



## Comparación temática y análisis literario de Emociones de Guerra de Max Grillo y Gringo Viejo de Carlos Fuentes donde se evidencian las grandes revoluciones del siglo XX en Latinoamérica



1.

2.

**María Fernanda Arenas Arciniegas**  
**Universidad Autónoma de Bucaramanga**

### Metodología

### Resumen:

Emociones de Guerra de Max Grillo y Gringo viejo de Carlos Fuentes son dos de las obras literarias más importantes del siglo XX en Latinoamérica, el presente artículo busca un análisis entorno a ellas, lograr una reflexión a partir de sus historias, y evidenciar como lograron reconstruir la historia e influenciar en la sociedad actual latinoamericana.

### Abstract:

Emotions of War Max Grillo and Old Gringo by Carlos Fuentes are two of the most important literary works of the twentieth century in Latin America, this article seeks an environment analysis, achieve their reflection from their stories, and show how they managed to rebuild history and influence in today's American society.

### Introducción

Dos de las obras más destacadas del siglo XX son Gringo viejo de Carlos Fuentes y Emociones de guerra de Max Grillo, en las cuales podemos adentrarnos a la revolución mexicana y a la guerra de los mil días, dos sucesos históricos que hicieron cambiar a dos países. El presente artículo nos invita a apreciar la historia mediante dos obras emocionantes obras cargadas de realismo, las cuales que nos muestran de cerca cómo fueron esos momentos de lucha de los

Después de un análisis de las obras, llegamos a una reflexión de ellas, encontrando elementos que evidencien la definición de novela como parte de la revolución de los pueblos y su cultura, y como podemos llegar a concluir a partir de ellas para llegar a ciertos objetivos en nuestra sociedad.

Cómo se evidencian las obras literarias de Carlos Fuentes y Max grillo en la sociedad latinoamericana, cómo se enfoca la literatura en los conflictos e ideales revolucionarios, son preguntas plasmadas mediante el análisis de Emociones de Guerra y Gringo Viejo, dos obras literarias que marcaron a la sociedad del siglo XX.

### La libertad como parte de un pueblo

El concepto de libertad surge para un pueblo como sacrificio por eso la razón de las guerras y la lucha incansable por conseguir la victoria, pues no solo se estaba el hecho de ganar la guerra si no quitar la opresión del pueblo, de aquellos dirigentes con poder, el imperio que daba las leyes. De la fe y la razón surgía el concepto de libertad como el preciado argumento de progreso en ese mundo pre moderno que los arroja al escenario de la guerra.

El concepto actualmente sigue siendo algo desconocido pues nos encontramos con una sociedad vulnerada, sociedades desinformadas por la falta de educación, donde pesa más el poder que los derechos del pueblo, así que esto no nos hace completamente libres, somos manipulados por corruptos que nos

pueblos, donde se evidenciaba el heroísmo, el coraje, el sentimiento de patria que se sentía aquellos días, sentimientos que supieron plasmar en sus historias.

Las historias nos conmueven y nos conducen a nuevos territorios, de generaciones olvidadas, generaciones que se han rendido con el avance del tiempo, ese tiempo dudoso e impetuoso, tiempo cambiante y tecnológico, que cada día más nos calla y nos hace olvidar lo que fuimos y para donde vamos, nos retrasa y nos conduce a mundo sin pensantes. Es por eso que en este artículo quiero plasmar más a fondo, trascender a través de la historia y conocer como Latinoamérica surge a través de sus letras, para conocerla, vivirla y sentirla.

3.

contexto con la literatura tradicional revolucionaria, aquella que nos muestra como dos países lucharon para buscar su libertad, defendiendo a su pueblo, como en la Revolución Mexicana<sup>1</sup> y en Santander la Guerra de los Mil Días<sup>2</sup>. Estas dos novelas no tienen un límite cronológico o histórico de la guerra sobre las cuales están escritas pero nos muestran de manera metafórica como se llevaron a cabo y como influenciaron en nuestra sociedad.

En la novela Gringo Viejo podemos evidenciar metafóricamente el conflicto que ha existido entre Estados Unidos y México, como el gringo renuncia a los honores que se le están dando en los Estados Unidos y va en busca de una nueva visión, de una nueva lucha, una lucha por una causa justa junto a Pancho Villa en la Revolución. En este caso se evidencia como el gringo quiere reafirmarse como un ser de trascendencia, un ser libre, buscando morir de una forma digna, de esta forma rechaza su vejez improductiva. Allí influye en una mujer señorita Winslow, la cual es una maestra encargada de la educación de los hijos de la familia Miranda. Podemos intuir que el personaje de la profesora Winslow hace parte de la liberación, una

ofrecen la información que les conviene que sepamos. Esto nos convierte en prisioneros, prisioneros analfabetas, que hemos perdido la conciencia y por eso estamos resignados, estamos perdiendo nuestra lucha por nuestra integridad personal por el hecho de estar mal informados.

### **Influencia la literatura del siglo XX en nuestra sociedad**

En un mundo que cada día está en constante cambio y se va volviendo más complejo, se va evidenciando que cualquier fenómeno incide en cada persona y en sus relaciones con los demás. De ahí a que las obras de Emociones de guerra y Gringo viejo sean de gran importancia en el siglo XX. Estas obras han logrado influir en un gran número de escritores, porque logran ser clásicos de la literatura universal contemporánea. En este artículo se analizan estas obras entradas en un

4.

