

LAS TIC EN LA ADQUISICIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE
TRANSICIÓN DEL COLEGIO COLOMBO BRITANICO

ANA CRISTINA BETANCUR NIETO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS
BUCARAMANGA

2012

LAS TIC EN LA ADQUISICIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE TRANSICIÓN
DEL COLEGIO COLOMBO BRITANICO

ANA CRISTINA BETANCUR NIETO

Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Educación
Con Nuevas Tecnologías

ASESOR

JUAN HILDEBRANDO ALVAREZ SANTOYO

TUTOR VIRTUAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

BUCARAMANGA

2012

TABLA DE CONTENIDO

¡Error! Marcador no definido. Bibliografía _____ ¡Error! Marcador no definido.

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items.....	28
Tabla 2. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items.....	29
Tabla 3. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items.....	30
Tabla 4. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items.....	32
Tabla 5. Recuento de Niños y Niñas vs Representación de sonidos	34
Tabla 6. Recuento de Niños y Niñas vs Identificación de letras	35
Tabla 7. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items.....	38
Tabla 8. Recuento de Niños y Niñas vs Lectura y Escritura de Pseudopalabras.....	42
Tabla 9. Evaluación de la Herramienta Tecnológica.....	45
Tabla 10. Usabilidad	48
Tabla 11. Flexibilidad	48
Tabla 12. Solidez	49
Tabla 13. Contenido.....	49
Tabla 14. Contenido Socio - Cultural.....	50
Tabla 15. Diseño Pedagógico.....	50

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. RESULTADOS DE LA PRUEBA.....	44
---	----

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. RIMAS	64
Anexo 2. RIMAS.....	64
Anexo 3. RIMAS	65
Anexo 4. IDENTIFICAR SONIDOS INICIALES	65
Anexo 5. IDENTIFICAR SONIDOS INICIALES	66
Anexo 6. IDENTIFICAR SONIDOS INICIALES	66
Anexo 7. CONTAR SONIDOS.....	67
Anexo 8. CONTAR SONIDOS.....	67
Anexo 9. CONTAR SONIDOS.....	68
Anexo 10. CONTAR SONIDOS	68
Anexo 11. Representar Sonidos	69
Anexo 12. REPRESENTAR SONIDOS	69
Anexo 13. IDENTIFICAR LETRAS.....	70
Anexo 14. IDENTIFICAR LETRAS.....	70
Anexo 15. IDENTIFICAR LETRAS.....	71

Anexo 16. IDENTIFICAR FONEMA INICIAL, MEDIO Y FINAL	71
Anexo 17. IDENTIFICAR FONEMA INICIAL, MEDIO Y FINAL	72
Anexo 18. IDENTIFICAR FONEMA INICIAL, MEDIO, FINAL	72
Anexo 19. IDENTIFICAR FONEMA INICIAL, MEDIO Y FINAL	73
Anexo 20. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS	73
Anexo 21. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS	74
Anexo 22. CONTAR SONIDOS	74
Anexo 23. Batería de Evaluación de la Conciencia Fonológica y lectoescritura inicial.....	75
Anexo 24. Registro de Aprendizaje.	76
Anexo 25: Criterios para la evaluación del material educativo	78
Anexo 26. Consentimiento Informado.....	80

INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica, entendida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, cuyo desarrollo inicia temprano en la edad preescolar con la habilidad de producir o reconocer rimas, determinar cuántos sonidos hay en una palabra en particular, o eliminar un componente de una palabra (fonema o sílaba) y pronunciar el resto, ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector y permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema (Bradley & Bryant, 1983). Estudios neuropsicológicos han mostrado una estrecha relación entre la conciencia fonológica desarrollada a temprana edad y el posterior éxito en el proceso lector. Investigaciones de intervención demuestran claramente los beneficios de la enseñanza explícita de las habilidades fonológicas.

La fase inicial de este proceso es crucial ya que representa la adquisición del código alfabético y la automatización en los procesos de codificación y decodificación que sientan las bases de lo que será la lectura que el niño obtendrá en su proceso académico inicial. Muchos niños con riesgo de fracaso en la lectura están en salones de clase donde la conciencia fonológica no hace parte de sus programas de lectura. Bravo-Matute (1999).

“Dada la importancia que tiene este aprendizaje para los estudiantes se propone el uso de las TIC como herramientas que favorecen la creación de entornos comunicativos propicios para la

enseñanza, ya no solo por la calidad y cantidad de materiales que pueden ser empleados por el alumnado, sino –sobre todo- porque permite interactuar con ellos/as, incluso en tiempo real.” (www.educared.org), lo anterior conlleva a favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del grado transición y determinar el nivel en que esta se encuentra y observar de manera cuantitativa y cualitativa este desarrollo para establecer una línea base de los conocimientos fonológicos que poseen los niños en esta etapa. Esta información permitiría generar unas pautas pedagógicas que faciliten al docente realizar un trabajo inclusivo y acorde con el desarrollo individual potencializar la lectura hacia los grados superiores. Este trabajo utilizará como referente conceptual el Modelo de Desarrollo de la Conciencia Fonológica de Rufina Pearson.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 DESCRIPCIÓN BREVE DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La conciencia fonológica, es definida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua. Este aprendizaje inicia temprano en la edad preescolar con la habilidad de producir o reconocer rimas, determinar cuántos sonidos hay en una palabra en particular o eliminar un componente de una palabra (fonema o silaba) y pronunciar el resto, esta habilidad ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector y permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema. (Bradley & Bryant, 1983).

Estudios neuropsicológicos han mostrado una estrecha relación entre la conciencia fonológica desarrollada a temprana edad y el posterior éxito en el proceso lector. Investigaciones de intervención demuestran claramente los beneficios de la enseñanza explícita de las habilidades fonológicas. Rufina Pearson plantea que el desarrollo de las funciones cognitivas (lenguaje oral, memoria, atención, y el lenguaje lectoescrito) son tan importantes, que la mayoría de los programas dirigidos tanto a niños como adolescentes se centran en el desarrollo de estas funciones. La importancia del lenguaje escrito se valora cada vez más en la pedagogía moderna, ya que nos permite establecer relaciones fundamentales con la realidad anterior y con el mundo que nos rodea.

El lenguaje oral y el escrito son parte fundamental en la interacción del niño con el medio, de esta manera se apropian de los signos y códigos a los cuales se les ha otorgado social y culturalmente un significado (Vygotski, 1990) este valor que se le otorga al proceso de la lectura y la escritura

también lo documenta el estudio de Francisco Mata en el libro "Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita" el cual considera importante la relación entre el dominio de la lengua escrita y los factores socio-culturales.

El inicio del proceso de decodificación tiene como requisito haber tomado conciencia que para decodificar las palabras escritas hay que transformar las letras en sonidos del propio lenguaje oral. Esta conciencia fonológica se operacionaliza en algunas habilidades que permiten procesar la información fonémica contenida en las palabras lo que es indispensable en la comunicación.

En los alumnos con bajos logros académicos el proceso de aprendizaje de la lectura se hace arduo y con muchos tropiezos, en la mayoría de los casos debido a la lentitud o dificultad o caracterización cognitiva que hace que su aprendizaje se de una manera más pausada y que requiera del apoyo visual y didáctico para consolidarse.

En los grados Transición del Colegio Colombo británico se presentan algunas dificultades como lo son: Omisión y sustitución de letras-separación inadecuada de palabras- falta de comprensión-poco reconocimiento de los sonidos y dificultad para asociación de letra-sonido. La conciencia fonológica en esta población podría darse de una manera más eficaz si se incorporan las TIC como un recurso educativo que permita la entrada de múltiple información por diversos canales, permitiéndoles acceder a la información de manera lúdica, trabajando uno a uno los diferentes contenidos educativos eligiendo para ellos los programas adecuados Cabrero (2000). En la actualidad se han utilizado recursos más de tipo escrito que pueden de alguna manera automatizar y generar monotonía en el aprendizaje, lo que se relaciona con posible apatía de los estudiantes al encontrar métodos monótonos para aprender (Bravo & Pinto 1990).

La selección de contenidos multimediales para esta población permitirá no solo formar individuos que puedan insertarse en la cultura sino vencer las barreras del aprendizaje, conociendo nuevas formas de acceder a ella (Vygotsky). Por estos elementos mencionados, se hace necesario el diseño de material digital que favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del grado Transición. Hablar entonces de las TIC posibilitaría la mejora cualitativa en los procesos de aprendizaje, desarrollaría capacidades y competencias y atendería las individualidades y necesidades especiales que le permitan dar un carácter significativo al aprendizaje. Además, las tecnologías son un excelente medio que facilita la comunicación oral y escrita, la adquisición del lenguaje, y el acceso a diferentes contenidos digitales.

Estos recursos motivan al estudiante, le permiten darse de cuenta de sus propios errores y le permiten experimentar las posibilidades que ofrecen, sin embargo, abordar este tema es reconocer que aún existen muchas dificultades en el acceso y/o adquisición de estas herramientas tecnológicas. En la actualidad se presentan algunos problemas al momento de intentar hacer uso de las TIC, la falta de infraestructura, de equipamiento, de adquisición de herramientas o software, falta de capacitación de los maestros, posturas viejas en el abordaje de las TIC en la educación, que a la final afectan el logro de los objetivos.

Por todo lo anterior y dando especial importancia al manejo de la lectura y la escritura a través de las TIC, este proyecto se enfocaría a niños del grado Transición del Colegio Colombo Británico, es decir, en aquella población que inicia su proceso de aprendizaje de la lectoescritura con la finalidad de potencializar estas habilidades para contribuir a un mejor desarrollo de la lectura y escritura.

2. JUSTIFICACIÓN

“En la actualidad el desarrollo de la lectoescritura en los colegios se lleva a cabo con ejercicios que tienen relación con la discriminación y la memoria visual y auditiva, motricidad fina y relaciones espaciales y temporales, esto no quiere decir que no puedan hacer parte de este proceso, sino, que implementan en los niños la memoria mecánica a la hora de iniciarlos en la lectura y escritura y lo que realmente se debe pretender en el proceso lector es la comprensión y en la escritura la producción de pensamiento” (Vergara). El Colegio Colombo Británico no es ajeno a este proceso de aprendizaje y busca tener alternativas que ayuden a mejorar las habilidades en la lectura y escritura, sobre todo, buscar el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes a través de diversas herramientas didácticas que mejoren y consoliden el aprendizaje. Desde este punto de vista se pretende: “1) Sensibilizar al niño frente a la relación entre los sonidos y las palabras escritas como un todo, 2) Facilitar la toma de conciencia de los componentes fonológicos de las palabras, 3) Integrar las secuencias de fonemas de las palabras orales con las palabras escritas, 4) Lograr asociar los componentes fonémicos del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito” (Martha Lucía Rincón Bustos, 2009).

