

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL PROCESO LECTOESCRITOR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL HOGAR INFANTIL ACOMUNAL 4 EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA – SANTANDER

Viviana Marcela Duarte Hernández

Abstract

This research project proposes the design of a pedagogical strategy to favor the reading and writing process in children at the age of 5 years. For this process, the initial and final conditions were identified in the cognitive, communicative, socio-affective and corporal dimensions. Through the acquisition of knowledge, skills and processes. Pedagogical intervention proposals were designed based on the implementation of the children's story, based on classroom projects. The most important strategies were analyzed to favor the reading and writing process and finally a didactic book was designed oriented to teachers and parents to stimulate the love for reading and writing from an early age.

This project addresses a research under the qualitative paradigm, with a methodological "research - action approach", this approach being the most appropriate for the process where the theory is simultaneously integrated with the pedagogical practice. Taking into account the processes of observation, planning, execution and reflection.

Taking into account the children's story as a pedagogical strategy for the literacy readiness process, the following research question was asked: What is the effect of the children's story, as a pedagogical strategy to favor the reading and writing process for children of 5 years of the Hogar Infantil Acomunal 4 located in the Concordia neighborhood in the city of Bucaramanga?

Finally, it is evident that the story has a positive effect on the literacy process, because it stimulates the enrichment of oral and written language, allows group participation, the motivation for reading pleasure, where the child actively intervenes in the recognition of the language and enables the identification of graphic symbols, relates word - image, phonological recognition and others, for the development of their daily lives, thanks to the identification of the situations reported in children 's stories.

Resumen

Este trabajo de investigación plantea el diseño de una estrategia pedagógica para favorecer el proceso lectoescritor en niños en edades de 5 años. Para este proceso se identificaron las condiciones iniciales y finales en las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y corporal. A través de la adquisición de conocimientos, competencias y procesos. Se diseñaron propuestas de intervención pedagógica basadas en la implementación del cuento infantil, a partir de proyectos de aula. Se analizaron las estrategias más importantes para favorecer el proceso lectoescritor y finalmente se diseñó una cartilla didáctica orientada a docentes y padres de familia para estimular el amor por la lectura y escritura desde una temprana edad.

Este proyecto, aborda una investigación bajo el paradigma cualitativo, con diseño metodológico "investigación - acción", siendo este enfoque el más adecuado para el proceso en donde se integra simultáneamente la teoría con la práctica pedagógica. Teniendo en cuenta los procesos de observación, planificación, ejecución y reflexión.

Teniendo en cuenta el cuento infantil como estrategia pedagógica para el proceso de aprestamiento en la lectoescritura se planteó la siguiente pregunta investigativa: ¿Cuál es el efecto del cuento infantil, como estrategia pedagógica para favorecer el proceso de aprestamiento lectoescritor niños de 5 años del Hogar Infantil Acomunal 4 ubicado en el barrio la Concordia en la ciudad de Bucaramanga?

Para finalizar se evidencia que el cuento tiene un efecto positivo en el proceso lectoescritor, porque estimula el enriquecimiento del lenguaje oral y escrito, permite la participación grupal, la motivación por el gusto a la lectura, en donde el niño interviene activamente en el reconocimiento del lenguaje y posibilita la identificación de símbolos gráficos, relaciona palabra - imagen, reconocimiento fonológico y otros, para el desarrollo de su vida diaria, gracias a la identificación de las situaciones relatadas en los cuentos infantiles.

Keywords

Preparation, phonological awareness, semantic awareness, decoding, dialogical, chronological age, literacy, classroom projects, transcription.

Introducción

Uno de los procesos fundamentales para la educación es el desarrollo del lenguaje, es la fuente del conocimiento y comunicación hacia el mundo que lo rodea, ya que los niños a temprana edad describen el mundo a través de símbolos. Motivo por el cual los estudiantes de último semestre de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Autónoma de Bucaramanga realizan la práctica pedagógica en el proceso de aprestamiento lectoescritor.

Es por ello que es importante la reflexión del docente para la práctica pedagógica a través de la investigación, mediante el diseño de una estrategia de intervención pedagógica que favorezca el proceso de aprestamiento en niños de 5 años, basado en la implementación del cuento infantil, a partir de proyectos de aula.

Es necesario retomar los referentes teóricos para fundamentar el proceso de aprestamiento, y a su vez conocer la importancia de la implementación en el proceso de enseñanza. También es importante reconocer los retos propuestos al docente, para dar cumplimiento a las competencias del Ministerio de Educación Nacional de Colombia MEN.

