

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS EN NIÑOS DE 3 A 5
AÑOS

*Julieth Stefanni Polo Valencia**

Resumen

El presente artículo de investigación tiene como objetivo principal, el poder realizar una sistematización de todas las experiencias realizadas en distintas aulas de diferentes establecimientos educativos de 2 de los principales municipios del departamento de Santander, en este caso particular en el municipio de Floridablanca y Bucaramanga, experiencias aplicadas a una población infantil, cuyo rango de edad oscilaba entre los 3 a 5 años de edad, las cuales se llevaron a cabo en el periodo comprendido entre los años 2017, 2019 y 2020 respectivamente.

Dichas experiencias consistían en abordar y trabajar la temática de las competencias ciudadanas, establecidas según la guía N°6 de estándares básicos de competencias ciudadanas, dentro de la cual se encuentran orientaciones sobre cómo trabajar académicamente las competencias ciudadanas.

Para tal fin se implementó el cuento como herramienta lúdico – pedagógica, ya que posee los componentes necesarios para enseñar estos contenidos teórico-prácticos; permite el desarrollo del lenguaje del menor, es explicativo, sencillo y en muchas ocasiones trae consigo una enseñanza o moraleja, que a menudo suele ser de carácter moral. Para la realización de tal se tuvieron en cuenta los distintos programas académicos y temáticas establecidas por cada docente titular de las diferentes instituciones de carácter privado del municipio de Bucaramanga (Kids Park y Gimnasio los Robles), y en Floridablanca (Reina de la Paz) en las cuales se llevó a cabo la investigación. Tras la finalización de la investigación se logró comprobar la eficiencia en la utilización del cuento como una estrategia para el aprendizaje y puesta en práctica de las competencias ciudadanas.

Palabras Claves: Competencias ciudadanas, Educación preescolar, Educación Ciudadana Aprendizaje.

Abstract

This research article have as main goal, the ability to make a systematization system out of every activity experienced in the classrooms of educational establishments in two of the main municipalities of Santander, in this particular case the municipalities of Floridablanca and Bucaramanga, the experiences applied to a infantile population which rank of ages oscillated between 3 and 5 years of age, these experiences were carried out between the years 2017, 2019 and 2020.

These experiences consisted in approach and work the civic skills, established according to the guide N°6 of basic civic skills, which includes orientations about how to work academically the civic skills.

For that purpose it was implemented the short story as a educational tool- because it has the right components to teach this theoretical-practical contents; the short story allows the language development in the infant its explanatory, simple and brings a lesson, which is from moral nature. It was considered the different academic programs and themes established by every head teacher in the private insititions of Bucaramanga (Kids Park and Gimnasio los robles) and Floridablanca (Reina de la paz) where the investigation taked place. The research accomplished to prove the efficiency in using the short story as a strategy for learning and implementing the civic skills.

Key Words: Civic Skills, Preschool education, Citizen education, Education

Resumo

O objetivo principal do presente artigo de pesquisa é realizar uma sistematização das experiências realizadas nas diferentes salas de aula de diferentes ensinos dos principais municípios do departamento de Santander (Colômbia), neste caso em Floridablanca e Bucaramanga. As experiências foram aplicadas a uma população de 3 até 5 anos de idade, as quais foram levadas no período de 2017, 2019 e 2020.

A finalidade destas experiências é abordar as competências de cidadania, estabelecida de acordo a guia no. 6 dos paradigmas básicos das competências de cidadania, onde existem orientações sobre como trabalhar as competências de cidadania.

A história foi implementada como ferramenta lúdico-pedagógica, porque possui os componentes necessários para o ensino dos conteúdos teórico-práticos; os quais permitem o desenvolvimento da linguagem da criança, é simples e explicativo e muitas vezes deixam um ensinamento, muitas vezes de natureza moral. Levaram em conta todos os distintos programas acadêmicos estabelecidos por cada professor das diferentes instituições privadas do município de Bucaramanga (Kids Park e Gimnasio Los Robles) e de Floridablanca (Reina de la Paz), onde a pesquisa foi desenvolvida. Após a realização da pesquisa foi possível comprovar a eficiência do uso da história como estratégia para a aprendizagem das competências de cidadania.

