Proyecto de investigación para optar al grado de licenciatura en investigación preescolar

2016

LA LITERATURA INFANTIL COMO MEDIADOR EN EL APRESTAMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

Angie Karoline Burgos Ochoa
Laura Lucía Castillo Bohórquez
Mayra Alejandra Espinosa Sarmiento
María Fernanda Estupiñan Castillo

Universidad Autónoma de Bucaramanga
Licenciatura en Educación Preescolar
Octavo semestre

Resumen. *Este artículo es producto de la investigación realizada en dos instituciones de carácter público y privado de la ciudad de Bucaramanga, en los cuales se buscaba fomentar los procesos de lectura y escritura en niños de 3 a 6 años por medio de la literatura infantil. Se realizó a partir de un enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, que permitió llevar a cabo la observación participante mediante la implementación de proyectos de aula los cuales tenían una temática diferente que fueron innovadores para los niños; toda la información obtenida a lo largo de la práctica se recogió en los diarios de campo, con estos, se realizó un análisis reflexivo del que se obtuvo cinco categorías con sus respectivas subcategorías conformando la construcción de sentido, desde la cual se pudo concluir que con la literatura infantil fue posible fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños, pues desde los diferentes géneros literarios se evidenció un avance significativo en el reconocimiento de fonemas, grafemas y palabras que los niños transcribían o escribían por sí mismos.*

Abstract. *This article is the result of research conducted in two institutions of public and private character of the city of Bucaramanga, in which sought to encourage the process of reading and writing in children 3 to 6 years through children's literature. It was made from a qualitative approach with action research design, which allowed to conduct participant observation by implementing classroom projects which had a different theme that were innovative for children; all information obtained during the practice was collected in the field diaries, with these, a thoughtful analysis of five categories with their respective subcategories was obtained by forming the construction of meaning was conducted, from which it was concluded that with children's literature was possible to strengthen the processes of reading and writing in children, because from the different literary genres significant progress in the recognition of phonemes, graphemes and transcribing words children or wrote themselves was evident.*

1. Introducción

El presente artículo surge del proyecto de investigación realizado con niños de 3 a 6 años, durante una práctica pedagógica mediada por proyectos de aula con una temática definida para cada uno, desde los cuales se fomentó la lectura y escritura mediante la

literatura infantil. Existen investigaciones que aportaron a este estudio, de las cuales se resalta una de carácter internacional que recibe por nombre *La animación a la lectura en el segundo siclo de educación infantil. Géneros literarios, actividades, estrategias y técnicas para fomentar el gusto y el hábito lector antes de saber leer* de la autoría de Beatriz Pajares que aporta a la investigación estrategias y técnicas para motivar a los niños y niñas de edad preescolar el hábito lector. A partir de esta indagación, se estableció la pregunta problema: ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura, en los niños y niñas de dos instituciones educativas de carácter privado y público, a través de la literatura infantil? Para dar respuesta a esta pregunta, el proyecto se basó en el enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, usando la técnica de observación participante que proporcionó información recogida en los diarios de campo. Producto de estos diarios, se dio origen a la construcción de sentido que fue el análisis de la intervención pedagógica, del cual surgieron cinco categorías con sus respectivas subcategorías, que permitió concluir que la literatura infantil es un mediador fundamental e importante para los procesos de lectura y escritura, ya que los niños están expuestos diariamente a los diversos contextos literarios, pues ellos no solo leen palabras sino el entorno que los rodea. Durante el año de práctica, hubo muchas limitaciones, pues en algunas ocasiones se impidió la ejecución de los proyectos de aula en las instituciones educativas debido a que no se asemejaban con la temática establecida.

A continuación, se describe el la metodología usada para la investigación y las fases que conlleva, además se presenta el análisis, la discusión y las conclusiones producto de estos.

2. Metodología

Para este proyecto de investigación se tomó como base las fases de Carr y Kemmis (1988) en donde se llevó a cabo la planificación que consistía en diseñar proyectos de aula los cuales estuvieran inspirados en las necesidades y motivaciones de los niños, de estas surgieron diferentes temáticas en las cuales se trabajaron diversos géneros literarios en los que se encuentran las fábulas, rimas, poemas, poesías, adivinanzas, cuentos y trabalenguas permitiendo que los niños pudieran jugar, crear e imaginar, en cada uno de estos proyectos se tuvieron en cuenta algunos recursos como son: el chaleco literario, los objetos para personificar a los niños, los murales y espacios, la pañoletas de los piratas entre otros, siendo como mediador para fortalecer los procesos de lectura y escritura; posterior a la planeación, la acción, la cual consiste en la ejecución de los proyectos de aula, continúa la observación que es el momento donde se recopila la información del accionar dando paso a la siguiente fase llamada reflexión en donde se interpretan la información recopilada en los diarios de campo resultados de la observación.

Discusión

Según los resultados de la investigación es importante corroborar o resaltar que la literatura infantil sirve como mediador para fortalecer los procesos de lectura y escritura desarrollando procesos mentales en los niños como la imaginación, creatividad, creación de preguntas, formulación de hipótesis entre otras.

Teniendo en cuenta la investigación Nacional de la autoría de Diana Carolina Guarnizo Ospina “el cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia” se evidencia en nuestro proyecto que la utilización de los diferentes géneros literarios fueron los que permitieron enriquecer los procesos de desarrollo integral en los niños.