"El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante la situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no solo para el momento". (MEN, Ministerio de Educación Nacional, 2007)

De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional se hace necesario implementar el diseño de una intervención pe-

Palabras Claves

Aprestamiento, conciencia fonológica, conciencia semántica, decodificación, dialógica, edad cronológica, lectoescritura, proyectos de aula, transcripción.

dagógica que favorezca el proceso de aprestamiento en la lectoescritura, señalando la importancia de ofrecer una educación integral en donde se haga un fortalecimiento de habilidades y destrezas, para que así puedan contribuir de manera activa a la sociedad.

Planteamiento del problema

¿Cuál es el efecto del cuento infantil, como estrategia pedagógica para favorecer el proceso de aprestamiento en la lectoescritura en niños de 5 años del Hogar Infantil Acomunal 4 ubicado en el barrio la Concordia en la ciudad de Bucaramanga?

Objetivos

General

Diseñar una propuesta de intervención pedagógica para fortalecer procesos de aprestamiento en niños de 5 años.

Específicos

- 1. identificar las estrategias para el desarrollo del proceso lectoescritor de los niños y niñas entre las edades de 5 años en la educación preescolar.*
- 2. Implementar la propuesta pedagógica, a partir de proyectos de aula mediados por el cuento infantil.*
- 3. Evaluar la propuesta pedagógica y sus efectos en el avance de los niños y el proceso desarrollado.*

Antecedentes de investigación

A nivel internacional

Título:	"Factores Pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado del centro educativo San Felipe Neri" .
Autor:	Elvia Leitón Solórzano
Tipo de tesis:	Maestría
Lugar:	San José de Costa Rica
Año:	2008

Título:	"El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura".
Autor:	Luz Angélica Sepúlveda Castillo
Tipo de tesis:	Tesis Doctoral
Lugar:	Barcelona - España
Año:	2011

A nivel nacional

Título:	"El andamiaje del maestro en el proceso de adquisición de la escritura en niños de transición".
Autor:	Olga Lucía López Higuera
Tipo de tesis:	Maestría
Lugar:	Bogotá, Colombia
Año:	2016

Título:	"Estrategia Didáctica para Desarrollar Competencias Lectoescritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria"
Autor:	María Cristina Ardila Duarte Luz Stella Cruz Moyano
Tipo de tesis:	Maestría
Lugar:	Ibagué - Tolima
Año:	2014

Título:	"La Inferencia en la lectura de textos narrativos"
Autor:	Yina Paola Rocha
Tipo de tesis:	Maestría
Lugar:	Bogotá - Colombia
Año:	2016

Referentes teóricos

Según Sandin Esteban y (2003) dice que "La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos" (Sandín Esteban, 2003).

Condemarin y Chadwick 1990

Aporte de estas autoras: "La enseñanza de la lectoescritura", en el cual menciona que el "carácter específico de la escritura está dado por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad".(Condemarin, 1990). Es decir el niño pasa por unas etapas previas para lograr un desarrollo acorde en sus trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional; sin embargo

es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que como lo afirman las autoras no se debe dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño. Además concluyen que “La escritura se relaciona y se retroalimenta con las otras modalidades del lenguaje, especialmente la lectura”. (1990:9).

Ferreiro y Teberosky (1979)

“El aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objetivo cultural que es la escritura, comienza muchos antes de los que se imagina” (Ferreiro, 1979) De acuerdo a esto en las actividades desarrolladas en clase se debe tener en cuenta los presaberes de los niños, para así poder realizar una evaluación de que tanto saben del tema propuesto en clase.

Smith y Dahl 1995

Estos autores destacan la importancia del proceso gradual a partir cual se desarrolla la lectoescritura y la reciprocidad de estos dos procesos; “La enseñanza de la lectoescritura” la siguiente premisa: “Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso, las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente”(Smith, 1995).

Dimensión cognitiva

Piaget y Vigotsky “el lenguaje va de la mano con el pensamiento” por lo tanto retomaremos en este caso los dispositivos básicos de aprendizaje que contribuyen en el desarrollo del niño.

Según Piaget el niño conoce el mundo a través de los dispositivos básicos de aprendizaje (atención, percepción y memoria). Los cuales facilitan la construcción del lenguaje.

Según Piaget: “Los niños pasan por etapas conforme a su intelecto: Sensoriomotoras (0 - 3 años), preoperacional (0 - 7 años), operacionales (7 años en adelante).

“Los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar, el aprendizaje debe ser entendido como un proceso que afecta al comportamiento del ser humano que alcanza a tener un carácter bastante estable y que se elabora frente a modificaciones del ambiente externo, que también tienen carácter relativamente estable. Es un proceso que da lugar a etapas sucesivas y cada vez más complejas en el comportamiento donde el resultado final de cada proceso de aprendizaje en particular es un comportamiento adaptativo”. (Azcoaga, 1984).

