



Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia

Migration, a reality to think about social identity in childhood

Angie Daniela Pérez Rivera; Jennifer Adriana Hernández; Joan Camila Hernández Martínez; Laura Cristina Paipa Cuadros.

Para citar este artículo: Pérez, A. D; Hernández, J. A.; Hernández, J. C.; Paipa, L. C. (2020). Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia.

Recibido: 19/Noviembre/2020

Aprobado: Pendiente

Resumen

El presente proyecto toma como problemática uno de los fenómenos sociales que se ha visto en aumento durante los últimos años, tanto a nivel nacional como internacional, este es el caso de la migración, explícitamente la migración de familias venezolanas al país de Colombia. Dado este fenómeno donde muchos niños y niñas se han visto inmersos y expuestos a cambios de distintas índoles, entre ellos, culturales, sociales, lingüísticos, educativos y demás, Se busca dar valor total a la voz de los infantes, para conocer verdaderamente sus realidades, sus experiencias, vivencias, pensamientos y sentimientos suscitados teniendo en cuenta el antes, durante y después del proceso de migración, esto con la intención de conocer si influye este proceso de alguna manera en su construcción de identidad social.

Es así como se plantea el objetivo general que intenta comprender desde la narrativa de los niños y niñas, la influencia del proceso migratorio en la construcción de su identidad social. Para lograr dar precisión al objetivo planteado se basó la investigación en un enfoque fenomenológico hermenéutico, incluyendo un diseño cualitativo, ya que, la problemática representa una necesidad social que se vive de manera constante en Colombia.

Uno de los instrumentos que se va a utilizar en el proyecto es la encuesta, el objetivo de esta es poder acercarnos a cada uno de los niños de forma indirecta para así indagar sobre la opinión de los niños sobre la migración y su perspectiva ante este fenómeno, buscando obtener datos concretos y fidedignos desde la voz de los niños y las niñas presentes en la institución correspondiente, permitiendo recolectar la mayor cantidad de información posible para aportar de forma asertiva a este proyecto. Esto se realizará a través de doce preguntas específicas, diseñadas para la edad de los niños de los grados transición y primero.

Palabras claves: Migración, Identidad, Niño, Identidad social, Familia, Cultura.

Abstract

This project takes as a problem one of the social phenomena that has been increasing in recent years, both nationally and internationally, this is the case of migration, explicitly the migration of Venezuelan families to the country of Colombia. Given this phenomenon where many children have been immersed and exposed to changes of different kinds, including cultural, social, linguistic, educational and others, it seeks to give total value to the voice of infants, to truly know their realities, their experiences, thoughts and feelings raised taking into account the before, during and after the migration process, this with the intention of knowing if this process influences in any way in their construction of social identity.

This is how the general objective that tries to understand from the narrative of boys and girls, the influence of the migratory process in the construction of their social identity is proposed. In order to achieve precision in the proposed objective, the research was based on a hermeneutical phenomenological approach, including a qualitative design, since the problem represents a social need that is constantly experienced in Colombia.

One of the instruments that will be used in the project is the survey, the objective of this is to be able to approach each of the children in an indirect way in order to inquire about the opinion of children on migration and their perspective on this phenomenon, seeking to obtain concrete and reliable data from the voice of the boys and girls present in the corresponding institution, allowing to collect as much information as possible to contribute assertively to this project. This will be done through twelve specific questions, designed for the age of transition and first grade children.

Key words: Migration, Identity, Child, Social identity, Family.

Introducción

La presente investigación da a conocer el fenómeno social que es la migración y se titula “Migración, una realidad para pensar en la identidad social en la infancia” la cual muestra la realidad de este proceso desde la voz de los niños y las niñas, cómo es influenciada su identidad y su proyecto de vida. La característica principal de este proyecto es reconocer en las narrativas de los niños esas historias de vida, experiencias que influyen significativamente en sus vidas afectando directa o indirectamente su identidad social. Para analizar esta problemática es necesario mencionar las causas y efectos de la migración, su influencia como factor determinante de la felicidad, los elementos o personas que son importantes para los niños en este proceso, también analizaremos las perspectivas de la identidad desde la voz de los niños y que factores de la identidad son influenciados.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de identificar los significados que tienen los niños y niñas migrantes sobre sus experiencias en la migración y su relación con la construcción de la identidad. Por otra parte nos permitió comprender y aportar a la comprensión sobre este fenómeno llamado migración infantil. Desde el ámbito profesional como maestras en formación, el interés es poder atender al llamado de esta

infancia migrante, reconociendo que cada niño y niña es sujeto social de derecho y merecen ser escuchados.

