



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES, HUMANIDADES
Y ARTES

VIGILADA MINEDUCACIÓN

DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LA DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA BASADA EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y LA MÚSICA, PARA PACIENTES HOSPITALIZADOS EN EDAD PREESCOLAR DE DOS INSTITUCIONES DE SALUD DEL DEPARTAMENTO DE SANTANDER



**Gabriela Gonzalez Botia
Natalia Ortiz Diaz
Leidy Paola Rincón Herrera**

**Asesora
Yaneth del carmen Quiñonez
Tello**

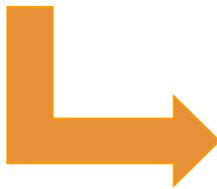
2020



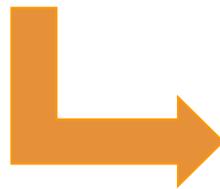
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



- Escenario hospitalario de la FOSCAL y el HIC



- Se pudo determinar el efecto que tiene la dimensión socio-afectiva en los niños hospitalizados



- Se planteó la estrategia de fomentar actividades basadas en las artes plásticas y la música.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA



Nivel Internacional

Ávila, N. Antúnez, N. Acaso, M. (2011) La educación artística en el contexto hospitalario en España: Formación, investigación y evaluación de especialistas en el área. Revista de Formación del Profesorado e Investigación Educativa.

● Nivel Nacional

Aulas hospitalarias, una mirada hacia el fortalecimiento del desarrollo humano en niños, niñas y jóvenes hospitalizados.



Ortega,J.(2017), Aulas hospitalarias, una mirada hacia el fortalecimiento del desarrollo humano en niños, niñas y jóvenes hospitalizados, Universidad pedagógica nacional, Bogotá, D.C.Recuperado el 24 de Marzo de 2020 de:
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2519/TE-21031.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Nivel Local



Calle 17 # 32-42
Barrio San Alonso.



PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo influye la implementación de actividades basadas en las artes plásticas y la música en la dimensión socio-afectiva de pacientes hospitalizados en edad preescolar de dos instituciones de salud del departamento de Santander?



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



OBJETIVO GENERAL

Analizar el efecto de la implementación de actividades basadas en las artes plásticas y la música en la dimensión socio-afectiva de pacientes hospitalizados en edad preescolar de dos instituciones de salud del departamento de Santander.

1. Caracterizar los procesos de desarrollo de la dimensión socio-afectiva en pacientes hospitalizados en edad preescolar.

2. Proponer estrategias y actividades adaptadas o diseñadas, basadas en las artes plásticas y la música, orientadas a pacientes hospitalizados en edad preescolar que favorezcan su dimensión socio-afectiva.

3. Implementar actividades basadas en las artes plásticas y la música que contribuyan al desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los pacientes hospitalizados en edad preescolar.

4. Analizar la efectividad de las actividades implementadas, en el desarrollo de la dimensión socio-afectiva de pacientes hospitalizados en edad preescolar.

5. Elaborar un repositorio de actividades que fomenten el desarrollo socio-afectivo de pacientes hospitalizados y niños en edad preescolar, dirigido a padres, docentes y/o cuidadores a través de una página web.



JUSTIFICACIÓN

¿Qué?

¿Para qué?

¿Cómo?



Marco contextual





Marco conceptual

Aula Hospitalaria

- Pedagogía Hospitalaria

Arte

- Arteterapia.
- Arte en aulas Hospitalarias.
- Pintura.
- Escultura
- Dibujo
- Música

Dimensión socio-afectiva

- Emociones
- Vínculos afectivos
- Trabajo colaborativo

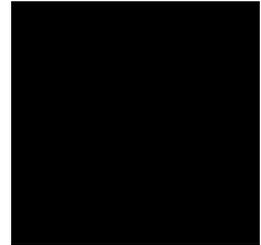


Aula Hospitalaria

Montero (2013)



