



¿Por qué las Naciones contemporáneas han recurrido a la guerra (la lucha armada o los conflictos bélicos) desde el Siglo XIX para solucionar sus conflictos políticos?



1.

2.

Maribel Rincón

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Introducción

Resumen

Los conflictos entre las naciones contemporáneas son el resultado de su afán por la superioridad, generando desigualdad entre los países y desencadenando guerras para la solución de estos conflictos. Las naciones utilizan diferentes herramientas para incitar a los pueblos a la guerra, como la insuficiencia de bienes y la pobreza, por lo cual terminan destruyendo poblaciones o generando más poder para el país con más fuerza política y militar; pero es en medio de la guerra que surge un movimiento literario revolucionario que aporta a la sociedad a través de las letras y de manera pacífica pero activa, ideas y pensamientos de cambio, motivando al lector a despertar y salir de su burbuja para lograr una mejor calidad de vida a nivel colectivo y no a nivel individual.

Abstract

Conflicts between contemporary nations are the result of their desire for superiority, creating inequality between countries and triggering wars for resolving these conflicts. Nations use different tools to encourage people to war, and the failure of goods and poverty, which ends by destroying stocks and generating more power to the country's political and military force, but is in the midst of war emerges a revolutionary literary movement that contributes to society through letters and peacefully but actively, exchange ideas and thoughts, encouraging the reader to wake up and get out of your bubble for a better quality of life collectively and not individually.

Las naciones en su búsqueda por alcanzar el poder, muchas veces no tienen en cuenta que se pueden presentar diferencias en las relaciones con otros países y al desear algo que no pueden conseguir fácilmente, tienen que valerse de elementos que les sirvan para lograr sus objetivos produciendo un conflicto; uno de los métodos que utilizan para la resolución de este es la guerra, fundamentada en el lugar donde se produce el conflicto y la necesidad de buscar una solución a este. Diariamente las naciones se desgastan a nivel político ya que consideran que la solución de conflictos de manera pacífica no es garantía para llegar al consenso, y si este es casi imposible, la guerra es la herramienta para lograr el control social, aunque este método nos muestra que al vivir en estado permanente de violencia, el poder termina por acabarse y abre paso a otros sistemas de control que muchas veces no son los mejores para la sociedad. En este artículo responderé a la pregunta ¿por qué las naciones contemporáneas recurren a la guerra para la solución de conflictos?

Marco teórico

Con el fin de dar respuesta a la pregunta planteada, se realizó el análisis y la comparación de los libros Guerra y Paz de León Tolstoi y Cromwell de Víctor Hugo, dos obras con gran impacto a nivel literario y a nivel social, la primera trata sobre la invasión de Napoleón Bonaparte con su ejército a Rusia y cómo los hombres rusos que pertenecían a la alta sociedad se enlistaban en el ejército para combatir, defender su país y no perder la guerra contra Napoleón, sin pensar que esto les podía causar la muerte. Tolstoi en esta obra también escribe sus propias opiniones acerca de la guerra, la paz y la religión. La segunda

Palabras Clave

Naciones, conflicto, guerra, paz, solución, sociedad, literatura.

3.

Metodología

Inicialmente se escogieron los textos para leer. Se leyó “Guerra y Paz” tomando apuntes de lo que se consideró más importante de la obra para resolver la pregunta de la introducción. Posteriormente se leyó Cromwell. Antes de comenzar a escribir se realizó una búsqueda en Internet sobre el origen de la guerra y la solución de conflictos, para tener claridad sobre el tema a resolver. El proceso de escritura es lo que más tiempo toma ya que se debe utilizar un lenguaje de fácil comprensión para el lector, leer varias veces lo que se ha escrito y realizar las correcciones necesarias para la entrega final del escrito.

Resultados

El origen de la guerra al parecer se debe a la sobrepoblación de los territorios y viene de muchos siglos atrás. Ha sido una herramienta para fomentar aparentemente la unión de los pueblos creando así un enemigo, pero esta herramienta es mortal ya que no explica que el costo de la lucha armada y los conflictos bélicos sea tan alto con relación a los resultados. Estas son las palabras de Voltaire para resumir el origen de las guerras:

Un genealogista prueba a un príncipe que descende en línea directa de un conde cuyos padres celebraron un pacto de familia hace tres o cuatrocientos años con una noble casa de la que ni siquiera existe el recuerdo. Esta casa tenía vagas pretensiones sobre una provincia cuyo último poseedor murió de apoplejía. Esta provincia protesta inútilmente contra los supuestos derechos del príncipe; dice que no desea que la gobiernen y expone que para dictar leyes a vasallos, éstos tienen que consentirlo; pero el príncipe no hace caso de estas protestas porque cree su

obra, Cromwell, se basa en la vida de Oliver Cromwell, un líder político inglés con bastante poder, que logró dirigir Inglaterra gracias a su gran capacidad de liderazgo, no solo a nivel político sino también a nivel militar, pero que causó también grandes controversias por sus actuaciones.