Dimensión socio afectiva

Paniagua y Palacios establecen: “en la dimensión socio-afectiva se fundamentan los afectos y relaciones, emociones y contactos. A su vez hay una gama de autoestimas parciales y ellas esta referidas a ámbitos de conducta”.(Paniagua, 2005)

Goleman establece: la inteligencia emocional se refiere a “enfrentar las tareas con un nivel de fluidez emocional, armonía, y ausencia de ansiedad; y facilita una mayor eficacia en el desempeño. Cuando las personas están provistas de una motivación intrínseca y disfrutan de lo que hacen, su productividad aumenta a la vez que pueden establecer contactos interpersonales saludables”(Goleman, 2012).

Dimensión cognitiva

Piaget y Vigotsky “el lenguaje va de la mano con el pensamiento” por lo tanto retomaremos en este caso los dispositivos básicos de aprendizaje que contribuyen en el desarrollo del niño.

Según Piaget el niño conoce el mundo a través de los dispositivos básicos de aprendizaje (atención, percepción y memoria). Los cuales facilitan la construcción del lenguaje.

Según Piaget: “Los niños pasan por etapas conforme a su intelecto: Sensoriomotoras (0 - 3 años), preoperacional (0 - 7 años), operacionales (7 años en adelante).

“Los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condicio-

nes del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar, el aprendizaje debe ser entendido como un proceso que afecta al comportamiento del ser humano que alcanza a tener un carácter bastante estable y que se elabora frente a modificaciones del ambiente externo, que también tienen carácter relativamente estable. Es un proceso que da lugar a etapas sucesivas y cada vez más complejas en el comportamiento donde el resultado final de cada proceso de aprendizaje en particular es un comportamiento adaptativo". (Azcoaga, 1984).

Dimensión socio afectiva

Paniagua y Palacios establecen: "en la dimensión socio-afectiva se fundamentan los afectos y relaciones, emociones y contactos. A su vez hay una gama de autoestimas parciales y ellas esta referidas a ámbitos de conducta".(Paniagua, 2005) Goleman establece: la inteligencia emocional se refiere a "enfrentar las tareas con un nivel de fluidez emocional, armonía, y ausencia de ansiedad; y facilita una mayor eficacia en el desempeño. Cuando las personas están provistas de una motivación intrínseca y disfrutan de lo que hacen, su productividad aumenta a la vez que pueden establecer contactos interpersonales saludables"(Goleman, 2012).

Dimensión Comunicativa

"Está enfocada a expresar conceptos y valoraciones de ideas, sobre acontecimientos, objetos o hechos de la vida real; a construir mundos posibles, o a establecer relaciones para satisfacer necesidades; formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos". La dimensión comunicativa se encuentra los siguientes aspectos que la componen: Conciencia fonológica, Conciencia Sintáctica, Conciencia semántica, Conciencia pragmática.

Dimensión Corporal

Diane E. Papalia "Se refiere al desarrollo físico de los niños. El niño es capaz de proporcionar respuestas motrices adecuadas antes de razonar, imaginar o articular palabras y desde la unidad

indisoluble de su personalidad, el movimiento se construye en un elemento organizador del pensamiento y trasciende el puro acto motor-reflejo, ya que a través del mismo expresa y libera sentimientos y emociones". (Papalia, 1992).

La dimensión psicomotriz cubre: 1. Reconocimiento del esquema corporal. 2. desarrollo y capacidad y utilización del propio cuerpo como elemento expresivo.

L. Bouch establece "en la coordinación dinámica general intervienen los movimientos de los músculos gruesos, es decir los movimientos motores globales tales como la marcha, carrera, salto, trepar, lanzar y recibir". (Le Bouch, 1995)

Molina, en la coordinación dinámica manual "es de tipo manual cuando se establece por el juego de movimientos de ambas manos, implicando los músculos finos del cuerpo". (Molina de Costallat, 1981)

Lectoescritura

De acuerdo al referente teórico Azcoaga, "es el proceso de aprendizaje del código lecto-escritor, teniendo en cuenta ambos procesos de forma simultánea. Los métodos empleados para dicho proceso dependerían de las necesidades y tipo de aprendizaje de cada individuo". (Azcoaga, 1984)

Cuento infantil

Cuento proviene del latin compŭtus y significa "cuenta". Es una pequeña narración creada por uno o varios autores y donde participan un reducido grupo de personajes con una trama bastante sencilla. En oportunidades es difícil diferenciarla de una novela corta ya que su especificidad no puede ser medida con precisión.

Escritura

Condemarán y Chadwick señalan que "La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales,

sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular". (Condemarin M. y Chadwick, 1990)

Lectura

Solovieva señala que "La lectura es una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas; se rige por motivos cognoscitivos y emocionales, permitiendo adquirir e intercambiar conocimientos y experiencias". (I, 2000)

Bettelheim (1988). Hace referencia a la función liberadora y formativa de los cuentos de hadas para la mentalidad infantil.