La importancia del constructo denominado Conciencia Fonológica reside en que se le ha comprobado una correlación positiva y significativa entre los logros en el aprendizaje de la lecto-escritura y en el desempeño en los diferentes niveles de este proceso. Muchas investigaciones se abocan al estudio de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, tomando en cuenta la evaluación de la conciencia fonológica como una variable altamente predictiva de todos los componentes lectores: exactitud, comprensión y velocidad.

El desarrollo de las habilidades de identificación, recuento, omisión y adición de sílabas y fonemas en el lenguaje oral, favorecen el aprendizaje de la lectura en términos de reconocimiento y comprensión de textos en los inicios de dicho aprendizaje y en los momentos de consolidación del mismo (Ardila & Puente, 1994). Por lo tanto el lector será más veloz, cuanto mejor aplique su conocimiento fonológico.

A medida que hay un cierto grado de automaticidad en la aplicación de las habilidades fonológicas, la velocidad del sujeto dependerá menos de la conciencia fonológica y pasará a depender de otras habilidades o destrezas que caracterizan más a una lectura rápida, exacta y con sentido (Ardila & Puente, 1994). Con esto lo que se trata de decir es que el sujeto leerá de una manera más rápida y comprenderá lo que lee, ya que con la conciencia fonológica el sujeto no se detendrá para unir un fonema con el otro para identificar la palabra y el significado de esta.

En la actualidad el problema detectado es la deficiencia en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de niveles de básica primaria, a causa de un pobre desarrollo de la conciencia fonológica en los primeros niveles de formación. Cabe mencionar que existen datos precisos que nos proporciona las pruebas saber que indican un nivel promedio en habilidades interpretativas en 65.70 %, argumentativas en un 76.19 % y propositivas en un 80.34 % sin embargo en la educación secundaria nos encontramos muchas veces con adolescentes que presentan dificultad para comprender literalmente un texto. La mayoría de las veces asumimos que tales problemas se deben a un bajo coeficiente intelectual, falta de práctica de la lectura, etc. Nunca tomamos en cuenta la conciencia fonológica dado que la decodificación fonológica de lo escrito es el núcleo del aprendizaje de la lectura, resulta lógico suponer que la conciencia del nivel primitivo (conciencia silábica) tiene influencia en la decodificación básica de los significados de un texto, esto

es, la comprensión literal y son estas dificultades precisamente las que se manifiestan generando problemas mayores, por esto se hace necesario abordar esta habilidad desde la base, para prevenir dificultades en el proceso lecto-escrito posterior.

Estas evidencias e indicios suscitan un cambio en la mirada de la educación en general y de los primeros años de la escuela en particular, para incorporar nuevas experiencias relacionadas con nuevas metodologías que pueden hacer parte de un nuevo enfoque educativo que les dé mayores posibilidades de aprendizaje a los niños.

El uso de las TIC en el desarrollo de la Conciencia Fonológica, constituye una herramienta didáctica motivadora que estimula la lectura y la escritura en los niños, la interactividad y su capacidad multimedial atrae la atención de los estudiantes, cuyo propósito sería adquirir y mejorar la capacidad de conocimiento de los niños en la comprensión lectora, a la vez crear la necesidad de innovar y abrir la mente a nuevos cambios. En donde las tecnologías juegan un papel importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo agradables las clases y donde los niños pueden utilizar herramientas interesantes diferentes al cuaderno y al lápiz. En la búsqueda constante del mejoramiento de las habilidades de los estudiantes, se propone una herramienta tecnológica denominada "LAS TIC EN LA CONCIENCIA FONOLÓGICA, UNA EXPERIENCIA ANIMADA", como una herramienta de apoyo, con el fin de disminuir las barreras de acceso, participación y aprendizaje de todos los estudiantes y contribuir a una forma distinta de adquirir el conocimiento de manera didáctica.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Construir una herramienta tecnológica para la adquisición de la conciencia fonológica en niños del grado transición del colegio Colombo Británico.

3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer la importancia de las TIC en el ámbito educativo y potenciar su uso en el diseño de nuevos ambientes de aprendizaje.
Determinar el estado inicial de la conciencia fonológica que tienen los alumnos del grado Transición del Colegio Colombo Británico.
- Diseñar las actividades de la conciencia fonológica usando un software especializado como JClic para ser aplicado en el diseño de las actividades.
- Verificar la pertinencia de las actividades y el funcionamiento del programa dirigido a la conciencia fonológica.
- Aplicar el programa diseñado en JClic a los niños del grado Transición seleccionados aleatoriamente.
- Analizar los resultados luego de la aplicación de distintos instrumentos y metodologías mediada por TIC para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Pregunta de Investigación

¿Son efectivas las herramientas tecnológicas para potencializar o fortalecer el aprendizaje de la conciencia fonológica en niños del grado transición del Colegio Colombo Británico?

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Historia de las TIC

1. Se considera como el punto clave la década de los 50 como posterior desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación. El uso de los medios audiovisuales como medio formativo constituye el primer campo específico de la tecnología educativa. De hecho, la investigación y el estudio de las aplicaciones va a ser una línea constante de trabajo (Cabrero, 2000)
2. La década de los 70's se presenta un gran despegue de los medios de comunicación como un gran factor de gran influencia social. La revolución electrónica apoyada en la radio y en la televisión propiciará una revisión en los medios de comunicación, su capacidad de influencia sobre millones de personas y generará cambios en las costumbres sociales, política, economía, marketing, periodismo y también la educación. En países anglosajones como Canadá y EE.UU se inicia el fenómeno revolucionario en el terreno de la comunicación. Estos conocimientos serán incorporados a la Tecnología educativa, en la vertiente de aplicaciones educativas de los medios de comunicación.
3. A partir de los 70's con aparición de los computadores aparece la utilización de aplicaciones con fines educativos como la enseñanza asistida por computador. Con la aparición de los computadores personales surge una alternativa de enormes posibilidades "la concepción de enseñanza personalizada".

4. A mediados de los 80's la integración de las tecnologías a la escuela comienza a ser un tema estudiado. En esta época se empieza a generar numerosas críticas y cuestionamientos sobre la evolución de la tecnología educativa y su validez en la educación (Cabrero, 2000).
5. A finales de los 90's se puso énfasis en estudiar al profesor en el contexto de la organización social de la escuela. Así, en los últimos años, la integración TIC en la educación se ha convertido en centro de atención, en el ámbito educativo desapareciendo la definición de Tecnología Educativa.

4.2 TIC y Educación

Se denominan Tecnologías de la Información y las Comunicaciones al conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Las TIC incluyen la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual.

Según la Ley 1341 de 2009 de la República de Colombia, Artículo 6: "Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes".

Otra definición de las TIC pueden ser expresada como un conjunto diverso de herramientas y recursos tecnológicos usados para comunicar, crear, diseminar, almacenar y gestionar información

(Cabero, 2002). El uso de TIC en educación permite otorgar múltiples oportunidades y beneficios a alumnos y docentes, por ejemplo, favorecen las relaciones sociales, el aprendizaje cooperativo, el desarrollo de nuevas habilidades, nuevas formas de construcción del conocimiento, promoción de capacidades de creatividad, comunicación y razonamiento. El avance que han experimentado las TIC en los últimos años ha impactado sobre diversas áreas de la sociedad y, en específico, la educación, planteando nuevos desafíos y requerimientos a los planes de estudios en general y a los procesos de enseñanza en particular. De acuerdo con Schacter (1999), las TIC ofrecen cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje que favorece el rendimiento académico de los estudiantes. Las TIC se han convertido en uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy en día es importante educar a los individuos con dicha realidad. Se debe considerar las TIC en dos aspectos: conocimiento y uso.

No se puede entender el mundo sin tener un conocimiento de la cultura informática. Es necesario comprender cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se tiene acceso a la información (textos, imágenes, sonidos). Integrar la educación a esta nueva cultura, en el aspecto del conocimiento permitirá lograr libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de la vida. (Velasco, 2008).

El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir las TIC facilita el aprendizaje de cualquier conocimiento y, en particular, el internet aplicando las técnicas adecuadas.

4.3 Las TIC en la lectoescritura

La lectura y la escritura mediada por las TIC constituyen una poderosa herramienta de cambio para el diseño de ambientes, materiales didácticos, y métodos, que han permitido nuevas formas de enseñanza, los contenidos del currículum, el rol del profesor y los entornos de aprendizaje que se le ofrece al estudiante; las nuevas tecnologías han cambiado concepciones y prácticas escolares que llevan a una construcción del conocimiento; además, se tiene en cuenta el respeto por los ritmos de aprendizaje, la atención a los alumnos con dificultades de aprendizaje, mejores condiciones para el trabajo colaborativo, poder integrar la comunicación visual y verbal, selección de contenidos de aprendizaje de acuerdo a las necesidades individuales. El computador proporciona la interacción con el medio y la posibilidad de acceso a diferentes fuentes de información donde quiera que se encuentre; al emplear las TIC en la lectoescritura se estimula la capacidad intelectual de los estudiantes, se amplía su nivel de aprendizaje en el área de lengua castellana, desarrollarían habilidades comunicativas y, son una herramienta útil para el profesor permitiendo que los estudiantes aprendan a leer y/o escribir de forma divertida y puedan corregir los textos de manera fácil. (Gloria Elena Enriquez, 2006).

4.4 Conciencia Fonológica

“La conciencia fonológica es la capacidad de analizar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas) y de efectuar operaciones complejas sobre ellos. Esta capacidad, que permite especialmente al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema, es muy importante para el aprendiz lector. La vía fonológica es definida por numerosos autores como el fundamento de la lectura. El niño debe hacer corresponder el lenguaje oral y el lenguaje escrito

descomponiendo cada palabra en fonemas y asociando cada letra o grupo de letras con estos fonemas. Esta correspondencia es más o menos regular según las lenguas. En el español, se da una mayor regularidad grafema – fonema y una mayor facilidad de aislar las sílabas como unidades de articulación. Desde hace algunos años, se ha abierto paso a un cierto consenso sobre la importancia de la conciencia fonológica para la adquisición de la lectura. En algunos estudios la conciencia fonológica aparece como una competencia previa, en cierto modo “prerrequerida”, a la lectura, mientras que en otros estudios se la considera interactuando con la adquisición de la lectura pero no precediéndola”. (Pearson, 2011).

4.5 Naturaleza e importancia de la conciencia fonológica

Antes de que los niños puedan captar el concepto del principio alfabético, tienen que comprender que los sonidos que corresponden a las letras, reflejan el sonido del lenguaje hablado. Una vez adquiridas las habilidades de lectura y escritura, esto parece supuesto básico y obvio. Sin embargo, la literatura muestra que la noción de que el lenguaje hablado está compuesto por secuencias de sonidos aislados, no se construye espontáneamente.