Palavras chave: competências de cidadania, educação pré-escolar, aprendizagem da cidadania.

Introducción

Uno de los principales aspectos en la crianza, formación y fomento de mejores personas para todas las sociedades, es la educación, por tal razón es de vital importancia, la creación de nuevas estrategias, herramientas y alternativas, que permitan facilitar y mejorar los estándares de calidad en la educación principalmente en el nivel preescolar; puesto que es el pilar principal en la formación de la ciudadanía.

Actualmente las competencias ciudadanas se pueden definir como una serie de conocimientos y habilidades de varios tipos: cognitivas, emocionales y comunicativas; por medio de las cuales se logran desarrollar aptitudes para vivir en sociedad. Una de las competencias más relevantes es: la competencia social y ciudadana, que se centra en la enseñanza de valores, los procesos de normalización, el autorreconocimiento y el ser con los demás.

Los niños son ciudadanos, pero desconocen o ignoran que pueden ejercer ciudadanía. Como adultos se requiere asegurarles la construcción de ciudadanía acorde a su edad, que los niños comprendan que pueden elegir y ser elegidos, que hacen parte de un espacio que espera algo de ellos y que también debe brindarles ciertas garantías, que tienen derechos y uno de ellos es participar; que la inclusión es importante, nadie debe ser excluido por tener condiciones diversas a las de los demás.

Se debe también empezar a direccionar la formación y educación de los niños en edades preescolares como ciudadanos, dado que desde la institucionalidad se inicia este proceso a partir de la básica primaria. Una de las herramientas más llamativas para facilitar el aprendizaje en la población infantil es la utilización del cuento, puesto que su dinamismo ayuda a que sea más agradable la manera de adquirir cualquier tipo de conocimiento.

La sistematización de experiencias demostró la necesidad de abordar las competencias ciudadanas en los niños de edad preescolar mediante distintas actividades y estrategias lúdico–pedagógicas, en este caso particular usar el cuento como una herramienta favoreció el desarrollo de competencias ciudadanas en niños y niñas participantes.

Al caracterizar la población con relación a las competencias ciudadanas y la comprensión de lectura de cuentos infantiles, se seleccionaron las estrategias de intervención enfocadas al desarrollo de las competencias ciudadanas, las cuales fueron utilizadas al momento de diseñar e

implementar las actividades que luego permitieron sistematizar la información para reconocer que el cuento como herramienta permitió fortalecer las competencias ciudadanas.

1. Marco teórico

1.1 Competencias ciudadanas

Una competencia es una habilidad en un área específica, varía dependiendo de lo que se esté trabajando. En la educación infantil, por ejemplo, unas de las competencias más relevantes son: la autonomía e iniciativa personal, la competencia en comunicación lingüística, la competencia cultural artística y la que es de nuestro interés: la competencia social y ciudadana.

La educación cívica consiste, primordialmente, en el aprendizaje de la estructura y funcionamiento de las instituciones y procedimientos de la vida política y al cumplimiento de pactos sociales, implica un compromiso con la no discriminación y un auténtico respeto por las diferencias.

“La auténtica civilidad no significa sonreír a los demás sin que te importe cómo te maltratan, significa, más bien, tratar a los demás como iguales con la condición de que aquellos lo hagan también contigo” (Kymlicka, 2001, p. 261).

La formación ciudadana propende por otro tipo de relación con la norma. Se requiere encaminar los esfuerzos pedagógicos hacia la formación de un sentido de responsabilidad a partir del cual el estudiante descubre la importancia de cumplir acuerdos y de asumir las consecuencias que individual y socialmente trae consigo el no hacerlo

“las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

“Las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo”. (Ministerio de Educación nacional, 2004, p. 6)

Hay que cambiar la manera de pensar, impulsar la cultura solidaria, actuar pensando en el otro, considerar los problemas de los demás y tratar de ser más comprensivos. Es un deber como educadores ser reflexivos, los valores y la moral no se aprenden con charlas instructivas, no hay un único método de hacer las cosas bien.

