importancia de permitirse un tiempo de escucha, escuchar al otro, para así poder entender y comprender sus realidades; “Cuando el niño se siente escuchado, al expresar sus teorías o interpretar de determinada manera un problema, se siente reconocido desde su intuición, desde su capacidad de expresarse a través de los diferentes códigos que maneja” (Fomasari, 2006, p.11).

Existen diversas estrategias para que un niño se exprese, aprenda, pierda su timidez, comparta lo que piensa y siente, pero una de ellas, no es obligarlos, no debemos presionar a los niños a que compartan, ellos mismos deben decidir en qué momento hacerlo. Cómo y con quien, pues no es fácil llegar a hablar de su vida a otros, a pesar de que no debemos obligarlos, es importante tener un acompañamiento, permitirles saber que no están solos y pueden confiar en alguien para contar lo que sienten, por ello, en este día me permití reflexionar sobre lo que los niños se guardan, la sociedad, en muchas ocasiones piensa que ellos no entienden, no sufren, son niños “son felices”, pero esto no es así, son seres humanos que entienden lo que está a su alrededor, que dentro de sí guardan un mundo de emociones y es importante que los orientemos para organizar esas ideas o sentimientos, escucharlos, hablarles, aconsejar, permitir momentos en donde puedan dar a conocer su universo.

**Soportes que complementan lo observado**



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017



Ciencias Sociales,  
HUMANIDADES Y ARTES



### Referencias

Mencione las fuentes consultadas en la interpretación teniendo en cuenta norma APA

Fomasari, L (2006) Síntesis extraída de “Neurociencia, Vincularidad y Escucha”. Buenos Aires. Editorial Infanto juvenil.  
Recuperado de:  
<https://docplayer.es/21059891-Sintesis-extraida-de-neurociencia-vincularidad-y-escucha-lilia-fomasari-de-enegazzo-y-victoria-peralta-e-d-infanto-juvenil-buenos-aires-2006.html>

## 7.4 Anexo 4



## Entrevista “Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia”

Esta encuesta se realiza con el objetivo de analizar las percepciones que tienen tanto los niños venezolanos como colombianos acerca de los desplazamientos y migración de las personas de un lugar a otro. A continuación encontrará un formulario que contiene preguntas abiertas y cerradas, las cuales deberá responder de acuerdo a lo que considere.

En cumplimiento de las disposiciones de la Ley 1581 de 2012 y del Decreto reglamentario 1377 de 2013 que desarrollan el derecho de habeas data, solicitamos su autorización para que la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en calidad de responsable del tratamiento de datos pueda recopilar, analizar, usar y consultarlos. Toda la información se recoge con fines estrictamente investigativos, autorizo a la Universidad Autónoma de Bucaramanga, para el manejo de la información aportada en esta encuesta para desarrollar y aportar a el proyecto de grado de las estudiantes.

según lo leído anteriormente \*

- Sí, Autorizo
- No, Autorizo

¿Cómo te llamas? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿En qué grado estás?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Te has ido de viaje? \*