Tipos de Cuentos

Fabula, cuento fantástico, realismo mágico.

Proyectos de aula

El Proyecto de Aula es una propuesta metodológica en el Aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes.

Metodología

El presente proyecto aborda una investigación bajo el paradigma cualitativo, según Sandín Esteban (2003) dice que "La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos" (Sandín Esteban, 2003).

Motivo por el cual se destaca la importancia de actualizar escenarios educativos, donde se implementen estrategias pedagógicas mucho más dinámicas y prácticas, a partir de la implementación de propuestas de intervención pedagógica en el proceso de aprestamiento lectoescritor.

Desarrollo metodológico

Este proyecto está basado en la investigación acción, según lo enunciado por Kemmis "pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica"(Kemmis s. y., 1998). Esta investigación tiene como finalidad el fortalecimiento y cualificación de la práctica pedagógica de acuerdo a esto se implementaron proyectos de aula orientados a partir del cuento infantil como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprestamiento lectoescritor.

Según Carr y Kemmis define la investigación "es una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y la situaciones dentro de las cuales tienen lugar". (Carr, 1988)

Carr y Kemmis propone "el proyecto debe desarrollarse a través de una espiral de bucles de planificación, acción, observación y reflexión estando todas estas actividades implantadas e interrelacionadas sistemática y autocríticamente. (Carr, 1988)

Por otra parte, Elliot define la investigación acción "como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma".(Elliot, 1990)

1. La población

La población de esta investigación corresponde a niños de edad entre 4 a 6 años, en la institución educativa, en el Hogar Infantil Acomunal 4 ubicado en el barrio la Concordia - Bucaramanga, Santander. La población de esta investigación es finita con un número total de 28 niños del grado Jardín 2.

Institución Educativa	Maestra Titular	Estudios Superiores	Practicante	Estudiantes	
				Niños	Niñas
Hogar Infantil Acomunal 4	Yurany Sánchez	Licenciada en educación Preescolar UNAB	Viviana Marcela Duarte Hernández	15	13

Tabla 1. Población

Hogar Infantil Acomunal 4

Misión

El hogar Infantil Acomunal 4 se propone ofrecer una atención integral a los niños y niñas menores de 5 años, en las áreas de: En relación consigo mismo, con el mundo que los rodea y con las demás promoviendo el buen trato, fortalecimiento de los valores, con el fin de prepararlos para una convivencia pacífica un ambiente armónico y poder así contribuir al mejoramiento de la calidad de vida.

Visión

El Hogar Infantil Acomunal 4 se proyecta cada año para entregar a las instituciones Educativas, niños y niñas felices, que deben iniciar su etapa de escolaridad, encaminados en el desarrollo potencial del ser humano, en relación con la inteligencia y la formación de valores; la cual les permita orientar sus decisiones y conductas ante la vida, garantizándoles el goce de su desarrollo integral.

La educación preescolar en el hogar infantil Acomunal 4 Con el apoyo de los proyectos pedagógicos de aula se adopta el principio de la educación constructivista en el cual el niño y la niña son protagonistas de su aprendizaje. Las maestras son facilitadoras del proceso educativo y orientadoras para que los infantes aprendan a cuestionarse, investigar, interactuar y tomar sus propias decisiones en compañía de sus compañeros.

Instrumentos y técnicas

Diarios de campo (instrumento): este instrumento de registro de información, es donde se escribe en detalle las descripciones de la actividad pedagógica. Rejillas de observación (instrumento): se implementó en el momento de observación para caracterizar a los niños.

Observación (técnica): La observación según Rodríguez Gómez (1996) "como otros procedimientos de recogida de datos, constituye un proceso deliberado y sistemático que ha de estar orientado por una pregunta, propósito o problema. Esta práctica fue utilizada para el desarrollo pedagógico del grupo.

Analisis de categorías y subcategorías

Para el análisis de las mejores actividades se tomo en cuenta los siguiente:

1. Categoría: Indicador.
Subcategoría: Coherencia de la ruta.
2. Categoría: Material didáctico.
Subcategoría: Diseño del material.
3. Categoría: Estrategia pedagógica
Subcategoría: Pertinencia, Cumplimiento de logro e indicador, avances de los niños, dificultades de los niños.
5. Categoría: Reflexión pedagógica.
Subcategoría: propuesta de mejora.

Propuesta de intervención

El presente trabajo elaboro 3 proyectos de aula con 12 actividades cada uno, se presenta la propuesta de intervención pedagógica para describir cada una de las estrategias de enseñanza que se planificaron y se ejecutaron.

