

## El alma del paisaje en la pintura de Manuel Enrique González Puyana

Nuestro paisaje siempre ha estado entre valles y montañas cargado de color. En los óleos y acuarelas de Manuel Enrique González Puyana resalta la vida tras el color.

Manuel es un apasionado caminante de la montaña; desde muy temprano en la mañana recorre más de quince o veinte kilómetros en ascenso para poder apreciar el paisaje de los bosques tropicales, de la selva húmeda de nuestras montañas, dejando la ciudad a su espalda.

Como bien lo expresó en la presentación de una de sus recientes exposiciones su obra es “[...] resultado del trabajo constante, en la forma más sincera, sin ningún interés mercantilista y con voluntad para conseguir la mejor expresión con mis temas predilectos “Los paisajes”. Entonaciones en colores y contrastes, colores más vivos, equilibrio entre forma y color, abierto a sensaciones y expresiones libres y activas para representar lo que se quiere transmitir con la pintura. Nuestro sistema sensorial no alcanza a percibir el sentido preciso de la tercera dimensión; en la pintura, los efectos de realidad se alcanzan mediante la contraposición de luz, sombra, tonalidad, gradación y atmósfera. Creo en las escuelas de pintura, pero creo más en la buena pintura, como una expresión individual, con originalidad... El pintor debe creer en todo lo que hace y debe ser plenamente sincero en la expresión de las emociones, sin imponerse, aunque siempre actúe con total convicción.”

Al igual que Oliver Messiaen, quien durante sus caminatas por el campo, recogía del canto de los pájaros las tonalidades y la rítmica para sus composiciones musicales, Manuel plasma el alma del paisaje que recorre día a día a través del gran formato de sus óleos y de la sincera expresión de sus acuarelas.

**Carlos Andrés González León**

**MANUEL ENRIQUE GONZALEZ PUYANA**

NACIDO EN: Bucaramanga Mayo 21 1942

ESTUDIOS: Bachillerato: Colegio San Pedro Claver Bucaramanga.  
Profesionales: Universidad Javeriana y Bolivariana,

GRADO: Arquitecto, 1968

**RESEÑA ARTÍSTICA**

Las bases de las diferentes técnicas las recibió en la universidad con sus estudios profesionales.

Durante el ejercicio profesional trabajó paralelamente en el campo artístico. La primera muestra de su trabajo fue una exposición individual de acuarelas, Club del Comercio, junio de 2002.

**EXPOSICIONES**

CLINICA MAYO, PHOENIX, ARIZONA, USA	Nov./Dic.de 2007
CLINICA MAYO, SCOTTSDALE, ARIZONA, USA	Jun./Ag. de 2007
CLUB DEL COMERCIO: Colectiva	Dic. de 2005
CENTRO COLOMBO AMERICANO	Ago. de 2005
HOLOS, INSTITUTO MPAL DE CULTURA	Jun. de 2005
FUSADER, Expo concierto	Oct.de 2004
SEGURIDAD PROFESIONAL	Ago. de 2004
SEGUNDA FERIA DE ARTISTAS, CENFER	Jun. de 2004
TEMPO CAFÉ	Dic. de 2004
PRIMERA FERIA DE ARTISTAS, CENFER	Jun. de 2004
CAFÉ GOURMET	Oct. de 2002
LA NIEBLA	Jul. de 2002
CLUB DEL COMERCIO	Jun.de 2002

Fotografía: Saúl Meza Arenas  
Programa de Artes Audiovisuales - UNAB