Para llevar las competencias ciudadanas al aula, se deben tener en cuenta los siguientes grupos:

- Convivencia y paz: pensar en el otro
- Participación y responsabilidad democrática: decidir qué hacer/ser.
- Pluralidad, identidad y valoración de diferencias: comprender que no somos todos iguales. (Ministerio de educación nacional, 2003)

1.2 El cuento

Se podría entender como el relato breve o no, en el que intervienen personajes con acciones determinadas que pueden fundamentarse en la fantasía o en lo real (e incluso tener un poco de ambas cosas) y que pretende transmitir un mensaje, directrices que marca el autor de este.

Uno de los puntos fuertes del cuento, es que no es un recurso limitado y que por el contrario tiene tal flexibilidad, que puede adaptarse a los diferentes contextos y necesidades. Hay cuentos que ni siquiera se valen de la palabra y aun así comunican, las barreras creativas son casi nulas. Tanto las palabras como los símbolos impactan emocionalmente y es importante que las intenciones comunicativas sean las correctas, muchas de las conductas que se tiene hoy en día han sido replicadas con base a lo que se percibe con los sentidos. Cuando se escucha un cuento la información percibida queda revoloteando en el inconsciente personal.

“El cuento es una narración de acontecimientos (psíquicos o físicos) interrelacionados en un conflicto y su resolución, conflicto y resolución que nos hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre” (Kayser,1954, p. 489)

Esta definición propuesta para definir el cuento sugiere que este instrumento literario, sin importar la temática que desarrolle va a seguir un hilo conductor predefinido en el cual se presenta un conflicto que será resuelto durante el desarrollo de la historia, lo cual es una muestra del actuar humano donde la vida es un constante adquirir y resolver conflictos.

En este sentido el cuento es un género literario que brinda una estimulación educativa completa, con el que se quiso dar respuesta a una serie de aspectos que se vieron inmaduros en los niños pertenecientes a diversas instituciones del área metropolitana de Bucaramanga.

2. Metodología

2.1 Sistematización de experiencias

La sistematización de experiencias es un proceso reflexivo que pretende analizar una realidad concreta desde la compilación, orden e introspección de los factores y datos que interactúan en ella.

Puerta, (1996) expresa que la sistematización se nutre de la acción, no se agota allí, pues las acciones de un proyecto de investigación difieren de la sistematización, ya que ésta requiere espacios y tiempos específicos, actores determinados, métodos y destrezas particulares.

Se entiende por esto que la sistematización no es sólo el hecho de llevar a cabo la experiencia sino de resignificar la misma (en este caso: las prácticas que se han llevado a cabo en diferentes años).

En esta investigación se le da prioridad a la acción, puesto que es la principal fuente de material con la que se “alimenta” la sistematización. Se comprende que es un proceso riguroso, en donde los detalles y la claridad facilitan el reconocimiento de lo vivido en los diferentes momentos de las practicas pedagógicas.

Jara (2011) indica que la sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora; esta sistematización:

- Produce conocimientos desde la experiencia que apuntan a trascenderla.
- Recupera lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, pero para interpretarlo y obtener aprendizajes.

- ValORIZA los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.
- IDENTIFICA los principales cambios que se dieron a lo largo del proceso y por qué se dieron.
- PRODUCE conocimientos y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido.
- SE COMPLEMENTA con la investigación, la cual está abierta al conocimiento de diversas realidades y aspectos, aportando conocimiento vinculados a las propias experiencias particulares.