Arte



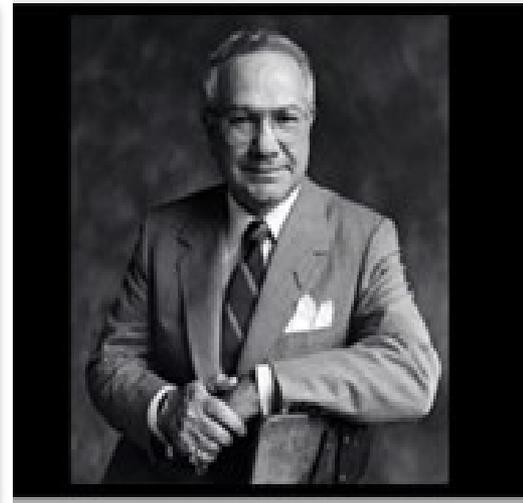
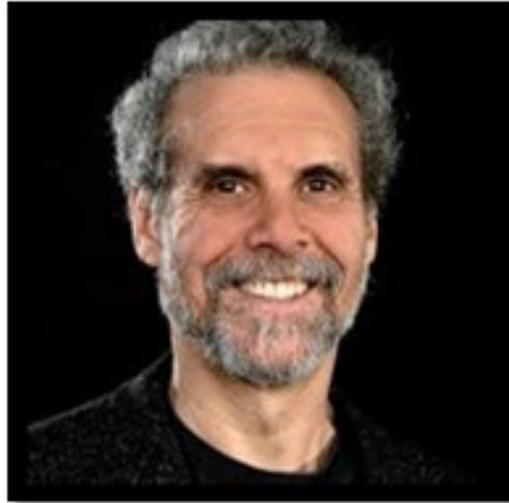
Delgado (citado por
Sánchez, 2013)

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

La dimensión Socio-afectiva es fundamental en los primeros años de vida ya que a partir de ahí se consolidan diversos procesos necesarios para las relaciones con los demás.



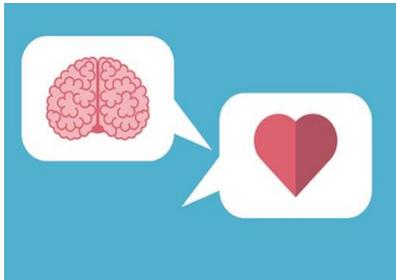
Marco Teórico



- **Daniel Goleman:** (Dimensión socio-afectiva)
- **Elliot Wayne Eisner:** (Arte)
- **Ovide Decroly:** (Aula Hospitalaria)

