

DIARIOS PEDAGÓGICOS DE SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRE 2017
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DAMASO ZAPATA SEDE D PREESCOLAR

ESTUDIANTE:

VANESSA BERNIER RODRIGUEZ

DOCENTE:

SOCORRO ASTRID PORTILLA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

2017

DIARIOS PEDAGOGICOS

DIARIO 1

REGISTRO DE LA INFORMACION

Llegué a las 6:15 a.m. al Instituto, nos presentamos con todo el personal docente, seguidamente partimos a nuestras salas nos encontramos con los niños y niñas, luego hicimos una breve presentación y de inmediato me dejaron el manejo del grupo.

Ese primer día fue un poco complicado ya que para los niños no era normal que una persona extraña para ellos viniese a su salón a darles clase. Pero en general fue una experiencia muy significativa ya que se logró que todos se manejaran juiciosos. Luego de presentarme ante ellos y realizando un juego de presentación para conocer sus nombres, intervine contándoles un cuento. Una vez terminé mi intervención, partí a la búsqueda de la información pertinente que la Universidad nos pide para la realización de la caracterización y contextualización. Gracias a la ayuda de la docente titular del curso, la Señora Paula, pude obtener el registro a gran parte de la información de los pequeños. Así transcurrió la mañana y siendo las 11:00 a.m. me retiré de la Institución.

VALORACION OBJETIVA

Es de gran importancia reflexionar en cuanto a lo planteado por Palau (2005) “El alumno es el principal agente activo, sin su presencia no hay educación por consiguiente este debe estar a su servicio”.

REFLEXION PEDAGOGICA

(MUESTRA). En este día no se implementó una actividad planeada; pue era el campo para presentarme y observar, pero no obstante di manejo interviniendo e improvisando una actividad que fuera llamativa y que estuviera a mí alcance para lograr obtener la atención que se requería por parte de los alumnos.

(Niños): Se considera importante fomentar en los estudiantes actividades en donde ellos sean partícipes de sus propios aprendizajes.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Juego de roles presentación (nombres)
- Cuento EL OSO” (narración literaria)

Considero que la estrategia que utilice estuvo bien y fueron acorde con el momento, ya que todos obtuvieron la atención y disposición para abarcar mi actividad.

EVALUACION

Se culmino con la meta de recordar por parte de la docente los nombres de los niños y así mismo que los niños aprendieran el nombre de la docente.

DIARIO 2, 3 y 4

REGISTRO DE LA INFORMACION

Este llegue a la Institución a las 7 a.m. y la mayoría de los niños ya se encontraban dentro del aula de oración. Seguidamente la profesora Paula dio las instrucciones a la clase, dándoles la correspondiente explicación a lo que se debía hacer ese día 15 de febrero. Ese día se contó el cuento “ricitos de oro”, luego de terminada la narración literaria los niños aportaron sus conocimientos contando lo que recordaban de la día. Luego se les dieron a los niños la instrucción de dirigirse al baño para el lavado de sus manos y posteriormente ir al patio para recrearse.

Junto a mi compañera Angie Salazar, realizamos el juego de la ronda “el lobo” donde todos participaron y disfrutaron bastante de la actividad. Terminado el tiempo de descanso nos dirigimos a la sala para que los niños tomaran su merienda y posteriormente volvimos a la sala de clases en donde se le repartió un rompecabezas a cada alumno para que lo armaran al tiempo que mi persona continuaba con la recolección de la información en curso. Una vez que los niños terminaran la actividad del rompecabezas y dada las 11 a.m. me despedí de ellos y me retiré de la institución dando por culminada las prácticas de ese día con los pequeños.

VALORACION OBJETIVA

Para Vygotsky, los niños son capaces de focalizar su atención de forma dinámica en diferentes instantes y espacios, la atención ejerce un importante papel para el aprendizaje del niño, ya que se debe seleccionar a aquellos estímulos que son relevantes para el proceso de enseñanza – aprendizaje, influenciados por la cantidad de esfuerzo requerido para resolver la tarea.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Muestra). Logré aportar gran conocimiento al momento de ejecutar la bienvenida y las demás actividades ya que la docente titular tenía para ese día aplicar otra estrategia para llamar la atención de los alumnos de una manera tranquila sin tener que esforzar mi voz para conseguir dicho objetivo.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Cuento (narrativas)
- Juego de roles
- Psicomotricidad fina
- Desarrollo Cognitivo (rompecabezas)
- Niño. (los niños se adecuan bien a la actividad fomentando un aprendizaje significativo).

EVALUACION

Se realizó actividad de relajación corporal con el fin de descansar la mente y el cuerpo reforzando y estimulando el recuerdo de lo realizado en la jornada de estudio.

OBSERVACION

Este día fue igual a los días jueves y viernes, debido a que la institución aún no tiene un proyecto a seguir, ya que se basan en estrategias de acuerdo al comportamiento pasado y presente que han mostrado los niños desde el inicio de la jornada escolar que ha transcurrido durante lo corrido del año 2017.

Algunas veces la institución sigue una misma actividad sin ser culminada en el tiempo que se ha previsto, debido a que se haya incumplido la hora del descanso y la hora en que deben regresar al aula para la toma de los refrigerios ya que son muy rígidos y exigentes con el horario que vienen manejando en el proceso de inicio de la escuela.

DIARIO 5

REGISTRO DE LA INFORMACION

Siendo las 7:00 a.m. llegué a la institución donde me corresponde realizar las prácticas de este semestre y al entrar al aula de clase me encontré con la noticia de que la docente titular con la que estoy asignada para llevar a cabo mi proceso de práctica pedagógica se encontraba, motivo por el cual los alumnos de mi curso no asistieron a clase ese día. En vista de lo anterior, de manera inmediata me dirigí a llamar a la docente de la Universidad y encargada de mi práctica, la Señora Astrid Portilla, para comunicarle la novedad que se estaba presentando y ella muy amablemente me dijo que me ubicara en otra aula para que no perdiera tiempo en mi proceso de observación. Por tal motivo y para realizar mi práctica del día de hoy, me dirijo al aula de clases de mi compañera Angie y su docente titular la Señora Albina.

Durante esta jornada de práctica pude observar que la docente titular es un poco grosera y acelerada para decir y comunicar las cosas. También observé que el grupo es ordenado y saben acatar muy bien las órdenes dada por la docente titular del curso como también las dadas por la docente practicante.

Hoy nuestro día fue muy acelerado ya que como lo dijo la misma Sra. Albina aprovecharía mi presencia para que les colaborara y me solicito colocarles tareas a los niños, realizar trabajos que no había podido adelantar durante la semana anterior. Debo destacar que las actividades que la docente Albina no había realizado en su aula de clases y que por consiguiente eran en las que se encontraba atrasada, en mi aula de clases y con mi docente titular Paula ya la habíamos realizado la semana anterior con nuestros niños de curso.

Aclaro que momentos previos a cumplir con las órdenes dadas por la docente titular, Sra. Albina, mi compañera Angie y yo, intervenimos con la actividad denominada: “los acrobáticos”, en donde se destaca la dimensión corporal. Con esta actividad se observó que todo el grupo a cargo respondieron muy bien. Hubo buen manejo de esta dimensión sin necesidad de tener que nombrar alguna dificultad vista en algún niño o niña. En general fue una buena actividad con este grupo no obstante culminada la Actividad, para nosotras las docentes practicantes fue una jornada estresante pero satisfactoria por los resultados obtenidos e importante por el aprendizaje como nuevos docentes a nivel profesional.

VALORACION OBJETIVA

Para Wittgenstein (1970) nos dice: “en la vida cotidiana descubrimos el carácter accesible y, al mismo tiempo problemático de los fenómenos afectivos”.

Para ello basta considerar las dificultades propias de la descripción de los sentimientos o la diversidad de palabras que el lenguaje corriente usa para determinarlos. El esquema corporal, que puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo (principalmente táctiles,

visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción. Calfunso Barragán).

REFLEXION PEDAGOGICA

(MUESTRA). A pesar de las dificultades presentes en el aula de clases de mi compañera, pude dar manejo a la situación y seguidamente a los niños y niñas de la sala 2 con respecto a la planeación y las actividades psicopedagógicas para ese día.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Expresión Corporal
- Música de ambientación para ejercicios de yoga / relajación
- Retroalimentación

(NIÑOS): Los niños (as) participan de manera ordenada, en la actividad, también acataron bien las instrucciones y el manejo de organización y reglas que se ejecutaron en el desarrollo de la actividad. En conclusión, fue una experiencia agradable y motivante para mejorar cada día más en mi proceso como futura docente.

EVALUACION

Se evaluó con una retroalimentación y se observó que todos respondieron bien ante la actividad. No se presentó ningún problema y todos acataron muy bien las reglas de la actividad, dando buen manejo y por consiguiente, respuestas de lo que se realizó.

DIARIO. 6

REGISTRO DE LA INFORMACION

Siendo las 7:00 a.m. inicie mi jornada con la práctica pedagógica, saludando a mi grupo de niños asignados al principio de mi práctica, y con los cuales hoy pude vivir una maravillosa experiencia pues los niños estaban super felices de volver a verme e igualmente la docente Paula estaba muy contenta de verme y continuar con ella esta práctica. Después del reencuentro, abrazos y saludos con los pequeños, iniciamos nuestras labores escolares adelantando cuadernos y tareas correspondientes a los dos días posteriores al día de hoy o sea para los días jueves 23 y viernes 24 de febrero, debido a que el Instituto no daría clases en estos días por motivo de una capacitación que tendría todo el personal docente titular del mismo.

Por esta razón, hoy fue un día muy agitado pues a parte de llevar a cabo con los niños las actividades ya programadas para el día de hoy, debimos colocarles tareas para realizar en casa y llamar a cada uno de sus padres y/o persona acudiente para informarles el motivo por el cual no tendrían clases los días ya mencionados.

Definitivamente hoy fue un día de constante corre corre para poder cumplir a cabalidad con las responsabilidades que me corresponde como docente de los niños (as) que están bajo las premisas de mis actividades y las de la docente titular que con su ayuda y mutua colaboración, logramos llevar a buen término esta jornada escolar, con la satisfacción personal de haber logrado ejecutar mis actividades programadas para hoy y una oportunidad de probar mis esfuerzos en superar las adversidades que nos saquen del confort y entender que es la disciplina, la organización y una real vocación lo que nos lleva a ser un excelente docente o por lo menos lo más cercano a la excelencia.

VALORACION OBJETIVA

Jhon B. Watson, señala que “la adquisición del aprendizaje en el preescolar debe ir acompañado de emoción y motivación mediante una serie de estímulos para aprender, como los reforzadores sociales (un elogio, la admiración de docentes, padres por su rendimiento)”.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Muestra). Puedo destacar que es de suma importancia impartir los procesos de enseñanza vs aprendizaje en el niño (a), ya que se ha de proveer siempre en el niño una educación inteligente por medio de la perseverancia de hacer cada día las cosas de la mejor manera.

(NIÑOS): No obstante sea cual sea la forma que se elija para llevar a cabo la instrucción del niño preescolar, se deben abarcar todas y cada una de las facetas que componen el desarrollo integral del niño, son seres únicos, en crecimiento, y que a esta edad quieren tocar, gustar, dar, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Narración cuento
- Punzado

EVALUACION

Se evalúa con retroalimentación y con preguntas críticas textuales y....., haciendo que el niño abra espacios a la expresión, lenguaje de circunstancias o acontecimientos vividos en su largo proceso de crecimiento.

DIARIO. 7, 8, 9

(Motivo: Paro Nacional)

El día de hoy, no se pudo intervenir debido a que la Institución programó clases hasta las 9:00 a.m. debido al acontecimiento de un paro nacional. Por esta razón en el día de hoy prácticamente solo hice presencia, y por algunos momentos me dejaron a cargo de los niños (as) mientras la docente titular a cargo del curso, la Sra. Paula se encontraba reunida con la coordinadora del plantel.

En términos generales el día estuvo lleno de grandes retos, ya que hoy fue la primera vez que tuve sola a cargo de 15 niños. Hoy como nunca me pude cumplir mi rol de docente y esto me da la fuerza para desarrollar este valioso don con el que el Señor me ha bendecido y que me hace comprometerme cada vez más con los niños. Concluí este día, organizando a los niños para disponerlos para la salida de la institución de manera ordenada con destino a sus hogares.

Por consiguiente y ante la ausencia de clase, hoy no registro ninguna evaluación ni diagnóstico investigativo de intervención. A manera personal me queda la experiencia del control que tuve durante el tiempo que estuve a cargo del grupo.

DIARIO 10

Inicio de semana santa.

Hoy inicie la intervención con la participación de un total de 22 alumnos. El día estuvo algo fatigante debido a que en el aula se han estado situaciones repetitivas con un alumno llamado Santiago. Él es un niño que desde la semana del 14 de febrero ha venido presentando una serie de aptitudes y actitudes salidas de todo contexto tales como tener un comportamiento agresivo en donde intenta lastimar en el aula de clase a la mayoría de sus compañeros de curso lo que provoca que se pierda el aprendizaje enseñado por parte del docente a cargo, mostrando por parte de este alumno un alto déficit de desconcentración y apropiándose de la atención de sus compañeros de clase. A Santiago no le gusta hacer nada, y cuando inicia alguna tarea no la culmina.

