



unab

INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE EL JUEGO



**DE LOS NIÑOS EN INTERNET Y LAS RELACIONES OBJETALES; UNA
MIRADA PSICOANALITICA**

DANIEL VALLEJO RESTREPO

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA EXTENSION
CORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL ALEXANDER VON
HUMBOLDT**

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

2013



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA



EXTENSION CORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER VON HUMBOLDT

**INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE EL JUEGO DE LOS NIÑOS EN
INTERNET Y LAS RELACIONES OBJETALES; UNA MIRADA
PSICOANALITICA**

ARMENIA, QUINDIO 2013

AGREDECIMIENTO

A Silvana Tenorio por su dedicación y compromiso para sacar adelante este proyecto y por transmitirme el valor de la investigación; a el profesor Milton Romero por su participación en el nacimiento de este proyecto; a Karen Franco por su apoyo incondicional y por creer en mis locos proyectos, A Santiago Vallejo y a Adrián Ospina por el tiempo y la disponibilidad, a mis papas por ser los cómplices de este recorrido y ser patrocinadores de mis sueños y a Dios.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION:	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	10
PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS	11
JUSTIFICACIÓN	12
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
Objetivo general:	15
Objetivos específicos:	15
CAPITULO 1: REVISIÓN DOCUMENTAL	16
Psicoanálisis	16
La estructura del aparato psíquico del Psicoanálisis.	16
La dinámica de la personalidad y las teorías pulsionales	21
El desarrollo psíquico del niño	25
La etapa oral	27
Etapa anal	28
Etapa fálica, Edipo y Castración	30
Narcisismo, función paterna y relaciones objetales	33
JUEGO	40
El juego concepto	40
Juego en psicoanálisis	41

Concepto histórico del juego en psicoanálisis.....	41
INTERNET	46
METODOLOGÍA.....	51
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	54
DISCUSIÓN:.....	63
CONCLUSIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	73
APENDICES	80

**INVESTIGACION DOCUMENTAL SOBRE EL JUEGO DE LOS NIÑOS EN
INTERNET Y LAS RELACIONES OBJETALES; UNA MIRADA
PSICOANALITICA**

Resumen:

Se realizó esta investigación documental como trabajo de pregrado para la carrera de psicología, de la corporación universitaria empresarial Alexander von Humboldt extensión Unab, cuyo objetivo es describir la relación existente entre el uso de los juegos en internet y las relaciones objetales del niño, desde la postura psicoanalítica. Dicha construcción se realizó a partir de la búsqueda, recolección y análisis de textos, de los cuales emergieron categorías: del juego terapéutico al juego hipermoderno, el niño hipermoderno, las relaciones objetales y los objetos del deseo hipermoderno, internet la fantasía de una realidad hipermoderna y tras la discusión entre estas categorías se concluyó que el juego de los niños en internet, puede influir en la dinámica de las relaciones objetales de los sujetos, además , se encontró que esta relación se ve afectada por diversos factores como es la declinación de la función paterna y los cambios sociales.

Palabras claves: juego, niño, internet, relaciones objetales.

DOCUMENTARY RESEARCH ON CHILDREN GAMES ON INTERNET AND
OBJECT RELATIONS; PSICOANALITICA A LOOK

Abstract:

This research was made documentary as undergraduate work for a degree in psychology, corporacion universitaria empresarial alexander von Humboldt extension Unab, which aims to describe the relationship between the use of internet games and object relations of the child from the psychoanalytic stance. This construction was based in the search , collection and analysis of texts, which emerged categories: therapeutic play the game hyper , hyper child , object relations and objects of desire hypermodern , internet fantasy of a hyper- reality , and after the discussion between these categories was concluded that the children play on the internet, can affect the dynamics of object relations subjects also found that this relationship is affected by various factors such as the decline of paternal function and social changes .

Keywords: game, child, internet, object relations.

INTRODUCCION:

Esta investigación se presenta como propuesta de trabajo de grado para la carrera en pregrado de psicología de la universidad Alexander von Humboldt en convenio con la universidad autónoma de Bucaramanga, como una investigación documentada enfatizada en describir las posible correlación existente entre las relaciones objetales del niño en y el uso de juegos en internet.

Tenido en cuenta que su estructura se basó en la recolección de elementos bibliográficos, se utilizó para la construcción teórica de este documento, las obras de los autores clásicos del psicoanálisis como son Sigmund Freud con sus aportes de las etapas de desarrollo psicosexual del niño y sus aportes sobre el juego, los avances de su hija Anna Freud con su interpretación y continuidad de las obras freudianas, siguiendo como ruta documental con los autores más representativos de la escuela inglesa de psicoanálisis, como son Melanie Klein, Donald Winnicott y Alfred Adler, por sus grandes aportes y descubrimientos respecto al uso del juego en la terapia para acceder al conocimiento del niño.

Además se tuvo en cuenta diferentes enfoques teóricos que permitieron una integración interdisciplinar, enfocada al desarrollo de la investigación para dar soporte a los conceptos que no han sido tratados desde la teoría psicoanalítica o que permitan ampliar el contenido teórico de los conceptos abarcados, tomando en cuenta posturas de la psicología y diversas ciencias, brindando una mayor amplitud de los conceptos y a su vez facilite su comprensión, sin que alterara la construcción del proyecto.

Partiendo de los parámetros metodológicos necesarios para la construcción de la investigación documental se exponen los elementos teóricos en la construcción de un marco de revisión bibliográfica y recolección teórica sobre los conceptos abordados partiendo desde el psicoanálisis como disciplina, retomando los planteamientos psicoanalíticos clásicos del desarrollo psicosexual y las dinámicas de la psique, continuando con los planteamientos psicoanalíticos sobre el niño y las relaciones objetales y por último se abordó el concepto del internet como elemento fundamental en la época contemporánea.

Se realizó un análisis de los elementos teóricos que se retomaron para la construcción de este marco teórico delimitando categorías emergentes de la construcción teórica y finalmente se desarrolló una discusión desde las diferentes posturas asumidas para dar cabida a las posibles comparaciones, relaciones y vínculos que puedan existir entre dichas categorías para dar apertura a campo de discusión, conclusiones y recomendaciones, que otorgaran el resultado de la investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tras la publicación de recientes noticias en diferentes medios magnéticos y periódicos como “Más niños llegan al psiquiatra por adicción a videojuegos” (Chauca, 2013), “¿Cómo usan los menores Internet?” (Vistazo, 2013), “Alerta CNDH sobre uso de Internet en menores” (Reynosa, 2012), “Educar a los menores en el uso de Internet” (laprensa.hn, 2013) publicados durante los años 2012 y 2013 en los que se postulan básicamente las problemática a las que se están viendo expuestos los niños, por uso particular del internet, ya sea por la libertad al hacer uso de este, el descuido de los padres o por las altas cantidades de horas que se encuentran inmersos en estos medios, llegando a convertirse en patologías de adición, dificultades en el aprendizaje que conciernen problemáticas de salud pública.

De acuerdo con estas publicaciones se hace evidente que el internet es un fenómeno que afecta a la población infantil, tanto como a las poblaciones de mayor edad, Sin embargo, se identificó que ninguna de las investigaciones se realizó con niños, ya que ha sido en sujetos de mayor edad en las que se han centrado la diferentes investigaciones realizadas, generalmente en adolescentes, o jóvenes con un promedio de 18 años de edad como se observó en “**Adicción A Internet Y Móvil: Una Revisión De Estudios Empíricos Españoles**” (Carbonell, et al, 2012), en “**Adicción a internet: Perfil clínico y epidemiológico de pacientes hospitalizados en un instituto nacional de salud mental**” (Cruzado, Matos, Kendall, 2006), en **La Adicción a Facebook Relacionada con la Baja Autoestima, la Depresión y la Falta de Habilidades Sociales**” (Herrera; Pacheco; Palomar; Zavala, 2010).

Estas investigaciones se desarrollaron con el fin de atender a las necesidades de conocer el internet y las consecuencias de su uso desde una perspectiva en salud mental como lo planteó la doctora Kimberly Young en la exposición de su investigación “**What makes the internet addictive**” (Young, 1997) considerando los resultados de su trabajo anterior “**Internet Addiction: The Emergence Of A New Clinical Disorder**” (Young, 1996).

Teniendo en cuenta que se reconoció la importancia de investigar más sobre los posibles efectos de la tecnología en la mente y el comportamiento humano, la presente investigación se enfocara en correlacionar los elementos implícitos del juego de los niños con el internet desde la postura psicodinámica/psicoanalítica y develar si existe algún efecto en el a partir del uso de internet por parte de los niños, además de abrir las puertas a futuras investigaciones y discusiones de prevención en problemáticas o dificultades biopsicosociales, que se enfoque en los niños y que permita plantear un modelo preventivo y no esperar a que se deba hacer de forma correctiva.

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿El uso de los juegos en escenarios virtuales que van en auge con el desarrollo informático y tecnológico, puede tener implicaciones en el desarrollo de los niños?

¿Cómo desde la postura psicoanalítica se puede entender el fenómeno de la relación entre el niño y el juego en Internet?

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

La sociedad actual se ha visto expuesta a múltiples cambios constituidos desde el desarrollo tecnológico y de la información, tras el implemento de las así llamadas tics, estas no solo han estado al servicio del desarrollo de la humanidad sino también, se ha prestado para ser fuente de investigación de diversa disciplinas, por diferentes razones, desde la psicología, se ha puesto en manifiesto esta necesidad de investigación tras la aparición de diversas patologías, por ejemplo la adicción al internet (Young 1996).

El internet ha sido una herramienta que no solo ha modificado y acertado las formas de comunicación sino también, se ha constituido como una plataforma de usos varios, como la socialización, la investigación, el ocio, etc. Tras sus rápidos avances y la posibilidad de acceso cada vez más simple y fácil en diversos lugares, es mayor el público que accede a estos servicios, entre los que se encuentran los niños.

Es por este motivo que el interés de esta investigación se centra en los niños frente la preocupación que surge del fácil acceso, el manejo y el recurrente uso que pueden tener de los juegos en internet, sustentada en la falta de conocimiento que se tiene frente a los posibles efectos que puedan existir y tenido en cuenta que en la infancia se desarrollan procesos psíquicos importantes que determinaran la personalidad y las formas en las que el sujeto se relacionara con los otros y consigo mismo, partiendo de la hipótesis, que el uso y las relaciones que instaura el niño a través del uso de los juegos en internet podrían significar cambios en el desarrollo psicosexual del niño moderno.

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación busca describir la posible correlación existente entre las relaciones objetales del niño en y el uso de juegos en internet., a partir de la revisión teórica, como respuesta a la necesidad de investigación en el marco de las TICS, innovando en la investigación con los niños como población, siendo de gran aporte para psicólogos, padres y todos los profesionales dedicados al trabajo con niños. Ya que brindara una comprensión más amplia del juego de los niños con la manipulación e implementación de tecnologías en la época contemporáneas, en este caso los videojuegos en Internet.

La investigación es de carácter novedoso, ya que de acuerdo a los referentes teóricos no se han realizado investigaciones en las que se relacionen las categorías: el juego de los niños, relaciones objetales, e internet. Además de ser una investigación pertinente tanto en el ámbito local regional, nacional e intencional, puesto que el auge del desarrollo tecnológico es un fenómeno mundial que crece con un ritmo acelerado y su construcción desde el análisis teórico, le garantiza una mayor acogida en distintos ámbitos académicos y sociales, teniendo en cuenta la importancia y la necesidad de investigar sobre de las relaciones que pueden existir entre los avances de la tecnología y la psique humana.

Colombia y más específicamente el Quindío y Armenia, sin ser una locación específica para justificar la necesidad de conocer sobre el avance de la tecnología, también se benefician de esta investigación, que es pertinente y de gran importancia, por su interés de innovar en la investigación psicológica respecto a los avances tecnológicos y su relación con los niños, sabiendo esta ciudad no es ajena a los adelantos tecnológicos y cada vez les da mayor acogida por ser una ciudad en desarrollo y que está incluida en los planes

gubernamentales de desarrollo socio-cultural que buscan llevar esta herramienta cibernética a todos los hogares del Quindío.

Si bien en las investigaciones consultadas acerca del uso del internet plantean que es de vital importancia, realizar estudios que permitan conocer más acerca de la relación del sujeto con las tecnologías, Debido a que no hay mucho conocimiento al respecto. La mayor parte de esas investigaciones se ha realizado con jóvenes en un promedio de 18 años de edad, lo que le concede a esta investigación un carácter de importancia, al realizarse con niños, para lograr profundizar en los conocimientos de las TIC, con relación al desarrollo psíquico de los niños, ya que es posible constatar por todos que hoy en día estas herramientas tecnológicas están al alcance y servicio de los niños y que tiene un fácil acceso a estas.

Esta investigación además cuenta con un carácter innovador, novedoso e importante no solo por realizarse desde el campo de las TICS con niños, sino también por ser el psicoanálisis el modelo escogido para realizarla; tras la extensa búsqueda y revisión de documentos, textos e investigaciones que sirvieran de fundamento para la investigación se encontró que: desde la teoría psicoanalítica se han realizado varias investigaciones sobre el juego, como herramienta terapéutica o herramienta para comprender el funcionamiento psíquico y mental del niño y en ninguna de ellas se ha relacionado los conceptos clásicos del psicoanálisis con los niños y los avances de la tecnología, en este caso el juego en internet, reconociendo este como parte de una realidad actual.

Es por esto que desde del psicoanálisis tiene pertinencia ya que es responsabilidad del psicoanalista contextualizarse con la época, y esta época, permite al psicoanálisis abrir

interrogantes que le suman importancia al abordaje de investigaciones como esta.

Reevaluando el abordaje de conceptos, por ejemplo de niño, ¿es acaso el niño actual semejante al niño en Freud? Dejando abierta una puerta a futuras investigaciones.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

Describir la relación existente entre el uso de los juegos en internet y las relaciones objetales del niño.

Objetivos específicos:

Delimitar la definición otorgada a los conceptos, psicoanálisis, Niño y Juego desde la postura psicoanalítica de la escuela inglesa de psicoanálisis.

Delimitar la definición otorgada al concepto de Internet desde las diferentes posturas interdisciplinarias.

Conceptualizar las categorías a partir de la construcción del marco teórico e interpretarlas y que permitan la correlación.

Exponer de qué manera se desarrollan las relaciones objetales en el niño y su relación con el juego.

Determinar si existe una correlación entre el juego con internet y una alteración en las relaciones objetales

Explorar como se representa la ley y los valores morales en el juego.

Deducir como se representa la ley y los valores morales en el juego con internet.

CAPITULO 1: REVISIÓN DOCUMENTAL

Psicoanálisis

A partir de su práctica como médico neurólogo Sigmund Freud observa que las manifestaciones sintomáticas de algunas de sus pacientes carecen de evidencia neurológica y que de igual manera dichas manifestaciones no se debían al carácter simulador que se le atribuía a las histéricas, por el contrario los síntomas se desarrollaban según la percepción subjetiva de la afectada.

Poco a poco va descubriendo que estos síntomas se formaban sobre la base de una significación, de la cual las enfermas no tenían noción de su sentido, lo que le permitió a Freud por medio de la observación hacerse a la idea de que el ser humano posee procesos psíquicos que permanecen ocultos y que son potentes y eficaces. Es así entonces que Freud descubre el inconsciente y la diferenciación con la conciencia. Esta diferenciación es lo que pronto permitiría a Freud plantear la estructura del aparato psíquico.

La estructura del aparato psíquico del Psicoanálisis.

La experiencia psicoterapéutica de S. Freud le llevó a elaborar una teoría compleja de la personalidad que fuera como un modelo conceptual que sirviera para explicar mejor los fenómenos dinámicos observados en la práctica analítica de aquí que se hablara de la metapsicología psicoanalítica puesto que se trataba de concepciones teóricas más alejadas de la experiencia inmediata.

Según Freijo (1987), se puede considerar que en el psicoanálisis de Freud se dan: Una consideración estructural de la personalidad que estaría representada por lo que se conoce con el nombre de tópicos del aparato psíquico, una consideración dinámica de la personalidad que concluiría sus teorías sobre las pulsiones y los principios que rigen su economía y una consideración del desarrollo de la personalidad que se encuentra expuesta principalmente en las ideas freudianas sobre la sexualidad y la agresividad.

Esa primera consideración hace referencia a la estructura del aparato psíquico, que para Freud se da en dos tópicos, la primera tópica giraría en torno a la diferenciación que Freud hace del sistema consciente, el inconsciente y el preconscious. Esta primera tópica estaría elaborada desde el punto de vista descriptivo, en relación con la cualidad psíquica de la consciencia, Como expone Freijo (1987) Freud distingue en ella 3 sistemas distintos: el consciente, el preconscious y el inconsciente.

Por sistema consciente (cc), Freijo (1987) entiende: “aquellos contenidos psíquicos que actualmente tienen la cualidad de ser conscientes” (p.81). En cuanto al sistema preconscious (pc), el autor plantea que “abarcaría aquellas representaciones o funciones psíquicas que actualmente no se encuentran en el campo de la consciencia y por lo tanto se podrían llamar inconscientes en sentido descriptivo pero que pueden pasar fácil y espontáneamente al “sistema consciente” y así ser actualizadas”.

Al referirse al sistema inconsciente (ic), Freijo (1987) plantea que “se constituye como un todo diferenciado al sistema consciente/preconscious” (p. 81). En este sistema inconsciente se halla sobretodo lo reprimido, por ejemplo los recuerdos, representaciones, fantasías, etc... Que están fuertemente cargados de afecto y que son incapaces de transitar

hacia el sistema consciente/preconsciente por sí mismo, es decir, que han sido hundidos en los abismos del psiquismo y no son aceptados en su forma original por el sistema consciente/preconsciente.

Freijo (1987) expresa que los contenidos del sistema inconsciente solo pueden atravesar hacia el sistema consciente/preconsciente mediante enmascaramientos muy complejos.

En este orden de ideas, el sistema consciente se constituye por el vínculo con los órganos sensoriales externos, es decir aquellos por medio de los cuales los procesos internos del sujeto se pueden hacer conscientes, el sistema preconsciente abarcaría las funciones de los procesos inconscientes que se vuelven fácilmente a la conciencia o sin mucho esfuerzo, por ejemplo los procesos de memoria. Y finalmente, estaría el sistema del inconsciente, que es donde Freud centra su atención, ya que es allí donde se albergan contenidos psíquicos que no tienen acceso, al menos no fácilmente, a la consciencia.

Freud en 1923, expone la segunda tópica como complemento de la primera. En esta segunda tópica se representa el aparato tópico compuesto por 3 regiones topológicas claramente diferenciadas, denominadas instancias. Estas instancias reciben el nombre de ello, yo y superyó. Estas tópicas se dan de acuerdo a una condición evolutiva: El “ello” es la instancia más primitiva y originaria. El “yo” se forma a partir del ello entorno al segundo año de vida. Y el “superyó” es la instancia más tardía y solo se formaría a partir del quinto o sexto año tras la resolución del Edipo.

Freijo (1985) define estas instancias de la siguiente manera: El “*ello*” es la instancia más originaria y arcaica. Es inconsciente, irracional y alógica, pues no funciona según los

principios de racionalidad lógica. El ello es incoherente y desorganizado, ya, que contiene las pulsiones, es decir, las pulsiones básicas y espontáneas de la sexualidad y la agresividad. En el ello se sepulta lo reprimido biográfico y también lo reprimido hereditario (la herencia arcaica) tiende a regirse funcionalmente por el principio del placer mediante la descarga automática de las tensiones y excitaciones acumuladas.

En segunda instancia, Freud planteó la presencia del yo, que sería el encargado de mediar los instintos pulsionales del ello en contraste con la realidad a través de formas elaboradas de comportamiento y pensamientos aprendidos con el fin de desenvolverse en el mundo de forma eficaz. El yo, mediante el contacto con la realidad exterior establecido por las primeras percepciones, supone ya una organización coherente del aparato psíquico, dominando la racionalidad y la psicomotricidad. Se forma a partir de la superficie del ello, es el encargado de canalizar de manera socialmente aceptable y funciona al servicio del principio de realidad, cuyos requerimientos, a veces, hacen imposible o peligrosa la satisfacción directa de aquellas pulsiones y los imperativos coactivos de la siguiente instancia: el superyó. (Freijo, 1985).