2.2 Población

Para esta investigación la población estuvo conformada por estudiantes de diferentes instituciones educativas. La población coincide con la muestra. Este ejercicio investigativo, se realizó durante varios semestres. En la institución Kids Park hubo 14 estudiantes: 7 niños y 7 niñas, en el colegio Reina de la Paz el total de niños era de 8 comprendido por: 3 niños y 5 niñas, finalmente en el Gimnasio los Robles se encontraban 10 infantes en total: 5 niños y 5 niñas.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para efectos de la investigación se hizo uso de una serie de instrumentos entre los cuales están: La observación, que permitió la identificación de diversos comportamientos presentados dentro de las interacciones sociales (al momento del juego libre, las clases o el desarrollo de las actividades) que determinaron aspectos que se consideraron en la elaboración del plan de trabajo. Fue estructurada, pues tuvo en cuenta específicamente: la comprensión de narraciones o cuentos cortos, habilidades sociales, autopercepción y comportamiento, aspectos ligados a los objetivos del proyecto.

Gracias a los elementos tomados de las observaciones, se realizaron una serie de planeaciones que tuvieron en cuenta simultáneamente algunos de los elementos claves que se trabajaban dentro de las líneas temporales de cada institución. En algunos se adaptaban a proyectos de aula o contenidos curriculares que la maestra titular consideraba de vital importancia.

Este registro se realizó en el diario de campo, en donde se plasmó el resultado de las actividades impartidas, resaltando las actitudes de los niños, su participación. Lo cual se copilo por medio de un registro fotográfico.

3. Resultados y Análisis de resultados.

A continuación, se refieren los resultados obtenidos como producto de cada uno de los objetivos propuestos en la investigación.

3.1 Caracterización de la población

Con el fin de identificar el estado en que se encuentran los niños y niñas respecto a las competencias ciudadanas y la comprensión de cuentos infantiles en las diferentes instituciones educativas en las que se realizó el proyecto, se elaboran caracterizaciones que tienen en cuenta algunas de las dimensiones del desarrollo que son más relevantes para este trabajo investigativo.

3.2 Dimensión Socioafectiva

3.2.1 Kids Park (Jardín)

En términos generales, los niños de esta institución educativa presentan un comportamiento poco afectivo hacia el cuerpo docente, siendo el saludo de mano (cuando es requerido) el único contacto corporal que se da entre maestra y estudiantes. Entre compañeros se muestra preferencia por ciertos pares, sin embargo, no se logra evidenciar división de género en el aula educativa.

En medio de juegos de roles o imitación se realizan correcciones entre ellos mismos. Si las actividades contienen canciones o rondas infantiles no se obtiene una participación significativa por parte de todos los niños, además se presenta desorden, no se acatan las órdenes y turnos, en algunas ocasiones sus conductas se tiñen de egocentrismo y se llenan de sentimientos negativos, la docente interviene y logra que manejen mejor sus emociones. Manifiestan un bajo nivel de tolerancia a la frustración por lo cual se requiere buscar estrategias pedagógicas que les permitan

controlar y manejar mejor sus sentimientos ya que, en general, si hacen algo mal, se sienten demasiado afectados, lloran, hacen rabietas o gritan.

Por otro lado, se respetan las pertenencias de los demás miembros del aula, pocas veces se les recalca las normas de cortesía para su cotidianidad y en su mayoría presentan conciencia ambiental.

3.2.2 *Reina de la Paz (Párvulos)*

Generalmente en el grupo no se suelen presentar actitudes ofensivas, los comentarios hirientes que puedan hacer a otros son mínimos, la mayoría del tiempo presentan una actitud tolerante. A pesar de ser muy amorosos y compañeristas les cuesta exteriorizar sus emociones negativas de una manera asertiva.

No obstante, cuando se manifiestan malos tratos hacia los demás o comportamientos negativos, se procede a la utilización de la estrategia “tiempo fuera”: el niño se sienta en una silla frente a un espejo y debe calmarse para poder retomar las actividades. Los niños y niñas suelen comprender la repercusión del mal manejo emocional gracias a esta estrategia, en la que no sólo se excluye les excluye, sino que además se dialoga en conjunto y luego de que se les hace comprender lo negativo de la situación, estos ofrecen una disculpa o enmienda con la persona implicada en la situación.