1. Narración de cuentos infantiles

Se implemento la narración de los cuentos infantiles teniendo en cuenta las estrategias planteadas para cada actividad como: libros frisos, franelografo, rotafolio, la narración de cuentos a través de

imágenes pictográficas, identificación de imágenes y situaciones para cada personaje.

Se evidencia que las lecturas permiten centrar la atención en la temática contenida en cada cuento, para desarrollar la capacidad de escucha, el enriqueciendo del lenguaje, reconocimiento de nuevos conceptos y vocabulario, relacionando las historias con los sentimientos de la lectura. El niño percibe sentimientos diferentes a su cotidianidad y que están relacionados con su actividad diaria.

2. Conversatorios

Una vez terminada cada lectura se procede a realizar los diálogos entre diferentes grupos del salón, para identificar los intereses individuales y colectivos que se puedan obtener de las lecturas y evaluar la comprensión del cuento.

El ejercicio comprende la lectura en voz alta por parte de la docente procurando que todos los niños escuchen correctamente la lectura hasta el final. Cuando se inicia la serie de reconocimiento de situaciones de la lectura se le solicita a cada niño que quiera intervenir que levante la mano para realizar un ejercicio de disciplina y respeto por los demás.

Como ayuda didáctica se hizo una actividad llamada "la cajita preguntona", en donde la docente entrego una pregunta escrita a grupo para que los niños respondieran de acuerdo al criterio adquirido y en forma activa dieran una respuesta sobre cada asunto. Esta permitió el desarrollo del lenguaje oral y escrito que demuestra la competencia comunicativa en razón al grado de comprensión demostrado en la lectura y sus respuestas para concretar ideas a frases sobre situaciones que sea coherente a la lectura.

3. Actividad de concéntrese

Permitió fijar mayor grado de atención sobre las actividades que estaban realizando la docente y cada miembro de los grupos.

La docente exhibía en el tablero fichas con graffas y pinturas identificables que deberían ser procesadas en respuesta por los alumnos, cada participante escogía dos fichas al azar y si las fichas eran iguales el niño recibía las fichas, y se retiraba a su silla, para el caso cuando las fichas eran diferentes el niño colocaba nueva-

mente las fichas en tablero con la cara volteada, y los demás niños centrando la atención en la actividad desarrollada procuraban memorizar el sitio de las fichas que hacia pareja, para realizar el ejercicio positivamente.

4. Actividad de reconocimiento fonológico

Como estrategia pedagógica se utilizo la narración oral de un cuento relacionado con los instrumentos musicales conocidos para que el niño centrando su atención identifique cada instrumento y su respectivo sonido, simultáneamente en el tablero se colocaban imágenes de diferentes instrumentos musicales.

Para culminar la actividad la docente colocaba sonidos musicales relacionados con un instrumento, en donde el niño tenía que reconocer el instrumento correspondiente, identificando a cual imagen pertenecía de las colocadas en tablero.

5. Motricidad fina

Como actividad complementaria se realizaron actividades de repisado y de colorear para que el niño estimular el movimiento dinámico individual (motricidad fina), por medio de la cual se pintaban los dibujos respetando los límites de cada grafica y procurando individualizar, colores en las diferentes partes del dibujo. Para las actividad en repisado se aplicaron imágenes en donde el niño tenía guiarse hacia a un objetivo predeterminado (guiar el barco a la isla del tesoro, guiar a abeja a la flor y el carro a la casa).

6. Bingo de letras

En una bolsa de plástico se colocaron diferentes letras, para que la docente sacara una cada letra por vez, para que cada alumno hiciera el reconocimiento de la letra con palabra que tenía asignada en su puesto de trabajo y así iba tapando esa letra con plastilina hasta culminar la palabra asignada.

7. Juegos de adivinanzas

De acuerdo a esta actividad la docente hizo una breve explicación del concepto ¿qué es una adivinanza?, la docente colocaba dibujos en el tablero de las respuestas correctas de cada adivinanza, luego se hacia una narrativa de cada adivinanza y los niños tenían

que identificar a que imagen correspondía la respuesta correcta de cada adivinanza.

8. Reconocimiento sintáctico de palabras

De acuerdo a esta actividad la docente colocaba palabras en el tablero en donde le hacía falta una vocal, para esta actividad los niños tenían que reconocer cual era la vocal faltante de cada una de ellas.

9. Relación palabra imagen

En esta actividad la docente colocaba imágenes en el tablero, y le daba al niño una ficha en donde estaba escrito el nombre de la imagen, el niño tenía que hacer el reconocimiento semántico de esta palabra, escogiendo la imagen correspondiente en el tablero.