La metodología usada en esta investigación tiene un enfoque fenomenológico hermenéutico, en el cual incluimos un diseño cualitativo. Esto nos permitió comprender las realidades de los niños y niñas, los contextos en los que se encuentran y la interpretación de los mismos, usando estrategias de corte biográfico como entrevistas, grupos focales y talleres investigativos; teniendo en cuenta que esta es una problemática social que se vive de manera constante en Colombia.

Se logró identificar como su identidad se ve influenciada pues está determinada por sus vivencias, la cultura y los cambios a los que se ven inmersos. Observamos que su sentido de pertenencia está fuertemente arraigado a su país de origen Venezuela, pero al enfrentarse a este proceso migratorio su identidad se transforma mientras se van adaptando a su nueva realidad.

Migración

Es un suceso que el hombre ha vivido durante toda su vida, desde su existencia el ser humano ha emigrado y desplazado a diferentes lugares en busca de una mejora en su vida, sin embargo, en la actualidad esta migración se da por motivos socioeconómicos, políticos, personales, culturales y demás problemas que se presentan (Bueno, 2004).

Bueno (2004), de acuerdo con Kearney y Beserra (2002), quienes definen migración como: “un movimiento que atraviesa una frontera significativa que es definida y mantenida por cierto régimen político -un orden, formal o informal- de tal manera que cruzarla afecta la identidad del individuo (p.6)”, es decir, cuando el individuo decide migrar deja atrás su vida, cultura, tradiciones y por ende su identidad como individuo se ve afectada.

De igual forma, Bueno (2004) menciona la definición de migración de Iain Chambers (1994) en su apartado que dice: “la migración implica un movimiento en el que el lugar de partida y el punto de llegada no son inmutable ni seguros. Exige vivir en lenguas, historias e identidades que están sometidas a una constante mutación (p. 7)”, lo anterior implica, que el individuo que migra a otro país está obligado a dejar su lengua, su historia y su identidad para asumir una lengua y una identidad diferente y así empezar a escribir una historia desde cero.

Migración voluntaria.

La migración voluntaria según Pardo (2012) de acuerdo con la Organización Internacional para las Migraciones es: “el proceso de movilización de personas por razones de estudio, turismo o trabajo”, es decir, que aquellas personas que migran a otros países por estas razones lo hacen de manera intencional, buscan una mejora en esa área de su vida o por motivos vacacionales, teniendo en cuenta lo anterior, se busca desde el estudio de investigación, identificar si las familias de los niños venezolanos involucrados emigraron a Colombia por motivos laborales o estudios de mejor calidad para sus hijos.

Migración forzada.

Según la Organización Internacional para las Migraciones - OIM (2020), la migración forzada es “un movimiento migratorio que, aunque puede ser impulsado por diferentes factores, involucra el uso de la fuerza, la compulsión o la coerción”, al contrario de la migración voluntaria en esta los individuos se ven obligados a desplazarse del lugar donde se encuentran.

Así mismo, Hugo y Bun Kwok (1990) señalan que la migración forzada es aquella en que “las personas no tienen ningún poder de decisión”, por lo tanto, las personas pierden su derecho de libre albedrío, su autonomía y toma de decisiones por las circunstancias presentadas.

Teniendo en cuenta los conceptos mencionados, de acuerdo al proyecto de investigación se busca indagar desde las historias y comentarios de los niños las razones por las cuales sus familias decidieron emigrar a otro país, si esta, fue forzada puede afectar en gran manera en la identidad del niño, ya que, además del proceso migratorio vivido, se añaden las experiencias desagradables con grupos armados.

Migración familiar.