En caso de tiempo fuera, el niño es el que decide cuando retomar la actividad, sólo cuando se siente tranquilo puede continuar y no le son negados materiales o se le cambia la actividad. No se trata de un castigo, se trata de una reflexión en la que el niño comprende por sí mismo que algunas conductas tienen repercusiones. Es una acción que permite que el niño se vaya reconociendo y pueda evitar cometer errores mayores y de manera consciente, se le orienta hacia un proceso de autorreflexión que redunde en la interacción asertiva con sus pares.

3.2.3 *Gimnasio Los Robles (Prejardín)*

Se presentan discusiones que surgen entre los niños a raíz de que suelen llevar juguetes al colegio, esto se les permite siempre y cuando la manipulación de los mismos no se dé bajo el desarrollo de la clase o durante el tiempo de la lonchera, también se les recuerda que no está permitido llevar muchos juguetes y que existe un momento preestablecido en donde se pueden usar con completa libertad: el tiempo de recreación, en el que todos se niños desplazan al área de juegos. Pese a ello, los niños suelen tenerlos sobre la mesa y algunos no presentan respeto por las cosas que no les

pertenecen, pues tienen menos tiempo de escolarización y/o aún no comprenden que los objetos no le pertenecen al primero que los toma, sino que son propiedad de alguien.

Deben propiciarse situaciones y tiempos de reflexión que conlleven a ejecutar acciones en donde se compartan elementos de juego y trabajo, resaltar la necesidad de usar normas de cortesía como pedir el favor o pedir prestado los elementos que no les pertenecen antes de tomarlos, generando de esta manera la transición hacia el desvanecimiento paulatino de estas actitudes propias del egocentrismo.

Los niños y las niñas no se relacionan entre sí. A la hora de interactuar con otros u otras en los juegos, presentan preferencias por ciertos pares.

3.3 División Cognitiva

3.3.1 Kids Park (Jardín)

Los estudiantes atienden a las órdenes, actividades y llamados de atención. Suelen ser muy curiosos en su mayoría y no sienten temor de realizar preguntas, cuando discuten entre ellos logran argumentar sus puntos de vista y aceptan que se equivocan.

Reconocen las normas y reglas del aula, pero no las suelen cumplir a cabalidad, sin embargo, cuando uno de ellos es el único que no sigue una instrucción se corrigen y recuerdan las reglas. Si realizan ejercicios en las mesas de trabajo de manera individual suelen estar tranquilos y concentrados en la tarea asignada, sin embargo, si se decide evaluar sus saberes en el tablero, ya sea repasando unos trazos o los números se ponen muy nerviosos y suelen olvidar lo aprendido. En cuanto a la comprensión de cuentos suelen ser muy dispersos y no llevan el hilo conductor de la narración. Toman elementos aislados para explicar lo que sucede en un cuento y a veces inventan inicios o finales, por lo que se evidencia baja atención.

3.3.2 Reina de la Paz (Párvulos)

Presentan gran interés en las actividades de tipo manual, y que requieren habilidades de motricidad fina. Las actividades de motricidad gruesa se les dificulta, ya que presentan dificultades para entender la secuencia o los movimientos con rapidez.

Reconocen los diferentes escenarios en los que se desenvuelven: casa, colegio, barrio y entienden que en cada uno hay ciertas normas de conducta que hay que asumir.

Realizan ensartado con facilidad, al igual que los juegos de encaje. Esto debido a que en el colegio siempre han tenido a su disposición este tipo de material, sobretodo en sus ratos libres.

Comprenden la noción de tamaño, color, forma y algunos otros conceptos de clasificación y diferenciación, como abierto-cerrado, encima de-de bajo de, corto-largo, fuera y dentro. Lo hacen bien, sin embargo, es necesario reforzar mucho más las orientaciones de tipo espacial.

Respecto a los cuentos, presentan buena comprensión auditiva cuando las narraciones son cortas y se exageran las acciones. El uso de títeres puede hacer que se distraigan y hagan muchas preguntas que no se relacionan con la trama contada.

