

# editorial



## Editorial

**Erika Zulay Moreno Bueno**

Editora invitada

Licenciada en Idiomas y Magíster en Semiótica

Universidad Industrial de Santander

Doctoranda en Semiótica y Letras Universidad Nacional de Córdoba, (Arg.)

La Tercera Orilla quiere compartir con sus lectores este nuevo número con el cual finaliza dos años de mejoras en el camino que se ha trazado a su indexación. Ha sido un trabajo de aprendizaje constante por parte de su dirección, comité editorial, árbitros, lectores y amigos que hacen posible que cada semestre se cumplan las metas trazadas y se puedan compartir los resultados de investigación en el área de literatura, ciencias y artes afines.

Como se trata de un número especial, se ha incluido la versión electrónica del libro La biblioteca de J. M. Coetzee. Modelo para desarmar (2015). Este libro es el resultado de la reflexión que surgió a partir de la visita del Nobel a Ulibro 2014. Queremos compartirles este trabajo y esperamos que su lectura les genere inquietudes y comentarios que como revista estaremos atentos a recibir y continuar el diálogo.

Además de lo anterior, se presentan cinco artículos de investigación terminada. Jesús Zárate Moreno,

trayectoria vital: 1915-1967, de Lunay Estela Figueroa Arias, artículo que presenta los resultados de investigación sobre la novela *La cárcel* de Jesús Zárate Moreno, uno de los autores más representativos de Santander en el siglo XX. *Rayuela: un encuentro con el jazz*, de Diego Arturo González Tamayo, investigación pedagógica que demuestra cómo el jazz permite un encuentro con el mundo de la novela, de Julio Cortázar, *Rayuela*, en el aula, y a partir de ahí disfrutar de su lectura. *Cuatro preguntas que interrogan el enunciado de Literaturas Regionales*. *Conversatorio con Ariel Castillo y Mario Jursich* de Mario Andrés Páez Ruiz, se trata de un artículo de revisión que plantea una discusión elaborada a partir de los aportes de Ariel Castillo y Mario Jursich. *La duda de Orfeo y el efecto de la primacía del significante*. A propósito de la relación entre Lingüística y Psicoanálisis, de Carlosgermán Celis es un artículo que presenta una reflexión en torno al mito de Orfeo como pretexto para mostrar la potencia creadora que se aloja en el significante.

Finalmente el artículo *Reflexión sobre la propuesta teórica del modelo de Redescrición Representacional de Karmiloff-Smith*, una revisión de tema que contempla el rastreo de la literatura especializada y actual sobre una teoría del lenguaje y que está realizado por quien escribe estas líneas.

También presentamos para su lectura, la sección denominada *Reflexiones no derivadas de investigación* en la cual se exponen dos artículos: *Sobre los poetas y la poesía*, escrito por el poeta, ensayista y sociólogo Antonio Acevedo Linares y *La sexualidad presente en las diferentes culturas del Mediterráneo*, artículo resultado del Semillero de investigación SILENCIO, escrito por María Fernanda Arenas Arciniegas.

Finalmente, no puede faltar la sección *Miscelánea*, espacio identitario de la Tercera Orilla y en la cual se comparte la producción creativa. En este número se rinde un homenaje al maestro Sergio Acevedo, ex director de la orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y primer decano de la Facultad de Música, homenaje realizado por el maestro Santiago Sierra. No, cuento de Romina Magallanes y en coautoría con Manuel Tudino el cuento *Los seres vivos y sus preferencias*. *Mujer y Memitto*, el niño que conversaba con la luna y las estrellas, poema y cuento de Oswaldo Ríos Carrascal. Finalmente, *El encuentro*, cuento de Ana María Vélez Montoya.

Desde esta Tercera Orilla esperamos que disfruten de esta publicación.