Pedone (2010), señala en su apartado que la migración familiar genera que “la familia se revela como un espacio de conflicto y de negociación” (p. 1), además se produce una fragmentación familiar, es decir, que la familia se desune por las circunstancias vividas, los niños se alejan de las escuelas, los adolescentes pierden su independencia, los hijos e hijas sienten que sus padres los abandonaron (p. 1).

De acuerdo con los autores mencionados, la migración familiar es la que más afectación tiene en la construcción de la identidad social del niño, ya que, está vinculada con su desarrollo socioafectivo, la autoestima y autoconcepto que tiene el niño de sí mismo, de igual forma, el vínculo familiar puede llegar a romperse o debilitarse, puesto que, los padres podrían generar mayor preocupación por conseguir la estabilidad económica en el país migrante y dejarían de lado el afecto con su familia.

Vivencias.

Según Vygotsky (1994) propuso la noción de vivencia como una unidad indivisible en la que se encuentra representado tanto el ambiente en el que vive cada niño como lo que él mismo experimenta; es decir, la relación que existe entre sus prejuicios o conceptos personales y las situaciones presentadas. En palabras del propio autor: “La vivencia del niño es aquella simple unidad sobre la cual es difícil decir si representa la influencia del medio sobre el niño o una peculiaridad del propio niño” (Vygotsky, 1996:383).

Experiencia

La experiencia supone un lugar, un acontecimiento algo que no depende de mí, que no es una proyección de mí mismo, que no es el resultado de mis palabras, ni de mis ideas, ni de mis representaciones, ni de mis sentimientos, ni de mis proyectos, ni de mis intenciones. En pocas palabras, es algo que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad (Larrosa, 2006). Según Schütz, la experiencia es la reflexión frente a su propia vivencia que se hace real en relación a una vivencia y el futuro, por ello “el significado solo puede entenderse en este caso como la mirada atenta dirigida, no a una vivencia que transcurre, sino que ya ha pasado” (Schütz, 1993, p.82). Por lo tanto, el significado no se atribuye mientras está ocurriendo la vivencia, sino que se hace de manera retrospectiva, en la medida en que la vivencia es un recorrido hacia el futuro de la experiencia ya adquirida.

Identidad

Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. (...) la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. (De la Torre, 2001, p. 126)

Laing (1961) “La identidad es aquello por lo que uno siente que es «él mismo» en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado”. La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socioculturales con los que consideramos que compartimos características en común Identidad social”

Identidad Social.

La identidad social se define como “aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales, junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia” (Tajfel, 1984, p.292). Un supuesto central de la teoría a la base de dicha definición, sugiere que la pertenencia a un grupo o categoría social es un estado psicológico que sirve de puente entre estados individuales y procesos colectivos (Abrams y Hogg, 1990).

La identidad Social planteada de esta manera , da una mayor visión en este proyecto de la importancia de respetar las costumbres y características únicas de las poblaciones, en este caso específicamente de los niños y sus familias migrantes, pues aunque en ocasiones los colombianos sienten que son personas que no pertenecen al país y que valen menos por venir huyendo de los problemas políticos de su país y con los bolsillos vacíos, no es así, cada ser

humano es libre de expresarse y tiene derecho a vivir en igualdad en cualquier lugar del mundo, pues los derechos humanos se contemplaron de manera

Emociones.

Las emociones son tenidas en cuenta en la construcción de identidad de los niños, pues como afirma Denzin (2009), afirma que

La emoción es una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional. (p.66)

En cuanto a las emociones en este proyecto se tiene como factor importante a la hora de investigar, la interiorización de cada estrategia utilizada, por lo que las emociones juegan un papel fundamental, dado que es desde allí que las historias de vida salen a flote desde la voz de los niños, niñas y por lo general con los seres humanos. Los sentimientos hacen que haya confianza y un diálogo agradable entre investigador y los sujetos de estudio, de esta manera se favorece el proceso de recolección de información con las infancias migrantes y aún más con aquellos que tienen mucho que expresar, pero por su temor o pena a expresarlo, simplemente guardan todo para sí mismos.

Cultura.

