

**Ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas:
Colegio Cristiano Creciendo con DIOS de Bucaramanga y la Institución Educativa
Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar**



Presentado por:
Duarte Hernández Sharon Dayanna
Flórez Flórez Jhonn Germán
Rodríguez Reyes Laura Daniela
Rodríguez Rodríguez Andrea Juliana

Universidad Autónoma de Bucaramanga
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes
Programa Licenciatura en Educación Infantil
Bucaramanga - Colombia
2020

**Ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas:
Colegio Cristiano Creciendo con DIOS de Bucaramanga y la Institución Educativa
Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar**



Presentado por:
Duarte Hernández Sharon Dayanna
Flórez Flórez Jhonn Germán
Rodríguez Reyes Laura Daniela
Rodríguez Rodríguez Andrea Juliana

Para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Directora:
Magister Yaneth Quiñonez

Universidad Autónoma de Bucaramanga
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes
Programa Licenciatura en Educación Infantil
Bucaramanga - Colombia
2020

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser el Creador, por darnos tantos regalos maravillosos en la vida, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le damos gracias a nuestros padres por apoyarnos en todo momento, por ser los pilares más importantes y siempre demostrarnos su cariño sin importar las diferencias.

Debemos agradecer de manera muy especial y sincera a la profesora Yaneth del Carmen Quiñones Tello por aceptarnos para realizar nuestro proyecto de grado bajo su dirección. Su apoyo y confianza en nuestro trabajo, su capacidad para guiar nuestras ideas ha sido de manera invaluable, no solamente en el desarrollo del proyecto, sino también en la formación como futuros profesionales.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga, que nos brindó la oportunidad y a través del programa Licenciatura en Educación Infantil, realizar nuestros estudios profesionales la cual siempre estaremos muy agradecidos.

Finalmente, a todas aquellas personas que hicieron parte de este proceso, especialmente al Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello, Cesar, por abrirnos las puertas para poder desarrollar nuestro proyecto de grado de la mejor manera.

RESUMEN

Esta investigación establece un comparativo entre los ambientes de aprendizaje presentes en dos comunidades educativas: Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello, Cesar. Para lograrlo, se utilizaron técnicas de recolección de datos como la observación y la entrevista mediante las cuales se valoró la influencia de estos ambientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los escenarios involucrados, teniendo en cuenta la importancia que se le da hoy en día al papel que cumple el ambiente en las aulas. Por ello, se utilizó un enfoque de tipo cualitativo, con niños en edades comprendidas entre los 3 y 6 años. Los resultados demuestran que existe una influencia tanto positiva como negativa, evidenciándose como factor principal de esto, el espacio físico y el aprovechamiento del mismo, concluyendo así que el ambiente si es importante e influyente en los procesos educativos de los niños y niñas del presente estudio.

Palabras claves: ambientes de aprendizaje, influencia, procesos, enseñanza aprendizaje, etnoeducación.

ABSTRACT

This research establishes a comparison between the learning environments of two educational communities: Christian School Growing with God of Bucaramanga and the Technical Educational Institution Magola Hernández Pardo of Pueblo Bello, Cesar. To achieve this, data collection techniques such as observation and interviews were used, through which the influence of these environments on the teaching-learning process in each of the scenarios involved was valued, taking into account the importance given these days to the role of the environment in the classroom. The results show that there is both a positive and negative influence, being evidenced as the main factor of this, the physical space and the use of it, thus concluding that the environment is important and influential in the educational processes of the children of this study.

Key words: learning environments, influence, process, teaching-learning, ethnoeducation.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Antecedentes del Problema	11
1.1.1. Internacional	11
1.1.2. Nacional	12
1.1.3. Regional	14
1.2. Problema de Investigación	16
1.3. Objetivos de Investigación	18
1.4. Justificación	19
1.5. Hipótesis	21
CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL	21
2.1. Marco Contextual	22
2.1.1. Colegio Cristiano Creciendo con Dios	22
2.1.2. Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo	28
2.2. Marco Teórico	31
2.2.1. Rosa y Carolina Agazzi	31
2.2.2. David Ausubel	33
2.2.3. María Montessori	34
2.2.4. Loris Malaguzzi	35
2.3. Marco Conceptual	37
2.3.1. Ambientes de aprendizaje	37
2.3.2. Espacio Educativo	39
2.3.3. Papel/Actitud del Maestro:	40
2.3.4. Papel/Actitud del Estudiante	41
2.3.5. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje	42
2.3.6. Etnoeducación	43
2.3.7. Multiculturalidad	45
2.3.8. Interculturalidad	46
2.4. Estado del arte	47
2.4.1. Ambientes de Aprendizaje	48
2.4.2. Multiculturalidad	49
2.4.3. Interculturalidad	51

2.4.4. Etnoeducación	52
2.5. Marco Legal	53
CAPÍTULO III	65
METODOLOGÍA	65
3.1. Tipo de Investigación	65
3.2. Enfoque de la investigación	65
3.3. Fases de la investigación	66
3.3.1. Fase Preparatoria	66
3.3.2. Fase de trabajo de campo	67
3.3.3. Fase informativa	67
3.3.4. Fase analítica	68
3.4. Población y Muestra	68
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	70
3.5.1. Observación	70
3.6. Descripción de las actividades de la investigación	72
3.7. Validación de instrumentos	74
3.8. Aspectos Éticos	74
CAPÍTULO IV	75
ANÁLISIS DE RESULTADOS	75
4.1. Análisis y resultados del objetivo específico N° 1	75
4.2. Análisis y resultados del Objetivo específico N°2	79
4.4. Análisis y resultados del Objetivo específico N°3	85
4.5 Categorías de análisis	85
4.6. Triangulación	88
4.6.1. Ambientes de aprendizaje	89
4.6.1.1. Espacios Físicos	89
4.6.1.2. Espacios Virtuales	91
4.6.1.3. Materiales	93
4.6.1.4. Elementos culturales:	95
4.6.1.5. Factores ambientales	96
4.6.2. Procesos de Enseñanza - Aprendizaje	97
4.6.2.1. Estrategias	97
4.6.2.2. Actores/ sujetos	99
4.6.2.3. Tiempo	101

CAPÍTULO V	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
5.1 Conclusiones	103
5.2. Recomendaciones	104
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS	116

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Problema observado por Rosa y Carolina Agazzi.....	30
Tabla 2. Problema observado por David Ausubel.....	31
Tabla 3. Problema observado por María Montessori.....	33
Tabla 4. Problema observado por Loris Malaguzzi.....	34
Tabla 5. Normativa presentada en el Marco Legal.....	52
Tabla 7. Población y Muestra del Colegio Creciendo con Dios.....	68
Tabla 8. Población y Muestra de la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.....	68
Tabla 11. Cuadro sobre las Categorías de análisis.....	89
Tabla 12. Cuadro de actividades realizadas con el grado de Jardín.....	143
Tabla 13. Cuadro de actividades realizadas con el grado de Transición.....	157
Tabla 14. Cuadro de estrategias.....	174

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Carta de consentimiento informado.....	120
Anexo 2. Entrevistas.....	122
Anexo 3. Cuadro de Actividades realizadas.....	143
Anexo 4. Cuadro de estrategias.....	174

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El siguiente capítulo presenta los antecedentes, el problema de investigación, los objetivos, la justificación y las hipótesis que se han formulado para el desarrollo del proyecto.

1.1. Antecedentes del Problema

1.1.1. Internacional

A nivel internacional, se encontraron diversos contenidos distintas investigaciones sobre ambientes de aprendizaje y el trabajo con poblaciones indígenas. En este marco, Guadalupe Irais García Chato en su artículo “Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar” expone este concepto en cuanto a su conceptualización para arribar en la reflexión sobre lo que es y forma un ambiente de aprendizaje en sí, en este caso, en el preescolar. Para ello, se realizó una investigación de tipo documental en donde se miraron los distintos conceptos que permitirían delinear que el ambiente de aprendizaje es un sistema integrado por varios elementos, cada uno con una función distinta, con el fin de posibilitar el aprendizaje de los niños. Por otro lado, el estudio realizado por Ingrid Jung, Luis Enrique López y colaboradores titulado “Abriendo la escuela. Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas” se centra en una problemática a nivel de Educación Bilingüe Intercultural en cuanto a la enseñanza de una primera y segunda lengua en comunidades indígenas de América Latina. Hacen parte de esta problemática los procesos de aprendizaje de las dos lenguas presentes en la comunicación escolar, la didáctica de las lenguas y del papel de la escritura como medio y resultado del aprendizaje. A su vez, en sus apartados se presentan los roles que tanto los maestros, como la comunidad tienen en el marco de esta

educación. Todo esto en un ámbito de buscar soluciones a esta problemática que encierra el aprendizaje de una primera y segunda lengua en comunidades que están en contacto con un ambiente heterogéneo. De igual forma, y enfocado más en del tema de investigación del presente proyecto, se menciona del acercamiento de la comunidad arhuaca a la lengua escrita a partir del acercamiento a literatura externa sobre su pueblo indígena, generando así, por parte de estos individuos un contacto más cercano con una lengua y escritura poco conocida por ellos.

De otra parte, se destaca un documento de la UNICEF titulado “Desafíos, los derechos de las niñas y los niños indígenas” siendo su tema principal la pobreza infantil indígena. No obstante, se mencionan aspectos entorno al ambiente en el cual se desarrollan los niños y niñas indígenas, siendo este afectado por la pobreza que se ha generado debido a la exclusión que se les ha hecho a estas comunidades por parte de las autoridades competentes. Y si tomamos en cuenta que la educación es un proceso que involucra tanto del ambiente familiar como escolar, esta situación de pobreza afecta ampliamente el proceso educativo que se debe llevar a cabo en estos territorios. Por otra parte, este boletín informativo refiere el programa Uantakua para el uso Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en escuelas bilingües realizado en una comunidad indígena de México, cuyo desenvolvimiento se hace entorno al desarrollo inclusivo en donde las dimensiones sociales, culturales, económicas y ambientales vienen siendo los elementos centrales de la transición hacia la sociedad de la información.

1.1.2. Nacional

A nivel Nacional, con relación a los temas que se abordan en el proceso investigativo se parte del estudio realizado por Soley Jamauca Eraso y Jairo Alexander

Imbachí Navia titulada “Ambientes de aprendizaje en el aula un cambio hacia la excelencia” nos menciona que la educación preescolar estaba siendo atendida por docentes sin formación en este campo de la educación para la primera infancia, que hay carencia de material didáctico, ambientes físicos inadecuados, población en situación de vulnerabilidad, necesidades básicas insatisfechas, programación para pre escolar inadecuada y repercusión de la vida social y familiar en el comportamiento de convivencia escolar. A partir de esto se formuló una pregunta de investigación que permitiera el acercamiento con el fin de determinar el grado de incidencia del ambiente escolar en este nivel educativo que provocó enunciar unos objetivos, que dieran respuesta ante la situación presente, en un primer momento se caracteriza el contexto extra escolar del estudiante, en un segundo momento se adentra en el estudio de los componentes del ambiente escolar y en un tercer momento se crea una comunidad de aprendizaje (CDA) que busca fortalecer y empoderar al docente en la apropiación y formación para la atención del nivel preescolar grado transición.

La etnoeducación está dirigida a grupos indígenas, a las comunidades ROM o gitanos y a los pueblos afrocolombianos, Giselle Johana Cueto Gómez realiza un proceso investigativo del estado del arte sobre “Infancia indígena colombiana: cultura, educación y prácticas interculturales, en Colombia” se reconoce como una nación multiétnica y pluricultural, no obstante, aún se impone un modelo educativo que invisibiliza derechos en la infancia indígena, especialmente en aquellos procesos socioculturales asociados a la preservación de sus identidades. El presente artículo presenta los resultados de una investigación documental, orientada a conocer el estado del arte sobre la infancia indígena en Colombia con énfasis en los procesos sociales y educativos. Para tal fin, se revisaron 58 documentos generados entre el 2000 y 2018 sobre el tema de infancia indígena en Colombia. El material se clasificó a través de los Resúmenes Analíticos Educativos (RAE),

que permitieron definir las categorías de análisis y generar un marco interpretativo. Las categorías de análisis fueron: a.) contexto de los derechos indígenas, b.) educación intercultural, c.) crianza, socialización e identidad y d.) interrelación de prácticas y saberes. A partir de las interpretaciones de cada categoría se presentan las consideraciones generales sobre la situación de la investigación de la infancia indígena y educación y se proponen algunas claves para una práctica educativa intercultural, que se sustente en respeto de las identidades y dignidades de la infancia indígena.

De igual forma, Santamaría, Ángela; Rojas Oliveros, Pedro presentan un texto que no solo recoge el producto de algo más de un año de intenso trabajo de la Escuela Intercultural, sino que además estas páginas también intentan mostrar los sentimientos, emociones, propuestas, luchas, limitaciones, errores y energías que ese periodo de tiempo ha traído como enseñanza. La apuesta académica, laboral y política tiene su punto cero en la confianza en la interculturalidad. La interculturalidad como posibilidad de relacionamiento respetuoso, sí, pero ante todo consciente, de diferentes maneras de conocer, de vivir, de resolver desde la cotidianidad, las injusticias que afectan a la mayoría de los y las colombianas. Principalmente, se confía en la educación, en su ejercicio, pero sobre todo en su problematización y reinención, en la necesidad de construir un conocimiento más humano, donde los discursos y sus categorías no sirvan como mera legitimidad disciplinaria, sino como mecanismo de construcción. Construir un mundo donde quepan todos los mundos, con sus tensiones, antagonismos, disputas y competencias.

1.1.3. Regional

A nivel regional, se localiza la Sierra Nevada de Santa Marta, el proyecto titulado “Propuesta Para Proyecto Educativo Propio Bilingüe Desde La Interculturalidad de la

Comunidad Kogui De Mamarongo” de Francisco Gil Nacogui, cuya población, Indígena, tiene relación con uno de los escenarios educativos a investigar, que se ubica en Pueblo Bello Cesar. Este proyecto se basa en un estudio que se realizó en la comunidad Kogui de Mamarongo, en la Sierra Nevada de Santa Marta, dentro del Resguardo Kogui Malayo Arhuaco, vereda de río Tucurínca, corregimiento de Palmor, municipio de Ciénaga, Departamento de Magdalena – Colombia, cuyo propósito de investigación es presentar los resultados del componente educativo de la investigación y cosmovisión de la cultura Kogui, su objetivo es identificar las propiedades y características de educación propia y la pervivencia del conocimiento ancestral en el territorio indígena.

Esta investigación se desarrolló a partir de la etnografía con la descripción del contexto cultural, con el apoyo teórico interpretativo del Mamó y Saxa. Se encontraron tres formas de adquirir la educación en la comunidad: educación propia, educación intercultural bilingüe y educación académica formal. Como conclusión, estas tres formas educativas expresan resistencia permanente en los distintos escenarios del pueblo Kogui, lo que plantea el desafío de avanzar en la construcción de proyectos de carácter intercultural que permitan el reconocimiento de la diversidad étnica que sea posible con la sociedad mayoritaria donde primen el trato horizontal, a partir de su ser, su saber y su forma de vivir.

Por otra parte, desde la ciudad de Bucaramanga se realizó una investigación en torno a un grupo étnico del cual se relaciona con una de las poblaciones de interés, este proyecto de investigación fue titulado “Una mirada a las concepciones de infancia. Comunidad Wayúu, Centro Etnoeducativo N° 12 Murai sede el Arroyo.” cuyas autoras son Diana Mendoza, Juliana Rangel y Clara Hanssen. Este proyecto tenía como fin analizar las concepciones de infancia que se tiene en la comunidad Wayúu, y para ello, tomaron como base el paradigma cualitativo y desarrollaron su propuesta a partir de la etnografía

focalizada. La investigación contiene bases teóricas, conceptuales y legales, complementado por del trabajo de campo y los instrumentos de recolección de datos. Así, después de analizados e interpretados los datos, se llegó a varias conclusiones, entre las cuales está “que la niña y el niño Wayúu son transmisores y preservadores de su cultura”, y dentro de esto, el género es una parte importante en el desarrollo de las propuestas educativas utilizadas.

1.2. Problema de Investigación

La necesidad de realizar esta investigación nace del hecho de que son pocos los estudios en donde se muestra la influencia del ambiente en el proceso de aprendizaje específicamente en espacios de etnoeducación, y siendo algo que merece la misma importancia teniendo en cuenta que es un país pluriétnico y multicultural.

La educación cada día se transforma y ya no se tiene como base la concepción de enseñanza-aprendizaje como una simple transmisión y observación, sino que ahora, está orientada a un modelo participativo que permite establecer nuevas estrategias para que haya un aprendizaje significativo. Dentro de este último, también se contemplan los ambientes de aprendizaje que se vuelven necesarios e importantes para que los niños puedan descubrir, comprender, problematizar y asimilar los temas que se enseñan. Estos espacios deben proporcionar a los niños elementos esenciales que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de las habilidades y competencias que sean valiosas no solo para el momento sino para toda la vida. Tomando las palabras de Laguna (2013), la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el

desempeño” (p. 42). Además, un ambiente educativo debería “organizar y generar ambientes lúdicos a partir de una seria reflexión, tomando en cuenta los objetivos educativos a partir de los intereses infantiles, con creatividad e imaginación” (Retamal, 2006, p. 23). En este sentido, el Programa Estado de la Nación de Costa Rica (2011) plantea que es necesario generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p. 81)

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina 1999). La expresión ambiente educativo o ambientes de aprendizaje nos lleva a pensar que el principal actor es el sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma, (Naranjo y Torres 1996), partiendo de lo anterior hace referencia a los diferentes contextos que intervienen en el sujeto como lo es la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros.

Desde otro punto de vista, el ambiente de aprendizaje data de una concepción en la que de alguna forma el ser humano se involucra y va adquiriendo acciones pedagógicas para que se dé un desarrollo integral en cada uno de los educandos y poco a poco ir incorporando dimensiones como lo son la espiritual, intelectual, física, artística y social.

El ambiente de aprendizaje parte de diferentes dinámicas que son fijadas en los procesos educativos donde se envuelven las acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los actores que conforman dicha población educativa como lo es la comunidad Arhuaca y el Colegio Cristiano Creciendo con Dios, donde principalmente las actitudes, las

condiciones materiales y socioafectivas, relación con el entorno y básicamente la infraestructura necesaria para poder identificar la relación que existe en dichas comunidades ya nombradas.

Partiendo del interés por conocer cómo influyen los ambientes de aprendizaje en los niños de 3 a 6 años de dos escenarios distintos geográfica y culturalmente, en donde se evidencia que uno de ellos se desarrolla en un entorno natural, en donde se da un constante contacto con su medio (Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar), mientras que el otro se desarrolla en un entorno escolarizado y aparte, con un espacio físico bastante reducido (Colegio Cristiano Creciendo con Dios). A partir de ello se quiere presentar un comparativo sobre cómo repercuten o influyen los ambientes en el proceso educativo de estos niños.

Pregunta Problema:

¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza - aprendizaje de niños de 3 a 6 años pertenecientes al colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar?

1.3. Objetivos de Investigación

Objetivo General:

Establecer un comparativo sobre la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en niños de 3 a 6 años del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar los ambientes de aprendizaje presentes en los escenarios educativos del Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo.
- Describir la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el discurso de las docentes del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.
- Socializar los resultados investigativos con la comunidad educativa de la UNAB, Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.

1.4. Justificación

El presente proyecto de investigación pretende hacer un comparativo entre dos instituciones educativas, una de ellas ubicada en Pueblo Bello Cesar y la otra, en la ciudad de Bucaramanga. A partir de esta investigación comparativa se quiere considerar la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje que conforman cada uno de los escenarios, teniendo en cuenta que los ambientes son un lugar esencial donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje, y que además han jugado un papel relevante en las instituciones educativas a lo largo de la historia, iniciando desde los modelos tradicionales, en donde los niños solo recibían el conocimiento, y el maestro era el único que podía impartirlo, hasta los que actualmente se han desarrollado, como por ejemplo, la filosofía

Reggio Emilia que considera al niño como protagonista de la educación, al maestro como un guía, y al ambiente como el tercer maestro.

Como se puede observar, en estos tiempos se le ha dado mayor importancia al papel que cumple el ambiente en las aulas, siendo de vital importancia brindar espacios en donde los niños puedan relacionarse con sus pares mientras aprenden, es por tal motivo, que el medio escolar debe ser diverso, transformando la idea de que el aprendizaje se desarrolla en los límites del aula de clase. Por tal razón, deben ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales, dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos para que el aprendizaje sea enriquecedor, y, además, que los niños tengan una motivación para asistir todos los días a clases.

Según lo anterior, y teniendo en cuenta las prácticas pedagógicas que se han realizado en los diferentes escenarios educativos, se ha podido evidenciar que el lugar urbano (Colegio Cristiano Creciendo con Dios), cuenta con un espacio reducido para la realización de sus clases, mientras que en el Pueblo Bello Cesar (Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo), el espacio es amplio y abierto, ya que tienen a su disposición el medio ambiente. Esto ha llevado al interés de conocer cómo se da ese proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno, sabiendo que ambos lugares tienen sus ventajas y desventajas con respecto a su ambiente y que son opuestos tanto social, como cultural y geográficamente, por eso, es de gran importancia indagar sobre la influencia de los ambientes de aprendizaje en los niños, si se da de manera positiva, considerando que el ambiente es eje fundamental para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

1.5. Hipótesis

Principal

Los ambientes de aprendizaje influyen positivamente en los procesos de enseñanza - aprendizaje en niños de 3 a 6 años del Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.

Alternativas

- Algunos ambientes de aprendizaje si influyen en los procesos de enseñanza - aprendizaje en niños de 3 a 6 años, mientras que otros no.
- Los ambientes de aprendizaje están estrechamente relacionados con los procesos de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 6 años.
- Los procesos de enseñanza - aprendizaje son independientes del ambiente de aprendizaje que proporciona el contexto.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se presenta el Marco Contextual en donde se describen aspectos relevantes de los escenarios involucrados; el Marco Teórico cuenta cuatro autores representativos; el Marco Conceptual en donde se definen los conceptos claves para este proyecto de investigación; el Estado del Arte con las investigaciones que han permitido identificar qué aspectos se han trabajado con respecto a los temas Ambientes de Aprendizaje y Etnoeducación, y sobre cuales se podría investigar, y del Marco Legal con toda la normativa considerada para el desarrollo del proyecto.

2.1. Marco Contextual

Para el desarrollo del Proyecto de Investigación fue necesario contextualizar las dos instituciones educativas involucradas. A continuación, se describen aspectos importantes de cada una de las instituciones.

2.1.1. Colegio Cristiano Creciendo con Dios

2.1.1.1. *Reseña*

El Colegio Cristiano Creciendo con Dios es una institución educativa de carácter privado ubicado en la calle 103C #13-29 en el barrio Coaviconsá, Bucaramanga Colombia. Su nivel socioeconómico es de estrato 3. Es una Institución Educativa con 10 años de experiencia especializada en el desarrollo de los valores. nace en el año 2009, cuando guiadas por un llamado al servicio que sienten de parte de Dios, Libia Cecilia Rueda Cruz (Tecnóloga en Ventas y Mercadotecnia) y su hija Lilibeth Patricia Valencia Rueda (Abogada), a través de la oración, ayuno, vigiliass, la Palabra de Dios, la fe y la perseverancia, guiadas por el Espíritu Santo, fundamentan la idea y sueño el 30 de octubre de 2010, en la Calle 103C No. 13C-05 del barrio Jardines de Coaviconsá, en una casa en

calidad de arriendo. El nombre del Colegio Cristiano Creciendo con Dios, surge a través de la revelación de la Palabra de Dios, en Lucas 2:40 “y el niño crecía y se fortalecía y se llenaba de sabiduría y la bendición de Dios estaba con él”, en agosto de 2009.