Revisando su entorno familiar y teniendo en cuenta las citaciones que se les han enviado a sus padres y abuelos, notamos que ellos no han sido cooperativos pues no se ha visto algún cambio en el comportamiento del niño. Ellos lamentablemente hasta el momento no han realizado ese puente de cambio ante esta situación.

La anterior situación también ha afectado el comportamiento y cooperación grupal ya que el resto de niños y niñas, no desean compartir en grupo e intentan copias las mismas actitudes de su compañero Santiago. También impide que el ambiente del grupo no sea placido y bueno para que las docentes podamos dar la clase de la forma armoniosa como la deseamos.

Hoy por metodología de la institución se dio inicio a los preparativos (cuaresma) de la semana mayor, para lo cual, cada aula contó con la visita de un sacerdote que se encargó de dar una cátedra sobre el sentido de imponer la ceniza en el día de hoy y explicarles cómo debemos preparar para vivir la semana santa.

Ante los acontecimientos ya relatados en el día de hoy, no pude intervenir con la actividad que tenía propuesta para esta mañana; pero en su lugar opte por improvisar con un cuento narrado que me ayudo a calmar un poco el ambiente disperso y fatigante que se había presentado y que ya mencione. Con ello selle la jornada de hoy.

VALORACION OBJETIVA:

(Winnicott). Es uno de los autores que ha ocupado de estudiar el tema de la agresión en el niño; vinculada con la estructuración del psiquismo. El postula la agresión como una fuerza manifestada de vitalidad y la desvincula del concepto de frustración, y que esta no debe confundirse con el enojo al que se considera una agresión reactiva y que es originada a causa de una respuesta adversa del mismo ambiente. Una intrusión que reprime tempranamente la agresividad – mutili... De niño.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): Persona que hoy ante este caso, tuvo que llenarse de un poco más de paciencia y tolerancia ante la situación que se presentó en el aula de clase. También debió buscar diferentes maneras o formas de cómo abordar, manejar y solucionar la situación presentada y basada en el tema en cuestión, para que fuese más fácil la adaptación y desarrollo de la clase.

(Niño): A pesar de la situación presentada, los niños y las niñas, trataron de acatar las enseñanzas al ver el mal comportamiento de su compañero y siempre estuvieron atentos a no hacer lo mismo que vieron sino por el contrario en tratar de informarlo que en algún momento les ha incomodado de él.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Cuento
- Celebración para la semana mayor

EVALUACION

Su evaluación surgió a partir de estrategias de valoración y reflexión sobre los hechos y acciones ocurridas durante la jornada matutina. Se busco que los niños (as) expresaran lo que vieron y se les pregunto como método de autoevaluación, si creerían que esas acciones fueron buenas, malas para el trato de todos y de ellos mismos.

Se dejó una ventana abierta para el análisis, el cuestionamiento de evitar volver a cometer el mismo error dos veces y respetar a quien con amor intenta enseñarles.

DIARIO 11

La intervención del día de hoy estuvo interesante y maravillosa porque gracias al entusiasmo y a las iniciativas de los niños y niñas, mi actividad se pudo desarrollar de manera satisfactoria. Hoy todos estaban dispuestos y con gran asombro para saber era lo que les traía. Se organizaron de manera inmediata para dar inicio a la narración del cuento “la mariposa Rosita”. Con esta actividad pudo comprobar que los niños son más visuales y que por ende todo lo que tenga color y movimiento, para ellos es más emotivo los eventos que sean dinámicos. Los alumnos al ver que mi cuerpo era el escenario más atención presentaban. Acá se pudo observar que aprendieron todas las partes donde observaron que se iba apareciendo los muñecos e imágenes de la historia; acá también se observó que el niño Santiago se mantuvo con una concentración de 5 minutos. Lo destacado de este hecho es que logró tener una concentración al menos por un corto tiempo, pero duradera la disposición tan frágil que lo caracteriza.

Otra situación que me llamo la atención fue que la docente titular no fue de gran ayuda al momento en que después de hacer mi intervención me dispuse a organizar y entregar a los niños el material de trabajo. Mientras hacía esto llegó un momento en que los niños estaban dispersos y ella sin prestar ninguna atención y/o colaboración se dispuso hacer otras cosas.

Por lo demás, creo que se cumplió objetivo de la actividad que se deseaba y se dispuso como estrategia y enseñanza para el grupo.

VALORACION OBJETIVA

Según el autor Boulch (1976), “La educación psicomotriz debe ser una educación total del ser, a través del movimiento, partiendo del concepto etimológico de psicomotricidad”.

Pero según Walcon (1970): Es la conexión entre la maduración intelectual, relevando importancia al movimiento para conseguir esa madurez psicofísica de cada persona. En definitiva no es posible examinar la realidad del esquema corporal sin hacer referencia al cuerpo global, como unidad y totalidad”.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): Hago una reflexión interesante porque gracias a la actividad que se escogió, tanto los niños como la maestra mostraron interés por mi actividad, porque como lo mencioné de forma general, se contó con la ayuda del cuerpo, y así mismo con la expresión gestual que hacen mucho más interesante la aplicabilidad de las estrategias propuestas para el día de hoy.

(Niño): Como manifiesto a mi actividad ellos aportaron bien a la retroalimentación del cuento y a sí mismo se notó que entendieron el sentido de la actividad porque respondieron con exactitud a las preguntas de tipo inferencial, que se expusieron a lo largo de la narración captando así mismo y en fondo la ejecución de la misma actividad propuesta.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Cuento la Mariposa Rosita
- Expresión corporal y verbal
- (Manualidad con plastilina.

EVALUACION

Se evaluó con la retroalimentación de preguntas, tales como: *Que le pasaba a la mariposa Rosita. *Cuál era el personaje principal? *Como volaba la mariposa? Etc....etc. Luego se evaluó con la manualidad, en donde tenían que llevar el croquis de la mariposa con la plastilina y se utilizó el color azul y amarillo. El amarillo para el cuerpo donde ellos mismos reconocieron y el azul para las alas; pero antes la docente debía realizar el ejemplo para que ellos llevaran la idea sin equivocarse, y con ello se culminó la actividad de manera satisfactoria y con una buena retroalimentación para el conocimiento de los niños y niñas del Instituto Dámaso Zapata

DIARIO 12

Celebración del día de la mujer.

Iniciamos la jornada del día de hoy, con la celebración del día de la mujer. Todo transcurrió con agrado y mucho entusiasmo, puesto que los niños (as) estaban muy emotivos al ver que se traían detalles y todos querían hacer lo mismo. Se destaca la iniciativa y emoción por celebrar el día.

Hoy en unión con la docente Paula, se realizó una actividad inicial que se trataba sobre la explicación del cuerpo del niño y la niña. La docente Paula empezó dibujando dos cuerpos sin sus respectivas partes; pues el objetivo era que los propios niños con la ayuda de la docente, reconocieran, dibujaran como ellos podían hacerlo y escribieran, las partes de cada dibujo, según fuese el de un niño y /o el de una niña.

Una vez terminada esta actividad, proseguí a intervenir con mi actividad que se trataba de un compartir alusivo al día de la mujer, iniciando con una especie de relajación espiritual el cual lo realizamos en el kiosco del parque. La idea es que los niños se encontraran con ellos mismos y compañeras, pues todos hacemos parte del cariño como hermanos. Una vez que culminamos esta parte de reflexión interior, se les dio la explicación del compartir, recibiendo una respuesta por parte de los niños con normas de agradecimiento y alegría por el regalo que se les había llevado. Luego nos dirigimos al salón de clases para dar feliz término a la actividad para luego ir al descanso pertinente de todos los días. De esta manera termino mi día de trabajo e intervención y por supuesto de acompañamiento a las actividades propuestas.

VALORACION OBJETIVA

Para, SILVIA ALABA SORDO (Psicóloga), que a los niños cuando son pequeños les cuesta mucho compartir. Pasan por la etapa de “lo mío”, y se enfadan cuando otro niño, ya sea un amiguito, o un hermano, coge alguno de sus juguetes, su pelota, etc. Hasta los 4 años, los niños no desarrollan la teoría de la mente, es decir, no son capaces de ponerse en el lugar del otro. Las explicaciones a esta edad deben ser sencillas “hay que compartir” y cuando no lo hacen, basta con retirar la atención al niño. (Compartir es mucho más que el hecho material de prestar algo).

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): Persona que la maestra titular debería tener otra técnica o estrategia en donde los niños aprendan las partes del cuerpo, permitiéndoles que ellos se abran sin tanta pena y que a la vez todos puedan participar. Respecto a mi intervención, me sentí contenta y optimista porque todos respondieron a mi llamada para realizar el compartir y por ende a acatar mis ordenes, pues se logró lo que se quería sin buscar la manera de manejar al grupo de forma fuerte como en algunas ocasiones ha tenido que hacer para lograr la atención del grupo y así evitar tanta dispersión.

(Niño): El niño(a) con la actividad del reconocimiento corporal no se veían muy seguros ante las respuestas que quería la docente titular y mucho menos, no se sienten cómodos en la manera de responder con seguridad para dar respuesta al tema en cuestión. Yo sugeriría que se debería haber realizado de manera más proactiva y dinámica, para obtener la atención y hacer más agradable el momento, que nos diera una mejor funcionalidad de la actividad.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Explicación pizarra para las partes del cuerpo del niño y la niña.
- Compartir, técnica de relación para el ejercicio de compartir/conmemoración del día de la mujer.

EVALUACION

Se evaluó con la participación en la parte del tema corporal de manera que los niños aprendieran a escribir y a reconocer las partes del cuerpo. Según la institución y de la docente titular, en relación a mi intervención, siempre doy la oportunidad de que los niños y niñas respondan y expresen de manera libre y espontánea sus ideas. Esto con el fin de que crezcan como seres humanos sin miedo a expresar lo que sienten, piensan y que sean motivados a partir de una manera de discusión participativa las dudas que tengan de los temas que aprenden día a día.

DIARIO 13

Nuestra actividad el día de hoy fue interesante y muy emotiva para los alumnos. La preparé muy bien, de manera que logrará el objetivo de que todos los niños (as) estuvieran atentos, interesados y con grandes expectativas y gran curiosidad.

La clave de esta actividad es que solo hasta el final de ella, los alumnos no podrían abrir una gran caja decorada y cerrada que les llevé y saber que había dentro de ella. La dinámica fluyo de manera audaz y muy fácil de desarrollarla, ya que los niños y niñas permitieron que ese desarrollo vs ejecución de la actividad se diera con agrado. Dentro de ella no hubo dificultad alguna; por el contrario, se notó manifestaciones muy gratas por parte de los alumnos.

Al final de mi jornada los niños estaban felices y agradecidos por haberles llevado esa actividad y me expresaban que les había gustado mucho. Todo el desarrollo de la misma fue igualmente de gran agrado para la docente titular, la Señora Paula, quién me felicitó y tanta fue su emoción que les relató a sus compañeras la actividad que realizó ese día. Por supuesto que esto me hizo sentir muy orgullosa y más motivada para mejorar y dar cada día más lo mejor de mí como persona y como docente.

VALORACION OBJETIVA

Según ALOOK (1998), afirma “que es un aspecto de interés de una conducta; asegurando que son actividades voluntarias y necesidades descritas del niño o niña o del individuo en cuestión”. Esas estrategias metodológicas incluyen una reflexión continua y permanente, teniendo una interacción con el aula y teniendo en cuenta el ser del estudiante, del maestro, los procesos lectores y escritores, los saberes específicos, el trabajo en equipo y la evaluación como proceso, procediendo de un aprendizaje en equipo.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): La docente fue facilitadora mientras desarrollaba mi clase; por ende, en sus expresiones se le notaba el gusto por la actividad que estaba realizando, lo que permitió el constante apoyo de su parte.

(Niños): Los estudiantes estuvieron juiciosos, atentos e interesados en cada uno de los pasos que les iba señalando durante la ejecución de la actividad, de tal manera que se logró la participación de todos los alumnos. Destaco que en ningún momento de la actividad hubo algún niño(a) distractor; lo que nos lleva a confirmar que la actividad fue absolutamente motivante. Por el contrario, la actividad fue para ellos gratificante y despertó un alto interés por aprender, conocer y curiosar.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Caja mágica
- Varita mágica
- Títeres (5) F.T.
- Collage colegio

EVALUACION

Se evaluó con preguntas inferenciales acorde al desarrollo del tema y por último se creó un collage sobre el colegio que “Teffy” quisiera el colegio y se destaca las ansias de que la historia narrada “Teffy” volviera a ser feliz y volviera a estudiar de una manera feliz y agradable a la realidad en la que viven los niños (as).

DIARIO 14

La actividad inició de una manera muy motivante, ya que todos los niños (as) continuaron con la expectativa de saber que era lo que podía haber dentro de la caja mágica que les llevé el día de ayer. Esta temática continuó de manera recíproca ya que esa era la idea motivante propuesta para las actividades a realizar durante toda la semana y el mes.