La cultura es un concepto que aparentemente está inmerso en la identidad social de las personas, cada experiencia que los seres humanos viven, es una interpretación que se concibe para aportar a la esencia que cada uno tiene, las realidades a las que se enfrentan constantemente pueden o no, proporcionar cambios hacia el pensamiento, la libertad, el deseo de soñar, de aprender, de vivir y de continuar siendo quienes son.

De esta manera se menciona que

La expresión individual es sustancial a la creación de significado. La creación de significado supone situar los encuentros con el mundo en sus contextos culturales apropiados, aunque los significados están en la mente, tienen sus orígenes y su significado en la cultura en la que se crean (Bruner, 1997 citado por León, A.)

Educación.

Es necesario considerar que la educación es entendida como el medio en el que maestros y estudiantes interactúan y pueden participar entre sí en la formación de seres autónomos, críticos, pensantes, soñadores, que puedan aprovechar las habilidades, competencias, intereses y necesidades para que su formación, tanto personal como profesional, se efectúe de la mejor manera posible y así poder evidenciar un crecimiento como seres realmente humanos.

Aunque el proyecto investigativo también se aplica en contextos escolares no formales, de igual manera se menciona el término “educación” en donde, como maestras en formación, a través de las interacciones con los niños, los encuentros pedagógicos, se busca la aplicación de estrategias que permitan formarlos y por ende, poder recolectar información relevante, como sus historias de vida, las cuales permiten un acercamiento a sus realidades y de esta forma, lograr un aporte significativo a la investigación y a los procesos formativos de la infancia migrante.

Proyecto de vida.

En el estudio investigativo, se plantea la construcción de la identidad como eje fundamental, siendo así, el proyecto de vida de los estudiantes permite un análisis de las percepciones que tienen acerca de sus realidades, de esta manera, “proyecto de vida” se define como “un subsistema autorregulador de la personalidad en el que se integran elementos cognoscitivos e instrumentales y afectivos, motivacionales en determinadas tareas generales a desarrollar en la vida del individuo” (D’Angelo, 1997; citado por Martínez, J. Palacios, A; 2012; p.3).

El pensar en un proyecto de vida, se convierte en una oportunidad, en el que se permiten repensar en sus situaciones y luchar por lo que eran, por lo que son y lo que serán de manera personal y profesional; su identidad define el propósito de vida que tienen planteado, como lo plantea Pelletuer en Carbonero (1997) “el desarrollo vocacional en la construcción del proyecto vocacional” y Rodríguez-Moreno (2003) lo plantea para “la orientación profesional y la acción tutorial en el marco del proyecto profesional” (citado por Martínez, J. Palacios, A; 2012; p.3).

Filosofía para niños.

A partir de la filosofía, pautas metodológicas, estrategias y herramientas de escucha, participación y reflexión, las cuales son planificadas con detalle y aplicadas/ experimentadas, en donde se rescata la curiosidad, el interés y el asombro de los niños y niñas, se propone un estímulo hacia la expresión de la población infantil, el pensamiento, el reconocimiento de su identidad y la percepción que tienen sobre sus realidades; así como las destrezas prácticas que van asociadas al ejercicio filosófico; por ejemplo, el asombro, la empatía, la tolerancia, entre otros. Todo ello puesto en escena a través de la pieza clave del programa, la comunidad de indagación, cuyo objetivo es formar personas comprometidas en investigar y pensar por voluntad propia.

Metodología

El proyecto de investigación tiene un enfoque fenomenológico hermenéutico, por lo tanto, se incluye un diseño cualitativo, lo cual permitió una comprensión sobre las realidades de los niños, los contextos en los que se encuentran y la interpretación de los mismos, aportando al reconocimiento de la población migrante presente en dos instituciones educativas de Bucaramanga, inclinado a usar estrategias de corte biográfico, entrevistas, grupos focales y

talleres investigativos; teniendo en cuenta que ésta es una problemática social que se vive de manera constante en Colombia.

El método biográfico, reconoce las narrativas de las experiencias presentes en los sujetos en este caso los niños y aporta en gran medida al campo educativo, en donde se tienen en cuenta las opiniones, pensamientos y percepciones de cada uno de los niños y niñas.