Durante la investigación se realizaron los análisis de los diferentes diarios de campo los cuales permitieron reflexionar acercar del quehacer pedagógico desde una institución pública y privada; esto permitió ver perspectivas diferentes en cuento a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los procesos de lectura y escritura. Producto de este análisis, surgieron cinco categorías con sus respectivas subcategorías.

La primera categoría de análisis es *planeación de la clase* que contiene la organización y elección de las temáticas, momentos de la actividad, indicadores de desempeño y tiempo;

de la cual se pudo concluir que es importante escoger temas de interés de los niños pertinentes a su edad y su contexto motivándolos así a fortalecer habilidades en la lectura y escritura, además es importante establecer y respetar cada momento llevando un hilo conductor para no entorpecer el proceso de la actividad.

La segunda categoría es *recursos didácticos en el aula* cuyas subcategorías son: recursos literarios, recursos de recolección de nuevos conceptos, recursos de la expresión corporal y recursos audiovisuales; a lo largo de esta investigación se pudo observar que el recurso didáctico para el aula de clase debe ser innovador, diferente y llamativo para los niños, práctico y sencillo para los docentes, de no ser así no serviría y se volvería en distracción para los niños y en un obstáculo para el docente.

Una tercera subcategoría es el *clima afectivo,* con tres subcategorías referentes a interacción estudiante-estudiante, interacción estudiante-practicante y relación practicante-docente titular; desde la cual se concluyó diciendo que un buen clima afectivo permite un aprendizaje mutuo, donde los niños, la practicante y la docente titular se afianzan lazos influenciando el proceso educativo y los conocimientos que se adquieren.

Como cuarta categoría se obtuvo la evaluación de la enseñanza, de la cual surgió el tono de voz, fundamentación teórica conceptual, dominio de grupo, formulación de preguntas más allá de las literales y manipulación de los recursos; de esta se pudo concluir que al evaluar la enseñanza, nos dimos cuentas de las falencias y fortalezas que cada una tuvo, con esto, pudimos hacer los ajustes respectivos; pues es de vital importancia tener un tono de voz adecuado para que los niños no se dispersen y estén atentos e interesados en la actividad, de igual manera la fundamentación teórica conceptual es necesaria para aclarar posibles dudas de los niños y si no se tiene la seguridad de los conceptos, es imposible brindar la mejor enseñanza; del que se concluye para nuestro proyecto de investigación se nos hace muy importante la formulación de preguntas más allá de las literales, esto para favorecer el pensamiento de los niños; además, para tener éxito en las actividades, es necesario hacer un buen uso de los recursos, aprovechándolos al máximo.

La quinta y última categoría es la evaluación del aprendizaje, de la cual surgieron tres subcategorías como lo son la pertinencia en los indicadores, avance en el proceso escritura y avance en el proceso de lectura; para concluir es posible, a partir de la literatura infantil promover los procesos de lectura y escritura, pues en un principio los niños apenas estaban conociendo las vocales, ahora es posible que los niños escriban, reconozcan las letras, lean palabras sencillas e imágenes siguiendo el hilo conductor de la historia; por lo tanto con la diversidad de edades que contamos en nuestro proyecto de investigación, fue necesario ajustar a diario los indicadores; en primera instancia planteamos lo que queríamos que los niños hicieran, luego cada una con su grupo hacia los ajustes respectivos para la edad y las habilidades de los niños.

3. Conclusiones

Al terminar el proyecta de investigación se pudo concluir lo siguiente:

- Con la literatura infantil fue posible fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños, pues desde los diferentes géneros literarios se evidenció un avance significativo en el reconocimiento de fonemas, grafemas y palabras que los niños transcribían o escribían por sí mismos.
- Con la implementación de los proyectos de aula con temáticas diferentes e interesantes para los niños, se logró atraer la atención de ellos y así cada actividad fue innovadora y con un fin específico, fortalecer los procesos de lectura y escritura, a lo largo del accionar los niños lograron reconocer e identificar los fonemas, completar las palabras nuevas cada día.
- A lo largo de la implementación de los proyectos de aula, pudimos ver gran atracción y emoción por parte de las niñas de transición,

hacia los cuentos pues estos son un poco más largos y dan la oportunidad de imaginar los hechos sorprendiéndose por los diferentes tonos de voz usados; además hay más posibilidades de formular preguntas más allá de las literales favoreciendo el pensamiento de las niñas aspectos que se ven evidenciados cuando las niñas dan respuestas más profundas asociándolas con hechos que han sucedido en su entorno.

- En cuanto a los niños más pequeños de pre jardín y jardín los géneros literarios más llamativos y los cuales gustaron más fueron las adivinanzas y rimas, pues su estructura es un juego de palabras con entonaciones similares, además son una fuente de juego y contribuyen al pensamiento, principalmente usando los niños intentaron resolver los acertijos
- A lo largo de la implementación de los proyectos de aula, obtuvimos gran aceptación por parte de los niños y con esto consolidamos la necesidad de presentar temas o actividades innovadoras para que los niños aprendan con alegría y amor los nuevos conceptos

Agradecimientos

A los niños del grado de pre-jardín, jardín y transición que fueron la fuente principal de nuestra investigación.

Referencia

[1] Ospina, D. C. (2014). El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia.. Municipio De Ataco Tolima.