

PORTADA: RESEÑA DEL ARTISTA INVITADO JUAN SEBASTIÁN GUTIÉRREZ RUEDA Y DE SU OBRA

Para este número de la revista Temas Socio- Jurídicos se escogió una muestra de la obra de Juan Sebastián Gutiérrez Rueda artista santandereano nacido en Bucaramanga, quien se inició en el mundo de la pintura de forma autodidacta en el año 2013 mientras finalizaba sus estudios de Derecho en la Universidad Industrial de Santander. En la actualidad cuenta con una extensa obra de pinturas en óleo sobre lienzo. Además de abogado de la UIS, Juan Sebastián es Especialista en Derecho de Familia la UNAB.

Por medio de sus pinturas este artista busca recrear el inconsciente de manera figurativa, representando los dilemas existenciales, el dualismo de la realidad y los conflictos internos del espíritu, por medio de una técnica que fusiona el surrealismo, el realismo fantástico y el expresionismo.

En su trayectoria como artista ha expuesto en el museo del Minuto de Dios en homenaje a Rafael Pombo y en la Galería zonal L en Bogotá, D.C. También ha presentado dos exposiciones en el municipio de Zapatoca, en el centro cultural del Oriente de la Ciudad de Bucaramanga y recientemente en la Gobernación de Santander. Algunas de sus obras pueden ser vistas en su perfil de instagram www.instagram.com/sebastian_cerbero/?hl=es-la

En este volumen se incluyen:

Portada: Divagaciones: Óleo sobre tela. Dimensiones: 65 cm x 90 cm

Tres peces ciegos nadan en círculos para plasmar el constante devenir de ciertos pensamientos. El pez de fuego, representa las ansias de vivir que se traducen en el miedo a la muerte y la necesidad de encontrar un sentido o significado a nuestra existencia. El pez turquesa, simboliza nuestros sueños y anhelos, los cuales aunque podamos ver claramente, rara vez llegan a materializarse y por lo general se desvanecen en el tiempo. El pez dorado, es una alusión al dinero, el cual nos deslumbra y seduce con la vana promesa de hacer realidad todos nuestros caprichos,

a pesar de que en ellos nunca logremos encontrar la felicidad. Estas ideas que recurrentemente surcan nuestras mentes, se nos presentaran en el transcurso de nuestras vidas bajo distintas formas, que nos impedirán percatarnos que nuestro proceso de comprensión de estos aspectos no es lineal, por lo cual siempre llegaremos a un mismo punto.

Conexión ancestral: Óleo sobre tela. Dimensiones: 70 cm x 100 cm

La mística que nos lleva a conectarnos con el mundo de lo espiritual y con formas más elevadas de nosotros mismos, nos permite identificarnos con un plano que trasciende lo corpóreo, al cual solo podemos acceder a través de niveles más elevados de conciencia, en donde nuestra esencia se conecta con formas más simples de vida y logra identificarse como una pequeña parte del universo que se encuentra interconectada en un todo fragmento y disímil, que a pesar de su multiplicidad de partes sigue siendo uno mismo.