Todo inició contándole a los niños sobre lo que había en la caja y sobre el tema al cual se iba a dar inicio. La actividad consistió en primer lugar descifrar el acertijo, luego descifrar que era lo que decían las tarjetas que llevaba con el nombre del títere y por último, las imágenes de la historia vs cuento y por consiguiente las imágenes de lo que no se quería que sucediera en los niños y las niñas. Continué narrándoles el cuento de “Andrés Caramelo”, y por último, finalicé mi actividad decorando una ficha en donde se encontraba la boca, y que los alumnos debían decorarla destacando de cómo querían ellos que luciera la boca.

VALORACION OBJETIVA

Según, OLEA BURQUEZ y el Ministerio de Salud en el año 2007, aseguran que “la salud bucal es un aspecto fundamente para lograr un estado de bienestar, tanto físico como mental y social”. Una persona con cualquier tipo de problema bucal, se encuentra en una posición de estado físico, mental y socialmente, y por lo tanto, ya no puede considerarse sano. Es necesario entonces permitir en el preescolar que se incorporen a la vida de los niños y niñas, actividades lúdicas-educativas de integración de los actores educativos, desarrollada en el contexto casa y jardín infantil, que mejore la formación de hábitos de higiene bucal en los niños de preescolar de 2 años de edad.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): Como maestra diría que he mejorado en el ámbito como formadora; siendo que me ha ayudado las intervenciones y por ende, espero seguir mejorando cada día más.

Con respecto a la docente titular, se observa que ha estado muy animada y entusiasmada con mi actividad; tanto así que los coloca de referencia con su grupo de docentes de trabajo. A la docente Paula siempre le ha gustado mi estilo de realización e intervención en las actividades que desarrollo con mi grupo de alumnos.

(Niños): Los niños han manifestado todos los días su interés por aprender, llegando a clase motivados y con grandes expectativas y metas por cumplir.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Cuento “Andrés Caramelo”

- Ficha dientes a decorar
- Imágenes dientes limpios y sucios
- Una boca de caucho
- Cuento con imágenes en fommy.

EVALUACION

Se evaluó al niño con preguntas inferenciales tales como: ¿por qué Andrés tenía los dientes sucios? ¿Qué debía hacer Andrés para tener los dientes limpios?, y otras más. Luego se dejó que los niños y niñas decorarán la ficha de los dientes como ellos sabían ya que debían tener sus dientes.

DIARIO 15

Esta actividad también fue muy motivante porque era una de las actividades que complementan la parte corporal, de los brazos y el dorso. Fue muy llamativa porque se vio que los cuentos hacen parte de la estrategia más llamativa para los pequeños; y es una estrategia práctica para el aprendizaje de ellos. Acá solo se manejó el cuento con imágenes. También se destacó una actividad complementaria sobre el valor de las manos realizando una actividad que era atar las manos y, tratar con la boca y con un pincel hacer líneas referentes a la cebra Camila. Se notó a su vez, el interés de cada niño por querer saber que se sentía, destacando la curiosidad. Luego se trabajó una ficha que hace parte de relacionar y encerrar cuales fueron los animales que le ayudaron a la cebra Camila a obtener nuevamente sus rayas; y por último, se concluyó con la moraleja de cuidar nuestra partes del cuerpo porque cada una de ellas son importantes para nuestras vidas.

VALORACION OBJETIVA

Según TASSET (1980): “Es necesario que el niño (a) tome conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones que estas tengan, de manera estática o en movimiento con el mundo externo. La organización del esquema corporal del infante juega un papel fundamental en el infante pues dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción; por lo tanto la observación del desarrollo del niño, ha permitido extraer varias leyes, las cuales son:

- Cualquiera que sea el ritmo del desarrollo rítmico según los sujetos, el orden de sucesores de los elementos nuevos es siempre el mismo.
- Ciertos comportamientos aparecen al margen de toda enseñanza.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): La docente titular siempre ha estado participativa a mis actividades que da muestra de interés porque quiere saber cómo preparo las clases, y de donde saco el material para la ejecución de las mismas. En la manera de la ejecución de mis actividades puedo realizar un auto reflexión de forma más segura pues así puedo sentir que cada día que intervengo muestro las capacidades que poseo y de cómo puedo ir motivándome cada vez más para que los niños (as) se sientan igualmente más motivados por asistir a la escuela.

(Niños): En cuestión reflexiva de los niños, no se observó ningún cambio que marcara la ejecución de mis actividades, pues todos los niños (as) han mostrado agradecimiento y sobre todo un gran deseo por aprender cada día más, ya que todos han respondido satisfactoriamente a mis actividades.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Cuento imágenes “La cebra Camila”
- Pita
- Pincel No. 2
- Hojas blancas
- Ficha de “la Cebra Camila” para relacionar.

EVALUACION

La estrategia de evaluación fue: ¿porque es importante el valor de las manos?, y por último se evaluó la parte cognitiva haciendo referencia a ¿qué podían recordar de la historia sobre Camila, sabiendo qué animales fueron los que les ayudaron?

DIARIO 16

Esta actividad se presentó haciendo un resumen general sobre las partes del cuerpo, que desde la semana anterior la docente titular les estaba enseñando a los alumnos y que por ende los niños y niñas ya habían aprendido. Esta actividad fue un poco corta debido a que ya había pre saberes, lo cual ayudó a la ejecución de la misma.

Se utilizaron imágenes del niño y de la niña, por separado y fueron elaboradas en material fomy. Los alumnos debían identificar cada parte del cuerpo y en donde la docente (o sea, mi persona) debía colocarla en las imágenes de fomy. Una vez que terminamos de identificar y todas las partes del cuerpo humano, cantamos la canción “las partes del cuerpo, cabeza, y mientras se desarrollaba el canto, iba evaluando si los niños habían acatado bien el aprendizaje significativo.

VALORACION OBJETIVA

Según, BRUNO LAZZARO, presentador del programa artzooka, de Discovery Kids, asegura que el arte estimula todos los sentidos te hace pensar con cada parte del cuerpo, por qué por ejemplo, si debes probar con los pies, además estás estimulando la visión. Si haces una máscara con sobras de desayuno, también usas el olfato. En el arte, las manualidades y ciertas estructuras pedagógicas didácticas, cada niño lo interpreta a su manera; acá es tratar de tener metas y lograrlas, que ellos entiendan que está bien curiosear y expresar lo que entienden.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): Tanto la docente titular como mi persona, nos sentimos cómodas con este tema, y la ejecución y como la práctica de la misma fue fácil y tranquila. No tuvimos ningún inconveniente.

(Niños): Se observó que todos aprendieron y recordaron toda la temática. Esta parte la afinación aún más cuando llegó el momento en que ellos mismos armaran el cuerpo, en la práctica de la diferenciación cognitiva.

ESTRATEGIA DIDACTICA

- Imágenes de niño y niña (material fomy)
- Adivinanzas parte del cuerpo
- Rompecabezas del cuerpo para cada alumno

EVALUACION

Se evaluó con preguntas inferenciales tales como: -¿Dónde va la cabeza, las manos, los pies, los ojos, etc.? Luego se evaluó con la adivinanza y por último, cada alumno armando su rompecabezas en 1/8 de cartulina. Se observó que algunos niños fueron capaces de hacerlo y otros no, pero esto se dio porque algunos no prestaron la suficiente atención a la explicación durante la clase. En conclusión al final se obtuvo que todos realizaran las actividades y alcanzarán el objetivo final que era el reconocimiento corporal.

DIARIO 17, 18, 19 y 20

La actividad se inició colocándole más entusiasmo que el que usualmente acostumbramos, ya que observamos que el día de hoy, los alumnos estaban muy distraídos y con pocos deseos de atender a la clase debido a que regresaban después de haber tenido varios días de descanso (puente festivo). Por esta razón y anticipándonos al comportamiento ya mencionado, planeamos para el día de hoy una actividad que llamaría la mayor atención de ellos y que consistió en traerles una cajita mágica sellada y alrededor de la cual se concentró y desarrolló toda la actividad; lo que nos permitió que los niños y las niñas despertaran la curiosidad de los pequeños y mantenerlos interesados hasta el final de la actividad para descubrir que había en el interior de la cajita mágica. Debo recalcar que en el día de hoy, 4 alumnos no asistieron a clases, pero esto no afectó el desarrollo de la actividad. En conclusión con esta actividad logramos recuperar y mantener el interés de los niños y de las niñas, lo que para la docente titular y para mi persona fue muy gratificante.

REFLEXION PEDAGOGICA

(Maestra): Como primera medida, tomo como referencia a la docente titular de mi grupo de alumnos, la señora Paula, quién es una persona que se distingue por ser muy servicial. En el día de hoy destaco el gran interés que ella demuestra por el material que siempre elaboro y ofrezco a los niños en cada una de las actividades que realizo con los niños y también por la manera en que realizo mis intervenciones.

El apoyo y reconocimiento que obtengo de la señora Paula, como también de los alumnos, es de gran importancia y ayuda para mi crecimiento como docente; y son ellos los que me llevan a estar en una constante búsqueda de bonitos y llamativos materiales, formas y maneras, con el fin de despertar su interés por aprender y participar en cada una de las actividades que les ofrezco.

(Niño): A pesar de que los niños y las niñas, regresaron a clases algo dispersos y desanimados tras un prolongado descanso, lograron retomar el entusiasmo e interés por aprender y participaron de las actividades programadas para el día de hoy. Esta se desarrolló con alegría y una muy buena participación de todos.

Según, Fernández y Samora (1977), dicen que “la familia es una institución indisoluble unida al modelo de sociedad en la que se ubique; en el niño es importante enseñárselo para crear en ellos los lazos de congenie dad, de amor por parte de ellos. Desde la pedagogía se habla de que el educador posee la cualidad de inductividad, por lo tanto es importante enseñar esos tipos de temas para sus pre saberes

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- Cuento “choco” imágenes
- Hojas blancas / dibujar la familia de los niños
- Lápiz niños
- Palitos de paleta de colores
- Colbòn.

EVALUACION

Se evaluó con la elaboración de la casa de choco y los dibujos en 1/4 de hoja; en donde los niños debían pintar a su familia (papá, mamá y ellos mismos), y luego decoramos la casa, recordando que los niños tienen familia y lo importante que ésta es para ellos y para todos nosotros.

DESCRIPCIONN GENERAL

CONTINUIDAD DE LA ACTIVIDAD DE LA FAMILIA

Durante la ejecución de la actividad del árbol genealógico, la elaboración del collar, el cuento de mamá mágica; estas actividades surgieron y se desarrollaron de manera general pues hacen parte del hilo conductor ante el tema de la familia y debería trabajarse con continuidad para que la estrategia y por ende la enseñanza se viera con mayor fruto. Todos los niños la disfrutaron y se obtuvo el mayor provecho a la elaboración de cada actividad pues se apropiaron del tema considerando aprender de cada casa, que es importante para ellos.

DIARIO 21

OBSERVACION GENERAL

Se trabajó durante esos 4 días las actividades de las normas dentro del aula de clase. Se destinó estos días porque los estudiantes deben forjar y reforzar sus conductas para que así y de la misma manera se propendiera un buen manejo en el aula de clase y para que las demás actividades que se realizarán después de semana santa se dieran con disciplina y con buen resultado; ya que esas normativas son muy débiles porque desde el seno del hogar no son reforzadas como conducta en casa por los padres, y por eso se ve vista en el colegio. Así mismo se pensó que hasta no haber un buen manejo era mejor no seguir en los procesos porque no se iba a poder observar mejor el desarrollo de los mismos. También estos 4 días se utilizaron para que la docente titular se pusiera en adelanto con sus trabajos vs temas correspondientes, ya que este viernes 7 de abril, habrá entrega de boletines, es decir, antes de semana santa y hace que ella no esté al día con su material. Así mismo estuve colaborándole en la organización de carpetas y adelantando fichas a los estudiantes que debían estar al día y que no lo estaban.

Esta semana culminó teniendo como idea para esta semana de Abril y con solo 2 días de clase (M y J) debido a que los demás días los docentes del Damaso, tendrán competencia y los dos días que tendremos de clase son para reforzar en los logros y competencias que aún no se cumplió o a la vez, en estimar nuevas técnicas de trabajo para cuando se llegue de la semana mayor (semana santa) y poder empezar el segundo proyecto con nueva estrategia y emoción.

DIARIO 22

Me presente al grupo, pase por algunas de las mesas e interactué un poco con los estudiantes, luego junto con mi maestra los llevamos al descanso y pude compartir un poco con mi maestra, contarle sobre la idea del proyecto investigativo, y sobre los instrumentos pedagógicos que debemos usar.

Continúe con la jornada, los lleve al almuerzo, y pude participar de los procesos gerenciales utilizados para el momento de comer. Luego, regresamos al salón, y a los niños les tocaba religión, así que tuve la oportunidad de conocer a otra maestra e interactuar un poco con ella. Continuamos con la jornada hasta su fin, y para terminar la maestra me mostro la ruta en la cual debía seguir subiéndome tanto en la llegada como en la salida del colegio.

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.