4.

territorio de asesinos mercenarios. Acuden multitudes que se encarnizan unas contra otras, no sólo sin tener interés alguno en la guerra sino sin saber por qué se promueve. Lo maravilloso de esta empresa infernal es que cada jefe de los asesinos hace bendecir sus banderas e invoca a Dios solemnemente antes de ir a exterminar a su prójimo. Cuando un jefe sólo tiene la fortuna de poder degollar a dos o tres mil hombres, no da las gracias a Dios; pero cuando consigue exterminar a diez mil y destruir alguna ciudad, entonces manda cantar el teudum.***

El hombre se ha caracterizado por tener durante su existencia objetivos que busca alcanzar mediante la justicia y la injusticia y esto trasciende a las naciones; pero no siempre la justicia ha reinado en los procesos políticos y esto obedece a la falta de principios en conjunto que pueden lograr un consenso social, sin tener en cuenta que este comportamiento va a afectar el funcionamiento del Estado de cada nación; por lo tanto los conflictos políticos son creaciones del hombre que se desarrollan en la sociedad mediante amigos y enemigos y que hacen que el hombre viva en estado de guerra permanente, ya que al enfrentarse dos naciones con el objetivo de vencer y alcanzar sus metas, compuestas también por la rivalidad, la desconfianza y el afán de gloria, puede desencadenar en un conflicto bélico.

A pesar de que para la solución de los conflictos, las naciones tienen varias opciones, como el diálogo mediante el cual se llegue a un acuerdo de paz, pero cuyo camino es algo muy complejo, puesto que muchas veces no sabemos escuchar, ni mucho menos comprender, prefieren la guerra en la que se emplea la fuerza y las armas con el fin de imponerse y amedrentar a los demás. Es triste ver como la conquista de territorios, diferencias culturales, religiosas e intereses económicos, son los motivos que llevan a las naciones a involucrarse en guerras. También es triste ver cómo los ciudadanos aceptamos las guerras sin saber que muchas personas inocentes pueden llegar a ser víctimas

derecho incontestable. Reúne a multitud de hombres, los viste de grueso paño azul, les manda marchar a derecha e izquierda y se dirige con ellos a la gloria. Otros príncipes oyen hablar de ese gran número de hombres puestos en armas y toman también parte en la empresa, cada uno según su poder, y llenan una extensión del

5.

En la primera parte del libro Guerra y Paz de León Tolstoi, se hace una introducción de las familias que protagonizan la novela y la importancia de ellas en la sociedad, los padres envían a sus hijos a pelear por posición y por orgullo, los esposos dejan a sus esposas, pero sin tener en cuenta las consecuencias de la guerra, como lo manifiesta la princesa Bolkonskaia: “Ya lo ven. Me abandona mi marido -continuó con el mismo tono, dirigiéndose a todos-. Quiere hacerse matar. Dígame, ¿por qué esta triste guerra?” (Tolstoi, 1865, p. 4).

Las naciones utilizan la guerra como medio para lograr el orden social con base en su filosofía política, mejorar el nivel de vida a partir de botines, conquistas territoriales, esclavitud, pero su afán de poder las lleva a abusar del mismo, degradando al adversario, que entre más sea degradado, más será la capacidad de triunfo, coartando su libertad y reduciéndolos a su capacidad de ser autónomos en su legislación, esto lo vemos a diario entre países con un gran poder político y económico, contra países que no lo tienen y la violencia siempre estará en relación directa con los valores.

En la segunda parte de Guerra y Paz el ejército ruso es reducido después de varios ataques por el ejército francés dirigido por Bonaparte, sacrificando así la vida de muchos soldados. En esta parte también, y de acuerdo a la referencia que hace Tolstoi acerca de las familias, el enamoramiento de los personajes, y sobre cómo los padres comprometen a sus hijos con fines económicos, esto mismo ocurre entre las naciones, desde una de las partes que conforman la sociedad, se ve como cada individuo trata de defender sus propios intereses.

mortales de ellas y sin saber muchas veces el motivo por el cual se llega a estas, ya que también hay un factor como son los medios de comunicación que por lo general se encargan de manipular la información para no informar al ciudadano sino entretenerlo para distraerlo de la realidad que se está viviendo.