Población

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta la participación de niños y niñas migrantes y no migrantes, ubicados en dos instituciones educativas de la ciudad de Bucaramanga. Una de ellas fue la fundación Tierra feliz con niños entre tres y once años y una institución educativa pública que contaba con niños y niñas entre los cinco y seis años pertenecientes a los grados Transición I, II y III.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Historias de vida.

Desde el interés por reconocer las narrativas de los sujetos de estudio en el proceso investigativo, la tendencia investigativa que se aplica es la de “historias de vida” en donde se busca generar lecturas acerca de aspectos sociales, por medio de reconstrucciones del lenguaje, brindando un acercamiento a las experiencias y vivencias de los niños. Cortés (2011), indica que las Historias de Vidas nos permiten visualizar, entender e interpretar las voces que siempre han estado pero los discursos dominantes de nuestra sociedad nos han imposibilitado ver.

Talleres.

Los talleres son técnicas usadas en el proceso investigativo, en donde se realizaron diferentes actividades con el fin de recolectar información relevante de acuerdo a las percepciones de migración que tienen los niños y niñas de las dos instituciones educativas.

De esta manera, es una de las herramientas de participación, que como afirma Martí, es “una reunión de grupo guiada por conductores-coordinadores, que tiene por objetivo definir y analizar problemas, producir soluciones de consenso y, en última instancia, movilizar y corresponsabilizar a los agentes sociales implicados”.(s.f; p.12)

Observación participante.

La observación participante es un instrumento donde el investigador hace parte del campo de trabajo, es decir, que se involucra en la vida y contexto del sujeto o grupo investigado, con la intención de conocer estos a profundidad (López-Barajas, 2004, p. 437).

Esta observación debe responder ciertas preguntas como: quién, qué, dónde, cuándo, para qué y cómo observar, lo cual, permite que el investigador pueda tener dos perspectivas de lo

observado, desde “dentro” del contexto y desde “afuera” de este para una mayor comprensión (López-Barajas, 2006, p. 439)

Diarios de campo.

El diario de campo, es un instrumento en el que los investigadores apuntan aquello que fue observado, por esto: “Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos. En ningún momento se debe confundir este tipo de diario con los relatos literarios a que nos tienen acostumbrados algunos escritores, que son más autobiografías que una descripción de hechos, experiencias y situaciones observadas. En un diario de campo se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos y se deben conservar el rigor y la objetividad que existe en un documento de este tipo.” (Ibidem, p.113-118).

Grabaciones o Videos.

Los videos o grabaciones se tendrán como recurso para poder visualizar a fondo aspectos que tal vez en el in situ no se alcancen a percatar en el momento de las intervenciones hechas por las maestras en formación.

El vídeo no es solamente una manera de observar, estudiar y analizar el mundo a través de imágenes y sonidos, con una cierta distancia por parte del investigador, quien busca transmitir una supuesta “objetividad”, sino que es, en ella misma, una creación. Los medios de comunicación contribuyen a la representación y construcción de la realidad en la medida en que captan, transforman y reelaboran hechos, situaciones y personajes, convirtiéndolos en productos, ya sean del carácter documental e informativo o de la ficción. (García, 2011)

Fotografías.

De acuerdo con Barreto (2011), las fotografías permiten que tanto el investigador como el sujeto participen en la actividad, además, brinda al equipo investigador las interpretaciones personales de cada sujeto, evitando la copia y aumentando la originalidad, se debe tener en cuenta las edades de los sujetos participantes al momento del reconocimiento de las fotografías (p. 640).

Entrevistas.

La entrevista, hace referencia a la comunicación interpersonal que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio con un determinado propósito, permite una relación que tiene por objeto obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Está orientada a recolectar datos que tienen que ver con las percepciones, las actitudes, las opiniones, las experiencias ya vividas, los conocimientos, así como también a los proyectos de futuro.

El rol de entrevistador lo tendrán las maestras en formación con el fin de ejecutar lo planteado, la entrevista será aplicada a los niños y niñas migrantes, durante los horarios de las prácticas pedagógicas, realizando preguntas de acuerdo a sus experiencias migratorias, por medio de actividades que involucren la expresión oral, gráfica, corporal, entre otras. El rol de entrevistador lo tendrán las maestras en formación con el fin de ejecutar lo planteado.