Daniel Goleman

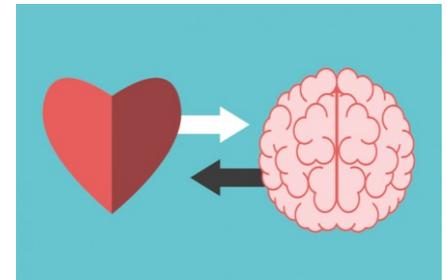
**Problema
General**



**Dimensión
Socio-Afectiva**



**Propuesta
General**



**Teoría de la
Inteligencia Emocional**

*Elliot Wayne
Eisner*

Arte

**PROBLEMA
GENERAL**

**PROPUESTA
GENERAL**



*OVIDE
DECROLY*

**Aula
Hospitalaria**



- **Interdisciplinar**

ESTADO DEL ARTE

NIVEL INTERNACIONAL	NIVEL NACIONAL	NIVEL LOCAL
<p>Ramos,L.(2016). Acercamiento de la expresión plástica al aula hospitalaria. Campus de Segovia. Universidad de Valladolid. Madrid, España. Recuperado de http://uvadoc.uva.es/handle/10324/17990</p> <ul style="list-style-type: none">● Propuestas educativas enfocadas en actividades artísticas● La integración del arte para contribuir al desarrollo de las emociones en los niños.	<p>Perdomo,D.(2016). Universidad del Tolima. DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN SOCIO – AFECTIVA EN LOS NIÑOS HOSPITALIZADOS EN SITUACIÓN DE ENFERMEDAD CRÓNICA. Recuperado de: http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3063/1/T%200945%20285%20CD5557.pdf</p> <ul style="list-style-type: none">● Importancia del fortalecimiento de la dimensión socio- afectiva en los niños de las aulas hospitalarias.● Estrategias pedagógicas basadas en el afecto, el método Montessori y el aprendizaje lúdico musical	<p>Rincón, J. Hernández,D. (2019) El rol del educador infantil en ambientes hospitalarios: Universidad autónoma de Bucaramanga. Recuperado de:https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7139/2019_Tesis_Jeimy_Tatiana_Rincon_.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <ul style="list-style-type: none">● La importancia del docente en las aulas hospitalarias.● Propone tres pedagogías claves pedagogía hospitalaria, la pedagogía del cuidado y la pedagogía del encuentro.

MARCO LEGAL

Ley 1384 de 2010
Art: 4.

**Acciones para la atención integral del
cáncer en Colombia.**

Decreto 1470 del 2013
Art: 21,24.

**Apoyo académico especial y emocional
a niños y adolescentes en condición de
enfermedad.**

**Referentes técnicos de
la educación inicial.**

**Documento NO. 21: El arte en la
educación inicial.**

ENFOQUE Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



Enfoque cualitativo



**Diseño Metodológico:
Investigación acción.
Lewin (1946)**



FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMATIZACIÓN

DIAGNÓSTICO

DISEÑO DE UNA
PROPUESTA DE
CAMBIO



EVALUACIÓN

APLICACIÓN DE
LA PROPUESTA

Reflexión

Análisis



FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

**Fase
Preparatoria**

**Fase de trabajo de
campo**

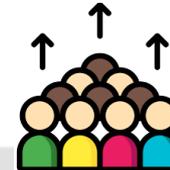
Fase Analítica

Fase informativa

POBLACIÓN Y MUESTRA

Primer semestre 2020 FOSCAL				Segundo semestre 2020 H.I.C			
Nombre	Género	Edad	Habitación	Nombre	Género	Edad	Habitación
Leandro Antonio Mendoza cordero	M	5	701	Chaira Pérez Celis	F	5	508A
Kayla Celis Vargas	F	3	702	Salome Sierra Corzo	F	4	513A
Nahyara Morales Rueda	F	3	706	Shaira Nicole Herrera García	F	5	901B
Nicolás Arias Barragán	M	3	708	Neftalí Jerónimo Sabogai Acero	M	4	903A
Juan José Guarín Holguín	M	3	708	Allyson Camila Acero	F	6	907A
María José Ordoñez Castillo	F	3	710	Sofía Samanta Orozco Mojica	F	4	909A
Alan Yeshua Jején Barrera	M	3	710				
Isabela Pérez Velandía	F	6	706				
Número de niños			4	Número de niños		1	
Número de niñas			4	Número de niñas		5	

Población flotante heterogénea con niños de distintas patologías.



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

**Entrevista
(Semi-estructurada)**

**Padres de
familia**

**Personal de la
salud**

**Pedagoga del
Aula hospitalaria**



-Observación Participante

-Diario pedagógico

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Objetivo específico 1

Caracterizar los procesos de desarrollo de la dimensión socio afectiva en pacientes hospitalizados en edad preescolar, de dos instituciones de salud del departamento de Santander.



Hospitalización Prolongada



ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

(Csíkszentmihályi (1998)).

Objetivo específico 2.

Seleccionar estrategias y actividades basadas en las artes plásticas y la música, que favorezcan la dimensión socio-afectiva de pacientes hospitalizados en edad preescolar, de dos instituciones de salud del departamento de Santander.

Estrategias Motivacionales
(Elosúa y García,1993)



favorecen la motivación a través del diseño de actividades atractivas y llamativas.

Estrategias socioemocionales
(Relajación y Sensibilización) **Boscan**
(2011)



Propone actividades enfocadas en la estimulación de los sentidos y la relajación.

Objetivo específico 3: Implementar actividades basadas en las artes plásticas y la música que contribuyan al desarrollo de la dimensión socio-afectiva de pacientes hospitalizados en edad preescolar, de dos instituciones de salud del Departamento de Santander.