Lo que más me gusto del día de hoy, fue especialmente que pude interactuar con mis estudiantes a partir de una dinámica, en la cual nos conocimiento un poco, y pude darme cuenta que son dinámicas que los niños muy pocas veces realizan en el colegio, y que les gusta mucho. Además, esta dinámica la realice acompañada de la maestra de Religión. También me pareció interesante ver que es un colegio que realiza procesos de inclusión desde grados de primaria hasta secundaria, y que tanto estudiantes como maestros se dan un trato respetuosos, carismático, y en especial más cuidadoso y afectuoso con los estudiantes que presentan alguna discapacidad o necesidad educativa especial.

DIARIO 23

Llegue al jardín a las 8:00 a.m. Y acompañe al maestro de sistemas en la primera hora, y en la segunda a la maestra de inglés. Salimos al descanso y aproveche el momento para ambientar el salón de acuerdo a la planeación de hoy, que tiene como propósito estimular la capacidad e asombro de los estudiantes ante diferentes fenómenos de la naturaleza. Para ello, colgué en el salón diferentes preguntas que pretendían evidenciar los temas que mayor interés o asombro produce en los niños; algunas preguntas fueron:

¿Por qué los planetas no se caen?

¿Por qué el pasto no crece en la luna?

¿Por qué no se cae el avión cuando vuela?

¿Por qué el relámpago ilumina más en la noche que en el día?

Posteriormente, presente a los estudiantes un cartel donde iba dibujado un mentefacto nocional que hablaba de la curiosidad.

De esta forma culmine mi primera clase, pues debía dirigir la clase de matemáticas y me quedaba poco tiempo para culminar la jornada.

Continúe acompañando a los estudiantes en procesos organizacionales como llevarlos al almuerzo, hacer disciplina en descansos, entre otros.

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.

Fue en el día de hoy una experiencia significativa el que los estudiantes hipotetizaran tanto en cuanto a las respuestas de las preguntas que lleve, pues dieron explicaciones sumamente imaginativas, y era algo que no me esperaba pues son estudiantes acostumbrados a métodos muy rígidos y lineales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

Considero que es de suma importancia hacer maravilloso el mundo donde estamos a los estudiantes, pues de esta forma ellos se asombran y se inquietan por conocer más, y son capaces de salir al mundo a descubrir y poner a prueba sus preguntas e hipótesis.

“Lo que moviliza el conocimiento es la curiosidad”

Carlos Calvo

DIARIO 24

Hoy llegue un poco más tarde que de costumbre a la institución debido a que a ruta del colegio nos recogió a las 7:30 a.m. y por tanto tuvimos 20 minutos de retraso. Cuando llegue mis estudiantes de grado transición ya estaban en el salón de sistemas, por lo que me dispuse a acompañarlos.

La actividad duro una hora, y cuando termino los estudiantes habían salido al descanso, por lo que junto con mis compañeras de investigación Karen y Angee aprovechamos el momento para disfrazarnos y empezar a ambientar el lugar donde haríamos la obra de teatro llamada: “el mágico mundo de la imaginación”.

Cuando termino el primer descanso, trajeron al grado segundo y a tercero para que pudieran ver la obra, que tiene como temática evidenciar los diferentes componentes de la curiosidad, y consiste en que dos personajes muy curiosos e imaginativos llamados Nina y Lupe, quieren devolverle la curiosidad y la capacidad de asombro a su viejo amigo Fulgencio, que es un anciano amargado a quien solo le importan los video juegos.

Cuando termino la obra de teatro, nuestras maestras titulares llevaron a los grupos al salón mientras que nosotras las practicantes repetíamos la obra para grado primero y organizábamos todo.

Posteriormente, organizamos a los estudiantes para llevarlos al almuerzo, y continuamos con el desarrollo de la jornada.

Para finalizar, hice una reflexión sobre la obra de teatro con mis estudiantes, y ellos me regalaron un dibujo de lo que más les había gustado de la obra.

Ya para terminar la jornada, dirigí la clase de inglés, pues en la segunda hora no hubo clase debido a que había llegado el grupo de rock.

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.

Cuando mis compañeras y yo estábamos haciendo la obra de teatro, me pareció un poco inquietante que muchos estudiantes de grados superiores y algunos profesores de bachillerato, se acercaron para ver lo que estábamos haciendo, y mucho nos felicitaron por nuestra labor, pues decían que éramos unas practicantes con metodologías y estrategias para el aprendizaje muy innovadoras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

El quehacer docente no debe sumirse en contenidos dictados en clase, por el contrario debe buscar la forma de hacer tan sumamente atractivos y maravillosos esos contenidos, que sean los estudiantes los que los descubran y puedan tener conocimientos más significativos.

DIARIO 25

¿Lo Que Me Gustaría Saber Es...?

Hoy llegue a la institución a las 8:00 a.m., y como es costumbre hice el recibimiento de los estudiantes, oramos y cantamos una pequeña canción llamada: “el saludo”.

El Saludo:

Con una mano nos saludamos

Pero con una no se ve;

Con las 2 manos nos saludamos

Y hacemos ruido con los pies.

Nos agachamos y saludamos,

Pero acá abajo no se ve.

Nos estiramos y saludamos

Y ahora si nos vemos bien.

Luego, acompañe a los estudiantes a clase de sistemas y al finalizar lleve a los estudiantes al salón pues yo iba a dirigir la clase de inglés, para ello lleve un video en el cual los estudiantes debían leer, cantar, e identificar el significado de las palabras que estaban en inglés. Salimos al descanso, y mientras tanto me preparaba para dirigir la clase sobre el proyecto Ciencia Kids, para ello mostré a los estudiantes un video de Zoom, que permite que a medida en que la imagen este vaya alejando, dar algunas explicaciones anticipadas de lo que podría ser la imagen que estamos viendo.

Luego, entregue a cada estudiante una hoja, en la que debían escribir todas las inquietudes que tuvieran del mundo, y para mi sorpresa sus preguntas fueron bastante interesantes, a saber:

¿De qué están hechos los meteoritos?

¿De qué está hecha la luna?
¿A dónde va lo que los agujeros negros se tragan?
¿Por qué no hay agua en otros planetas?
¿Por qué la luna es a veces gorda y a veces flaca?
¿Es verdad que cuando la luna es gorda, el agua del mar se agranda?
¿De qué están hechos los ladrillos?
Entre otras.

De esta forma, la jornada fue llegando a su fin, pues las últimas dos horas no podía interrumpirlas pues la maestra de sociales iba a iniciar tema nuevo.

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.

Pienso que es muy significativo ver todo el potencial que tienen los estudiantes de grado segundo, pues se asombran con cada actividad que planteo al interior del proyecto, y en su mayoría resultan preguntas y explicaciones muy imaginativas, asombrosas e inquietantes. Además, son estudiantes que a pesar de presentar trastornos conductuales o atencionales, elaboran procesos del pensamiento muy elevados; y pienso que esto es debido a la maravillosa formación que mi maestra titular Sandra Patricia hace con ello, pues sus actividades están muy dirigidas a que el estudiante pueda pensar y crear de forma autónoma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

En este poco tiempo que llevo de hacer mi practica he aprendido mucho de mi maestra titular, pues ella tiene un excelente dominio de grupo, y las relaciones con sus estudiantes son muy afectuosas; lo que permite que se puedan llevar a cabo mejores procesos de enseñanza y aprendizaje, pues les da la oportunidad a los estudiantes de que por sí mismos busquen las respuestas, sugiriéndoles los caminos que deben recorrer para obtenerlas.

DIARIO DE PEDAGÓGICO # 32

Temas: sentido del gusto, manualidad creando un portarretrato, dátilo pintura, hacer plastilina de colores.

Descripción de la actividad:

Actividad #1 (sentido del gusto)

La actividad consistió en que los niños debía reconocer por medio de los alimentos tales como la sal, azúcar, café y limón las características de cada alimento salados, dulce, ácido y amargo.

Actividad #2 (manualidad creando un portarretrato)

La actividad consistió en que los niños a partir de materiales reciclables debían crear un portarretrato con los palos de las paletas ósea las baja lenguas y jugar con la imaginación y el arte de crear.

Actividad #3 (dátilo pintura)

La actividad consistió en que cada niño junto con la docente deberán pintar sus dos manos solo la parte de la palma, con el fin de formar un animal llamado el cangrejo.

Actividad #4 (elaborar plastilina de colores)

La actividad consistió en que los niños a partir de los materiales que la docente llevaba y explicaba para que servía y con ellos que se elaboraba, cada niño debía ir realizando cada uno de los pasos que la docente indicaba para obtener la plastilina que era el fin de la actividad propuesta.

Competencias

Actividad #1

Registro de la información: (detallado)

Actividad #1

Se dio inicio a la actividad motivando a los niños con el baile llamado “a mover el cuerpo.”

Seguidamente se le conto que se iba a hacer un juego llamado el juego visual donde utilizarían una serie de elementos conocidos por ellos mismo, encontrados y seleccionados a partir de una pecera bucal que la profesora Vanessa llevaría y que dentro de ella encontraría algunos alimentos tales como: salados, ácidos, amargos etc....

Posteriormente se invitaran a los niños a utilizar sus ojitos y la concentración que deberán tener cuando la docente llame a cada niño para que observe que elementos encontrara en la pecera bucal. Posteriormente le dirá que observe bien sin decirle a los compañeros que ahí dentro de esa caja. Luego así pasara a todos los niños uno por uno y les indicara que guarden en su cabecita lo que pudieron observar, para que después de lo observado el niño con la asesoría de la profesora tendrán un conversatorio de cual fueron los elementos que vieron en la pecera bucal.

Se sentará a los niños en un círculo donde se les indicara cada niño deberá pasar al centro del círculo donde se encontrara la docente y ahí encontrara una serie de alimentos que el niño deberá descubrir por medio del gusto que fue lo que Provo y a que fue lo que le supo al probarlo a ver si ese sabor le recuerda a otro que algún momento probó.

Actividad #2

Se dio inicio a la actividad motivando a los niños a cantar la canción de los deditos pulgar y sus amigos. Luego se les indico que debían estar organizados en sus pupitres y seguidamente se les contará a los niños la actividad que se llevara a cabo en la elaboración de un portarretrato que lo elaboraran con los palitos de las paletas de colores, colbon y con unos moldes de cartón y las fotos de cada uno.

Su desarrollo estará que cada niño recibirá de la docente varios palitos y los materiales que utilizaran y seguidamente la docente les mostrara como deberán realizar ese portarretrato, y los guiara a cada uno, en sus respectivos puestos de trabajo. Y se le dará la opción que cada uno decore su portarretrato como quiera. Pero con el material de la escarcha.

Como culminación a la actividad cada uno deberá una vez terminado su trabajo, mostrar

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá y discriminara los sentidos del gusto a partir de diversos sabores característicos del gusto. <p>Actividad #2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualizara las emociones para poder reconocer la realidad de las cosas, los materiales y el respeto de sí mismo valorando lo que se tiene. <p>Actividad #3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja y utiliza material didáctico para representar sus emociones. <p>Actividad #4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretará el significado de cada elemento o material que ha observado para así recordarlo después de un tiempo manifestando el interés por reutilizar lo que ya no sirve. <p>Indicadores de desempeño</p> <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretará la información proveniente de la observación de algunos elementos ocultos en la pecera bucal para así generar respuestas creativas e innovadoras al problema planteado. <p>Actividad #2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de sensaciones, emociones y sentimientos a través de la Construcción de habilidades estéticas <p>Actividad #3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica y expresa creativamente sus ideas, 	<p>su trabajo y dejarlo que se seque en el pupitre de la profe para luego la profesora se los archive en las carpetas de los materiales realizados.</p> <p>Y poder ellos mostrar en sus casitas sus trabajos realizados en el periodo de estudio.</p> <p><u>Actividad #3</u></p> <p>La actividad inicio organizando a los niños en círculo y se les indico una motivación con la canción saco mis manitas las pongo a bailar y los ejercicios de cabeza y hombro luego se les dijo que estuvieran todos sentados en un círculo para la realización de la actividad lo cual consistió en un ejercicio con pintura donde deberán tener mucho cuidado de no ensuciarse para así poder realizar la obra de arte con sus manitas, se les dirá que irán colocando su huellita de las manos en el papel bond y por ultimo observaran lo realizado, observando así mismo que creen que se formó con las manitos que dibujaron en el papel bond?</p> <p>Todo consistió en que cada niño pintara su planta de la mano del color naranja o rojo con la ayuda de la docente Vanessa e ira observando que se va formando hasta que todos los niños hayan pasado y cerca de la profesora estarán organizados viendo que se ira formando mientras la profesora termina al actividad junto con ellos.</p> <p>Por último se les dijo que volvieran a sus puestos y se les pidió que digan lo que observan de la creatividad que realizaron y deberán ir resolviendo unas preguntas que la docente ira realizando de acuerdo a lo que el niño podrá ir observando se les realizara unas preguntas inferenciales tales como: que creen que se formó con sus manitas? , Donde vive lo que se formó?, creen que es un animal o un objeto? Como camina? de qué color son? Etc...</p> <p><u>Actividad #4</u></p> <p>Se inició la actividad con los niños sentándolos en sus respectivos pupitres y la docente su ubico en el centro del aula frente a ellos con los materiales de trabajo, y les fue mostrando a cada uno de los niños el material que se utilizaría para la elaboración de la plastilina, y se les fue preguntando que creen que es , lo han visto etc... y por último se procedió a la elaboración de la plastilina , una vez realizada la actividad se le entrego a cada niño una tacita donde se le repartirá un poquito de cada cosa y ellos a su vez dentro del desarrollo tendríamos que cada niño y niña deberá amasar los ingredientes que la docente les repartió para que al final obtengan la plastilina y puedan jugar con ella.</p> <p>Y por último cada niño jugo con su plastilina, seguidamente se repasó los materiales que se pudo utilizar para realizar y la elaboración de la plastilina.</p> <p>Valoración subjetiva: Fortalezas y debilidades de la maestra en formación</p>
---	--

sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas.