Dibujos.

Los dibujos son usados como instrumento exploratorio, es decir, permite al sujeto imaginar y representar sus pensamientos e ideas, sin embargo, para la elaboración de esto es necesario motivar al sujeto, un ejemplo mencionado por Barreto (2011) de investigación con niños es: objetos que llegaron al lugar, personas nuevas, actividades realizadas y demás (p. 638).

Aspectos éticos de la investigación

Los niveles de participación de los niños y niñas en el proyecto investigativo, de acuerdo a las afirmaciones de Maribel Barreto (2010) se ubicaron en el nivel cinco y seis respectivamente.

El nivel cinco de participación, es decir el nivel “Comunicativo” se ha alcanzado, debido a que en cada actividad que se lleva a cabo, los niños y niñas son informados de lo que se va a realizar, llegando así a un consenso, en el que pueden aportar sus ideas, sentimientos y pensamientos en cada una de ellas.

Así mismo, se desarrolla el nivel 6 de participación, “Consensuado”, a pesar de que las actividades, los métodos de construcción de datos y demás, fueron pensados y diseñados por las maestras en formación/ investigadoras, cada uno de los niños y niñas participantes, fueron tenidos en cuenta, consultándoles y haciéndoles partícipes del desarrollo de cada una de las estrategias.

Resultados

De acuerdo con las técnicas e instrumentos aplicados en las dos instituciones participantes del proyecto, se tienen en cuenta las voces de los niños y niñas migrantes y no migrantes, respecto a la percepción de sus experiencias sobre los procesos migratorios.

Los niños migrantes y no migrantes, manifiestan en las respuestas a las preguntas realizadas en los grupos focales o en las encuestas acerca de la migración, sin mencionarles esta palabra específicamente, que este proceso es un “viaje de cambios” y generan un punto en común, el cual es, que dichos cambios no son satisfactorios, ya que sus conocimientos sobre estas experiencias llevan a que construyan la definición de migración como un momento triste, de preocupaciones, de enojo; lo perciben como “es un viaje que no se avisa, totalmente diferente a un paseo, pues este desplazamiento no tiene regreso a su hogar y a aquellos elementos y personas que los motivan a estar felices.” (Niño 1; 2020)

A pesar de esto, tienen muy claro que es una manera de buscar unas condiciones de vida favorables, pues como afirma uno de los niños entrevistados "las personas se van de su país para buscar trabajo o vivir mejor"; es decir, los niños tienen claro que alguna razón ha de existir para tomar una decisión tan drástica. En cada intervención se buscaba obtener la mayor información posible sobre cada niño que participaba en ellas, algunos estaban muy abiertos a contar todo aquello por lo que habían pasado y otros se sentían más cohibidos de expresar sus experiencias. Uno de los niños colombianos sintió la libertad de contar aquella experiencia que lo llevó a desplazarse de su ciudad natal a una nueva, donde vivía su abuelita, pues una avalancha había destruido su hogar.

Desde la voz de los niños y niñas que han dejado parte de su familia en este vecino país expresan tristeza y nostalgia al preguntar por sus familiares, pues mencionan extrañarlos y desearían pronto volver a verlos, sin embargo la búsqueda de la felicidad es uno de los factores más motivantes para dejar un lugar y emprender un nuevo camino. Muchas de estas familias migrantes se encuentran en este país en busca de un mejor futuro para sus familias y como prioridad sus hijos y ellos lo expresan, pues se ha podido observar como su calidad de vida ha mejorado, algunos de los niños y niñas comentan que acá en Colombia sus papás tienen algún trabajo y los llevan al parque los fines de semana, disfrutan juntos y esto los hace muy felices.