**SI**

Sí



**NO**

No

¿Has salido del país? \*



**SI**



**NO**

¿Qué es lo que más te gusta de viajar? \*

Tu respuesta

---

¿Cómo te sentirías si tuvieras que viajar a una ciudad que no conoces? \*



Feliz



Aburrido / Aburrida

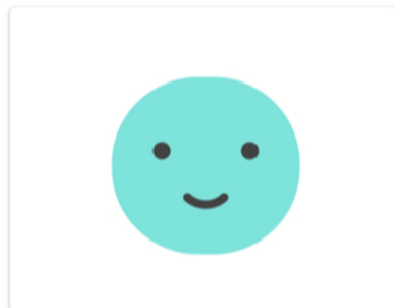


¿A qué lugares has viajado? \*

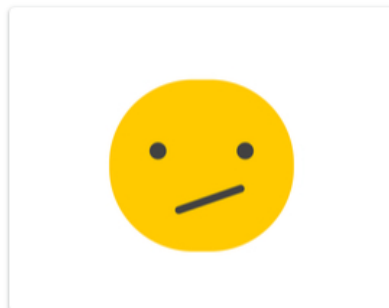
Tu respuesta

---

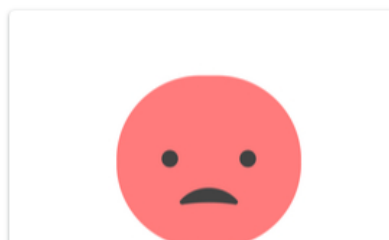
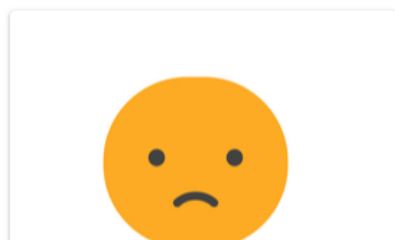
¿Cómo te sentiste cuando viajaste? \*



Feliz



Aburrido / Aburrida



¿Conocen niños que se hayan desplazado de un país a otro? \*



Sí

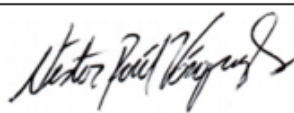


No

Si tu respuesta fue si ¿por qué crees que se desplazaron de ese lugar al otro? \*



## 7.5 Anexo 5

Observación y valoración del instrumento*															
Criterios	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15
	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No	Sí o No
Claridad en la redacción	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No				
Coherencia interna en relación con lo que se quiere medir (objetivo)	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí				
Redacción adecuada atendiendo a la población del estudio	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No				
Respuesta puede conllevar a sesgo	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No				
Relevante para los objetivos de la investigación	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí				
Aporta a la medición del objeto de estudio	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí				
Observaciones a cada ítem, considerar si debe	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Tal vez para los niños es fácil compren	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Es necesario dar claridad, si la pregunta				
eliminar, modificarse, favor especificar							der la pregunta ¿cómo te sentiste cuando viajaste?				se refiere a los niños de la pregunta anterior				
La secuencia de las preguntas o los ítems se presentan de forma lógica														SI X	NO
<b>Observaciones finales (que no se referencian en los criterios anteriores)</b>	El instrumento de encuesta es valido en la medida que se utilizará para complementar otros instrumentos como las historias de vida. Como observación final es necesario revisar la pregunta 7 donde por claridad conceptual se sugiere redactarla utilizando la expresión de ¿cómo te sentiste? Y en la pregunta 11 dar claridad si se refiere a los niños que migraron de la pregunta 10.														
Instrumento validado por: Néstor Raúl Vásquez Santamaría							Formación académica: MBA Magister en Administración, Especialista en administración, Economista, licenciado en Ciencias Religiosas.								
Cargo actual: Coordinador académico programa de Administración de empresas- UNIMINUTO-Bucaramanga							Firma: 								



## 7.6 Anexo 6



### Consentimiento informado a participantes de la investigación.

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto titulado: Construcción de identidad de niños y niñas afectados por procesos de migración y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a participe en la implementación del mismo. El estudio se llevará a cabo por las maestras en formación: Cristina Paipa, Angie Pérez, Jennifer Hernández, Camila Hernández y estará bajo la orientación de la maestra asesora Joyce Mildred Ospina Pérez de la Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos que se implementarán en la investigación. La realización de las actividades contará con total confidencialidad, el uso de la información y los datos de los niños serán tratados de forma anónima, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo social y cognitivo de su hijo(a).

Acepto participar voluntariamente de este estudio y autorizo a que mi hijo/a también participe.

Nombre del padre o madre: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Cédula: \_\_\_\_\_

Nombre de mi hijo/a: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

Para su constancia se firma a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de 2020.

Finalmente entiendo que la investigación consiste en "Comprender desde la narrativa de los niños y niñas, la influencia del proceso migratorio en la construcción de su identidad social" y que para ello se tomarán notas, fotografías y filmaciones de video

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Yo (Nombres y apellidos completos) \_\_\_\_\_ identificado con \_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ doy mi autorización para que mi (parentesco) \_\_\_\_\_ participe en esta investigación.

Nombre del niño (a): \_\_\_\_\_

Firma del responsable legal: \_\_\_\_\_

Relación del adulto que firma por el niño: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Marque con una x si está de acuerdo o no, con la publicación de fotografías en la investigación.