Actividad #4

- Manifestación de sensaciones, emociones y sentimientos a través de la Construcción de habilidades estéticas.

Valoración objetiva:

Según (Los distintos autores y estudiosos parten de una idea común: la creatividad es una capacidad para "producir algo nuevo" (De los Ángeles, 1996: 23) (3) pero, a partir de ahí las investigaciones se orientarán en cuatro grandes líneas de estudio: el sujeto, el proceso, el producto y el contexto, si bien serán las dos primeras las que reciban más atención (González Martín, 1996).

Yo infiero en decir que la educación artística cumple un papel muy importante para el desarrollo de la creatividad. Está comprobado que el arte estimula en los niños el pensamiento científico, ya que proporciona un desarrollo mental más flexible, sin estereotipos ni rutinas, y nos permite superar límites y percibir aquellos aspectos casi imperceptibles de la realidad cotidiana. Promueve investigar sobre áreas desconocidas, innovando y explorando hasta llegar al descubrimiento.

Reflexión pedagógica:


La Maestra:

Invitar al alumno a trascender el presente con un proyecto futuro. El maestro creativo constantemente se anticipa a cómo va a ser la clase siguiente. Todavía no ha finalizado la clase y él ya está viendo qué recursos pedagógicos va a emplear para que la siguiente sea de mejor calidad. Además se acompaña de una forma optimista de ver la vida. Esta anticipación se relaciona mucho con el disfrute por el proceso de enseñar más que por los resultados que pueda

Siempre refuerzo estos enfoques mientras el grupo muestra mayor acople en el desarrollo de mis actividades. Pues estos dos casos dan muestra que estamos en un medio en que el niño se vuelve conocedor de las capacidades envueltas en el ser, hacer y saber hacer.

En mi práctica, en la realización de estas 4 actividades considero que logré centrar la atención de los estudiantes, a través de diferentes estrategias como:

- Control de cuerpo.
- Haciendo participe de los estudiantes más activos del salón.
- Vinculándoles en las diversas historias que a partir de una de ellas, ellos podían crear con su imaginación muchas más de ellas.
- A ser menos egocéntricos, y más compañerismo entre ellos.

-  Logré que los niños y niñas me prestaran atención. Manejando la tonalidad de mi voz y el suspenso a lo que les iba contando.

Creo que hasta el momento he sabido manejar al grupo, y realmente veo cambios positivos en el desarrollo de mis clases, ya que ahí mayor dominio, autoridad y control sobre los infantes.

obtener. También él invita a sus alumnos a creer que toda idea soñada puede ser una idea posible.

Los Niños:

Los pequeños realizan actividades artísticas desde la primera infancia obtienen diversos beneficios físicos y emocionales. Fomentar el arte en la infancia no significa crear pintores o bailarines, sino dar estrategias que formen seres humanos con más capacidad para desenvolverse socialmente.

Las Estrategias didácticas:

Unas de las estrategias que emplee en la ejecución de mis actividades Fue la de la pregunta, y el juego de crear a partir de la imaginación. considero que a través de esta pude darme cuenta que los estudiantes saben mucho, y no son lienzos vacíos en los cuales uno como maestro grafica en ellos, los estudiantes tienen conocimientos previos o quizás es la imaginación que no tienen límites, para dar respuestas a preguntas, con sentido

La Evaluación:

Las actividades de culminación estuvieron enfocadas a:

- Conversatorio sobre el sentido del gusto y como estas mostraban el interés por conocer los diversos sabores para identificar lo ácido, salado, dulce y amargo.
- Refuerzo de la motricidad fina, y gruesa en la elaboración de plastilina y manualidades con material reciclable.

Considero que la culminación de las actividades estuvo acorde al proceso que se llevó en cada una de ellas ya que siempre en constancia se le está reforzando ciertos

conocimientos al niño para así lograr en los pequeños ciertas matrices de sus propuestos durante el año a culminar.

Referencias Bibliográficas

- VIDAL SILVA, Pedro (1991). En Diccionario de Ciencias y Técnicas de la Comunicación: Voz Creatividad Publicitaria. Madrid: Ediciones Paulinas.
- DE LOS ANGELES, Juan (1996). Creatividad publicitaria: concepto, estrategias y valoración. Pamplona: EUNSA.

DIARIO DE PEDAGÓGICO # 42

Temas:

El Reciclaje, el ruido, semejanzas y diferencias de los seres vivos y el viento.

Descripción de la actividad:

Actividad #1 Reciclando ando

Esta actividad consiste en presentar los tres recipientes, designando que va en cada uno de estos (orgánicos, papel y plástico).

Actividad #2 Midiendo el ruido

Esta actividad consiste en medir el nivel del ruido, a través de las tarjetas de color rojo para determinar mucho ruido y de las tarjetas de color verde para determinar poco ruido, dentro y fuera del aula.

Registro de la información:

Actividad #1

En este día realicé la presentación del Club “Protectores del planeta” a los estudiantes, ellos se mostraron muy atentos, al ver el títere que hace parte del club, es un Mininos de color amarillo y verde. Inicié hablando mediante el títere, motivándolos a que hicieran parte de este club, les exprese, que era muy importante cuidar el medio ambiente, e hice preguntas de cómo se podía cuidar este. Los niños participaron, levantando la mano para hablar. En ocasiones me correspondió interrumpir, para que hicieran silencio y poder escuchar a todos los estudiantes.

Mientras que los niños expresaban sus ideas, iba pegando sobre el tablero la cartelera de inscripción, allí cada niño paso a poner sus nombre, para así hacerse miembros de tan prestigioso club. Cuando terminaban los estudiantes de poner sus nombres en la cartelera, les entregaba el carnet que certificaba la inscripción. Se veía en ellos gran alegría por hacer parte de este grupo.

Seguidamente les dije que en este día íbamos a realizar una actividad para ayudar a proteger el medio ambiente, y por lo tanto se debía hacer silencio, para escuchar una canción. Al culminar

<p>Actividad #3 <u>Los seres vivos</u> Esta actividad consiste en determinar las semejanzas y diferencias de la tortuga y la planta.</p> <p>Actividad #4 <u>El viento</u>: No se realizó actividad, debido a la celebración del día del amor y la amistad</p> <p>Logros de las actividades:</p> <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> Contribuir al mejoramiento del medio ambiente, seleccionando las basuras (orgánico, papel y plástico). <p>Actividad #2</p> <ul style="list-style-type: none"> Medir el nivel de ruido dentro y fuera del aula de clase. <p>Actividad #3</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar semejanzas y diferencias entre los seres vivos <p>Indicadores de logros de las actividades:</p> <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la basura que va en cada una de las canecas (orgánico, papel y plástico). Hace campañas para concientizar a los compañeros de clase, sobre el reciclaje. Se organiza para trabajar en grupo. <p>Actividad #2</p> <ul style="list-style-type: none"> Recorta rectángulos de color amarillo, verde y rojo, con los cuales se medirá el ruido. Evalúa el nivel de ruido que se presenta internamente y externamente. 	<p>la canción les pregunte:</p> <ol style="list-style-type: none"> Saben ¿Qué es el reciclaje? ¿Para qué se recicla? <p>En principio, todos querían hablar, y no respetaban el turno para expresar sus ideas, así que les dije que todos iban a hablar, que solo había que respetar los turnos. De ahí en adelante, todos participaron levantando la mano y diciendo cosas como:</p> <p>Andrés: “el reciclaje es separar las basuras”. Emiliano: “se recicla para cuidar la naturaleza”</p> <p>Estas solo fueron unas respuestas de todas las que recibí. Al culminar esta parte de la actividad les reforcé: que era el reciclaje y para que se recicla.</p> <p>De inmediato les mostré a los estudiantes 1 caja mediana dividida en dos y la caneca de la basura que permanece dentro del salón, y les expuse 3 letreros, uno de color verde que decía “orgánicos” el cual con ayuda de Andrés lo pegamos en la caneca que permanece en el salón, y les exprese que en esta caneca íbamos a introducir toda la basura que contuviera residuos de comida y daba ejemplos, para que entendieran los estudiantes más fácilmente. Después mostré el letrero de color azul que decía “plástico” y con ayuda de Emiliano se pegó en una de las partes divididas de la caja, y exprese que en este lugar íbamos a botar los recipientes de ponymalta, yogures y demás elementos de plástico, Luis Felipe dijo: “profe, para botar la botella de pony malta se debe lavar”. Aporte que tome para darles la indicación a los niños, que todo plástico que se introduzca a la caja debe estar limpio, sin residuos de alimentos. Por ultimo mostré el letrero de color gris que decía “papel” y con ayuda de José se pegó en la otra división de la caja, y exprese la importancia de no arrugar los papeles que se introdujeran esta división.</p> <p>Por cuestiones de tiempo, no se pudo realizar la decoración de la caja, pues las horas en este día eran de menor tiempo. Así que culminamos la actividad ubicando dentro del salón los tres 3 recipientes para reciclar y realizando un conversatorio con los estudiantes, se recordó que elementos se podían introducir en cada caneca, también reforcé el nombre del club y que se pretendía con este.</p> <p>En el descanso pude observar y orientar a los estudiantes para la realización adecuada del reciclaje dentro del aula, todos participaron de esta acción, de pensar antes de botar la basura, para clasificarla y así ayudar a proteger el planeta.</p>
--	---

<p><u>Actividad #3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus conocimientos sobre los seres vivos. • Observa y compara un animal vivo (tortuga) y una planta (Chocolata). • Muestra respeto por el cuidado de los animales y las plantas. <p>Valoración objetiva:</p> <p>Es de importancia reflexionar en cuanto a lo planteado por Palau (2005) “el alumno es el principal agente activo. Sin su presencia, no hay educación. Por consiguiente, esta debe estar a su servicio. ¿Cómo se le puede ofrecer un contexto educativo significativo, materiales didácticos, actividades de interacción constructivas y prácticas docentes motivadoras?” (pág. 66)</p> <p>Cada vez que voy a entrar a clase, o me dispongo a realizar la planeación de las actividades, pues considero que poco a poco iré construyendo la respuesta a esta pregunta tan amplia y con tanto campo por explorar y trabajar, pero considero que a través de mis actividades de esta semana, donde permití que los niños exploraran su medio, utilizaran estrategias diferentes para medir el ruido, y sumergirlos en la importancia de reciclar en este siglo, para una mejora del medio ambiente; logre de una u otra manera de forma quizás muy mínima responder esta pregunta que me inquieta y motiva a fomentar una educación con estrategias como las que plantea el autor. Espero continuar respondiendo esta pregunta, ofreciéndoles a los estudiantes cada vez más experiencias significativas, de exploración e interacción, constructivas para el desarrollo integral, como lo logre de forma mínima en estas actividades, pudiéndolo hacer cada vez de una mejor manera.</p>	<p><u>Actividad #2</u></p> <p>Esta actividad inició diciéndoles a los estudiantes que íbamos a tener unos minutos para “control de cuerpo”, es una estrategia que se implementa en el colegio, donde los estudiantes guardan silencio y se quedan quietos, así pude centrar la atención de los niños y niñas, pues venían de una clase muy activa.</p> <p>Ya cuando todos estaban observando en silencio, realicé la seña en el Lenguaje de Señas Colombiano, manifestándoles un saludo “buenos días”, ellos se miraban unos a otros extrañados, pues no sabían que era lo que estaba realizando.</p> <p>Les pregunte:</p> <p>¿Qué es esto?</p> <p>¿Qué creen que estaba haciendo?</p> <p>Pero los estudiantes no respondían nada, volví a realizar la seña y una de las niñas expreso que lo que yo hacía era mover las manos. Respuesta a la cual me anclé para contarles que hay personas sordas (que no oyen) y usan este movimiento de manos para comunicarse entre ellos, y lo que yo les había querido manifestar era “buenos días”, cuando terminé la explicación, los niños me dijeron buenos días profe.</p> <p>Seguido de esto algunos de los estudiantes intentaron realizar la seña, así que di unos minutos para que imitaran el movimiento de mis manos.</p> <p>Al culminar esta parte de la actividad le formulé a los estudiantes una pregunta:</p> <p>Saben ¿Qué es el Ruido?</p> <p>¿Qué ocurre cuando en el salón hacemos demasiado ruido?</p> <p>Y recibí respuesta como:</p> <p>Valeria: “cuando hacemos mucho ruido nos duelen los oídos”.</p> <p>Moisés: “cuando gritan los niños y hacen ruido”</p> <p>Entre otras respuestas... después de dar paso a este cuestionamiento, les dije que debíamos hacer silencio para continuar con la actividad, y requerí de volver a utilizar la estrategia de control del cuerpo para centrar la atención de los estudiantes. Mientras tanto iba ubicando sobre el tablero la rejilla anti ruido realizada en cartulina.</p> <p>Y les dije que a través de esta rejilla íbamos a medir el nivel de ruido, y como todos están en silencio podíamos oír si fuera del salón se escuchaba mucho ruido.</p>
---	--

Considero pertinente traer a acotación lo dicho por Zuleta A, (2005) “sin embargo, la educación y los maestros tradicionales se olvidaron de las preguntas y que con ellas empieza el conocimiento. Con la pregunta, en términos de Freire, nace también la curiosidad, y con la curiosidad se incentiva la creatividad. Con la educación tradicional, dice Freire, se castra la curiosidad, se estrecha la imaginación, y se hipertrofian los sentidos”. Es por eso que como maestra motivo a mis estudiantes a que a través de la pregunta conozcan y den respuesta del mundo y que poco a poco vaya apropiándose de él. Por eso en todas las actividades realizadas durante esta semana quise fomentar la pregunta como una estrategia para que los estudiantes participen activamente, teniendo en cuenta su pre-saberes, para así construir y consolidar conocimientos de calidad. Espero seguir usando la pregunta para indagar en los estudiantes sus conocimientos y así aprender de ellos mucho más, ellos son puros, ellos son saben mucho.