Nombre actividad:
Pintura mágica.



Nombre de la actividad:
Creación de un personaje



Nombre actividad:
Secuencia de patrones al
ritmo de la música.



Nombre actividad:
Escultura en plastilina.

ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS EN LOS DOS ESCENARIOS



Objetivo específico 4

Analizar la efectividad de las actividades implementadas y su incidencia en el desarrollo de la dimensión socio-afectiva de pacientes hospitalizados en edad preescolar, de dos instituciones de salud del Departamento de Santander.

INDICADORES

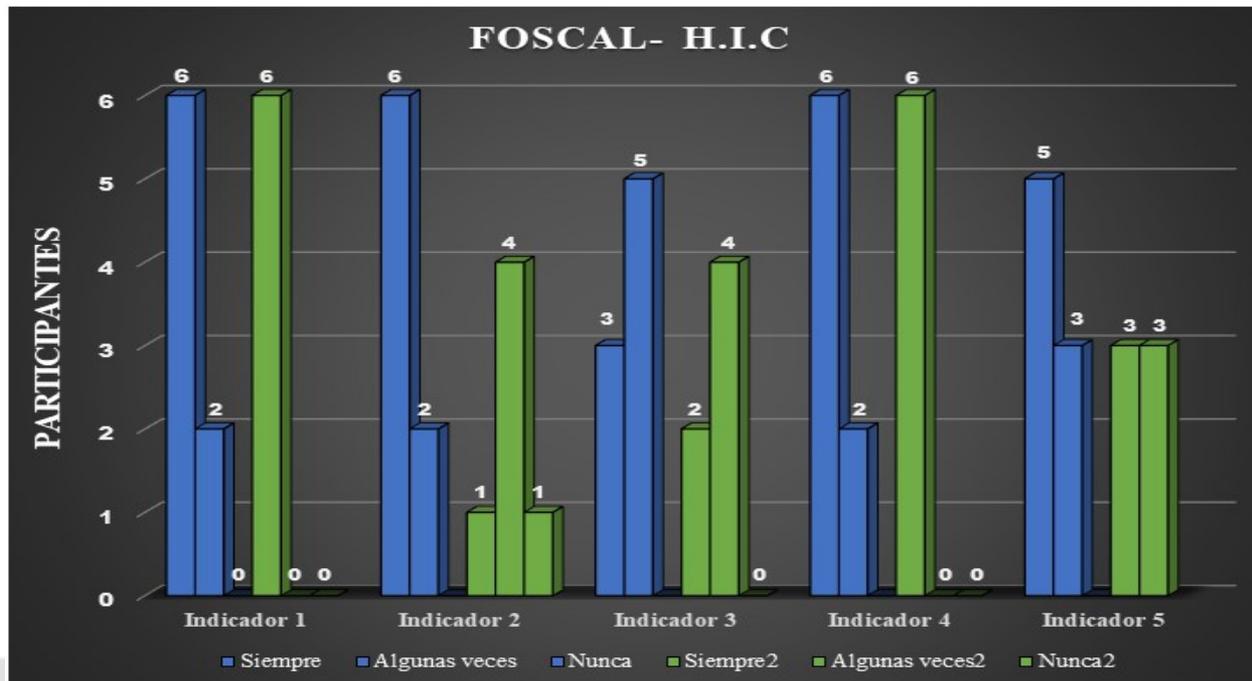
Ind. 1: Muestra interés y entusiasmo durante la realización de la actividad.

Ind. 2: Interactúa constantemente con sus padres o cuidadores durante el desarrollo de la actividad.

Ind. 3: Es empático y colaborativo con los demás niños durante el desarrollo de la actividad.

Ind. 4: Demuestra agrado en la actividad implementada por la docente en formación.

Ind 5: Reconoce y expresa sus emociones durante el desarrollo de la actividad.