Sí

No

.....  
 Confirmando que he explicado toda la información necesaria del proyecto de investigación

Nombre: \_\_\_\_\_ Investigadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Cargo: INVESTIGADORA

Cédula de ciudadanía: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



7.7 Anexo 7

Grupo focal	Grupo focal	Grupo focal	Encuesta	Encuesta
"Me siento triste porque extraño a mi familia, a mis abuelos, a mis primos que se encuentran todavía en Venezuela y no he podido viajar."	"No me gustaría irme de mi país para vivir en otro lado"	"Una de las niñas de la institución dijo que llegó a Colombia a los tres años y afirma que extraño Venezuela, pero lo que más extraño es a su familia"	Niño 1 En el momento de la encuesta el niño 1 respondió que si le gusta viajar, nunca ha salido del país pero le gustaría conocer Estados Unidos, que ha viajado al pueblo a visitar a la tía y le gusta jugar con los animales de la finca. Se siente muy feliz cuando visita, lo que más le gusta de viajar es poder conocer nuevos lugares, dice que le da curiosidad conocer lugares que no conoce pero a veces un poco de miedo, al preguntarle si conocía niños de otro país, ya le di el ejemplo de venezuela me dijo que no.	Niña 4 La niña respondió que si le gusta viajar, que no ha salido del país pero que ha viajado con su tía a Lebriga, a la finca, al centro, al parque, para ella son los países porque se corren, lo que más le gusta de "viajar" es que juega mucho, le compran helado y come cosas ricas, se siente feliz cuando visita y le gustaría ir a lugares que no conoce, si conoce niños de otro país afirma que vienen a vivir a otros lugares por su familia.
"Si yo me fuera de viaje a otro país extrañaría a mi familia, mi casa, mis juguetes, a mi mascota"	"Los países Venezuela y Colombia son muy diferentes, por su comida, las palabras que decimos, otros países también son diferentes por la comida, el clima"	"... ¿Qué extrañarían de Colombia si tuvieran que irse a otro país y no pudieran llevar muchas cosas ni personas? " Extrañaría a mi familia, a mi mascota, el colegio y a mis amigos" (Niño) " Yo extrañaría mi familia, la casa donde vivo, la comida, amigos y el parque (Niño)	Niño 2 En el momento de la encuesta el niño 2 respondió que si le gusta viajar, nunca ha salido del país pero le gustaría conocer otros países y viajar en avión, que no ha viajado pero le gusta viajar a sus primos en Florida y se siente feliz jugando con ellos, dice que quiere conocer lugares nuevos que le da curiosidad y felicidad al preguntarle si conocía niños de otro país, ya le di el ejemplo de Venezuela me dijo que sí, que tenía vecinos venezolanos pero que la mamá le dejó salir a jugar con ellos por el virus covid, cuando le pregunté si sabía por qué se habían desplazado a nuestro país lo que me respondió fue que para hacer nuevos amigos.	Niña 5 La niña respondió que le gusta viajar, que ha viajado a otro país, pues ella, hace tres años vivió en Venezuela, lo que más le gusta de viajar es conocer otros lugares y estar con su familia, ella "recuerda" que se sentía feliz cuando se vino a vivir a este país, aunque estaba muy pequeña, dice que lo que más le gusta de vivir en este país son sus amigos, le gusta mucho su colegio y tiene muchos amigos, afirma que si conoce a otros niños que se viañaron a vivir a otro país como ella, por ejemplo sus compañeros y que las razones son para buscar una vida mejor, eso mismo repitió su mamá que estaba cerca.
Cada vez que vemos a un niño venezolano, le diremos "Bienvenido" pues muchos niños llegan como los niños del	"Los niños de transición le dicen la bienvenida a los niños que		Niño 3 En la encuesta, el niño respondió que le gusta viajar con su familia, que lo que más le gusta de viajar es que puede conocer lugares, que se sube en diferentes medios de transporte y conoce a	Niño 6 En la encuesta, el niño 6 respondió que si le gustaría viajar y conocer el mar y la playa, ir de vacaciones con sus papás, pero