Este mundo se va globalizando cada vez más y los medios de comunicación ayudan a hacer esto más sencillo pues han disminuido las distancias, por la cual lo que pasa en cada país afecta por consiguiente a otro, de manera positiva o negativa.

También podemos impresionarnos con las decisiones que tomaron los estadounidenses, los cuales escapan a México para cambiar su destino, mediante sus viajes personales, buscando su identidad, sus orígenes, aquellos que los llevan a la revolución y la búsqueda de sus sueños políticos en México. Al ver representados los campesinos revolucionarios se ve claramente el conflicto del mestizaje en los ojos de otros, pues podemos ver las diferentes perspectivas, como los conflictos son compartidos y se van haciendo reconocimientos personales

En la obra Emociones de guerra también nos muestra como los hombres se van inspirando y van cambiando su vida, a través de los conflictos por la lucha de sus pueblos, dice el autor Max Grillo: “Las páginas que siguen fueron compuestas al calor de un entusiasmo generoso por las ideas y los hombres representativos que las

liberación gracias al conocimiento, también se podrían pensar que la liberación es para ciertas clases privilegiadas. Carlos Fuentes nos da una mirada más cercana a la soledad y a la brutalidad de la sociedad, donde con decisión y valentía la señorita Winslow sale victoriosa de las problemáticas que llegan a ella.

Después empieza la crudeza de la guerra, nos adentramos a un mundo violento, en el cual Harriet Winslow va a participar, y en la cual empieza otra historia y un nuevo desarrollo a su vida, junto a la revolución. A través de los viajes de Harriet y Pancho Villa, podemos explorar varios temas que se entretajan en la historia, como es una historia compartida entre Estados Unidos y México, aquí exploramos la crisis revolucionaria, en la cual se desarrollan decisiones con más lógica, nos damos cuenta que el proceso revolucionario tiene que ver con las influencias culturales e histórica. Podemos ver como el autor utiliza el momento revolucionario para explorar y dar una crítica al conflicto bicultural entre los dos países.

Revolución mexicana, fue un conflicto que se realizó en México, el 20 de noviembre de 1910. Históricamente es uno de los acontecimientos políticos y sociales más importantes del siglo XX en México.

La Guerra de los mil días fue una guerra civil Colombiana, que se realizó entre el 17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902. Esta guerra se caracterizó por un enfrentamiento irregular entre el ejército gubernamental y las guerrillas liberales.

5.

## Conclusiones

Un principio establecido de la actualidad es que la libertad se convirtió solo en un concepto y no una razón de existencia como seres humanos, no somos libres y no lo seremos hasta que nos concienticemos de donde radica el problema, que debemos dejar a un lado los tapujos y la ignorancia para llegar más allá del poder.

Actualmente las situaciones que viven los diferentes países influyen a otros de manera directa o indirecta a otros países, por esos sus guerras y conflictos pueden trascender más allá de las distancias, y en ellas encontramos la literatura como escapatoria a estos conflictos, también se puede utilizar como medio informativo.

encarnan en cada momento de la vida colectiva” (Max Grillo, 2008 pág. 22.). Esto nos muestra que todo se va formando de manera colectiva, que al ser únicos somos indispensables para otros, tenemos que reconocer y admitir, que el destino que tenemos para construir nuestros países no es independiente, depende de todos, y es el reflejo de nuestra humanidad.

En la obra emociones de guerra como su nombre lo indica, nos emocionamos, sentimos el dolor de aquellos combatientes, que a pesar de su juventud tienen una perspectiva del mundo más pensante, llegan a la madurez con rigor y destreza, capaces de todo, sin dudar, con pasión y orgullo. De la vida de cada uno depende la de otros, cada onda humana de estas que llamamos generaciones tiene que llenar su misión y transmitir lo adquirido a las que vienen en pos de ella.

Los personajes de las dos novelas están atados a su pasado, a su procedencia, a las diferentes culturas, épocas y posiciones económicas distintas, todos de igual manera se hallan entrelazados, en sus historias, pues todos convergen por las mismas razones, ya sean las equivocadas o las verdaderas.

6.

## Bibliografía

- Deas, M. (2000), “Reflexiones sobre la guerra de los Mil Días”, En Credencial Historia, (121), Disponible en <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/>
- Fuentes, C. (1985), Gringo Viejo, México: Fondo de cultura económica, primera edición
- Grillo, M. (2008), Emociones de Guerra. Relato de la Guerra de Los Mil Días en El Gran Santander, Bucaramanga: Dirección cultural Universidad Industrial de Santander.
- Wikipedia (2013), Guerra de los mil días, Recuperado de

Con el paso del tiempo se van incorporado nuevas situaciones a nuestras vidas y nuestros intereses, cada día comenzamos una nueva lucha, a veces son grandes, otras pequeñas, pero somos humanos y por lo tanto siempre estamos en la búsqueda incansable de humanidad, de perfección, de ser, y esta lucha nunca va a ser de una persona, siempre es de todos, por eso nos unimos para buscar algo mejor para nuestra existencia, y es por eso que se empiezan estas luchas contra aquellos que tienen derechos sobre nosotros, por medio del poder o del dinero, así como los que se aprovechan de esto para pasar por encima de los demás.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_de\\_los\\_Mil\\_D%C3%ADas](http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_los_Mil_D%C3%ADas)