Reflexión pedagógica:

La maestra:

En las anteriores actividades que había realizado de diagnóstico, no había implementado ninguna estrategia para lograr obtener la atención de los estudiantes, esta vez sí realicé estrategias, por lo tanto puedo concluir que los estudiantes responden acertadamente frente a dichas estrategias como de control de cuerpo y hacer partícipe a los estudiantes más activos de la clase, es así, donde yo puedo mejor poco a poco mi dominio de grupo, creando y buscando las estrategias adecuadas para lograr este aspecto tan importante y mi profesión.

Valentina expresó que solo se escuchaba el ruido de los pájaros.

Es en este momento, donde mostré las tres tarjetas de colores: rojo y verde. Y le exprese que como afuera estaba haciendo poco ruido o nada de ruido, se podía ubicar la tarjeta de color verde en la rejilla.

Quiere decir que cuando haya poco ruido se ubicará la tarjeta de color verde, y cuando haya mucho ruido se ubicara la tarjeta de color roja.

Una vez medido el ruido externo, procedí a darles las instrucciones a los niños para la siguiente parte de la actividad:

1. Tomar una hoja de color verde o roja.
2. Tomar las tijeras.
3. Recortar por parte sombreada.

Este procedimiento lo realice previamente, los niños observaron y cuando culminé de recortar pregunte:

¿Qué es esto?

Todo respondieron un rectángulo

Culminando esta parte, cada niño en orden realizó los pasos de la instrucción dada, en ocasiones me correspondió ayudar a Andrés, para que recortara con éxito, aunque no lo hizo del todo bien, y termino arrugando la hoja. Aspecto que al final de la clase me tome unos minutos para hablar con él y preguntarle qué había sucedido, el manifestó que no sabía recortar, yo expresé que poco a poco iba a lograr realizar esta acción, que necesitaba de práctica y con la maestra titular se llegó a un acuerdo para la mejora de este aspecto en este estudiante.

La actividad concluyó permitiéndoles a los niños medir el ruido interno. En un principio se ubicó la tarjeta de color roja, pues los estudiantes estaban haciendo mucho ruido, pero José Manuel le dijo a sus compañeros: “oigan, nos pusieron roja por hacer ruido, debe estar en verde”

Comentario que inquieto a todos, motivándoles a hacer silencio y permitiendo cambiar la tarjeta de color roja por una verde, con ayuda de Andrés.

Para finalizar les recordé la importancia de mantener la rejilla con la tarjeta de color verde, para así ayudar a proteger el planeta, apoyando al club del cual hacen parte.

Los niños:

Se considera importante el fomentar a los estudiantes actividades, donde ellos sean partícipes, por ejemplo, en la medición del ruido, en la observación de la tortuga y la planta y la clasificación de basuras, así ellos se sienten incluidos dentro de las actividades. Los estudiantes aprenden más explorando y participando activamente, que llenando y coloreando guías sin un proceso adecuado de sistematización, por ejemplo el cual seguí yo, donde primero se observó, se cuestionó, se caracterizó y después si se procedió a realizar la sistematización en la guía de trabajo dibujando los dos seres vivos observados, explorados y caracterizados; pues me di cuenta que así los estudiantes disfrutaron y aprendieron más.

Las estrategias didácticas:

- Manejo del títeres
- Interacción con la realidad
- Solución de problemas
- Ilustración descriptiva
- Gráficas
- Material auditivo para control de cuerpo.
- La pregunta.

Considero que la estrategia que más utilice y trajo consigo resultados positivos, fomentando el orden y el silencio, fue la estrategia didáctica del control de cuerpo; a través de esta logre que los estudiantes prestaran más atención, estando en silencio y en orden.

Otra de las estrategias que implemente fue la de la pregunta, considero que a través de esta pude darme cuenta que los estudiantes saben mucho, y no son lienzos vacíos en los cuales uno como maestro grafica en ellos, los estudiantes tienen conocimientos previos o quizás es la imaginación que no tienen límites, para dar respuestas a preguntas, con sentido.

Actividad #3

Esta actividad la inicié repartiendo los carnets del club, seguido de esto les pedí que se ubicaran en sus sillas e hicieran silencio para mostrarles unas imágenes.

Las imágenes las ubiqué en el tablero, y eran de: oso, jirafa, perro, balón, silla y piedra.

Les pregunté ¿qué es esto?

Señalaba cada imagen y todos contestaban el nombre correspondiente a estas.

Les pregunté ¿Qué diferencia hay entre la piedra y la jirafa?

Y Samuel respondió: La jirafa es un animal y come hojas, la piedra no come hojas.

Y así fueron saliendo muchas más respuestas de diferencia y semejanza entre los seres vivos e inertes, todos participaron verbalmente de esta parte de la actividad.

Complemente las respuestas de los estudiantes, manifestándoles que los animales hacían parte de los seres vivos y el resto de elementos de los seres inertes, di ejemplos y los niños ayudaron a construir el concepto de seres vivos e inertes.

Seguido de esto, con ayuda de la maestra Claudia, trajimos de la granja una de las tortugas, y yo con anterioridad había sembrado una planta de Chocolate en una matera.

Por lo tanto les mostré a los estudiantes la tortuga y la planta.

Y les manifesté que íbamos a observar en silencio.

Uno de los estudiantes dijo que ambos eran seres vivos, yo le dije que eso era correcto, pero debíamos seguir instrucciones, y en este momento solo estábamos observando. Esta parte tomo unos minutos, después de esto le pregunte a los niños:

¿Qué semejanzas y diferencias hay entre la tortuga y la planta?

Y es en este momento que los estudiantes manifestaron que:

Evaluación:

Las actividades de culminación estuvieron enfocadas a:

- Conversatorio sobre el reciclaje, recordando lo visto durante la actividad.
- Medición del ruido del salón a través de la rejilla.
- Reflexión sobre el cuidado de los animales y las plantas.

Considero que la culminación de las actividades estuvo acorde al proceso que se llevó en cada una de ellas, propongo realizar una tabla, en la cual los estudiantes podrán evaluar su comportamiento durante la actividad al final de esta, esta consistirá en tener el nombre de cada uno de los estudiantes y un espacio para ubicar ya sea carita feliz o carita en proceso, acorde con el comportamiento de cada uno de los niños, permitiendo así evaluar el comportamiento y realizando una estrategia de estímulo respuesta, para obtener mejor resultados en el comportamiento de los niños durante mi clase.

Bibliografía:

Palau, E. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Barcelona, España: CEAC.

Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. *"Educación y Cultura"*.

La planta:

Es de color verde.
Tiene tierra.
No se puede mover.
Crece.
Su alimento es el agua.

La tortuga:

Es un animal.
Es de color marrón y amarillo.
Es pequeña.
Tiene patas.
Tiene ojos.
Come banano y lechuga.
Vive en la granja.

Seguido de esta observación y conversatorio, le permití que los estudiantes se acercaran a tocar la tortuga, por turnos, participando todos en orden.

A continuación mostré la guía a trabajar, les pregunté qué cuantos espacios en blanco tenían, ellos respondieron que dos, les dije que en el primer espacio iban a pintar la tortuga, teniendo en cuenta sus características y en el segundo espacio debían pintar la planta teniendo en cuenta de igual forma sus características para pintar y colorear estos seres vivos. Los niños se acercaban a la planta y a la tortuga para pintarlas de igual forma a como la observaba. Esta parte les tomo un poco de tiempo, y la realizaron con éxito.

Para finalizar la actividad recogí las hojas para después pegarlas en el cuaderno, también realice una reflexión, motivando a los niños para cuidar a los animales y a las plantas. Recibí aportes de los niños y niñas como:

Sebastián: “yo cuido a los animales, los consiento y les doy comida”.

Daniel “los animales son mis amigos”

Manuela “yo tengo una perrita y la cuido mucho”

Y así fue que culmine la actividad con los estudiantes, reflexionando sobre el cuidado de los animales y llevando a la tortuga a la granja, ubicando la planta en un lugar donde reciba agua de lluvia y sol en poca cantidad, para que así, crezca. Todos los estudiantes se motivaron mucho y se pusieron alegres de poder ir a visitar la granja, y ver el resto de animales. Aproveche este espacio para preguntarles que semejanzas habían es los animales presentes en la granja, considero que esta visita ayudó a complementar la actividad de los seres vivos.

Valoración subjetiva: Fortalezas y debilidades de la maestra en formación

En mi práctica, en la realización de estas 3 actividades considero que logré centrar la atención de los estudiantes, a través de diferentes estrategias como:

	<ul style="list-style-type: none"> • Control de cuerpo. • Haciendo participe de los estudiantes más activos del salón. <p>Logré que los niños y niñas me prestaran atención. En muchas ocasiones me correspondió pedir una y otra vez que realizara silencio, subiendo el tono de mi voz para hacer hincapié, en que todos deben estar juiciosos prestando la atención suficiente para un desarrollo exitoso de la actividad. Así fue que a través de esto logre que los niños participaran activamente.</p> <p>Considero que un aspecto en el cual puedo mejorar, para lograr tener la atención y participación ordenada de los niños, es la implementación de una tabla, donde al final de la actividad, los estudiantes reciban una carita feliz o una carita en proceso, para determinar el comportamiento durante toda la actividad, esto servirá de motivación para una mejor atención y participación en mi clase.</p>
--	--

DIARIO DE PEDAGÓGICO # 41	
<p>Temas: El abuelo y su lugar en la familia</p> <p>Descripción de la actividad:</p> <p>Actividad #1 El abuelo y su lugar en la familia Esta actividad consiste en presentar al abuelo como el ejemplo a seguir del niño.</p> <p>Actividad #2 <u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p>Actividad #3 <u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p>Actividad #4 La creatividad en grupo por medio del arte.</p>	<p>Registro de la información: (detallado)</p> <p><u>Actividad #1</u></p> <p>En este día realicé la presentación de la actividad el abuelo y su lugar en la familia contándole a los niños que hoy recibirían una gran visita, donde la docente se vestirá de abuela y simulará y se presentará ante los niños como el abuelo de la docente; contándoles que hoy ha venido a contarles la historia de toda la familia, ya que los abuelos son expertos en contar historias, pero para empezar esta nueva historia el abuelo les enseñara de una forma expresiva una hermosa rima compuesta por el mismo llamada. “Mi abuelo” Pintas de blanco los cabellos, y de arrugas los cuerpos, pero hay sabiduría en tus años, La producida por alegría, tristeza o por los daños. Luego se les pregunto a los niños ¿Cómo es tu abuelo?</p>