Retomando a Nasio (1996), se entiende por superyó, a la instancia que brota de la internalización de las normas y los valores morales, sociales y culturales, que representan los ideales y valoraciones de la comunidad y de la sociedad, mediada por la familia. El superyó como estructura psíquica interior del aparato psíquico se ha formado a partir de la internalización de la figura paterna y sustituye a esta. Formado el superyó se encuentran las imposiciones y las prohibiciones, los premios y los castigos, la vigilancia, la corrección o las amenazas al yo, que hasta entonces habían correspondido exclusivamente a los padres.

Y por último, el superyó vendría a encarar lo que se conoce como consciencia moral, es decir, es un compuesto de restricciones adquiridas durante el desarrollo de la vida que ejercen presión a la actividad del ello y el superyó, condenando las acciones que el yo haga con el fin de satisfacer al ello, el superyó también arraiga los ideales del yo que aparecieron durante la infancia, respecto a esto Freud (1923) hace un paralelismo entre el niño que se halla sometido a sus padres y está obligado a obedecerlos y el adulto que somete el yo al imperativo categórico del superyó.

A partir de la estructura básica del superyó, como explica Nasio (1996), se pueden concebir dos categorías radicalmente opuestas y no obstante coexistentes de superyó. Primero se reconoce un superyó asimilado a la conciencia moral y conciencia crítica y conciencia productora de valores ideales. Este superyó conciencia corresponde a la definición clásica, que designa a la instancia superyoica como parte de la personalidad que regula las conductas, juzga y se ofrece como el ideal.

Sin embargo, el superyó únicamente representaría la parte más conocida, a su vez existe una contraparte, un otro superyó, no sólo diferente si no exactamente opuesto a los principios racionales de la moral basada en la búsqueda del bien. Este otro superyó, cruel y feroz, no se enfocaría en encontrar el bien moral, es decir, el bien que este superyó salvaje ordena encontrar, no es el bien moral, sino el goce absoluto en sí mismo; ordena al sujeto infringir todo límite y alcanzar lo imposible de un goce incesantemente sustraído. El superyó tiránico ordena y el sujeto obedece sin saberlo, aun cuando con frecuencia ello conlleve a la pérdida y la extracción de aquello que para el sujeto es más caro (Nasio, 1996).

La dinámica de la personalidad y las teorías pulsionales

Partiendo de los postulados de Freud sobre las tópicas del aparato psíquico, el desarrollo de la personalidad hace referencia al proceso de maduración y evolución de las pulsiones. De ahí, que en la postura psicoanalítica se haya considerado que el aparato psíquico funciona de acuerdo a los principios de la teoría de las pulsiones.

Respecto al concepto de pulsión, Laplanche (1967) retoma a Freud manifestando:

(...) Establece muy pronto entre dos tipos de excitación (*Reiz*) a los que se halla sometido el organismo y que debe descargar según el principio de constancia. Junto a las excitaciones externas, de las que el sujeto puede huir o protegerse, existen fuentes internas que aportan constantemente un aflujo de excitación al cual el organismo no puede escapar y que constituye el resorte del funcionamiento del aparato psíquico. (p.365)

Así, pues, Laplanche (1967) expone que el concepto freudiano de la pulsión se establece en la descripción de la sexualidad humana. Plantea que se basó especialmente en el estudio de las perversiones y de las modalidades de la sexualidad infantil, para rebatir la concepción popular que atribuye a la pulsión sexual un fin y un objeto específico, proponiendo que el objeto es variable y contingente, la elección de este se da de forma definitiva en función de las vicisitudes de la historia del sujeto y que no es como generalmente se localiza en las excitaciones y el funcionamiento del aparato genital

Laplanche (1967) afirma que:

La concepción freudiana de la pulsión conduce (...) al desmantelamiento de la noción clásica de instinto y ello en dos direcciones opuestas. Por una parte, el concepto «pulsión parcial» subraya la idea de que la pulsión sexual existe al principio en estado «polimorfo» y tiende principalmente a la supresión de la tensión a nivel de la fuente corporal; que, en la historia del sujeto, se liga a representantes que especifican el objeto y el modo de satisfacción: el empuje interno, al principio indeterminado, experimentará un destino que le confiere rasgos altamente individualizados.

La teoría freudiana sobre las pulsiones, ha sido organizada de acuerdo al principio o punto de vista dinámico. Esta teoría, se compone de dos partes y la última sustituye definitivamente en la evolución de su pensamiento a la primera.

Freijo (1987) afirma que:

En la primera teoría sobre las pulsiones, Freud considera que se dan en la persona dos tipos de pulsiones originarias e irreductibles entre sí: las pulsiones del Yo en función de la conservación del organismo vivo; y las pulsiones sexuales, que establecen las vinculaciones libidinales con los objetos externos. Pero la introducción del concepto de “narcisismo primario” y la consideración de las fuertes regresiones que se han de admitir en los enfermos psicóticos, le llevó a abandonar esta teoría y a reducir las pulsiones del Yo a pulsiones sexuales. El estudio del masoquismo primitivo le llevo, finalmente, el carácter originario e irreductible de la agresividad, por eso en su segunda teoría, Freud considera que las pulsiones

originarias son dos: las pulsiones sexuales y las pulsiones agresivas ambas pueden ser a su vez egoicas y objetales: (p.92)

Tras la postulación la teoría de las pulsiones, Freud hace una diferenciación en el entendimiento corriente entre sexualidad y genitalidad, exponiendo que en el sujeto se darían deseos, sensaciones, placeres y comportamientos, los cuales podían concebirse como realmente sexuales, aunque no fueran directamente genitales. Aquellos se presentarían sobre todo en el niño, aunque también se harían en el adulto como realmente ya se sabía por ejemplo cuando se habla de las perversiones sexuales.

Freijo (1987) agrega que se diferencian múltiples “fuentes”, “fines” y “objetos” orgánicos de la sexualidad y que el organismo humano está ampliamente sexualizado ya que en sus orígenes, las zonas del placer sexual se hayan prácticamente en todo el organismo: en la piel, en la nariz, etc., Pero sobre todo en las zonas erógenas por excelencia, que estarían representadas por las aperturas musculosas del organismo: la boca, el ano y los genitales. Se puede considerar que todo el organismo está altamente libidinizado, pero en especial esas zonas señaladas, aunque en el adulto se da un destacado predominio de los órganos genitales.

Igualmente, los fines de las pulsiones sexuales llegan a ser mucho más complejos que los de la unión de los órganos genitales durante el coito, se espera que se den otro tipo de satisfacciones sexuales extra genitales, ya que, Los impulsos sexuales pueden tener distintos destinos. A parte de la satisfacción directa, considerables cantidades de libido han de ser reprimidas, derivando sus excitaciones y tensiones por diversos caminos, como son

la conversión (síntomas orgánicos) el desplazamiento (objetos sustantivos menos comprometidos) la simbolización y especialmente la sublimación (producción de valores culturales).

Teniendo en cuenta esto, Freijo (1987) ilustra que el objeto de la sexualidad humana no siempre será un compañero del sexo opuesto, es decir, la elección del objeto puede estar dirigida a un individuo del mismo sexo, un niño, un anciano, un animal, un objeto simbólico (fetichismo), el propio individuo, etc.

Freijo (1987) también hace alusión a la energía común de los impulsos sexuales que denomina libido. Esta energía libidinal se condensa aumentando la tensión produce excitación y placer. “Cuando la energía libidinal ha alcanzado un cierto grado de tensión, tiende a descargar ese potencial acumulado, a liberar las excitaciones, lo que produce placer” (p.93). según el psicoanálisis, los impulsos sexuales se rigen por el llamado “principio de placer” este se encuentra contrariado por “el principio de realidad”, ya que la descarga ciega y directa de las excitaciones intenciones libidinales acumuladas pueden poner en peligro la supervivencia del organismo.

Por lo dicho, se comprende que Freud en lugar de referirse exclusivamente a un instinto sexual prefiere hablar en el plural de instintos sexuales, o de impulsos parciales de la sexualidad.

Justamente, de acuerdo a la dinámica de los instintos o pulsiones en el sujeto, se dará un funcionamiento de la estructuración de las tópicas psíquicas. El aparato psíquico se ve también influenciado por la cinética y la economía de los destinos de la energía psíquica y los principios reguladores y de comportamiento.

Freijo (1987) expone los tres puntos de vista propuestos por Freud acerca de la teoría de las pulsiones: tóxico, económico y dinámico. El punto de vista económico hace referencia a los procesos de distribución, circulación y destino que siguen las energías psíquicas cuantificables y también transformables, estas energías obedecen a tres principios: El principio del placer, el principio de realidad y el principio de repetición.

Respecto al principio de placer, Freijo (1987) refiere que es en el que “las excitaciones sexuales tienden a aumentar la tensión pulsional (displacer) y buscan descargarse y anularse (placer)”.de igual forma postula que **el principio de realidad** es en el que “las condiciones reales del entorno (biológico, cultural, etc.) aconsejan no satisfacer las pulsiones directamente; sino mediante rodeos; ni inmediatamente, sino diferirlas,” y por último el autor expone que **el Principio de repetición** es en el que “La tendencia radical del aparato psíquico y el organismo vivo es a repetir, es decir, a volver a situaciones originarias y anteriores; en definitiva a volver a la condición originaria en la materia inanimada”.(p. 91)

El desarrollo psíquico del niño

Para el psicoanálisis el concepto de niño se puede incluir como sujeto, si se considera a partir del desarrollo de la personalidad, esta a su vez ligada a la evolución de la sexualidad (etapas de desarrollo psicosexual).

Brainsky (2003) afirma que:

El desarrollo psicosexual freudiano estudia al niño desde su nacimiento hasta lo que considera la culminación del desarrollo psicosexual infantil, alrededor del cuarto y

quinto año de vida, eso por supuesto no supone que el proceso evolutivo del niño y el ser humano se detenga en este punto. Los desenvolvimientos post freudianos de la teoría del desarrollo psicosexual tienden a ocuparse tanto los aspectos tempranos (Klein, Winnicott) como la profundización de las etapas estudiadas por Anna Freud... (p.178)

Para el psicoanálisis, el desarrollo de sexualidad tiene un carácter progresivo, no se considera como un elemento que irrumpe en la pubertad y alcanza su madurez en el adulto, razón por la cual, el psicoanálisis busca profundizar la psicología infantil y su desarrollo hacia la madurez. Este estudio progresivo se hace a través del análisis de las etapas del desarrollo psicosexual que determinan la personalidad, de acuerdo con los fenómenos por los que se ubica la libido en las diversas áreas del esquema corporal que se vuelven centralizadoras y organizadoras de los instintos parciales en cada etapa específica (Freijo, 1987).

Inicialmente, el psicoanálisis ha considerado que el niño es un perverso polimorfo, porque de acuerdo con Freijo (1987) “desea sexualmente desde las fuentes, fines y objetos” (p. 105). Brainsky (2003) aclara “lo sexual infantil se refiere a las tendencias pulsionales dirigidas hacia la descarga de las tenciones y la búsqueda general del placer” (p.118), estas, de acuerdo con la maduración fisiológica, gira en torno a las áreas del cuerpo que Freud denomina zonas erógenas y se configuran por etapas denominadas según una determinada zona de interés, el tránsito por estas a su vez “determina el desarrollo del yo y el comienzo de las vicisitudes de la relaciones objetales” (Brainsky, 2003)

Estas etapas se desarrollan, de acuerdo a como lo expone Freijo (1987): “en un primer momento los deseos sexuales infantiles se centran en torno a la mucosa bucal y las funciones alimentarias..., es la denominada fase oral” (p.105), en la que se constituye un momento importante marcado por la aparición de los dientes facilitando la manifestación de los impulsos agresivos, por lo que también se ha referido como un periodo sádico oral. Posteriormente, en el desarrollo psicosexual del niño, el interés sexual se centra en torno a la mucosa anal y a las funciones de expulsión y retención de las heces. Se ha considerado como una etapa sádico-anal ya que la agresividad se hace más manifiesta.

Freijo (1987) argumenta que Finalmente, tendrá lugar la organización genital de la libido, en la que se volcara definitivamente el interés sexual del niño en los órganos genitales, especialmente por el pene, desplazándose al interés por la diferenciación anatómica de los sexos, esta es la fase fálica. La postura psicoanalítica ha planteado que en este periodo, se da un acontecimiento muy importante para entender los destinos ulteriores, no sólo de la sexualidad, sino de la personalidad en su totalidad, el denominado Complejo de Edipo.

La etapa oral

Según Brainsky (2003), la etapa oral estaría básicamente fundamentada en la lactancia. Pues la zona erógena central está constituida por la mucosa de los labios y del paladar, además, de que la realidad del niño esta determina por su relación con el pecho, no solo en el sentido literal por pecho anatómico, sino especialmente por lo que Winnicott (1971) denomino función seno, este hace referencia a las sensaciones afectivas y de calor en la relación materno filial.

Brainsky (2003) afirma que:

Las necesidades básicas de la primera etapa oral se configuran a través de esta relación del niño con el pecho y están ligadas con temores profundos de abandono y de muerte (lo que en la realidad del niño corresponde: si la madre lo abandona en efecto muere); de confusión (fusión-con, indiferenciación, pérdida de fronteras); de vaciamiento al creer que el pecho y por generalización el mundo no le proporciona suministros sino que invierte la función y siente que a través de la relación con el pecho le roban sus propios contenidos internos: (p.183)

La etapa oral en el desarrollo infantil tiene como finalidad la incorporación, es decir, el objetivo de la reacción adaptativa de la niñez es aprender a comer y a incorporar. De acuerdo con esto, Brainsky (2003), plantea que el aparato psicobiológico está diseñado y construido para poder incorporar e introyectar a través de cualquier órgano o sistema de órganos. En este caso la boca, de esta forma, el niño digiere el alimento, el mundo y los valores y es la madre quien más contribuye a en el proceso con el manejo de la tonalidad afectiva en la experiencia y el niño es el encargado de comunicar su hambre y la sensación de estar saciado, etc.

Etapa anal

El tránsito de la etapa oral a la anal se determina según Brainsky (2003) desde el punto de vista del desarrollo evolutivo y la maduración, por el proceso de mielinización, las fantasías y objetos afines. En el desarrollo evolutivo la complementación de la

mielinización ocurre cerca de los dos años y medio de vida e indica que el niño, ha adquirido determinadas condiciones anatómicas entre las que se destacan: el control de sus esfínteres, adopción de la postura bípeda y refuerza el equilibrio. Por lo cual su entorno y su medio ambiente se han ampliado enormemente, motivo por el que se ve en la obligación de desarrollar nuevas formas de adaptación que le permitan manejar y controlar el mundo en el que se desenvuelve.

Las pulsiones instintivas que provienen de la fase oral no desaparecen en el paso a la etapa anal, Lo anal proviene de lo oral, solamente se modifica y adquiere una nueva función centrada en la expulsión y la retención. Por ende, “La zona erógena básica de esta fase es la mucosa del ano y el placer instintivo central está dado primeramente por el paso del bolo fecal a través del esfínter anal para la expulsión y posteriormente para la retención” (Brainsky, 2003).

El objetivo fundamental de la etapa anal es el control, bien sea el control de esfínteres, control de sí mismo, control de los objetos, control social. Brainsky (2003) refiere que “el acto de expulsión de materia fecal o de retención constituye el patrón de una serie de fantasías, modalidades de relación interpersonal y mecanismos adaptativos” (p. 190). Ya que por una parte, la excreción se puede constituir como el modelo del acto de dar. En la concepción del niño de dar a manera de regalo; dar o no dar como manejo social. Entendiendo el “dar” en un sentido expulsivo, proyectivo y agresivo; por su parte juegan un papel importante en esta etapa, ya que la actitud que tienen los padres hacia las deposiciones del niño, determinarían el valor que tienen las materias fecales y los mecanismos de manejo social y obediencia y rebeldía.

Brainsky (2003) habla del paso una segunda etapa anal, respecto a la cual afirma:

La transición de la primera a la segunda etapa anal retentiva construye un buen ejemplo de cómo una modalidad instintiva a la cual se escapa se transforma en sí misma, en una fuente de placer. El placer proporcionado por la expulsión se coarta a medida que la educación y la sanción social impiden al niño jugar con objetos que ensucien y particularmente con excrementos. El niño retiene entonces por angustia y miedo pero ésta retención se libidiniza secundariamente con el ingrediente adicional del placer derivado de lo furtivo y secreto. (p.191)

Etapa fálica, Edipo y Castración

Pasada la etapa anal, cerca del tercer, cuarto o quinto año de vida comienzan según Brainsky (2003) a presentarse en el desarrollo psicosexual del niño una serie de fenómenos, los cuales se pueden abordar en conjunto para explicar el proceso que finalmente lleva al niño a la resolución del conflicto edípico. En primera instancia, se da el paso a la etapa fálica, es decir que la libido y agresión se desplazan, a la zona erógena central de esta etapa que son los genitales y representan narcisísticamente la totalidad de la personalidad como antes lo hacían la boca o las funciones excretoras.

En esta etapa, los genitales como la zona erógena se evidencian no como el placer genital sexual (coito), sino desde la realidad del niño como el primer momento en que se interesa por la diferencia anatómica entre los sexos, en este momento por identificación con el padre se crea la fantasía del falo, “el carácter de esta organización genital infantil (...) consiste en que el sujeto infantil no admite sino un órgano genital, el masculino, para ambos sexos, no existe, pues, una primacía genital, sino una primacía del falo” (Freud,

1923) y por consiguiente cualquier ataque al pene (falo) es vivenciado por el niño en términos de la aniquilación total, estas vivencias toman para niño una dimensión de realidad que lo enmarca en el complejo de castración.

Entendiendo el **complejo de castración** desde Nasio (1996) quien afirma que:

En el psicoanálisis, el concepto de “castración” no responde a la aceptación corriente de mutilación de los órganos sexuales masculinos, sino que designa una experiencia psíquica compleja, vivida *inconscientemente* a los cinco años aproximadamente y que es decisiva para la asunción de la futura identidad sexual, lo esencial de esta experiencia radica en el hecho de que el niño reconoce por primera vez - al precio de la angustia - la diferencia anatómica de los sexos. Hasta este momento vivía la ilusión de omnipotencia; de ahí más, con la experiencia de la castración podrá aceptar que el universo está compuesto por hombre y mujeres y que el cuerpo tiene límites; es decir; aceptar que su pene de niño jamás le permitirá concretar sus intensos deseos sexuales dirigidos a la madre:(p.15)

Es desde esta vivencia del niño con respecto al complejo de castración, que se permitirá la resolución del complejo de Edipo. Este es entendido por Freijo (1987) “como la estructura de las pulsiones sexuales y agresivas del niño en relación con sus progenitores” (p.106) y plantea que el Edipo representa para Freud el complejo central en la

génesis de la estructuración del carácter y la neurosis e igualmente sería la clave de la psicología individual y de la psicología social.

Freijo (1987) habla de que en el complejo de Edipo se pueden distinguir dos tipos de relaciones, la primera entre el niño y la madre, es de carácter psicoafectivo y sexualmente positiva “el niño desea la madre”; la segunda entre el niño y el padre, es una relación ambivalente por una instancia. Ya que el niño por un lado, odia a su padre y desea su destrucción y muerte. Pero por otra parte se identifica con él, quiere ser como él y sustituirlo en todo y esencialmente obtener los privilegios con respecto a la madre.

El complejo de Edipo está íntimamente relacionado con las concepciones sobre la evolución de la sexualidad y sobre la segunda tópica del aparato psíquico, aunque según Freijo (1987) en el trascurso del complejo de Edipo es más compleja la organización de la sexualidad y la agresividad (pulsiones), ya que la relación triangular edípica se representaría como una mezcla importante y compleja para el niño, ya que su psicoafectividad infantil es siempre ambivalente tanto con la madre como con el padre, este sentimiento es vivido por el niño como una mezcla de amor y de odio.

Además, Freijo (1987) resalta que en la relación edípica se ponen en manifiesto dos factores psicodinámicos importantísimos. El primero se presenta acorde a la elección de objeto, la cual hace el niño en relación al amor con su madre, siendo esta la razón por la que gran parte de la libido se transforma de narcisista en objetal y diferencie el yo del ello en función del objeto elegido. El segundo, se presentaría acorde a las primeras identificaciones con progenitor del sexo propio, estas identificaciones constituirán los más originarios sentimientos de la identidad sexual y personal.