3.3.3 Gimnasio Los Robles (Prejardín)

Cuando encajan fichas lo hacen correctamente, detallando siluetas y figuras. En cuanto a escritura y trazos, la mayoría de los niños aún no han superado la etapa de garabateo, presentan una intención comunicativa, dicen de manera puntual lo que intentaron plasmar, pero apenas están tratando de hacer bien las figuras que en la mayoría de los casos son círculos y los cuadrados; lo más común es que hagan el mismo trazo dos o tres veces y le asignen un significado diferente.

Al momento de recontar historias llevan un orden cronológico, recuerdan nombres de personajes y acontecimientos importantes. Se les dificulta idear posibles desenlaces alternativos. Esta rigidez podría deberse a que no suelen ser ellos los que ideen historias y sus juegos de rol suelen ser monótonos.

3.4 Dimensión Comunicativa

3.4.1 Kids Park (Jardín)

Los niños se sienten muy cómodos contando sus experiencias personales, ven a la estudiante de práctica como una figura de confianza. Mantienen un tema de conversación por lapsos de tiempo extensos. La mayoría pronuncia bien los fonemas lo que facilita la comprensión de sus discursos. Distinguen con facilidad algunas letras y números, realizan juegos no dirigidos sin ningún inconveniente, conocen las consecuencias que resultan de ciertas acciones y suelen advertir a los demás, interactúan con sus pares.

3.4.2 Reina de la Paz (Párvulos)

Todos los niños reconocen sus nombres y los de sus seres cercanos, también pueden hablar acerca de donde viven y narrar pequeñas anécdotas. Casi siempre llegan al salón de clases con ganas de

exteriorizar lo que les ha sucedido el día anterior, dan muchos detalles, aunque a veces presentan dificultades en la conjugación de algunos verbos.

Las narraciones las suelen entender muy bien, muchas veces preguntan el significado de palabras que desconocen y luego las usan en oraciones dentro de sus conversaciones informales.

3.4.3 Gimnasio Los Robles (Prejardín)

Todos saben sus nombres y al ser este su segundo curso juntos, también el de los demás. Los compañeros nuevos, suelen llamar a otros por su nombre. Esto es debido a la no utilización de apodos, siempre se le llama a cada uno por el nombre y esto ayuda a que los niños asimilen que siempre debe ser así, que no hay que decirles a los otros apodos pues sus nombres hacen parte de la identidad.

Disfrutan mucho de la palabra en sus diferentes tipos de expresión; por medio de: cuentos, canciones, poesías, trabalenguas, rimas. Son buenos para aprender canciones o rimas cortas de memoria, siempre y cuando estas vayan acompañadas de alguna mímica. Desarrollan su lenguaje al momento de repetir palabras con sonoridad.

3.5 Selección de estrategias de intervención en aulas orientadas al desarrollo de competencias ciudadanas con énfasis en el cuento

Tabla 1

Estrategias educativas y su relación con el proyecto.

Nombre de la estrategia	¿En qué consiste?	Autor o autores	Relación con el proyecto
Estrategia metacognitiva.	Hace referencia a los procesos de pensamiento que la persona tiene acerca de su propio sistema cognitivo (contenidos, procesos, capacidades, limitaciones...) y, por otra parte, a los efectos reguladores que tal conocimiento puede ejercer en su actividad. (Weinert y Kluwe, 1987)	Weinert y Kluwe (1987)	Se imparten conocimientos desde una postura más consciente, en donde se reflexiona, supervisa y evalúan los procesos cognitivos. Lo que posibilita mucho más la efectividad de los aprendizajes.
Estrategia de enseñanza aprendizaje.	Procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y	Campos Yolanda (2000)	Se tienen en cuenta las diferentes modalidades de enseñanza y la flexibilidad con la que se pueden impartir los conocimientos teniendo

Estrategia para la transferencia de conocimientos a través de la literatura y actividades creativas.	transferencia de la información o conocimientos. (Campos, 2000) Se abre la espiral del conocimiento, ya que a partir del concepto o conceptos clave ya aprendidos, se plantean nuevas preguntas, nuevas situaciones y líneas para el aprendizaje de otras nociones. (Campos 2000)	Campos Yolanda (2000)	en cuenta elementos como contenidos Se ve en la literatura un gran punto de partida por el que se pueden adquirir nuevos conocimientos (competencias ciudadanas) mediante actividades (creativas) que tengan en cuenta los preconceptos de los niños.
---	--	-----------------------	--

Fuente: Elaboración propia

3.6 Implementación de actividades orientadas al desarrollo de competencias ciudadanas para niños de 3 a 5 años instituciones educativas de carácter privado, utilizando el cuento como estrategia.