10. Dado de vocales

Esta actividad comprende el uso de un dado mágico 15 centímetros de cartón, que tiene en cada lado las vocales a, e, i, o, u y para el sexto lado, una imagen "lanza otra vez". Para incentivar al niño a reconocer la palabra correspondiente se utilizó un títere de lobo que le preguntará a que palabra corresponde la letra para que el lobo se coma a la ovejita. En el tablero se coloca palabras del cuento, en donde faltan algunas vocales y según la cara la vocal en la cara del dado, el participante deberá poner la vocal en la palabra correspondiente en el tablero.

El diseño del material y la funcionalidad fue importante para poder activar los dispositivos básicos de aprendizaje, y permitir las estrategias más adecuadas para tener actividades mucho más divertidas y participativas.

Conclusiones

El desarrollo integral del niño en el proceso de aprestamiento lectoescritor, en donde el niño a través de una intervención pedagógica, deberá ser conducido hacia el mejoramiento de sus niveles de conocimientos referentes a la adquisición del lenguaje, para que a través de este pueda conocer el mundo que lo rodea partir partiendo del conocimiento de estas experiencias. En esta

intervención pedagógica se brindaron las herramientas necesarias para el desarrollo de las 4 dimensiones (cognitiva, comunicativa, corporal y socio-afectiva).

En cuanto a la dimensión cognitiva se activan los dispositivos básicos de aprendizaje que son: atención, percepción y memoria. Los cuales fueron empleados en cada actividad realizada de acuerdo con el material diseñado en clase y las conclusiones de cada ejercicio.

A la dimensión comunicativa se adopta como estrategia pedagógica las lecturas de cuentos infantiles en el proceso de aprestamiento lectoescritor, herramienta que permitió realizar el enriquecimiento del lenguaje oral y escrito, para aumentar su vocabulario.

A la dimensión socio-afectiva toma como recurso: la herramienta de la interacción y el lenguaje para que el niño pueda demostrar sus sentimientos hacia las demás personas y el mundo que lo rodea, y así pueda expresar sus emociones en el ambiente escolar. Se busco la participación de los educandos para permitirles que los valores sociales como el respeto, la armonía, la amistad y la convivencia se incorporen a sus vivencias.

A la dimensión corporal se tomo en cuenta como herramienta pedagógica la estimulación del movimiento dinámico individual a partir de actividades de colorear y repisado. Para responder positivamente al entrenamiento de la motricidad fina. Las actividades desarrolladas en clase se realizan teniendo en cuenta una estructura pedagógica, identificando los indicadores de logros, la motivación, los presaberes, las competencias del desarrollo y las conclusiones logradas (evaluación o logros de desempeño).

Se identifico que el cuento infantil causa un impacto positivo en el proceso lectoescritor, porque motiva el interés por la lectura y escritura. Los resultados del estudio presente demuestran que el niño recrea, percibe otros espacios de las experiencias descritas en las lecturas, donde imagina mundos mágicos, personajes imaginarios y sus actividades donde se identifican sentimientos

de amistad, alegría, lealtad, amor, afición por el trabajo y otros conceptos de convivencia social como el conocimiento de patria, país, gobierno, etc. Es evidente que a los niños aceptan con gusto la lectura de relatos sobre animales.

Se evidencia que el cuento estimula el enriquecimiento del lenguaje oral y escrito, permite la participación grupal, la motivación por el gusto a la lectura, en donde el niño interviene activamente en el reconocimiento del lenguaje y posibilita la identificación de símbolos gráficos, relaciona palabra – imagen, reconocimiento fonológico y otros, para el desarrollo de su vida diaria, gracias a la identificación de las situaciones relatadas en los cuentos infantiles.

El proceso determina que se logra el objetivo al seleccionar las mejores actividades para generar el producto final de la propuesta pedagógica. Este, genera una cartilla de enseñanza orientada a docentes y padres de familia que favorece el desarrollo lectoescritor en los niños. Objetivo principal del presente proyecto.

Para evaluar la propuesta pedagógica se determino:

La evaluación se realizó teniendo en cuenta la condición cualitativa en los indicadores de logros, porque no se determino el uso de un indicador matemático que señalara la condición cuantitativa adoptada.

En la condición cualitativa se destaca el avance en la adquisición de conocimientos nuevos, manteniendo en cuenta los grados de asimilación siguientes: baja, media y alta en los comportamientos. En consideración se afirma que los resultados de este logro se consideran en la condición de "Alta" asimilación de los conceptos por la mayoría de los participantes en el curso.

Punto inicial de la evaluación: Al inicio de la práctica el salón de clase era algo difícil, ya que los niños no prestaban atención a las actividades, la atención era dispersa, el grupo era muy desordenado, los niños se mantenían en constante movimiento y no respetaban el turno para participar en clase, calificación: baja.