Acorde a la teoría psicoanalítica la resolución del complejo de Edipo estaría determinado por el así llamado complejo de castración, explicado anteriormente. El complejo de castración tiene su desarrollo tras la angustia del niño sustentada en la amenaza del padre, en la que el niño cree que han sido descubiertos sus deseos incestuosos hacia la madre y sus sentimientos hostiles hacia el padre.

Explica Freijo (1987) que en este dramático conflicto la libido narcisista del niño se impone a los deseos edípicos para poder renunciar a la madre e internalizar la figura paterna. Por ende el “proceso de la consecución de la autoafirmación y de la seguridad del yo depende en consecuencia de la estructura infantil del complejo de Edipo”. El autor también plantea que a partir de la dinámica de resolución del Edipo, se da lugar a la formación de las instancias del superyó y al comienzo del periodo de latencia sexual.

No podemos dejar de lado este asunto por cuanto eso que llamamos Edipo y castración con Freud o metáfora paterna con Lacan son el fundamento de la constitución de la realidad en el niño.

Narcisismo, función paterna y relaciones objetales

El complejo de castración, no solo determinaría la forma en la que el niño resuelve el Edipo, sino también será un elemento importante en el desarrollo del narcisismo primario ya que, mediante el paso por el complejo de castración el niño se reconoce incompleto lo que reactiva el deseo de reencontrar la perfección narcisista.

Con relación al narcisismo, Nasio (1996) afirma:

El niño sale de ese estadio cuando su yo se encuentra confrontado a un ideal con el cual debe medirse, ideal que se formó en su exterior y que desde allí le es impuesto. En efecto de a poco el niño va siendo sometido a las exigencias del mundo que lo rodea, exigencias que se traducen simbólicamente a través del lenguaje, su madre le habla, pero también se dirige a otros, el niño comprende entonces que ella también desea fuera de él y que él no es todo para ella. Ésta es la herida infligida al narcisismo primario del niño. De allí en más, el objetivo será hacerse amar por el otro, complacerlo para reconquistar su amor, pero esto solo se puede hacer satisfaciendo ciertas exigencias, las del ideal del yo. (p.67)

En el campo del psicoanálisis el concepto de narcisismo, representa un modo particular de relación con la sexualidad. Nasio (1996) explica que el mito de narcisismo hace referencia al amor orientado a la imagen de uno mismo. Freud (1914) distingue dos tipos de narcisismo: primario y secundario.

En Freud (1914) citado por Nasio (1996) se entiende el narcisismo primario como un estado que no se puede observar de modo directo pero cuya hipótesis hay que plantear por un razonamiento deductivo.

Nasio (1996) expone que al principio del desarrollo infantil no existe una unidad comparable al yo, ya que éste se desarrolla de modo progresivo. Tenido en cuenta esto la satisfacción de la libido se estructura en primera instancia como autoerótica, es decir, que

las pulsiones parciales buscan, independientemente una de la otra satisfacerse en el propio cuerpo. Para Freud (1914) este es el tipo de satisfacción que caracteriza al narcisismo primario.

Freud pone el acento en la posición de los padres en la constitución del narcisismo primario. “El amor parental (...) no es más que una resurrección del narcisismo de los padres” (Freud, 1914 citado en Nasio, 1996). En este texto, exponen que se produce una reproducción del narcisismo de los padres, a su vez, estos atribuyen al niño, todas las perfecciones y proyectan en el niño todos los sueños a los cuales renunciaron. El narcisismo primario representa para el niño un espacio de omnipotencia en el que se unen su narcisismo propio y el narcisismo de sus padres.

Más tarde en el desarrollo aparece el narcisismo secundario que corresponde al narcisismo del yo, según Nasio (1996) para que se constituya el narcisismo secundario es preciso que se produzca un movimiento por el cual el investimento de los objetos retorna e inviste al yo, el narcisismo secundario se desarrolla en dos momentos, en el primero de ellos según Nasio (1996) retomando a Freud (1914) “el sujeto concentra sobre un objeto las pulsiones parciales que hasta entonces actúan bajo el modo autoerótico. La libido inviste al sujeto mientras la primacía de las zonas genitales aún no se ha instaurado” (p.67), y es entonces donde se da el segundo momento, durante el cual estos investimentos retornan sobre el yo. La libido, entonces, toma al yo como objeto.

Por otra parte Nasio (1996) retoma que para Freud el desarrollo del yo estaría directamente relacionado con el alejarse del narcisismo primario. Aunque por su parte, el yo aspira intensamente a reencontrarlo y volver a ganar el amor y la perfección narcisista,

para recuperar la inmediatez del amor que se perdió ya que “(...) mientras que con el narcisismo primario el otro era uno mismo, ahora uno solo se puede experimentar a través del otro” (p.67).

Como se planteó anteriormente, a partir de los postulados de Freud (1905), la elección de objeto depende de la dinámica de la libido. En el proceso del desarrollo psicosexual las pulsiones son primarias y las relaciones externas son secundarias al desarrollo del niño, es decir, lo primordial es la descarga el displacer generado por las pulsiones, pero estas pulsiones surgirán por medio de la relación con el objeto, por lo cual se daría una estrecha relación entre las pulsiones y la relaciones objetales, siendo inseparables. Se entiende que la teoría de las relaciones objetales comprende la transformación de las relaciones interpersonales en representaciones internalizadas de la relación, es decir que a medida que transcurre el desarrollo del niño este no internalice solamente un objeto, sino más bien que internalice una relación completa de experiencia positiva de amor que se forma durante los periodos de lactancia del infante.

Según Ogden (1983), esta completud de la experiencia positiva se configura a través de tres elementos; el primero es una experiencia positiva de sí mismo, el segundo una experiencia positiva de la madre atenta y cuidadora y el tercero una experiencia afectiva positiva en la relación de ambos. Opuesto a esto también podría darse una experiencia negativa, configurada partir de una experiencia negativa de sí mismo, una experiencia negativa de la madre que no está disponible y una experiencia afectiva o negativa de enojo o temor. Ogden (1983) plantea que estos dos tipos de experiencias internalizadas son entendidas por el niño como los conjuntos opuestos de la relaciones objetales que consiguen la representación de sí mismo y una representación de objeto.

En las relaciones objetales se verían involucrados procesos psicodinámicos complejo como lo explica Brainsky (2003), estos serían: Idealización, fijación, regresión y fantasía. Las cuales define como:

La idealización dice Brainsky (2003) corresponde un conjunto de maniobras defensivas inconscientes por medio de las cuales el yo enaltece y supervalora objetos y situaciones. La idealización complementaria y, en cierto sentido, indispensable para la identificación, juega un papel sumamente importante en la estructuración del yo y el súper yo, por otra parte la idealización sirve para mantener a distancia el objeto (...). (p.164) por otra parte, las relaciones basadas en la idealización suponen, por tanto, la proyección en el espejo del sí mismo e inevitablemente están destinadas al fracaso. (...). (p.165)

La fijación Brainsky (2003) la define “como un conjunto de manipulaciones defensivas inconscientes, por las cuales ciertos aspectos de la unidad psicobiológico permanecen estacionarios en alguna o algunas de las etapas del desarrollo de la personalidad”, es decir, las fijaciones se pueden traducir clínicamente en síntomas físicos, psíquicos o en rasgos de carácter, que en un momento dado limitan las posibilidades de enriquecer de la personalidad. (p.166)

El concepto de regresión está estrechamente ligado al complejo de fijación, retomando a Brainsky (2003) quien lo define como, “un conjunto de maniobras inconscientes adaptativos y retenciones por medio de las cuales el yo retorna simbólicamente a periodos anteriores del desarrollo de la personalidad.”(p.167) Y los puntos de fijación serían los que actuarían como imán en el proceso de la regresión permitiéndole volver a un periodo anterior del desarrollo ya instaurado.

La fantasía es descrita por McLaughlin retomado por Brainsky (2003) “en términos de una sucesión imaginaria de acontecimientos o imágenes mentales tendentes a resolver un conflicto emocional, mediante la creación de sus sustitutos satisfactorios pero irreales.” (p.169) la fantasía es, pues, una categoría vivida del ensueño diario, utilizado para obtener gratificación o satisfacción de deseos. Por lo cual según Brainsky (2003) este mecanismo podría tener un énfasis en lo defensivo, siendo estas un grupo de “maniobras inconscientes por medio de las cuales el yo huye a realidades externas hacia lo subjetivo; hacia las construcciones que implican el predominio del principio placer, intentando así minimizar o eliminar las dificultades interpuestas por el principio de realidad” (p.169)

Por su parte, Freud (1915) define la fantasía como el representante mental de los instintos y establece de esta forma un puente sólido entre lo que denominamos somático y lo que nombramos psíquico.

La fantasía no solo se prestaría para huir de la realidad, sino, también tendrá la propiedad que permite acceder al mundo, de esta forma permitirá entenderlo y de alguna forma será flexible tanto para crearlo, así como para plasmar contenidos propios internos. Acorde con esto Brainsky (2003) argumenta que el mundo interno es capturarle tan sólo través de la fantasía lo que se siente o lo que piensas acompaña necesariamente de imágenes que se convierten en los análogas y metáforas para poder ser comprendidas dentro de sí mismo y hacerlas comprensibles a los demás.

Brainsky (2003) referenciando a Anna Freud y a Klein afirma que:

Anna Freud describe la forma por medio de la cual el mecanismo que se llama la negación en la fantasía, cumple un papel adaptativo. El niño sólo puede aceptar la

realidad externa mediante el modificarla, si este tipo de modificación masiva persiste y se agiganta, el mecanismo deja cumplir su función de adaptación.

La escuela kleiniana hace mucho más hincapié en la riqueza de la función de la fantasía y es un imprescindible papel como sustrato de toda actividad mental:

(p.170)

La forma en la que se genera el desarrollo psicosexual del niño hace referencia a un proceso psíquico que determinaría la relación con los otros y con el mundo, esta medida por la función paterna, tenido en cuenta que para el psicoanálisis, cuando se habla del Padre se hace referencia a un elemento simbólico, que puede ser representado por el cualquiera de los padres biológicos (madre o padre), Arciniegas (2008) define la función paterna como “más que una figura, se trata de una función reguladora. (..) Que regula el deseo, la pulsión. Anuda el deseo a la ley.” La función que este padre cumplirá en la estructuración del sujeto es fundamental, pues es a partir de la introyección de esta que el sujeto adoptara una postura frente a la ley y a sus relaciones, de amor con el objeto.

Aranda (1999) afirma que:

“la función paterna en la clínica psicoanalítica constituye un epicentro crucial en la estructuración psíquica del sujeto, puesto que esta función es la que permite vehiculizar al significante fálico que es lo que separa a la madre del hijo, introduciéndose de esta manera la castración y colocando así al sujeto en una posición de falta.”(...). Esta falta posibilita el deseo y la demanda, siempre metonímica e inagotable, pues remite a la carencia generada siempre por la castración.

“Esa función simbólica del padre que permite anclajes identificatorios, ideales, regulación de modos de satisfacción, barreras, límites es lo que finalmente llamamos la articulación del deseo a la ley” Arciniegas (2008) es decir que tras la función paterna se dará en el sujeto la falta. Esta con relación al amor de la madre al cual tuvo que renunciar, ya que se desea lo que no se tiene y la dinámica de la falta es lo que mueve la vida y lo que lleva a la invención. Esa falta moviliza, anuda, hace lazo.

De lo anterior se puede decir entonces que el papel de padre se dará a través del discurso y el lugar que él ocupa en el discurso, llegando a sustituir a la madre para convertirse en un objeto de identificación del hijo y deja de ser la madre un objeto de satisfacción para el hijo. Es de esta forma que se da el triángulo edípico y es el sentido preciso de un fenómeno de discurso y no de una triada real.

En conclusión, la función del padre instaaura el soporte de la ley al prohibir el incesto y de esta forma posibilita el ingreso del sujeto al orden de la cultura, es a partir de la función paterna que el niño se instala en el orden simbólico al instaurar la metáfora paterna.

JUEGO

El juego concepto

Según Winnicott (1971) para los niños, el juego no solo es la forma en la que se empiezan a relacionar con el mundo sino también un medio útil para introyectar la realidad. En el juego, el niño puede entrenar habilidades primordiales para la vida como son las reglas, las leyes, a diferenciar el bien del mal, la moral, el compañerismo, el actuar en grupo, el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, la consecución de metas, la negociación

de un puesto en la sociedad y la negociación del poder con el otro, todo esto enfocado a la estructuración del yo.

Juego en psicoanálisis

En el psicoanálisis el juego ha sido objeto de diversos estudios y postulados por parte de los grandes autores de este modelo, entre los que se encuentra Sigmund Freud padre del psicoanálisis, aunque no tuvo mucho contacto con los niños, en la práctica terapéutica, permitió a través de su obra entender el funcionamiento del aparato psíquico en las edades más tempranas y dio los primeros postulados sobre la relación del juego con la mente del niño, a partir de los cuales su hija Anna Freud y sobre todo la psicoanalista Melanie Klein hacen grandes aportes a la terapia psicoanalítica a partir del juego con los niños, siendo Klein quien adapte el juego como herramienta terapéutica con niños. Y que sería adoptada por otros autores que ampliarían el concepto del juego en el psicoanálisis como Donald Winnicott y Alfred Adler, como se verá a continuación.

Concepto histórico del juego en psicoanálisis

En el texto *Tres ensayos de teoría sexual* (1905), Freud describe los juegos de movimiento pasivo, resaltando que los niños suelen repetir estos, como el juego de mecerse, o bailar, esto prueba del placer producido por ciertos movimientos mecánicos, de igual forma que en su texto *La interpretación de los sueños* (1900), Freud describe que los juegos de movimiento y su repetición estarían al servicio del principio del placer.

Más adelante en 1908 en su texto *El creador literario del fantaseo*, Freud hace una comparación entre el juego y la creación poética, en este dice que el juego es la actividad u

ocupación favorita del niño y en el momento en que este juega se comporta como un poeta; ya que para el niño es una actividad que vive muy seriamente, invirtiendo grandes cantidades de afecto. Cuando el niño juega crea un mundo propio y ameno. De igual forma, en este texto plantea que la antítesis del juego es la realidad ya que los niños en sus juegos apuntalan los elementos y circunstancias imaginados en elementos tangibles en el mundo real, haciendo una diferenciación entre sus juegos y la realidad externa.

En 1920 en el texto *Más allá del principio del placer*, Freud da una definición del juego como “el modo de trabajo del aparato psíquico en sus prácticas más tempranas”, esta idea se da a partir de la observación de lo que él denominó “primer juego auto creado”, basándose en el juego de su nieto Ernest al cual nombró como “Fort-Da”. Freud describió a Ernest como un niño que tenía buena relación con sus padres y que respetaba las prohibiciones impuestas por ellos, que no lloraba cuando su madre se alejaba de él a pesar de ser muy apegado a ella. Esta descripción es importante ya que confirma la idea de que una de las funciones del juego sería la de resistirse a lo pulsional.

Freud (1920) relata el juego de su nieto de la siguiente manera:

“(…) el niño exhibía el hábito de arrojar un carretel de madera atado con un cordel tras la baranda de su cuna, sosteniéndolo con la cuerda; el carretel desaparecía ahí dentro, el niño pronunciaba su significativo <o-o-o-o> -fort- (se fue) y después, tirando del cordel, volvía a sacar el carretel de la cuna, saludando ahora su aparición con un amistoso <da> (acá está)” (Freud 1920). Según describe S. Freud, así era el juego completo: desaparecer y volver.

Pero Freud se asombra porque observa la mayor parte de las veces el primer acto, repetido por sí sólo en calidad de juego, a pesar de que advierte que el mayor placer correspondía al segundo. La interpretación le pareció a Freud evidente: el niño se resarcía a través de este juego escenificado de hacer desaparecer y regresar el carretel, de la renuncia a la satisfacción pulsional de admitir sin protesta la partida de su madre. Frente a esta interpretación, Freud considera poco probable que la partida de la madre le resultara agradable o indiferente al niño y se pregunta: “¿Cómo se concilia con el principio de placer que repitiese en calidad de juego esta vivencia penosa para él?” (Freud, 1920). La primera respuesta que ofrece es que en el juego se reitera repetidamente la partida de la madre “fort” porque es la condición previa de la gozosa reaparición del objeto “da”, lo que constituye el propósito genuino del juego.

Si bien Freud concluye que un único caso no le permite explicar con certeza la cuestión, entiende que la frecuencia incomparablemente mayor con que se repetía el primer acto del juego podría tener otro motivo. El niño convertía en juego la vivencia dolorosa de la partida de su madre y la repetía poniéndose en un papel activo. Otra posible respuesta que Freud ensaya, es que este afán podría atribuirse a una pulsión de apoderamiento, aunque la desecha y ofrece otra explicación: “El acto de arrojar el objeto para que <se vaya> acaso era la satisfacción de un impulso, sofocado por el niño en su conducta, a vengarse de la madre por su partida.” (Freud, 1920, p. 15, citado por Luzzi y Bardi 2009).

Al respecto, Luzzi y Bardi (2009) retoma a Freud (1920) expresando que “(...) los niños repiten en sus juegos todo lo que en la vida les ha causado una fuerte impresión, descargando la energía invertida en la misma y agrega que un deseo dominante influye en todo juego infantil: el deseo de ser grande y de poder hacer lo que hace la gente grande.” A

partir de este texto Freud apunta a conceptos importantes principalmente a la idea del juego como tratamiento de lo traumático, idea que será retomada por la mayoría de los autores que se interesaron por estudiar el juego dentro del contexto psicoterapéutico desde el psicoanálisis con niños.

En su texto *De la historia de una neurosis infantil*, Freud (1919) planteaba que a los niños les hacía falta palabras y pensamientos, lo que obstaculizaba el trabajo analítico con ellos, punto de partida en el que Melanie Klein (1932) coincide para crear su llamada “técnica del juego”, encontrando que el juego es una forma de análisis que satisface la regla fundamental del psicoanálisis “(...) ya que, jugando el niño habla y dice toda clase de cosas que tienen el valor de asociaciones genuinas”. Klein plantea que a través de las verbalizaciones que el niño genera mientras juega, el analista determina si el proceso analítico en el niño está finalizado.

Klein (1929) considera el juego como un “medio de expresión simbólica de fantasías, deseos y experiencias, a través del cual el niño elabora situaciones traumáticas y siente alivio de la presión superyoica a través del mecanismo de personificación” (p.126). Luzzi y Bardi (2009) consideran que al representar un papel el niño puede separar las ideas imperantes en su inconsciente y expulsarlas (escisión y proyección de imagos), con una sensación consecuente de alivio. El excesivo sentimiento de culpa que surge en el niño por sus actividades masturbatorias, es producto de las tendencias destructivas de las fantasías relacionadas con la escena primaria. “El juego, por lo tanto, produce alivio y placer por la descarga de las fantasías masturbatorias y porque suprime el gasto energético de la represión, liberando las fantasías.”(p. 57)

Más adelante Donald Winnicott, sucesor de Melanie Klein comparte algunas ideas con ella pero también se diferencia en otras. Desde el comienzo de sus prácticas como médico pediatra se interesa por el juego de los niños como se evidencia en algunas de sus obras, por ejemplo en su libro “la observación de los niños en una situación fija” (1941), “realidad y juego” (1971), “notas sobre juego” (1968).

Luzzi y Bardi (2009) refiere que Winnicott a lo largo de su carrera da diferentes definiciones sobre el concepto del juego que permite ampliar la perspectiva del mismo. En “por qué juegan los niños” (1942), plantea que los niños juegan porque se obtiene placer, permite expresar la agresión, controlar la ansiedad, adquirir experiencia y establecer relaciones sociales. Así mismo, enfatiza los finales comunicativos del juego en tanto permite la expresión del mundo interno y la interacción con el mundo externo.

Más adelante en su texto “el juego del garabato” (1968), plantean el juego del garabato como un modo posible de entrar en contacto con el niño. En 1971 en realidad y juego plantea que el juego es natural y universal y una forma básica de vida que todos los niños tienen la capacidad para jugar y lo propio del niño es el juego, es decir, para Winnicott el juego tiene una importancia fundamental en la vida emocional del niño.