Este sueño se realiza a cabalidad cuando comparten esta idea, proyecto y sueño a mediados del año 2010 a la señora Nelly Corzo Díaz (psicóloga), quien, con su esposo, se motivan y ella se convierte en socia de este hermoso sueño, permaneciendo la sociedad vigente hasta el mes de abril de 2011, cuando por mutuo acuerdo decidieron dar por terminada dicha sociedad, y desde entonces las propietarias del colegio son Libia Cecilia Rueda Cruz y Lilibeth Valencia Rueda.

2.1.1.2. Misión

Su misión es la de ser coadyuvadores en la formación integral de niños y niñas con espíritu crítico fundamentado en el amor, el respeto, la paz y la sana convivencia, con una sólida constitución intelectual, integral valórica y moral, fundamentados en la fe, y en valores cristianos capaces de responder a las necesidades y exigencias actuales, y enfrentar los desafíos que le presente la vida e insertarse positivamente en la construcción de la sociedad, mostrando respeto y amor por sí mismos y por los demás, capacitados para responder a las necesidades y exigencias del mundo actual; colaboradores en la construcción de un mundo más justo, pacífico y fraterno dentro del respeto por la naturaleza y el pluralismo cultural.

2.1.1.3. Visión

Su visión es ser reconocidos por la comunidad en el 2021 como una casa de formación integral de niños y niñas y cuya labor dignificar su calidad de vida, la de sus familias y el entorno comunitario, mediante procesos pedagógicos de carácter democrático, investigativo, creativo, ecológico y tecnológico, que en forma responsable y autónoma construyen su propio proyecto de vida y emprenden acciones que contribuyan a su progreso personal, familiar y social, estimulándose desde el trabajo individual y colectivo, en cuya comunidad se vivan los valores espirituales e intelectuales.

2.1.1.4. Filosofía

Su filosofía se argumenta en tres grandes palabras: CIENCIA, AMOR Y VERDAD. El colegio se fundamenta en el compartir de conocimientos, experiencias y expectativas con un compromiso fundamental que es la educación de calidad, donde se inicia con la estimulación precoz y global, motora y psico sensorial, cognoscitiva en niños y niñas a partir del primer año de vida.

2.1.1.5. Sistema de comunicación

La Agenda escolar es uno de los medios de comunicación entre la institución y los padres de familia, toda nota enviada deber ser leída y firmada por el padre o acudiente. Cada agente involucrado tiene el manual de convivencia y es deber de los padres socializar con su hijo el mismo.

2.1.1.6. Estructura Física

La institución cuenta con una planta física de dos pisos. En el primer piso está el recibidor, la oficina de la coordinación, un baño, la cocina, el comedor (que es la misma sala donde esperan a los padres y donde se hace la oración diaria), el salón de caminadores y la zona de juegos (casa de muñecas, resbaladeros, balones y juguetes); En el segundo piso hay cuatro salones (párvulos-pre jardín, jardín y transición), uno de los salones es donde se guarda algunos de los materiales que se utiliza para las clases de los estudiantes, y un baño. Además, cuenta con una azotea con un gran espacio, pero por tener un muro bajo, no es permitido que los niños suban a ese sitio.

2.1.1.7. Salón de Jardín

El salón de clase de los niños de jardín está ubicado en el segundo piso de la institución educativa, al lado derecho y frente al salón transición, cuenta con una docente titular, **8 niños y 5 niñas** entre los cuatro años de edad. El salón cuenta con un espacio reducido donde los niños juegan y ahí mismo toman lonchera y a pesar de que el espacio es reducido ellos ya están adaptados; dentro del salón hay cuatro mesas y doce sillas para los niños, además cuenta con unas gavetas donde guardan las cartucheras, sacapuntas y tijeras de los niños; las paredes del salón no están muy saturadas de decoración y en ellas están dispuestos los percheros para que los niños dejen sus bolsos. También el salón cuenta con dos miradores que permanecen cerrados por la seguridad de los niños.

En cuanto a la docente, es una persona que es abierta a los padres y a los niños, que se involucra con ellos, que escucha y que tiene buena actitud para hacer las cosas, dentro de

las actividades que ella realiza con los niños solo se ha evidenciado el uso de fichas y a veces incorpora actividades artísticas, juego y lúdica. Dentro de las clases permite que los niños se expresen abiertamente y sabe cómo manejar las situaciones que se presentan dentro de las mismas. Con los docentes en formación ha tenido buena disposición para que ellos hagan sus respectivas intervenciones y permite que el clima laboral sea ameno.

Los niños de jardín son un grupo con muy buena disposición para hacer todas las actividades que se les presenta, siempre están motivados y con mucha energía, tienen ciertas dificultades a la hora de compartir o trabajar en grupo ya que están en la edad donde el egocentrismo es bastante alto, sin embargo, cuando hay que trabajar lo hacen. Son niños que tienen la capacidad de expresarse abiertamente y de manera libre sin ningún temor, no se quedan callados ante las preguntas, porque, aunque algunas veces se equivocan, saben que no se va a decir que está mal, sino que debe mejorar, son niños participativos y sobre todo cariñosos.

2.1.1.8. Salón de Transición.

El salón de clase de los niños de Transición está ubicado en el segundo piso de la institución educativa, al lado derecho subiendo las escaleras y frente al salón de Jardín, cuenta con una docente titular, **3 niños y 5 niñas** entre los cinco años. El salón de clases es un espacio reducido de aproximadamente 8 metros cuadrados, en donde los niños reciben clase, juegan y toman su refrigerio. A pesar de que el espacio es reducido ellos ya están adaptados; dentro del salón se encuentran dos mesas y ocho sillas para los niños, además cuenta con un armario en donde guardan todo tipo de materiales tales como, marcadores, papeles de colores, fomi, tijeras, sacapuntas, las cartucheras de los niños, etc., las paredes

del salón son de color blanco y no están muy saturadas de decoración, y en una de ellas están dispuestos percheros en fila para que los niños dejen sus bolsos. También el salón cuenta con una pequeña ventana que permanece abierta debido a que el salón de clase no cuenta con ventilador. La iluminación con la que cuenta este espacio es muy buena ya que el techo es alto, las paredes y el piso son blancos y la ventana no posee cortina dejando entrar un buen flujo de luz natural.

En cuanto a la docente titular, es una persona joven, que es abierta a los padres de familia y a los niños, que se involucra con ellos, que escucha y que tiene buena actitud para hacer las cosas, dentro de las actividades que ella realiza con los niños solo se ha evidenciado el uso de fichas en los cuadernos, y el uso de un libro para materias como preescritura y matemática, en ocasiones incorpora actividades artísticas, juego y lúdica. Dentro de las clases permite que los niños se expresen abiertamente y sabe cómo manejar las situaciones que se presentan dentro de las mismas. Con los docentes en formación ha tenido una buena disposición, dando el espacio necesario para que ellos hagan sus respectivas intervenciones y permite que el clima laboral sea ameno.

Los niños de Transición son un grupo con muy buena disposición para hacer todas las actividades que se les presenta, siempre están motivados y con mucha energía, son muy expresivos, y participativos al momento de realizar las actividades que se les proponen, cariñosos con todas las docentes, pero en ocasiones presentan ciertas dificultades a la hora de compartir o trabajar en grupo.

2.1.2. Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo

2.1.2.1. *Reseña*

La institución educativa Técnico Magola Hernández Pardo, se encuentra ubicada en pueblo Bello, Cesar, municipio ubicado sobre la sierra Nevada de santa marta, donde son alrededor de 5.500 habitantes dentro de los cuales hay diversidad cultural: indígenas (arhuacos y campanos), afrocolombianos y migrantes venezolanos.

2.1.2.2. *Misión*

La Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo comprometida formal con el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, ofrece educación formal con especialidad comercial, para formar seres integrales, activos y participativos, con capacidad emprendedora y conciliadora, que busquen la excelencia en sus actuaciones de la vida diaria dentro de los valores y la sana convivencia con el ambiente.

2.1.2.3. *Visión*

La Institución Educativa Técnica Magola Hernández Pardo para el año 2025 será reconocida por su formación en la especialidad comercial, en la población infantil, mediante un elevado nivel educativo de sus egresados, una mejor calidad de vida y responsabilidad ambiental, contribuyendo al progreso y desarrollo sostenido del municipio, departamento y país.

2.1.2.4. *Valores y principios*

2.1.2.4.1 *Flexibilidad*

Aunque se definan unos parámetros, unos conductos y unos procedimientos, las relaciones interpersonales son ricas en matices y situaciones novedosas que requieren de un

estudio y raciocinio, y exige del educador y de la institución, hacer de la norma una herramienta ágil y no una barrera rígida.

2.1.2.4.2 Humanismo

Las normas se conciertan para garantizar el bienestar de las personas de una institución, sin olvidar que somos seres humanos con problemas y situaciones particulares dignas de comprensión y tolerancia mas no de permisividad nociva.

2.1.2.4.3 Equidad

La Institución no tiene ningún tipo de discriminación ni preferencias; los acuerdo, sanciones y estímulos serán aplicados en igualdad de condiciones a cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

2.1.2.4.4 Participación

En todas las acciones de programación, ejecución, estudiantes y padres de familia, así como los demás miembros de la Institución, son protagonistas y libres de aportar todas sus ideas en beneficio del mismo y de sus propios derechos.

2.1.2.2. Estructura física

La sede principal, está dividida en 2 bloques, en la mañana se maneja preescolar y bachillerato, y en la tarde esta primaria, preescolar está uno en el primer bloque y el otro en el segundo (se quiere juntar los dos salones, pero por falta de recursos no se ha podido). En el primer bloque está la parte administrativa, algunos salones, la cafetería, la sala de profesores, la sala de informática, la cancha, el aula múltiple y los baños. Al cruzar la calle

está el otro bloque, hay unos salones de bachillerato, un salón de preescolar y el restaurante. Los niños de preescolar no tienen baños para ellos solos, lo comparten con los de bachillerato. Por último, en preescolar uno de los salones es muy pequeño y el otro es suficientemente grande para hacer adecuaciones, sin embargo, no se cuenta con los recursos suficientes.

2.1.2.3. Salón de preescolar 1

El salón de clase del grupo de preescolar está ubicado en el segundo bloque de la Institución, al lado de la cafetería y de algunos salones de bachillerato; Cuenta con una docente titular, **15 niños y 13 niñas** entre los 5 y 6 años de edad. El salón cuenta con un espacio amplio para desarrollar sus actividades, las mesas están ubicadas de manera hexagonal, a veces los niños se sientan a un lado y las niñas al otro, a veces unos en el centro y los demás los rodean, o a veces intercalados de tal manera que puedan utilizar el espacio. Las paredes del salón no están muy saturadas de decoración y en ellas están dispuestos los percheros para que los niños dejen sus bolsos. También el salón cuenta con un tablero y unos cajones para guardar cosas.

A la hora de la lonchera, los niños salen al parque y allí también pueden jugar, pero este espacio no sólo se utiliza para el recreo, pues este también es el proveedor de material didáctico no estructurado que la docente utiliza para las clases de los niños.

En cuanto a la docente, es una persona abierta, dinámica, que se involucra con los niños, que escucha y que tiene buena actitud para hacer las cosas. Dentro de sus estrategias para la enseñanza, utiliza el juego, ya que menciona que hoy en día el niño aprende a través

del juego. Para ella no hay impedimento a la hora de realizar sus clases, ya que es muy recursiva y todo lo ve como posibilidades para aprender.

2.2. Marco Teórico

Se consideraron cuatro autores representativos en el desarrollo de este Proyecto de Investigación. En las siguientes tablas se describe el problema observado y la solución dada por cada uno de estos autores que han sido del interés del proyecto.

2.2.1. Rosa y Carolina Agazzi

Autor	Rosa y Carolina Agazzi
Problema general	El problema encontrado por las hermanas Agazzi, fue que los niños de escasos recursos no podían asistir a los escenarios para recibir una educación.
Propuesta general	Las hermanas Agazzi pensaron en los espacios y materiales como la principal ayuda para crear el ambiente adecuado para que el niño recibiera un aprendizaje, entonces, plantearon un escenario donde fuera un hogar, donde tenía que disponer de aulas grandes con buena ventilación y luz, en donde el niño se sienta a gusto y cómodo.

Tema	Ambientes de Aprendizaje	Problema específico	Las hermanas Agazzi en 1895, se encontraban en el Jardín de infantes de Mompiano (Italia), dicho escenario educativo era improvisado, el cual contaba con 100 niños y con material de enseñanza froebeliano. En el Congreso Pedagógico Nacional de Turín en 1897, Rosa Agazzi hizo fuertes críticas del material, en ese mismo congreso se hizo el relanzamiento del Método Agazzi.
		Propuesta específica	Los espacios y materiales propuestos por las Hermanas Agazzi son la esencia para que el niño tenga un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado, dichos materiales deben ser fáciles de mover y se deben adecuar a las alturas de los niños. Gracias a estos materiales, se da la posibilidad de crear un ambiente cálido y afectivo.

Tabla 1. Problema observado por Rosa y Carolina Agazzi

2.2.2. David Ausubel

Autor	David Ausubel		
Problema general	Ausubel presentó un gran interés por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, las cuales se pueden relacionar con maneras efectivas y eficaces de provocar deliberadamente cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976 citado por Rodríguez, 2004, p.2).		
Propuesta general	Como Ausubel quiere conseguir que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, entiende que aquella teoría que se ocupa del aprendizaje escolar debe ser realista y científicamente viable, que se ocupe del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. A su vez, para lograr esa significatividad, se debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos que intervienen y que pueden ser manipulados para que se dé el Aprendizaje Significativo. (Rodríguez, 2004, p.2)		
Tema	Los Contenidos	Problema específico	Se observó que al dictar contenidos de manera arbitraria y sustancial (al pie de la letra), los educandos no lograban conectar aquello que ya sabían con lo que debían aprender. (Ausubel, 1983)

			citado por Universidad Tecnológica Metropolitana, s.f.)
		Propuesta específica	Los contenidos se deben enseñar teniendo en cuenta que los educandos tienen en sus estructuras cognitivas ideas, símbolos, conceptos y proposiciones (estables y definidos), los cuales les permitirán conectarse con aquello que deben aprender. A su vez, “el conocimiento debe estar organizado en una estructura lógica de tal suerte que sus elementos se relacionan entre sí” (Rodríguez y Rodríguez, 2018)

Tabla 2. Problema observado por David Ausubel

2.2.3. María Montessori

Autor	María Montessori
Problema general	María Montessori observó, a través de su experiencia con niños con Necesidades Especiales, que los métodos que se estaban usando en las escuelas convencionales no estaban proporcionando el ambiente adecuado para el correcto desarrollo de los niños y las niñas. (Fundación Argentina María Montessori, 2018)

Propuesta general	María Montessori propone que se prepare un ambiente ordenado, limpio, espacioso y luminoso, en donde los niños se sientan tranquilos, y en donde haya materiales concretos según los intereses de los niños, acorde a la etapa evolutiva en la que se encuentren. (Fundación Argentina María Montessori, 2018)		
Tema	Materiales	Problema específico	Se observó que los materiales que se utilizaban en las aulas no les permitía desarrollar en los niños un pensamiento abstracto como se esperaba respecto a las etapas evolutivas de los mismos.
		Propuesta específica	En las aulas debe existir material concreto que los niños puedan manipular, permitiéndoles desarrollar el conocimiento y el pensamiento abstracto. (Fundación Argentina María Montessori, 2018)

Tabla 3. Problema observado por María Montessori

2.2.4. Loris Malaguzzi

Autor	Loris Malaguzzi		
Problema general	Una escuela repleta de vigilancias extremas, de normas, de miedos y de autoritarismos, al que se instruía a través de una didáctica confiada de la cátedra, con un mobiliario pobre, muy eficaz como reclamo disciplinar: la plataforma, el		

	<p>encerado (pizarra), el armario, objetos universales que servían tanto para una escuela infantil como para la Universidad.</p>		
Propuesta general	<p>Romper con la tradición pedagógica, que no se interesa por el espacio, los materiales y las decoraciones, y que basa toda su fuerza en la palabra, además que el ambiente sea concebido como un partícipe del proyecto pedagógico y como un educador más.</p>		
Tema	Ambientes de Aprendizaje (Espacio-ambiente)	Problema específico	<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio con poco mobiliario, paredes blancas, mala adecuación del espacio y poco agradable. • Basado todo en el protagonismo del maestro.
		Propuesta específica	<ul style="list-style-type: none"> • Una organización espacial de las aulas, un ambiente atractivo, donde haya riqueza y diversidad de objetos, paredes y muros documentados. • Todo adaptado a los intereses de los niños.

Tabla 4. Problema observado por Loris Malaguzzi

2.3. Marco Conceptual

En la presente investigación se abordan conceptos que giran en torno a la influencia de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de 4 a 6 años de dos escenarios educativos: el Colegio Cristiano Creciendo con Dios en Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello, Cesar. A continuación, se conceptualizan para dar claridad al enfoque del proyecto de investigación:

2.3.1. Ambientes de aprendizaje

El término ambiente de aprendizaje a lo largo del tiempo ha tenido diferentes transformaciones en su terminología, debido a los factores que se incluyen, como lo son, espacio escolar, rol del maestro, papel del estudiante y procesos de enseñanza. A finales de los años 80 Loughlin y Suina (1987) se referían ya al concepto del ambiente como enseñante: “El entorno de aprendizaje puede ser un poderoso instrumento docente a disposición del profesor (...) Pueden enseñar a través del ambiente y sus materiales” (p. 21) (Citado por Jamauca & Imbachi 2017, p. 28), dichos autores entendían que el docente de educación infantil tenía principalmente cuatro paredes para generar ambientes de aprendizaje los cuales se determinaban por la organización del espacio, materiales y un espacio para el aprendizaje.

El concepto de ambiente de aprendizaje, la Real Academia Española (1992) lo plantea de la siguiente manera: “el ambiente de aprendizaje se configura en la actitud de un grupo social o de un conjunto de personas respecto de alguien o algo con base en prácticas culturales que concurren en un determinado tiempo y lugar, e influyen en el modo de ser, de pensar, de actuar del niño, dando forma al ambiente social en que se desarrolla.” (Citado

por García, 2014, p.64). A finales de los 90, Coll y Onrubia (1996) entendían el ambiente de aprendizaje como un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar los objetivos, concebido no sólo como un espacio de construcción de conocimiento, sino como un escenario complejo y dinámico que cambia en el tiempo y que es flexible a las necesidades de los alumnos. (Jamauca & Imbachi, 2017, p.29). Iglesias (1996) entendía el ambiente como una estructura con cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas: dimensión física (qué hay en el espacio y cómo se organiza), dimensión temporal (cuándo y cómo se utiliza), dimensión funcional (cómo se utiliza y para qué) y dimensión relacional (quiénes y en qué circunstancias). Actualmente, este concepto va más allá y se entiende como ambiente de aprendizaje aquel espacio de construcción, de intercambio, estimulador y reflexivo, tanto para los alumnos como para el profesorado (Duarte, 2003).

Según el Ministerio de Educación Nacional, en “Una Propuesta Pedagógica para la Educación de la Primera Infancia” (2012), el ambiente no es neutral, ya que comunica la forma en la que se concibe particularmente al niño y a la niña, su educación y del papel del adulto; de hecho, desde el exterior es posible identificar, de manera inconsciente, del tipo de educación que se está impartiendo en una institución de educación inicial si se observa el ambiente. (Montaño & Silva, 2016).

De igual forma, se debe considerar a los ambientes de aprendizaje como esos ámbitos escolares cuya intención debe ser formativa, es decir, con “propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto” (Restrepo, 2011, citado por Montaño & Silva, 2016). Así mismo, para la Secretaría de Educación del Distrito (2012), “un ambiente de aprendizaje es un proceso pedagógico y sistémico que permite entender, desde una lógica diferente, los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escuela”.

En dichos ambientes, el docente juega un papel importante ya que es el encargado de diseñar y dirigir las condiciones culturales, psicológicas, sociales, humanas, y demás condiciones oportunas para la creación de ambientes de aprendizaje que generen un conocimiento significativo en los estudiantes. Por ende, se puede decir que los ambientes de aprendizaje van más allá de ser espacios con un significado únicamente geográfico.

2.3.2. Espacio Educativo

Los espacios educativos son un conjunto de aspectos que conforman el ambiente de aprendizaje de los alumnos, es un hábitat que ofrece oportunidades de desarrollo, que le permite al estudiante explotar su creatividad. El espacio educativo es del lugar en donde se puede establecer un encuentro educativo sistemático.

Según Hunsen y Postlethwaite (1989) un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Citado por García, 2014, p.67). También Polanco (2004) plantea que es importante que el salón de clase tenga una buena ventilación, iluminación y calefacción; asimismo, sugiere la instalación de un “museo didáctico” en un estante, en el cual el niño pueda encontrar objetos de diferentes formas, tamaños y colores.

En esta parte, se hace importante resaltar que la escuela es otra casa para los niños es por eso que Rosa y Carolina Agazzi consideran que el ambiente de aprendizaje debe ser parecido al de una casa, en el cual el menor desarrolle actividades de la vida práctica: asearse, manejar utensilios domésticos; se promueva su educación lingüística, musical, artes plásticas, respetando su espontaneidad, y promoviendo su libertad, experimentación y

manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos (García,2014).

Por otro lado, Montessori (1957) sugiere que el ambiente del aula sea donde se motive el aprendizaje del niño, un escenario con amplias oportunidades de que el niño trabaje con sus habilidades previas cualquier nueva habilidad, que tenga un mundo de material que permita al niño hacer una elección y tomar iniciativas, que sea estético y placentero y especialmente, que esté adaptado a las necesidades del niño. Resalta la importancia que tiene el material sensorial ya que es la base del aprendizaje del niño, es por esto, que ella sugiere que el material sea el auxiliar del niño dentro del aula, que sea indispensable en la tarea de formarse a sí mismo con características que sean acordes a su proceso de desarrollo.

2.3.3. Papel/Actitud del Maestro:

El docente se encarga de establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje de los niños, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo.

Montaño y silva (2016) plantean que los docentes son quienes deben favorecer un espacio donde el estudiante a través de la observación y el entorno natural incide de manera significativa en la labor diaria del aprendizaje, tanto el docente como el niño, utilicen dentro de su labor pedagógica, sus elecciones y la relación con los demás.

Becerra (2006, p. 93) menciona que “El ambiente de aprendizaje se crea a partir de la actitud y disposición del docente y sus estudiantes en el lugar donde ocurre la práctica pedagógica”, quiere decir, que no es estático sino que se va construyendo mediante la

interacción e interrelación entre los sujetos presentes (maestro-estudiante); entonces, el docente tiene el rol principal de generar un ambiente donde favorezca a los educandos, y donde se evidencie el desarrollo de las actividades propuestas para que se dé un proceso adecuado. También es importante que él cree un clima de aprendizaje, donde se pueda constatar que este último se esté dando como debe ser. Ese ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso, puesto que, dependiendo de factores sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, de infraestructura y por supuesto ambientales, entre otros, se podrá concretar nuestro propósito.

Otro aspecto que es importante que tiene el rol del maestro y se ve reflejado en un buen ambiente de aprendizaje es el conocimiento que él tiene de sus estudiantes para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso; teniendo en cuenta que cada estudiante tiene capacidades y estilos de aprendizajes diferentes y ya conociéndolos se puede trabajar con ellos y no contra ellos, creando así, un clima asertivo en el aula.

2.3.4. Papel/Actitud del Estudiante

Teniendo en cuenta que el ambiente educativo es el que actúa con el ser humano y lo transforma (Naranjo y Torres 1996), se puede afirmar que el ambiente de aprendizaje es el “sujeto”, el cual tiene un último fin que es el de lograr el aprendizaje. De igual forma, se debe confiar en la autonomía de los estudiantes puesto que son ellos los autores de su proyecto personal de vida, en su interés por generar un conocimiento y en su deseo intrínseco de aprender de la mejor manera. Por consiguiente, el papel del estudiante es muy importante, ya que, si el estudiante no posee esa autonomía o ese deseo por aprender, el ambiente de aprendizaje se verá entorpecido.