Tabla 2 actividades relevantes. Estrategias educativas y su relación con el proyecto.

Institución	Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad	Estrategia	Relación con el proyecto	Evidencias	
Kids Park	De la tristeza a la alegría, música de marimba.	Luego de narrar el cuento, se analiza de dónde viene la tristeza de la protagonista. Se analiza el contexto de la narración y lo que ocurre dentro del mismo.	Estrategia para la transferencia de conocimientos a través de la literatura y actividades creativas. Campos Yolanda (2000)	Cuento: El origen de los cantos – Helmer Hernández Rosales. Cuento que habla de como una esclava por medio de la melodía de un ave logra crear hermosas	Competencias ciudadanas: Pluralidad, identidad y valoración de diferencias. Identifico las diferencias y semejanzas de origen social, costumbres, gustos, ideas y	

Reina de la Paz	Familia y vivencias	<p>Se escuchan canciones del pacífico en donde predomina el sonido de la marimba, se danza. Se identifican las emociones en el cuento y su relación con el baile.</p> <p>Por medio de un títere de guante, se presenta a los niños el modelo de familia tradicional.</p>	<p>Estrategia metacognitiva.</p> <p>Weinert y Kluwe (1987)</p>	<p>melodías (canciones) que la ayudan a sobrevivir a un mal día y luego a hacer que otros sobrelleven sus malos días.</p> <p>Cuento:</p> <p>Los niños crean narraciones cortas a partir de los personajes presentados.</p>	<p>tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Participación y responsabilidad democrática.</p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	
Gimnasio Los Robles	Cuidemos el agua	<p>Se pide a los niños reconocer qué personaje haría falta si representara a los miembros de su familia.</p> <p>Luego cada uno crea una historia empleando el títere.</p> <p>Vídeo: Doki Descubre - Cuidado del Agua.</p> <p>Se muestran imágenes de océanos y ríos contaminados</p>	<p>Estrategia de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Campos Yolanda (2000)</p>	<p>Cuento:</p> <p>Doki Descubre – Cuidado del Agua.</p> <p>Un pez le cuenta a Doki cómo la basura</p>	<p>Competencias ciudadanas:</p> <p>Convivencia y paz.</p> <p>Me preocupo porque los animales, las</p>	

a los niños, se observan, describen y analizan. Luego se hace el mismo ejercicio con imágenes de fuentes hídricas no contaminadas.

Se emplean rimas que representan compromisos con el medio ambiente para hacer magia y poder “descontaminar”

no deja que pueda ver a sus amigos peces.

plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.



Fuente: Elaboración propia

3.7 Sistematizar la información obtenida en cada práctica pedagógica, determinando cuáles son las actividades más efectivas en cuanto al desarrollo de competencias ciudadanas mediante el cuento

A continuación, se presenta la sistematización de las experiencias de práctica que se realizaron con el fin de fortalecer las competencias ciudadanas en niños de 3 a 5 años por medio del cuento. Hay que considerar, que estos procesos se llevaron a cabo en diferentes años y con diferentes poblaciones, lo que supone que los resultados pudieron variar según la población correspondiente y aun así se intenta configurar una conclusión global partiendo de la recopilación de los datos de cada proceso, que permiten hacer una inferencia, sobre lo que se podría esperar dentro del nivel preescolar cuando se emplean el cuento como estrategia.

Se busca tener un impacto considerable sobre elementos puntuales dentro de 3 dimensiones del desarrollo infantil que se priorizaron:

- Dimensión socioafectiva.

- Dimensión cognitiva.
- Dimensión comunicativa.