Para complementar el concepto del juego de Winnicott, se toma un fragmento de la construcción teórica de Luzzi y Bardi (2009) donde dicen que Winnicott “en sus primeros escritos y hasta el final de su obra, la conceptualización sobre el juego está enraizada en el concepto de “creación” (1941, 1942, 1971). El juego es primordialmente una actividad creadora y todos los niños poseen esa potencialidad. Al mismo tiempo, sostiene que el juego es un “logro”; y es aquí donde adquiere un papel fundamental el ambiente. “Para que

un niño juegue, para que la potencialidad heredada se desarrolle, son necesarias condiciones ambientales suficientemente buenas y la confianza es fundamental. Esta confianza se adquiere en la primera relación con la madre.” (Winnicott, 1971)

A modo de conclusión se podría entonces decir que desde las diferentes posturas respecto a la construcción psicoanalítica sobre el concepto del juego, que éste constituye una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños, además de que éste es el elemento por medio del cual el niño se relaciona con la realidad y que permite una lectura desde sus manifestaciones inconscientes.

El juego además, es un elemento que ha ido evolucionando con el pasar de los años, los cambios generacionales, los avances de la humanidad los cambios de la sociedad, entre otros han sido factores que determinan el cambio en los juegos, en las formas de jugar y en los objetos destinados para satisfacer la actividad lúdica, en la actualidad , la revolución tecnológica e informática, ha sido un factor influyente en el cambio de los juegos y las forma de jugar, este marcado por la llegada de diversos utensilios como las consolas de video juegos , los computadores y más recientemente el internet.

INTERNET

Se entiende por internet a la “Red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación” (RAE, 2009)

Castells (2000) plantea que Internet que es un tejido de redes al servicio de la interacción y la comunicación en la sociedad, su aparición data, más o menos, a partir de

1969, pero es realmente es a partir de 1994 que a través de la aparición del browser “world wide web” (www) se constituye tal y como se conoce en la actualidad.

Castells (2000) plantea que para definir el concepto de Internet se puede decir que se trata de una red constituida por redes de ordenadores capaces de comunicarse entre ellos, Sin embargo, es mucho más que una tecnología, Internet es un medio de comunicación, de interacción y de organización social. Este es tan reciente que no sabe mucho sobre él, Pero se ha prestado para la comunicación e interacción social por ser un medio masivo de información, de esta forma cuando hay un fenómeno de gran relevancia social, cultural, política, o económica, se genera gran controversia por la dificultad para ejercer control en el contenido de esta información.

La problemática respecto por el poco conocimiento y la dificultad en el control de la información que se tiene de internet es también una preocupación de muchas disciplinas, como también lo es para la psicología como lo expone Young (1996) “se plantea la necesidad de investigar y conocer más acerca del tema para atender futuras posibles emergencias frente al tema”

Es por esto, existe una preocupación social dirigida al uso que los niños hacen de Internet en su tiempo libre, de los riesgos que corren y de la exposición que tienen frente a diferentes tipos de información e interacción social. Como Magdalena (2001), explica poco se sabe todavía sobre qué es lo que interesa a los niños y de qué manera conviven con sus múltiples experiencias cotidianas, entre las que se encuentra el uso de Internet. Los niños ya han integrado Internet como un elemento más de información, diversión y relación con los demás. Internet es parte de la cultura infantil.

Hoy en día los niños son más hábiles que los adultos en el uso de las tecnologías de la comunicación. Es basándose en esto que Magdalena (2001) afirma que La llegada de Internet demuestra, una vez más, la facilidad que tienen los más jóvenes para integrar las nuevas tecnologías en su vida cotidiana. Las tecnologías de la comunicación ofrecen un gran mosaico en el que se mezclan ideas creativas con otras que no lo son, pensamientos, lenguajes, estilos de vida y retratos socioculturales enmarcados en formas de entretenimiento e información.

Magdalena (2001) resalta que debido a la facilidad de acceso a Internet, en la actualidad, se ha generado la necesidad de entender acerca de los posibles efectos que puede tener el uso que hacen los niños de este, esto motiva a que se creen campañas de investigación y de promoción en el control del uso de internet por parte de los niños, de los efectos de la violencia, la pornografía, el desarraigo de la vida social y el bajo rendimiento escolar asociado a las largas horas delante del ordenador, que quitan tiempo para realizar otras tareas. Aunque por otra parte no se puede negar que el acceso al internet se ha convertido también en un elemento de gran importancia para mejorar la calidad y el acceso a la información.

Para los niños “Internet ya no es una novedad, ellos lo han integrado perfectamente; es parte de su cultura y por tanto parte de su proceso de desarrollo cognitivo y social.” (Magdalena, 2001) El niño llega a Internet con unas motivaciones marcadas por los elementos fundamentales que influyen en el desarrollo de su vida social. El autor expone que estos elementos pueden traducirse en que existen tres factores importantes que actúan como influencias directas en el uso de Internet, estos son la familia, el grupo de edad y la

experiencia previa con otros medios de comunicación. Estos elementos influyen en la naturaleza simbólica que se le otorga al ordenador.

Internet no sería solamente una red que permitiría el acceso a la información, sino que también se configuraría como un medio para acceder a diversos contenidos de ocio, como por ejemplo juegos, con relación a esto Magdalena (2000), este considera que para muchos niños y adultos, el computador es uno más de sus juguetes y como todos los juguetes, el computador puede convertirse en un estímulo a la imaginación, una forma de explorar el mundo, de conocer gente, de ganar experiencias y de formar los sentidos y la personalidad, si tenemos en cuenta los elementos que intervienen en el juego: distracción, competición, liberar energía, compañerismo, vemos que todo esto puede encontrarse también en Internet.

La forma en que los niños pueden usar Internet está relacionada con la libertad para pensar, jugar con las ideas, las imágenes y las relaciones con los demás. Por otra parte en el acceso, uso y manipulación del internet intervienen otros factores sociales, como el aumento de las horas laborales de los padres, la reducción del tamaño de las casas, la imposibilidad de jugar en la calle y la falta de suficientes parques, son como explica Magdalena (2001) algunos de los motivos por los cuales puede entenderse que el computador se haya convertido en una buena alternativa al juego.

La preocupación por los cambios en las formas de jugar y en los tipos de juegos tras la aparición de estos sistemas de los cuales aún poco se sabe, es lo que ha motivado distintos estudios realizados desde las perspectivas de la psicología, la filosofía y la sociología. Estos coinciden en resaltar el papel del juego como un elemento esencial para el

desarrollo humano. Pero consideran de vital importancia conocer los elementos que han traído consigo los avances tecnológicos en las nuevas alternativas que interviene en el proceso del juego y los cambios que puedan devenir estos en el desarrollo de las personas.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación:

La investigación es de tipo documental, ya que su construcción teórica será establecida a través de artículos y documentos científicos (unidades de análisis), para documentar desde la perspectiva psicoanalítica, una aproximación categorial.

“La investigación documental es un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Este tipo de investigación tiene la particularidad de utilizar como una de sus fuentes primarias de insumos, documentos escritos en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales. Como en el proceso de investigación documental se dispone, esencialmente, de documentos, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación” (Morales, 2008).

La Investigación Documental, podemos caracterizarla de la siguiente manera: 1) Recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes a partir del análisis textual en documentos o artículos científicos. 2) Utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc. 3) Realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental. 4) Realiza una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis, etc. 5) Puede considerarse como parte fundamental de un proceso de investigación científica, mucho más amplio y acabado. 6) Es una investigación que se realiza en forma ordenada y con objetivos precisos, con la finalidad de ser base a la

construcción de conocimientos. 7) Se basa en la utilización de diferentes técnicas de: localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos.

Sujetos:

Al ser una investigación de tipo documental, la investigación contara con un corpus bibliográfico donde se encontraran diversos documentos, entre los más relevantes a analizar serán investigaciones y artículos científicos, así como constructos teóricos desde la escuela psicoanalítica.

Teniendo en cuenta lo anterior, se sabe entonces que cada documento es una unidad de análisis y cada una de estas será seleccionada bajo criterios de pertinencia y objetividad, para tener un corpus que sea coherente y que aporte en el desarrollo investigativo.

Instrumento:

El instrumento a utilizar será el uso de fichas instructivas que permitan generar una factorización de los elementos relevantes que puedan dar cuenta de la problemática a estudiar. Para realizarlas se debe ser muy rigurosos con lo siguiente:

“Se tienen en cuenta ocho factores para reseñar en las fichas instructivas: A). Aspectos formales: Identificación del autor y la obra. B). Asunto investigado: Objeto o fenómeno en estudio. C). Delimitación contextual: Parámetros temporales, espaciales, sociales y con relación a los sujetos. D). Propósito: Fin perseguido con la investigación implícito o explícito y objetivos. E). Enfoque: referente disciplinar y conceptual de documento. F). Metodología: Conjunto de procedimientos y estrategias utilizadas. G). Resultados: Lo

obtenido del análisis. H). Observaciones: Las que presenta el investigador al concluir su trabajo.

Procedimiento:

“La investigación Estado del Arte comparte el empleo de los métodos inductivo y deductivo. En la recolección de datos se procede inductivamente, de lo particular (unidad de análisis) a lo general (sistematización de datos) y en la tercera y cuarta fase (Interpretación por núcleos temáticos y construcción teórica) se procede deductivamente, de lo universal a lo particular. En estas fases se hace el estudio de las partes integradas de un todo.”(Hoyos, 1994).

Así la investigación cumplirá con los anteriores elementos procedimentales para llevar a cabo el objetivo propuesto. Acá se tendrá en cuenta que se desarrollaran lo medios pertinentes para el análisis categorial y la muestra de resultados y conclusiones a partir de los instrumentos utilizados y la generación de cuadros relacionales y descriptivos que se presentan en el siguiente numeral.

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE LOS DATOS

La presente investigación documental se construyó tras la búsqueda, recolección, y lectura de diferentes documentos y publicaciones teóricas (libros, investigaciones, artículos, etc.), a partir de la cuales de manera deductiva se construyeron las categorías para dirigir el análisis de la presente investigación y de esta forma fundamentar la discusión. En el proceso de elaboración de dichas categorías se tuvieron en cuenta los siguientes conceptos claves para el fenómeno a estudiar: juego, niño, internet y relaciones objetales.

Para abordar el concepto de Juego se tomó en cuenta su desarrollo histórico desde la postura psicoanalítica, siguiendo como ruta conceptual su principal exponente y creador Sigmund Freud, los aportes que su hija Anna Freud hizo a su obra y pasando a los autores de la escuela inglesa de psicoanálisis con los aportes de Melanie Klein, famosa por su trabajo con niños y por darle uso al juego como herramienta terapéutica y su sucesor Donald Winnicott. A partir de esta revisión teórica realizada se define el juego como:

Una actividad innata que está al servicio del placer en la cual invierte grandes cantidades de afecto y por medio de la cual el niño empieza a introyectar la realidad y a comprender el mundo. Freud dice que cuando el niño juega crea un mundo propio y ameno y al confrontarlo con la realidad apuntalan los elementos y circunstancias imaginados en elementos tangibles en el mundo real, haciendo una diferenciación entre sus juegos y la realidad externa, esto le permite recrear y aprender habilidades primordiales para la vida como son las reglas, las leyes, a diferenciar el bien del mal, la moral, el compañerismo, el actuar en grupo, el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, la consecución de metas, la negociación de un puesto en la sociedad y la negociación del poder con el otro.

Esto sustentado en el postulado de Freud (1920) que define el juego como “el modo de trabajo del aparato psíquico en sus prácticas más tempranas” y el de Klein que lo define como un “medio de expresión simbólica de fantasías, deseos y experiencias, a través del cual el niño elabora situaciones traumáticas y siente alivio de la presión superyoica a través del mecanismo de personificación” es decir que en el juego los niños repiten todo lo que en la vida les ha causado una fuerte impresión, descargando la energía invertida en la misma y agrega que un deseo dominante influye en todo juego infantil: el deseo de ser grande y de poder hacer lo que hace la gente grande.

El juego es igualmente la mejor forma de análisis de niños según Freud, Klein y Winnicott, este último caracterizó al juego primordialmente como una actividad creadora que les permite a los niños obtener placer, expresar la agresión, controlar la ansiedad, adquirir experiencia y establecer relaciones sociales. Pero enfatizó en los fines comunicativos del juego que le permiten al niño la expresión del mundo interno y la interacción con el mundo externo, posibilitado el proceso analítico en niños.

El Juego desde esta perspectiva sirve como un proceso psíquico mediador del mundo interno y externo en el niño, de esta forma, a medida que el mundo externo cambia como se ha visto en la época contemporánea, con los avances tecnológicos y el discurso capitalista, donde los juegos se han ido convirtiendo en plataformas virtuales de fácil acceso a través del internet y los juguetes modernos son aparatos tecnológicos que permiten la entrada a internet, Entonces el psiquismo del niño puede verse transformado, Partiendo desde la perspectivas clásicas del psicoanálisis sobre el juego y tomar este como objeto de estudio en la actualidad se podría categorizar como la trascendencia del **juego terapéutico al juego hípermoderno.**

Para hablar del de niño en la actualidad se debe tener en cuenta que en el psicoanálisis el concepto de niño es un sujeto en constitución es decir, en transición de desarrollo, ya que no se ha estructurado psíquicamente, es por esto que para hablar de niño se hizo un recorrido teórico por los postulados psicoanalíticos desde la génesis y del desarrollo psicosexual pasando por todas la etapas del desarrollo, retomando la etapa oral, la etapa sádico-anal, la etapa fálica, el complejo de Edipo y desde la concepto de narcisismo, castración, función paterna y función materna para la constitución del sujeto.

De esta manera, se aborda al niño como el compendio del desarrollo psicosexual, es decir que llamamos niños al individuo cuando atraviesa por la etapas básicas del desarrollo, en primera instancia pasa por la etapa oral, está caracterizada por ser la boca el primer contacto con la realidad, es con la boca que él bebe introyecta el mundo, a partir de la relación con el seno materno, a través de la alimentación. Todas las cosas que son novedosas para él las mete en su boca para investigarlas, con la aparición de los dientes aparecen los primeros rasgos agresivos.

Más adelante continúa el desarrollo psíquico con la Etapa sádico-anal, de la mano del desarrollo físico, según Brainsky (2003), con la aparición de determinadas condiciones anatómicas entre las que se destacan: el control de sus esfínteres, adopción de la postura bípeda y refuerza el equilibrio. Esta etapa se caracteriza por el control de los esfínteres, el placer que giraba en torno a la boca se desplaza al ano y es así como el control de los esfínteres le permiten al niño, un nuevo mecanismo de adaptación y de control de su entorno, este recreado desde el control de la materia fecal, desde la fantasía y posterior elección de dar o no dar. En esta etapa hay una marcada influencia en la actitud de los

padres hacia la materia fecal del niño, ya que es esta la que permitirá al niño adoptar las posturas de control social y su actitud frente a la obediencia y la rebeldía.

La etapa fálica sería la siguiente en aparecer en el proceso del desarrollo psíquico del niño, en esta el niño centra toda su atención en los órganos genitales, no desde la satisfacción del placer a través del coito o la manipulación de éstos, si no desde el interés por la diferenciación anatómica de los sexos, caracterizada especialmente por la pérdida de la omnipotencia y la introyección de la falta, esta etapa sería la encargada de abrir paso al complejo de Edipo con la aparición del miedo a la castración.

El complejo de Edipo sería la fase más importante en la estructuración del sujeto, ya que la resolución de éste marcará la consolidación del yo, es así que para esta construcción teórica se entenderá el complejo de Edipo, como el momento evolutivo en el que el niño tras enterarse que existen diferencias en la anatomía de los sexos, debe renunciar al objeto de su amor, por temor a la castración tras introyectar los mandatos de la ley del padre, en esta etapa evidenciara dos tipos de relaciones, la primera con la madre donde el niño la desea; la segunda con el padre, por un parte, odia a su padre y desea su destrucción y muerte, por la interferencia de este la relación del niño con la madre. Pero por otra parte, se identifica con él, quiere ser como él y sustituirlo para los privilegios con respecto a la madre.

La resolución del complejo de Edipo estaría determinado por el complejo de castración, que tiene su desarrollo tras la angustia del niño sustentada en la amenaza del padre, en la que el niño cree que han sido descubiertos sus deseos incestuosos hacia la madre y sus sentimientos hostiles hacia el padre.

Durante las etapas del desarrollo psicosexual del niño se evidencian vicisitudes de la pulsión ampliamente relacionadas con las representaciones y relaciones objetales en el sujeto. A lo largo de este proceso el narcisismo del niño puede transitar por un proceso de cambio, distinguiendo dos tipos de narcisismo, primario y secundario. El primario hace referencia a la satisfacción de la libido de manera autoerótica, es decir, que las pulsiones parciales buscan satisfacerse en el propio cuerpo y el narcisismo secundario se produce tras un movimiento por el cual el investimento de los objetos retorna e inviste al yo, el narcisismo secundario se desarrolla en dos momentos, en el primero de según Freud (1914) “el sujeto concentra sobre un objeto las pulsiones parciales que hasta entonces actúan bajo el modo autoerótico. La libido inviste al sujeto mientras la primacía de las zonas genitales aún no se ha instaurado”, y es entonces donde se da el segundo momento, durante el cual estos investimentos retornan sobre el yo. La libido, entonces, toma al yo como objeto.

El narcisismo primario representa para el niño un espacio de omnipotencia en el que se unen su narcisismo propio y el narcisismo de sus padres, ya que los padres atribuyen al niño, todas las perfecciones y proyectan en el niño todos los sueños a los cuales renunciaron.

El narcisismo en el niño, al igual que la resolución del complejo de Edipo, estarán mediados por la función paterna que es la encargada de instaurar al niño en el discurso de la ley, el discurso será el discurso del padre, este, como función que rompe la relación del niño con la madre, poniendo al niño en falta y permitiéndole acceder al deseo y de esta forma, el niño no solo introyectará las leyes, sino que también se podrá vincular en la relación con el otro, a través de la falta.

Es a partir de la resolución de los conflictos psíquicos que el niño crea la relación con los otros y con el *mundo*, pero este *mundo*, con el paso del tiempo ha estado sujeto a cambios, en el discurso, en los avances tecnológicos e informáticos, en los juegos, en las relaciones, etc. en la actualidad entonces, hablamos de un mundo hipermoderno y por ende de un **niño hipermoderno**, un niño que ha crecido con los cambios que el discurso contemporáneo ha establecido, un niño que tiene la habilidad para comprender los sistemas, los avances tecnológicos y los domina con gran fluidez poniéndolos a su servicio y al servicio de su goce, pero, así mismo, el niño hipermoderno es un niño que parece aislarse de lo social, estar inmerso en su mundo hipermoderno, lo que podría significar un cambio en la forma en que se constituyen sus relaciones objetales.

Las relaciones objetales son entendidas por el psicoanálisis como la transformación de las relaciones interpersonales en representaciones internalizadas de la relación, es decir que a medida que transcurre el desarrollo del niño este no internalice solamente un objeto, sino más bien que internalice una relación completa, esta relación se estaría configurada por tres elementos; el primero es una experiencia positiva de sí mismo, el segundo una experiencia positiva de la madre atenta y cuidadora y el tercero una experiencia afectiva positiva en la relación de ambos. O por el contrario experiencias negativas para el niño.

Entendiendo que las relaciones objetales dependen de una experiencia afectiva, sea esta positiva o negativa se involucran en ellas procesos psicodinámicos complejo como: la **Idealización**, fruto de una experiencia positiva en la que lleva al sujeto a enaltecer o a crear una imagen sobre valorada sea del objeto o de la proyección en el espejo de sí. La **Fijación**, que referencia a una manipulación psíquica defensiva en la cual el sujeto detiene su el desarrollo psicosexual en un momento determinado. La **Regresión**, está ligada

directamente a la fijación, le permite al yo retornar a un periodo anterior del desarrollo, generalmente al periodo en el cual el sujeto marco la fijación.

Finalmente, Brainsky (2003) dice que la **fantasía** es una herramienta psíquica que le facilita al sujeto resolver conflictos emocionales, a partir de la imaginación, ya sea con imágenes o sucesiones de imágenes mentales. Esta herramienta también puede estar al servicio de la satisfacción de deseos, a partir de maniobras inconscientes por medio de las cuales el yo huye de realidades externas hacia las construcciones que implican el predominio del principio placer, intentando minimizar o eliminar las dificultades interpuestas por el principio de realidad, es decir que su función es aminorar una experiencia negativa o simplemente generara una positiva partiendo de un imaginario. La fantasía no solo se prestaría para huir de la realidad, sino, también tendrá la propiedad que permite acceder al mundo, de esta forma permitirá entenderlo y de alguna forma será flexible tanto para crearlo, así como para plasmar contenidos propios internos.