Las unidades más pequeñas de lenguaje que corresponde a las letras en un sistema de escritura alfabético, son los fonemas. Entonces, la conciencia de que el lenguaje está compuesto de pequeños sonidos es denominada conciencia fonológica. La literatura demuestra que sin una enseñanza explícita de la misma se sufriría de serios problemas para aprender a leer y escribir en niños de edad preescolar. ¿Por qué la conciencia de fonemas es tan difícil? El problema en gran medida, es que las personas no atienden a los sonidos de los fonemas cuando producen o escuchan

el lenguaje. Por el contrario, procesan los fonemas automáticamente dirigiendo su atención al sentido y producción de la palabra como un todo.

El desafío, entonces, es encontrar caminos para que los niños "noten" los fonemas, descubran su existencia y separación dentro de una palabra. Desafortunadamente, muchas de las actividades que involucran la rima, el ritmo y los sonidos no han sido incluidas en el currículum de preescolar. Este tipo de actividades llevadas a una herramienta tecnológica en este caso Jclíc, ayudaría a los niños a desarrollar la conciencia fonológica y llegar a primero de primaria con buenas bases. (Pearson, 2011)

4.6 Fundamentación de las sub-habilidades de la conciencia fonológica

1. Concepto de rima

La sensibilidad para rimar se desarrolla fácilmente en la mayoría de los niños. Por esta razón, los juegos de rimas son un excelente inicio para desarrollar la conciencia fonológica. Los juegos de rimas dirigen rápidamente la atención a las diferencias y similitudes de los sonidos y palabras.

La sensibilidad para rimar es una forma muy rudimentaria de la conciencia fonológica. Sin embargo, la habilidad para *rimar con* es garantía de que un niño desarrollará una adecuada conciencia fonológica. La investigación demuestra que es un paso fundamental. (Pearson, 2011)

2. Concepto de Sílabas

Una vez que los niños han comprendido que las oraciones están compuestas por palabras, estarán listos para descubrir que las palabras están compuestas por unidades no significativas llamadas

sílabas.

Como a diferencia de las palabras, las sílabas no tienen sentido, es poco probable que los niños las noten con anterioridad. Sin embargo, las sílabas sucesivas de la lengua oral pueden ser fácilmente oídas y sentidas, dado que coinciden con los pulsos sonoros de la voz. Por esta razón, la mayoría de los niños encuentran los juegos de sílabas lo suficientemente fáciles y novedosos como para que sean interesantes y posibles de realizar. No obstante, el reconocimiento silábico resulta fácil de ejecutar dado que la conciencia silábica es un paso importante en el desarrollo de la conciencia de fonemas, se debe estar atento para observar a aquellos niños que presenten alguna dificultad en el reconocimiento de sílabas, ayudándolos a que descubran el pulso de la lengua oral.

El programa a través del audio, le facilitará al niño a identificar el sonido de las sílabas y a saber de cuantas partes está conformada una palabra. Extendiendo luego este concepto a otras palabras en donde el concepto de sílaba es reforzado y enriquecido. Por ejemplo: "casa", el niño debe identificar el número de sílabas que conforman la palabra "ca-sa", en este caso el número "2". Para introducir estos juegos, será importante que los niños estén familiarizados con las palabras a utilizar, dado que resulta difícil recordar sonidos de palabras desconocidas o poco familiares. Los niños deben lograr tanto un buen análisis de las palabras como un buen nivel de síntesis. El programa cuenta con diferentes actividades que le permiten al niño la identificación del número de sílabas. (Contar sonidos silábicos de una palabra, número de sílabas que conforman una palabra) (Pearson, 2011).

3. Conceptos de Fonema inicial

Estas actividades introducen a los niños en la naturaleza y existencia de los fonemas. Las actividades están diseñadas para que los niños descubran primero que las palabras están

compuestas por sonidos, y segundo, que aprendan los sonidos como unidades aisladas que les permitan diferenciar uno de otro.

Como las características fonéticas de los sonidos son más simples de identificar bajo la propia reproducción del sonido que oyéndolo de otro, la atención de los niños debe estar dirigida a la articulación de los fonemas. Los niños deben ser estimulados en forma frecuente a explorar, comparar y contrastar los lugares de los fonemas y su articulación. Una y otra vez, a través de las actividades propuestas. Dado que los fonemas iniciales de las palabras son más fáciles de distinguir que los fonemas medios o finales, las primeras actividades se concentran en el fonema inicial. Estas actividades representan tan solo un primer paso en el desarrollo de la conciencia fonológica, es una fase crítica que a muchos niños les resulta difícil de adquirir. También permitirá detectar a los niños que tengan dificultades en aislar los fonemas. Para aquellos niños que presenten dificultades se les dedicará un tiempo extra para que practiquen estas destrezas. (Pearson, 2011).

4. Concepto de letras - grafemas

El objetivo es introducir a los niños en la noción de que cada fonema está representado por una letra y que la secuencia de fonemas (de izquierda a derecha) permite componer una palabra que se escribe según una secuencia de letras. Estas actividades son preliminares al aprendizaje sistemático de la lectoescritura. El propósito es desarrollar la conciencia fonológica en los niños es darle a ellos las nociones lingüísticas que promuevan la comprensión del principio alfabético. Hasta tanto no desarrollen la conciencia fonológica los niños no comprenderán el principio alfabético. El

entrenamiento en estas habilidades resulta un desarrollo más eficiente de habilidades de lectura y escritura al tiempo que reduce la incidencia de dificultades lectoras.

Las actividades propuestas en letras-grafemas suponen que los niños poseen familiaridad con las letras. Las correspondencias grafema-fonema no adquieren sentido sin una adecuada conciencia fonológica y estas actividades no serán posibles si los niños no pueden distinguir una letra de otra. Cabe aclarar, que no es necesario que los niños manejen todas y comprendan el principio alfabético (correspondencia grafema-fonema) y una vez que los niños hayan comprendido el principio alfabético con algunas letras, será tarea sencilla introducir letras nuevas. (Pearson, 2011).

5. Concepto de fonemas – lectura silábica

El poder comprender cómo funciona el principio alfabético (correspondencia grafema-fonema) depende de la comprensión de que las palabras están compuestas por una secuencia de sonidos o fonemas. En términos generales, este concepto no es diferente de comprender que las oraciones están formadas por palabras y las palabras por sílabas. Los fonemas, sin embargo, son mucho más difíciles de percibir o conceptualizar en comparación con las palabras y sílabas. Es por ello que la noción de palabra y sílaba son adquiridas a temprana edad. Los fonemas son las unidades mínimas del habla, y esa puede ser una de las razones por las que se torna más difícil distinguirlas o discriminarlas. Pero existen otras razones. En primer lugar, a diferencia de las palabras, los fonemas carecen de significado: por lo tanto no es natural prestarles atención o escucharlos en el habla cotidiana. En segundo lugar, a diferencia de las sílabas, los fonemas no pueden distinguirse fácilmente en el lenguaje hablado; por lo tanto, es difícil para los niños comprender qué debe

escuchar, incluso cuando lo están intentando. Además, los fonemas varían según quién los pronuncie y su tono corresponde con el tono de voz de la persona que lo articula, los fonemas han sido mejor distinguidos por su sonido que por cómo son articulados. Las actividades propuestas para tal fin le permitirán al niño representar y diferenciar los sonidos, uno de otro, en forma tangible. Estas actividades se enlazan directamente con el principio de lectura silábica, por lo cual se propone una serie de actividades para iniciar en la lectura a aquellos niños que demuestren mayor habilidad, o bien, niños con mayores dificultades.

5. ESTADO DEL ARTE

El uso de las TIC en la adquisición de la conciencia fonológica, entendida esta como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector. Esta habilidad, cuyo desarrollo inicia temprano en la edad preescolar con el reconocimiento de rimas, permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema. Estudios neuropsicológicos han mostrado estrecha relación entre deficiente desarrollo de esta y trastornos del aprendizaje lector. 1

“Filmando Fantasías, Creando y Recreando pensamientos”, (Gloria Elena Enriquez, 2006). Es una propuesta que utiliza el guión como estrategia pedagógica para desarrollar competencias lectoras y escritoras a través del uso de las TIC.

“El uso de las TIC en el aula es un desafío para la práctica docente y una exigencia de replantear las maneras de enseñar y aprender; por lo tanto, es necesario aprovecharlas, ya que constituyen un

recurso didáctico que motiva al estudiante, dejando a un lado las clases rutinarias; estos medios lo estimulan para comprender y tener empeño al leer y escribir diferentes textos, adquiriendo así un aprendizaje con mayor sentido”.¹

Se ha tomado el guión como un pretexto para que el estudiante, a partir de allí, desarrolle otro tipo de textos (verbales y no verbales). El guión es como una melodía que va tener diversos intérpretes y diversas composiciones, cada una de sus notas se encuentra en la obra que se va a representar. Es la guía por la que han de seguir los estudiantes, es el plan a seguir, pero de una manera flexible, donde la creatividad del estudiante contribuye en el desarrollo de la diversidad de textos, surgidos a partir de contar una historia de otra manera y seguir alimentándola con diversidad de descripciones, argumentos, narraciones, etc. Experiencias en Informática Educativa para Instituciones Educativas. Gloria Elena Enríquez.

“Un modelo de incorporación de TIC para el área de lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula”. (Claudia María Valencia Osorio, Luisa Fernanda Corrales Rodríguez, Natalia Johana Betancur Quintero, Paula Andrea Tamayo Villada, Piedad Cecilia Ramírez, Yudy Cristina. 2007). El propósito de esta investigación fue analizar de forma cualitativa el impacto que tiene la implementación de una propuesta didáctica, basada en la utilización de un computador y un video proyector en el aula de clase, en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de segundo y tercer grado de básica primaria, pertenecientes a tres instituciones educativas de carácter público adscritas al Programa Computadores para Educar. Claudia María Valencia. Universidad de Antioquia. Facultad de

1. http://www.neurociencias.org.co/downloads/conciencia_fonologica_y_aprendizaje_lector.pdf

Educación.

2007.

“Proyecto las TIC en la lecto escritura del preescolar”. (Barrera, 2002). Este proyecto nace por las necesidades del grado de preescolar en relación con la interpretación, la indagación de textos orales y/o escritos, el desarrollo de la lectoescritura y de la motricidad gruesa y fina que favorezcan algunas actividades escritas.

La falta de acompañamiento por parte de la familia, en la mayoría de los casos por desconocimiento frente al desarrollo de los niños o de habilidades básicas para hacerlo. En algunos casos por el desinterés por parte de los adultos en el proceso educativo de los niños. La falta de motivación por el proceso lector y escritor, lo que desfavorece el aprendizaje del código escrito.