Entrevista	Categorías desde los datos (inductivos)	Posibles preguntas producto del análisis	Interpretaciones producto del análisis	Conclusiones producto del análisis
Niño 7 En la encuesta, el niño 7 respondió que si le gusta viajar, que lo que más le gusta es ir a nuevos lugares, el niño contó que antes del coronavirus había viajado a Bogotá a visitar a la familia de la abuelita y que le gusta haber viajado en bus y ver los paisajes por la ventana mencionado que no ha salido del país pero nuestro interés por querer ir a otro país, pues si quiere salir viajando, respondió que no conoce niños de otro país, que si ha visito a los niños que van caminando con los papás por la calle y que se olvidó el cuento que eran venezolanos, le showed quien se encontraba presente en la llamada le dijo que ellos venían a Colombia para conseguir un buen trabajo y ayudar a sus familias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migración como factor determinante al estado de felicidad</li> <li>• Elementos, personas que son importantes para los niños en los procesos migratorios</li> <li>• Factores determinantes de la migración</li> <li>• Consecuencias de la migración</li> <li>• Casas de la migración</li> <li>• Construcción de su proyecto de felicidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿La migración afecta el estado de felicidad de los niños y niñas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños que se encuentran en procesos migratorios, hacen referencia a la emoción de tristeza, pues afirman ya no sentir felicidad por haber perdido todo, también dan a conocer aquellos elementos que extrañan o extrañaban al verse inmersos en un proceso de migración, diciendo que la familia, la mascota, sus juguetes, su vivienda, les harían mucha falta y por eso preferían no irse</li> </ul>	La migración es un proceso que los niños ven como un cambio de vida, que les asusta, les causa incomodidad, altera su estado de ánimo, dejando de lado lo que ya conocían, los niños afirman que sentirían felicidad al irse de paso a diferentes lugares, pero al mencionar que se van a vivir allí, cambia su respuesta, piensan que perderían todo, ya que dicen que extrañarían su familia, su mascota y en si, lo que tienen hacia casa por su cotidianidad.
Niño 8 En la encuesta, el niño 8 respondió que nunca ha viajado que sus papás le le dijeron que lo llevarían de paseo cuando el coronavirus se fuera, dice que los fines de semana le gusta que sus papás lo lleven al parque y jugar con él, el niño comentó que ahora debe ir con su abuelita pero le gusta mucho ir y se pone muy feliz, dijo que si lo llevan de viaje a un lugar que no conoce le da curiosidad y emoción, dijo que a veces en el parque ha visto niños venezolanos y ha jugado con ellos y que ellos están acá para estar con sus familias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante hacer sentir bien a los niños que llegan de otro país?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De igual manera al imaginar que tendrían que vivir procesos migratorios, expresan que sus emociones cambiarían, se sentirían tristes, angustiados, asustados, pues no sabrían a dónde ir y todo cambiaría, dejando su familia, mascotas, casa, su comida, sus lugares favoritos.</li> </ul>	Muchos niños, afirman no querer ir a Venezuela, pues tienen un acercamiento a lo que los demás opinan de ese país, se entusiasman que muchos niños lleguen a este país sin saber que les depara, los niños dicen que llegan asustados, pero al suponerse hechos sentir bien, darles la bienvenida, una sonrisa, que apoye todos estos cambios que viven, empinando desde maestros compañeros de clase.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué los procesos migratorios alteran el estado de felicidad de los niños?</li> </ul>	Los niños y niñas se ven inmersos de una manera "involuntaria" en este proceso migratorio, dado que al ser niños son dependientes de las decisiones de los adultos, sin embargo, los cambios son percibidos de manera individual, y es por esta misma razón que la	Para los niños el hecho de iniciar de cero en otro país se torna difícil, sobre todo porque dejan atrás una vida en la que ya se venían adaptados y cómodos, su amigos, todos su familia, los lugares que les gustaba frecuentar, la naturalidad con la que vivían, etc. que en Colombia, hacia casa por su cotidianidad.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado de felicidad</li> <li>• Entorno familiar</li> <li>• Derecho a una vivienda</li> <li>• Condiciones básicas necesarias de los niños</li> <li>• Elementos claves que repercuten en el proyecto de vida de los niños</li> <li>• Movilizaciones por problemas ambientales</li> <li>• Construcción de su proyecto de felicidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera la migración forzada influye en el proyecto de vida de los niños y niñas?</li> <li>• ¿El estado de felicidad de los niños se ve alterado por los procesos migratorios?</li> <li>• ¿Los niños y niñas conocen sus derechos de condiciones básicas necesarias?</li> <li>• ¿La migración afecta el proyecto de vida?</li> <li>• ¿La migración afecta el estado de felicidad de los niños y niñas?</li> <li>• ¿La migración forzada influye en la construcción de su identidad social?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos niños que se encuentran en procesos migratorios, hacen referencia a la emoción de tristeza, pues afirman ya no sentir felicidad por haber perdido todo, ya que tendrían que dejarse de sus comodidades, de su familia, sus cosas, por dirigirse a un lugar desconocido, lo cual les afecta en gran medida el sentir que pierden y que no se sienten ellos mismos.</li> </ul>	Para los niños la migración es un proceso que genera tristeza y que cambia la manera de vivir de muchos niños, lo que haría que extrañen a su familia, su amigos y muchos elementos de su cotidianidad, que se aleja forzando totalmente diferente a un país, pues no tiene regreso.
(IA) ¿Si mamá se vino primero para Colombia, para conseguir un trabajo, ya luego yo vine con mi abuelita?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios de vida</li> <li>• Consecuencias de la migración</li> <li>• Casas de la migración</li> <li>• Entorno familiar</li> <li>• Derecho a una vivienda</li> <li>• Condiciones básicas necesarias de los niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué razones le dan los padres a sus hijos para migrar?</li> <li>• ¿Consideran los padres la migración como una estrategia para facilitar el proceso migratorio que viven los niños?</li> </ul>	La familia deposita una gran responsabilidad en los niños, así como sus cambios de vida, salud y demás, al estar expuestos a cambios a los que no están preparados, en ocasiones les inyectan a los niños para, según sus familiares, protegerlos y que no tengan miedo de "la nueva vida o aventura que llevan", otros en cambio son muy abiertos con los niños y ellos mismos saben lo que pasa.	Teniendo en cuenta la variabilidad que hay en las razones que le dan los padres a sus hijos para migrar, se puede decir que aunque el proceso de ocupación y adaptación de cada niño al ingresar a otro país inicialmente se torna complicado, finalmente, se terminan adaptando al lugar, siendo este proceso facilitado de alguna manera por la compañía de sus familiares.