A través de las relaciones objetales en la actualidad se ha entendido el funcionamiento y las dinámicas de las relaciones de diversos sujetos con gran cantidad de objetos. En la actualidad, sería de interés conocer **las relaciones objetales y los objetos del deseo hipermoderno** con los elementos tecnológicos, por ser estos los principales exponentes de la época contemporánea con el desarrollo tecnológico e informático, pero más aun con el internet, por ser el lugar al que se accede a través de los diversos elementos tecnológicos.

Para abordar el concepto de internet se toman en cuenta la revisión de documentos, psicológicos, antropológicos, tecnológicos con el fin de comprender de manera más amplia

el concepto del internet y cuál es la consideración desde las diferentes áreas, dando cuenta que desde cada perspectiva hay una visión y una consideración del internet diferente pero que se correlacionan.

El internet es una Red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación, es un tejido de redes al servicio de la interacción y la comunicación en la sociedad que ha presentado grandes avances desde el momento de su aparición, hasta la fecha, con un crecimiento constante.

Sin embargo, internet es mucho más que una tecnología, es un medio de comunicación, de interacción y de organización social. Se trata de un espacio cibernético por masivo de información que ofrecen un gran mosaico en el que se mezclan ideas creativas con otras que no lo son, pensamientos, lenguajes, estilos de vida y retratos socioculturales enmarcados en formas de entretenimiento e información. Que para los niños ya no es una novedad, ellos lo han integrado perfectamente; es parte de su cultura y por tanto parte de su proceso de desarrollo cognitivo y social, Internet hace parte de su realidad.

El internet se convirtió en un interés de la psicología por la preocupación frente al uso excesivo o inadecuado del Internet y por ser un fenómeno social, se hace necesario conocer las dinámicas sociales que devienen del uso y la adaptación del internet en la vida de las personas, Aunque por otra parte no se puede negar que el acceso al internet se ha convertido también en un elemento de gran importancia para mejorar la calidad y el acceso a la información.

Esta preocupación de las diferentes posturas y disciplinas se basa en el discurso de la actualidad, en la cual los niños están viviendo una serie de cambios no solo a nivel tecnológico, cambios en las formas de jugar y en los tipos de juegos tras la aparición de estos sistemas de los cuales aún poco se sabe, Además de estos cambios intervienen otros factores sociales como el aumento de las horas escolares y laborales de los padres, la reducción del tamaño de las casas, la imposibilidad de jugar en la calle por temor a la inseguridad o la falta de un cuidador, algunos de los motivos por los cuales puede entenderse que el computador se haya convertido en una buena alternativa al juego.

Aunque es poco lo que se sabe sobre qué es lo que interesa a los niños con relación al Internet, aun así ellos ya lo han integrado como un elemento más de información, diversión y relación con los demás. Internet es parte de la cultura infantil que hicieron de internet (computador, celular, Tablet) un juguete más que les permite acceder a múltiples contenidos, juegos, entre otras cosas un lugar casi tan increíble para ellos como su propia imaginación, lo que hace al **Internet la fantasía de una realidad hipermoderna.**

DISCUSIÓN:

En el mundo actual, el ser humano se ve inmerso en un discurso capitalista de consumismo y con este, a su vez, en un desarrollo científico y tecnológico que cada vez va más acelerado, brindando herramientas que simplifican los procesos, tecnifican las labores, el ocio y que acortan las distancias de la información y la comunicación. Este desarrollo informático inserta al sujeto en un “hípermodernismo” que no solo está al alcance de los adultos, sino que cada vez está más al servicio y satisfacción de los niños, siendo estos los más hábiles en el uso y manejo de estas herramientas como lo argumenta Castell (2001).

Sera entonces, que ¿El uso de los juegos en escenarios virtuales que van en auge con el desarrollo informático y tecnológico, puede tener implicaciones en el desarrollo psíquico de los niños? Esta inclusión de los niños en este discurso dominante con un ritmo de desarrollo tan acelerado, es el motivo de preocupación de distintas disciplinas, pero para estudiarlo según el interés del psicoanálisis, fue necesario definir elementos y categorizar la información para que facilitara el entendimiento de la forma en la que el niño se relaciona con este mundo hípermoderno, teniendo en cuenta que para el estudio de algún fenómeno desde de la psique y sus procesos es necesario estar contextualizado con el discurso contemporáneo de la época como lo resaltaba Lacan citado en Arciniegas (2008) , ya que el ser humano es un sujeto de sociedad.

A partir de la búsqueda, organización y análisis de esta información se generan preguntas como ¿Qué es un niño? ¿Cómo se constituye el sujeto?, Cómo se da la constitución de sus relaciones objetales?, todo ello para discutir las posibles transformaciones que el discurso de la época puede tener en el desarrollo psíquico del niño.

Esta mirada psicoanalítica con respecto a la aparición de los elementos tecnológicos del discurso contemporáneo puede facilitar la comprensión sobre las implicaciones en el desarrollo psíquico que puede traer consigo la vivencia de un mundo hipermoderno, cuyo discurso se ve reflejado en ciertos cambios sociales. Por ejemplo, el cambio en el tipo de juego de los niños, que supone una marcada diferencia con respecto a los juegos que Freud, Klein y Winnicott nombraron y estudiaron para la elaboración de sus teorías.

Estos juegos, retomados por dichos autores en sus prácticas clínicas hablan de un juego simbólico, cargado de fantasía y con una carga afectiva y simbólica que permitía al niño darle vida a objetos inanimados que le servían para construir una realidad alterna en la que ponía de manifiesto elementos inconscientes. En este juego, como Freud lo decía el niño se comportaba como un poeta, al tener la posibilidad de invertir libidinalmente a los juguetes, poniéndole a cada juguete un rol, unas características personales, unos comportamientos manifiestos, lo que le garantizaba la posibilidad de reproducir y de replicar las vivencias propias a través de la fantasía, tramitando su relación con conceptos como la ley y su función dentro de su vida psíquica.

Estas posturas teóricas, también exponen la importancia del juego social, en el que al jugar con otros niños que son investidos libidinalmente, limitan e implican al niño entrar a negociar las reglas, el tipo de juego y las condiciones en las que este se desarrolla. Esto, permite al niño internalizar las leyes sociales, al tener que ponerse en los zapatos del otro, atender a la relación con el otro y a respetarlo. El límite impuesto por el otro, circunscribe el deseo del niño, corroborando así la falta y su relación con el goce.

Entonces, ¿que pasara con el niño hípermoderno que juega con internet?, donde parece que no existe ese otro que limite, donde las reglas pueden ser evadidas, donde la fantasía se opaca tras plataformas ya diseñadas, que llevan al niño a vivir experiencias planas donde podría perder la característica fundamental la fantasía, “la libertad de crear elemento imaginarios”. Donde los juegos se reducen a la consecución de un objetivo ya establecido y el juego se convierte en un entrenamiento de resolución de problemas básicos.

Para dar claridad a esto se establece un diferencia en los juegos en internet, se puede evidenciar que los juegos de los niños son de contenidos planos y plataformas diseñadas, ya que estos se presentan a el niño como aplicaciones simples, con graficas de colores en las que debe realizar un objetivo básico, la resolución de un problema básico, en el que no siempre habrá un personaje, ni una historia del juego. a diferencia de los juegos para los jóvenes o adultos que tiene unas tramas mucho más marcadas, exigen requisitos de acceso, permiten la interacción con otros usuarios , llegando al punto de simular una vida de fantasía.

Es posible ver que a la llegada de la tecnología y el discurso actual se suma la declinación de la función paterna, como Alejandra Eidelberg lo planteaba, en la actualidad se está desarrollando un nuevo paradigma que se puede enunciar así: “hemos pasado del paradigma de la represión, a la época del “todo es posible”, todo está permitido”. Es la época del empuje a la libertad. Es una idea vigente la de pensar que se puede lograr todo lo que se desea, esta declinación de la función paterna de acuerdo a Arciniegas, convirtió a esta, en una época en que la ética del esfuerzo se ha cambiado por la del placer, por lo cual se hace necesario indagar sobre el rol que desempeña la función paterna realmente en la actualidad y el papel que desempeña frete a las relaciones objetales del niño.

Esta declinación de la función del padre retomando a Arciniegas plantea que hace referencia a la caída de la función de semblante del padre, con la aparición de un padre-colega, un padre-amigo, un padre que ha puesto en tela de juicio y discusión su función, la de imponer su ley antes los hijos, permitiendo a estos tener voz y voto en su función y esta declinación deja de manifiesto la pérdida de los límites del goce, pero, no sería de extrañarse esto, en la actualidad donde el padre parece no querer someterse a la ley y por ende no someter a sus hijos, para acceder a un goce pulsional sin límite.

Teniendo en cuenta que si la función del padre está en declive, según Naranjo (2008) su función y su palabra son sustituidas por el objeto, es decir que la función del padre declinado no se sustituye con el objeto como instrumento de goce, este caracterizado por no poseer una función que regule o limite la pulsión evocada por el objeto y al contextualizar con la época actual, se traduce en que los juegos en internet (computador, Tablet, celular, etc.) son para el niño hipermoderno los que relevan al padre en su función, a su vez estos, impulsados por una sociedad y un discurso de consumo a través del negocio de la época tecnológica, “el ocio”.

Estos juegos en internet no solo sustituyen la función del padre, sino, también se han convertido en una gran “niñera” que les garantiza a los niños un espacio cibernético del cual tienen gran habilidad de manejo, sin restricciones. Este discurso actual, además de todos sus cambios tecnológicos ha traído consigo cambios sociales, como son el aumento de horas laborales, de horas escolares para niños y jóvenes, la masificación y la reducción de los tamaños de las viviendas, la falta de parques, la falta de tiempo de los padre para cuidar a sus hijos, la adquisición de medios en los cuales acceder a internet como celulares, tabletas, televisores, computadores, entre otras muchos.

La declinación del padre se puede concebir como sustituida por el aparato, si se tiene en cuenta que los padres desde lo fenomenológico pueden intentar mediar la relación del niño con el computador, pero, ¿realmente median la relación del niño con internet, conocen los juegos que su hijo frecuenta, el contenido de ellos, las páginas a las que accede?, esto es improbable, por ejemplo en el caso de los juegos, los niños pueden cambiar de juego contantemente sin ninguna restricción. Entendiendo que el juego es una herramienta que le permite al niño mediar su relación con la realidad, parece ser que esta se ve afectada, a su vez, que el niño parece perder el contacto con la realidad, con los otros niños y no ser función que limite al niño en su goce.

Con base en lo anterior se puede decir que la infancia es un momento crucial en el desarrollo de la persona y que en la actualidad, los niños viven el auge en el desarrollo tecnológico e informático, del cual tienen gran habilidad de manejo y a esto se le suman factores sociales, culturales, generacionales. Es posible garantizar que el discurso contemporáneo y el desarrollo tecnológico tendrá implicaciones en el desarrollo psíquico, pero para precisar qué tipo de implicación y las dinámicas en las que se desarrollan, deben ser fuente de estudio de nuevos, proyectos investigativos que busquen profundizar en la relación del niño con internet y con las nueva tecnologías, a partir de estudios que permitan observar y apreciar de manera más detallada este fenómeno para establecer protocolos de prevención, o que dé respuesta a preguntas como ¿Si en la actualidad desde la aparición del internet y los videojuegos se habla de patologías como la adicción, que pasara con los niños que se están criando y se están desarrollando en la interacción constante con estos elementos tecnológicos?

¿Cómo desde la postura psicoanalítica se puede entender el fenómeno de la relación entre el niño y el juego en Internet?

Una nueva relación con lo tecnológico se ha estado gestando en el niño de la época actual, El avance de la tecnología es irreversible y sus ventajas incuestionables en todas las áreas. Arciniegas (2008) afirma que “El avance de la ciencia ha producido una profunda subversión del orden social sostenido en la tradición por cuanto la perspectiva universalizable de la ciencia se opone al particularismo de las comunidades tradicionales” es decir que este avance tecnológico no solo brinda grandes beneficios al desarrollo social con sus adelantos informáticos, sino, que llevan “(...) al sujeto hacia el desamparo y la soledad” al inscribirlo en un discurso que pretende establecerse con reglas generales, donde se pierden las características propias y únicas de cada sujeto, dejando al sujeto reducido a ser uno más en una sociedad de consumo.

Los niños de la época contemporánea según Schejtman (2007) se están estructurando en una actividad de representación compleja, No es lo mismo un niño que juega sólo compulsivamente durante horas un videojuego con personajes estereotipados, que un niño, que un niño que comparte en su juego con otros niños y los integra en su discurso, la diferencia entre estos y el interés de esta investigación radica en el uso de juego en internet, repetitivos y estereotipados que pueden llevar a aislamiento.

Desde el psicoanálisis esta relación puede ser entendida desde el abordaje del narcisismo, La estructuración en el desarrollo psicosexual se constituirá a partir de un núcleo de experiencias placenteras o displacenteras, partiendo de la relación madre-hijo y

serán las experiencias afectivas positivas o negativas las que determinen las mismas, de esta forma se constituirán las relaciones objetales y la manifestación del sujeto con lo pulsional.

Como ya se vio el narcisismo pasa por una transición durante el desarrollo psicosexual, su primera manifestación en la vida del sujeto es un narcisismo primario donde el sujeto es el objeto de su deseo, es decir se basta así mismo para satisfacerse. Más adelante en el desarrollo del sujeto, se da una transición del narcisismo primario al secundario, en este el sujeto invierte un objeto de carga libidinal que volcara sobre sí mismo para permitir su goce, en este caso el internet (computador, Tablet, celular, televisor).

El narcisismo secundario permite abordar y ampliar el campo del entendimiento de la relación del juego de los niños en internet y las relaciones objetales, ya que a partir de este se puede inferir en el niño una relación narcisista secundaria con el internet (computador, celular, Tablet...) este, le permitirá al niño una descarga parcial del deseo. Se espera entonces que la relación del niño con el juego en internet sea transitoria y de esta forma pueda dar paso a la elección de objeto, llegando a invertir libidinalmente a un otro como objeto de su deseo, un otro que ponga límites al deseo.

El problema se constituye cuando el sujeto no sale de su narcisismo secundario y hace de los juegos en internet (computador, celular, Tablet) su objeto de deseo, fijando a este como el objeto de su descarga pulsional, generando patologías como la adicción, o quedando instaurado en una sexualidad infantil, pero, la relación del juego de los niños con el internet no solo esta medida por su propio narcisismo, como se dijo anteriormente también está relacionada directamente con la función paterna, ésta encargada de vincular al sujeto al discurso de la ley.

La declinación que en la actualidad se presenta de la función paterna supone a los juegos en internet (computador, Tablet, celular, televisor...) como un sustituto de esta, que no solo, es la encargada de inscribir al sujeto en la ley, sino, genera seguridad y procura protección al sujeto desde su construcción simbólica, además de ser la encargada de poner al sujeto en la falta que lo lleve a crear una relación con otro. Pero los cambios sociales y culturales, parecen dar indicios de que el sujeto está inmerso en un mundo hipermoderno que insita a la satisfacción inmediata del placer con la ley del menor esfuerzo, donde ninguna figura de autoridad parece tener valor ni ser respetada como tal, que pasara entonces con la generación de los niños hipermodernos, ¿cómo se inscribirán en la falta? ¿Cómo se regulara su deseo? ¿Cómo se constituirán sus relaciones objetales? Estas son algunas preguntas que quedan abiertas a futuras investigaciones.

CONCLUSIONES

El juego desde las posturas psicoanalíticas ha sido un elemento de estudio importante que debe seguir siendo reevaluado y estudiado, contextualizando estos estudios a las épocas y adaptándolos a las necesidades y los cambios que estas traen consigo para conocer a fondo como los tipos de los juegos se relacionan con los cambios en la psique del sujeto, esta investigación es pionera en el campo de las tics y enfáticamente desde de la mirada del psicoanálisis, ya que no se encontró material que se le asemeje en su objeto de estudio.

Estando a puerta de un siglo que trajo consigo un desarrollo acelerado y que promete continuar con este ritmo de progreso, esta investigación, es tan solo un abrebocas a un tema que debe ser explorado a cabalidad por la importancia de su objeto de estudio, ya que es posible ver que existe una relación entre los juegos de los niños en internet y las relaciones objetales, que deben ser exploradas para detallar de manera más amplia y concisa la relación entre la tecnología y los niños, a partir de estudios de caso e investigación aplicada.

Esta investigación es una pequeña luz a los ojos del psicoanálisis que permite adentrarse en terrenos no explorados y que son de gran interés, tanto para el psicoanálisis como para la psicología en general, los autores clásicos fundamentaron teorías en las prácticas clínicas de aquellas épocas, los tiempos han cambiado y muchas de las teorías no, este es un llamado a explorar un poco más en el contexto actual que se mueve a un ritmo tan acelerado, para entender los procesos psíquicos que van en auge con el desarrollo tecnológico e informático.

Los juegos en internet y el uso de estos por parte de los niños de la época actual y lo que parece ser una marcada tendencia a jugar juegos repetitivos y estereotipados, conduce a ver cómo el juego podría perder la condición elaboratoria y comunicativa que Freud le otorgo en su obra y la función estructurante que Winnicott planteo, pasando a convertirse en una actividad compulsiva, autoerótica, masturbatoria, narcisista con tendencia adictiva, y de expresión de la pulsión de muerte como lo resalta Schejtman (2007).

También podría inferirse que este juego en internet tendrá consecuencias sobre las relaciones y la forma de relacionarse de los niños con el mundo actual y con los otros, además de que se podrían ver afectados sus vínculos sociales, también se podría hablar de cambios en el psiquismo y la estructuración del mismo, de acuerdo a la manera en la que se elaborarían sus relaciones objetales.

El juego, bajo las condiciones de la época contemporánea está pasando de ser una herramienta terapéutica y que permite al niño integrar al mundo a ser un elemento de interés psicológico, psicoanalítico, por sus características de inclusión en sintomatología y de afecciones para el sujeto en su desarrollo. Lo que hace de este un elemento de estudio permanente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Arciniegas, Laura (2008) Niño y familia hoy, una reflexión dirigida al público. Bitácora

Lacanian. 3. (pp. 15-22) recuperado en: <http://www.nel-amp.com/bl/bl03/ciudades1.html>

Axline, Virginia. (1975) terapia del juego, México DF: Ediciones Diana.

Brainsky, Simón (2003) Manual de psicología y psicopatología Dinámicas (3°ed.) Bogotá:

Arcora Editores/ 3R Editores.

Carbonell, Fúster, Chamarro y Oberst (2012) Adicción A Internet Y Móvil: Una Revisión

De Estudios Empíricos Españoles. Papeles del psicólogo. 33(2), pp. 82-89.