Punto final de la evaluación: Se evidencio incremento en el interés participativo en cada actividad, se activaron los dispositivos básicos de aprendizaje (atención, percepción y memoria), se permitió el enriquecimiento del lenguaje oral y escrito evidenciándose avances significativos en el mejoramiento del vocabulario, identificación de símbolos gráficos, asociación palabra imagen y respuestas positivas ante los cuestionarios planteados en clase. Calificación: alta.

Referencias bibliográficas

- 1991., C. P. (1991). De Los Derechos Sociales, economicos y culturales. En CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991. (págs. Artículo 67. Pág. 18 -19). Editorial Unión LTDA. 2010.
- Andrae, G. (2009). Las jirafas no pueden Bailar. Bruño.
- ARDILA Duarte, M. C. (2014). Tesis Magistral. Estrategia didactica para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria. Ibagué.
- Azcoaga, J. (1984). Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico. En J. Azcoaga, Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico (pág. 35). Buenos Aires, Argentina: El ateneo.
- Bettelheim, B. (1988). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. En B. Bettelheim, Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Hurope, S.A.
- Bruner, J. (1972). Hacia una teoría de la instrucción. En J. Bruner, Hacia una teoría de la instrucción. Mexico: Manuales Uthea.
- C.G., F. (2010). Literatura y Lectura. En C. Fernandez, Literatura y Lectura. Madrid.
- Carr, W. &. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.
- CASSANY, Daniel. (2007). EXPLORANDO LAS NECESIDADES ACTUALES DE COMPRESION APROXIMACIONES A LA COMPRESION CRITICA. En D. CASSANY, EXPLORANDO LAS NECESIDADES ACTUALES DE COMPRESION APROXIMACIONES A LA COMPRESION CRITICA (pág. 242).
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). <http://bit.ly/2bTdHOn>. Recuperado el 30 de Julio de 2017, de <http://bit.ly/2bTdHOn>: <http://bit.ly/2bTdHOn>
- Cinetto, L. (2017). El Osito Viajero. En L. Cinetto, Cuentos Fabulosos

- (pág. 89). Bogota, DC: Cultural Internacional.
- Cinetto, L. (2017). El Pirata Barba Negra. En L. Cinetto, *Fabulosos, Cuentos* (pág. 41). Bogotá DC: Cultura Internacional.
- Condemarin M. y Chadwick, M. (1990). La enseñanza de la lectoescritura. En M. Condemarin M. y Chadwick, *La enseñanza de la lectoescritura* (pág. 3). España: Visor.
- Condemarin, M. y. (1990). La enseñanzade la escritura. En M. y. Conde marin, *La enseñanzade la escritura* (pág. 8). Madrid: Visor.
- EDUCACIÓN, L. G. (2013). Fines de la Educación. En L. G. EDUCACIÓN, *Fines de la Educación* (págs. 21, 22). Bogota: Editorial UNION.
- Elliot, J. (1990). *La investigación accion en educacion*. Madrid: Morata.
- Española, D. d. (10 de noviembre de 2015). El Cuento. En D. d. Española.
- Ferreira, E. (2008). Alfabetización. Teoría y práctica. En E. Ferreira, *Alfabetización. Teoría y práctica* (pág. 11). Buenos Aires: Siglo XXI, septima edicion.
- Ferreiro, E. y. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. En E. y. Ferreiro. México: Siglo XXI.
- Goleman, D. (2012). Inteligencia Emocional. En D. Goleman, *Inteligencia Emocional* (pág. 89). Barcelona: Editorial Kairos.
- Gomez, K. (08 de 03 de 2011). Con el computador aprendo y me divierto en el mágico mundo de la lectoescritura. Recuperado el 30 de 07 de 2017, de <https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/referencias/>: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/1/2452>.
- Grimm, h. (1986). *Cuentos Infantiles*. En h. Grimm, *Cuentos Infantiles*. Bogota: Bedout.
- Hildebrand, V. (1990). Educación Infantil. En V. Hildebrand, *Educación Infantil*. Mexico.
- Hildebrand-Vogelo, R. G.
- I, S. Y. (2000). Enseñanza de la lectura. En S. Y. I, *Enseñanza de la lectura* (pág. 39). Mexico: Thillas.
- Isabel, S. (1998). <https://jugamosconlalectura.wordpress.com/2013/11/25/estrategias-de-la-lectura-isabel-sole-1998/>. Recuperado el 31 de 07 de 2017, de <https://jugamosconlalectura.wordpress.com/2013/11/25/estrategias-de-la-lectura-isabel-sole-1998/>: <https://jugamosconlalectura.wordpress.com/2013/11/25/estrategias-de-la-lectura-isabel-sole-1998/>
- Kaska, K. (1994). *Choco Encuentra una Mamá*. Bloomington, Indiana: Norma.
- Kaska, K. (2004). *Mi día de suerte*. Bloomington, Indiana: Norma.
- Kazka, K. (2009). *Una Cena Elegante*. Bloomington, Indiana: Norma.
- Kemmis, S. (Kemmis, S). *Como planificar investigacion - accion*. Laertes.
- Kemmis, s. y. (1998). *Como planificar la Investigacion Accion*.
- Le Bouch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas. En J. Le Bouch, *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas* (pág. 55).
- LEITON S, E. (2008). Tesis Magistral Factores Pedagogicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado del Centro Educativo San Felipe Neri. San José de Costa Rica.
- LOPEZ H., O. L. (2016). Tesis Magistral El andamiaje del maestro en el proceso de adquisición de la escritura en niños de transicion. Bogotá: Universidad Distrital Fransciso José de Caldas.
- Mckee, D. (2012). *Elmer*. Beascoa.
- MEN. (2007). Ministerio de Educacion Nacional. Recuperado el 16 de 10 de 2017, de Ministerio de Educacion Nacional: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf
- MEN. (16 de 10 de 2017). Ministerio de educación Nacional. Recuperado el 16 de 10 de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>
- Mercer, N. &. (2001). *Dialogues for teaching and learning*. En N. &. Mercer, *Dialogues for teaching and learning*. (pág. 28). London: David Fulton.
- Molina de Costallat, D. (1981). *Psicomotricidad I, la coordinacion viso-motora y manual del niño*. En D. Molina de Costallat, *Psicomotricidad I, la coordinacion viso-motora y manual del niño*. (pág. 97). Buenos Aires: Editorial Losada.
- Morais, J. (2001). El arte de leer. En J. Morais, *El arte de leer*. Madrid: A. machado Libros. S.A de C.V.
- Nacional, M. d. (16 de 10 de 2017). <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>. Recuperado el 16 de 10 de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>