<p>Competencias</p> <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocerá los diferentes modos de organización de la vida a partir de las vivencias contadas por personaje invitado (abuelo). • Formulará respuestas a partir de la interpretación que el mismo realice de las características de su abuelo. <p>Actividad #2 <u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p>Actividad #3 <u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p>Actividad #4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretará el mensaje impregnado en la canción para desarrollar la capacidad de trabajo en grupo. <p>Indicadores de desempeño</p> <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contará vivencias personales a partir de la experiencia que haya tenido con sus abuelos. • Empleará su coordinación dinámica manual para escribir, dibujar o pintar un mensaje a su abuelo. <p>Actividad #2 <u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p>Actividad #3 <u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p>	<p>¿Cómo recuerdas a tu abuelo? Con esta actividad inicial se pudo observar el interés por la participación, ya que se dio muestra del amor infinito y fuerte que ahí en ciertos vínculos familiares con respecto al abuelo. Ya que los niños lo matizan como un ser especial, idóneo para ellos. Seguidamente se dio partida a que el abuelo invitara a los niños, comentándoles sobre una regalo para ellos, que se trataba de un libro que contenía infinitas historias, como era la de las familia, como creció su nieta ósea en esta parte se trataba de mostrar la esencia de la familia de la docente que era yo quien dirigía la clase. y como son sus padres e historias fascinantes que los niños desearán conocer, pero antes de ello formulo la siguiente pregunta ¿Qué creen que contiene este espectacular libro?</p> <p>¿Qué historias contiene?</p> <p>Para ello se utilizará el ALBUM FAMILIAR DE LA DOCENTE, ósea mi persona Vanessa Bernier Rodríguez para que pareciera real y motivara a los niños a mostrar el gran apego a su familia. Por ultimo al finalizar la historia de la profesora se les indico a todos los niños que se les leería una carta del abuelo donde él les contaba las diversas experiencias que ha vivido y los invitaría a seguirla viviendo en ese gran mundo mágico de esas experiencias inolvidables. Con ello todos los niños en el transcurso de la actividad estuvieron muy atentos y felices recordando cada espacio que hayan vivido y emocionados al hablar ya que los motivaba a que dijeran lo que más les había llamado la atención y lo que hubieran vivido, creando en ellos mismo historias surreales para la edad de ellos, manejando ciertas habilidad de construcciones cognitivas.</p> <p><u>Actividad #2</u></p> <p><u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p><u>Actividad #3</u></p> <p><u>No se presentó actividad por motivo a la participación en U libro.</u></p> <p><u>Actividad #4</u></p> <p>En este cuarto día se realizó la actividad invitando a los niños a cantar la canción llamada “Corazones Amigos” para incentivar el valor de la amistad y el compartir en ellos, ya que se pretende que se trabaje en grupo. Se invitó a los niños a trabajar la técnica de pintura soplada con el pretexto de que el abuelo necesita que le demos respuesta a la carta que nos envió en días pasados. Así mismo se les leyó a todos los niños nuevamente la carta para que ellos la recordaran, y la idea es que a partir de lo que el abuelo les había dicho ellos mismo por creatividad propia debían crear otra carta con la técnica de la pintura y soplada</p>
--	--

Actividad #4

- Expresará sus habilidades artísticas trabajando en grupo

Valoración objetiva:

Es de importancia reflexionar en cuanto a lo planteado por Palau (2005) “el alumno es el principal agente activo. Sin su presencia, no hay educación. Por consiguiente, esta debe estar a su servicio. ¿Cómo se le puede ofrecer un contexto educativo significativo, materiales didácticos, actividades de interacción constructivas y prácticas docentes motivadoras?” (pág. 66)

Cada vez que voy a entrar a clase, o me dispongo a realizar la planeación de las actividades, pues considero que poco a poco iré construyendo la respuesta a esta pregunta tan amplia y con tanto campo por explorar y trabajar, pero considero que a través de mis actividades de esta semana, donde permití que los niños exploraran su medio, utilizaran estrategias diferentes. Que los motivara a seguir con la construcción a partir de la imaginación historias, sucesos vividos en su corto paso a la vida, por consiguiente espero continuar respondiendo esta pregunta, ofreciéndoles a los estudiantes cada vez más experiencias significativas, de exploración e interacción, constructivas para el desarrollo integral, como lo logre de forma mínima en estas actividades, pudiéndolo hacer cada vez de una mejor manera.

Considero pertinente traer a colación lo dicho por Zuleta A, (2005) “sin embargo, la educación y los maestros tradicionales se olvidaron de las preguntas y que con ellas empieza el conocimiento. Con la pregunta, en términos de Freire, nace también la curiosidad, y con la curiosidad se incentiva la creatividad. Con la educación tradicional, dice Freire, se castra la curiosidad, se estrecha la imaginación, y se hipertrofian los sentidos”. Es por eso que como maestra

con el pitillo donde ellos plasmaran su creatividad y lo que su imaginación les podía aflorar de los recuerdos que pudieron ir viviendo con la dinámica de la actividad. Ellos estarían organizados en grupitos de a 4 por pupitre con tal fin de que manifiesten el compartir y vayan eliminando de sus estado el egocentrismo entre ellos. Siempre dando reglas de convivencia y por eso la canción es un pretexto metodológico adecuado para incentivar y motivar a la realización de la misma.

Por ultimo para la finalización se realizó una exposición, adaptándose a un mini museo para que todos los niños mostraran y expusieran sus dibujos y la creatividad que los impulsó a que pintaran lo que dibujaron. Posteriormente yo realice una serie de preguntas tales como:

¿Qué pintaste en tu dibujo?

¿Cuál es el mensaje que le querías dar al abuelo? Y por último se manifestó una actividad grupal donde el niño debía describir a partir de su imaginación lo que el creería que su compañero había dibujado, eso con el fin de que el niño se motivara a soñar y a crear con su imaginación infinitas cosas y momentos vividos.

Valoración subjetiva: Fortalezas y debilidades de la maestra en formación

. En mi práctica, en la realización de estas 2 actividades considero que logré centrar la atención de los estudiantes, a través de diferentes estrategias como:

- Control de cuerpo.
- Haciendo participe de los estudiantes más activos del salón.
- Vinculándoles en las diversas historias que a partir de una de ellas, ellos podían crear con su imaginación muchas más de ellas.

✚ Logré que los niños y niñas me prestaran atención. Manejando la tonalidad de mi voz y el suspenso a lo que les iba contando.

En muchas ocasiones me correspondió pedir una y otra vez que realizara silencio, y que estuvieran sentados mientras se desarrollaba la actividad, y esto haciendo referencia a mi tono de voz para hacer hincapié, en que todos deben estar juiciosos prestando la atención suficiente para un desarrollo exitoso de la actividad. Así fue que a través de esto logre que los niños participaran activamente.

Considero que un aspecto en el cual puedo mejorar, seria en manifestar a ellos más autoridad y seguridad al momento de la ejecución de mis actividades para que así ellos propongan mayor motivación y mayor dominio de grupo al momento de ejecutar mis actividades.

motivo a mis estudiantes a que a través de la pregunta conozcan y den respuesta del mundo y que poco a poco vaya apropiándose de él. Por eso en todas las actividades realizadas durante esta semana quise fomentar la pregunta como una estrategia para que los estudiantes participen activamente, teniendo en cuenta su pre-saberes, para así construir y consolidar conocimientos de calidad. Espero seguir usando la pregunta para indagar en los estudiantes sus conocimientos y así aprender de ellos mucho más, ellos son puros, y hacen parte del saber hacer.

Reflexión pedagógica:

La Maestra: Dentro de mi perceptiva a la ejecución de mis actividades como docente considero que debemos apropiarnos de ese método de búsqueda de la verdad, de la indagación a una respuesta, ya que siempre es muestra de duda a nuestros propios conocimientos y ponerlos en duda y a prueba cada vez que nos enfrentamos a un grupo de infantes, por. Tal razón es así como buscando esclarecer las dudas nuestras y las de nuestros estudiantes y que alcanzaremos desde la perspectiva crítica de nuestra práctica docente, buscando una mirada a la acción, y al espacio donde los alumnos evolucionen según sus propios intereses y de acuerdo al momento del desarrollo histórico social en el que viven. Es por ello que es un arduo camino para promover en ellos el espíritu de indagación y confrontación de ideas y juicios, que hace verdaderamente efectiva y significativa la enseñanza y que el mundo actual nos demanda.

Los Niños:

Es muy importante las estrategias y explicación de los temas a los niños, ellos son muy curiosos y se debe tener cuidado en la respuesta que se da como docente, y las preguntas que también se plantean para no obstaculizar ni enredar al niño.

Ellos los niños son los que entregan y transmiten tanta ternura que es imposible no hacer feliz al maestro, Lo más significativo para mi es recordar la exigencia con amor y lo claro que debe ser el maestro con los niños.

Las Estrategias didácticas:

Unas de las estrategias que emplee en la ejecución de mis actividades Fue la de la pregunta, considero que a través de esta pude darme cuenta que los estudiantes saben mucho, y no son lienzos vacíos en los cuales uno como maestro grafica en ellos, los estudiantes tienen conocimientos previos o quizás es la imaginación que no tienen límites, para dar respuestas a preguntas, con sentido.

La Evaluación:

Las actividades de culminación estuvieron enfocadas a:

- Conversatorio sobre el abuelo como vínculo de la familia.
- Refuerzo de la motricidad fina, en la elaboración de su propio dibujo a partir de su imaginación.
- Reflexión sobre la importante que es el abuelo y los maravillosos concejos y cuidados que tienen sobre nosotros.

Considero que la culminación de las actividades estuvo acorde al proceso que se llevó en cada una de ellas.

Referencias Bibliográficas

Palau, E. (2005). *Aspectos básicos del desarrollo infantil.*

La etapa de 0 a 6 años. Barcelona, España: CEAC.

Zuleta Araújo, O. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. *"Educación y Cultura"*.

ruta con sentido

Posteriormente, en el Dv8 “En la actividad del cuerpo humano donde se dio inicio a la narración del cuento (Andrés caramelo) los niños se vieron muy emocionados y con ansias de saber que era tan misterioso lo que podía entenderse con el cuento”. Por último, en el Ds5 *“En la actividad de la familia donde se daba la lectura del cuento (choco encuentra una mamá) los niños se tornaban sorprendidos gracias a la interpretación de los gestos y voces que se manejaban en la lectura, donde ellos pudieron imaginar detenidamente cada episodio del cuento, de esta manera se mantuvo en los niños su atención e interés por la actividad”*.

En relación con lo anterior, se debe implementar en el aula de clases experiencias enriquecedoras vinculados a la literatura infantil, para así motivar a los niños a conocer la realidad, expresar libremente sus ideas y emociones, a su vez, estos recursos deben ser llamativos y del interés de los estudiantes para que ellos sean partícipes activos de su aprendizaje.

En el mismo sentido, en el Dv15 *“La secuencia de imágenes empleada en esta actividad fue de mayor interés de los niños puesto que el tema relacionado fue las normas del colegio, permitiéndoles a los niños marcar la importancia del tema”*. Por último, en el Dv30 *“En la actividad desencadenante, la motivación central era una gran caja vistosa de llamativos colores y por el cual dentro de ella conocerían a un gran personaje llamada (Teffy) para la realización de todo el proyecto”*. Con el recurso didáctico que se utilizó se comprobó que es una estrategia muy importante para permitir en el niño el juego hacia la imaginación dando partida a la expresión verbal de sus emociones y sentimientos sin dejar de resaltar la importancia, y la motivación de la curiosidad en la edad preescolar para así rescatar un aprendizaje significativo.

Dv29 *“Durante la narración del cuento carlota, tuve algunos inconvenientes, ya que al momento de narrar la historia las imágenes eran muy pesadas y en varias ocasiones se me cayeron, debido a esto los estudiantes ocasionaron desorden y fue motivo de distracción para que no se mantuvieran concentrados en la actividad”*. Es por ello por lo que la actividad debe tener un material apropiado para que esta tenga un mejor desarrollo. Permitiendo que la docente se sienta con mayor seguridad al momento de ejecutar la clase, por último, en el Dv36 *“Durante la actividad los niños estaban disfrutando de la canción, donde se vieron plasmados algunos movimientos que permitirán reforzar el aprendizaje de las partes del cuerpo. Todos los niños en vez de realizar los pasos estipulados, lo que hacían eran fomentar el desorden, y así mismo dificultando el desarrollo de la clase”*. Es importante dar las indicaciones y pautas claras a los niños, con el fin de que la actividad se desarrolle como se tiene planeado.

Por último, En el Dv3: *“En la actividad relacionada con (el cuento mi lápiz) esta no se pudo llevar a cabo, debido a que la docente titular me pidió tiempo para el desarrollo de otra actividad que el colegio tenía para ese día, lo cual en determinado tiempo casi pasando una hora después antes de la última jornada de clases, me toco intervenir con mi actividad propuesta para ese día”* Por esta razón es importante tener reglas claras entre la docente titular y la practicante, con el fin de que en el aula de clases se den espacios para que las actividades puedan ser desarrolladas y se ejecuten sin ningún inconveniente.

Dv5: *“el tema de la siembra fue un tema importante. Ya que los niños tuvieron mayor motivación e impacto, puesto que pusieron en escena la práctica y la elaboración del muñeco cara de papa, un muñeco hecho con abono y semillas, donde les permitía recrear su imaginación y creatividad”*. La temática de la naturaleza centro la atención de los niños, siendo ellos los protagonistas de su aprendizaje, logrando que ellos conocieran la importancia de cuidar y respetar su planeta, por medio de diferentes acciones como: reciclar, reducir y reutilizar.

Las temáticas de los proyectos de aula fueron de interés de los niños, consiguiendo que se involucraran por conocer diferentes aspectos de su entorno, formularan preguntas con relación al tema, respondiendo coherentemente a las preguntas y exponiendo sus posibles hipótesis. Durante el desarrollo del proyecto de aula “Conociendo el sistema solar” y “Héroes de la naturaleza” se evidencio una mayor disposición de los niños en participar activamente en cada uno de los momentos de la actividad.