Este proceso investigativo permitió trabajar bajo la percepción de los niños migrantes y no migrantes y los padres de algunos de ellos, donde se destacan las voces de los niños venezolanos migrantes con respuestas como “me gusta más Colombia, porque aquí vive mi mamá y tengo más amigos”, “me gusta más la comida de Colombia”, “No me quiero ir de Colombia porque me gustan mucho los parques”, “me siento feliz aquí porque tengo amigos y mi profesora me quiere mucho”, “aquí tengo más amigos en Venezuela no tenía casi”, lo que permite dar una relación entre el cambio de preferencias que el niño tiene al preguntarle por su país natal y el sitio al que migró junto con su familia y en el que actualmente se encuentra, de igual manera se puede observar y escuchar que debido a la migración, el proyecto de los niños se ve afectado en su futuro, un ejemplo claro de esto, fue un niño que

comentó que su sueño era ser un jugador de baloncesto, pero estando en Colombia iba a ser muy difícil, ya que con lo que jugaba se encontraba en Venezuela y ya no podía jugar.

Se considera que cada niño es diferente, por ende, sus perspectivas también lo son, sin embargo, se encontró una similitud y es su identidad como venezolanos, todos los niños migrantes tienen muy claro que son y serán siempre venezolanos, se sienten orgullosos y no ocultan su felicidad, esto se percibió en los primeros encuentros de conocerse entre todos, como sus nombres, de donde eran, gustos y demás, además, la mayoría del tiempo enseñaban a las docentes y compañeros palabras y costumbres de Venezuela.

Conclusiones

Dentro de la información obtenida en la investigación acerca de cómo la migración influye en la identidad social de los niños y niñas presentes en la Fundación tierra feliz y una institución educativa pública; se establece que la identidad de los niños y niñas está determinada por aquellas vivencias, aspectos de la cultura y de los cambios a los que se ven inmersos debido a los procesos migratorios.

El principal objetivo del presente proyecto de investigación era comprender desde la narrativa de los niños y niñas la influencia del proceso migratorio en la construcción de su identidad social y de esta manera dar una mirada al fenómeno migratorio que miles de niños han vivido dadas las condiciones en las que se encuentra actualmente el país de Venezuela, es así cómo se convirtieron los niños y niñas, migrantes y no migrantes, en la principal voz para conocer las distintas interpretaciones que poseen en referencia a la identidad y migración, lo que orientó cada fase del proyecto para poder recolectar la información adecuada y necesaria y así responder a los objetivos planteados.

En las narrativas de los niños y niñas presentes en las instituciones educativas se definen la migración de acuerdo a sus experiencias, la relacionan con aspectos negativos, como pérdida de su familia, de dejar lo que ellos tienen, lo dan a conocer como un viaje sin regreso, en donde los sentimientos que se destacan son la tristeza, el miedo y el enojo; ahora bien, estas definiciones están relacionadas a su identidad social, pues esta se va construyendo a medida que tienen contacto con el mundo que les rodea y al encontrarse en esta problemática, su visión de sí mismos y de su realidad cambia, por ende, su estado de felicidad también se ve sujeta a los cambios provocados por la migración, alterando su cotidianidad y el proyecto de vida de los niños, puesto que, la felicidad es un factor motivante que genera en las familias migrantes decidan emprender una búsqueda de un mejor futuro en el país de llegada, lo que lleva a los niños a tomar decisiones sobre sí mismos, dejar de lado sus juegos, sus conversaciones o descansos para ayudar a sus padres a obtener dinero o a esperarlos a que regresen a casa después de un largo día de trabajo, afirmando que están felices de contar con que su familia pudiera conseguir un trabajo, un hogar,; condiciones básicas que son necesarias para vivir dignamente, pero que se consiguen gracias a las decisiones que tomaron emprendiendo este viaje sin saber lo que pasaría.

Respecto a la proyección de futuro que tienen los niños, la mayoría de ellos siguen soñando, mencionando que quieren ser profesionales, ayudar a los demás en especial a su familia, aunque en sus diálogos de proyecto de vida afirman que es algo muy difícil de hacer por las condiciones en las que se encuentran, pero no es imposible.

Ahora bien, las perspectivas que tienen los niños sobre la migración encierra muchos aspectos tales como un viaje a un lugar desconocido que produce tristeza, miedo y enojo, genera rechazo en los niños colombianos al pensar que deben migrar, ya que, esto los lleva a extrañar a sus familias, lugares y a su país, además, de que consideran que debe ser muy complicado vivir el proceso. Sin embargo, para los niños migrantes, este es una oportunidad de mejora, le da acceso a la búsqueda de un mejor estilo de vida, con un buen trabajo para los padres y un lugar donde ellos puedan aprender, a pesar de plantearse que el vivir en otro lugar proporciona una vida mejor, sus vidas se ven envueltas en cambios tanto emocionales como en su identidad, puesto que, deben adaptarse a este lugar que no conocen para poder llegar a ser parte de la comunidad.