6.

En las naciones contemporáneas los conflictos políticos se han convertido más en conflictos económicos, por cuanto las guerras que destruyen a unos países económicamente, también benefician a otros que fabrican las armas para venderlas, pero siempre serán un número reducido los beneficiados contra el gran número de afectados producto de estas, que supuestamente buscan solucionar un conflicto. Los gobernantes que buscan llevar la paz a sus países por medio de la guerra no tienen en cuenta que la consecuencia de ella, son víctimas, en su mayoría muertos, cuyos familiares llevados por el dolor y la desesperanza, buscan la venganza y la justicia por sus propios medios, terminando en situaciones de violencia.

En Guerra y Paz el autor refleja también el dolor, producto de los problemas que aquejan a las familias y a las parejas, las situaciones de calma, de amor y de felicidad. Tolstoi nos hace reflexionar sobre el apego a lo material y al saber aprovechar las cosas cuando se tienen, habla también sobre las traiciones amorosas, las cuales traen como consecuencias serios problemas llevando a situaciones tensas entre las parejas, las cuales tienden posteriormente a ser olvidadas y las personas buscan alternativas para seguir su vida. Creo que esta es una novela donde el autor relaciona la vida en familia en medio de la guerra con las relaciones entre los países, Tolstoi se refiere a la guerra, al poderío francés, y es notoria su posición contra Bonaparte, considerándolo como un gran enemigo de la humanidad. Ya que Bonaparte sigue avanzando con sus tropas para conquistar Moscú, mucha gente se ve obligada a abandonar sus casas, personas huyendo, destrozos por todas partes y soldados rusos llenos de dolor al saber que el ejército francés los está invadiendo, hay bastantes muertes así como también derrotas, este es el precio de la guerra. Tolstoi se refiere también al karma, a lo que cada quien recibe de acuerdo a la manera que actúa y también al poder de perdonar y conciliar luego de las circunstancias difíciles, y finalmente lo que todos esperamos en algún

7.

momento de nuestras vidas, encontrar una luz, es decir, la paz que día a día buscamos pese a la decadencia de la sociedad.

Por otra parte, en Cromwell, obra de teatro escrita por Víctor Hugo, donde se refiere a la situación socio política de Inglaterra en el siglo XVII y especialmente a las acciones que realizó Lord Oliver Cromwell, quien poseía un gran talento y capacidad para dirigir, las mismas características con las que contaba Napoleón Bonaparte, inicialmente luchó por algo en lo que luego se convirtió, creo que buscó siempre sus propios intereses mediante la guerra, algo que lo caracterizó, el sometimiento, la persecución y el favorecimiento a la burguesía, ya que sus objetivos, su pensamiento ideológico y religioso era diferente al de otras personas de la sociedad.

Cromwell impuso su capacidad de liderazgo y utilizó la guerra como medio para la solución de conflictos, ya que dominó países como Irlanda y Escocia, pues impuso su pensamiento religioso, es decir, el cristianismo sobre los católicos de una manera inapropiada. Lo anterior hace que este tipo de personas no busquen llegar a un consenso mediante el diálogo sino van directo a la guerra, pienso yo porque consideran que el problema se ataca de raíz y de una manera más rápida, oprimiendo al enemigo para luego acabarlo.

Los dos personajes de estas dos obras, Napoleón Bonaparte y Oliver Cromwell, tienen en común su pensamiento de conquista, de ambición, de mandato y liderazgo, a pesar de poseer mentes brillantes, de acuerdo a su ideología, llevan encima la muerte de muchas personas a consecuencia de la guerra, infundada por ellos para conquistar y a la vez para defender sus intereses políticos y sociales. Su pensamiento militar logró que conformaran grandes ejércitos para dominar otras naciones tenerlas bajo su control, pero la ambición finalmente termina vencidos ya que así como lograron ganar muchas batallas y dominar naciones, también perdieron otras lo que ha generado gran controversia acerca de estos dos importantes personajes de la historia, que hemos conocido a través León Tolstoi y Víctor Hugo, por medio de la literatura.

8.