A su vez, se considera el protagonismo que tienen los niños en su aprendizaje, en que, para el enfoque reggiano, todos los niños tienen la preparación, el potencial, la curiosidad y el interés por establecer e involucrarse en relaciones e interacciones sociales, y es de esa manera que van construyendo su aprendizaje y negociando con todo lo que el ambiente les brinda. Así mismo, se les describe con emociones y sentimientos, con capacidad de elección y toma de responsabilidades, competentes, que necesita ser observado y escuchado, que se expresa a través de diferentes lenguajes (100 lenguajes del niño), constructivista, activo, de pensamiento flexible, investigador y aventurero, solidario, con gran capacidad de asombro, y con esa continua construcción de su identidad. (María, 2014)

2.3.5. Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje incluyen aspectos fundamentales a la hora de llevar a cabo el quehacer pedagógico tanto en las aulas como fuera de ellas, en donde los procesos de enseñanza-aprendizaje juegan un papel importante.

En la investigación realizada por Becerra (2006), “Los ambientes de aprendizaje en el aula. Nodos y nudos”, en una de sus propuestas llamada “Lectura compartida como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas”, el ambiente de aprendizaje se presentó como la conjugación de lo físico y sociológico para desarrollar la labor de enseñanza-aprendizaje.” (p.93) presentándose el ambiente de aprendizaje como eje desarrollador del proceso enseñanza-aprendizaje que se estaba llevando a cabo.

2.3.6. Etnoeducación

Por primera vez se habló del término etnoeducación en el año 1981 en Costa Rica, durante un discurso impartido por Guillermo Bonfil Batalla, quien lo usó para referirse a una educación diferencial y cultural impartida para los distintos grupos étnicos. (Mendoza, 2019, p.30)

Después en 1994 el Ministerio de Educación Nacional expone un nuevo concepto más específico, definiendo a la etnoeducación como: "el proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afrocolombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida" (MEN, 1994). (Mendoza, 2019, p.30)

En este sentido, pensar en ambientes de aprendizaje en el trabajo con comunidades de grupos étnicos implicaría el tener en cuenta del territorio en donde se encuentran, ya que esto le otorga sentido e identidad al lugar donde sucede el quehacer pedagógico, "siendo necesario sentir, escuchar y observar el tipo de interacciones y vínculos que se construyen en estos espacios entre las niñas, los niños, las mujeres gestantes, las familias y la comunidad" (MEN, 2018, p.5)

"Hablar de etnoeducación desde la visión moderna de los maestros indígenas en el Caribe colombiano es comprenderla e interpretarla desde sus principios culturales, creencias y pensamiento cosmogónico que inciden de alguna manera en su formación y acto educativo". (Revista Educación y Humanismo, No. 14, 2008)

2.3.6.1. Cosmogonía

Para la Real Academia Española, el término Cosmogonía hace referencia a un “relato mítico relativo a los orígenes del mundo” que hace parte de la cultura ancestral de los pueblos indígenas. Es por lo que este término se debe tener en cuenta a la hora de trabajar con grupos étnicos, ya que hace parte de sus raíces y de la enseñanza que se le brinda a los niños y niñas indígenas.

2.3.6.2. Cosmovisión

Como lo presenta el Ministerio de Educación Nacional en “Ambientes Pedagógicos” (2016), los territorios “son escenarios de aprendizaje y desarrollo social y cultural, en donde las niñas y los niños, desde su gestación, habitan la cultura y la viven plenamente en la cotidianidad de las comunidades o grupos étnicos, sus momentos festivos, calendarios ecológicos, etc., dando lugar a sus cosmovisiones y cosmogramas siendo posible la construcción de sus identidades étnico-culturales.” Cosmovisión viene siendo, desde del pensamiento indígena, ese mismo origen que tienen el universo, la tierra, la gente, el mundo natural y sobrenatural, en donde se habla de la existencia de una conexión entre todos los seres, lugares y espacios, (MEN, 2016). Es así, que para trabajar con poblaciones indígenas se debe tener en cuenta la cosmovisión que estas presentan de modo que se pueda entender cómo funciona el proceso de enseñanza aprendizaje llevado a cabo con los niños.

2.3.6.3. Cosmogramas

En toda sociedad se han dejado grabadas de manera icónica aquellas historias y relatos importantes que definen a la humanidad. En este sentido, los cosmogramas hacen parte de esa memoria ancestral de las culturas indígenas que se hacen evidentes en cuentos,

relatos, poesía, música, danza y dibujos. A su vez, es una de las herramientas pedagógicas y didácticas que utilizan los pueblos indígenas para llevar a cabo sus procesos de enseñanza – aprendizaje (Gobernación del Cauca y otros, 2015, p.13). A su vez, estos cosmogramas representan la cosmogonía y la cosmovisión que han conservado cada una de estas culturas indígenas, y que transmiten a cada generación con el fin de que sean conservadas y que se recuerden sus orígenes.

2.3.7. Multiculturalidad

El multiculturalismo se ampara de diferentes valores como lo son la equidad, justicia e igualdad con el derecho a la diferencia étnica y cultural, y se expresa a través de la exploración, respeto y el fomento de la identidad cultural y gramática. Sus contribuciones son eficaces ya que mediante ellos se promueve el respeto de las culturas y los pueblos indígenas, se promueven los ajustes a las reformas educativas como lo es un currículum educacional donde se propicie una educación de calidad y diversa, según lo anterior el IIDH (2009) cita a Rodolfo Stavenhagen, donde recomienda que “para que sea verdaderamente multicultural, la educación deberá ser capaz de responder a la vez a los imperativos de la integración planetaria y nacional, y a las necesidades específicas de comunidades concretas, rurales o urbanas, que tienen una cultura propia. Llevará a todos a tomar conciencia de la diversidad y a respetar a los demás, ya se trate de sus vecinos inmediatos, de sus colegas o de los habitantes de un país lejano”

López (2002) afirma que se habla de multiculturalidad, cuando nos encontramos ante procesos formativos en los que participan miembros con una diversidad cultural manifiesta, y en cuya relación existen distintos niveles de aceptación, comprensión y compromiso, que responden a premisas filosóficas y sociopolíticas diferentes. se considera,

por tanto, que el término de “educación multicultural” hace referencia a uno de los rasgos que definen al contexto en que esta educación se lleva a cabo, pero poco o nada dice de los rasgos y condiciones que definen a dicho proceso.

2.3.8. Interculturalidad

La UNESCO (2006) plantea que la interculturalidad “se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana. No remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica” (p.17). (Cueto, 2018, p.26), así mismo Schmelkes, S. (2004), menciona que, “la interculturalidad es un espacio donde construye una relación entre seres humanos que tienen culturas diferentes”. (Gil, 2016, p.48). En términos generales, Rojas y Castillo (2007), establecen que la interculturalidad ha estado ligada a la idea de diálogo entre culturas y saberes, sin embargo, este proceso ha sido traducido en una forma de complementar los saberes universales sin cuestionar las lógicas de representación en que se inscriben las culturas y los saberes de las comunidades minoritarias, lo cual ha generado la reproducción de las políticas de representación dominantes y una interculturalidad igualmente etnizada. (Muñoz, 2015, p.6)

Santamaría & Rojas (2015) Señalan que la interculturalidad no es un punto de llegada, sino una construcción diaria y consciente. Una manera de interpretar el mundo. La interculturalidad como posibilidad de relacionamiento respetuoso, sí, pero ante todo consciente, de diferentes maneras de conocer, de vivir, de resolver desde la cotidianidad, las injusticias que afectan a la mayoría de los y las colombianas.

La interculturalidad, sin embargo, representa una clara demarcación de la mera multiculturalidad, por cuanto penetra en la esencia misma del proceso educativo en una determinada dirección. Como superación del multiculturalismo se está potenciando en todos nuestros ámbitos escolares y sociales, el concepto de interculturalidad (interculturalismo), para explicar que es necesario ir más allá de la aceptación evidente de la existencia de diferentes culturas, buscando sobre todo el intercambio, la reciprocidad, la interacción, la relación mutua y la solidaridad entre diferentes modos de entender la vida, los valores, la historia, las conductas sociales, etc., en condiciones de influencia paritaria”. (Muñoz, 2015, p.5)

2.4. Estado del arte

Al inicio del proyecto, se realizó un rastreo bibliográfico a través de bases de datos sobre artículos, tesis, investigaciones, estudios, e informes tanto a nivel nacional como internacional, que se encontraban estrechamente relacionados con los temas de ambientes de aprendizaje, multiculturalidad, interculturalidad y etnoeducación.

La anterior consulta se hizo con el fin de dar solidez al desarrollo de la presente investigación y conocer el estado final de dichos documentos, permitiendo que las conclusiones y resultados al finalizar fueran pertinentes en la generación de un conocimiento significativo frente a los ambientes de aprendizaje y su influencia en el aula.

Estos textos se reagrupan en los temas de interés, anteriormente mencionados, para este proyecto: Ambientes de Aprendizaje, Etnoeducación, Multiculturalidad e Interculturalidad.

2.4.1. Ambientes de Aprendizaje

En el primero de los documentos encontrados, titulado “Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar”, García, (2014) menciona que el término “Ambientes” es pluridimensional y que, paralelamente a lo que dice Iglesias (2008) en “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar”, un ambiente está conformado por elementos físicos (luces, colores, sonidos, formas, espacios, objetos, etc.), sociales (personas), culturales, psicológicos y pedagógicos, involucrando todo aquello que rodea y contiene al hombre y que puede influenciarlo y ser influenciado por él. Estos elementos posibilitan que se generen experiencias sociales, culturales y procesos pedagógicos dando lugar a un ambiente de aprendizaje, en donde la interrelación de dichos elementos da lugar a un aprendizaje.

A su vez, el ambiente de aprendizaje lo configura la actitud de un grupo social o un conjunto de personas respecto de algo o alguien con base en prácticas culturales que se presentan en un lugar y tiempo determinados y que influyen en del modo de ser, pensar y actuar del niño, dando forma al ambiente social en el que se desarrolla.

Por otra parte, Jamauca e Imbachi (2017) en su investigación “Ambientes de aprendizaje en el aula, un camino hacia la excelencia” citan a Ospina (1999), quien concibe el ambiente como una construcción diaria, reflexiva y singular que asegure la diversidad y la vida en relación. Además, proponen que para entender el espacio como un ambiente de aprendizaje es necesario dirigirse al escenario en donde se está desarrollando el aprendizaje, y que, como lo presenta del método Montessori, debe estar preparado de modo que genere y proporcione condiciones favorables que involucran lo social, lo emocional, lo intelectual, y lo moral.

En ese orden de ideas, citando a Beatriz Trueda (1994), Jamauca e Imbachi (2017) mencionan que habitar en un ambiente implica una relación de vida en donde el niño pueda reír, amar, vivir, ... y encontrar respuestas a sus necesidades afectivas, sociales, de juego, de movimiento, de expresión, de descubrimiento, de experimentación, etc. También hacen alusión a un aporte de María Montessori en donde se refiere a que los niños de edad escolar temprana, son formados por el ambiente que se desarrolla a su alrededor, presentándose simbólicamente como esponjas que absorben todo lo que sucede en su ambiente más próximo.

Becerra (2006) en “Los ambientes de aprendizaje en el aula. Nodos y nudos” hace referencia a que los ambientes de aprendizaje involucran no solo el contexto del aula, sino también las salidas pedagógicas que contribuyen en los procesos de aprendizaje. De igual forma, enfatiza en varias ocasiones que un ambiente de aprendizaje significativo y armonioso se crea a partir de la dinámica, actitud y disposición que tengan los docentes y maestros en su quehacer en los escenarios donde desarrollan los procesos educativos, así como la interacción con sus estudiantes y la organización de los espacios de aprendizaje.

Becerra también menciona factores que conforman un ambiente de aprendizaje tales como: diseño de actividades a partir de un problema y la transformación de la evaluación desde su concepción usual a otra que enfatice en los procesos y que contemple elementos que favorezcan la participación y el reconocimiento de potencialidades, expectativas e inquietudes humanas; en otras palabras, que oriente, guíe y potencie.

2.4.2. Multiculturalidad

El artículo titulado “Vista de Diversidad cultural en la primera infancia: un reto educativo en contextos urbanos”, por MUÑOZ BARRIGA, A. (2015), busca hacer un

recorrido por las diversas conceptualizaciones y discursos acerca de la diversidad y su impacto en el ámbito de la educación, con el fin de ofrecer un panorama teórico que promueva la reflexión sobre la escuela como espacio de consolidación de las interacciones dialógicas entre grupos sociales.

También, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). en: “Estrategias didácticas, guía para docentes de educación indígena” menciona que la escuela indígena de hoy presenta realidades diversas en lo cultural y lo lingüístico, no solamente entre sus alumnos sino entre los docentes; producto de los movimientos migratorios, niños indígenas, cuyas familias están en esa condición, son insuficiente e inadecuadamente atendidos para acceder a su derecho a una educación con pertinencia cultural. y es por ello que se desarrolló la guía didáctica que se compone de un marco teórico, una propuesta metodológica, una serie de dinámicas que promueven la participación activa de los estudiantes en lengua indígena y en español, y las fichas didácticas que los docentes de educación indígena adaptaron, de acuerdo a los ritmos y estilos de aprendizaje, al nivel de bilingüismo, y a los contextos y ambientes escolares.

Por último, Jung, I., López, L. & colaboradores. (2003) en el documento “Abriendo la escuela. Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas”, evidenció baja calidad de la educación al responder a las necesidades básicas de grupos poblacionales indígenas en un marco de heterogeneidad social, cultural y lingüística. con base en lo anterior, se recogieron contribuciones de dos seminarios sobre la enseñanza del castellano y la escritura de las lenguas indígenas, sumando también una revisión a la investigación sobre aprendizaje de primeras y segundas lenguas, prácticas educativas y comunicativas observadas en escuelas de comunidades indígenas con el fin de aportar reflexiones ante la problemática presentada.

Estas conceptualizaciones de diversidad cultural pueden ser de base en cuestión a una de las poblaciones que es de tipo étnico para el proyecto. Una de esas conceptualizaciones es que “La multiculturalidad se entiende como concepto limitado, en cuanto no implica la comunicación y el intercambio cultural, mientras que, por otra parte, la interculturalidad involucra una noción más dinámica de la cultura que propende por el intercambio y mutuo enriquecimiento de los grupos sociales”, la cual no sólo nos ayuda a comprender de una manera más clara este concepto sino que además se construye con la comparación de otro tema importante como lo es la interculturalidad.

2.4.3. Interculturalidad

La investigación titulada “Propuesta para Proyecto Educativo Propio Bilingüe desde la Interculturalidad de la Comunidad Kogui de Mamarongo”, por GIL NACOGUI, F. (2016) quiere construir una propuesta de educación diferencial en el territorio ancestral del pueblo Kogui, que se centre en la educación propia intercultural bilingüe, para así fomentar, promover y fortalecer la política educativa del pueblo Kogui, además de hacer visible las realidades sociales y culturales de esta comunidad. Esta investigación aporta información sobre la educación intercultural, pudiéndose encontrar definiciones de ésta, como la que nos ofrece Schmelkes, S. (2004), educadora mexicana, quien dice que “la interculturalidad es un espacio donde construye una relación entre seres humanos que tienen culturas diferentes”. Y en donde el autor GIL NACOGUI, (2016) aporta que “De esta manera valora la diversidad étnica de una cultura en particular reconociendo la potencialidad que tiene el sujeto diferente”. Esta investigación se considera muy importante debido a que aborda los diversos procesos educativos del Pueblo Kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta, el cual tiene

un enfoque intercultural que acierta a la realidad social y cultural de este territorio teniendo en cuenta que el Estado Colombiano es un país Pluriétnico, Pluricultural y Plurilingüe.

Por otro lado, Santamaria y Rojas (2015) en: “Diferentes maneras de conocer: las experiencias recientes de la escuela intercultural de diplomacia indígena”, señala que, en la relación entre pueblos indígenas e institucionalización en Colombia, la educación se ha visto como una manera de corrección, de proceso civilizatorio. A partir de esto y de otros aspectos sobre este término, surge la necesidad de construir, de reinventar un conocimiento más humano de la Educación en pro de prácticas pedagógicas interculturales más amenas. lo anterior permite construir una educación en donde quepan las tensiones, antagonismos, las disputas y las competencias que se pueden evidenciar entre las comunidades desde la educación infantil, lo que complementa Cortez, N (2015) quien afirma que: “... la educación intercultural debe ser considerada como universal en su diversidad, con manifestaciones locales únicas, pero no tajantemente separables de otras”.

2.4.4. Etnoeducación

Cortez, N (2015) en su investigación denominada “Interculturalidad, diferencia y etnoeducación: La educación como lugar antropológico, hace referencia al término etnoeducación, la cual es una estrategia planteada por el gobierno y por la comunidad para fomentar el derecho a la educación de las etnias afrocolombianas e indígenas”, menciona a Gonzalo De la Torre (2008), de cuyo aporte puede señalarse que es una acertada síntesis sobre lo que es la etnoeducación en el plano de los ideales de todos los grupos y sectores sociales marginalizados por la cultura hegemónica, logrando matizar algunos rezagos esencialistas con una acertada visión de las complejidades de los procesos de articulación y

cambio social y cultural, con lo anteriormente aludido podemos definir la etnoeducación como un derecho colectivo, mediante ellos se pretende proteger los intereses e incluso la identidad de grupo.

La investigación titulada “una mirada a las concepciones de infancia. Comunidad Wayuú, Centro Etnoeducativo N° 12 Murai sede el Arroyo” realizada por Mendoza (2019), indica que el término etnoeducación principalmente es una constante transformación de reflexión y construcción para que las comunidades indígenas y afrocolombianas visibilicen que poseen una autonomía, también, se menciona que el estado tiene el compromiso de brindar a toda comunidad étnica una educación pertinente y adecuada.

2.5. Marco Legal

A continuación, se presenta la normativa que se tuvo en cuenta en del desarrollo del presente proyecto.

Norma/Política	Descripción	Aporte al Proyecto
Constitución Política de Colombia	Art 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. Art 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad	La Constitución Política de Colombia, en su deber como norma de normas, presenta la educación como uno de los derechos fundamentales de los niños y las niñas; siendo así que la familia, la sociedad y del Estado están en la obligación de garantizar su desarrollo armónico e integral.

	<p>física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.</p> <p>La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.</p> <p>Art 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p> <p>La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural,</p>	<p>En este sentido, aporta a este proyecto de investigación por el hecho de que tanto maestros como familiares y demás agentes educativos son quienes promueven ambientes que rodean al niño en su proceso educativo, cuya finalidad de los mismos debe ser el de generar un desarrollo integral.</p>
--	--	---

	<p>científico, tecnológico y para la protección del ambiente.</p> <p>Art 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano.</p> <p>(...)</p>	
<p>Ley 115 de 1994, art. 15, 16, 17 y 67</p>	<p>Art 15. La educación preescolar ofrecida al niño para el desarrollo integral a través de experiencias pedagógicas y recreativas</p> <p>Art 16. Se plantean once objetivos específicos del nivel de preescolar, donde principalmente cada uno de ellos busca el desarrollo adecuado del niño.</p> <p>Art 17. La educación preescolar abarca un grado obligatorio como mínimo en los centros educativos del estado para niños menores de seis años, en los municipios donde la cobertura educativa es poca se generaliza con el primer grado de básica en un intervalo de 5 años.</p>	<p>La principal función del Estado, la sociedad y la familia es velar por una educación de calidad, aunque el Estado debe buscar o crear las mejores estrategias para dar un seguimiento y mejoramiento continuo que asegure la enseñanza apropiada para todos los educandos. La ley 115 de 1994, mencionando los artículos 15,16,17 y 67 son los referentes para el análisis de la educación que se le está impartiendo a los niños de preescolar que hacen parte de las instituciones educativas: Colegio Cristiano Creciendo con DIOS de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola</p>

	<p>Art 67. Conforme al plan de desarrollo municipal o distrital, en dichos corregimientos o inspecciones de policía se desempeñará una granja o huerta escolar adjunta a uno a varios centros educativos, la función principal data del desarrollo de las prácticas agropecuarias y de economía.</p>	<p>Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.</p>
<p>Decreto 1860 de 3 de Agosto de 1994</p>	<p>El estado, la sociedad y la familia son los responsables de la educación de los menores, en concordancia con la constitución política.</p> <p>El decreto 1860 de 1994 define que la educación formal se organiza por niveles, ciclos y grados, también, hace referencia a los catorce aspectos que todo establecimiento debe tener en su proyecto educativo institucional.</p> <p>Además, todas las instituciones educativas deberán organizar un gobierno de participación</p>	<p>El Decreto 1860 de 3 de Agosto de 1994, permite analizar de forma más concisa la organización educativa de las instituciones: colegio Cristiano Creciendo con DIOS de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.</p>

	<p>democrática, según la ley 115 de 1994, igualmente se encuentran las orientaciones curriculares, este capítulo fue derogado por el decreto 230 de 2002 y a su vez fue por el decreto 1290 del 2009, pero sin embargo es importante mencionar que el se menciona la metodología sobre la elaboración del currículo.</p> <p>La evaluación y promoción igualmente fue derogado por el decreto anteriormente mencionado.</p> <p>El calendario académico, los artículos 57 y 58 fueron derogados por el decreto 1850 de 2002, pero cabe mencionar que los establecimientos educativos, según su propio proyecto educativo institucional organizan el calendario.</p> <p>Finalmente se delega en el Ministerio de Educación la vigilancia e inspección de la educación.</p>	
--	---	--

<p>Decreto 804 de Mayo 18 de 1995</p>	<p>(Reglamenta la atención educativa para grupos étnicos)</p> <p>Prevé atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos, y que se hace necesario articular los procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.</p>	<p>El Decreto 804 de Mayo 18 de 1995</p> <p>da a conocer el concepto de interculturalidad, en donde dice que es “entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdades de condiciones y respeto mutuo” (Decreto 804 de 1995, Artículo.2.e).</p> <p>La interculturalidad hace parte de uno de los temas del marco conceptual de la investigación.</p>
<p>Resolución 2343 de junio 05 de 1996</p>	<p>Art.1 La presente Resolución adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares para el servicio público educativo y establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal que deberán</p>	<p>Esta resolución insiste con la Constitución Nacional en que el aprendizaje de la ciudadanía más que un discurso debe ser una vivencia surgida de la experiencia escolar, es una forma de vivir que se asume</p>

	<p>ser aplicados en los establecimientos educativos del Estado, en los privados y en los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.</p> <p>Art. 2 Para la interpretación y uso de los lineamientos generales de los procesos curriculares y de los indicadores de logros curriculares que se establecen en esta Resolución, debe tenerse en cuenta que su formulación constituye un instrumento para orientar la puesta en práctica de los cambios curriculares ordenados por la Ley 115 de 1994 y demás normas reglamentarias.</p>	<p>viviéndola. Otro aspecto que subraya el documento es la necesidad de que otras áreas de conocimiento se integren en el propósito de la formación ciudadana. De esta forma esta resolución aporta a nuestro proyecto porque podemos tener bases para saber cómo es que desde la ley y en los diferentes centros educativos se está enseñando y si el currículum y logros que manejan son los indicados para el total aprendizaje de los niños.</p>
<p>Decreto 1142 de junio 19 de 1978</p>	<p>(Por el cual se reglamenta el artículo 118 del Decreto - ley número 088 de 1976 sobre educación de las comunidades indígenas). Reconoce que la educación para los pueblos</p>	<p>En el Decreto 1142 de Junio 19 de 1978 se da el primer marco legal que soporta una educación intercultural bilingüe para las poblaciones in</p>

	<p>indígenas debe estar de acuerdo con sus características y necesidades, entre esas: horarios y calendarios escolares flexibles, currículo para la formación y capacitación del personal docente, y en el currículo de la educación formal que se diseñe para todo el país, deberá incluirse conocimientos relativos que deben partir de la cultura de cada comunidad.</p>	<p>dígenas, además, bajo este decreto se crea el Programa de Etnoeducación. Tanto la educación intercultural como el programa de etnoeducación son de interés para la investigación ya que hacen parte del proceso educativo de una de las comunidades a indagar.</p>
<p>Documento N° 25 del Ministerio de Educación Nacional</p>	<p>Documento N° 25 ‘Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial’</p> <p>Define la educación inicial como “derecho impostergable de la primera infancia, que se constituye en elemento estructurante de una atención integral que busca potenciar, de manera intencionada, el desarrollo integral de las niñas y los niños, partiendo del reconocimiento de sus características y de las</p>	<p>El Documento N° 25 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), si bien se enfoca en el seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la Educación Inicial, agrupa aquellos elementos que enriquecen la experiencia y el desarrollo de los niños, entre los cuales menciona a los ambientes de aprendizaje y a los docentes y maestros como promotores de los mismos.</p>

	<p>particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo, al mismo tiempo, las interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado”.</p> <p>En este sentido, el documento busca ampliar el marco de comprensión en torno al seguimiento del desarrollo integral de las niñas y los niños de primera infancia.</p> <p>A su vez, y en marco de ese seguimiento, se menciona que para poder lograr observar a los niños y niñas en su desarrollo es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los cuales los niños sean los protagonistas. También menciona que en la Educación Inicial los niños y las niñas aprenden a relacionarse con del</p>	<p>En este sentido, este documento se ajusta a la temática de esta investigación en tanto que plantea que es fundamental disponer de experiencias significativas y de ambientes enriquecidos que favorezcan la participación de los niños y las niñas.</p> <p>Así mismo, el contexto en el cual los niños viven y conviven tiene reconocimiento en el marco de la igualdad y la equidad.</p>
--	---	--

	<p>ambiente natural, social y cultural, así como a construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país</p> <p>Además, en el marco de este seguimiento se presentan momentos que enriquecen la experiencia, como por ejemplo, los momentos en los que la maestra, el maestro y el agente educativo dispone el ambiente para que las niñas y los niños tengan la iniciativa de participar, jugar con otros, elegir, explorar los objetos, descubrir cómo funciona el mundo y conversar sobre su experiencia.</p>	
<p>Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia.</p>	<p>Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un</p>	<p>Desde nuestro proyecto y como futuros educadores Es necesario hacer la promulgación y divulgación de la esta ley en toda la comunidad académica, para que las personas que</p>

	<p>ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.</p> <p>Art. 3 Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y</p>	<p>la integran sirvan de gestores de los nuevos avances formativos, lográndose su socialización, su conocimiento y lo más importante, su efectividad, pues todos somos corresponsables del cumplimiento de los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes.</p>
--	---	---

	<p>por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.</p> <p>Parágrafo 2: En el caso de los pueblos indígenas, la capacidad para el ejercicio de derechos se regirá por sus propios sistemas normativos, los cuales deben guardar plena armonía con la Constitución Política.</p>	
--	--	--

Tabla 5. Normativa presentada en el Marco Legal

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

El siguiente capítulo presenta el tipo y enfoque de Investigación utilizado en el proyecto, las fases de la investigación consideradas, población y muestra con la cual se desarrolló del proyecto, las técnicas y los instrumentos utilizados para la recolección de información y la validación de estos.