Por lo anterior nace el interés en realizar un proyecto en donde se involucre a la familia en el proceso formativo y educativo de los niños, donde puedan participar activamente. Además donde los niños sean protagonistas de sus propios logros, integrando en el proceso de enseñanza aprendizaje a las TIC.

6. METODOLOGÍA

Nivel de la investigación: Investigación aplicada, descriptivo, comparativo

Se realiza una investigación aplicada, por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos de corte transversal enmarcada como un estudio comparativo

mediante el cual se busca obtener datos acerca de la conciencia fonológica, observando, caracterizando y comparando la ejecución de los grupos, para abordarlo y describirlo. La prueba aplicada a los sujetos participantes se hará con la "Batería de Evaluación de la Conciencia Fonológica y Lectoescritura Inicial" de Rufina Pearson, lo que permitirá cuantificar los resultados.

Población: Las familias y estudiantes, fundamentalmente pertenecen a los estratos socio-económicos 4, 5 y 6; un 5% de ellas se reparte en los estratos 2 y 3. Las familias residen en orden de mayor a menor número en Medellín, Envigado y muy pocas en algunas otras zonas del Valle del Aburra. En un alto número de las familias, los padres tienen formación universitaria y una actitud abierta con los cambios educativos, la tecnología y la comunicación.

El Colegio Colombo Británico, plantel privado, mixto y ecuménico de raíces católicas, presta servicios educativos en los niveles de Preescolar, Básica y Media con énfasis en el idioma inglés. Forma personas con calidad humana en la libertad y para la libertad comprometida con la excelencia académica en perspectiva local y global y con la conservación y promoción del medio ambiente, a través de un talento humano competente, apoyado y orientado hacia el mejoramiento continuo respondiendo a las necesidades e intereses de la comunidad educativa y partes interesadas.

Muestra: La muestra de este estudio está compuesta por 12 estudiantes (6 niñas y 6 niños) de los grados Transición A, Transición B, Transición C respectivamente y 7 estudiantes (4 niñas y 3 niños) del grado Transición D, que en total serían 43 niños representando el 30% de la población. Las edades de los participantes están comprendidas entre los 5 y 7 años de edad, todos escolarizados en el grado de Transición. El nivel socioeconómico de los sujetos es de estrato medio, medio-alto,

alto, todos se encuentran en condiciones intelectuales normales, sin deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, esta información se validará con una historia clínica breve.

Los estudiantes se evaluarán en forma individual. Las pruebas se aplicarán en el siguiente orden: detectar rimas, identificación del sonido inicial, contar sílabas, contar sonidos, representar sonidos, identificación de letras, identificación de fonema inicial, medio y final, lectura y escritura de palabras y pseudopalabras. Para el análisis inicial se utilizará la "Batería de Evaluación de la Conciencia Fonológica y Lectoescritura Inicial" de Rufina Pearson. (Ver Anexo 23) que permitirá caracterizar al grupo con respecto a las habilidades metalingüísticas. Posteriormente el estudio entraría a una segunda fase, en donde los estudiantes realizarían una serie de actividades que les permitirá reforzar lo visto anteriormente, para llevar a cabo esta serie de actividades se propone el uso de software educativo como Jcllic. La organización de los contenidos o temas que se trabajarán en la adquisición de la conciencia fonológica e inicios en el proceso lectoescritor siguen la secuencia de menor a mayor dificultad. Por lo tanto, el orden de presentación es la rima, sonidos, sílabas, fonemas, lectura y escritura de pseudopalabras.

HABILIDAD	CONCEPTO	RECURSO	ACTIVIDAD
<p>Detectar Rimas</p>	<p>Los juegos de rima son un excelente inicio para el desarrollo de la conciencia fonológica.</p>	<p>Jcllic</p>	<p>Actividad de Relación La actividad se inicia con una serie de imágenes con sonido, los niños deben elegir una</p>

	Los juegos de rimas dirigen rápidamente la atención a las diferencias y similitudes de los sonidos y palabras.		imagen y dar clic en las posibles respuestas o palabras que rimen. Unir con una línea las palabras que rimen, los niños tienen la posibilidad de escuchar la palabra y luego seleccionar la palabra que rime con la anterior. Ver Anexo 1,2,3,4
Contar Sílabas	Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, delimitar, manipular deliberadamente y obrar con las sílabas que componen a las palabras	Jclic	Actividad de Relación Introducir al niño en el concepto y la naturaleza de las sílabas mediante el conteo de las sílabas de las palabras. Unir con una línea la imagen con el número de sílabas. Escuchar la palabra y hacer una relación texto - número Ver Anexo 8,9,10,11
Identificar Sonido Inicial	Es la capacidad del niño de identificar los sonidos iniciales de las palabras	Jclic	Actividad de Relación El niño debe relacionar el fonema inicial con la imagen que le corresponde. Ver Anexo 5,6,7
Contar Sonidos	Introducir a los niños en el principio básico de lectura que requiere la síntesis de	Jclic	Actividad de Relación El niño debe relacionar la imagen y/o texto con el número

	los sonidos de una palabra.		de fonemas o sonidos Ver Anexo 23
Representación de Sonidos	Fortalecer la conciencia de palabras mediante la representación de las mismas en forma concreta.	Jclic	Actividad de Relación El niño debe escuchar y hacer clic en cada una de las imágenes que le corresponde. Ver Anexo 12, 13
Identificación de letras	Introducir al niño en la identificación de cada una de las letras o fonemas que componen el alfabeto.	Jclic	Actividad de Relación El niño debe escuchar e identificar la letra que corresponde. Ver Anexo 14, 15 y 16
Fonema inicial, medio, y final	Preparar a los niños para la decodificación independiente mediante la adición y sustitución de letras en cualquier posicionalidad en la palabra.	Jclic	Actividad de Relación El niño debe identificar la palabra cuando se le quita o cambia un fonema. Se utiliza sonido para ayudar a los niños con dificultades. Ver Anexo 17, 18, 19, 20.
Lectura y escritura de Pseudopalabras	Escritura: sirve para introducir a los niños en la difícil tarea de escribir alfabéticamente apoyándose en la estrategia de lectura silábica. Esta destreza les permitirá escribir palabras con	Jclic	Actividad de Relación, Sopa de letras, Actividad de Texto. El niño debe escribir la palabra según la imagen que se presente. Unir por medio de una línea la imagen con la palabra

	<p>sílabas directas y favorecer la posterior lectura.</p> <p>Lectura: sirve para introducir al niño en la difícil tarea de sintetizar fonemas para luego decodificar sílabas y posteriormente palabras. Además, les permite a los niños adquirir práctica en el manejo de los distintos fonemas y en la asociación grafema – fonema.</p>		<p>correspondiente.</p> <p>Ver Anexo 21, 22</p>
--	--	--	---

6.1 Fase previa a la Investigación

El objeto de la investigación es reconocer la importancia que tiene las TIC en la elaboración de material educativo y como estas pueden llegar a favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del grado Transición, en edades comprendidas entre los 5 y 6 años de edad. El software seleccionado para la investigación fue Jclíc, un software para la edición de actividades educativas, donde se pueden desarrollar diferentes actividades como crucigramas o sopas de letras, asociaciones, actividades de texto, es un software fácil de usar, además es multiplataforma, lo cual quiere decir que puede ser utilizado en diferentes sistemas operativos como Windows, Mac o Linux. Las actividades desarrolladas fueron: detectar rimas, contar sílabas, identificación de sonidos, contar sonidos, fonemas (inicial, medio, final), identificación y escritura de palabras y pseudopalabras.

Los resultados de las evaluaciones fueron medidas cualitativamente y cuantitativamente a través de tres instrumentos: Batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectura inicial (Véase, Anexo 23), Registro de Aprendizaje (Véase, Anexo 24), y Criterios para la evaluación de material educativo (Véase, Anexo 25).

6.2 INSTRUMENTOS

El primer instrumento utilizado para establecer en qué condiciones iniciales llegan los niños se llama "Batería de Evaluación de la Conciencia Fonológica y Lectoescritura Inicial" es una prueba diseñada por Rufina Pearson. Permite evaluar el nivel fonológico en que se encuentran los estudiantes, consta de varios ítems, detección de rimas, identificar sonidos, representar sonidos, contar sílabas, identificación del sonido inicial, identificación de fonemas iniciales, medios y finales, lectura y escritura de pseudopalabras. (Ver Anexo 23).

El segundo instrumento "Registro de Aprendizaje", le permitirá al niño autoevaluar su proceso de aprendizaje mediante el uso de herramientas tecnológicas que lo ayuden a fortalecer las habilidades fonológicas. (Ver Anexo 24)

El tercer instrumento "Criterios de Selección", el objetivo es evaluar la herramienta tecnológica y su uso en los procesos de aprendizaje, como también los formatos y medios adecuados de acuerdo a las necesidades tecnológicas que faciliten su uso parte del usuario. (Ver Anexo 25)

El cuarto instrumento "Carta de Consentimiento Informado", es el permiso que otorga el padre de familia para que sus hijos participen en la investigación y es un compromiso adquirido por el investigador para el desarrollo del proyecto. (Ver Anexo 23)

6.2 PROCEDIMIENTO

Para el diseño de actividades en conciencia fonológica en el grado transición se realizó un abordaje teórico y conceptual que parte de la construcción realizada por Rufina Pearson. Inicialmente los niños de transición seleccionados aleatoriamente se les aplicó una evaluación breve llamada "Teoría de Evaluación de la Conciencia Fonológica y Lectoescritura Inicial" para verificar los conceptos que tienen acerca de la conciencia fonológica. Esta evaluación permitió ver el estado inicial para posteriormente aplicar el entrenamiento y saber con certeza si hubo avance en esta habilidad. Estos datos se registran en una base de datos para su análisis posterior. A la par con esta evaluación se diseñaron las actividades que harán parte del entrenamiento en conciencia fonológica, estas actividades se derivan de la planeación curricular que tiene el colegio. Estas actividades se realizarán con los estudiantes como parte del entrenamiento en conciencia fonológica durante 15 días consecutivos. Al finalizar el entrenamiento se realizó nuevamente la evaluación breve para verificar los resultados, estos análisis se hacen con la ayuda de la herramienta estadística SPSS versión 11 que permite conocer con exactitud los resultados de cada participante permitiendo comparar por grupos.