## 7.8 Anexo 8

Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Licenciatura en Educación Infantil



**Título del proyecto:** Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia

**Autores:** Angie Daniela Pérez Rivera, Jennifer Adriana Hernández, Joan Camila Hernández y Laura Cristina Paipa

**Fecha:**

Objetivo		
Comprender desde la narrativa de los niños y niñas, la influencia del proceso migratorio en la construcción de su identidad social.		
Tópicos o categorías deductivas		
Categoría	Tópicos	Subcategorías
Migración	Aspectos socioculturales del paso fronterizo.  Interpretaciones del concepto de migración	Voluntaria Forzada Familiar Vivencias Experiencias
Identidad	Construcción de identidad.  Formación en los niños	Identidad social Emociones Cultura Educación

		Proyecto de vida Filosofía para niños
<b>Fuentes bibliográficas o apoyo teórico para las temáticas</b>		
<p><b>Migración</b></p> <p>Bueno Sánchez, E., García Quiñonez, R., Montes Rodríguez, N., &amp; Valle Rodríguez, G. (2004). <i>Apuntes sobre la Migración Internacional y su estudio - Capítulo 1</i>. Ciudad de La Habana: Centro de Estudios Demográficos, Universidad de La Habana.</p>	<p>Bueno (2004) menciona en su apartado que la migración es un suceso que el hombre ha vivido durante toda su vida, desde su existencia el ser humano ha emigrado y desplazado a diferentes lugares en busca de una mejora en su vida, sin embargo, en la actualidad esta migración se da por motivos socioeconómicos, políticos, personales, culturales y demás problemas que se presentan.</p> <p>Además, Bueno (2004), menciona la definición de Chambers (1994) que dice: “la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutable ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación”</p>	<p><a href="http://www.academia.edu/download/51386444/capitulo1.pdf">http://www.academia.edu/download/51386444/capitulo1.pdf</a></p>
<p><b>Migración voluntaria</b></p> <p>Pardo, C., J. (2012). <i>Análisis del papel de la migración voluntaria en la configuración de la cultura política del sujeto estudio de caso: creación de comunidades colombianas en Buenos Aires 1998 - 2010</i>. Bogotá D.C., Colombia. Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario.</p>	<p>“el proceso de movilización de personas por razones de estudio, turismo o trabajo”</p>	<p><a href="https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/3891/10262549682012.pdf?sequence=1">https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/3891/10262549682012.pdf?sequence=1</a></p>