Para trabajar las competencias ciudadanas, se deben ejercitar las competencias emocionales (socioafectivas), cognitivas y comunicativas. Esto es sugerido en los estándares básicos de competencias ciudadanas. Por tanto, trabajar de esta manera no sólo facilita la tarea de evaluar ciertos procesos mentales y regulaciones de conducta, sino que además hace que la sistematización sea mucho más organizada y por tanto cumpla su objetivo.

Que es, demostrar si el cuento verdaderamente representa una estrategia idónea para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

3.7.1 Dimensión socioafectiva:

La familia dentro del contexto social es la más próxima al infante, esto supone que es el primer núcleo de socialización. Debe suplir las necesidades básicas y proporcionar vínculos de afecto adecuados, formación de hábitos y las destrezas idóneas para la socialización con los pares en otros entornos.

El estilo de crianza impartido por los padres será un aspecto que influirá directamente en la vida y el comportamiento que adopte el menor. Dentro de lo usual, existen 3 tipos:

Autoritario:

Excesivo grado de control, demanda de madurez, poco afecto y comunicación. Esto potencia: competencia social insuficiente, agresividad, impulsividad.

4. Conclusiones

Gracias a la recopilación de elementos, se pudo establecer que en las 3 instituciones educativas, a pesar de que las metodologías de enseñanza eran diferentes, los niños presentaban dificultades similares respecto a las competencias ciudadanas y la comprensión de cuentos. Estas dificultades estaban ligadas a los procesos de normalización, los valores, el manejo emocional, la atención, la comprensión de la temporalidad del cuento y la memoria.

Así mismo se pudieron percibir los intereses de cada grupo, facilitando así elementos clave para superar lo anteriormente mencionado y crear ambientes de aprendizaje óptimos para superar todas las dificultades que se encontraron en este proceso de análisis de conducta y comportamiento. En todas las instituciones era imprescindible que se trabajaran estos elementos, no de manera aislada

y descontextualizada, sino lúdica que tuviera en cuenta los contenidos que se estaban impartiendo dentro de cada plan de trabajo.

El poder encontrar estrategias que sirvieron de apoyo a las actividades planteadas, no solo significó tener un soporte teórico que validara el quehacer pedagógico y le diera sentido, sino que además brindó elementos que fueron tomados en cuenta en las planeaciones.

Implementar planeaciones con estrategias que se adecuaron a las dificultades encontradas, hizo que se superaran satisfactoriamente. Con esto se comprendió que las lecturas no debían realizarse de manera pasiva y neutra, sino desde la expresión y gestualidad exagerada, el uso de material concreto, grande y vistoso desde el quehacer lúdico-pedagógico teniendo en cuenta los presaberes de los niños y su voz dentro de los procesos de aprendizaje.

La sistematización como proceso permitió desarrollar un análisis crítico de las situaciones y conductas evidenciadas en los niños y niñas de los diferentes escenarios participantes. Además, generó procesos de metacognición en la investigadora que repercutieron directamente en la selección de las actividades implementadas, se percibió una transformación en el ambiente del aula en donde se reconoció que los niños habían modificado las conductas que habían sido trabajadas y transformaron de manera positiva la interacción entre pares.

Esta investigación significó un proceso de autorreconocimiento, porque mirando en retrospectiva se pudo encontrar que el trabajo realizado en el aula, en donde se empleó el cuento como estrategia lúdico-pedagógica sí fortaleció las competencias ciudadanas.

Referencias

Jara, O. (2011). Orientaciones teórico – prácticas para la sistematización de experiencias.

Kayser, W. (2002). Interpretación y análisis de la obra literaria, Madrid: Editorial Gredos, S.A.

Kymlicka, W. (2001). Educación para la ciudadanía. En: Francisco Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol. Modelos políticos para el multiculturalismo. 261

Ministerio de Educación Nacional, (2003- 2004). Estándares básicos de competencias ciudadanas.

Puerta A. (1996). Evaluación y sistematización de proyectos sociales. *Una metodología de investigación.*, 118 – 133.