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La prueba se llevó a cabo con el acompañamiento del Fonoaudiólogo de la Institución, para recoger los datos se utilizó la prueba "Batería de Evaluación de la Conciencia Fonológica y Lectoescritura Inicial" de Rufina Pearson. La muestra total fue de 43 niños, 12 estudiantes (6 niñas y 6 niños) de

los grados Transición A, Transición B, Transición C respectivamente y 7 estudiantes (4 niñas y 3 niños) del grado Transición D. Se hizo de forma oral y escrita, se le hacía como primero un entrenamiento y luego de manera individual respondía a las preguntas que se le formulaban.

Al realizar el análisis de los datos estadísticos obtenidos en las pruebas teniendo como muestra aleatoria niños y niñas, se presentaron dificultades en cada una de las actividades que implicaban (Rimas, sonidos inicial, conteo de sílabas y sonidos, identificación de letras, Fonema (Inicial, Final, Medio), lectura y dictado de palabras y pseudopalabras), algunos de los participantes presentaron problemas de atención y concentración, influyendo en la realización de la prueba. Al considerar las pruebas en el tiempo límite se encontró que la mayoría de las actividades se lograron con pocos aciertos.

Tomando como media la cantidad de respuestas correctas se encontró que la mayoría de los niños y niñas acertaron en 3 preguntas, por lo tanto se evidenciaron los siguientes resultados:

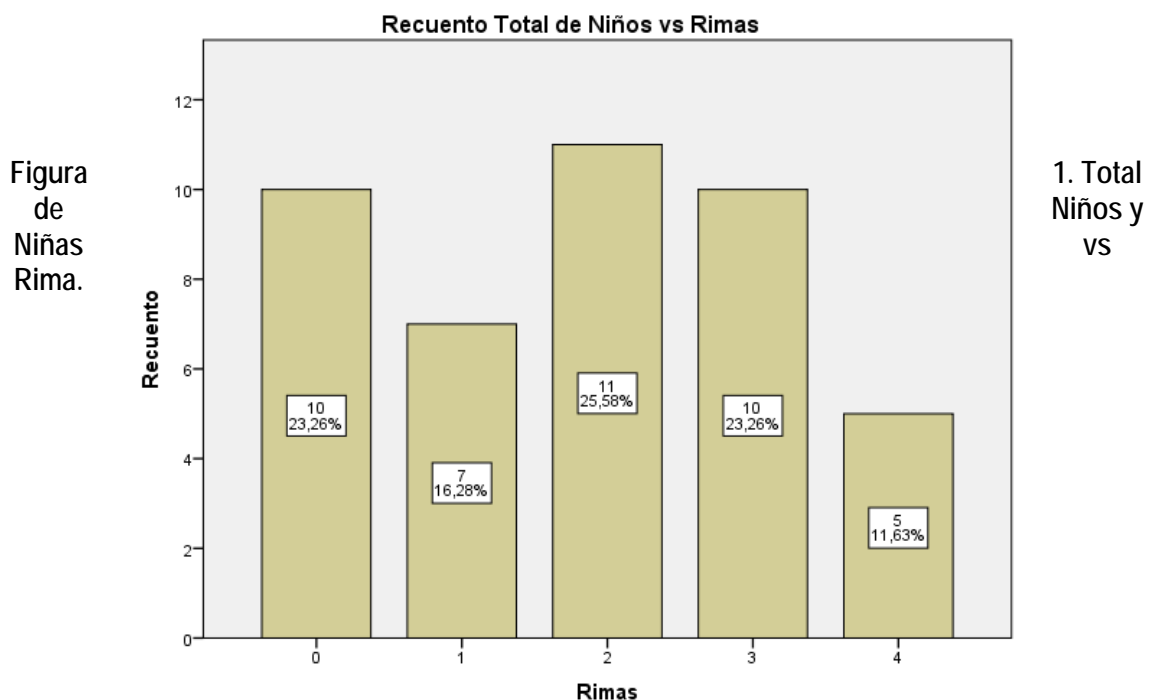


Tabla 1. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items

	Sexo	
	Niñas	Niños
	Recuento	Recuento
0	2	8
1	2	5
Rima 2	7	4
3	4	6
4	4	1

7 niños y 8 niñas, equivalente al 35% obtuvieron una valoración de promedio – alto en la detección de rima y 11 niños y 17 niñas, equivalente al 65% de la población obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

Figura 2. Total de Niños y Niñas vs Conteo de Sílabas

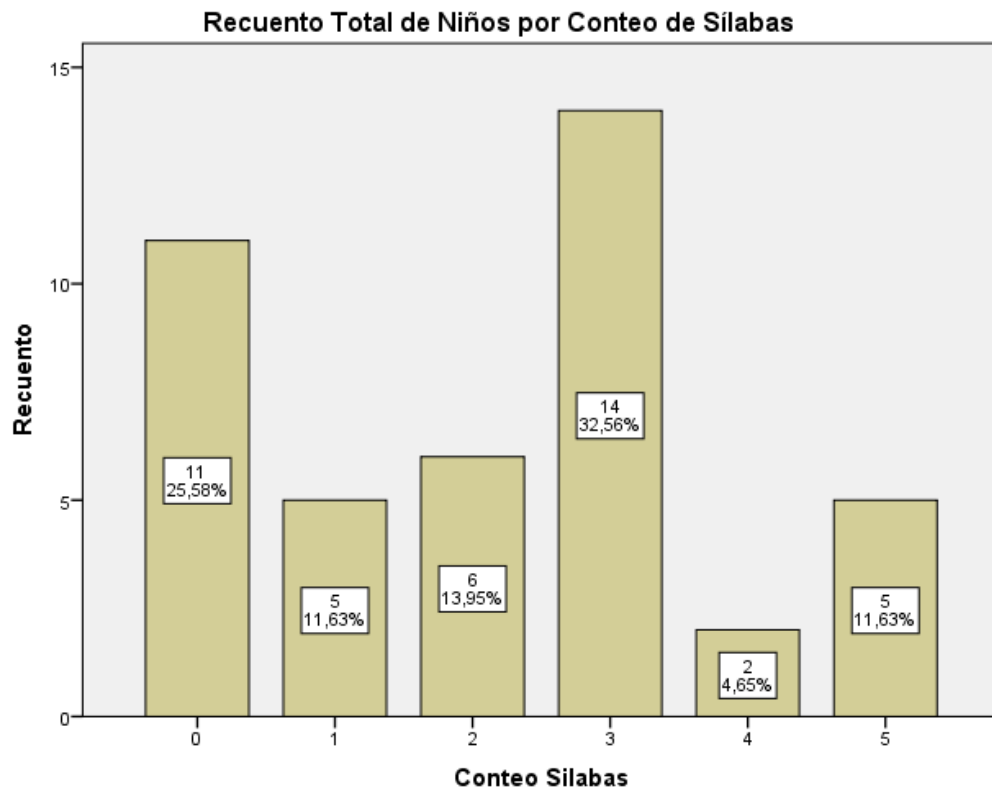


Tabla 2.

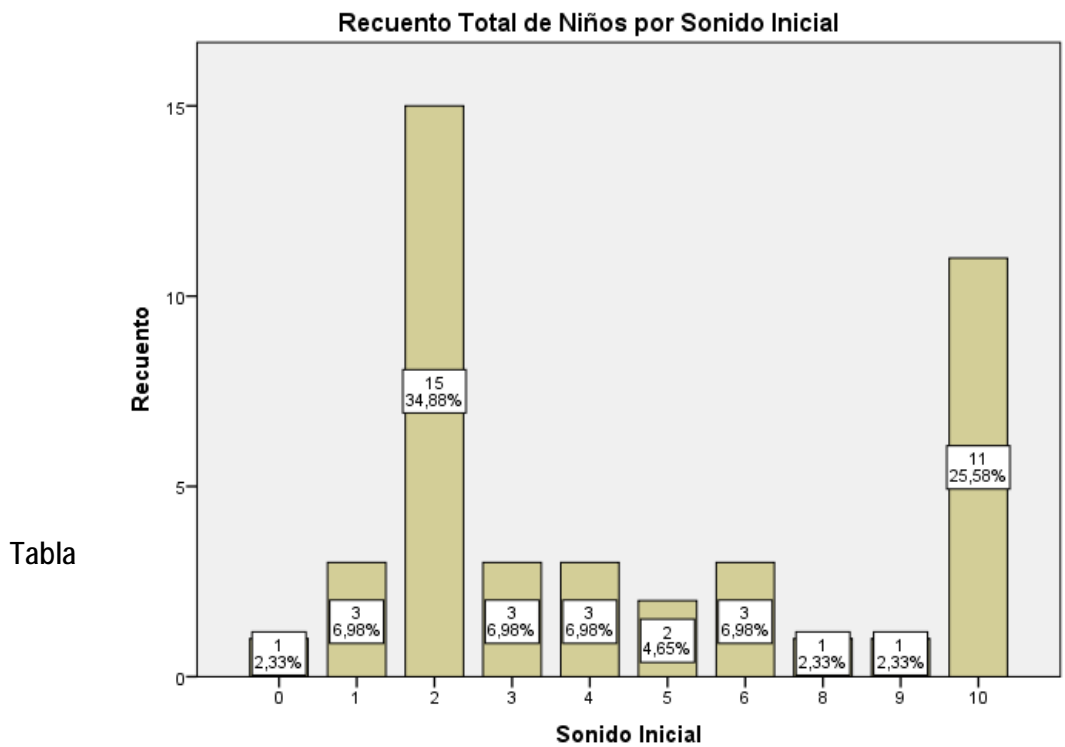
Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items

	Sexo
--	------

	0	1
	Niñas	Niños
0	7	4
1	3	2
2	1	5
3	6	8
4	1	1
5	1	4

13 niños y 8 niñas, equivalente al 49% obtuvieron una valoración de promedio – bajo en el conteo de sílabas y 11 niños y 11 niñas, equivalente al 51% obtuvieron una valoración de promedio – alto.

