

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN	AUTOR	COMO SE RELACIONA CON E/A	ACTIVIDADES	RELACIÓN CON EL PROCESO TEMPRANO PARA LA INVESTIGACIÓN	RELACIÓN CON EL PROCESO TEMPRANO PARA LA CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
<p>Estrategias para la solución de problemas y restricciones de contenidos conceptuales.</p> <p>Preguntas intercaladas</p>	<p>Durante la intervención se planteó a los niños sobre las acciones o acontecimientos dentro del material.</p>	Campos (2000)	<p>Establecer diferentes preguntas durante la narración de un cuento: motiva a los niños, centra su atención y les permite más comprensión dentro del tema de interés.</p>	<p>-Súper R (cuento) - Haciendo un viaje por el mundo conozco los animales y sus hábitats. -Soy investigador. -El método para conocer. -El tornado. -El muñeco de pasto. - Los colores del arco iris. -¿Cómo respiramos? -Burbujas y más burbujas. -observación del loco maravilla -observando una flor Cambios del frijol</p>	<p>Pretende que el niño se vaya a la realidad mediante la exploración, la interacción y la relación con los elementos entendiendo la acción que se ejerce recíprocamente</p>	<p>La observación he interacción con video fotografías permiten que sean herramientas propicias para entender situaciones en los conceptos reales que permiten al niño plantear la problemática y dar sugerencias para actuar de forma significativa.</p>
<p>Estrategia para la abstracción de modelos y para mejorar la condición de la información a aprender.</p>	<p>Proporciona la oportunidad para que el estudiante realice, una codificación completaría a la realizada por la profesora.</p>	Campos (2000)	<p>Apoya el proceso enseñanza, aprendizaje a partir de la elaboración de un material concreto, mejora la abstracción de los modelados y enriquece la asimilación de la información</p>	<p>-salvando el océano. -para eso son los amigos -los animales de la granja -El loco maravilla</p>	<p>En cuanto al proceso de investigación se genera en los niños la problemática de los escasos de los recursos en donde ellos mismos comprenden como su forma de actuar se ve reflejada de forma positiva frente a esta problemática.</p>	<p>En cuanto al cuidado del medio ambiente se enfatizó que por cada material artístico realizado a partir de recursos reutilizables como plato tapas embaces entre otros estaban contribuyendo a disminuir el impacto ambiental</p>

<p>Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.</p> <p>Actividad focal introductoria</p>	<p>Los conceptos claves se integran, con un solo fin de enseñanza, los estudiantes se cuestionan, surgen nuevas preguntas y situaciones de aprendizaje.</p>	<p>Campos (2000)</p>	<p>Cuando los niños comprenden los procesos de las tres R, se cumple con el objetivo de enseñanza, ya que la condición les permite identificar la posibilidad de crear a partir del cuidado del medio.</p>	<p>-Narración de un cuento “el baile de la selva “</p> <p>-creación de un cuelga puerta a partir de tapas.</p> <p>- Instrumentos de reciclaje</p>	<p>Por medio de la observación inmediata y la manipulación de los objetos desarrolla en el niño las capacidades psicomotrices, como respuesta a los procesos de pensamiento.</p>	<p>En cuanto al medio ambiente se la reutilización de los materiales entendiendo la problemática del desarrollo sostenible para trabajar creaciones artísticas de manera creativa e ingeniosa que ayudan a cuidar nuestro planeta.</p>
<p>Discusión guiada</p>	<p>Activa los conocimientos previos en la participación interactiva en un dialogo entre profesores y estudiantes sobre un tema.</p>	<p>Campos (2000)</p>	<p>Guiar o exponer de forma creativa y agradable un tema permite a los niños su participación y propicia la discusión de un tema, para abordar la finalidad del objetivo planeado.</p>	<p>-Video “Película de Nemo”</p> <p>-Elaboración de peces en plato desechable.</p> <p>-Cuidado del agua ríos y océanos.</p>	<p>En cuanto a la investigación implica un proceso de interiorización de las acciones con el mundo exterior. La exploración frente a la problemática le permite hacer una reflexión acerca de las acciones del hombre que afectan el medio.</p>	<p>Se evidencia la problemática ambiental a través de herramientas que le permite al niño la participación y reflexión dentro de una discusión, remitiéndole la reflexión sobre la importancia del cuidado de los medios naturales.</p>
<p>Andamiaje</p>	<p>Se apoya al estudiante para ayudarlo a organizar su aprendizaje; cuando lo va adquiriendo, el niño puede hacerlo solo.</p>	<p>Segovia y Beltrán (1998)</p>	<p>Apoyar a los niños para que comprendan un proceso de educación ambiental: es fundamental para que tomen conciencia y lo realicen por sí mismo, como un buen hábito.</p>	<p>- reciclando con Peppa video (Peppa Ping Recicla)</p> <p>- Clasificación de Canecas</p> <p>- Elaboración de un disfraz</p>	<p>Análisis de datos para identificar los colores las texturas respecto a la recolección de basuras y la recolección de los desechos, le permite desarrollar la capacidad de tomar conciencia para ser protagonistas de</p>	<p>Les permite a los niños comprender la causa y efecto de las acciones del ser humano vive la experiencia intentando modificar el mundo real desde su propio estilo de pensar y actuar.</p>

					las acciones que realiza frente a este impacto natural.	
La implicación de acciones positivas.	Capacidad para que los niños puedan establecer las consecuencias que se desligan.	Vivas y colaboradores (1999)	Los niños logran aprendizajes significativos, cuando comprenden la causa/efecto desde la propia experiencia cuando logran identificar en el medio real las consecuencias de las acciones.	<ul style="list-style-type: none"> -Canción Reciclar, Reducir, Reutilizar. - Cuidado del agua y de la energía - Recolectando material reciclable. - Cuidando mi barrio con el capitán Verdeman. - La amistad - Clasificando voy aprendiendo -acciones ecológicas positivas para que la tierra sea feliz 	Potencializar la formulación de preguntas de los niños acerca del medio ambiente, análisis de imágenes entre otros recursos didácticos para establecer el pro y el contra frente al cambio del medio.	Es la orientación del proceso de enseñanza respecto a las actitudes y a las acciones que se deben desarrollar en el niño para contribuir a la conservación del medio.
Las anticipaciones	Capacidad de proveer lo que pasara en el texto con base al título, la caratula, grafios entre otros.	Vivas y Colaboradores (1999)	Da a los niños el espacio para visualizar imágenes y construir sus propias historias le permite desarrollar la imaginación a partir de la experiencia personal y la influencia del trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> *Construcción de una historieta a partir de un físico. *circuito de coordinación dinámico general. *observación al frijol 	Permite un espacio para que el niño exprese sus propias ideas a partir de conocimientos ya existentes o la incorporación de la nueva información desarrollando la creatividad la observación y el flujo oral de a información	Se presenta de forma estratégica con el fin de proveer lo que puede suceder en relación con el medio exterior desarrollando en el niño su propia reflexión y la autonomía en el modo de proceder.