



Poemario III, Betsimar Sepúlveda

1.

Por:

Betsimar Sepúlveda

Estudiante de Literatura Virtual

1. Mientras el hombre se empeña
 en domesticar galaxias
 parcelar a golpe de sangre la franja mediterránea
 ganar la copa Libertadores
 o llevar el pan que amorosamente
 callará el hambre de sus hijos
 yo sigo aquí...
 ...viendo girar este L.P de Chavela Vargas
 con la terca rotación
 que hace mi corazón sobre tu eje imaginario

2. Te negaré una vez
 y serás lo indecible, lo inexistente
 te negaré dos veces
 y el alba se hará una afiladísima espuela
 te negaré tres veces
 para entonces, habré sido
 el gallo que hizo elegías
 de tu nombre

3. Durante el día con su noche
 entregó, condenó, negó y blasfemó de aquel cuerpo
 hasta que vino la llaga a encender sus manos
 desde entonces, lo alaba y lo llora
 por toda la eternidad

3.

2.

4. Consagración

Aquella noche tomó su cuerpo
 y dando gracias a Juana Inés de la Cruz
 lo compartió maldiciéndole:

este es tu cuerpo
 fruto de la urgente primavera
 y del último verso del hombre.
 Lo mismo cuando se hizo vino
 y le condenó a la amorosa alianza.

En verdad les digo,
 cada vez que aquel infausto
 coma de otros panes
 y beba de otros vinos
 lo hará en su memoria
 proclamando su muerte
 temiendo por su resurrección.

4.

5. Canto a una cala...

Todo el universo cabe en tu párpado albino
eres la boca que canta lo que la tierra
no se atreve a decir
sor Juana, Manuela, Isadora, Malinche y mi hermana...
...gaviotas cósmicas de la montaña
sólo a través de tu cuenca
tiene el cancerbero
el observatorio de la esfera celeste
ombligo de donde salen todas las estrellas
vigías de amantes y refugiados
fosa láctea
en tí, beben astros y seres de la noche
eres la copa que alza Perséfone al reino negado
dentro de tí
permanece clavada la espada de Arturo
o acaso sos cofre níveo
donde reposa el cabello de la bella Isolda?
En tí, se recoge la neblina de mis páramos
para venir a estas manos como un pequeño palomo
astrolabio de la memoria

5.

6. Abro mi boca
para recibir la tuya
con la misma devoción
de quien recibe la primera comunión

4.

7. Ayúdame a mirar Azrael

el tanatorio que otrora fuera mi pueblo
¿quién llamó a las puertas de la parca?
tres moiras afanosas en su oficio
tejen, hilan y cortan a destajo el tiempo de los hombres
señuelos y bocados de la sombra ecuestre
de hocico sangriento y luminoso
no quieras escuchar el réquiem del coro de cuervos.

En las terribles noches de mi pueblo
afiladísimos destellos arrancan a pedazos
desprevenidos corazones
dejando una ancha, sucia y única herida
feroces balas que salen del hijo
estallan en el pecho de las madres

¿quién ha vestido a las viudas?
¿quién ha trenzado sus cabellos?
¿quién ha hincado sus rodillas en los jardines de granito?
sobre sus cabezas vuelan los pájaros
que hicieron nido en la boca de los huérfanos.
No les hablen de resignaciones miserables, ni voluntades divinas

No descansen en paz la ira, no sea la luz perpetua

No ruegues por nosotros

Lázaro...levanta este pueblo,
enciende el sol en sus tumbas
afuera, se bate en el aire el bramido de la rabia
adentro, el estruendo de la hierba creciendo sobre el mármol
Santa Bárbara, estremece la tierra
empuña los huesos de tus hijos antes de que sean arcilla
escribe con ellos el evangelio del crisantemo
ahuyenta los cascos de la muerte
y devuelve la noche a los enamorados
a los vagos,
a un trago más
a los cuentos de las señoras en las puertas de sus casas
porque ellos colgarán el sonoro sol
de las mañanas siguientes



7.

8.

8. La mujer lleva por sombra una serpiente
va tras el desangrado fruto
que cuelga en el nicho del hombre
entre el bien y el mal
juega un dios olvidado
del paraíso nacido al filo del primer bocado

9. Tu desnudez primitiva de barro y almizcle
esa tu desnudez donde concurren ángeles y demonios
para florecerse uno en el otro...

...eróticas primaveras

cuerpo desnudo, alcázar de vírgenes emancipadas y migratorias
obelisco de amapolas, avizor de constelaciones táctiles
en el vértigo de tus abismos nocturnos
reclama la terredad urgente el relámpago
sonetario de caricias...

...en tu bosque de anillos seculares dormitan plácidas
las morillas de Jaén

tanatorio de cuerpos rabiosos que no conocieron el amor
ni la melancolía de los ríos de Neil Young

Extiendo tu desnudez como llanura impúdica y luminosa...
..y sobre ella yo

horizonte reptil, tiempo de ázimos
corolario de tu paisaje retráctil...

...yo, prolongación cósmica de tu desnudez.