Recuperado en: <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=2096>

recuperado el 27 de febrero de 2013

Castells, M. (2001) Internet y la Sociedad Red. La Factoría 14(15) pp 1-13. Recuperado en

<http://www.revistalafactoria.eu/articulo.php?id=185>

Chauca, María (2013) Más niños llegan al psiquiatra por adicción a videojuegos, la

República. Recuperado de <http://www.larepublica.pe/22-08-2013/mas-ninos-llegan-al-psiquiatra-por-adiccion-a-videojuegos>

Colas, Jesús. (1998) Aportes del psicoanálisis al conocimiento de la mente del niño: el

juego. Sepypna, 25, pp, 21-81. Recuperado en

<http://www.seypna.com/articulos/aportes-psicoanalisis-juego/>

- Cruzado, Lizardo1. Matos, Luis. Kendall Rommy. (2006) Adicción a internet: Perfil clínico y epidemiológico de pacientes hospitalizados en un Instituto nacional de salud mental. Rev. Med Hered, 17(4), pp 196-205. Recuperado en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v17n4/v17n4ao2.pdf>
- Freijo, Enrique (1987) El desarrollo de la personalidad: evolución de la sexualidad., En lecciones sobre psicoanálisis y psicología dinámica, (pp.103 -114) Bilbao: Desclée De Brouwer
- Freijo, Enrique (1987) la dinámica de la personalidad: las teorías pulsionales, En lecciones sobre psicoanálisis y psicología dinámica, (pp. 90-102) Bilbao: Desclée De Brouwer
- Freijo, Enrique (1987) la estructura de la personalidad: las tópicas del aparato psíquico, en lecciones sobre psicoanálisis y psicología dinámica, (pp. 80-88) Bilbao: Desclée De Brouwer
- Freud, Sigmund. (1900). Sobre la psicología de los procesos oníricos. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo V (pp. 504-512). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1900). El material y las fuentes del sueño. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo IV (pp. 180-284). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En Sigmund Freud Obras Completas, Tomo VII (pp. 109-224). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1908) el principio del placer. En Sigmund Freud Obras completas (12ª ed.). Tomo IX (pp.): Buenos Aires: Amorrortu Editores

- Freud, Sigmund. (1908). El creador literario y el fantaseo. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo IX (pp.127-135) Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1913) sexualidad infantil. En Sigmund Freud Obras completas, (12ª ed.). Tomo IX (pp.): Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Freud, Sigmund. (1914) Introducción del narcisismo. En Sigmund Freud Obras (12ª ed.). Tomo XIV (pp.): Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Freud, Sigmund. (1914) Sobre la psicología del colegial. En Sigmund Freud Obras (12ª ed.). Tomo XIII (pp.): Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Freud, Sigmund. (1915) Pulsiones y destinos de pulsión. En Sigmund Freud Obras (12ª ed.). Tomo XIV (pp.): Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Freud, Sigmund. (1919). De la historia de una neurosis infantil. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo XVII (pp. 3-112). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1920). Más allá del principio del placer. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo XVIII (pp. 7 - 62). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, Sigmund. (1923).el ello y el yo. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo XIX (pp. 21-41): Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Freud, Sigmund. (1924). La pérdida de realidad en la neurosis y en la psicosis. En Sigmund Freud Obras Completas (12ª ed.). Tomo XIX (pp. 189-198). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

- Gómez, Lucumí, Parra, Lobelo (2008) Niveles de Urbanización, Uso de Televisión y Video-juegos en Niños Colombianos: Posibles Implicaciones en Salud Pública. Revista de Salud Pública, 10(4) pp. 505-516, recuperado en: <http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v10n4/v10n4a01.pdf>
- Herrera; Pacheco; Palomar Y Zavala. (2010) “La Adicción A Facebook Relacionada Con La Baja Autoestima, La Depresión Y La Falta de Habilidades Sociales”. Psicología Iberoamericana, 18(1) 6-18. recuperado en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133915936002>
- Klein, Melanie. (1926) Principios psicológicos de análisis infantil. En Obras Completas. Tomo I (pp. 137-147). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, Melanie. (1929) “La personificación de juego en los niños” En Principios Del Análisis Infantil, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, Melanie. (1929). La personificación en los juegos de los niños. En Obras Completas. Tomo I (pp. 205-215). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, Melanie. (1932). Fundamentos psicológicos del análisis del niño. En Obras Completas. Tomo 1. (pp. 23-135). Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Klein, Melanie. (1961). Relato del psicoanálisis de un niño. En Obras Completas. Tomo 4. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Laplanche, Jean. (2004) pulsión. En diccionario de psicoanálisis (6° reimpresión). (Pp 324-327) Buenos Aires, Ediciones Paidós SAICF

- León, María. (2003) Epidemia de videojuegos y juegos para computadoras incrementa la agresión en niños y adolescentes. *Educere*, 7(22), pp. 223-224, recuperado en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602212>
- Luzzi, Ana. Bardi, Daniela. (2009) Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños: Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia. *Anu. Investig*, 16, pp. 53-63. Recuperado en:
<http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v16/v16a05.pdf>
- Magdalena Albero A. (2001) Internet, escuela y vida cotidiana en la infancia. *Telos*. 3(1), pp 9-20. Recuperado en:
<http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/download/1803/3133>
- Naranjo, Jose (2008) La familia hace síntoma. *Bitácora Lacaniana*. 3. (pp. 15-22)
recuperado en: <http://www.nel-amp.com/bl/bl03/ciudades1.html>
- Nasio, Juan D (1996) El concepto de castración, En enseñanza de 7 conceptos cruciales de psicoanálisis (PP. 13-42). Barcelona: editorial Gediza.
- Nasio, Juan D (1996) El concepto de narcisismo, En enseñanza de 7 conceptos cruciales de psicoanálisis (PP. 61-100). Barcelona: editorial Gediza.
- Ogden, Thomas. (1983) the concept of internal object relations. *Int j psychoanal*. 64. (Pp. 227-241). Recuperado de: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/6347926>
- Raznoszczyk, Clara. (1999) Los Juegos Del Niño En La Actualidad. Su Incidencia En La Estructuración Del Psiquismo. *Topia*. Recuperado en:
<http://www.topia.com.ar/articulos/los-juegos-del-ni%C3%B1o-en-la-actualidad>

- Reynoso R, (1980) Psicopatología y clínica infanto-juvenil. Buenos Aires: Ed. Belgrano.
- Reynosa. (2012) “Alerta CNDH sobre uso de Internet en menores” Notimex. Recuperado de <http://tamaulipas.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/8fc4e1933ecace64d9aae6993a19aac6>
- Stringaro, Susana F. (2004) El Juego y los Miedos. Congreso Regional de Psicología. Recuperado en http://www.fpsico.unr.edu.ar/congreso/mesas/Mesa_13/stringaro.pdf
- Vistazo. (2013) ¿Cómo usan los menores Internet? vistazo. Recuperado de <http://www.vistazo.com/webpages/tecnologia/?id=25567>
- Winnicott, Donald. (1941). La observación de niños en una situación fija. En Escritos de Pediatría y Psicoanálisis. (pp. 128-141). Barcelona: Paidós Ibérica SA.
- Winnicott, Donald. (1942). Por qué juegan los niños. En El niño y el mundo externo. (4^a ed.) (pp. 154-158). Buenos Aires: Lumen
- Winnicott, Donald. (1960) La teoría de la relación paterno filial. En El proceso de maduración en el niño. (pp. 41-63). Barcelona: Laia.
- Winnicott, Donald. (1968). El juego del garabato. En Exploraciones Psicoanalíticas II. (1^o reimpresión). (pp. 24-43). Buenos Aires: Paidós.
- Winnicott, Donald. (1971). Realidad y juego. (1^o ed.) Buenos Aires: Gedisa Editorial.
- Young, Kimberly. (1996) Internet Addiction: The emergence of a new clinical disorder, chabad4israel, 1(3), 237-244. Recuperado de <http://www.chabad4israel.org/tznius4israel/newdisorder.pdf>

Young, Kimberly. (1997) what makes the internet addictive. Icsao. Recuperado de
http://www.icsao.org/fileadmin/Divers_papiers/KYoung-internetaddiction4.pdf

APENDICES

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p>Nombre del proyecto</p>	<p>“La adicción a <i>facebook</i> relacionada con la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales”</p>
<p>Resumen</p>	<p>Se encontró que María Fernanda Herrera, María Paula Pacheco, Joaquina Palomar y Daniela Zavala en 2010 en la universidad iberoamericana trabajaron una investigación titulada</p> <p>Para esta Participaron 63 alumnos de la Universidad Iberoamericana, de los cuales 60.3% eran mujeres y 39.7% hombres y el mayor porcentaje de edad fue 22 años. El instrumento se complementó con variables sociodemográficas, el cuestionario de Adicción a Facebook para Jóvenes (de propia creación 2009), el Cuestionario de Evaluación de la Autoestima para Alumnos de Enseñanza Secundaria (García, 1998), el Cuestionario de Evaluación de Dificultades</p>

	Interpersonales en la Adolescencia (Cándido, et al., 2000), la Escala de Depresión Geriátrica (Yesavage, 1986; citado en De la Vega, 2009), los Criterios de Diagnóstico de Adicción a internet (Young, 1998; citado en Navarro, 2007) y el Cuestionario de Experiencias Relacionadas con Internet (Fargues & cols., 2009).
Palabras clave	Facebook, habilidades sociales, depresión, autoestima, adicción.
Metodología	Fue un diseño no experimental, de tipo transversal. Se utilizó el cuestionario adaptado de Young (1998, citado en Navarro & Jaimes, 2007), Fargues, Luser, Jordania & Sánchez (2009), Cándido, Saura, Méndez, e Hidalgo (2000), Yesavage (1986; citado en De la Vega, 2009) y García (1998).
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas.	2010, Ciudad de México, pp14
Pregunta investigativa	¿Cuál es la relación entre la adicción a Facebook, la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales?
VARIABLES/CATEGORÍAS	La variable independiente adicción a Facebook se

	<p>midió con El Cuestionario de Adicción a Facebook para jóvenes de propia creación (2009), La variable dependiente autoestima se midió con el Cuestionario de evaluación de la Autoestima para alumnos de enseñanza secundaria (Gómez, 1998), La variable dependiente habilidades sociales se midió con el Cuestionario de Evaluación de Dificultades Interpersonales en la Adolescencia (CEDIA), creado por Cándido, Inglés Saura, Méndez e Hidalgo (2000), La variable dependiente depresión se midió con La Escala de Depresión Geriátrica (GDS), creada por Yesavage (1986),</p>
Objetivos	<p>Encontrar si existía relación alguna entre la adicción a Facebook, la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales.</p>
Resultados	<p>Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los adictos y los no adictos a Facebook, lo que permitió ver que existe una relación estadísticamente significativa entre la adicción a Facebook y la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales. A partir de ese descubrimiento se dedujo que los adictos a Facebook son más</p>

	propensos a la depresión, a tener menos habilidades sociales y a mostrar una autoestima más baja.
Autores de referencia citados	Armstrong, L., Phillips, J. G. & Saling, L. L. Cándido, J., Saura, I., Méndez, F. & Hidalgo, D. Castillo, J. A., Terol, M. C., Nieto, M., Lledó A., Sánchez, S., Aragón M. & Sitges E. Cruzado, L., Matos, L. & Kendall, R.
Bibliografía	Herrera; Pacheco; Palomar Y Zavala. (2010) “La adicción a facebook relacionada con la baja autoestima, la depresión y la falta de habilidades sociales”. <i>Psicología Iberoamericana</i> , 18(1) 6-18. recuperado en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133915936002
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=133915936002 recuperado en marzo de 2013
Análisis	Las fobias y la ansiedad social que sufren muchas personas adictas a Internet pueden ser consideradas como habilidades sociales, tales como la aserción, las relaciones entre iguales, hablar en público y las relaciones familiares; en los datos recolectados por este estudio se pudo observar que todos estos factores eran significativamente más altos en los sujetos que

	<p>presentan una adicción a Facebook que en los sujetos no adictos a esta red social.</p> <p>Además, es importante mencionar que existen personas propensas a sufrir trastornos de personalidad que pueden reflejarse en el uso adictivo de estas redes sociales, por lo que se propone una futura investigación en la que se trate de medir los tipos de personalidades más propensos a abusar de este medio de comunicación y socialización; luego, a partir de este tipo de personalidad, entender qué uso se le da al sitio, para más tarde poder desarrollar nuevas herramientas que contrarresten la adicción y estimulen el buen manejo de las redes.</p>
Ficha elaborada por	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Internet Addiction: The Emergence Of A New Clinical Disorder</p>
<p>Resumen</p>	<p>En este estudio se investigó la existencia de la adicción a Internet y la magnitud de los problemas causados por estos abusos potenciales. Este estudio se utilizó una versión adaptada de los criterios para el juego patológico definido por el DSM-IV (APA, 1994). Sobre la base de estos criterios, los estudios de caso de 396 usuarios de Internet a cargo (dependientes) y un grupo control de 100 usuarios de Internet no dependientes</p> <p>(No dependientes) fueron clasificados. Los análisis cualitativos sugieren diferencias de uso y de comportamiento funcional significativas entre los dos grupos. Se discuten las implicaciones clínicas y sociales del uso patológico de internet y las direcciones futuras de investigación.</p>

Palabras clave	Internet, adicción, patología.
Metodología	<p>Los participantes fueron voluntarios que respondieron a: (a) a nivel nacional e internacional dispersos anuncios en los periódicos , (b) folletos publicados entre universidades locales , (c) publicaciones en grupos de apoyo electrónicos orientados a la adicción a Internet y (d) las personas que se interesaron por palabras clave " adicción a Internet " en los buscadores web más populares.</p> <p>Materiales: Se construyó un estudio exploratorio que consiste en dos preguntas abiertas y cerradas para este estudio que podría ser administrado por entrevista telefónica o una colección electrónica. El estudio aplicó un cuestionario de diagnóstico (DQ) que contiene la lista de clasificación 8 ítems. Luego los sujetos se les pidió a preguntas tales como : (a) el tiempo que han utilizado Internet , (b) el número de horas por semana que se estima el gasto en línea, (c) los tipos de aplicaciones que más utilizan , (d) lo que hizo estas aplicaciones particulares atractivos , (e) cuáles son los problemas , si los hay, hizo su causa el uso de Internet en sus vidas y (f) para clasificar los problemas observados en términos de deterioro leve , moderada o severa. Por último, la información demográfica</p>

	<p>de cada sujeto, como la edad, sexo, nivel educativo más alto alcanzado y los antecedentes profesionales también se reunieron.</p> <p>Procedimientos: A los encuestados se les administró la encuesta verbal en los tiempos de las entrevistas dispuestos. La encuesta se repitió electrónicamente y existe como una página implementado en el servidor basado en UNIX que capturó las respuestas en un archivo de texto.</p> <p>Los encuestados que respondieron " sí" a cinco o más de los criterios fueron clasificados como adictos a los usuarios de Internet para su inclusión en este estudio. Un total de 605 encuestas realizadas en un período de tres meses se recogieron con 596 respuestas válidas que fueron clasificados desde el DQ como Dependientes 396 y 100 personas no dependientes. Aproximadamente el 55 % de los encuestados respondió a través de método de encuesta electrónica y el 45 % a través de método de encuesta telefónica. Los datos cualitativos recogidos a continuación fueron sometidos a análisis de contenido para identificar la gama de características, comportamientos y actitudes encontradas.</p>
Año de publicación, ciudad,	1996, chicago, 237-244

isbn, número de páginas	
Pregunta investigativa	Existe la adicción al internet
Variables/Categorías	Internet, adicción.
Objetivos	Informar un suceso investigativo
Resultados	<p>Diferencias de uso: A continuación se esbozarán las diferencias entre los dos grupos, con énfasis en los dependientes de observar las actitudes, los comportamientos y las características únicas de esta población de usuarios. Duración del tiempo utilizando Internet El período de tiempo a través de Internet difiere sustancialmente entre los dependientes y no dependientes. Entre los dependientes , el 17% había estado en línea por más de un año , el 58% había sido sólo en línea entre seis meses a un año, el 17 % dijo que entre tres y seis meses y el 8% dijo que menos de tres meses. Entre los no dependientes, el 71% había estado en línea por más de un año, el 5% había estado en línea de seis meses a un año, el 12% entre tres y seis meses y un 12% menos de tres meses. Un total de 83 % de los dependientes ha estado en línea por menos de un año completo sugieren que la adicción a Internet sucede más rápidamente de una de primer contacto</p>

	<p>con los servicios y productos disponibles en línea. En muchos casos, dependientes habían sido equipo analfabetos y se describe cómo inicialmente se sentían intimidados mediante el uso de tal tecnología de la información. Sin embargo, sintieron una sensación de competencia y la alegría como su maestría técnica y capacidad de navegación mejorado rápidamente.</p> <p>Horas por semana: Para determinar la cantidad de tiempo dedicado a los encuestados en línea, se les pidió que proporcionar una mejor estimación de la cantidad de horas por semana que se utilizan actualmente Internet. Es importante señalar que las estimaciones se basan en el número de horas dedicadas a " navegar por Internet " para el placer o el interés personal y no con fines académicos o relacionados con el empleo. Dependientes pasaron $M = 38,5$, $SD = 8,04$ horas por semana en comparación con los no dependientes que pasaron $M = 4.9$, $SD = 4,70$ horas por semana. Estas estimaciones muestran que los dependientes pasaron casi ocho veces el número de horas por semana que el de los no dependientes en el uso del Internet.</p> <p>Dependientes desarrollaron gradualmente un hábito diario de Internet de hasta diez veces su uso inicial como su familiaridad con el Internet aumenta. Esto se puede</p>
--	---

	<p>comparar los niveles de tolerancia que se desarrollan entre los alcohólicos que aumentan gradualmente su consumo de alcohol con el fin de lograr el efecto deseado. Por el contrario, los no dependientes informaron que pasaron un pequeño porcentaje de su tiempo en línea sin un aumento progresivo en el uso. Esto sugiere que el uso excesivo puede ser una característica distinguible de los que desarrollan una dependencia con el uso en línea.</p>
Autores de referencia citados	<p>Abbott, D. A. Brady, K. Brenner, V. Busch, T. Cooper, M. L. Copeland, C. S. Goodman, A. Griffiths, M. Griffiths, M.</p>
Bibliografía	<p>Young Kimberly S. (1996) Internet Addiction: The emergence of a new clinical disorder, chabad4israel, 1(3), 237-244. Recuperado de http://www.chabad4israel.org/tznius4israel/newdisorder.pdf</p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	<p>http://www.chabad4israel.org/tznius4israel/newdisorder.pdf</p>
Análisis	<p>El internet es una herramienta que a pesar de ser muy útil y muy provechosa, pero también puede ser contraproducente con un uso inadecuado, ya que al igual que con otro tipo de elemento puede provocar adicción como la autora lo</p>

	<p>evidencia en sus estudios de caso, tras los que sustenta que el internet puede ser igual de adictivo que las sustancias psicoactivas y que se deben crear formatos y protocolos de atención para esta problemática, además de enfatizar en la investigación.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	What Makes The Internet Addictive
Resumen	<p>Cuando el concepto de adicción a Internet se introdujo por primera vez en el American Psychological Association en 1996, se recibió con controversia. Hoy en día se han realizado investigaciones en el campo, más allá de los Estados Unidos y en países tales como China, Taiwán y Corea. Adicción a Internet también ha sido identificada en los países como Italia, Francia, Alemania y Rusia. El impacto global ha tomado gran parte de la campo de la salud mental por la tormenta, trayendo consigo nuevos centros de tratamiento, como el primer Centro de recuperación de la adicción a Internet en Beijing, en el primer centro de desintoxicación de videojuegos adicción en Ámsterdam, y el primer campamento para adolescentes adictos a Internet en Alemania.</p>

Palabras clave	Adicción, internet, tecnología, rehabilitación
Metodología	Texto expositivo
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1997, chicago, 17
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Adicción al internet
Objetivos	Exponer los avances realizados durante el año 1997 frente a la adicción a internet.
Resultados	Se entregó un informa con los adelantos hechos durante el año 1997 en diferentes países
Autores de referencia citados	Young, Ferraro, greenfield,
Bibliografía	Young, Kimberly. (1997) What Makes The Internet Addictive. Icsao. Recuperado de http://www.icsao.org/fileadmin/Divers_papiers/KYoung-internetaddiction4.pdf
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.icsao.org/fileadmin/Divers_papiers/KYoung-internetaddiction4.pdf , Abril 2012
Análisis	Gran parte de la investigación se ha centrado en maneras

de examinar la adicción a Internet, los tipos de signos, síntomas y rasgos de personalidad que llevan a los factores de riesgo, así como de los motivos de la adicción. Este artículo explora las posibles razones por las que Internet puede ser visitado en repetidas ocasiones, los investigadores han argumentado que una gran parte de la adicción a Internet es una fuga psicológica que la actividad conlleva, ya sea jugando nuevos juegos de rol, chatear en salas de chat o mensajería instantánea con amigos, algo sobre el comportamiento trae la emoción y escapar de los problemas de la vida, las responsabilidades y roles.