Figura 3. Recuento de Niños y Niñas vs Identificación Sonido Inicial



Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items

	Sexo	
	Niñas	Niños
	Recuento	Recuento
0	0	1
1	0	3
10	5	6
2	9	6
3	1	2
4	1	2
5	1	1
6	2	1
8	0	1
9	0	1

14 niños y 10 niñas, equivalente al 56% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto en la identificación del sonido inicial y 10 niños y 9 niñas, equivalente al 44% de la población total obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

Figura 4. Recuento de Niños y Niñas vs Conteo de Sonidos

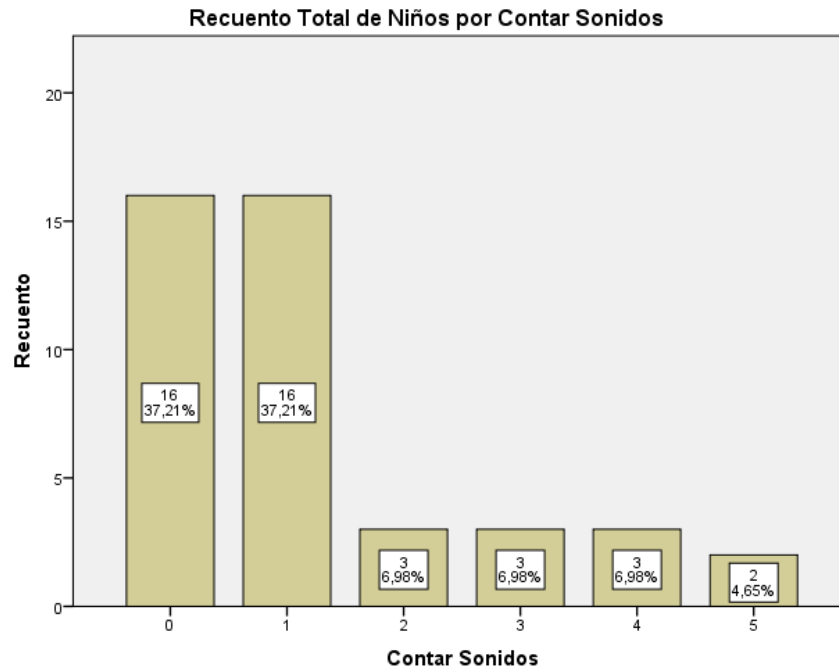


Tabla 4. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items

	Sexo	
	Niñas	Niños
	Recuento	Recuento
0	5	11
1	8	8
2	2	1
3	1	2
4	1	2
5	2	0

18 niños y 15 niñas, equivalente al 77% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo en el conteo de sílabas y 6 niños y 4 niñas, equivalente al 23% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto.

Figura 5. Recuento de Niños y Niñas vs Representación de Sonidos

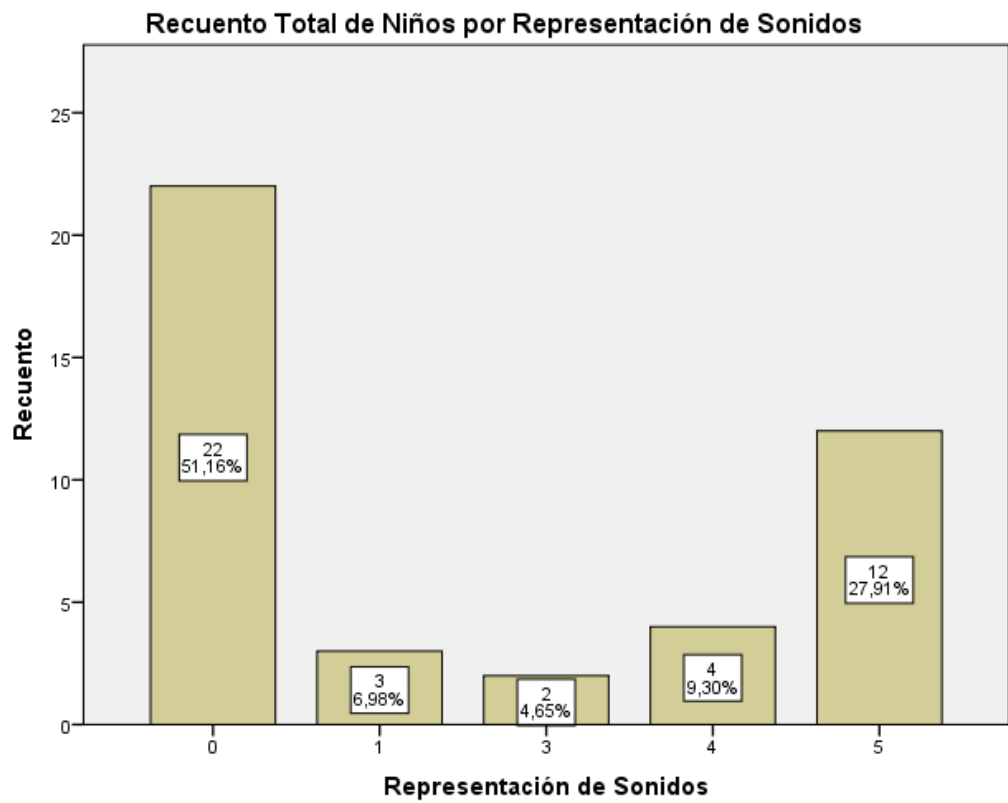


Tabla 5. Recuento de Niños y Niñas vs Representación de sonidos

	Sexo	
	Niñas	Niños
	Recuento	Recuento
0	9	13
1	2	1
Representación de Sonidos 3	1	1
4	2	2
5	5	7

14 niños y 11 niñas, equivalente al 58% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo en la representación de sonidos y 10 niños y 8 niñas, equivalente al 42% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto.

Figura 6. Recuento de Niños y Niñas vs Identificación de Letras

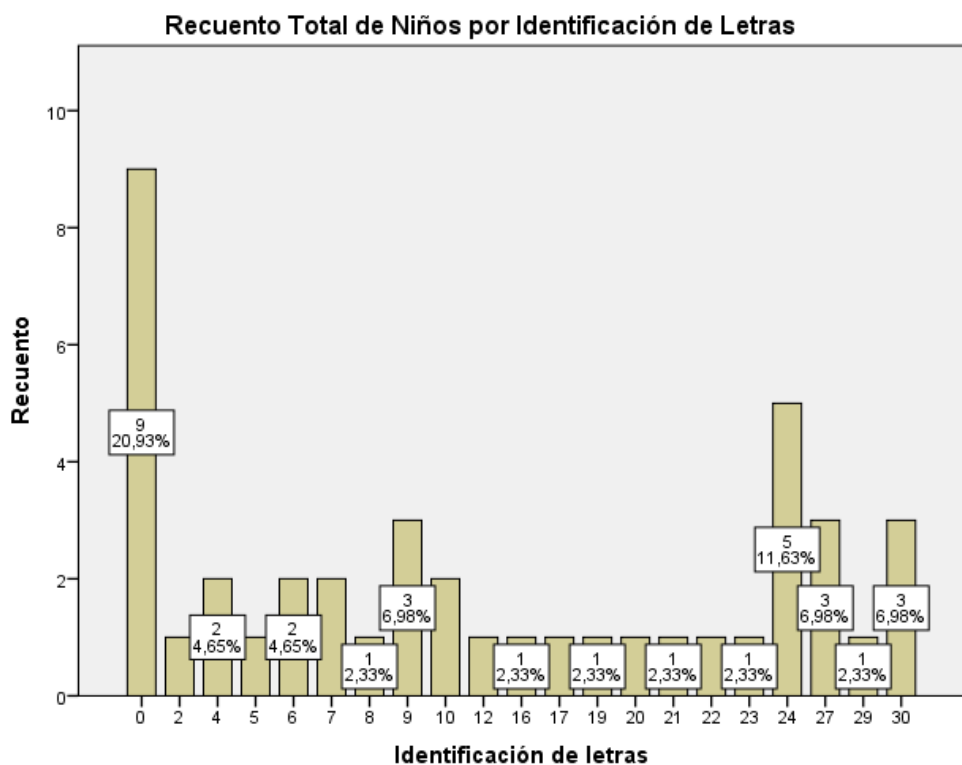


Tabla 6. Recuento de Niños y Niñas vs Identificación de letras

	Sexo	
	Niñas	Niños
	Recuento	Recuento
0	3	6
10	1	1
12	0	1
16	0	1
17	1	0
19	0	1
2	1	0
20	0	1
21	1	0
22	0	1
Identificar Letras 23	1	0
24	3	2
27	2	1
29	0	1
30	1	2
4	0	2
5	1	0
6	1	1
7	1	1
8	1	0
9	1	2

18 niños y 15 niñas, equivalente al 77% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto en la identificación de letras y 6 niños y 4 niñas, equivalente al 23% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