Objetivo específico 5: Elaborar un repositorio de actividades que fomenten el desarrollo socio-afectivo de pacientes hospitalizados y niños en edad preescolar, dirigido a padres, docentes y/o cuidadores a través de una página web.



Link página web

<https://proyectoah2020.wixsite.com/videos>

CATEGORIAS DE ANALISIS

Aula hospitalaria

Ovide Decroly

Pedagogía hospitalaria.

Arte

Elliot Wayne Eisner

Artes plásticas:
-pintura, escultura,
dibujo.
Música.

Dimensión Socio-afectiva.

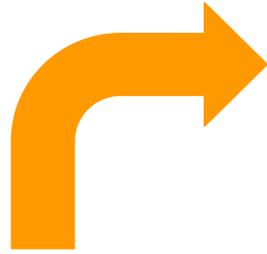
Daniel Goleman

-Emociones.
-Vínculos afectivos.
-Trabajo colaborativo.
actitudes.

TRIANGULACIÓN

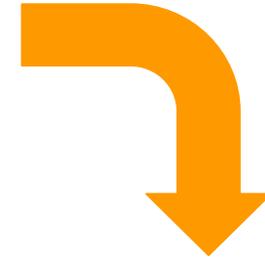


Postura investigativa



Arte

Delgado (citado por Sánchez,
2013)



**Aula
Hospitalaria**

(Ariza 2014)

CATEGORÍAS

**Dimensión
Socio-Afectiva**

Goleman (1995)



CONCLUSIONES

**Objetivo
específico 1.**

**Objetivos
específicos 2 y 3.**

**Objetivo
específico 4.**

**Objetivo
específico 5.**

Referencias bibliográficas

- Avila,N.Antúnez,N.Acaso,M.(2011) La educación artística en el contexto hospitalario en España: Formación, investigación y evaluación de especialistas en el área. Revista de Formación del Profesorado e Investigación Educativa. Recuperado el 18 de Marzo de 2020 de: [file:///D:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaEducacionArtisticaEnElContextoHospitalarioEnEspa-3844453%20\(8\).pdf](file:///D:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaEducacionArtisticaEnElContextoHospitalarioEnEspa-3844453%20(8).pdf)
- Bañuelos,T. (2016). La escultura, el medio, su entorno y su fin, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Madrid, España. Recuperado el 12 de abril de 2020 de: <https://eprints.ucm.es/38936/1/T37727.pdf>
- Decreto N°1470. Diario oficial de la república de Colombia, por medio del cual se reglamenta el Apoyo Académico Especial regulado en la Ley 1384 de 2010 y Ley 1388 de 2010 para la población menor de 18 años. Bogotá, 12 de julio del 2013. Art. 21. 24(2-3). Recuperado el 26 de septiembre del 2020, de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/decreto_1470_2013.htm
- DOCUMENTO NO. 21 Del 2014. El arte en la educación inicial. Recuperado el 26 de septiembre del 2020 de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós
- Goleman, D. (1998). La práctica de la Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós
- Gómez, M, Carvajal, D. (2015) El arte como herramienta educativa: un potencial para trabajar la inclusión y la diversidad Revista Para el Aula - IDEA Edición N° 14 (2015). Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_14/pea_014_0025.pdf

- Gómez,A.(24 de junio de 2016).acompañamiento educativo y emocional del niño enfermo en un aula hospitalaria. Universidad internacional de la Rioja. Recuperado el 20 de marzo de 2020, de
- Goyes, H; Amada, Rico, S; Kary, E. (2011) El arte como estrategia metodológica de aprendizaje en la educación inicial. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1817>
- Guerra Antequera, J, Revuelta Domínguez, F. (Marzo 2015). Universidad de Extremadura (Cáceres, España).Videojuegos precursores de emociones positivas: propuesta metodológica con Minecraft en el aula hospitalaria,. Recuperado el 24 de Marzo de 2020 de:
<https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1447>
- Hernández,H (S.F).El arte de la pintura, medio de comunicación, Cuadernos de cultura.Vol. 12. Recuperado el 23 de abril de 2020, de <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020091862/1020091862.PDF>
- Mellado, F.R.(2011) Proyecto complementario de actividades de expresión plástica en las aulas hospitalarias de la región de murcia.Obtenido de E.A.E.H.D REGIÒN DE MURCIA.Recuperado 19 de marzo de 2020, de
<https://bit.ly/2Uj1J72>
- Ley 12 de 1991. Convención sobre los derechos del niño Colombia. 22 de enero de 1991. Art. 23(1-2).25.27(1).Recuperado el 26 de septiembre del 2020, de:
<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-12-de-1991.pdf>
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 08 de febrero de 1994. Art. 5(1). 16(c-e-f-g-i).43.46. Recuperado el 26 de septiembre del 2020, de:
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