La literatura a través de los años ha sido uno de los artes de mayor expresión para el ser humano, ya que es a través de ella donde se expresan las ideas, los sentimientos, los pensamientos y las reflexiones más profundas, abarcando todos los temas que van atados y que hacen parte del individuo como ser único, hasta el individuo como parte activa en una sociedad. Dentro de los conflictos nacionales e internacionales que hacen parte del panorama cultural contemporáneo, la literatura ha servido como medio para expresar los ideales revolucionarios planteados por aquellos que han querido no solo mostrar determinada situación político-social, sino también realizar un cambio en las naciones desde una perspectiva literaria, y que nace de una inconformidad, de la desilusión, pero al mismo tiempo de la esperanza. En su ensayo El derecho de soñar con un mundo mejor, Luz Elena Martínez, narra cómo a través de la historia se ha mantenido latente la lucha de clases sociales en las naciones:

La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, mantuvieron una lucha constante, velada unas veces y otras franca y abierta; lucha que terminó siempre con la transformación revolucionaria de toda la sociedad o el hundimiento de las clases en conflicto. (Martínez, 2013, p. 4).

El impacto literario en lo que respecta a este tema ha sido tan fuerte que hoy en día contamos con obras literarias tan importantes que nos han nutrido no solo a nivel cultural sino a nivel ideológico, también nos ayudan a comprender las razones que llevan a muchos a tomar parte activa en la sociedad y a promover un cambio, como es el caso de Hitler en su libro Mi Lucha y cuyo análisis fue realizado a través de un ensayo por Carlos Alberto García; allí menciona algo muy importante y creo que es la base de donde parte Hitler para promover un cambio de gobierno en su país.

Sus ideas acerca de la propaganda, la forma de influir en las masas y como sólo un Führer (líder) con las cualidades de “asumir toda la responsabilidad de sus actos... dispuesto a responder de sus decisiones con su propia vida y hacienda” (Hitler, p. 29). Marcan una diferenciación total con los partidos políticos y con la forma de gobierno alemán en la época. (García, 2013 p. 6).

Estos ideales revolucionarios a través de la literatura nos han ayudado a esclarecer el panorama y a comprender aún más cuál es la realidad de los conflictos entre las naciones y que nos tocan ya sea de forma directa o indirecta a cada uno de los que conformamos una sociedad.

Dentro de las obras literarias, que van desde diarios personales hasta tratados filosóficos, los autores plasman no solo sus experiencias sino también sus ideas revolucionarias y de cambio, buscando la transformación en la vida política y social de las naciones, buscando también que el ser humano no siga siendo manipulado y utilizado para lograr los objetivos de otros, y buscando ampliar el conocimiento en cada uno de nosotros. La literatura grafica el pensamiento y la interpretación de los ideales revolucionarios de muchos autores quienes inicialmente cuestionan la realidad de los conflictos entre las naciones, la injusticia y el irrespeto a los derechos humanos, analizando su estructura político social y sus desigualdades, promoviendo así un cambio en esta, como lo expresa Carolina Rosa Guerra, en su ensayo La fraternidad como principio y fin de la humanidad:

Las voces de los autores que nos sirven de guía es testimonio de ello: sus palabras surgieron para exigir el cumplimiento de esos derechos, para denunciar las consecuencia del no hacerlo, para dejar testimonio histórico de lo que sucede cuando unos pocos deciden pasar por alto esta premisa fundamental de la sociedad civil y, como contrapartida, lo que podría suceder y ha sucedido cuando unos muchos levantan la voz para mostrarse en contra de ello (Guerra, 2013, p.4).

Un ejemplo de la importancia de los ideales revolucionarios promovidos desde la literatura en los conflictos nacionales e internacionales que han acontecido o siguen caracterizando el panorama cultural contemporáneo es la literatura latinoamericana, a través de escritores como Benedetti quien, escribió una novela llamada El cumpleaños de Juan Angel, que trata sobre cómo Juan Angel cambia su nombre para ingresar a las guerrillas urbanas, consecuencia de un cambio de ideología y una inconformidad respecto del sistema político para esa época en sus país. Jorge Chen Sham, en su escrito Tres momentos de los movimientos revolucionarios vistos en la literatura latinoamericana: Benedetti, Argueta y Vargas Llosa, nos relata de qué trata esta novela:

La estructuración del relato pone su énfasis en la conversión ideológica y el rechazo del modelo burgués por parte de Osvaldo Puente. La crisis identitaria del protagonista manifiesta su insatisfacción contra la esclerosis social y las relaciones familiares inauténticas. Quien nace como Osvaldo Puente adopta, ya en la madurez de sus 33 años (77), otro nombre, con el fin de simbolizar su conversión política, dejando todo, patrimonio y familia para enrolarse en la guerrilla urbana: su nueva identidad, Juan Ángel, concreta con su simbolismo el cambio operado en el protagonista. (Chen, 2002, p.52).