3.1. Tipo de Investigación

La presente investigación se realizó mediante el diseño cualitativo, Blasco y Pérez (2007) mencionan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.17), teniendo en cuenta lo anterior, una de las particularidades de esta es la de enseñar para el conocimiento e interpretación para la validez de la realidad de los fenómenos estudiados ya que el investigador debe apoyarse en ellos y así poder realizar el análisis por medio de la observación, también es importante que el establezca una conexión con los sujetos mediante las actividades planteadas en la realización de su trabajo investigativo.

3.2. Enfoque de la investigación

Diseños fenomenológicos: Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias. (Hernández, s.f.)

Desde su postura, Van Manen (2003) expresó: La fenomenología en educación, no es simplemente un "enfoque" del estudio de la pedagogía, no se limita a ofrecer simples descripciones o explicaciones" alternativas" de los fenómenos educacionales, sino que las

ciencias humanas apuestan a recuperar de forma reflexiva las bases que, en un sentido profundo, proporcionan la posibilidad de nuestras preocupaciones pedagógicas con los estudiantes. (p. 189, citada por Guillen, 2019).

A partir de ello, el diseño de la investigación es el plan de estrategias que se llevó a cabo para alcanzar los objetivos del proyecto, puesto que sirvió para recolectar la información necesaria para probar la hipótesis. La elección del diseño fenomenológico se dio debido a que el proyecto quiere a partir de las experiencias que tienen los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los centros educativos, conocer si su ambiente de aprendizaje influyó o no en este proceso, y por ende en el desarrollo de un aprendizaje significativo.

3.3. Fases de la investigación

El desarrollo de la presente investigación se consolidó mediante diferentes etapas o fases que orientaron todo el proceso, las cuales se mencionan a continuación:

3.3.1. Fase Preparatoria

Como grupo se pensó en los posibles temas a investigar, entre los cuales estaban los ambientes de aprendizaje. Considerando las poblaciones con las cuales se trabajaría, una en la ciudad y otra en del campo (más específicamente una población indígena), y pensando en los espacios de clase de cada una de las instituciones, que son diferentes, por no decir opuestos, se filtraron las opciones, quedando como tema de interés a investigar la influencia de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje en las dos instituciones involucradas.

Luego de concretar el tema que se quería investigar, se realizó una etapa de exploración con el objetivo de reconocer lo que se ha investigado hasta el momento referente a los ambientes de aprendizaje en los centros educativos públicos y privados, donde se encontraron diversas investigaciones que puntualizan el estado del arte. De igual manera, se realiza una revisión teórica exhaustiva con el fin de dar una base conceptual más adecuada al proyecto.

Después y teniendo en cuenta la población objeto de estudio, se determinó que la investigación cualitativa es la más apropiada para encaminar el presente proyecto investigativo ya que mediante ésta se permite la implementación de numerosos instrumentos que posibilitan la recolección de datos.

3.3.2. Fase de trabajo de campo

Para esta etapa investigativa fue necesario diseñar rigurosamente cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de datos. La recolección de datos se dio en un lapso aproximado de un mes, donde los investigadores estuvieron en contacto con los diferentes agentes de los centros educativos de Bucaramanga y Cesar por medio de llamadas telefónicas y plataformas virtuales, medios por donde fueron llevadas a cabo las entrevistas.

3.3.3. Fase informativa

Una vez se había definido del tema a investigar, se empezó con la redacción del problema de investigación, la pregunta problema, los objetivos y las hipótesis. Se recogieron las investigaciones consultadas y a partir de esto se escribieron los antecedentes del proyecto. Se estaba construyendo del Marco Contextual indagando sobre las

Instituciones implicadas en lo referente a su estructura, normativa, cantidad de niños y niveles con los que trabajan. También se hizo una búsqueda bibliográfica de documentos que estuvieran relacionados con los temas o variables que se definieron en el Marco Conceptual, reuniéndose en un cuadro que se utilizarían para su posterior redacción.

3.3.4. Fase analítica

Al tener los datos obtenidos en su totalidad, se procedió a realizar la triangulación de la información, que permitió construir la matriz comparativa para precisar las subcategorías pertinentes y se inició el análisis de los resultados con la opinión personal y la teoría, en base a los autores propuestos.

3.4. Población y Muestra

Este proyecto se llevó a cabo en el Colegio Cristiano Creciendo con Dios en el municipio de Bucaramanga, con niños y niñas edades entre los 3 y 6 años, y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar, con niños en edades entre los 5 y 6 años, en el nivel de preescolar. El proyecto inició en el primer semestre del año 2020 con una población y muestra total de 21 niños y finalizó en el segundo semestre del 2020 con una población y muestra total de 14 niños en una institución y en la otra se inició en el primer semestre del año 2020 con una población y muestra total de 54 niños y finalizó en el segundo semestre del 2020 con una población y muestra total de igualmente 54 niños.

En los siguientes cuadros está representada la información detallada sobre la población y muestra que fue objeto de estudio del presente proyecto teniendo en cuenta el año/semestre, grado, sexo y cantidad de niños.

Colegio Cristiano Creciendo con Dios.

2020- Primer Semestre					2020- Segundo Semestre						
Grados	Niños		Niñas		Total	Grados	Niños		Niñas		Total
	P	M	P	M			P	M	P	M	
Jardín	8	8	5	5	13	Jardín	5	5	2	2	7
Transición	3	3	5	5	8	Transición	2	2	5	5	7
Total, de niños					21	Total, de niños					14

Tabla 7. Población y Muestra del Colegio Creciendo con Dios

Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar

2020- Primer Semestre					2020- Segundo Semestre						
Grados	Niños		Niñas		Total	Grados	Niños		Niñas		Total
	P	M	P	M			P	M	P	M	
Preescolar	29	15	25	13		Preescolar	28	15	26	13	
Total, de niños					54	Total, de niños					54

Tabla 8. Población y Muestra de la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo de la presente investigación se hizo uso de una serie de técnicas e instrumentos que permiten hacer la recolección de información y datos, que posibilita dar sentido al proyecto. En esta investigación, de tipo cualitativo, se utilizó variedad de instrumentos y técnicas, tales como observaciones y entrevistas que permitieron recopilar información fundamental a partir de las distintas experiencias e interacciones de los niños, docentes, y directivos de las instituciones implicadas.

3.5.1. Observación

Para el presente trabajo, se hizo uso de la observación de dos tipos: participante y no participante.

La observación participante se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. En cierto modo, se convierte en "nativo" dentro de la situación o contexto que estamos analizando. Esta técnica fue utilizada en el colegio cristiano creciendo con Dios, ya que allí se logró tener un contacto con la comunidad y se pudo tomar evidencia de todo lo observado, para luego realizar el análisis.

Por otro lado, se utilizó la Observación NO Participante que es aquella que se fundamenta en la recolección de información desde una situación completamente apartada y sin implicación alguna por parte del investigador con el grupo social que se abordará. En este tipo de observación el experto observa la situación desde afuera. Esto, debido a que la información obtenida de la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello fue suministrada por una persona exterior a los investigadores ya que debido a la pandemia del COVID-19 no fue posible tener un contacto directo.

Durante el proceso de esta observación, se buscó recoger información y datos de manera sistemática. Dicha recolección de información se hizo mediante el uso de notas de campo, las cuales permitieron acceder a la información brindada por el contexto, opiniones, historias, situaciones, para después hacer la selección de información sobresaliente para el trabajo investigativo.

3.5.2. Entrevista

La entrevista se define según Janesick (1998) como una reunión en donde se conversa e intercambia información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso, esta conversación podría ser con una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, mediante preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Sampieri, 2014).

Este instrumento se hizo necesario en nuestro proyecto de investigación debido a que en el Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello no se tuvo una participación directa en el escenario y por medio de entrevistas a la docente titular se pretendió conocer el escenario educativo, sus estudiantes y cómo se daba el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta la cultura, la lengua y la multi-gradualidad. Por otro lado, en el Colegio Cristiano Creciendo con Dios, se utilizó este instrumento para conocer las opiniones de la docente frente al proceso de enseñanza y a partir de las respuestas de los dos escenarios se pudo hacer más fácil la comparación y el análisis de los resultados.

3.6. Descripción de las actividades de la investigación

Se presentan los cuadros en donde se describe la ruta realizada para llegar a los productos de cada uno de los objetivos específicos.

<p>OBJETIVO 1: Caracterizar los ambientes de aprendizaje presentes en los escenarios educativos del Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.</p>	
<p>Revisión bibliográfica sobre los factores que hacen parte de los ambientes de aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p> <p>Descripción escrita de los ambientes de aprendizaje presentes en cada uno de los escenarios.</p>
<p>Observación directa del Colegio Cristiano Creciendo con Dios y observación no participante en la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello, Cesar en lo referente a los factores que componen un ambiente de aprendizaje.</p>	
<p>Realización de entrevista semiestructurada con uno de los docentes de los escenarios educativos frente a los factores que componen cada uno de los ambientes de aprendizaje.</p>	
<p>Identificación de los factores que se encuentran presenten en cada uno de los escenarios.</p>	

--	--

<p>OBJETIVO 2: Describir la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el discurso de las docentes del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.</p>	
<p>Análisis de la información organizada en el objetivo 1 y 2.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p> <p>Descripción escrita sobre la influencia de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje de las dos instituciones, teniendo en cuenta la caracterización y el contraste evidenciado.</p>
<p>Reunión del material fotográfico.</p>	

<p>OBJETIVO 3: Socializar los resultados investigativos con la comunidad educativa de la UNAB, Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.</p>	
<p>Recopilación de los resultados de la investigación comparativa.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUCTO</p>

Organización de los resultados obtenidos de la investigación en una presentación digital.	Artículo de investigación donde se socialicen los resultados y la información obtenida del proceso investigativo.
Preparación de la información recopilada que se va a compartir con las dos instituciones educativas y la comunidad UNAB.	

3.7. Validación de instrumentos

El instrumento utilizado como fuente principal para la recolección de datos fue la entrevista semiestructurada, ésta se generó a partir de la construcción propia de los investigadores, enfocada en los temas que son del interés del estudio y dirigida a los distintos miembros de cada uno de los centros educativos. Para validar el contenido de la entrevista se acudió al juicio de expertos para evaluar la pertinencia, coherencia, suficiencia y claridad con que fueron creadas las preguntas.

3.8. Aspectos Éticos

Para el desarrollo de esta investigación se consideró la Ley 1581 del 2012, que dicta las disposiciones generales para la protección de datos personales, esto con el fin de que dichos datos no fueran utilizados para actividades diferentes a las acordadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hizo uso de una carta de consentimiento informado (anexo) para los padres de familias (colegio Cristiano creciendo con Dios) de los niños que hicieron parte de esta investigación; Allí, se dio a conocer el propósito de la

investigación, la importancia que tenían los niños para el desarrollo de la misma y por último, se expresó a los padres que la participación era voluntaria y que las tomas fotográficas que se hicieran, serían utilizados para fines académicos en la universidad autónoma de Bucaramanga (UNAB) y con un alto grado de confidencialidad para proteger sus datos personales.

En el caso de la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo, dada la emergencia sanitaria del COVID-19, no se pudo aplicar el consentimiento, sino que se realizó el contacto con la docente titular para obtener información por medio de una entrevista semiestructurada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El siguiente capítulo presenta todo lo relacionado con el análisis y resultados de los objetivos específicos, así como sus respectivos productos; las categorías de análisis y la triangulación realizada considerando la información obtenida por medio de los instrumentos y las técnicas utilizadas, lo que dicen los autores y la postura de quienes realizaron este proyecto como investigadores.

4.1. Análisis y resultados del objetivo específico N° 1

OBJETIVO 1: Caracterizar los ambientes de aprendizaje presentes en los escenarios educativos del Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

A partir del marco conceptual, en esta investigación los elementos que se destacaron dentro de los ambientes de aprendizaje fueron: el espacio educativo, papel del maestro, papel del estudiante, y proceso de enseñanza-aprendizaje que serán caracterizados teniendo en cuenta cada uno de los centros educativos:

Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga

Este centro educativo cuenta con un espacio físico bastante reducido tanto de manera general como en las aulas de clase. La docente titular trata de que los niños jueguen con bloques antes de iniciar la clase, sin embargo, lo hacen sentados cada uno con sus bloques y si quieren jugar o hacer una ronda se vuelve difícil porque el salón es estrecho y no permite hacer actividades de movimiento antes de iniciar y menos en el transcurso de la jornada, ya que hasta en la hora del recreo , juegan y toman la lonchera dentro del aula en la misma posición con la que reciben sus clases. Para poder establecer la problemática de esto, citamos principalmente a Pérez y Collazos (2007) quienes establecen una comparación entre el patio de recreo y el aula, las cuales son consideradas como ventajas. De esta forma plantean que: En el aula el niño no puede elegir con quién sentarse, en el patio puede elegir con quién jugar; el aula es un espacio cerrado, el patio es un espacio abierto; en el aula el control es casi total, en el patio es difuso, el recreo significa libertad, el poder ser tal cual se es, es decir el patio de recreo es un espacio para el esparcimiento, la libertad y la diversión, allí no existen restricciones en cambio sí la verdadera expresión del ser. (p. 15) (Citado por Álvarez, 2013). En razón a lo antes expuesto, este espacio no existe en este centro educativo ya que se toma

el aula también como “el patio de recreo” no hay ese cambio de ambiente para el descanso y recreación de los niños.

Aparte del salón de clase , se encuentran otros espacios reducidos y cerrados tales como el aula de restaurante y una zona de juguetes, estos espacios no son utilizados para la realización de actividades, siendo la zona de juguetes un espacio del doble de grande que el aula de clases, y que no es aprovechado para las estrategias didácticas, sino algunos días a la semana en los que “sobra tiempo” de las clases se llevan a los niños allí para que jueguen un rato mientras esperan a ser recogidos por sus padres. A pesar de que es poco el tiempo que usan este espacio, a los niños les gusta salir a esta zona porque es el lugar en donde tienen mayor movimiento, lo cual no debería ser así, según la Neurodidáctica “el cerebro es un órgano motor, aprende mejor en movimiento” y que “aprender sentados va en contra de cómo aprende nuestro cerebro”.

La enseñanza se rige principalmente por medio de fichas didácticas que serán luego pegadas en el cuaderno, y también es empleado un libro de apoyo para cada una de las asignaturas. Los niños no poseen ese protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no se generan actividades basadas en el interés de ellos, por esto el rol que tiene el estudiante dentro del aula se trata simplemente de recibir conocimientos y un seguimiento de órdenes/instrucciones, siendo así un proceso tradicional.

Con respecto a los elementos del aula, las mesas de trabajo son cuadradas y tienen una silla por cada lado, lo que significa que principalmente se trabaja en grupo de cuatro niños por mesa y éstas están distribuidas por toda el aula. Cuentan con una variedad de materiales como vinilos, cartulinas, foamy, plastilina, etc. que son considerados en la institución necesarios para los niños en cuanto a lo académico, y son proporcionados por los

padres de familia cumplidamente al principio del año; sin embargo, los materiales con los que cuentan se encuentran casi que nuevos, la docente poco hace uso de estos.

Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar

El aula de clase a pesar de que es grande tiene poco espacio disponible, teniendo en cuenta que dentro del salón hay 28 niños/as, las mesas son de forma hexagonal, cada una está conformada por seis estudiantes, y están ubicadas en círculos por el salón permitiendo un aprendizaje colaborativo y no individual. No cuentan con materiales didácticos (elaborados) para la realización de las actividades propuestas, se guían por la cartilla de nacho y por libros de Santillana que la docente tiene (por cuenta de ella) ya que los recursos de las familias de la institución son limitados para pedir materiales al inicio de año.

La docente titular trata de iniciar el día cantando y bailando, tiene muy presente que el niño aprende a través del juego, así que ella intenta ser lo más dinámica posible para enseñar los temas. Cuenta con un parlante en el que pone música a través de una USB que trae de su casa con el material descargado para sus niños. La docente, además tiene una relación muy cercana con los niños que permite conocer sus necesidades y sus habilidades para potenciarlas.

Los niños en la institución cuentan con un entorno natural en donde se da un constante contacto con su medio. En este espacio hay árboles, piedras, ramas, algunas hojas, arena, etc. elementos que son aprovechados por la docente para sus actividades como material didáctico no estructurado, lo que es algo muy ventajoso y según (OCAMPO, 2015) *“La elaboración de materiales con recursos del medio posibilitan al docente realizar diferentes materiales de calidad para aprovechar todo aquello que el entorno le facilite, y cultivar*

todas las oportunidades de aprendizaje en las que el alumno puede participar, de esta manera se logra brindar una educación de calidad a través de las opciones que la comunidad y el entorno le facilite, para poder lograr un aprendizaje significativo dentro de las aulas". A partir de esto se demuestran las habilidades docentes que posee ella para desempeñarse en su ámbito laboral.

Los niños en esta institución, a la hora del descanso cuentan con un patio de recreo al aire libre donde pueden jugar con sus demás compañeros y estar en constante movimiento, lo que es muy importante, debido a que muchos *expertos hablan de la importancia del movimiento en el aprendizaje. Por ejemplo, Marta Romo, pedagoga y especialista en neurociencia, lo resume con una frase muy ilustrativa: "Al cerebro le interesa lo que cambia, no lo constante". Y, desde luego, tener a los niños muchas horas al día sentados en la misma postura mirando a la misma pizarra, día tras día... mucho cambio no tiene.* (citado por el sitio web aprendeaver.net) y además, se destaca que *disponer de un espacio donde los niños puedan moverse y permitir la experimentación en el aula o fuera de ella provocan la segregación de dopamina.* Lo que es también apoyado por la Neurodidáctica, por esto este espacio es primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje de estos niños y sobre todo que es aprovechado por la docente.

4.2. Análisis y resultados del Objetivo específico N°2

OBJETIVO 2: Describir la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el discurso de las docentes del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.

Influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza

aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje que se está llevando en una de las instituciones es significativo, es relevante considerar el ambiente de aprendizaje en el cual se están desarrollando. Ello implica mirar aspectos físicos del entorno en el que se encuentran los pequeños, como lo son: el aula de clase, el área de recreo, el patio y otros espacios con los que disponga la institución. También están otros aspectos como lo son las estrategias de enseñanza aprendizaje que el maestro/a selecciona para el desarrollo de sus actividades, los materiales con los que cuenta y los que utiliza en sus clases, además de aspectos culturales que hacen parte de la identidad de cada familia y que son relevantes para el desarrollo de los contenidos de la clase, todo esto es importante considerarlo porque Iglesias (2008) menciona *“cuando entramos en un centro educativo las paredes, el mobiliario, su distribución, los espacios muertos, las personas, la decoración, en fin, todo nos habla del tipo de actividades que se realizan, de la comunicación entre los alumnos de los distintos grupos, de los intereses de alumnos y profesores, de las relaciones con el exterior, etcétera”* que dan cuenta del proceso de enseñanza que se está dando.

En este sentido, y considerando los aspectos antes mencionados, en el presente proyecto de investigación se indagó sobre la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje de dos instituciones educativas: el Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar, con el fin de realizar un comparativo sobre esa influencia en los dos escenarios educativos.

En el Colegio Cristiano Creciendo con Dios, la influencia que tiene el ambiente de aprendizaje en su mayoría es negativa debido a que no favorece el desarrollo integral de los

niños y las niñas dentro de sus instalaciones. Esto se evidenció en el hecho de que al ser el aula de clase un espacio tan reducido en donde se hace difícil el desplazamiento dentro del mismo, y con una cantidad de 13 niños de Jardín y 8 de Transición (en salones separados) y el desarrollo de actividades que requieren movimiento y expresión corporal se ve sumamente limitado y esto ocasiona que el desarrollo motor no se dé de la mejor manera posible.

A su vez, al tener muchas limitaciones en cuanto a la estructura del lugar, y al hecho de que la docente dirige dos cursos al mismo tiempo, las estrategias que utiliza para el desarrollo de las actividades suelen ser casi siempre las mismas, y están direccionadas al uso de fichas y al trabajo en las mesas a pesar de contar con una gran variedad de materiales. Al mantener los niños una misma posición corporal (sentados) la mayoría del tiempo, y de esa manera pretender mantener el orden, les genera distracción y esto hace que su aprendizaje sea interferido. En este sentido, Backes, Porta & Difabio de Anglat (2015) mencionan que

La rigidez en la estructuración de la organización pedagógica necesaria para formar hábitos y disciplinar conductas es ciertamente negativa, ya que en forma indirecta controla la sensibilidad de los educandos, su expresividad y lenguaje corporal, desencadenando prácticas educativas que moldean sentimientos y códigos de relación que pueden interferir con la espontánea adquisición de los saberes.