Figura 7. Recuento de Niños y Niñas vs Fonema Inicial

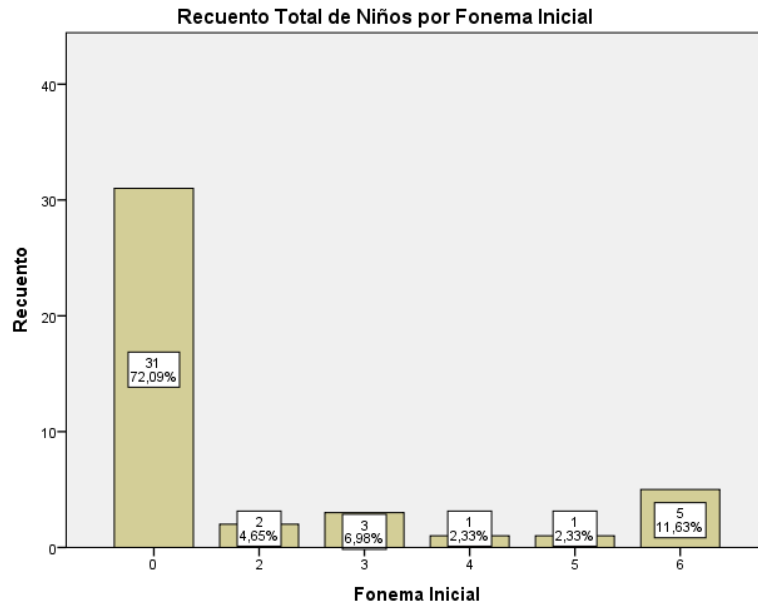


Figura 8. Recuento de Niños y Niñas vs Fonema Medio

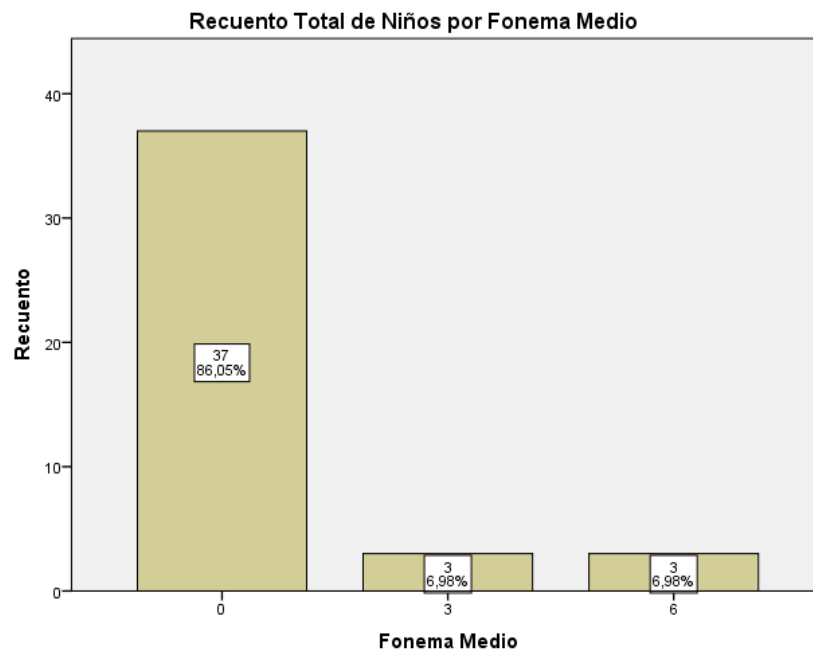


Figura 9. Recuento de Niños y Niñas vs Fonema Final

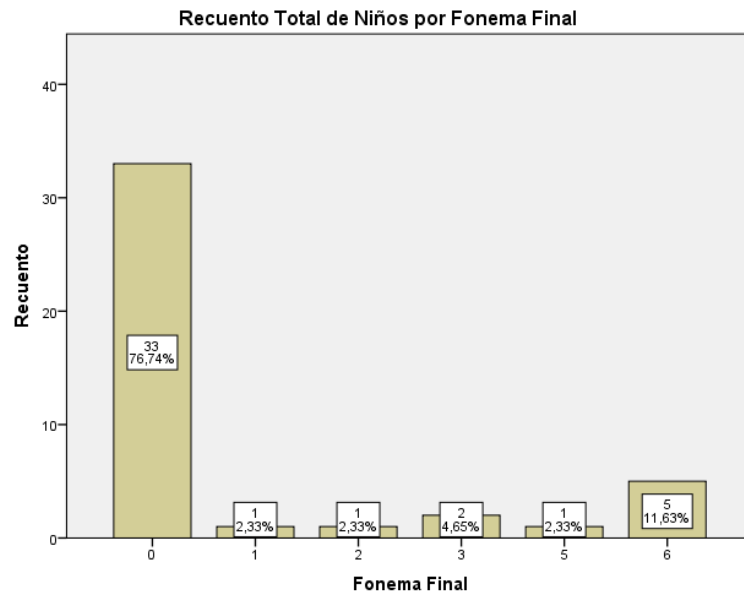


Tabla 7. Recuento de Niños y Niñas vs Número de Items

		Sexo	
		Niñas	Niños
		Recuento	Recuento
Fonema Inicial	0	11	20
	2	2	0
	3	3	0
	4	1	0
	5	0	1
	6	2	3
Fonema Final	0	13	20
	1	1	0
	2	1	0
	3	1	1
	5	0	1
	6	3	2
Fonema Medio	0	16	21
	3	2	1
	6	1	2

20 niños y 13 niñas, equivalente al 77% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo en la identificación del fonema inicial y 4 niños y 6 niñas, equivalente al 23% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto.

20 niños y 15 niñas, equivalente al 81% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo en la identificación del fonema final y 4 niños y 4 niñas, equivalente al 19% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto.

23 niños y 16 niñas, equivalente al 91% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo en la identificación del fonema medio y 3 niños y 3 niñas, equivalente al 14% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto.

Figura 10. Recuento de Niños y Niñas vs Lectura de Palabras

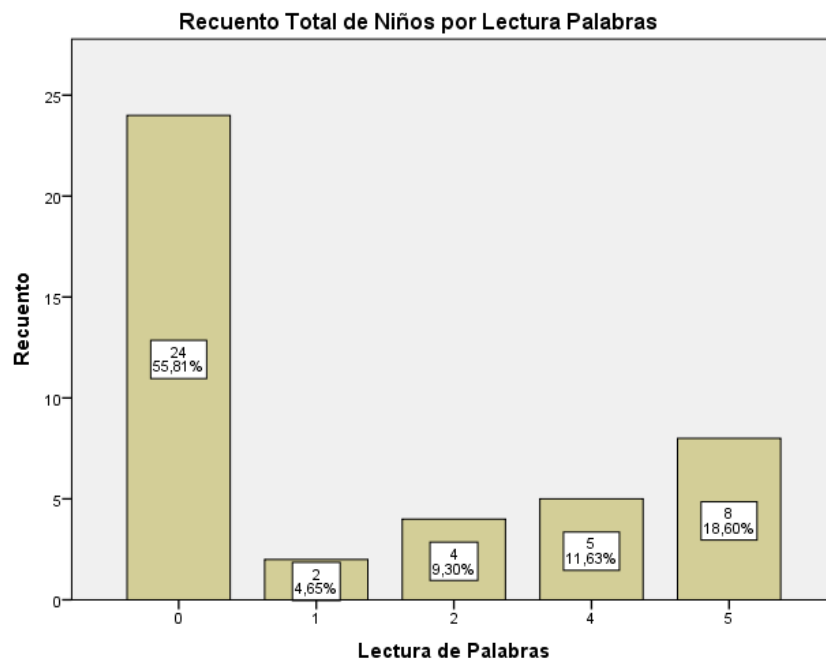


Figura 11. Recuento de Niños y Niñas vs Lectura de Pseudopalabras

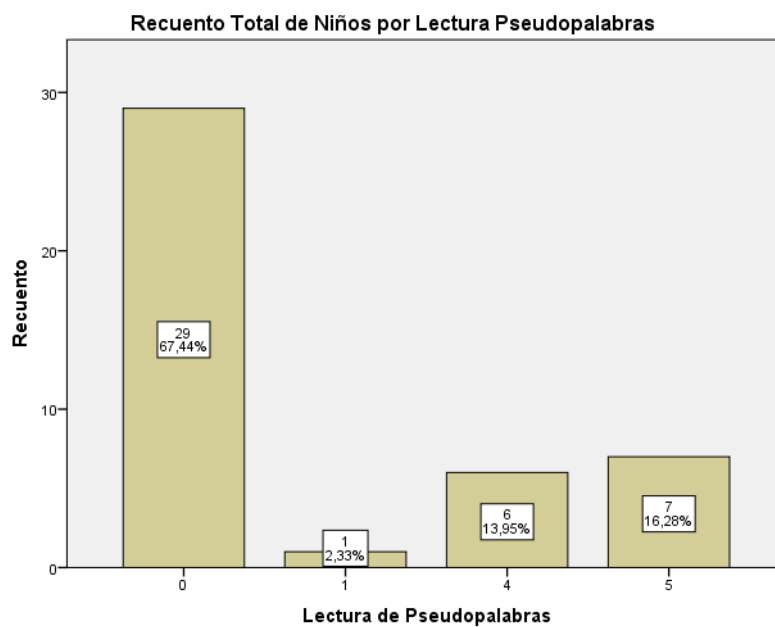


Figura 12. Recuento de Niños y Niñas vs Dictado de Palabras

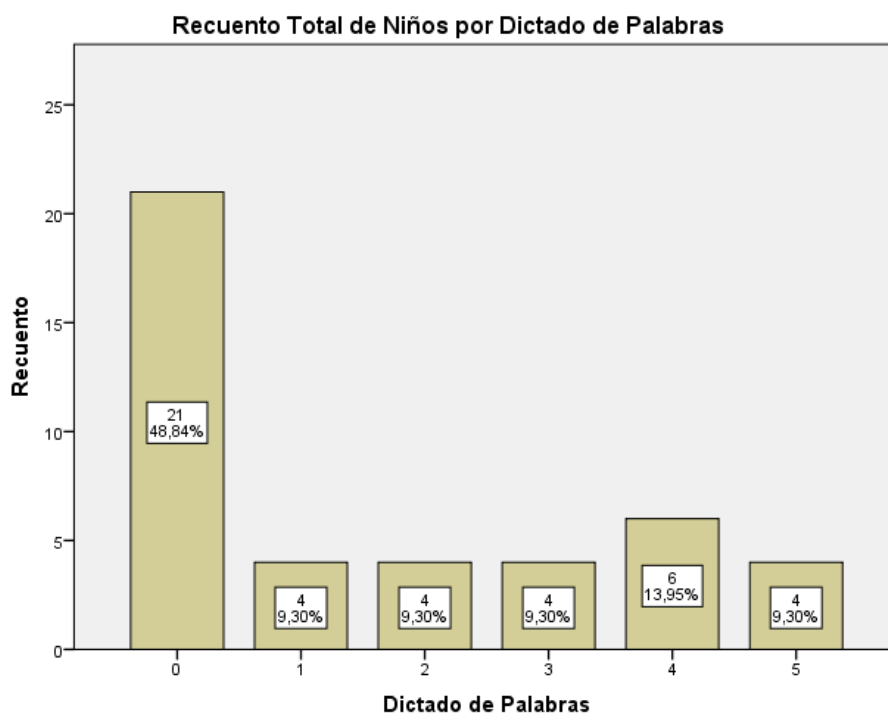


Figura 13. Recuento de Niños y Niñas vs Dictado de Pseudopalabras

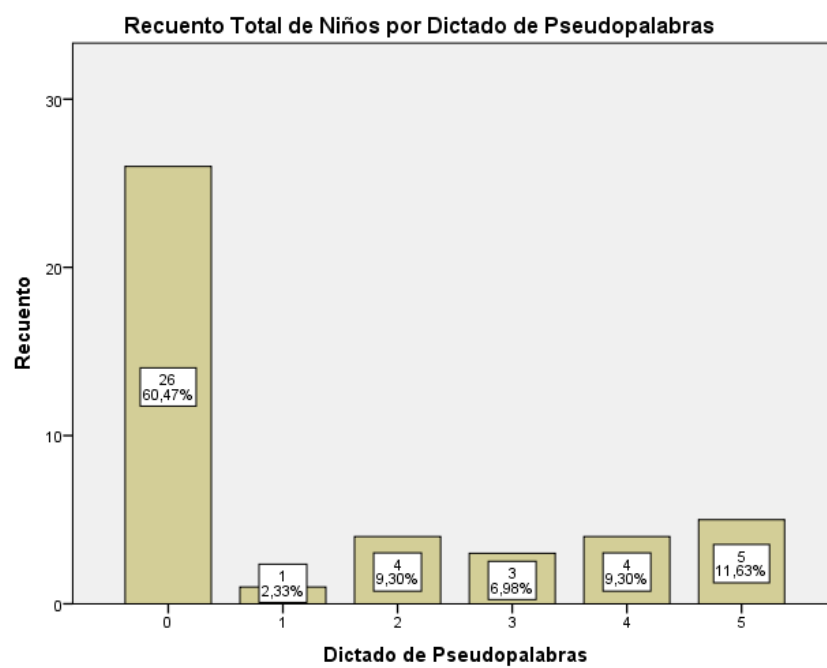


Tabla 8. Recuento de Niños y Niñas vs Lectura y Escritura de Pseudopalabras

		Sexo	
		Niños	Niñas
		Recuento	Recuento
Lectura de Palabras	0	14	10
	1	1	1
	2	2	2
	4	2	3
	5	5	3
Lectura de Pseudopalabras	0	17	12
	1	1	0
	4	2	4
	5	4	3
	0	13	8
Dictado de Palabras	1	1	3
	2	2	2
	3	3	1
	4	3	3
	5	2	2
Dictado de Pseudopalabras	0	15	11
	1	1	0
	2	2	2
	3	1	2
	4	1	3
	5	4	1

7 niños y 6 niñas, equivalente al 30% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto en la lectura de palabras y 17 niños y 13 niñas, equivalente al 70% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

6 niños y 7 niñas, equivalente al 30% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto en la lectura de pseudopalabras y 18 niños y 12 niñas, equivalente al 70% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

8 niños y 6 niñas, equivalente al 33% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto en la escritura de palabras y 16 niños y 14 niñas, equivalente al 70% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

6 niños y 6 niñas, equivalente al 28% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – alto en la escritura de pseudopalabras y 18 niños y 13 niñas, equivalente al 72% de la población total, obtuvieron una valoración de promedio – bajo.