Discusión

Ha sido tan importante el plasmar a través de la literatura los pensamientos revolucionarios, que estos han trascendido y han dejado huella a través del tiempo y a través de muchos medios de expansión, como lo son las novelas revolucionarias latinoamericanas, norteamericanas, rusas, y que de acuerdo a su forma, ya que hablan de los conflictos nacionales e internacionales, de las masas trabajadoras, la mano obrera, el campo y sus difíciles condiciones de vida, motivan al lector a querer cambiar la sociedad. Otro medio de expansión de estos ideales son las revistas y periódicos, que se difunden en gran volumen dentro de la población y que motivan al individuo a crear conciencia. Es de esta manera que la literatura como medio

de expresión nos ha aportado grandes fuentes de conocimiento, de atención y de motivación a la necesidad de un cambio y de resolver los conflictos políticos no solo a través de la guerra sino a través de otras fuentes. Ha sido un gran compromiso el de muchos escritores el renovar las ideas sociales por medio de la curiosidad y motivando al lector a que sea parte activa del cambio; como ejemplo de ello, tener la oportunidad de leer dos obras, Guerra y Paz y Cromwell, abre la mente del lector, invitándolo a reflexionar sobre hasta qué punto es importante la guerra en la solución de conflictos, y si es la guerra la mejor forma de solucionarlos.

Conclusión

Las naciones contemporáneas recurren a la guerra para solucionar sus conflictos porque han considerado que es la forma más rápida para solucionarlos y para lograr más poder, poder que se ve reflejado en la invasión de territorios como es el tema tratado en Guerra y Paz y en el dominio de estos, tema tratado en Cromwell. Con la guerra mueven masas, disminuyen al contrario hasta vencerlo, la guerra influye en la economía de las naciones y en la sociedad, quien finalmente es la más afectada. Al igual que la mayoría de las personas que nos preocupamos por tener una mejor calidad de vida sin perder de vista nuestros valores, el consenso busca el respeto y la aceptación de los derechos de cada nación cuando la relación entre la política y la moral no es suficiente para vivir en armonía. La sociedad necesita paz, necesita fortalecer de manera legal y equitativa las organizaciones políticas, es decir, que las personas a cargo del Estado tengan principios, paciencia y sobre todo que fortalezcan las acciones no violentas; a la guerra no se le puede responder con guerra, debemos respetar y dar prioridad a la vida humana, la salud, la educación, trabajar en conjunto para aumentar la unidad y así fortalecer la capacidad de dialogo, largo pero es el mejor camino para que las naciones logren solucionar los conflictos sin utilizar como pretexto la guerra. La literatura, como medio de expresión de ideales revolucionarios no violentos, es una gran herramienta para nutrirnos de manera no solo intelectual sino también de manera política y social, abriendo nuestra mente hacia el cambio, hacia la solución de conflictos de manera pacífica y equitativa, y sobre todo a preservar, como hasta ahora la historia de muchos personajes que han plasmado a través de sus escritos sus

Bibliografía

- Sanz, (2010), *Historia de la guerra según Voltaire*. Recuperado de <http://historiasdelahistoria.com/2010/08/03/el-origen-de-todas-las-guerras>
- Tolstoi, L. (1865), *Guerra y Paz*. Recuperado de www.infotematica.com.ar
- Hugo, C. (1827), *Cromwell*. Recuperado de www.biblioteca.org.ar
- García, C. (2013). *Ensayo Los conflictos por la libertad*, Bucaramanga: Unab Virtual.
- Guerra, C. (2013), *Ensayo La fraternidad como principio y fin de la humanidad*, Bucaramanga: Unab Virtual.
- Martínez, L. (2013), *Ensayo El derecho de soñar con un mundo mejor*, Bucaramanga: Unab Virtual.
- Chen, (2002), *Tres momentos de los movimientos revolucionarios vistos en literatura latinoamericana: Benedetti, Argueta y Vargas Llosa*.

ideales y el anhelo de construir una sociedad mucho mejor.