Aunque ellos se referían más al hecho de que esas posturas corporales iban dirigidas a la formación de hábitos, la influencia negativa de estas posturas en el aprendizaje se hace

evidente y en vez de favorecer el desarrollo de los niños los impulsa a sentirse estresados y de esta manera se hace más difícil la adquisición de conocimientos.

4.3. Evidencias fotográficas:



Foto 1. Tomada a los niños de Transición mientras merendaban. Se puede apreciar el poco espacio que tienen y el hecho de que debían comer sus loncheras en el salón de clases.



Foto 2. Tomaba a los niños de Jardín mientras trabajaban con el libro. Se puede evidenciar la organización de las mesas y del poco espacio entre ellas que reduce la movilidad dentro del salón.

En la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar, sucede lo contrario, cuentan con un salón amplio y tienen el ambiente natural a su disposición. Pero hay que aclarar que en el salón hay bastantes niños, entonces el espacio es reducido.

La docente no cuenta con material didáctico estructurado, sino que se las arregla ella para desarrollar sus clases con sus propios recursos. No obstante, al tener el ambiente natural a su disposición, y al utilizar materiales de su entorno, se pueden desarrollar variadas actividades que favorecen el aprendizaje de los niños. Así mismo, este contacto con la naturaleza facilita la exploración del medio que les permite interactuar y conocer el entorno que les rodea, siendo este *“el principal universo de la exploración en la primera infancia. Es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida en su máxima riqueza”* (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2015). Es así que la maestra de esta Institución aprovecha esa situación realizando actividades en donde los niños utilicen y exploren los materiales de su entorno, y en donde el movimiento y la lúdica se evidencian en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Evidencias fotográficas



Foto 3. Foto de la Institución en donde se evidencia el entorno natural del que disponen para apoyar sus clases.



Foto 4. Salón de clases en donde se evidencia que existe un espacio amplio.



Foto 5. Algunos de los niños que asisten a la Institución Educativa.

4.4. Análisis y resultados del Objetivo específico N°3

OBJETIVO 3: Socializar los resultados investigativos con la comunidad educativa de la UNAB, Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.

Artículo realizado y compartido en la Revista Iberoamericana de Educación, en donde puede ser visualizada.

4.5 Categorías de análisis

A continuación, se muestra un cuadro que presenta la pregunta problema, el objetivo general y los objetivos específicos, las categorías y las subcategorías y los instrumentos y técnicas de recolección de información.

Pregunta Problema:				
¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza -aprendizaje de niños de 3 a 6 años pertenecientes al colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar?				
Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

	<p>Colegio Cristiano Creciendo con Dios.</p> <p>3. Comparar la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza- aprendizaje del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.</p> <p>4. Socializar los resultados</p>		<p>* Tiempo</p>	
--	--	--	------------------------	--

investigativos con la comunidad educativa de la UNAB, Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.				
--	--	--	--	--

Tabla 10. Cuadro sobre las Categorías de análisis

4.6. Triangulación

Para presentar la información de forma clara y accesible sobre el proceso investigativo que se llevó a cabo sobre los ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas: colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar, para el análisis se utilizaron varios instrumentos de recolección de datos, a través de ellos se fueron desplegando diversas categorías que aluden a la pregunta problematizadora planteada. Según las categorías establecidas se derivaron unas subcategorías que se hallaron en la recolección de información, a su vez esto posibilitó un análisis de información más estructurado donde se evidenciara que los resultados

concordaron con los objetivos enunciados en la investigación. A continuación, se mencionan las categorías y subcategorías:

4.6.1. Ambientes de aprendizaje

4.6.1.1. Espacios Físicos

Según **Hunsen y Postlethwaite (1989)** un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Citado por García, 2014, p.67). Según esto, se pudo evidenciar, a partir de las prácticas pedagógicas realizadas, que el Colegio Cristiano creciendo con Dios cuenta con un espacio físico reducido para la realización de las actividades, los salones son pequeños y apenas caben las mesas (donde ubican 4 niños) y un pequeño campo para que la docente pase entre ellas. aun cuando se tiene un espacio amplio en el primer piso, la docente no utiliza otro lugar aparte del salón de clase, Salón donde los niños están casi todo el día en una misma posición y sin poder salir a jugar, comer, o desarrollar otras actividades fuera del salón ya que por órdenes de la coordinadora deben hacerlo ahí mismo para evitar problemas y/o accidentes en las escaleras o al cruzar la calle para ir a la cancha. Además, estos salones tienen poca ventilación ya que las ventanas y puertas deben permanecer cerradas por precaución. la docente titular menciona que *“En el aula, lo primero es hacer muchas actividades y dinámicas, ya que hoy en día el niño aprende más por medio del juego.”* pero por lo mencionado anteriormente, eso no es lo que se evidenció a la hora del acompañamiento de los practicantes, primero porque el salón no lo permite y segundo

porque según lo observado ella no incorpora el juego en ninguna actividad ni busca otros espacios para desarrollarlas.

Por otra parte, la institución educativa Técnico Magola Hernández Pardo cuenta con un espacio físico más amplio, según la docente: *“En el salón están ubicadas las mesas hexagonales, yo ubico los niños, manejo la rutina de que a veces cambian los niños de un lado y las niñas de otro, como a veces también los distribuyo de manera que queden niño, niña, niño, niña, de tal manera que cambien la distribución de las cosas , a veces divido las mesas y siento dos o tres en la mitad y así sucesivamente, y utilizamos el espacio”* Además de lo dice la docente titular, hay que resaltar que no solamente se trabaja en el salón de clases sino que los niños tienen un parque con un área suficientemente grande, donde ellos tienen un contacto con el medio ambiente y pueden salir a explorar y jugar a la hora del recreo o en las actividades que lo requieran, como señala la docente: *“es el espacio donde uno puede interactuar con el estudiante, en ese espacio se puede iniciar un proceso de enseñanza aprendizaje en los niños”*. según esto, se puede evidenciar que los niños al tener contacto con otros espacios logran tener un aprendizaje más enriquecedor pues involucran y manipulan lo que tienen en el espacio y ambiente a su proceso de aprendizaje. Es así como lo sugieren las Hermanas Agazzi citadas por García (2014) cuando dicen que: *un ambiente de aprendizaje se genera cuando se promueve libertad, experimentación y manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos.*

4.6.1.2. Espacios Virtuales

En las instituciones educativas: Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar, se presenta una gran variedad de utilización de los espacios virtuales que ha generado el confinamiento de la pandemia covid 19.

En el Colegio Cristiano Creciendo con Dios, el acompañamiento remoto de manera virtual ha venido presentando dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje porque los papás, acudientes o acompañantes de los niños son los que les ayudan a recortar, pegar, colorear, entre otras, la docente titular manifiesta “a pesar de que yo les diga que hay que dejar que los niños aprendan y hagan solos que no importa el tiempo, ellos me dicen “pero es que no sabe coger las tijeras”, “que no hace las cosas rápido”, entonces cuando no se le da la posibilidad a los niños y niñas que realicen las actividades por sí solos se está privando de que desarrollen ciertos aprendizajes, a su vez disminuye su seguridad a la hora de realizar diferentes actividades. Por otro lado, los papás no se pueden conectar, la maestra afirma: “por problemas personales o porque se encuentran laborando”, entonces la docente envía el trabajo, pero ella no sabe si lo hacen o no ya que no reportan ninguna evidencia, se observa la falta compromiso por parte de los padres de familia a la hora de hacer las entregas de las actividades.

El acompañamiento remoto que se realiza a los estudiantes es de manera sincrónica dos veces por semana mediante la plataforma Zoom, y de manera asincrónica tres veces por semana, mediante el envío de videos por parte de la docente titular explicando las actividades a realizar por los estudiantes.

La Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar, cuenta con niños de la comunidad Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta, la coordinadora de la institución menciona “nuestra comunidad ha sido una de las etnias que ha abanderado la educación étnica en Colombia, en el currículo propio Arhuaco quedó entre los 5 mejores en la década del 90’ eso nos hace sentir orgullosos porque fuimos capaces de organizar un currículo propio cuando en la nación aún no se tenía noción de esto”, según con lo expresado por la coordinadora ha sido un avance muy significativo pero pese a ello la UNICEF, (2012), menciona “Los niños y las niñas indígenas enfrentan grandes dificultades en el acceso y permanencia en el sistema educativo, lo que suele estar invisibilizado en los promedios nacionales.”, con lo anteriormente mencionado y lo generado por el confinamiento, la docente titular creó un grupo de WhatsApp para enviar las diferentes actividades planteadas, donde se debe crear un video, en el deben incluir un saludo o narrar un cuento, pero todos no pueden conectarse al momento que ha sido enviada la actividad, porque el nivel socioeconómico es muy bajo o los padres de familia están trabajando y solo después de tres días responden “sí señora” expresa la docente, ya que pueden recargar el paquete de datos, también la docente menciona “ ha tocado con reuniones casi presenciales, ya que para los padres es más fácil ir a una reunión y recibir las actividades de la clase de preescolar y no gastar dinero en recargas y usando WhatsApp todo el tiempo”. El trabajo que ha realizado la docente con los padres de familia ha sido de grandes méritos ya que la conexión que establecieron permite que los niños reciban una educación para su constante desarrollo, también, el compromiso que mantienen los padres de familia al buscar la forma de que los alumnos estén en constante aprendizaje, pese a la condición en las que se encuentran, es una responsabilidad de admiración.

4.6.1.3. Materiales

En el Colegio Cristiano Creciendo con Dios se encuentran los materiales utilizados para las estrategias didácticas, organizados en un armario dentro del salón de clase, y algunos de estos materiales son, foami, vinilos, pinceles, colbón, escarcha, cartulinas, etc., ellos son pedidos por medio de una lista de útiles y proporcionados al inicio del año escolar por los padres de familia. Con respecto al uso de ellos, la docente titular expresa que *“utilizo según el tema que se vaya a ver, por ejemplo, si vamos a ver los números, yo utilizo foamy o también las vocales, las hago de manera animada (con ojos y boca). Y de igual manera los vinilos, los utilizo para el soplo, para hacer pinturas mágicas y para que ellos creen cosas nuevas con pintura”*. Mientras que, en la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo la docente titular comenta que no cuenta con materiales estructurados para la realización de sus estrategias didácticas, pero si cuenta con variedad de recursos naturales fuera del aula como ramas, piedras, arena, etc., ya que los recursos de los padres de familia son limitados para pedir una lista de útiles al inicio del año, pero se resalta que la docente titular maneja libros de Santillana, y un parlante que usa junto con su celular para reproducir videos, canciones, rondas, historias y cuentos que son obtenidos por cuenta de ella, no de la institución ni por los padres. Esta información se obtuvo durante la implementación de los instrumentos de recolección de información que fueron las entrevistas.

Durante el proceso investigativo, a pesar que la docente titular del Colegio Cristiano Creciendo con Dios expresa por medio de las entrevistas, que hace uso de todos los materiales con los que cuenta, se evidencia durante la práctica pedagógica que los materiales están casi que intactos en los armarios y que principalmente se trabaja con fichas didácticas y un libro de apoyo por cada asignatura; y que la docente titular de la Institución

Educativa Técnico Magola Hernández Pardo a pesar que no cuenta con material estructurado o recursos tecnológicos en el aula, utiliza tanto sus propios medios como los del ambiente para ofrecerle a los niños variedad de actividades.

Para concluir, en las dos instituciones educativas se tienen presente el uso de materiales para las estrategias de clase, ya sean estructurados o no estructurados, lo cual es considerado como algo positivo ya que autores como Doménech y Viñas (1997), *consideran que en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea.* (Citado por Lucas, 2013), y según el Ministerio de Educación de Ecuador, *los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente.* Con respecto a lo anteriormente mencionado, y a pesar de tener los materiales y recursos, las dos instituciones coinciden en la mala organización de ellos, ya que múltiples autores destacan que los materiales deben permanecer organizados en el aula de tal manera que estén a la vista y al alcance de los niños, tomamos a (Soler Gómez, A. 2015) quien teniendo en cuenta las aulas del método Montessori, dice que *“Los materiales deben estar colocados en espacios visibles y accesibles para los niños de manera que tengan la independencia de manipularlos cuando sea necesario”*. Las dos instituciones tienen sus materiales organizados en armarios o estantes que no son visibles ni se encuentran al alcance de ellos, incluso éstos mismos bajo llave.

4.6.1.4. Elementos culturales:

El Colegio Cristiano Creciendo con Dios es un colegio con niños netamente Bumangueses, la mayoría de ellos pertenecen a un nivel socioeconómico medio, profesan como religión el cristianismo y es un colegio donde los padres están pendientes de sus hijos en el proceso de formación y con mucha disposición para ayudar en lo necesario. Dentro de su cultura es común la lectura de la Biblia todas las mañanas antes de iniciar la jornada escolar y por ello son niños que están formados en valores y principios cristianos, principalmente el respeto hacia los demás. En este sentido, Coy, M. (2009) señala que: la enseñanza y el aprendizaje de la religión en sus distintos componentes, teóricos, prácticos, simbólicos, espirituales, formales y no formales, son elementos básicos y fundamentales en la educación de los niños y jóvenes. A través del desarrollo de esta área se forman dimensiones esenciales del ser humano, rasgos del carácter, valores y actitudes individuales y colectivas y, sobre todo, cosmovisiones y paradigmas que rigen los proyectos de vida de las personas y grupos.

En la institución Magola Hernández Pardo, según la docente titular, cuentan con diversidad cultural, ya que señala: *“Acá llegan personas de todas partes de Colombia, en las aulas tenemos niños indígenas (arhuacos, campanos), afrocolombianos, venezolanos, casi de todas las regiones del país hay aquí en nuestro municipio”* siendo entonces, una institución con educación multicultural, donde según la información suministrada, no se hace exclusión y donde se respeta cada creencia, cada cultura y cada tradición que tienen las familias y por ende los niños, pudiéndose notar también que esta diversidad cultural tampoco influye en los procesos de los mismos. López (2002) afirma que se habla de multiculturalidad, cuando nos encontramos ante procesos formativos en los que participan miembros con una diversidad cultural manifiesta, y en cuya relación existen distintos

niveles de aceptación, comprensión y compromiso, que responden a premisas filosóficas y sociopolíticas diferentes. se considera, por tanto, que el término de “educación multicultural” hace referencia a uno de los rasgos que definen al contexto en que esta educación se lleva a cabo, pero poco o nada dice de los rasgos y condiciones que definen a dicho proceso. Durante el proceso investigativo y por medio de la entrevista, se pudo constatar que se tiene un nivel de aceptación de cada cultura muy alto y que prima siempre entre los mismos niños el respeto hacia el otro.

4.6.1.5. Factores ambientales

Montaño y Silva, (2016), en su investigación “Estado del Arte. Ambientes pedagógicos en Colombia, citan a Tourtet (2003), “el **Ambiente de Aprendizaje** como una herramienta que el docente puede hacer uso para promover el aprendizaje, es un factor importante al momento de llevar a cabo un **proceso de enseñanza-aprendizaje**, es así que los docentes deben favorecer un espacio donde el estudiante a través de la observación y el entorno natural incida de manera significativa en la labor diaria del aprendizaje, tanto el docente como el niño, utilicen dentro de su labor pedagógica, sus elecciones y la relación con los demás”. Haciendo referencia al planteamiento de Tourtet, el entorno natural es un agente muy importante para que se genere un ambiente de aprendizaje más adecuado. Al analizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los escenarios educativos: Colegio Cristiano Creciendo con Dios y la institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo, en esta última dicho proceso lo afecta un factor ambiental que prolonga el desarrollo de los niños. Cabe destacar que el escenario está ubicado en Pueblo Bello Cesar, donde se presentan temporadas o periodos cortos de lluvia, esto impiden que los niños de preescolar

están en la jornada de la tarde, el porqué de esto, es que dicho factor se presenta a estas horas, como los estudiantes viven alejados de la institución estarían corriendo peligro, por ello desde los directivos tomaron la decisión que el grado de transición este en las mañanas, la coordinadora menciona: “si el preescolar trabajara por la tarde tendrían más espacio para sus estrategias pedagógicas”. Lo anteriormente expuesto no ocurre en el colegio Cristiano Creciendo con Dios ya que está ubicado en el casco urbano de Bucaramanga y todos los niños viven cerca del escenario, al presentarse el fenómeno ambiental los padres de familia recogen a los niños o algunos se desplazan en rutas escolares, entonces se puede deducir que el proceso de enseñanza aprendizaje es obstruido en uno de los escenarios educativos, posibilitando que no se dé un desarrollo más adecuado pese a los esfuerzos que realiza la maestra y los padres de familia.

4.6.2. Procesos de Enseñanza - Aprendizaje

4.6.2.1. Estrategias

A partir de las entrevistas llevadas a cabo como instrumento de recolección de información, la docente titular del Colegio Cristiano Creciendo con Dios expresa que las estrategias didácticas que emplea tienen un fin motivador para que cuenten en sus casas lo que realizaron, ella dice *“Si vamos a ver la vocal “a”, vamos a ver muchas vocales “a”, como utilizando una caja sorpresa, para que ellos se motiven primero y cuenten en sus casas lo que aprendieron por ejemplo, fuimos a la escuela y vimos que la vocal a se hace con una bolita y un palito”*, además comparte que frente a las dificultades que presenta en las estrategias didácticas comenta que realmente no considera ninguna de manera presencial, pero en las clases de manera virtual, presenta cierto choque con las familias ya

que los papás acompañan a los niños en todas sus clases, pero este acompañamiento es precisamente para “hacerle las cosas ellos” la docente comenta que los padres las razones que dan para ello son: “pero es que no sabe coger las tijeras”, “que no hace las cosas rápido”; aun cuando la docente destaca que la importancia es que aprendan por sí solos, no el tiempo.

Ahora, en cuanto a la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo, la docente titular expresa que las estrategias didácticas que emplea son principalmente lúdicas y con el fin de que *“se haga más ameno el tema y que él encuentre la aplicación para trabajar tanto en el salón como en su casa y en el ambiente de él y a donde vaya pueda aplicar su aprendizaje”*, y frente a sus dificultades para estas estrategias, está principalmente la falta de lo que ella llama material didáctico-lúdico, que vienen siendo todos aquellos materiales estructurados para la realización de sus clases, y además la falta de ayuda audiovisual, como televisor, video beam, etc. que considera importante para sus clases.

A partir de esta información proporcionada y de lo observado, se evidencia que las docentes son muy opuestas frente a sus estrategias y el fin de ellas, mientras una está más enfocada en trabajar de una manera muy tradicional con el propósito de hacer actividades para que los niños cuenten en sus casas, la otra se caracteriza por su parte lúdica y por realizar actividades diferentes en donde los aprendizajes tengan aplicación en su vida, lo que es importante en todo el proceso de enseñanza del niño, y que es apoyado por Blanco, D. (s. f.) quien afirma que *“la actividad lúdica es importante porque el niño y niña pone en manifiesto una gran cantidad de emociones y al mismo tiempo influye en el desarrollo*

integral”. A pesar de estas diferencias en cuanto a las estrategias, las dos instituciones coinciden en que trabajan por dimensiones y de manera transversalizada.

4.6.2.2. Actores/ sujetos

El enfoque Reggioiano presenta al niño como protagonista (primer maestro), entendiendo que un niño tiene *“el potencial, la curiosidad y el interés innatos necesarios para construir su propio aprendizaje a través de sus propia interacción y experiencias con el entorno”* (Losada, 2018). Y a su vez, presenta al maestro como un colaborador, un guía y un investigador (segundo maestro), quien acompaña y orienta del proceso educativo de los niños sin romper su autonomía, y a los padres de familia como esos *“aliados”* considerando que su participación es vital y que *“tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje de los niños, son el principal agente educador”* (Losada, 2018). En este sentido, como actores o sujetos en el aprendizaje se tienen en cuenta a niños, padres de familia y educadores. Siendo así, las maestras de las dos instituciones educativas viven, cada una, una experiencia particular, que las ha puesto a prueba en su rol como orientadoras del proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños, tanto antes como durante la pandemia que se ha estado evidenciando.

En el caso del Colegio Cristiano Creciendo con Dios, la maestra se encuentra dirigiendo dos cursos, Jardín y Transición, al mismo tiempo. En la entrevista realizada, la maestra expresaba que *“Es un poco complicado porque yo siempre había trabajado con un solo grupo, más personalizado. Al principio fue durísimo, pero yo sola aprendí cómo hacer para distribuirse el trabajo en los dos salones. Yo comienzo primero explicándole a los niños de transición, entonces mientras tanto los niños de jardín están solos y les entregó palitos de paleta para que ellos armen cosas, y desde transición estoy pendiente de ellos.”*

Esto se pudo evidenciar en las observaciones realizadas en el Colegio, en cómo la maestra se las arreglaba para poder enseñar en los dos salones, teniendo como población inicial a 13 niños de Jardín y 8 de Transición. Sin embargo, al mantener dos cursos por separado y guiar los procesos educativos de ambos sin descuidar a ninguno, las estrategias que utiliza se reducen haciendo que el uso del material disponible sea escaso. Es así, que los niños realizan actividades que se centran más en los libros y las mesas, que en actividades físicas (en espacios libres) teniendo en cuenta que el espacio físico con el que cuenta la institución es bastante reducido. Una vez empezó la pandemia, la maestra empezó a trabajar los procesos de enseñanza aprendizaje virtualmente, siguiendo con los dos cursos, con una población de 7 de Jardín y 7 niños de Transición. En el caso de los padres de familia, ellos acompañan a los niños durante las actividades realizadas de manera remota.

Por otro lado, en la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo, en la entrevista realizada a la coordinadora, ella comentaba que en esa institución reciben niños de casi todo del país, incluyendo niños indígenas, que vendrían siendo “*más o menos 5 niños indígenas*” de los 28 niños de preescolar con los que cuenta la sede en la cual se está llevando a cabo este proyecto. Esto evidencia que se está dando la etnoeducación, en donde hay maestros bilingües que enseñan el castellano y la lengua arhuaca. A su vez, comentaba la coordinadora que el proceso de lectoescritura no es tan fácil debido a las diferencias fonéticas y gramaticales entre las dos lenguas, representando esto un reto para los maestros que dirigen esos procesos. No obstante, la maestra titular, en una de las entrevistas realizadas, cuenta que busca hacer actividades lúdicas con el fin de que del aprendizaje sea lo más significativo posible, a pesar de no contar con materiales didácticos, y guiando los procesos de enseñanza - aprendizaje de la mejor manera, teniendo en cuenta que en su salón

de clase hay una diversidad cultural evidente. En el caso de los padres de familia, estos han presentado dificultades en la conexión a Internet, evidenciándose que no ha sido tan fácil llevar el proceso educativo durante la pandemia.

4.6.2.3. Tiempo

Considerando lo que dice del Ministerio de Educación Nacional sobre los horarios de clase, se encuentra la Resolución No 1730 de 2004 que establece en su artículo 2 lo siguiente:

ARTÍCULO 2. INTENSIDAD HORARIA ANUAL. La intensidad mínima anual en horas efectivas de sesenta minutos, que deben dedicar las instituciones educativas para desarrollar el plan de estudios contemplado en su Programa Educativo Institucional, de acuerdo con el artículo 77 de la Ley 115 de 1994, será la siguiente: 800 horas en Educación Preescolar, 1000 horas en Básica Primaria y 1200 horas en Básica Secundaria y Educación Media.

Los períodos de clase serán definidos por el establecimiento educativo y pueden tener duraciones diferentes de acuerdo con el plan de estudios.

Siendo así, que las instituciones deben cumplir con esa cantidad de horas establecidas para cada grado escolar. En ese sentido, en el caso del colegio Cristiano Creciendo con Dios, se trabajaban ocho horas diarias, distribuidas entre las dos jornadas (mañana y tarde) quedando cuatro horas por cada una. Debido a la pandemia, el horario se modificó, y ahora la maestra dirige el curso de Transición en la mañana y del de Jardín en la tarde, cuando antes dirigía los dos cursos a la vez en una misma jornada. Las clases que

realiza se dividen en dos secciones de 40 minutos cada una de modo que los niños no duren mucho tiempo sentados frente a la pantalla. De igual forma, los días en que no hace clases remotas les envía videos de actividades o les deja algunas actividades de los libros que están trabajando. De esta forma, la maestra puede dirigir sus clases a cada grado en su tiempo, concentrándose en sus respectivos procesos.