- Ley 1384 de 2010. Por la cual se establecen acciones para la atención integral del cáncer en Colombia. 19 de abril de 2010. Art. 4(b). Recuperado el 26 de septiembre del 2020, de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones. 02 de agosto de 2016. Art. 4(a-c). Recuperado el 26 de septiembre del 2020, de: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm
- Ortega,J.(2017), Aulas hospitalarias, una mirada hacia el fortalecimiento del desarrollo humano en niños, niñas y jóvenes hospitalizados, Universidad pedagógica nacional, Bogotá, D.C.Recuperado el 24 de Marzo de 2020 de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2519/TE-21031.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perdomo,D. (2016). Desarrollo de la dimensión socio – afectiva en los niños hospitalizados en situación de enfermedad crónica. Universidad del Tolima. Ibagué-Tolima.Recuperado el 5 de marzo de 2020 de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3063/1/T%200945%20285%20CD5557.pdf>
- Pèrez,m.b.(2018) inteligencia emocional en aulas hospitalarias. un estudio de casos del hospital de la candelaria.recuperado el 17 de marzo de 2020, de <https://bit.ly/3btvtUt>
- Puente, M. (3 de octubre de 2017) MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE SECUNDARIA Las artes en educación: concepciones, retos y posibilidades Arts in education: ideas, challenges and opportunities. Recuperado el 5 de Mayo de 2020, de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/13204/PuenteVerdeMarina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ramos, L.(30 de junio de 2016).“Acercamiento de la expresión plástica al Reyes, F, Martín, M Rubio., & Navarro, P. (2018). Revista Andina de educación: el papel docente en un aula hospitalaria de oncología pediátrica. Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado el 24 de Marzo de 2020 de: https://www.researchgate.net/publication/327423353_El_papel_del_docente_en_un_aula_hospitalaria_de_oncologia_pediatica
- Real Academia Española (RAE). (2011), Definición de música, Recuperado el 5 de mayo de 2020, de <https://www.rae.es/drae2001/m%C3%BAsica>
- Romero, K. Alonso, L. (2007). Un modelo de práctica pedagógica para las aulas hospitalarias: el caso del Hospital Universitario de Los Andes. (Spanish). Revista de Pedagogía, Caracas, Venezuela. Recuperado el 20 de marzo de 2020, de <http://ve.scielo.org/pdf/p/v28n83/art04.pdf> .
- Rincón, J. Hernández,D. (2019) El rol del educador infantil en ambientes hospitalarios: Universidad autónoma de Bucaramanga. Recuperado el 15 de septiembre de 2020 de:https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7139/2019_Tesis_Jeimy_Tatiana_Rincon_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez,M. (2018). Impacto de las Aulas Hospitalarias en el Estado Emocional de Niños con Cáncer. Universidad católica de Pereira. Recuperado el 20 de marzo de 2020, de <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4975/1/DDEPCEPNA96.pdf>
- Zambrano, J.Z. (2015)”Propuestas de intervención para trabajar la emoción del miedo en alumnos de educación infantil de un aula Hospitalaria”. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA PAÍS BASCO. Recuperado el 20 de marzo de 2020,de <https://bit.ly/3dw07O>

GRACIAS



FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES, HUMANIDADES
Y ARTES

VIGILADA MINEDUCACIÓN