A medida que el ciclo de la adicción crece, la Internet puede convertirse en una forma de que el adicto sufra temporalmente problemas en la vida. Con el tiempo, sin embargo, esta adaptación puede volverse improductiva y potencialmente perjudicial, los problemas de adicción a Internet culminan con el comportamiento adictivo en. Si bien no todos se vuelven adictos a la Internet de la misma manera por la misma razón, algunos patrones generales han surgido en cuanto a por qué las personas se convierten en forma de gancho y las formas en que utilizan la Internet para escapar de o hacer frente a los

	<p>problemas subyacentes en sus vidas. Un sustituto para las relaciones y la intimidad Adictos a Internet tienen dificultades para formar relaciones íntimas con otras personas y se esconden tras el anonimato del ciberespacio para conectar con los demás de una forma no amenazante</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Adicción a internet y móvil: una revisión de estudios empíricos españoles
Resumen	<p>Debido a la emergencia de investigar sobre este nuevo diagnóstico de la adicción a las tecnologías, a partir de su publicación en el congreso de la APA en Toronto.</p> <p>Este trabajo se concentra en la recolección de evidencia y el análisis de la misma para conocer más acerca de la naturaleza de este diagnóstico y sus características, los elementos importantes.</p> <p>Tras el análisis de los elementos y los documentos encontrados se determina que el uso incorrecto del internet se asocia a diversos trastornos psicológicos.</p>
Palabras clave	Adicción a internet, Adicción al teléfono móvil, Uso problemático de internet, Adolescentes, Adultos jóvenes.
Metodología	Se revisaron doce estudios empíricos publicados por

	investigadores españoles sobre adicción a Internet y teléfono móvil entre 2002 y 2011, obtenidos a partir de una búsqueda en PsycINFO y en Psycodoc.
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2012, Barcelona, 8 págs.
Pregunta investigativa	¿Qué factores diferencian el uso de Internet y móvil saludable del patológico?
Variables/Categorías	Adicción, internet, salud mental
Objetivos	Determinar los factores que diferencian el uso de Internet y móvil saludable del patológico.
Resultados	Se observó una relación entre el uso problemático de Internet y diversos trastornos psicológicos y entre el uso problemático y el tiempo conectado. La comunicación alterada de identidad podría explicar la diferencia entre uso seguro y problemático de Internet y móvil. La cautela de los investigadores sugiere que no se puede confirmar la existencia de un trastorno adictivo grave y persistente relacionado con el móvil e Internet con base en encuestas poblacionales.

Autores de referencia citados	Beranuy, M., Oberst, U., Carbonell, X. y Chamarro, A, Jenaro, C., Flores, N., Gómez-Vela, M., González-Gil, F. y Caballo, C.
Bibliografía	Carbonell, Fúster, Chamarro y Oberst (2012) Adicción a internet y móvil: una revisión de estudios empíricos españoles. Papeles del psicólogo. 33(2), pp. 82-89. Recuperado en: http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=2096 recuperado el 27 de febrero de 2013
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=2096 recuperado el 27 de febrero de 2013
Análisis	De acuerdo a la revisión de las investigaciones realizadas en España se concluyó que no es conveniente utilizar el término adicción a Internet y a móvil en estudiantes españoles, excepto en los casos de algunos jugadores de MMORPG. Así mismo, la relación entre malestar psicológico y uso problemático de tecnología parece establecida y se debe aclarar en qué sentido se produce. Sin embargo, parece que un periodo de adaptación a estas nuevas tecnologías supondría una reducción en la problemática asociada. Pese a las limitaciones de esta

	<p>revisión, a nuestro entender, se desprenden tres recomendaciones para la investigación futura. En primer lugar, proponemos estudiar muestras clínicas de adictos a TIC en tratamiento y recurrir a estudios longitudinales para distinguir los problemas de naturaleza adictiva de síntomas transitorios y menos dañinos. Nuestra segunda propuesta es comprobar si el factor que diferencia el uso patológico (adictivo) del uso excesivo y del uso laboral es la comunicación alterada de identidad, tal como hemos postulado en esta revisión. Una tercera propuesta es animar a los investigadores a desarrollar análisis confirmatorios a partir de los resultados de los análisis correlacionales de los estudios precedentes.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Aportes del psicoanálisis al conocimiento de la mente del niño: el juego</p>
<p>Resumen</p>	<p>El autor hace un recorrido teórico abordando los aportes psicoanalíticos al juego, organizando un recorrido cronológico por cada una de las edades del niño desde el primer año de vida hasta llegar a los 10.</p> <p>Se define el concepto del juego que trabajara el autor a partir de la teoría psicoanalítica clásica. En cada una de las edades se especifican los diferentes tipos de juegos que el niño elabora, teniendo en cuenta la situación evolutiva. Y Se hace una diferenciación entre elaborados sin objetos (juguetes) y los elaborados por medio de juguetes y un reconocimiento de los elementos más significativos del juego del niño.</p> <p>Finalmente se expone el uso del juego en la psicoterapia, sus usos y elementos claves, por medio de casos clínicos</p>

	expuestos por el autor.
Palabras clave	Juego, niño, mente, psicoanálisis, psicoterapia.
Metodología	Revisión teórica.
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1998, Bilbao , 61 págs.
Pregunta investigativa	¿Cuáles son los recursos propios mentales, que tenía el niño para enfrentarse y manejar las dificultades de su vida cotidiana, a veces realmente compleja y conflictiva?
Variables/Categorías	Niños, juego, psicoterapia.
Objetivos	averiguar los recursos propios mentales, que tenía el niño para enfrentarse y manejar las dificultades de su vida cotidiana, a veces realmente compleja y conflictiva
Resultados	
Autores De Referencia Citados	S. Freud, M Klein, D. Winnicott, A Freud, Spitz, D. Anzieu, Aberastury, Kernberg.
Bibliografía	Colas, Jesús. (1998) Aportes del psicoanálisis al conocimiento de la mente del niño: el juego. Sepypna, 25, pp, 21-81. Recuperado en http://www.seypna.com/articulos/aportes-psicoanalisis-

	juego/
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.seypna.com/documentos/psiquiatria25.pdf
Análisis	<p>El documento da cuenta de la recolección exhaustiva realizada, sobre los postulados realizados de los autores más influyentes del psicoanálisis como son Sigmund Freud, Anna Freud, Melanie Klein, Donald Winnicott acerca del juego desde la postura psicoanalítica en relación a la terapia con niños.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Epidemia de videojuegos y juegos para computadoras incrementa la agresión en niños y adolescentes.
Resumen	Actualmente hay una gran preocupación entre padres de familias, psicólogos, docentes y personas de diferentes grupos de la sociedad, por los efectos negativos que podrían tener los videojuegos y los juegos para computadoras con contenido violento en los niños que frecuentemente participan en este tipo de entretenimiento.
Palabras clave	Niños, videojuegos, internet, violencia
Metodología	Investigación documentada
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2003, Venezuela, pp. 223-224
Pregunta investigativa	¿El uso de video juegos violentos, aumenta las conductas agresivas en niños y adolescentes?

Variables/Categorías	Conductas violentas, conductas agresivas, videojuegos.
Objetivos	Informar sobre el aumento en las conductas agresivas en los niños debido al uso de video juegos.
Resultados	<p>Las investigaciones sobre los efectos de los videojuegos con contenido de violencia en los jugadores, sugieren que éstos pueden incrementar en las personas pensamientos, sentimientos y conductas agresivas, tanto en ambientes de laboratorio como en la vida real. En una investigación reciente con estudiantes universitarios, Anderson & Dill (2000) encontraron que sólo una breve exposición a este tipo de videojuegos puede incrementar la conducta agresiva en cualquier tipo de persona.</p> <p>También se evidenció que había más manifestaciones de conductas delictivas (agresivas y no agresivas) en aquellos estudiantes que más reportaron haber jugado videojuegos violentos. Es decir, que la exposición a videojuegos de esta naturaleza incrementa la agresión tanto de una manera temporal como duradera. Por otra parte, las personas con una personalidad agresiva son más vulnerables a la influencia de estos juegos ya que se ha observado que aumentan sus tendencias agresivas.</p>

Autores de referencia citados	Anderson & Dill
Bibliografía	<p>American Psychological Association (2002). Is Youth Violence Just Another Fact Of Life? Public Interest Directorate, http://www.apa.org</p> <p>Anderson, C. & Dill, K. (2000). Video Games And Aggressive Thoughts, Feelings, And Behavior In The Laboratory And Life. <i>Journal Of Personality And Social Psychology</i>, 78(4), 772-790.</p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	<p>Consultado en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602212 en marzo de 2013</p>
Análisis	<p>Este documento da cuenta de la problemáticas a las que están expuestos los jóvenes y los niños, debido al uso desmedido de video juegos y de tecnologías y la posibilidad del que se genere un aumento de conductas violentas y agresivas, además de que deja abierta la puerta a la profundización en investigaciones sobre el tema, ya que es de gran importancia conocer si estas conductas podrían convertirse en posibles patologías y si esto se relacionaría con otros factores asociados en el comportamiento de los niños.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Los juegos del niño en la actualidad. Su incidencia en la estructuración del psiquismo.
Resumen	<p>Este texto hace un recorrido por varias posturas psicológicas para definir el juego, entre ellas aborda a Freud en textos como más allá del principio del placer, entre otros, también explora las posturas de Anna Freud, Melanie Klein, Donald Winnicott.</p> <p>Además de revisar posturas como la de Jean Piaget para revisar el desarrollo del niño en las diferentes edades,</p> <p>Y finalmente se hace una interpretación de los efectos que trae consigo los cambios tecnológicos y los medios masivos de comunicación en el jugar actual de los niños, en la estructuración psíquica y la educación del niño, a partir de los contenidos más relevantes que se ponen en manifiesto en estos medios.</p>
Palabras clave	Niño, juego, terapia psicoanalítica, video juegos.

Metodología	Observación articulada con teoría psicoanalítica
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1999, Buenos Aires, 24 págs.
Pregunta investigativa	¿El juego es la manifestación de efectos de estructuración psíquica o por el contrario, el juego constituye al sujeto?
Variables/Categorías	Juego de los niños, tecnología, psiquismo
Objetivos	Determinar si los juegos de la actualidad inciden en la estructuración del psiquismo del niño.
Resultados	Podríamos pensar que la exposición temprana a juegos computacionales desarrollará, talentos perceptivos diferenciales, la ubicación en tiempo y espacio, la percepción de volumen. Las acomodaciones perceptivo motrices desarrollan habilidades nuevas estructurando una espacialidad que los adultos que ingresamos tardíamente al mundo PC no podemos lograr.
Autores de referencia citados	Sigmund Freud, Ana Freud, Melanie Klein, Donald Winnicott, Jean Piaget
Bibliografía	Raznoszczyk, Clara. (1999) Los juegos del niño en la actualidad. Su incidencia en la estructuración del

	<p>psiquismo. Topia. Recuperado en: http://www.topia.com.ar/articulos/los-juegos-del-ni%C3%B1o-en-la-actualidad</p>
<p>Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda</p>	<p>www.psi.uba.ar/.../sitios.../juegos_del_niño_en_la_actualidad.doc recuperado el 11 de febrero de 2013 a las 15:30</p>
<p>Análisis</p>	<p>Este documento nos permite entender de manera clara y concisa la concepción que se ha tenido el juego desde la teoría psicoanalítica, desde sus primeros aportes por Sigmund Freud y todas las discusiones y cambios de posturas que se han ido presentando a partir de los aportes realizados por los autores de la escuela inglesa de psicoanálisis. Y los avances en la concepción de juego como una herramienta terapéutica para abordar el psicoanálisis en niños.</p>
<p>Ficha elaborada por:</p>	<p>Daniel Vallejo Restrepo</p>

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER VON HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Los juegos y los miedos
Resumen	<p>A partir de dos situaciones y escenas diferentes, encontramos la ligazón afectiva entre juego y miedo.</p> <p>Mediante la práctica escolar y la analítica, el rastro bibliográfico, el análisis del campo, la investigación teórica y la reflexión se lleva a cabo un recorrido que apunta a relevar la importancia del juego en la estructura presuponiéndose la resultante: “La neurosis es una estrategia frente a miedo” allí donde el juego asume vital importancia en la estructura, dados los aspectos fundamentales en la construcción de la subjetividad y en la función simbólica que le cabe, respecto al malestar y la inserción social.</p>
Palabras clave	Miedo, juego, niños, escolares.

Metodología	Mediante la práctica escolar y la analítica, el rastreo bibliográfico, el análisis del campo, la investigación teórica y la reflexión
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2007, Buenos aires, 15
Pregunta investigativa	¿Cuál es la relación del juego y del miedo en la estructuración del niño'
Variables/Categorías	Miedo y juego
Objetivos	Demostrar como los conflictos psíquicos, fantasías, miedos y angustias actuales emergen en los andamiajes y soportes del juego infantil, donde escenas dramáticas y tiernas son tramitadas. El niño en conversaciones con sus padres, en identificaciones dolorosas, evidencia una genealogía investigadora, a veces para bien y otras, no tanto.
Resultados	Los miedos de los niños, en sus terrores nocturnos, pesadillas, síntomas presentes en sus juegos y disfraces, nos invitan a reflexionar que en ninguna estructura faltó su presencia, ya que el miedo da evidencia de la estructuración y de que la ley esta introyectada.

Autores de referencia citados	Sigmund Freud, Anna Freud, Melanie Klein, Jacques Lacan.
Bibliografía	Stringaro, Susana F. (2004) El juego y los miedos. Congreso Regional de Psicología. Recuperado en http://www.fpsico.unr.edu.ar/congreso/mesas/Mesa_13/stringaro.pdf
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.fpsico.unr.edu.ar/congreso/mesas/Mesa_13/stringaro.pdf recuperado en febrero de 2013
Análisis	<p>La lectura de este ensayo nos permite repensar la práctica en un contexto actual, en un posicionamiento ético- preventivo, que favorezca al niño en la estructuración de sí mismo y en relación al lazo social.</p> <p>La presencia del miedo en los niños es una muestra de la estructuración neurótica y la introyección de la ley, ya que es a través de la posibilidad de castración es que se representa el miedo en el niño.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Niveles de urbanización, uso de televisión y video-juegos en niños colombianos: posibles implicaciones en salud pública</p>
<p>Resumen</p>	<p>Para esta investigación se tomó en cuenta que son diversos los estudios que identifican los potenciales efectos positivos o negativos que tiene la televisión en la salud y desarrollo psicomotor de los niños (Lobelo; et al; 2008). La televisión puede ser considerada como una herramienta efectiva de comunicación que puede ayudar a los niños a ampliar experiencias y conocimientos y, en algunos casos, puede favorecer procesos de aprendizaje.</p> <p>Algunos programas educativos diseñados para niños mayores de 3 años, han sido ampliamente evaluados, evidenciando un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje, estimulando la imaginación y la fantasía</p>

	(Gómez, et al; 2008).
Palabras clave	Televisión, video juegos, niños, urbanización, salud.
Metodología	El método empleado para esta fue Un análisis secundario realizado a partir de los datos provenientes de 13.090 niños entre 5 a 12 años de edad provenientes de 5 niveles de urbanización, en los cuales se determinó el tiempo dedicado a ver televisión y jugar con videojuegos, a través de la información proveniente de uno de los padres o acudientes
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2008, Bogotá, pp 1-13
Pregunta investigativa	¿Cuál es la relación entre el nivel socio económico o nivel de urbanización y la posibilidad de usar el televisor o video juegos?
VARIABLES/CATEGORÍAS	Televisión y video juegos niveles de urbanización.
Objetivos	Examinar la asociación entre los niveles de urbanización y el uso excesivo de televisión y videojuegos (2 horas o más) en niños colombianos de 5 a 12 años.
Resultados	Se observó un incremento gradual de la probabilidad de ver dos o más horas televisión o video juegos a medida

	<p>que el nivel de urbanización era mayor, la cual fue significativa a partir de urbanización 3 (nivel 2 OR de prev: 1,33 IC 95 %: 0,89-1,99; nivel 3: 1,35: 1,00-1,80; nivel 4: 1,61: 1,16-2,23 y nivel 5: 1,70: 1,17-2,46).</p>
Autores de referencia citados	Story, Barcedo., Mc Neal, Dietz, Crespo , Hernández
Bibliografía	<p>Gómez, Lucumí, Parra, Lobelo (2008) Niveles de urbanización, uso de televisión y video-juegos en niños colombianos: posibles implicaciones en salud pública. Revista de salud pública, 10(4) pp. 505-516, recuperado en:</p> <p>http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v10n4/v10n4a01.pdf</p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42210401 marzo de 2013
Análisis	<p>El uso excesivo de televisión y video juegos en niños está asociado a mayores niveles de urbanización. Y debido a las implicaciones que tiene para la salud de los niños la exposición excesiva a la televisión y otras formas de entretenimiento electrónico, es importante monitorear este comportamiento y entender sus determinantes.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños. Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia.</p>
<p>Resumen</p>	<p>Esta es una investigación en la cual se hace un estudio descriptivo del juego de niños entre 6 y 8 años, explorando el significado otorgado al juego de los niños en la obra de autores clásicos del psicoanálisis.</p> <p>El texto hace un recorrido teórico por los diferentes autores de la teoría psicoanalítica que han elaborado aportes teóricos sobre el juego de los niños, en su aparición en la vida cotidiana y en la psicoterapia psicoanalítica.</p> <p>Se rastrea el concepto en la obra de Sigmund Freud, punto de partida de teorizaciones posteriores de</p>

	<p>autores de la Escuela Inglesa de Psicoanálisis.</p> <p>Dentro de esta corriente, se enfatizan los aportes de Melanie Klein, pionera en el trabajo psicoanalítico con niños y de Donald Winnicott, que enriquecen la conceptualización de la actividad lúdica.</p> <p>Llegando a si a la conclusión de que las diferencias en la conceptualización y beneficios del juego en cada autor varía según el manejo que le han dado a la forma en la que ha sido abordado.</p>
Palabras clave	Juego, niños, psicoterapia, psicoanálisis.
Metodología	Estudio descriptivo
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2009, Argentina, 11
Pregunta investigativa	¿Cuál es la concepción psicoanalítica acerca del juego de los niños?
VARIABLES/CATEGORÍAS	Niño, juego, terapia psicoanalítica.
Objetivos	Delimitar el significado otorgado al juego de los Niños en la obra de autores clásicos del psicoanálisis.
Resultados	Resultados y Conclusión: Los diferentes modos de

	<p>conceptuar la actividad lúdica de los niños por parte de los autores mencionados, influyó en el modo de concebir la clínica psicoanalítica con niños.</p>
Autores de referencia citados	<p>Sigmund Freud, Ana Freud, Melanie Klein, Donald Winnicott,</p>
Bibliografía	<p>Luzzi, Ana. Bardi, Daniela. (2009) Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños: Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia. Anu. Investig, 16, pp. 53-63. Recuperado en: http://www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v16/v16a05.pdf</p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	<p>www.scielo.org.ar/pdf/anuinv/v16/v16a05.pdf, febrero 11 de 2013; hora 16:30</p>
Análisis	<p>Desde el psicoanálisis hay consenso respecto a que el juego constituye una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños. Esta idea, aceptada hoy por todas las corrientes psicoanalíticas, es el resultado de arduas disputas que se remontan al origen mismo del psicoanálisis de niños en las primeras décadas del siglo pasado.</p> <p>El valor del juego y la utilización que de él hace el terapeuta dentro del contexto de la sesión psicoanalítica,</p>

	varía sustancialmente de acuerdo con el marco conceptual que orienta la práctica clínica.
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p>Nombre del proyecto</p>	<p>Adicción a internet: Perfil clínico y epidemiológico de pacientes hospitalizados en un Instituto nacional de salud mental.</p>
<p>Resumen</p>	<p>Se hace un estudio a 30 pacientes hospitalizados en un Instituto nacional de salud mental. Con el diagnóstico de adicciones a la internet.</p> <p>Se hace una introducción a los diagnósticos y a definirlos, de lo que es el internet y lo que se consideraría una adicción o un mal uso de la herramienta.</p> <p>Se explica los métodos y los materiales respecto a los cuales se desarrolló la investigación, Luego se exponen los resultados obtenidos explicando caso por caso y sus diagnósticos asociados y la relación de estos con el</p>

	<p>diagnostico. Y por último se hace una discusión de los resultados contrastados con la literatura.</p>
Palabras clave	<p>Adicción a internet, computadoras, adicciones conductuales.</p>
Metodología	<p>Estudio descriptivo, retrospectivo y trasversal</p>
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	<p>2006, lima, 10 págs.</p>
Pregunta investigativa	<p>Cuáles son las características clínicas y epidemiológicas de los pacientes hospitalizados con diagnóstico de “adicción a internet” en el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado – Hideyo Noguchi desde la apertura del servicio de hospitalización el año 2001 hasta febrero del 2006.</p>
Variables/Categorías	<p>Internet, salud mental, adicción</p>
Objetivos	<p>Conocer las características clínicas y epidemiológicas de los pacientes hospitalizados con diagnóstico de “adicción a internet” en el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado – Hideyo Noguchi desde la apertura del servicio de hospitalización el año 2001 hasta febrero del 2006.</p>