En el caso de la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo, la coordinadora expresó que *“Las instituciones públicas se rigen por normas del estado nosotros no podemos cambiar el horario, sabemos que en la educación básica secundaria se deben cumplir con 1.200 horas, en la primaria 1.000 y en el preescolar con 800 horas, eso es normativo, no hay nada que cambiar. En el preescolar son 4 horas diarias”* en concordancia con lo que menciona el MEN. Los datos que se obtuvieron sobre esta categoría en esta institución son exclusivos de las entrevistas realizadas y no tuvieron intervención alguna ni observación directa por parte de los maestros en formación debido a que se tuvieron que realizar varios ajustes en el desarrollo del Proyecto, entre ellos del cambio de una institución a otra, quedando La Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo como la definitiva.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el siguiente capítulo se presentan las conclusiones generadas a partir de los resultados obtenidos, así como las recomendaciones que surgieron de las mismas y de la experiencia vivida durante el desarrollo del proyecto. También se presentan las referencias bibliográficas que se tuvieron en cuenta a lo largo del proyecto.

5.1 Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones a partir del proceso investigativo denominado “Ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas: Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar”.

Según los objetivos planteados uno y dos para validar el proceso investigativo, se constata que los ambientes de aprendizaje tienen una influencia positiva y negativa en los niños y niñas, porque al realizar la caracterización, el contraste y la comparación de dichos ambientes presentes en las instituciones educativas en los procesos de enseñanza aprendizaje, se evidencia que en una institución influye positivamente, pese a que las condiciones ambientales, físicas, económicas y los escasos materiales que posee, no son una excusa para que el desarrollo de enseñanza aprendizaje sea satisfactorio en los niños y niñas. La docente del escenario educativo crea estrategias didácticas que están relacionadas con la exploración del medio, y con ello busca que los estudiantes estén experimentando, explorando, probando y tocando todo lo que los rodea, ellos están en plena indagación de entender y averiguar cómo está compuesto ese medio con el cual tienen contacto.

En el caso de la otra institución, los elementos del ambiente: el espacio físico, y en lo relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje: las estrategias, son las que mayormente influyen de manera negativa, ya que el espacio físico al ser reducido genera que los niños no tengan el movimiento suficiente que necesitan para su pleno desarrollo y basándose en los aportes de la Neurodidáctica el cerebro necesita movimiento, para que los conocimientos adquiridos sean consolidados en la memoria a largo plazo, un elemento fundamental en el aprendizaje. En lo relacionado con las estrategias didácticas,

la docente sigue siendo muy tradicionalista en cuanto a su metodología, generando una motivación negativa en los niños como lo es el aburrimiento, un factor que se debe evitar en un proceso de enseñanza-aprendizaje y principalmente en el preescolar en donde los educandos aún no poseen esa autonomía para mantener una atención focalizada a pesar de las condiciones, como se logra en edades avanzadas.

Sobre los instrumentos de recolección de información, se concluye que a pesar de no poder tener contacto directo con la población de la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar por la emergencia sanitaria que presenta el país, gracias a los recursos y medios tecnológicos se pudo recolectar la información de esta institución por medio de entrevistas vía telefónica o video llamada, también material fotográfico proporcionado por agentes de la misma institución, lo que hizo posible la recopilación necesaria de información para poder concluir el comparativo.

5.2. Recomendaciones

Primero, se sugiere que en los posteriores estudios se busque la manera de tener una mayor inmersión en las instituciones en las cuales se vaya a investigar, de modo que el trabajo que se realice se enriquezca aún más y les permita tomar más elementos que beneficie su proceso investigativo.

Segundo, reconociendo el hecho de que ya se han realizado investigaciones sobre los ambientes de aprendizaje, se sugiere que se continúe investigando aún más sobre la influencia que tienen los ambientes en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el fin de aportar elementos en pro de la mejora de los mismos y de las estrategias que los maestros utilizan en sus entornos escolares.

Tercero, se sugiere a la Universidad Autónoma de Bucaramanga, originar nuevos

convenios con diferentes escenarios educativos conformados por comunidades indígenas de Colombia, con el objetivo de incorporar nuevas experiencias enriquecedoras que se puedan vivir en las prácticas pedagógicas, en una línea investigativa creada principalmente para estos contextos, teniendo en cuenta que es un país pluriétnico y multicultural favoreciendo así estos espacios una posible motivación de inserción laboral en ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. (2014). Niños, educadores y familias en Reggio Emilia. Rescatado del día 5 de Abril del 2020: <https://enelcorazondeinfantil.blogspot.com/2014/02/ninos-educadores-y-familias-en-reggio.html>
- Álvarez, A. L. (2013). Una mirada al recreo escolares: el sentir y pensar. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4315628>
- Bakes, B. Porta M. & Difabio de Anglat, H. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. Universidad Nacional de Cuyo. Argentina. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>

Becerra, J. F. et al., (2006). Los ambientes de aprendizaje en el aula. Nodos y nudos.

Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado el 3 de marzo

del 2020: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/1291>

Benítez, L. T. (2013). Obtenido de

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/9069/TrujilloBenitez_TFG_Primaria.pdf?sequence=1

Bermúdez, M., González, E., Nieto, D. y Rubio, L. (2014). Ambientes de aprendizaje una

propuesta pedagógica que potencie el desarrollo multidimensional de los niños en

edad de 3 a 5 años del hogar infantil Andalucía. Bogotá, Colombia. Recuperado el

22 de marzo del 2020:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3207/TPED_BermudezPintoMonica_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Blanco, D. (s. f.). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de

educación inicial - Monografias.com. monografías.

<https://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>

Blasco, J. E., Pérez, J. A. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la

actividad física y el deporte: ampliando horizontes. España. Recuperado de:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>

Ceinos, S. (2011-2012). Pioneras en Educación Infantil: desde la Perspectiva Histórica de

las Agazzi y Macmillan hasta la actualidad. Tomando el 25 de marzo de 2020:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1806/TFG-L44.pdf;jsessionid=E5945D5739C0A61B901656B2A0C0D0E5?sequence=1>

Cirjan, G. (2017-2018). LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI Y DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU APLICACIÓN EN EL MÉTODO POR RINCONES. Universidad de Valladolid Facultad de Educación y Trabajo Social.

España. Documento recuperado el día 6 de Abril del 2020:

<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Constitución Política de Colombia. Art. 44. 67. 10.79 de julio de 1991 (Colombia).

Recuperado el 26 de septiembre del 2020:

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Cortez, N (2015). Interculturalidad, diferencia y etnoeducación: La educación como lugar antropológico. Recuperado el 20 de marzo de 2020:

<http://www.digitaliapublishing.com.aure.unab.edu.co/visor/37054>

Cueto, G. J. (2018). Estado del Arte. Infancia indígena colombiana: cultura, educación y prácticas interculturales. Bogotá, Colombia. Recuperado el 16 de marzo del 2020:

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11070/TO-22821.pdf?sequence=1>

Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. 03 de agosto de 1994. Recuperado

el 26 de septiembre del 2020:

<http://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1362321>

Diccionario de la Real Academia Española (RAE) (2019). Cosmogonía. Recuperado el día 22 de marzo de 2020: <https://dle.rae.es/cosmogon%C3%ADa>

Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. Una Aproximación Conceptual. Revista Iberoamericana de Educación. Rescatado el 14 de abril de 2020: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>

Fundación Argentina María Montessori (famm). (2018). Dra. María Montessori (1870-1952). Recuperado del día 5 de abril de 2020: <https://www.fundacionmontessori.org/maria-montessori.htm>

García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. Tomado de: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

GIL NACOGUI, F. (2016). Propuesta para Proyecto Educativo Propio Bilingüe desde la Interculturalidad de la Comunidad Kogui de Mamarongo. Recuperado el 15 de marzo del 2020: <https://1library.co/document/wye1e31z-propuesta-para-proyecto-educativo-propio-bilingue-desde-la-interculturalidad-de-la-comunidad-kogui-de-mamarongo.html>

Gobernación del Cauca, Unidad de Organizaciones Afrocaucanas (UOAFROC), BBVA & UNICEF-Colombia (2015). Cosmogramas. Feriva S.A. Recuperado el día 13 de mayo de 2020: <https://issuu.com/artdg/docs/cosmogramas>

Guillen, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.

Scielo. Recuperado de:

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:text=El%20enfoco%20fenomeno%20C3%B3gico%20de%20investigaci%C3%B3n,desde%20la%20perspectiva%20del%20sujeto

Hernández, R. (2014). Diseños del proceso de investigación cualitativa. México. Mc Graw

Hill. Recuperado el 7 de septiembre de 2020 de:

<https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernc3a1ndez-samipieri-cap-15-disec3b1os-del-proceso-de-investigac3b3n-cualitativa.pdf>

Herrero, M. L. (2013-2014). “El Espacio –Ambiente desde la Perspectiva de las Escuelas de Reggio Emilia”. Valladolid, España. Recuperado el 3 de abril del 2020:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5074/TFG-B.411.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. Galicia, España. Recuperado el 12 marzo del 2020 de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2015). CARTILLA 7: Exploración del Medio. Editorial Acompañarte. Recuperado de:

<https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/37f6918b-6bbb-44ed-88d3-9bf60880841d/CARTILLA-7-EXPLORACION-DEL-MEDIO.pdf>

Jamauca, S., Imbachi, J. (2017). Ambientes de aprendizaje en el aula, un camino hacia la

excelencia. Putumayo, Colombia. Recuperado el 5 de marzo del 2020:

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3369/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20AULA%20UN%20CAMINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jung, I., López, L. colaboradores. (2003). Abriendo la escuela. Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. Ediciones Morata. Tomado de:

<http://www.digitaliapublishing.com.aure.unab.edu.co/visor/1445#>

Krueger, R. A. (1991). El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada. Madrid: Pirámide

Laguna, L. (2013). Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla (Tesis doctoral). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Facultad de Arquitectura, Puebla, México. Recuperado de [http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_179I-Derechos de los ninos y espacios...pdf](http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_179I-Derechos%20de%20los%20ninos%20y%20espacios...pdf)

Ley general de educación 115. Por la cual se expide la ley general de educación de febrero 8 de 1994. Recuperado el 26 de septiembre del 2020:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Losada, T. (2018). Reggio Emilia, la pedagogía del asombro. Rescatado de:

<https://www.unamamanovata.com/2018/02/19/reggio-emilia/#:~:text=En%20las%20aulas%2C%20Reggio%20Emilia,y%20experiencias>

[%20con%20el%20entorno.](#)

Los niños y el movimiento durante el aprendizaje. (2019c, febrero 19). Aprendeaver.

<https://aprendeaver.net/los-ninos-y-el-movimiento-durante-el-aprendizaje/>

Mendoza, D., Rangel, J. Y Hanssen, C. (2019). Una mirada a las concepciones de la infancia. Comunidad Wayúu, Centro Etnoeducativo N° 12 Murai sede el Arroyo. Bucaramanga, Colombia.

Coy Africano, María Elizabeth (2009). Educación religiosa escolar ¿Por qué y para qué?.

Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu, LI(152),49-70.[fecha de Consulta 10 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0120-1468. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3435/343529072003>

Ministerio de Educación Pública (MEP), Centro Nacional de Infraestructura Física Educativa (CENIFE), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Asesoría en Proyectos Técnicos. (2012). Normas de infraestructura física educativa. San José. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.

Ministerio de Educación Nacional (2004). RESOLUCIÓN No 1730 de 2004. Rescatado de:

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-85869_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2014). DOCUMENTO NO. 25. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Rescatado de:

[https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf)

[341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la Organización de Estados Iberoamericanos

- OEI. (2018). Ambientes Pedagógicos. Bogotá, Colombia. Recuperado el 22 de marzo del 2020: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_12.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s. f.). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/download/42040/40021>
- Montaño, H. & Silva, D. (2016). Estado del Arte. Ambientes pedagógicos en Colombia. Algunos conceptos y políticas. Licenciatura en Pedagogía Infantil. Semillero de Investigación. Ambientes Pedagógicos. Ubaté. Recuperado el 14 de abril de 2020: <http://estadodelartehelendilsa.blogspot.com/2016/12/>
- Muñoz Barriga, A. (2015). Vista de la diversidad cultural en la primera infancia: un reto educativo en contextos urbanos. Bogotá, Colombia. Recuperado el 24 de marzo del 2020: <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/71/59>
- Naranjo, J. y Torres, A. (Comp.) (1996). Ciudad educativa y pedagogías urbanas. Aportes 45. (Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Estrategias didácticas, guía para docentes de educación indígena. Ciudad de México, México. Recuperado el 24 de marzo del 2020: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/images/Publicaciones/GUIADOCENTE2016.pdf>

Ospina, H. F. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*.
Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

¿Qué es la observación no participante y qué usos tiene? (2018) en la Universidad
Internacional de Valencia. Recuperado el 16 Julio 2019 de Universidad
Internacional de Valencia: universidadviu.com

Retamal, L. (2006). El juego como instrumento educativo y de desarrollo integral. *Revista de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, 78. 7-29. Recuperado de
http://www.puce.edu.ec/publicaciones/Centro_de_Publicaciones/Revistas/Publicaciones/Revista%2078.pdf

Romero, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, B. y Zeo, I. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá*. Bogotá, Colombia.
Recuperado el 20 de marzo del 2020:
<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>

Rodríguez, L. (2004). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Centro de Educación a Distancia. España. Documento recuperado el día 5 de Abril de 2020:
<http://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>

Rodríguez, B. Y Rodríguez, E. (2018). *El aprendizaje significativo: Ausubel*. Colombia.
Tomado el día 5 de abril de 2020: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-aprendizaje-significativo-ausubel>

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. Sexta edición). México:

McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Santamaría, A., Rojas, P. (2015) Diferentes maneras de conocer: las experiencias recientes de la escuela intercultural de diplomacia indígena. Bogotá, Colombia. Recuperado el 5 de marzo del 2020:

https://repository.urosario.edu.co/flexpaper/handle/10336/19307/pi%20Diferentes%20maneras%20de%20conocer_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Soler, A. (2015). ¿Cómo es un aula Montessori? Recuperado de:

<https://pedagogiamontessori.wordpress.com/2015/02/18/como-es-un-aula-montessori/>

UNICEF. (2012). Los derechos de las niñas y los niños indígenas. Desafíos: Boletín de la infancia y adolescencia sobre el avance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Recuperado el 13 de Marzo de 2020:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35992/1/Desafios-14-CEPAL-UNICEF_es.pdf

Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEMvirtual) (s.f.). Psicología Educativa y la Labor Docente. Chile. Recuperado el día 5 de ABRil de 2020:

http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_david_ausubel.pdf

Villalobos Torres, E. M. (2020). Formación de Ambientes de Aprendizaje: Relación de

Corazón a Corazón. Revista Panamericana De Pedagogía, (9). Recuperado el 25 de Marzo de 2020:

[http://portalderevistasdelaup.mx/revistapedagogia/index.php/pedagogia/article/view
File/122/121](http://portalderevistasdelaup.mx/revistapedagogia/index.php/pedagogia/article/view/File/122/121)

ANEXOS

Anexo 1. Cartas de consentimiento informado

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Bucaramanga, ___ de _____ de 2020

COLEGIO CRISTIANO CRECIENDO CON DIOS

Cordial saludo,

Estimados padres de familia, por medio de este documento queremos informar a ustedes que somos docentes en formación de la universidad autónoma de Bucaramanga y actualmente estamos desarrollando nuestro proyecto de grado titulado: “Ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas: Colegio Cristiano Creciendo con DIOS de Bucaramanga y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar”, el cual tiene como propósito conocer cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños teniendo en cuenta dos instituciones educativas que son diferentes, tanto geográfica como culturalmente. Para nosotros es importante que sus hijos participen en este proyecto, ya que nos servirá como evidencia y ayuda para el proceso de la investigación.

Por lo anterior, queremos solicitar su aprobación para que su hijo/a sea partícipe de la investigación y con la firma de este, usted autoriza lo siguiente:

- Que su hijo esté presente en las actividades propuestas por los docentes en formación.
- Que se tomen fotografías y videos durante las actividades realizadas.

- Que las tomas fotográficas y videos puedan ser utilizados frente a público de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, con fines académicos, como evidencias del trabajo del proyecto de investigación.

Si está de acuerdo con lo expuesto anteriormente, por favor diligenciar sus datos y los de su hijo a continuación:

Nombre completo del niño o niña _____

Nombre del padre de familia _____

Firma _____

Anexo 2. Entrevistas.

Entrevista 1. Realizada a la docente titular de los grados Jardín y Transición del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

PROYECTO: Ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas: Colegio Cristiano Creciendo con DIOS y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.

Fecha: 23 de septiembre de 2020

Hora: 9:30 a.m.

Entrevistadores: Jhonn Florez, Andrea Rodríguez, Sharon Duarte, Laura Rodríguez.

Entrevistados:

- Docente Titular de los grados Jardín y Transición del Colegio Cristiano Creciendo con Dios de Bucaramanga- **Jennifer Andrea Ardila**

Introducción

Nuestro proyecto tiene como propósito identificar características frente a los ambientes de aprendizaje en dos instituciones educativas. Y a partir de estas características, realizar un comparativo el cual permitirá analizar si los procesos de enseñanza-aprendizaje se ven influenciados por los ambientes de aprendizaje presentes en los dos escenarios educativos.

La entrevista se realizará por medio de llamada telefónica o videollamada, y será recogida esta información por medio de una libreta de notas, y también con el apoyo de grabadora de audio, o de vídeo y audio. La entrevista será utilizada para fines académicos, sólo tendrán acceso a esta información quienes hacen parte del Proyecto (Entrevistadores) y la docente encargada de la práctica, así como la misma comunidad educativa UNAB.

1. ¿Qué entiende por ambientes de aprendizaje?

R/ Ambiente de aprendizaje es el espacio donde uno puede interactuar con el estudiante, donde este el estudiante y el docente y en ese espacio se pueda iniciar un proceso de enseñanza aprendizaje en los niños.

2. De acuerdo con la respuesta anterior, ¿Cómo se genera ese ambiente de aprendizaje en la institución educativa?

R/ Ahí yo diría que toca crear, construir y motivar al niño a lo que nosotros queremos que

ellos logren, que ellos aprendan. En el aula, lo primero es hacer muchas actividades y dinámicas, ya que hoy en día el niño aprende más por medio del juego.

3. ¿Qué estrategias utiliza para la realización de sus clases?

Si vamos a ver la vocal “a”, vamos a ver muchas vocales “a”, como utilizando una caja sorpresa, para que ellos se motiven primero y cuenten en sus casas lo que aprendieron (por ejemplo, fuimos a la escuela y vimos que la vocal a se hace con una bolita y un palito), entonces motivarlos para que ellos les cuenten a los padres, la actividad que se hizo.

4. ¿Con qué materiales cuentan para la implementación de sus clases y qué uso hace de ellos?

R/ De todos, al comienzo de año, el colegio pide la lista de útiles, así que ahí tenemos: fomi, cartulina, vinilos, papel, bond, palitos de paleta, etc. Todo el material que uno como docente necesita para iniciar el año. Y los utilizo según el tema que se vaya a ver, por ejemplo, si vamos a ver los números, yo utilizo fomi o también las vocales, las hago de manera animada (con ojos y boca). Y de igual manera los vinilos, los utilizo para el soplo, para hacer pinturas mágicas y para que ellos creen cosas nuevas con pintura.

5. ¿Cuál es la organización de estos materiales dentro del aula?

R/ se organiza dentro de un armario, ahí tenemos todo lo que es el papel resma, los rollitos de fomi, en el stand de arriba tenemos los vinilos, colbón y en los cajones están los palitos de paleta, la escarcha, la silicona y todo está bien organizada y solo se guardan los materiales allí, nos hay otro lugar para eso.

6. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en la implementación de las actividades con los niños?

R/ la verdad, es que presencial no había dificultad porque yo buscaba actividades acordes a la edad de ellos, y siempre trabajaba por mesas e iba rotando para que no se hiciera desorden y ya, sin embargo, en la virtualidad, está el papá y son ellos quienes les ayudan a cortar, pegar y entonces no dejan que los niños aprendan y a pesar de que yo les diga que hay que dejar que los niños aprendan y hagan solos que no importa el tiempo, ellos me dicen “pero es que no sabe coger las tijeras”, “que no hace las cosas rápido”; y yo les he resaltado mucho que hay que dejar que ellos aprendan solos. Otra cosa es que a veces los papitos no se puedan conectar por cosas personales que tienen en sus casas y entonces yo envié el trabajo, pero no sé si se hagan las actividades ya que la mayoría de las veces no envían evidencias porque los papás son delicados con las evidencias para no subir fotos, y esos son los problemas más comunes.

7. ¿De qué manera han mantenido la comunicación con los padres de familia/miembros de la comunidad educativa?

R/ Pues la verdad, con los padres en la presencialidad, se hablaba todos los días, cuando llegaba el papito a recoger el niño entonces uno le comentaba si el niño comió o no, cómo se portó, si se levantaba mucho del puesto, si le pego a alguien se les pedía a los papitos que hablaran con el niño, entonces siempre había una comunicación.

Y virtualmente es diferente porque ya el niño está en su casa, entonces hay una niña que dice “Ay ya sé abuela, ya sé, yo ya escuché a la profe”, entonces yo le digo “Ya Samantica, tienes que respetar a la abuela”, entonces es muy diferente. Lo único es que cuando yo hago entrega

de informes, yo saco 15 minutos a los papitos, donde les digo que es lo que yo he observado de los niños, que les falta. Porque por ejemplo, los niños de transición deben presentar un examen para entrar a primero, entonces los papitos ya saben que ellos solos son los que deben hacer las cosas y es por eso que yo hago varias actividades con ellos como el “STOP”, a ellos les encanta, con las palabras que ya se han visto en clase, entonces los papitos a veces les dicen cómo se debe hacer y entonces yo les digo “ no, así no es la manera como debemos enseñar al niño”. Yo durante las clases, les hablo mucho de lo que observo.

8. Cuéntenos sobre la distribución física de la institución. ¿Cuántas aulas hay?

¿Qué elementos tienen en las aulas?

La institución cuenta con una planta física de dos pisos. En el primer piso está el recibidor, la oficina de la coordinación, un baño, la cocina, el comedor (que es la misma sala donde esperan a los padres y donde se hace la oración diaria), el salón de caminadores y la zona de juegos (casa de muñecas, resbaladeros, balones y juguetes); En el segundo piso hay cuatro salones (párvulos-pre jardín, jardín y transición), uno de los salones es donde se guarda algunos de los materiales que se utiliza para las clases de los estudiantes, y un baño. Además, cuenta con una azotea con un gran espacio, pero por tener un muro bajo, no es permitido que los niños suban a ese sitio.

9. ¿Cuál es la distribución de los espacios en el aula? ¿Qué otros espacios de la institución utilizan para sus clases y con qué fin?

R/ Cuando yo realizo manualidades que son de pinturas, o trabajos con fomi, trato de hacerlo en el primer piso, porque ahí hay más espacio y ellos se pueden sentar, separarse un poco, no utilizo mesas ni sillas, donde ellos puedan acomodarse. Cuando se trabaja con fichas o

cuadernos, si lo hago dentro del salón de clases porque obviamente digo yo que es un poco más ordenado y ellos están un poco más juiciosos, yo trato de que las primeras clases sean de recortar y que ya las últimas clases ya ellos se puedan sentar porque “ya recogieron “como les digo yo, y ellos ya estén más juiciosos y calmados.