En el artículo la planificación en el nivel inicial manifiesta que: “El Proyecto se crea a través de un proceso flexible y dinámico que: Parte de las necesidades e intereses de los niños, de temas de interés docentes (motivantes para los niños y que satisfagan sus necesidades de desarrollo) ...Contextualiza los ámbitos de experiencia en atención a experiencias significativas seleccionadas de acuerdo con las necesidades, intereses y potencialidades de los niños”.

Dv₃₀: “Al momento que entregue la ficha del árbol genealógico donde los niños debían dibujar su familia, la mayoría de los estudiantes dibujaron otras personas que no hacían parte del núcleo familia”. Es necesario que las explicaciones o indicaciones sean más coherentes para los niños. Por último, en el Dv₂₂: “Realizamos la técnica de soplar con un pitillo pintura sobre la imagen del planeta, algunos niños no eran capaz de soplar porque no sujetaban correctamente el pitillo, así que decidí aclararles cómo debían manejarlo, en ese momento los niños entendieron y completaron satisfactoriamente la actividad”. En esta clase de actividades, donde se implementan nuevas técnicas que son desconocidas para los niños, se debe dar las pautas o instrucciones claramente para que los niños se sientan cómodos y capaces de realizar la actividad.

Las actividades de los proyectos deben cumplir la función de consolidar los pre- saberes de los niños con los nuevos conceptos aprendidos, con el fin de guiar y facilitar el aprendizaje de lectoescritura.

Dv₄: “En la actividad las frutas saludables, fue muy pertinente esta actividad ya que los niños disfrutaron mucho compartir deliciosas frutas picadas que por parte de la docente les llevaba y así mismo se permitía que los niños aprendieran lo que debían comer para mantener saludable el cuerpo”. El docente debe buscar la forma de que sus actividades y temáticas sean atractivas y dinámicas, para que sus estudiantes descubran y puedan tener un aprendizaje más significativo.

Dv₆: “El clima afectivo de la actividad fue pertinente y acorde con el eje temático que se abordó ya que con la elaboración del árbol genealógico grande, se dio un espacio de compañerismo, para así fortalecer el trabajo en grupo”. Las actividades en las cuales los niños deben estar en contacto con sus pares permiten que los estudiantes conozcan las diversas ideas de sus compañeros dejando a un lado el egocentrismo.

Dv₁₅ “S.R. no quiso prestarle a su compañero el fomi de color azul para decorar las nubes a D.G. en ese momento le aclare que el material de trabajo debía ser compartido con todos sus pares de la mesa”. En las actividades grupales se les permite a los niños compartir tiempo con sus pares, además es un momento en el cual ellos mismo conocen las ideas, pensamiento y sentimientos de sus compañeros permitiendo crear un vínculo afectivo reflejado por medio de las acciones.

Por esta razón, el clima afectivo cumple un papel importante para la relación adecuada con sus pares, enriqueciendo los lazos de afectividad en cada una de las actividades o momentos en los que comparten materiales de trabajo, ideas o pensamientos

Dv₂₀ “El vínculo afectivo creado con los niños me permite conocer los que ellos piensan y sienten dándoles a ellos confianza para que se expresen conmigo sin ningún temor”. Es importante crear un vínculo ameno con cada uno de los estudiantes, logrando que ellos se expresen libremente sin temor a equivocarse. Por último, en el Dv₃₆ “Al ver que los niños disfrutaban de la canción, me dirigí a compartir con ellos de ese momento realizando diferentes movimientos por medio del cuerpo, los estudiantes al ver esto se motivaron a realizar otros pasos”. El clima afectivo establecido con los niños me permite compartir con ellos diferentes momentos y espacios en los que ellos se sienten en confianza ya sea para entablar una conversación como para dar su punto de vista.

Por esta razón es de suma importancia portar un ambiente lleno de confianza para que el niño se sienta cómodo y su aprendizaje sea acorde y placido para ser desarrollado y pueda aplicar a ser significativo para el estudiante.

Dv20: “La docente titular me manifestó que no podría realizar en ese momento el proyecto de aula “conociendo el sistema solar” ya que esa temática ella lo realizaría en otro mes, en ese momento me sentí un poco disgustada ya que tenía ansias de enseñarle a los niños los planetas del sistema solar”. Por esta razón, se debe ir de la mano con la planeación y temática de la docente, para que el proyecto de aula se pueda implementar sin ningún inconveniente.

Dv39: “En la actividad (comparto con mi amigo animal) estuvo muy emotiva porque todos estaban a la expectativa de lo que la profesora traía en un caja llena de huecos, y con un sonido y olor particular... al ver el asombro de los niños y la curiosidad manifiesta en ellos ... Hacía que la ansiedad estuviera en medio de la situación y así mismo se permitió tener el control del grupo estando juiciosos, ordenados y en silencio a la expectativa de lo que ese día realizaríamos. ”. En el proyecto “Había una vez un circo de... animales” los niños se mantuvieron atentos al desarrollo de cada una de las actividades, permitiéndoles explorar y conocer las diferentes características de los animales, domésticos, salvajes y acuáticos y a través de este la posibilidad de realizar preguntas, formular hipótesis, adquirir nuevas palabras y realizar inferencias con relación al tema tratado.

Dv42: “En la actividad sobre los (animales domésticos) se inició preguntándoles a los niños ¿cuáles son los animales domésticos? JR. Respondió: Los animales que están con nosotros en la casa ¿Qué animales domésticos hemos conocido? Y dijo: el gato, conejo, loro y pez. Estas actividades permiten incentivar a los niños al mundo de la curiosidad y por ende motivar a conocer todo lo que les rodea. Al momento de realizar los proyectos de aula “Había una vez un circo de... animales” y “Héroes de la naturaleza” los niños entraron en contacto con la naturaleza y permitieron pasar un rato agradable conociendo algunos animales en el aula de clase, siendo estas motivadoras y maravillosas para que los niños conocieran un poco de su entorno.

Dv40: “la actividad sobre los (animales salvajes) en ella se evidencio el trabajo por medio de una adivinanza donde se mencionarían los animales (oso, tigre, elefante, mono, león, jirafa, serpiente) ¿qué animal es muy grande y le encanta comer miel? A. Respondió: el oso grandotote”. Estas actividades les permiten a los niños realizar inferencia teniendo en cuenta el tema que se está desarrollando, Al principio del año escolar los estudiantes responden sin apreciar las características que se les mencionaba llegando en algunos momentos a responder al azar y sin coherencia.

Dv21: “Esta actividad logro la transcripción correcta del nombre por medio de una tarjeta donde el niño con el material (plastilina), repisa letra por letra hasta ver reflejado su nombre en la hoja”. Esta actividad le permitió a los niños reconocer cada una de las letras que conformaban sus nombres ya que es el primer paso para motivar a los estudiantes en el proceso de lector- escritura.

El refuerzo tiene como eje principal fortalecer aspectos tanto en el desarrollo de las dimensiones, los temas y aspectos en el desarrollo de la lectoescritura.

Dv23: “S. al momento de empezar la actividad del día, no quedándose quieto como sus demás compañeros, empezó a dañarles el trabajo a los demás propiciando el desorden y el maltrato entre sus compañeros de grupo. Así mismo me tomo unos segundos para hablarle de su mala actitud, y colocando ejemplos de su acto con el fin de que no volviera a cometer el mismo error, seguidamente se le dio la orden de que trabajara para que siguiera su actividad y la pudiera culminarla como los demás”. En las actividades en las cuales algunos estudiantes comienzan a realizar acciones inapropiadas, procedo hablarle unos minutos, con el fin de hacerlo caer en cuenta de sus inadecuadas acciones, después, le doy la orden de seguir trabajando con respeto en su mesa de trabajo.

La acción docente siempre va jugar un papel importante en todo el desarrollo de la actividad, por eso debemos estar dispuesta a mejorar cualquier falla que se nos presente en cualquier situación y así hacerle entender al niño sobre sus destrezas y falencias en la jornada académica. Durante la implementación de cada una de las actividades es importante que el docente oriente, realice pautas de una manera sencilla y clara para los niños, para así no tener percances que afecten el desarrollo de la misma. A su vez, se pone en práctica técnicas para mejorar la conducta de los niños en el aula de clases tales como: tiempo fuera, la tortuga, el semáforo y momentos de reflexión.

Dv29: *“El tono de voz empleado en la actividad fue el adecuado, logrando que los niños se mantuvieran atentos a la dramatización que se realizaba, ya que emplee diferentes tonos de voz para cada personaje”*. El tono de voz es un recurso diario de la labor docente permitiendo desarrollar la actividad correctamente, por otro lado, en las actividades en las cuales se cambia el tono de voz los estudiantes se divierten y están más atentos a estas, disfrutando así de la literatura infantil.

Dv5: *“Al narrar el cuento el pez que no sabía nadar, me anime a llevar al grupo a otro tipo de espacio que no fuera el aula de clase con el fin de motivarlos más para obtener una mayor concentración en el cuento, pero al momento de organizarlos para salir a la casa de los cuentos, los niños se me desordenaron puesto que sus emociones no fueron controladas por ellos mismo, y esa situación fue un poco desmotivador para mí ya que hace parte del rol esencial que debe tener toda futuras maestras de preescolar”*. Este tipo de cambios en las actividades son un reto enorme, ya que siempre queremos que los estudiantes permanezcan en silencio y atentos a las indicaciones, debido a que algunos niños estaban dispersos comenzando a molestar a sus compañeros, mencione que iniciaría la narración del cuento si todos estaban en silencio y sentados.

El espacio proporcionado para la realización de las actividades de los proyectos de aula, nos permiten conocer y poner en práctica todas las habilidades que requiere la labor docente.

Con lo anterior, se pudo evidenciar las diferentes acciones que se debieron realizar para poder ejecutar las actividades de los proyectos de aula, en algunos momentos es difícil volver a centrar la atención de los niños durante la actividad, es por eso por lo que se debe contar con un plan b, estrategia o salida de emergencia que permita al docente volver a mejorar las acciones y actitudes del niño o del grupo en general, logrando así culminar con la actividad.

Dv44: *“Esta actividad su tuvo un correcto dominio teórico – conceptual, ya que la mayoría de los niños estaban realizando diversas preguntas con relación a los animales, tales como: ¿profe, cuantos brazos tiene el pulpo? A lo que le aclaré: los pulpos tienen tentáculos, a su vez, le respondí: el pulpo tiene 8 tentáculos”*. En esta actividad me sentí muy segura de mi fundamentación teórico – conceptual logrando despejar las dudas de los estudiantes con relación a las características de dicho animal como a las nuevas palabras que la temática contenía. Si no se tiene un buen dominio de conceptos se podría cometer el error de darle a conocer a los niños información errada.

Durante la planificación de las actividades se debe tener un panorama amplio de los diferentes conceptos que en este se ven involucrados, para así tener un soporte que favorezca el conocimiento de la nueva temática. Por otro lado, es vital el soporte teórico conceptual al momento de resolver todas las dudas o inquietudes que tengan los niños frente a un nuevo tema que se esté abordando.

Dv39: *“en la narración del cuento selva loca por medio de un imanto grama, al momento que termine en compañía de los estudiantes la lectura del cuento, se realizó el ejercicio con diferentes participantes los cuales tenían que pasar al frente y leer en voz alta el cuento junto con las imágenes y se evidencio que la mayoría de los estudiantes realizan correctamente el proceso de lectura de imagen poniendo en práctica sus pre- saberes sobre el tema tratado”*. En esta actividad se evidencio el proceso de lectura de los estudiantes, en un comienzo de las intervenciones pedagógicas los niños realizaban la lectura sin tener en cuenta la imagen en este momento logran hacer una lectura coherente del texto con apoyo de las imágenes y el reconocimiento de algunas letras y sílabas en los textos escritos.

Durante las prácticas pedagógicas se evidenciaron los avances de los niños en relación proceso de lectura, reconociendo que es importante ir de la mano con la docente titular para así avanzar en el proceso aprestamiento de la lectoescritura, recalcando que una parte fundamental de estos avances es el respeto y conocimiento de la edad y ritmo de aprendizaje en la que se encuentran los niños.

Al iniciar con las prácticas pedagógicas se evidencio que los niños se encontraban en la etapa icónica comenzando a realizar sus primeros trazos, seguidamente, lograron avanzar en reconocer, identificar y pronunciar diferentes silabas y fonemas en los textos, descripción y lectura de imágenes llegando así a la etapa de correspondencia fonética

D_{v16}: *“se les dijo a los niños que debían llenar un crucigrama con mi ayuda sobre las partes de una planta después de desarrollar la lectura de cada palabra tal como: (tallo, raíz, hojas etc.) y posterior a eso debían transcribir la palabra tallo en el espacio asignado para su escritura y muy contenta con el resultado descubrí que en tan poco tiempo al termino esperado los niños habían avanzado en los procesos de escritura de las diferentes palabras y la pronunciación de las mismas”.*

Al momento de iniciar con las prácticas pedagógicas se evidencio que los niños se encontraban en la *etapa icónica* ya que comenzaban a realizar trazos (garabateo).