Resultados	<p>La edad promedio fue 18,3 - 3,8 años. Los rasgos de personalidad más frecuentes fueron los antisociales (40%). Tres pacientes sufrieron tuberculosis pulmonar durante su adicción. Hubo historia de disfunción familiar en 80% de los pacientes y 56,7% tuvo antecedentes psiquiátricos familiares. El 83,3% de pacientes inició el uso de internet cuando menos dos años antes del ingreso y el 50% se conectaba más de 6 horas diarias. El 90 % de pacientes se abocaba prioritariamente a los juegos en red.</p> <p>Los síntomas principales fueron irritabilidad (80%) y merma de rendimiento académico (76,7%).</p> <p>La mayor comorbilidad se halló con trastornos afectivos (56,7%). Seis (2%) presentaron ideación o intento suicida. Trece (43,3%) tuvieron antecedente de uso excesivo de videojuegos</p>
Autores de referencia citados	Young, Huisman, Griffiths, Beard, Davis. Morahan-Martin J, Schumacher P, Yang CK, Clark Dj.
Bibliografía	Cruzado, Lizardo1. Matos, Luis. Kendall Rommy. (2006) Adicción a internet: Perfil clínico y epidemiológico de pacientes hospitalizados en un Instituto nacional de salud mental. Rev Med Hered, 17(4), pp 196-205. Recuperado

	<p>en:</p> <p>http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v17n4/v17n4ao2.pdf</p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	<p>http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v17n4/v17n4ao2.pdf</p> <p>recuperado el 27 de febrero de 2013</p>
Análisis	<p>El internet ha abierto una nueva frontera para la interacción humana y, como cualquier nueva frontera, ofrece muchos factores desconocidos y retos asociados: uno de ellos es la adicción a internet. El debate acerca de su existencia y filiación probablemente continuará por algún tiempo. Pero al margen de si la adicción a internet es o no una verdadera adicción, es obvio que un número creciente de personas está desarrollando una peligrosa relación con el internet, con uso desmesurado y ominosas consecuencias.</p> <p>En conclusión, los pacientes con adicción a internet recluidos en este centro hospitalario entre 2001 y 2006 se caracterizan por su corta edad, elevado tiempo de uso diario de internet, predominancia de uso de juegos en red y alta frecuencia de rasgos y conductas psicopáticas.</p> <p>Proviene de familias disfuncionales, poseen baja autoestima e importante comorbilidad con cuadros depresivos y de consumo de sustancias. Su adicción</p>

	<p>redundó en importante deterioro personal, académico y de sus relaciones familiares. Se requieren estudios prospectivos para precisar mejor las características de esta patología emergente.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Internet y la sociedad red
Resumen	<p>Internet es el tejido de nuestras vidas en este momento. No es futuro. Es presente. Internet es un medio para todo, que interactúa con el conjunto de la sociedad y, de hecho, a pesar de ser tan reciente, en su forma social (aunque como sabemos, Internet se construye, más o menos, en los últimos treinta y un años, a partir de 1969; aunque realmente, tal y como la gente lo entiende ahora, se constituye en 1994, a partir de la existencia de un browser, del world wide web) no hace falta explicarlo, porque ya sabemos qué es Internet. Simplemente les recuerdo, para la coherencia de la exposición, que se trata de una red de redes de ordenadores capaces de comunicarse entre ellos. No es otra cosa. Sin embargo,</p>

	<p>esa tecnología es mucho más que una tecnología. Es un medio de comunicación, de interacción y de organización social En este momento estamos en torno a los trescientos cincuenta millones de usuarios en el mundo. Las previsiones conservadoras prevén que, para mediados del año 2001, llegaremos a setecientos millones y en torno a 2005-2007, a dos mil millones como mínimo. Es verdad que constituye sólo una tercera parte de la población del planeta, pero esto quiere decir, ponderando en términos de las sociedades más desarrolladas, que en las sociedades de nuestro contexto las tasas de penetración estarán en torno al 75% u 80%.</p>
Palabras clave	Internet, digital, sociedad, sociabilidad, privacidad, medio de comunicación, Red
Metodología	Texto explicativo
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2001, Cataluña, 1-13.
Pregunta investigativa	¿Qué es internet?
Variables/Categorías	

Objetivos	Explicar conceptos relacionados al internet y su desarrollo
Resultados	Texto explicativo sobre internet y sus características pasando por la historial un recorrido en el desarrollo y una proyección a futuro del uso de esta red.
Autores de referencia citados	Ninguno
Bibliografía	Castells, M. (2001) Internet y la sociedad red. La factoría 14(15) pp. 1-13. Recuperado en http://www.revistalafactoria.eu/articulo.php?id=185
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://www.revistalafactoria.eu/articulo.php?id=185
Análisis	<p>Este documento da a conocer la situación actual que hay respecto a la lectura y el uso del internet, partiendo desde la contextualización histórica del concepto atravesando por elementos que pondrían un poco más al tanto de la inmensidad y las utilidades que el internet pueda brindar. Además de los tipos de comunicación que se generan en esta red y los movimientos sociales que se dan lugar a través de este medio electromagnético.</p> <p>A través de este texto se podría concluir que el internet</p>

	<p>se constituye a partir de una serie de cambios históricos y que dan paso a la construcción de una sociedad en red, cuya estructura está construida entorno a redes de información a partir de la tecnología de información microelectrónica</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo.

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Internet, escuela y vida cotidiana en la infancia
Resumen	<p>Existe una preocupación constante por el uso que los niños hacen de Internet en su tiempo libre y también sobre cómo puede canalizarse esa magnífica fuente de información hacia objetivos educativos. Los niños ya han integrado Internet como un elemento más de información, diversión y relación con los demás.</p> <p>Internet es, por tanto, parte de la cultura infantil. Sin embargo, poco se sabe todavía sobre qué es lo que interesa a los niños de esta tecnología y qué papel ocupa en sus actividades cotidianas. El objeto de este artículo es: a) explorar las motivaciones psico-sociales de los niños para el uso de Internet, b) analizar los nuevos elementos culturales propiciados por esta herramienta informativa, c) conocer hasta qué punto las actuaciones</p>

	<p>de la institución educativa sobre Internet se encuentran cercanas o alejadas de los intereses y motivaciones reales que guían a los niños en el uso de esta tecnología y d) establecer algunas pautas de planificación para el uso de Internet en las escuelas. Se pretende así abandonar visiones tan habituales y poco efectivas como las que abordan las tecnologías de la comunicación como causantes de efectos negativos en la infancia, o como las que ponen en las tecnologías de la comunicación grandes esperanzas para solucionar los problemas de falta de motivación y bajo rendimiento académico actualmente vigentes en las escuelas.</p>
Palabras clave	Niños, Internet, escuela, cultura, comunicación.
Metodología	Texto expositivo
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2001, Barcelona, 9-20
Pregunta investigativa	No tiene, es un texto explicativo
Variables/Categorías	Comunicación, aprendizaje y juego. Internet y escuela
Objetivos	Hacer una explicación teórica del internet en la escuela
Resultados	

Autores de referencia citados	Albero Andres, Magdalena. Kenny, Richard F. y Desjardins, François. Martín Barbero, J. Papert, Seymour. Sefton-Green Silverstone, Roger y Hirsch, Eric.
Bibliografía	Magdalena Albero A. (2001) Internet, escuela y vida cotidiana en la infancia. Telos. 3(1), pp 9-20. Recuperado en: http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/download/1803/3133
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/download/1803/3133
Análisis	El autor hace una lectura de los factores que actualmente preponderan en la cultura de los niños, a raíz de los cambios sociales, culturales, generacionales que se han dado. Esta lectura que hace el autor es importante ya que da a conocer una postura mucho más amplia en el conocimiento del uso de las tecnologías en los jóvenes y de los cambios que se están dando en la sociedad a causa de las tics.
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo.

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	La estructura de la personalidad: tópicos del aparato psíquico
Resumen	<p>La experiencia psicoterapéutica, de Freud que lo llevo a elaborar una teoría compleja sobre la personalidad que fuera como un modelo conceptual que sirviera para explicar mejor los fenómenos dinámicos observados en la práctica psicoanalítica.</p> <p>El texto hace referencia a los postulados de las tópicos del aparato psíquico expuestas por Freud en su obra, en el, Freijo expone las características de estas tópicos, los tiempos en los que se desarrolla, diferenciando la primera de las segunda.</p>
Palabras clave	Pulsión, tónica, consiente, pre consiente, inconsciente, ello, yo, súper yo.

Metodología	Exposición teórica y explicativa, fragmento de libro
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1996, Bilbao, pp. 80-88
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Tópicos del aparato psíquico
Objetivos	Exponer y explicar los postulados de la teoría analista acerca de la constitución de la personalidad.
Resultados	
Autores de referencia citados	Sigmund Freud
Bibliografía	Freijo, Enrique (1987) <i>La estructura de la personalidad: tópicos del aparato psíquico</i> , en lecciones sobre psicoanálisis y psicología dinámica, Bilbao: Desclée De Brouwer
Análisis	El texto expone de manera resumida y clara las diferencias que existen entre las dos tópicos, las diferencias de cada una de ellas y la explicación de la forma en la que Freud llega a estos planteamientos
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

<p align="center">Nombre del proyecto</p>	<p>La estructura de la personalidad: tópicos del aparato psíquico</p>
<p align="center">Resumen</p>	<p>La experiencia psicoterapéutica, de Freud que lo llevo a elaborar una teoría compleja sobre la personalidad que fuera como un modelo conceptual que sirviera para explicar mejor los fenómenos dinámicos observados en la práctica psicoanalítica.</p> <p>El texto hace un recorrido teórico por el postulado económico-dinámico, ligado a la estructura individual, en el texto se hace una breve descripción de los principios a los que obedece la energía libidinal, principio de placer, principio de realidad, principio de repetición, hace una diferenciación entre sexualidad y genitalidad y con ellos diferencia los objetos de la energía libidinal, fines, fuentes y objetos.</p>

	En el texto se amplía el entendimiento de los impulsos parciales de la sexualidad haciendo una diferenciación entre las formas en las que la libido inviste al sujeto.
Palabras clave	Pulsión, tónica, principio de placer, principio de necesidad, principio de realidad.
Metodología	Exposición teórica y explicativa.
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1996, Bilbao, pp. 89-101
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Energía libidinal, objetos de la pulsión,
Objetivos	Exponer y explicar los postulados de la teoría analista acerca de la constitución de la personalidad.
Resultados	
Autores de referencia citados	Sigmund Freud
Bibliografía	Freijo, Enrique (1987) <i>La estructura de la personalidad: tópicos del aparato psíquico</i> , en lecciones sobre psicoanálisis y psicología dinámica, Bilbao: Desclée De Brouwer

Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	
Análisis	<p>El texto expone de manera resumida y clara los conceptos básicos del psicoanálisis, referentes a la estructuración de la personalidad retomando a Freud como principal expositor y pionero en el entendimiento de la psique.</p> <p>El texto hace una recolección y organización de los principales escritos de Freud en lo que refirió las formaciones de la psique y el funcionamiento de la energía libidinal, para dar claridad a la diferencia entre sexualidad y genitalidad, exponiendo que esta primera tiene diferentes fines, objetos y fuentes.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	El desarrollo de la personalidad: evolución de la sexualidad.
Resumen	<p>La experiencia psicoterapéutica, de Freud que lo llevo a elaborar una teoría compleja sobre la personalidad que fuera como un modelo conceptual que sirviera para explicar mejor los fenómenos dinámicos observados en la práctica psicoanalítica.</p> <p>El texto hace referencia a las teorías psicoanalíticas que tratan el desarrollo de la personalidad, las ideas freudianas sobre el proceso de la evolución y la maduración de las pulsiones sexuales(y agresivas)</p> <p>Expone que para el psicoanálisis la sexualidad no es un instinto que aparece en la adolescencia, por el contrario expone que desde el nacimiento el niño es un “perverso polimorfo” con manifestaciones sexuales y libidinales.</p>

Palabras clave	Sexualidad, organización genital de la libido, fase oral, fase fálica, fase anal, complejo de Edipo.
Metodología	Exposición teórica y explicativa, fragmento de libro
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1996, Bilbao, pp. 80-88
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Evolución de la sexualidad, etapas psicosexuales
Objetivos	Exponer y explicar los postulados de la teoría analista acerca de la constitución de la personalidad.
Resultados	
Autores de referencia citados	Sigmund Freud
Bibliografía	Freijo, Enrique (1987) <i>El desarrollo de la personalidad: evolución de la sexualidad.</i> , en lecciones sobre psicoanálisis y psicología dinámica, Bilbao: Desclée De Brouwer
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	
Análisis	En el texto se expone de manera clara detalla y concisa

	<p>las forma en la que Freud expone las característica y los conceptos referentes a las evolución de la sexualidad, exponiendo en primera medida la concepción de la sexualidad partiendo del momento en el que el niño nace y ya está cargado libidinalmente deseando y en segunda medida explicando la forma en la que se desarrolla la sexualidad en el niño.</p> <p>El desarrollo psicosexual del niño, obedece a las etapas del desarrollo psicosexual expuestas por el autor desde los postulados de Freud, partiendo de la etapa oral, la anal, la etapa fálica y llegando a la latencia. Esto durante la infancia.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	El concepto de castración
Resumen	<p>En el psicoanálisis, el concepto de castración, no responde a la aceptación corriente de mutilación de órganos sexuales masculinos, sino que designa una experiencia psíquica compleja, vivida inconscientemente por el niño a los 5 años aproximadamente y que es decisiva para la asunción de su futura identidad sexual.</p> <p>Lo esencial de esta experiencia radica en el hecho de que el niño reconoce por primera vez la diferencia anatómica de los sexos. Hasta ese momento vivía en la ilusión de la omnipotencia, de ahí que con la experiencia de la castración podrá aceptar que el universo está compuesto por hombres y mujeres que el cuerpo tiene sus límites es decir aceptar que su pene de niño jamás le permitirá concretar sus intensos deseos sexuales dirigidos a la</p>

	madre.
Palabras clave	Castración, falo niño, madre, padre Edipo.
Metodología	Exposición teórica y explicativa, fragmento de libro
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1996, Barcelona, pp. 13-42
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Castración, padre, madre, pene, falo
Objetivos	Exponer y explicar el concepto de castración desde la postura psicoanalítica
Resultados	
Autores de referencia citados	Freud, Lacan, Dolto, Leclaire.
Bibliografía	Nasio, Juan D (1996) <i>El concepto de castración</i> , en enseñanza de 7 conceptos cruciales de psicoanálisis. Barcelona: editorial Gediza.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	
Análisis	El autor hace una recolección de todos los postulados de Freud y de Lacan acerca de la castración para definir el

	<p>concepto y dar claridad al entendimiento del mismo desde una postura menos densa de entender desde la lingüística con la que se plantea el concepto.</p> <p>Primero da una definición de dicho concepto y después hace una exposición de los fragmentos y citas postulados por Freud y por Lacan acerca de este.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	El concepto de castración
Resumen	<p>La referencia al mito de narciso, que evoca el amor orientado a la imagen de uno mismo, podría creer que semejante amor sería totalmente independiente de las pulsiones sexuales tal como Freud las puso de manifiesto. Ahora bien en el campo del psicoanálisis el concepto de narcisismo, representa por el contrario, un modo particular de la relación con la sexualidad.</p> <p>A fin de exponer el concepto de narcicismo seguiremos la evolución de dicha noción a través de los trabajos sucesivos de Freud y Lacan, no vamos a establecer en la totalidad de los referentes en estos dos autores, sino que intentaremos despejar las líneas centrales que sitúan la comprensión del concepto.</p>
Palabras clave	Narcisismo, narcisismo primario, secundario, estadios.

Metodología	Exposición teórica y explicativa, fragmento de libro
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1996, Barcelona, pp. 61-99
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Narcisismo en Lacan, narcisismo en Freud.
Objetivos	Exponer y explicar el concepto de narcisismo desde la postura psicoanalítica.
Resultados	
Autores de referencia citados	Freud, Lacan.
Bibliografía	Nasio, Juan D (1996) El concepto de narcisismo, En enseñanza de 7 conceptos cruciales de psicoanálisis (PP. 61-100). Barcelona: editorial Gediza.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	
Análisis	El autor hace una recolección de todos los postulados de Freud y de Lacan acerca del narcisismo para definir el concepto y dar claridad al entendimiento del mismo desde una postura menos densa de entender desde la

	<p>lingüística con la que se plantea el concepto.</p> <p>Primero da una definición de dicho concepto y después hace una exposición de los fragmentos y citas postulados por Freud y por Lacan acerca de este.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	Manual de psicología y psicopatología dinámicas
Resumen	<p>El manual de psicología y psicopatología dinámicas se centra en el estudio de aspectos medulares del modelo básico del psicoanálisis y busca, a través de un lenguaje claro y didáctico, hacer accesibles los intrincados conceptos de la teoría psicoanalítica. Este libro, uno de los pocos en su género que un especialista colombiano haya llevado a cabo, se constituye no sólo en una obra indispensable en el aula, sino en un valioso aporte para todos aquellos que deseen precisar y actualizar sus nociones básicas sobre una teoría cuya incidencia en el pensamiento occidental ha sido decisiva.</p>
Palabras clave	Narcisismo, narcisismo primario, secundario, estadios.

Metodología	Exposición teórica y explicativa, fragmento de libro
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	2003, Bogotá, pp. 301
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Fundamentos de psicoanálisis.
Objetivos	Exponer y explicar los consuetos de los fundamentos de psicoanálisis desde una postura local.
Resultados	
Autores de referencia citados	Freud, Lacan.
Bibliografía	Brainsky, Simón (2003) Manual de psicología y psicopatología Dinámicas (3°ed.) Bogotá: Arcora Editores/ 3R Editores.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	
Análisis	El autor hace una recolección de todos los postulados del psicoanálisis para hacer un texto expositivo menos denso en su composición semántica lo cual permite comprender mucho más fácil los textos expuesto por Freud que es de donde parte para dar fundamento a sus postulados.

	<p>El texto presenta de manera ordenada los conceptos del psicoanálisis, primero desde las metodologías, luego las vista estructurales y por último el desarrollo evolutivo del sujeto y de su psique.</p>
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo

COORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIAL

ALEXANDER von HUMBOLDT

FACULTAD DE PSICOLOGIA

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES

FORMATO FICHA DE BUSQUEDAS

Nombre del proyecto	La personificación de juego en los niños, Klein una princesa que creo su propio reino.
Resumen	<p>Las formulaciones kleiniana no pueden ser encuadradas como un mero desarrollo del psicoanálisis freudiano, dado que suponen cambios radicales en su metapsicología, núcleo intocable del sistema.</p> <p>En todo caso, Melanie Klein merece un lugar de privilegio entre las mujeres pioneras que aportaron ideas originales a la psicología del inconsciente y aunque siempre se auto consideró una fiel seguidora de Freud, terminó desarrollando su propio reino..</p>
Palabras clave	<p>Melanie Klein, Psicoanálisis freudiano, Relaciones objetales, «Instinto» de muerte, Posición esquizoparanoide, Posición depresiva, Complejo de Edipo temprano, Superyó precoz..</p>

Metodología	Exposición teórica y explicativa, fragmento de libro
Año de publicación, ciudad, isbn, número de páginas	1929, buenos aires, pp. 2- 20
Pregunta investigativa	
Variables/Categorías	Psicoanálisis infantil
Objetivos	Exponer y explicar los conceptos de los fundamentos de psicoanálisis infantil desde una de las autoras más representativas.
Resultados	
Autores de referencia citados	Freud.
Bibliografía	Klein, Melanie. (1929) “La personificación de juego en los niños” En principios del análisis infantil, Buenos Aires: Editorial Paidós.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda	
Análisis	La autora hace una exposición de la forma en la que el niño personifica a través de juego, a su vez a pesar de ser fiel seguidora de Freud amplía en sus postulados, la concepción del psicoanálisis infantil, el entendimiento

	del juego como herramienta terapéutica, además de dar grandes aportes al psicoanálisis con niños.
Ficha elaborada por:	Daniel Vallejo Restrepo