Los niños tienen sus percheros, entonces ahí los niños cuelgan sus bolsos con sus loncheras, está la mesa de mi escritorio donde yo tengo las fichas del día, están las mesas de los niños, cada mesa tiene 3 niños y su ventana y ventilador, tiene su tablero y en el salón de transición está el armario y no hay escritorio para mí.

10. Explíquenos el proceso de estar dirigiendo el proceso de aprendizaje- enseñanza en los dos grados, teniendo en cuenta que los dos estamos separados.

R/ Es un poco complicado porque yo siempre había trabajado con un solo grupo, más personalizado, al principio fue durísimo, pero yo sola aprendí cómo hacer para distribuirse el trabajo en los dos salones. yo comienzo primero explicándole a los niños de transición, entonces mientras tanto los niños de jardín están solos y les entregó palitos de paleta para que ellos armen cosas, y desde transición estoy pendiente de ellos. Al principio fue difícil pero se lograba bien el objetivo de la clase, cuando en transición ya entregaba los cuadernos y explicaba la ficha que iban a trabajar, me iba para jardín y viceversa. Y mientras unos trabajaban en el cuaderno iba a mirar el otro salón y dar las instrucciones de otra actividad y así.

Entrevista 2. Realizada a la docente titular de la institución Magola Hernández Pardo de la comunidad de Pueblo Bello, Cesar en la Sierra Nevada

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA SOBRE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

PROYECTO: Ambientes de aprendizaje, un estudio comparativo entre dos instituciones educativas: Colegio Cristiano Creciendo con DIOS y la Institución Educativa Técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar.

Fecha: 01 de octubre de 2020

Hora: 9: 00 a.m.

Entrevistadores: Jhonn Flórez, Andrea Rodríguez, Sharon Duarte, Laura Rodríguez.

Entrevistados:

- Docente Titular de la institución Magola Hernández Pardo de la comunidad de Pueblo Bello, Cesar en la Sierra Nevada.

Introducción

Nuestro proyecto tiene como propósito identificar características frente a los ambientes de aprendizaje en dos instituciones educativas. Y a partir de estas características, realizar un comparativo el cual permitirá analizar si los procesos de enseñanza-aprendizaje se ven influenciados por los ambientes de aprendizaje presentes en los dos escenarios educativos.

La entrevista se realizará por medio de llamada telefónica o videollamada, y será recogida esta información por medio de una libreta de notas, y también con el apoyo de grabadora de audio, o de vídeo y audio. La entrevista será utilizada para fines académicos, sólo tendrán acceso a esta información quienes hacen parte del Proyecto (Entrevistadores) y la docente

encargada de la práctica, así como la misma comunidad educativa UNAB.

1. ¿Qué entiende por ambientes de aprendizaje?

R/ es todo aquel espacio sea físico, emocional, social que permite el desarrollo del niño de una forma integral, en cuanto a su parte emocional, física, mental y sobre todo, lo cognitivo que es lo que uno quiere que desarrollen.

2. De acuerdo con la respuesta anterior, ¿Cómo se genera ese ambiente de aprendizaje en la institución educativa?

R/ Yo me intereso por conocer ese ambiente emocional del niño, ósea sus características familiares: ¿cómo es él? ¿con quién convive? ¿qué hacen sus padres y familiares? Porque eso me sirve como diagnóstico conocer el estado en el que viene día a día el niño, porque si yo se que una familia tiene precarias condiciones de dinero y salud, se va a reflejar en su aprendizaje dentro del aula, a mí me gusta mucho conocer su ambiente familiar, porque eso me da luces de lo que el niño esté viviendo día a día.

3. ¿Qué estrategias utiliza para la realización de sus clases?

R/ el ambiente de aula, me gusta sacar mi parte lúdica, mi parte de animación, desarrollar con los niños en cada letra, en cada canción, en cada vocal, en cada número, en cada figura... en cada tema, que se haga más ameno el tema y que él encuentre la aplicación para trabajar tanto en el salón como en su casa y en el ambiente de él y a donde vaya pueda aplicar su aprendizaje.

4. ¿Con qué materiales cuentan para la implementación de sus clases y qué uso hace de ellos?

R/ cuento con un equipo de USB y ahí proyecto por medio del celular, de los videos que logro descargar y los proyecto ahí, también cuando tengo el espacio en la institución utilizó el video beam, y el material que pueda recolectar en el ambiente y el material que pueda encontrar en el salón. Me gusta trabajar mucho con láminas, me gusta colocar muchos cuentos por medio del parlante, para que ellos desarrollen la atención, sin ver, desarrollan la atención que esa habilidad se desarrolle en todo ser humano, y también los videos, canciones, rondas, historias.

Tenemos una programación como tal institucional para preescolar, pero nos apoyamos mucho también en lo que nos vaya dando también la parte tecnológica, si se cuenta con material acorde a la planeación escolar la utilizamos, ya sea didáctico, lúdico o temático. No cuento con ningún libro especial en que trabajamos, nos apoyamos mucho en Santillana, en la cartilla de nacho, todo lo que es la línea de nacho hay mucho material para preescolar pero decir un libro como tal no, porque algo que hay que tener en cuenta aquí en la institución es que los alumnos que llegan a esta institución, son niños muy vulnerables, su nivel económico es muy bajo, niños con familias desplazadas, niños venezolanos , de invasiones, etc, entonces no permite esa economía para que el padre de familia compre un libro como tal, los docentes compramos los libros para trabajar la temática en el salón pero no para que los papas los compren. Los niños trabajan con la cartilla Nacho, matemáticas y español, eso sí lo compran los padres de familia porque es para lo que alcanza.

5. ¿Cuál es la organización de estos materiales dentro del aula?

R/ La verdad en el aula el material didáctico es poco, yo creo que los niños encuentran ese espacio más bien el patio que tienen como más elementos naturales porque hay árboles y más

cosas para jugar, pero dentro del salón decir que materiales, juegos y eso... muy poco.

6. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en la implementación de las actividades con los niños?

R/ la falta de material didáctico, lúdico (bueno uno puede hacer hasta una parte), pero lo otro es el material físico que sea tangible y pueda usar con ellos para que uno pueda ser más lúdico y didáctico una clase. Se hace necesarios ayudas audiovisuales, pero no lo tenemos, y esa es la debilidad y deficiencia que se tiene.

7. ¿De qué manera han mantenido la comunicación con los padres de familia/miembros de la comunidad educativa?

R/ Se creó un grupo para las actividades de preescolar y de pronto tu colocas un saludo, un video, un cuento, de pronto a los dos o tres días te pueden responder “sí señor”, “estamos trabajando” porque es en el momento que el padre de familia pueda recargar, ha tocado con reuniones casi presenciales, ya que para los padres es más fácil ir a una reunión y recibir la aplicación con los fines de la clase de preescolar y no gastas en estar en línea y usando WhatsApp todo el tiempo, y además la parte económica no les ayuda mucho para tener una conexión directa diario y efectiva por vía virtual.

Antes de la pandemia, la comunicación era directa, y de hecho eso es lo que extrañamos, que era día a día con el padre de familia que todos los días iba a acompañarlo a la escuela y eso permitía que diario se tuviese esa comunicación con los padres de familia y por medio de ellos establecer un diálogo sobre los problemas con sus hijos. Ahorita de una u otra manera estamos en contacto, pero por grupos de WhatsApp.

8. Cuéntenos sobre la distribución física de la institución. ¿Cuántas aulas hay? ¿Qué elementos tienen en las aulas

R/ De la sede principal, está dividida en 2 bloques, en la mañana se maneja preescolar y bachillerato, y en la tarde esta primaria mi compañera está en un bloque y yo en el otro (se quiere juntar los dos salones de preescolar, pero por falta de recursos no se ha podido). En un bloque está la parte administrativa, algunos salones, la cafetería, la sala de profesores, la sala de informática, la cancha, el aula múltiple y los baños, y al cruzar la calle está el otro bloque, está unos salones de bachillerato, un salón de preescolar y el restaurante. Los niños de preescolar no tienen baños para ellos solos, lo comparten con los de bachillerato. Y uno de los salones es muy pequeño y el otro donde se puede adecuar hay que hacer muchas cosas, pero no hay recursos.

9. ¿Cuál es la distribución de los espacios en el aula? ¿Qué otros espacios de la institución utilizan para sus clases y con qué fin?

R/ bueno, en el salón están ubicadas las mesas hexagonales, yo ubico los niños, de pronto manejo la rutina de que a veces cambian los niños de un lado y las niñas de otro, como a veces también los distribuye de manera que queden niño, niña, niño, niña, de tal manera que cambien la distribución de las cosas , a veces divido las mesas y siento dos o tres en la mitad y así sucesivamente, y utilizamos el espacio del espacio del salón cuando de pronto hay proyecciones desde el celular porque no se puede más, o de pronto con el parlante, se ubica en una parte del salón, a veces salimos al parquecito y también ahí hay unos árboles, llevamos unas piedras para allá y no sentamos y comenzamos a hacer la clase allá para dar una variedad a la clase.

Entrevista 3. Realizada a la coordinadora de la Institución Educativa técnico Magola Hernández Pardo de Pueblo Bello Cesar

ENTREVISTA – SIERRA NEVADA (COORDINADORA MARIBEL ZALABATA)

1. ¿CÓMO SON LOS HORARIOS DE LA INSTITUCIÓN?

Contexto: La institución Educativa Magola Hernández Pardo está ubicada en el casco urbano de un municipio que es netamente agrícola, nosotros dependemos de la producción agropecuaria. Es un municipio recién creado fue creado en el 97 bajo unas condiciones no óptimas para ser municipio y eso ha hecho que, aunque estemos caracterizados como institución de zona urbana realmente no lo somos. Esta es la primera característica de mi plantel. Las instituciones públicas se rigen por normas del estado nosotros no podemos cambiar el horario, sabemos que en la educación básica secundaria se deben cumplir con 1.200 horas, en la primaria 1.000 y en el preescolar con 800 horas, eso es normativo, no hay nada que cambiar. **En el preescolar son 4 horas Diarias**, la primaria con 5, el bachillerato con 6 y los días lunes, martes y miércoles con 7 horas porque somos un colegio técnico comercial y los colegios técnico comerciales los técnicos en Colombia deben cumplir con 35 horas semanales nosotros estamos cumpliendo con 33 porque estamos con articulación con el SENA y el SENA trabaja los días jueves por la tarde con 3 horas, entonces ahí estamos allanando esa falta de las 2 horas.

El preescolar de nuestra institución no es un preescolar que se maneje con las condiciones óptimas, los recursos didácticos pertinentes porque somos un municipio que no tiene mayor auge , como somos un municipio no certificado dependemos de la gobernación del Cesar, y la gobernación del Cesar hace hasta donde puede de modo que las instituciones como la

nuestra no tienen la capacidad en cuanto a recursos para un buen manejo del preescolar sin embargo ahí estamos tratando de sacar a los niños de esa edad adelante.

2. ¿CÓMO ESTÁN ORGANIZADAS LAS AULAS DE PREESCOLAR Y CUÁNTAS HAY?

3. ¿NOS PODRÍA DESCRIBIR LA ESTRUCTURA FÍSICA DE LA INSTITUCIÓN?

Tenemos un aula de aproximadamente 24 mts cuadrados donde están 2 estantes donde se colocan los útiles de los niños, estantes que quitan espacio, también hay 2 o 3 muebles donde los niños colocan sus meriendas, sus maletines todo eso va restando espacio. Las mesas si son para preescolar tienen las medidas reglamentarias, son mesas triangulares que comparten dos estudiantes y cuando se unen a formar el cuadrado están 4 niños compartiendo. Tenemos preescolares de más de 20 estudiantes y según lo reglamentario deberíamos tener 20 por grupo, pero como esto es una zona donde la gente va y viene, no es una población fija, es fluctuante y eso hace que nosotros siempre pensemos en un número elevado porque si se van 2 o 3 estudiantes quedamos con el número reglamentario y por eso siempre tenemos 25,27 estudiantes en preescolar, tenemos un preescolar que tiene 30 estudiantes y sabemos que no es lo pertinente.

Esa aula de la que te estoy hablando en algunas ocasiones ha tocado colocar una división de tríplex para convertirla en 2 aulas, entonces ya te imaginas la interferencia de voces. A raíz de esta situación teníamos un espacio donde se estaban guardando algunos materiales y el año antepasado decidimos desocupar, yo creo que esa aula debe tener como 12mts cuadrados, más o menos 4x3 y ahí está trabajando un grupito, están apiñados, pero no hay otro espacio

y toco ahí. El colegio nuestro tiene 2 terrenos porque es un lote dividido con calle central al medio, esto hace que los niños tengan que estar transitando la calle principal del pueblo para ir de un aula a otra o para ir de los baños al aula o para ir del aula al restaurante. Esa aula pequeña de la que te estoy mencionando no está del mismo lado que está la otra aula. El estado crea muchas normas que en algunas ocasiones son perjudiciales, nosotros teníamos el bachillerato por la tarde pero pasa que Pueblo Bello es una región de la Sierra Nevada donde llueve mucho, hay épocas de lluvias intensas y eso hace que por las tardes el tiempo rinda menos por esto la preparación de los muchacho es menor, como nosotros nos califica el ICFES y una de las maneras de tener buenos resultados era cambiar la jornada del bachillerato con esto estamos sacrificando a la primaria pero no podemos hacer otra cosa mientras el estado nos está midiendo por categorías, este es el motivo por el que los dos preescolares comparten con bachillerato mientras que la primaria está por la tarde . En la tarde sobran salones, pero si el preescolar trabajara por la tarde tendrían más espacio para sus estrategias pedagógicas, pero se tendría el riesgo de la lluvia, entonces es mejor en la mañana, aunque estén en espacios reducidos, hay mayor seguridad para ellos.

Tenemos una sede llamada Dorotea Hadameck allá si tenemos preescolar por la mañana y por la tarde porque la institución en esta sede está mejor organizada porque solo funciona primaria entonces ahí no hay problema.

4. MISION, VISION, FILOSOFIA INSTITUCIONAL

Somos categoría B, pero aspiramos subir a la A +, a raíz de eso tenemos en la visión que al 2025 debemos estar reconocidos a nivel departamental como una de las mejores instituciones del departamento y del país, vamos cumpliendo la meta.

Y en cuanto a la misión lo que cualquier padre de familia espera de la formación de su hijo, brindar, ofrecer una formación integral en los muchachos.

5. ¿NOS PODRÍA COMPARTIR EL PEI DE SU INSTITUCIÓN?

Nosotros trabajamos por dimensiones, como les comentaba inicialmente no podemos dejar a un lado las políticas de gobierno ni las normas, entonces estamos trabajando con las normas que es trabajar por dimensiones.

6. ¿DENTRO DE ESAS INSTITUCIONES SE ESTÁ TRABAJANDO DE FORMA TRANSVERSALIZADA, O SE LES DA PRIORIDAD A UNAS MÁS QUE A OTRAS?

Si, de manera transversalizada o sea se programan actividades donde tocan las diferentes dimensiones. Se desarrollan actividades programadas para puntualizar en temáticas de las diferentes dimensiones.

7. ¿CUÁLES SERÍAN LOS ELEMENTOS DIFERENCIADORES ENTRE LOS PROCESOS DE AULA O LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE DENTRO DE LAS ESCUELAS EN ETNOEDUCACIÓN, ESPECÍFICAMENTE LAS QUE ESTÁN INCLUIDAS DENTRO DE LOS RESGUARDOS CON RESPECTO A LA ZONA DONDE TRABAJA?

Primero explicarte cómo funcionan las instituciones indígenas yo soy miembro de la comunidad Arhuaca y nuestra comunidad ha sido una de las etnias que ha abanderado la educación étnica en Colombia, en el currículo propio Arhuaco quedó entre los 5 mejores en la década del 90' eso nos hace sentir orgullosos porque fuimos capaces de organizar un

currículo propio cuando en la nación aún no se tenía noción de esto.

Te comento cómo funciona la educación en la comunidad Arhuaca, los centros educativos tenemos 32 parcialidades, inicio diciéndote que la Sierra Nevada tiene muchas montañas, con esto seguramente un niño para llegar a la escuela tiene que cruzar toda la montaña, estos factores hacen que cambie la educación, también esto hace que los niños no entren a la escuela desde los 5 años porque ese bebe para cruzar toda esa montaña de 2 horas de camino para llegar a la escuela es casi que imposible. Por eso en la comunidad Arhuaca los niños inician sus primeros momentos de estudio formal a los 7 años, porque en la mayoría de las familias hay un burrito y entonces el niño puede ir con su hermano y montarlo en el burrito y cruzar la montaña para llegar a la escuela. Se inicia entonces a los 7 años.

La constitución en el artículo 77 declara obligatoria la educación hasta los 15 años, si un niño de zona indígena llega a estos colegios a los 15 años quiere decir que debemos darle la oportunidad de estudiar.

En la zona indígena no hay 5 grados en primaria como el resto del país, sino que hay 6 niveles, en el nivel 1 desarrollan la motricidad fina porque la gruesa ya la traen desarrollada porque ayudan a sus padres con los cultivos, en donde su musculatura gruesa se define.

Ya conociendo el contexto se puede hacer una idea de cómo es esa diferencia mientras los niños de la zona no indígena están en operaciones concretas haciendo el preescolar en la zona indígena están en la etapa lógica haciendo lo que se llama el aprestamiento, pero con las diferencias y las ventajas que ya el niño de 7 años tiene. En la constitución encontramos que la obligatoriedad es hasta los 15 años y hay niños de 16,17 años que van a entrar a séptimo y pensamos que el Estado no nos lo va a pagar, surgen muchas inquietudes al respecto.

8. ¿CÓMO ES LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LAS INSTITUCIONES DE LOS RESGUARDOS?

Es triste como en los colegios no indígenas tratamos a los indígenas, de hecho en mi colegio tenemos muchos indígenas, los que sienten la confianza porque la profe Maribel está ahí y ella les entiende en Arahuaque y ella sabe de dónde vienen y los que necesitan, pero no encuentran el mismo apoyo de los docentes en cuanto a muchos aspectos, he tenido controversias con algunos estudiantes porque en el Arahuaque no existe la “L”, no existe “luna”, no existe “Lulo” porque existe la “R” entonces ellos pueden decir “ruro”, “runa”, y qué pasa con el estudiante no indígena que no sabe esto?, comienza a arremeter, y no es justo ya que el niño está tratando de dominar un segundo idioma (castellano), algo que ellos deberían admirar, y así como pasa con el lenguaje pasa con muchas actitudes, por ejemplo: Para el Arhuaco no es una actitud correcta que las niñas abran las piernas, saltar abriendo las piernas porque los genitales son nuestro punto energético, por eso cuando llegan a los colegios no indígenas en las clases de deportes los docentes me comentan que estas niñas no quieren hacer la actividad, entonces entré a explicarles que les hagan una actividad diferente porque eso va en contra de su cultura.

Así mismo los niños en las escuelas indígenas inician leyendo y escribiendo en Arhuaco, pero tenemos muchas parcialidades en donde las familias manejan el castellano, la labor es diferente cuando ya tienen conocimientos de castellano, entonces el maestro bilingüe tiene doble función, para los niños que hablan castellano enseñarles la lengua y para los niños que hablan la lengua enseñarles castellano.

En la comunidad Arhuaca hay un colegio Arhuaco con currículo propio donde no ven algunas asignaturas porque considera la cultura que no son necesarias, por ejemplo: química no la ven, no ven anatomía porque no está bien sacrificar animales, no ven tecnología, no ven inglés, y esto hace que cuando el estudiante llega a la institución no indígena encuentre dificultades.

9. ¿CON CUÁNTAS SEDES CUENTA LA INSTITUCIÓN?

Tenemos la institución principal y una anexa con alrededor de 1.500 estudiantes incluyendo la nocturna que es la educación para adultos.

10. ¿Cómo asimilan los niños ese choque cultural cuando entran a una institución no indígena?

Eso va a depender de donde venga el niño, porque si viene de un hogar en el que sus padres y sus abuelos estuvieron en la misión, no va ser tan duro porque se tiene más conocimiento.

Nuestra filosofía, nuestra cosmovisión dice que la Sierra Nevada es el ombligo del mundo, aquí nació el mundo y nosotros somos entonces los encargados de cuidar la humanidad, con esto nos referimos que son los Arhuacos los responsables de que a la humanidad le vaya bien o le vaya mal - Coordinadora Maribel Zalabata

En el sentido religioso hay una correlación mas no un choque, por los años compartiendo con la religión católica por medio de los Misioneros Capuchinos.

11. ¿CUÁNTOS NIÑOS INDÍGENAS HAY EN LA SEDE PRINCIPAL Y LA ANEXA?

La minoría son indígenas, de los 27 estudiantes de preescolar hay más o menos 5 niños indígenas.

12. ¿CÓMO ES EL PROCESO QUE SE HACE PARA LA INSCRIPCIÓN DE LOS NIÑOS A LA INSTITUCIÓN?

La norma ha dicho es que si el niño cumple los 5 años antes del 31 de diciembre se puede matricular, entonces hay niños que no han cumplido los 5 años en enero, pero hay otros que van a cumplir los 5 años en noviembre, estas son edades en las que comparten en la institución.

13. ¿Cómo podría describirnos físicamente las instituciones dentro de los resguardos?

Hay parcialidades completamente diferentes, parcialidades netamente tradicionales que conservan toda la cultura, y hay parcialidades donde es todo lo contrario casi igual que aquí donde no hay la cultura Arhuaca. En las comunidades tradicionales las casitas son hechas de bahareque con techo de paja, casas de 3x3, 3x4 mts, hay casas grandes de 10x4, si la casa es grande de 10x4 con suelo de tierra esa casa se divide con madera delgada o con caña brava se hacen especie de paredes, divisiones que genera interferencia de voces, pero los estudiantes indígenas son muy callados, muy respetuosos, muy obedientes, y eso hace que cuando se les dice ellos hacen silencio total , eso es una ventaja muy grande, lo que es diferente en un aula no indígena en donde se les dice “silencio por favor” y entonces gritan más, en ese sentido es una ventaja grandísima porque uno puede compartir el aula , solo se

da la interferencia de voces de los maestros. Son aulas muy oscuras porque no hay ventanas como tal, sino huequitos que quedan entre una madera y otra en la pared, la ventilación y la iluminación es muy poca, no hay baños, hay una manguera por donde sale agua pero no hay lavamanos, hay una cocina donde se les ofrece la comida, y bienestar familiar proveía parte de la alimentación , pero era bastante criticable porque daban mucha bienestarina y la bienestarina en grandes cantidades es muy difícil cocinar entonces se les ofrecía una mazamorra muy quemada, ese es el contexto con el que se trabaja en una comunidad indígena.

En la otra institución donde estuvo la misión Capuchina se tenía otra estructura, otra planta física, salones hecho con bloque, pintados, buenas puertas, piso de cemento, techo de Eternit, buena ventilación, buena iluminación, condiciones completamente diferentes.

La comunidad Arhuaca no maneja escuela nueva, maneja un currículo propio, étnico propio.

14. ¿Cómo hacen los niños para realizar sus necesidades si no hay baños?

En estas comunidades los niños van al monte y saben a qué lugar del monte, en algunos casos puede que las familias estén a 10 minutos de la escuela, cuando los niños viven muy lejos por lo general salen de su casa sin bañarse porque les toca salir a las 4 am y caminar hasta las 6 am para entrar a clase a las 7 u 8 am, entonces es un niño que está a la espera del receso que es entre 11:30 y 12 para bañarse, entonces ellos ya traen su toalla en la mochila, el interior y el jabón, entonces el niño va al arroyo a bañarse y también a hacer sus necesidades para no entorpecer las clases.

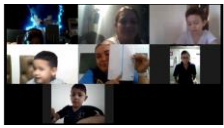
15. ¿CÓMO SON UTILIZADOS ESA VARIEDAD DE RECURSOS,

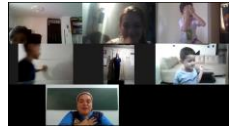

MATERIALES Y ESPACIOS NATURALES PARA GENERAR OTROS ESPACIOS DE ENSEÑANZA?