- Nacional, M. d. (14 de 10 de 2017). MEN. Recuperado el 16 de 10 de 2017, de Lineamientos curriculares: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Paniagua, G. &. (2005). Educación infantil: respuesta educativa a la diversidad. En G. &. Paniagua, Educación infantil: respuesta educativa a la diversidad. (pág. 25). Argentina: Alianza Editorial.
- Papalia, D. (1992). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. En D. Papalia, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia (pág. 67). Santafe de Bogota: Mc Graw Hill.
- Pedro Pablo Sacristán, J. E. El elefante fotografo. Educar con imaginacion y creatividad.
- Perú, S. I. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. En C. Sandoval, El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Cauca.
- Preescolar, L. c. (1997). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Recuperado el 16 de 10 de 2017, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf
- Rocha, Y. P. (2016). Maestria La inferencia en la lectura de texto narrativos. Bogotá.
- Rogers, T. y. (2016). La Selva Loca. Barcelona, Bogota, Buenos Aires, Caracas, Guatemala, Lima: Norma.
- Sancristan, P. P. (2016). El gran lío del pulpo. Cuentos para dormir.
- Sandín Esteban, M. P. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. En M. P. Sandín Esteban, Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones (pág. 123). Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana.
- Sandoval, C. (2005). Grupo de Investigación en lectura y escritura. En C. Sandoval, El Cuento Infantil Una experiencia de lenguaje integral. Cauca - Popayan: Universidad del Cauca, Popayan - Colombia.
- SEPULVEDA Castillo, L. A. (2011). El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Smith, C. y. (1995). La enseñanza de la lectoescritura. En C. y. Smith, La enseñanza de la lectoescritura (pág. 11). Madrid.
- Teberosky, F. &. (1998). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. En F. &. Teberosky, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Mexico: Siglo Veintiuno editores.
- UNESCO. (16 de 10 de 2017). <http://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>. Recuperado el 16 de 10 de 2017, de <http://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>
- Vandendorpe, C. (14 de 11 de 2015). <https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula>. Recuperado el 05 de 11 de 2017, de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula>
- VIGOSKY, L. (1999). La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y. En L. VYGOSTKY, La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y (pág. 91). Madrid: Piramide.
- Villa, M. L. (2017). Aprendo, leo y escribo. Bogota DC: Lexus Editores.
- Vygostski, L. (1931). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygostski Historia del Desarrollo de las funciones siquicas. En L. Vygostski, La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.
- Vygotsky, L. (1999). Critical Assessments Volumen I. New York: Routledge.
- Vygotsky, L. (1978). Interaction between learning and development. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Zaina, A. (2000). Por una didáctica de la literatura en el nivel inicial, reflexiones interrogantes y propuestas. En A. Zaina, Por una didáctica de la literatura en el nivel inicial, reflexiones interrogantes y propuestas. Buenos Aires: Paidós.