A la vez, los niños saben que su identidad la van construyendo desde la familia y las experiencias que tengan desde su contexto, por esta razón al migrar no olvidan su origen, su cultura, costumbres y tradiciones, sino que intentan reflejar lo que son en el nuevo lugar al que llegan, no obstante, al identificar los cambios en ambas culturas, los niños migrantes intentan adaptarse a su nueva realidad, lo que implica que la concepción de infancia que tienen sobre ellos mismos se modifique.

En consecuencia, se acoplan a su nueva concepción de infancia de acuerdo a las nuevas situaciones en las que se encuentre, por ejemplo, las condiciones laborales de sus padres y el ayudarlos para proporcionar un mejor sustento económico, cambiando sus horas de juego por horas bajo el sol, realizando el mismo oficio que sus padres.

Finalmente, se concluye también que la migración influye en gran medida en la construcción de la identidad social de los niños y niñas, puesto que estas experiencias generan nuevas miradas en su realidad, diferentes preferencias respecto al lugar de vivienda, alimentación, las personas que están a su alrededor, nuevas costumbres y las diversas adaptaciones a las culturas con las que se enfrentan.

Referencias bibliográficas

Gómez Walteros, Jaime Alberto. (junio-2010). “*La Migración Internacional: Teorías Y Enfoques, Una Mirada Actual*”. Medellín, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1650/165014341004.pdf>

Pereira, Z. (2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta*. Universidad Nacional, Heredia; Costa Rica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana editores, S.A. DE C.V. México. Recuperado de:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Sampieri H., R; Collado, F., C; Lucio B., P. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. México. McGraw Hill Education. Recuperado de:

<https://n9.cl/n8yu>

Casilimas Sandoval, C, A. *Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social*. Universidad de Antioquia.

Cotán Fernández, A. *Investigación - participación e Historias de vida, un mismo camino*. Universidad de Sevilla. Recuperado de:

https://www.fpce.up.pt/iiijornadashistoriasvida/pdf/2_Investigacionparticipacion%20e%20Historias%20de%20vida.pdf

Puyana, Y; Barreto, J. *La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas*. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf>

Gómez Walteros, Jaime Alberto. (junio-2010). *La Migración Internacional: Teorías Y Enfoques, Una Mirada Actual*. Medellín, Colombia. Semestre Económico Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1650/165014341004.pdf>

Plan de acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia (s.f) Recuperado de:

<https://www.unicef.es/causas/derechos-ninos/convencion-derechos-ninos>

Mejía Ochoa, W. (2012). Colombia y las migraciones internacionales. Evolución reciente y panorama actual a partir de las cifras. Pereira, Colombia. Recuperado de:

<https://www.scielo.br/pdf/remhu/v20n39/v20n39a10>

Fundación Tierra Feliz, Horizonte Institucional. Centro Familiar de Adoración. Recuperado de: <https://www.cfacolombia.org/mision-vision.php>

Franco García, Martha Josefina; Barojas Sánchez, Josefina. 2019. “El riesgo en la formación de niñas y niños centroamericanos migrantes”. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XLIX, núm. 2, 2019, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27059273005/27059273005.pdf>

Hernández-Hernández, O. S. (2015): “Niñas migrantes: relatos de menores mexicanas repatriadas de Estados Unidos”, *metodos*. Revista de ciencias sociales, 3 (1): 122-133. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441542973010>

Moscoso, María Fernanda. “Subjetividades infantiles, migración y escuela”. 2008. *Iconos*. Revista de Ciencias Sociales, núm. 31, mayo, 2008, pp. 131-144. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50903110>

Chica, M. F., & Rosero, A. L. (2012a, 30 octubre). Vista de La construcción social de la infancia y el reconocimiento de sus competencias. Recuperado 1 marzo, 2020, de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1401/1194>