En la programación curricular, en esa construcción curricular se dejó plasmado todas las estrategias y metodologías pedagógicas para cada nivel, por ejemplo, si vamos a enseñar las decenas en ese plan curricular dice usted sacará a los niños al patio, cortan pedazos de leña, en ese sentido estamos aprovechando los recursos , hay muchas salidas al patio y los espacios de alrededor, no todo el tiempo estamos en las 4 paredes del salón, esa programación es muy completa porque la Universidad Pedagógica de Medellín nos hizo la orientación para la construcción.



Anexo 3. Cuadro de Actividades realizadas


Actividades realizadas con el grado de Jardín

CUADRO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS							
Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad pedagógica	Fuente	Relación con el proyecto			Estrategia con la que está relacionado	Evidencia
			Pensamiento científico	Resolución de problemas	Lúdica		
Moviendo mi cuerpo me voy divirtiendo	Los niños realizaron varios movimientos a través de algunos juegos	Actividad realizada por el profesor Felipe	Ejecución de cada uno de los movimientos que se les	Revisión de la energía en la que se encontraban	Se motivó a los niños a moverse por el espacio	Aprendizaje significativo.	

	<p>corporales, siguiendo la instrucción de las maestras.</p> <p>A su vez, exploraron un alimento a través de sus sentidos.</p>	<p>Jiménez Delgado en el Seminario abierto realizado en la Licenciatura en Educación Infantil de la UNAB el día 24 de septiembre de 2020 y adaptada para los niños de la institución.</p>	<p>solicitaba, y la originalidad al realizarlos.</p> <p>Exploración del alimento a través de los sentidos.</p>	<p>an los niños desde del principio y a medida que se realizaban los juegos, ubicándolos con un punto en una línea dibujada en una hoja.</p> <p>Descripción verbal sobre las características del alimento experimentadas a través de sus sentidos.</p>	<p>en distintas velocidades.</p>	
<p>Adivina y busca objetos</p>	<p>Los niños hicieron una actividad de inferencia, donde tenían que adivinar los objetos dentro de una caja mágica y después</p>	<p>Video de youtube https://youtu.be/ZwDEyKu9bfw y añadido de los</p>	<p>Cada uno de los niños logró hacer la asociación de los colores con los objetos que buscaban</p>	<p>Tienen claro los conceptos, sin embargo, también tuvieron la capacidad de</p>	<p>Los niños corrían por toda la casa en busca de objetos y se los tomaron como un juego</p>	<p>Aprendizaje asociativo.</p> 


	debían hacer una búsqueda de cosas de su casa a través de una ruleta de colores y formas, para luego clasificarlas.	docentes en formación.	en su casa, además por medio de sus conocimientos previos lograban hacer una inferencia de los objetos que estaban dentro de la caja	corregir cuando había errores, identificando los propios.	donde ganaba quien más tuviera cosas. Además, como veían que la docente también lo hacía se llenaban de más energía.		
¡Que rico... me como un mazapán!	Se mostró a los niños algunos pictogramas de como se hacía Mazapán, después ellos siguieron cada una de las indicaciones e hicieron creaciones increíbles con su masa.	Se creó la actividad por los practicas, debido a un video de una receta en YouTube.	Los niños son capaces de seguir instrucciones cuando estas se dan de manera gráfica, además el conocimiento previo de los ingredientes ya hacía que en ellos se generará una hipótesis de lo que se iba a hacer.	Cada vez que había algún error, tenían la capacidad de preguntar para no cometer más errores, aunque ellos mismos también sabían cómo hacer esa resolución de problemas.	La clase salió de la metodología de la ficha, los niños estaban aprendiendo mientras exploraban con sus sentidos, cada textura, olor y sabor del mazapán.	Aprendizaje experiencial.	

<p>Aprendo la vocal “E”</p>	<p>El grupo se dividió en dos y trabajaron separados con las practicantes, organizados en fila y con distancia, se entregaron los materiales (arena, plato, piedras, vocal “e” en un papel y delantales), los niños debían hacer la silueta de la vocal “e” en el plato con arena y rellenarla con piedras.</p>	<p>Creado por los practica ntes.</p>	<p>Se hizo el reconocimi ento de la vocal y su escritura (aunque de manera más experienci al), los niños aprendiero n por medio de algo más divertido una nueva vocal.</p>	<p>Algunos tuvieron errores para hacer la silueta, y aunque al principio estaban histéricos por no ser capaces, vieron que si lo hacían podían jugar, así que soluciona ron rápidamente el problema y se pudieron divertir.</p>	<p>se logró hacer la actividad fuera del aula acosada y los niños se ensuciaron lo suficiente como para notar a simple vista que estaban felices jugando con la arena.</p>	<p>Aprendizaje por descubrimie nto.</p>	
<p>El número “4”</p>	<p>Se mostró el símbolo del número 4 en foami, después se hizo una ronda “El barco se va a hundir”, luego cada niño pasó al frente y de una bolsa sacaba un número que</p>	<p>creado por los practica ntes.</p>	<p>los niños logran incorporar rápido los nuevos conceptos que se les brinda, cada uno a su manera, pero finalmente se logra</p>	<p>Cuando presentan algún problema a la hora de poner los pétalos o a la hora de armar el collar, se tomaban</p>	<p>se logró salir de la monotonía de hacer las cosas siempre con fichas, los niños estaban felices y aprendieron</p>	<p>Aprendizaje explícito</p>	

	<p>indicaba una cantidad de pétalos que debía poner a una flor para armarla, y finalmente hicieron un collar con pitillos de colores.</p>		<p>cumplir el objetivo propuesto,</p>	<p>el tiempo de pensar y si era necesario, volvían a hacer todo el proceso.</p>	<p>haciendo, o sea fue más enriquecedor el aprendizaje logrado.</p>		
<p>Ya conozco los números del “1 al 3”</p>	<p>A través de un cuento de gallinas, los niños pudieron repasar los números del 1 al 3, cada gallina tenía un nombre y una cantidad de huevos puestos, cada niño debía pasar al frente y ubicar el número en el color de la gallina y después clasificar la cantidad indicada de huevos debajo de cada gallina, de esa manera se pudo evidenciar que</p>	<p>creado por los practica ntes.</p>	<p>Los niños lograron conectar bien sus conocimientos previos con lo nuevo, se pudo evidenciar que los niños logran establecer asociaciónes de manera fácil y rápida cuando se les pidió hacer lo de los huevos, además tienen claros los conceptos de cada</p>	<p>Cuando alguien del grupo se equivocaba, muchos de los niños hacían cuenta al niño del error de manera argumentativa, dando la explicación del porqué no estaba bien hecha la clasificación.</p>	<p>La actividad se hizo de manera que ellos interactúan no sólo con la docente sino con sus compañeros de una manera más divertida para repasar los números y no limitarnos simplemente a una ficha.</p>	<p>Apren dizaje asociativo</p>	

	niños debían potenciar su conocimiento y quienes no.		elemento utilizado				
Conociendo la vocal “I”	Lo primero que se hizo fue una función de títeres, donde se hizo la representación del cuento de la “i” (ella había perdido su punto), Después por medio de una actividad de detectives, los niños hicieron el reconocimiento de la vocal, asociando imagen-palabra.	creado por los practicante. cuento tomado de: https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuento-infantil-el-cuento-de-la-letra.html .	Por medio de la indagación de detectives los niños fueron capaces de establecer una clasificación de palabras e imágenes en una caja. teniendo en cuenta sus diferencias y similitudes.	se logró que los niños fueran capaces de hacer esa asociación de la imagen con la palabra, demostrando que cuando se hacen actividades prácticas ellos aprenden más rápido y no se les olvida	Al hacer que ellos mismos fueran quienes aprendieran por medio de la indagación, se hizo más lúdica la actividad, y aún más, porque debían moverse y no estar sentados en el salón.	Aprendizaje asociativo	 
Ejercicio mi cuerpo.	Se inició la actividad con ejercicios de estiramiento, después se hicieron ejercicios de mayor	Recopilación de videos de ejercicios para niños.	Los niños realizaban los movimientos que la profesora les indicaba siguiendo	Algunos ejercicios exigían más que otros haciendo que los niños se	El movimiento estuvo presente en cada momento de la actividad.	El movimiento	 

	intensidad y se terminó con ejercicios de estiramiento.		un orden básico: calentamiento, ejercicios de mayor intensidad y calentamiento nuevamente.	esforzaron en realizarlos.			
Cuento “Inés del revés”	Primero se les recordó a los niños que el libro más importante es la Biblia. Luego, se realizó la lectura del cuento “Inés del revés” y a partir de ahí se hicieron preguntas sobre la historia y los niños dibujaron del personaje u objeto que más les gustó.	creado por los practicante. cuento recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=jXN9on7TxRg	Se les hicieron preguntas a los niños sobre la secuencia del cuento y demás aspectos que se pueden rescatar en la historia. Estas preguntas son abiertas	Se les propuso a los niños dibujar dos objetos o personajes de la historia que más les haya llamado la atención.	Se realizó un breve estiramiento (pausa activa) antes de empezar a dibujar.	Lectura de un cuento	
Día de la Ciencia: “Slime”	Primero, se presentaron los materiales que se utilizarían	Actividad propuesta por la maestra	Evaluar si los materiales que se utilizaron	La creación del slime a partir de unos	Permitirles a los niños experimentar con	Experimentación	

	para hacer el slime. Luego se empezó con el proceso de creación del slime y finalmente se revisó si se pudo hacer o no del slime.	titular para la semana cultural.	servían o no para elaborar un slime, descartar los que no e intentarlo con otros materiales.	materiales propuestos probando si servían o no.	materiales de su hogar en la elaboración del slime junto con sus familias.		
Isla de palabras	Primero se les contó a los niños una pequeña historia sobre un pirata y un niño. Luego, se miraron las letras con las que iniciaban los personajes y algunos objetos de la misma. Por último, los niños buscaron las palabras vistas en la historia en unas pequeñas islas de arroz (harina o maicena) que sus papitos les tenían preparadas. Cuando los niños	Actividad adaptada por las maestras en formación guiándose por del video: Lingüística refuerzo de M y P INFANTES vacaciones https://www.youtube.com/watch?v=bqYPwL	El reconocimiento de las iniciales con las que se escriben las distintas palabras utilizadas para esta actividad.	Encontrar las palabras en las islas de arroz y reconocerla en la hoja que tienen con las mismas palabras.	Que la búsqueda de las palabras se realizó de una manera lúdica	Juego	 





	encontraban alguna, debían dirigirse a otra hoja que tenía las mismas palabras y encerrar la que habían encontrado.	GqE5Q					
¡A restar!	Con la canción “el twist de los ratones” se introdujo al tema de la resta. Después, se les pidió a los niños que buscarán 10 objetos en sus hogares (marcadores, juguetes, etc.) Con esos objetos y un dado que una de las maestras tenía se jugó a restar la cantidad que saliera en del dado a la cantidad que tenían inicialmente (10 objetos)	Adaptación de la actividad presentada en del video “La resta divertida” https://www.youtube.com/watch?v=iztOV8aqtZ7Y	Se fomenta el aprendizaje de las matemáticas,	Al tener ellos mismos en contar para poder dar una, una respuesta.	AL utilizar objetos del hogar se están moviendo y se les está dando la oportunidad de que ellos mismos sean quienes manipulan los objetos para realizar la actividad.	Juego	


Tabla 11. Cuadro de actividades realizadas con el grado de Jardín.


Actividades realizadas con el grado de Transición


CUADRO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS							
Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad pedagógica	Fuente	Relación con el proyecto			Estrategia con la que está relacionado	Evidencia
			Pensamiento científico	Resolución de problemas	Lúdica		
Juegos Corporales y movimiento	Se realizó el desplazamiento a la cancha donde se hizo el disfrute del juego libre con balones y ula ula, también se plantearon juegos motores con los objetos que se tenían a disposición.	Creado por los practicantes.	La realización de cada uno de los ejercicios y movimientos que se solicitan tenían su particularidad.	Durante la actividad se presentó un inconveniente con un niño de jardín donde no dejaba realizar la actividad, se habló con él y se llegó a un acuerdo para la realización de las actividades.	Para los niños fue una actividad muy interesante ya que las actividades planteadas necesitaban movimientos.	Aprendizaje significativo.	

<p>Partes de la cara en inglés</p>	<p>La actividad planteada, fue para recordar las partes de la cara en inglés, esta consistía en pintar en la cartulina la cara de algún familiar o de ellos mismos e indicar cuáles eran las partes de cara.</p>	<p>Creado por los practica ntes.</p>	<p>Los niños siguen instrucc iones a la hora de realizar el material con pintura.</p>	<p>En la actividad se observa que el trabajo en equipo funciona al comparti r los diferente s tipos de vinilos.</p>	<p>Los niños se sintieron muy emocion ados al utilizar los vinilos para la creación de la cara de algún familiar o de ellos mismos.</p>	<p>Aprendiza je por descubrim iento.</p>	
<p>La vocal “O”</p>	<p>Se inició con la narración del cuento “Un oso Octavio”, después, se le entregó a cada niño una lupa, con ella debíamos encontrar los</p>	<p>Creado por los practica ntes, el cuento fue tomado de: https://n9.cl/912dg</p>	<p>Se hizo el reconoc imiento de la vocal y su escritur a, por medio de la activida d plantea da.</p>	<p>Con la actividad planteada se logró que los niños fueran capaces de hacer esa asociació n de la imagen con la palabra, esto nos</p>	<p>Para los niños fue una actividad muy nutritiva porque estuviero n en constante movimie nto y nunca estuviero n sentados,</p>	<p>Aprendiza je asociativo</p>	


	objetos perdidos en el mar y finalmente se ubicaron en la vocal O que estaba pegada en el tablero.			llevó a comprender que cuando se hacen actividades prácticas se logra un aprendizaje más adecuado .	también mediante la observación y el análisis los niños lograron enriquecer más la actividad .		
Números 1-10	A través del cuento de las gallinas, se hizo el repaso de los números del 1 al 10, cada gallina tenía una cantidad de huevos puestos. Después, cada niño pasaba al frente y ubicaba la cantidad de huevos que tenía cada	Creado por los practicantes.	Los niños lograron asociar la cantidad de huevos que tenía cada gallina haciendo el reconocimiento de los números del 1 al 10 mediante sus conocimientos	Cuando se cometía un error, los niños analizaron y observaron cuál era la solución más adecuada para poder corregir el error.	La actividad que se realizó se hizo de manera lúdica, donde se creó un ambiente armónico y mediante él se utilizó el juego donde hubo una interacción constante entre pares y docentes.	Aprendizaje asociativo	


	gallina, de esa manera se pudo evidenciar que los niños hicieron el reconocimiento adecuado de los números del 1 al 10.		previos.				
Consonante “M”	Lo primero que se hizo fue organizar a los niños en una fila, después el practicante le hizo en la espalda la grafía de la letra M, los niños debían reconocer la letra y el primero	Creado por los practicante.	Los niños lograron hacer el reconocimiento de la letra M y su escritura mediante actividades prácticas.	En el momento que se realizó la grafía de la letra M en la espalda, hubo mucha confusión porque los niños no lograban entender la grafía, entonces se hizo varias veces hasta cumplir	Mediante las diferentes actividades planteadas se logró crear un ambiente adecuado, en el se notó que los niños disfrutaron mucho las actividades, lo más importante fue la	Aprendizaje por descubrimiento.	

	<p>de la fila la hacía en el tablero. En seguida se entregaron los materiales (arena, plato, piedras, la letra M en un papel y finalmente los delantales), los niños debían hacer la silueta de la letra “M” en el plato con arena y rellenarla con piedras.</p>			<p>el objetivo.</p>	<p>interacción que hubo.</p>		
<p>La decena</p>	<p>Se inicia recordando cuántas unidades tiene una decena, después se</p>	<p>Creado por los practicantes.</p>	<p>Los niños hicieron la asociación correspondiente</p>	<p>Durante la pesca uno de los niños tuvo confusión, entonces</p>	<p>Con la actividad realizada se evidenció que hay muchas</p>	<p>Aprendizaje asociativo</p>	

	<p>procede a la realización del juego “pesca de diez”, este consistía en pescar una decena de peces (en el acuario había gran variedad de peces y se debían clasificar según su color).</p>		<p>e entre cuántas unidades tiene la decena.</p>	<p>entre todos recordaron cuántas unidades tiene la decena y hubo la solución correspondiente.</p>	<p>estrategias que se pueden utilizar para que los niños aprendan de manera adecuada ; se observó la felicidad de los niños al momento de la pesca.</p>		
<p>Adivina y busca objeto</p>	<p>Los niños hicieron una actividad de inferencia , donde tenían que adivinar los objetos dentro de una caja mágica, después</p>	<p>Video tomado de youtube https://youtu.be/ZwDEyKu9bfw, donde se evidencia la actividad realizada.</p>	<p>Cada uno de los niños logró hacer la asociación de los colores con los objetos que buscaban en su casa,</p>	<p>La actividad se llevó a cabo de forma gratificante, los niños asociaron de manera correcta los colores con los objetos y</p>	<p>Los niños corrían por toda la casa en busca de objetos, los papás hicieron parte de la actividad donde los dos trabajaron</p>	<p>Aprendizaje asociativo .</p>	

	debían hacer una búsqueda de cosas de su casa a través de una ruleta de colores y formas, para luego clasificarlas.		finalmente se hizo la clasificación por tamaño y peso.	la clasificación correspondiente.	en equipo para cumplir con el objetivo, además.		
VAMOS A CREAR... ¡UN VOLCÁN!	Se realiza una serie de preguntas para introducir a los niños a la actividad, después, se reconocen los materiales. Para iniciar se tiene que moldear muy bien la plastilina e ir dándole la forma	Video tomado de youtube https://www.youtube.com/watch?v=7Dp81STjiYc&t=79s , el cual se evidencia a la actividad realizada,	Los niños hicieron asociación con los fenómenos naturales, cada uno opinó sobre cómo podría hacer la erupción el volcán.	Durante la actividad se iban planteando diferentes preguntas, por ejemplo: ¿para qué creen que vamos a utilizar estos materiales? ¿qué creen que vamos a hacer? ¿ustedes	La actividad realizada los niños participaron de forma armónica ya que era un tema de interés por parte de ellos, también, el trabajo en equipo que se hizo con los padres de familia fue de gran	Aprendizaje asociativo y colaborativo.	

	de un volcán, finalmente se introduce el bicarbonato, vinagre y colorante para que se de la erupción.			también lo tienen en sus materiales?, los niños iban dando respuesta de acuerdo a la elaboración del volcán.	motivación para los niños.		
PLASMAR MIS MANOS	La actividad planteada, consiste en trabajar la dactilopintura, para iniciarse hace el reconocimiento de los materiales, luego, se establecen las normas de trabajo, después cada niño con ayuda	Video tomado de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=cdYoHB93DMc&t=65s , donde es guía para la realización de la actividad.	Los niños lograron la realización de los animales propuestos, a pesar de que nunca habían trabajado en este tipo de actividades.	Durante la actividad, los niños de acuerdo a las instrucciones dadas ellos iban haciendo el procedimiento correcto y si tenían alguna duda hacían las preguntas	Los niños se sintieron muy cómodos y felices durante la actividad ya que como mencioné anteriormente ellos nunca habían trabajado la dactilopintura.	Dactilopintura.	

	del pincel se pintó la mano para realizar el pollo y el gusano, finalmente se hizo el lavado de manos.			s correspondientes.			
¡Adivinemos las letras!	Se les pide a los niños que estén muy pendientes porque tienen que adivinar la consonante de cada objeto que se presenta en la imagen, después tendrán que adivinar que animal que es mediante audios presentados y la	Creada por los practicantes.	La realización de cada una de las actividades planteadas, logró que los niños estuvieran concentrados, ya que todos lograron captar las instrucciones dadas.	Durante la actividad los niños participaron con la ayuda de la paleta, es decir que él o ella que quisiera hablar levantaba la paleta amarilla.	La actividad para los niños fue llamativa ya que lograron una concentración muy alta, entonces se sintieron muy felices.	Asociación.	<p>¡Ahora a escuchar!</p> 

	consonante, finalmente, con plastilina se realizó las diferentes letras del abecedario.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Tabla 12. Cuadro de actividades realizadas con el grado de Transición.

Anexo 4. Cuadro de estrategias

Nombre de la estrategia	¿En qué consiste?	Autor/Autores	Relación con el proyecto
Estrategia de manejo de recursos	Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias	Monereo, C. y Clariana, M. (1993).	Importancia de apoyarse de diversos recursos para llevar a cabo alguna temática de clase,

	de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término (González y Tourón, 1992).		crear motivación o desarrollar habilidades en los niños, en conclusión, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Estrategias cognitivas	Las estrategias cognitivas constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas. Elosuá, G (1993).	Elosuá, G (1993)	Las estrategias cognitivas dan la posibilidad de enseñar a pensar mediante los diferentes métodos durante la realización de las actividades, también se busca por medio de los momentos de las actividades que los niños resuelvan los problemas de manera autónoma para que aprendan a tomar las mejores decisiones.
Estrategias motivacionales	Estas estrategias permiten desarrollar y mantener un estado motivacional y un ambiente de aprendizaje apropiado, donde se presenta una ruta para fomentarlas de manera correcta. después: hacer que se capte la atención de los estudiantes en todos los momentos de las actividades Modelado de valores: el docente debe ser coherente con lo que dice y lo que hace de forma	Elosuá, G (1993)	Permite que se genere un ambiente y clima asertivo de aprendizaje, ya que se tiene en cuenta las diversas estrategias para un óptimo aprendizaje y aporta herramientas para que a la hora de realizar las actividades propuestas, se hagan de manera adecuada y de esa manera aporte a nuestro proyecto.

	que no se contradiga. forma de evaluación: hacer continuas evaluaciones, dando tiempo y no abusar el proceso		
Discusión guiada	La discusión guiada donde se genera una interacción o diálogo entre alumno-docente sobre algún tema de interés por parte de los estudiantes. (Campos 2000)	Campos, Yolanda (2000)	Utilizar esta estrategia permite conocer los intereses de los niños y plantear diferentes temas, a la vez se da la posibilidad de generar pregunta respuesta, con ello se busca que haya una interacción más a menuda entre alumno y maestro.
ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE LA PERMANENCIA DE LOS CONCEPTOS (ESTRATEGIAS PARA LA EJERCITACIÓN)	Estas estrategias tienden a que los conceptos ya construidos y comprendidos puedan permanecer por más tiempo en el cuerpo disponible de conocimientos y se incorporen en la memoria a largo plazo. Se recomienda que la ejercitación tenga el carácter de recreativa , significativa, relevante, pertinente y suficiente. (Campos,2000) Entre las estrategias interesantes para la ejercitación se encuentra el juego , y el cuestionario.	Campos Yolanda (2000)	Importancia de utilizar el juego como estrategia para que los conceptos comprendidos puedan mantenerse en la memoria a largo plazo.

	(Campos,2000)		
ESTRATEGIAS OPERATIVAS	Estilos creativos de enseñanza desarrollados en función del interés del alumno y del contexto	Boscán, 2011 (Neurodidáctica)	Aporta una variedad de estrategias que facilita la adquisición de los contenidos en del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que sean más dinámicos los temas a la hora de enseñarlos. Entre esas estrategias están los cuentos, actividades de motivación, rimas, melodías, preguntas que incentiven al diálogo y a la discusión, entre otras.
Estrategias para la abstracción de modelos y para mejorar la codificación de la información a aprender	Proporcionan la oportunidad para que el estudiante realice una codificación complementaria a la realizada por el profesor, o por el texto.	Campos, 2000	Aporta elementos que permiten tanto a docentes como a estudiantes interiorizar la información de una mejor manera, siendo que se presentan los contenidos de una manera más sintetizada, con el fin de complementar lo antes aprendido.

Tabla 13. Cuadro de estrategias