<p><b>Migración forzada</b></p> <p>Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. (2006)</p> <p>Hugo y Bun Kwok (1990)</p>	<p>Movimiento de población fuera de su lugar de origen o de residencia habitual, de carácter temporal o permanente y por lo general a gran escala, que tiene un carácter involuntario, es decir, es motivado por la presión –o la amenaza– de factores externos actuando aisladamente o en conjunción.</p> <p>Hugo y Bun Kwok (1990) señalan que la migración forzada es aquella en que “las personas no tienen ningún poder de decisión”, por lo tanto, las personas pierden su derecho de libre albedrío, su autonomía y toma de decisiones por las circunstancias presentadas.</p>	<p><a href="http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/143">http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/143</a></p> <p><a href="https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/36113/Diana%20Marcela%20Rueda%20Vargas.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/36113/Diana%20Marcela%20Rueda%20Vargas.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a></p>
<p><b>Migración familiar</b></p> <p>Pedone, C. (2010). <i>'Lo de migrar me lo tomaría con calma': representaciones sociales de jóvenes en torno al proyecto migratorio familiar</i>. Ecuador. Universidad de Murcia- AECl.</p>	<p>“la familia se revela como un espacio de conflicto y de negociación”</p>	<p><a href="https://www.observatorio dela infancia.es/ficherosoi a/documentos/4719_d Pedone.%20Lo%20de%20 migrar%20me%20lo%20 tomaria%20con%20calm a.pdf">https://www.observatorio dela infancia.es/ficherosoi a/documentos/4719_d Pedone.%20Lo%20de%20 migrar%20me%20lo%20 tomaria%20con%20calm a.pdf</a></p>
<p><b>Vivencias</b></p> <p>Vygotsky, Lev (1996). <i>Psicología infantil</i>. Obras escogidas, vol. 4, Madrid: Visor.</p> <p>(Esteban, 2011)</p>	<p>La vivencia del niño es aquella simple unidad sobre la cual es difícil decir si representa la influencia del medio sobre el niño o una peculiaridad del propio niño</p> <p>La vivencia, como unidad indivisible entre lo exterior y lo interior, sería la parte subjetiva de la cultura (Esteban, 2011)</p>	<p><a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n67/v20n67a2.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n67/v20n67a2.pdf</a></p> <p><a href="https://www.redalyc.org/pdf/140/14042022002.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/140/14042022002.pdf</a></p>

## 7.9 Anexo 9

	2020- I				
<b>Descripción</b>	<b>Enero</b>	<b>febrero</b>	<b>marzo</b>	<b>abril</b>	<b>mayo</b>
Formación teórica					
Práctica pedagógica					
Elaboración del planteamiento del problema					
Redacción de los objetivos					
Revisión de antecedentes y elaboración del informe de antecedentes					
Revisión bibliográfica					
Formación de las categorías desde el horizonte teórico. Definición del Marco teórico					
Selección de la metodología y su descripción					
Selección y descripción de técnicas e instrumentos					
Aplicación de los instrumentos seleccionados para la recolección de la información					
Redacción del nforme del anteproyecto					
Socialización del anteproyecto					
	2020- II				
<b>Descripción</b>	<b>Agosto</b>	<b>Septiembre</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	
Escrito argumentativo					
Matriz de referentes teóricos					
Elaboración del instrumento de recolección de información					
Validación del instrumento					
Resumen del proyecto					
Elaboración y evaluación del consentimiento informado					
Categorización de diarios de campo					
Primera entrega de informe					
Matriz de análisis					
Esquema de análisis					
Capítulo de análisis y resultados					
Informe final					
Artículo Proyecto de investigación					