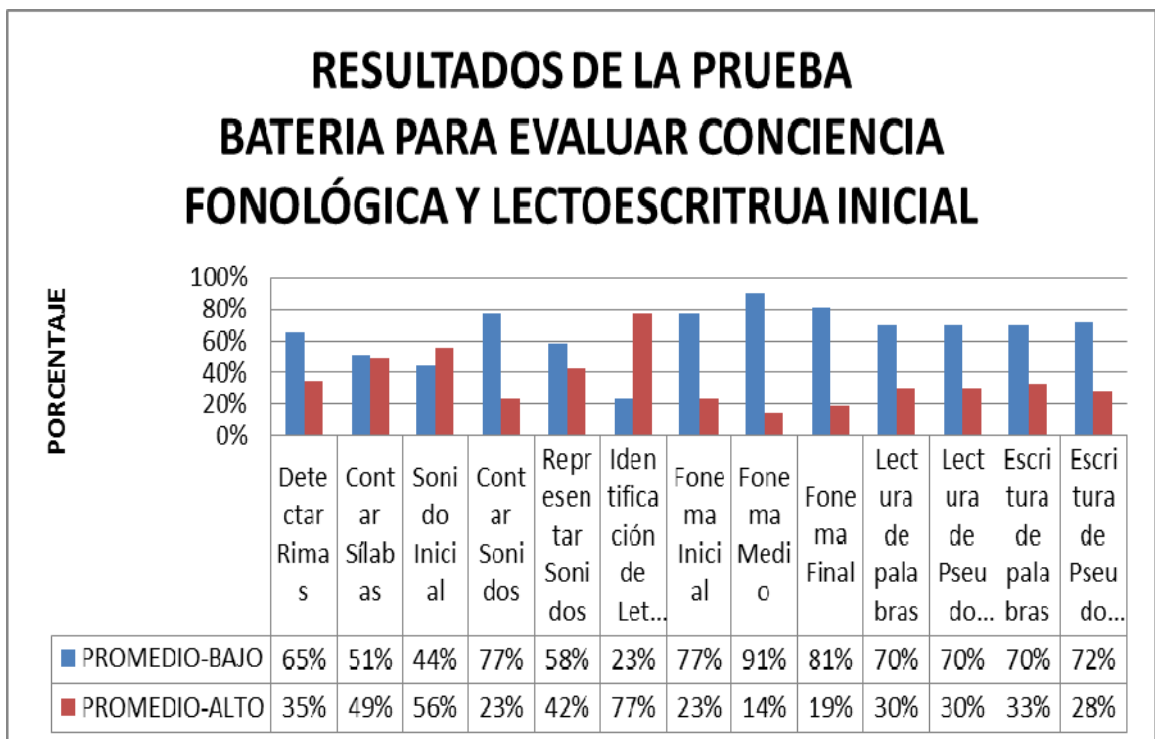
De acuerdo con la escala de valoración propuesta por Rufina Pearson y requerida para la evaluación inicial con el instrumento “batería para evaluar conciencia fonológica y lectoescritura inicial” son:

SUMA TOTAL	PUNTAJE
20 - 25	ALTO
13 - 19	PROMEDIO
12 - 9	PROMEDIO – BAJO
8 o menos	BAJO

La Suma total corresponde a la sumatoria de todas las actividades que componen a la conciencia fonológica (detectar rimas, contar sílabas, sonido inicial, contar sonidos, representar sonidos, lectura

y escritura de palabras y pseudopalabras, fonema inicial, medio y final). El promedio resultante de la suma de las actividades se ubica dentro del rango y se le asigna el puntaje que le corresponde.

Gráfica 1. RESULTADOS DE LA PRUEBA
BATERIA PARA EVALUAR CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITRUA INICIAL



Los resultados extraídos de la prueba “Batería de evaluación de la conciencia fonológica y lectoescritura inicial” demuestran que los niños se encuentran en un nivel promedio-bajo y promedio-alto.

Las habilidades fonológicas que obtuvieron un puntaje “promedio-bajo” son: fonema medio con un 91%, fonema final con un 81%, contar sonidos con un 77%, fonema inicial con un 77%, escritura de palabras con un 72%, rimas con un 65%, representación de sonidos con un 58%, contar sílabas con

un 51%, sonido inicial con un 44%, e identificación de letras con un 23%. Las habilidades fonológicas que obtuvieron un puntaje promedio - alto son: identificación de letras con un 77%, sonido inicial con un 56%, contar sílabas con un 49%, contar sonidos con un 42%, rimas con un 35%, escritura de pseudopalabras con un 33%, lectura de pseudopalabras con un 30%, lectura de pseudopalabras con un 30%, fonema inicial con un 23%, contar sonidos con un 23%, fonema final con un 19% y fonema medio con un 14%.

7.1 Evaluación del Material Educativo

Tabla 9. Evaluación de la Herramienta Tecnológica

Población encuestada: Directores de Grupo del grado Transición.

Número de Encuestas: 5

USABILIDAD	1	2	3	4	5
Facilidad de manejo.	0%	0%	0%	20%	80%
Las actividades y tipos de ejercicio son variables y se evidencian cambios cuando se está construyendo la respuesta.	0%	0%	0%	40%	60%
Facilidad de integración a los procesos trabajados con el grupo.	0%	0%	0%	40%	60%
La modalidad de las actividades varía teniendo en cuenta el nivel de dificultad	0%	0%	0%	40%	40%
FLEXIBILIDAD	1	2	3	4	5
¿El programa permite libre navegación?	0%	0%	0%	0%	80%
¿Permite el uso de diferentes tipos de diálogos intertextual, verbal, visual?	0%	0%	0%	20%	80%

¿Permite el paso de una tarea a otra?	0%	0%	0%	0%	100%
¿Se puede adaptar a diferentes usuarios dentro del mismo nivel educativo –preescolar-?	0%	0%	0%	0%	100%
SOLIDEZ	1	2	3	4	5
¿Puede el usuario corregir una acción frente a un error reconocido?	0%	0%	0%	0%	100%
¿El tiempo de respuesta del sistema, frente a una acción del usuario, es adecuado?	0%	0%	0%	0%	100%
CONTENIDOS	1	2	3	4	5
¿Las nociones corresponden a los procesos trabajados en clase?	0%	0%	0%	0%	100%
¿La metodología es acorde a la empleada en clase?	0%	0%	0%	0%	100%
¿Las actividades favorecen el aprendizaje significativo?	0%	0%	0%	0%	100%
¿El programa fortalece las habilidades de análisis al igual que la capacidad de deducción en las situaciones presentadas?	0%	0%	0%	40%	60%

DISEÑO PEDAGÓGICO	1	2	3	4	5
¿Los elementos que se utilizan en el programa son familiares desde su contexto inmediato?	0%	0%	0%	0%	100%
¿Las situaciones presentadas son reales y significativas dadas las características de los usuarios?	0%	0%	0%	0%	100%
CONTENIDO SOCIO CULTURAL	1	2	3	4	5
Los objetivos planteados son acordes a la intención formativa del docente	0%	0%	0%	0%	100%
Las instrucciones se integran con la experiencia previa del estudiante	0%	0%	0%	40%	60%
¿Las actividades planteadas logran motivar al estudiante?	0%	0%	0%	0%	80%

¿El tiempo de duración de las actividades planteadas es acorde con la edad de los usuarios?	0%	0%	0%	0%	100%
El estudiante disfruta utilizando el programa	0%	0%	0%	0%	80%
El programa favorece el trabajo colaborativo	0%	0%	40%	20%	40%
El programa favorece el desarrolla de la creatividad de los estudiantes.	0%	20%	60%	0%	20%
El software permite las habilidades de nuevas habilidades cognitivas	0%	0%	0%	40%	40%
El software permite el aprendizaje de nuevas actitudes y valores	0%	0%	0%	60%	40%
Frente al error posee orientación hacia la respuesta correcta	0%	0%	0%	20%	80%
Las respuestas incorrectas se pueden repasar	40%	0%	0%	0%	60%
Contiene actividades de refuerzo y evaluación	40%	0%	0%	0%	60%

Tabla 10. Usabilidad

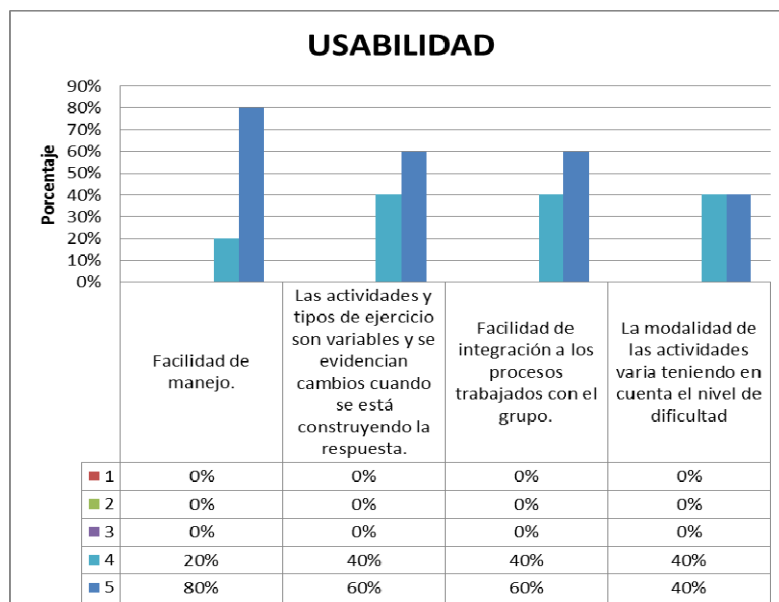


Tabla 11. Flexibilidad

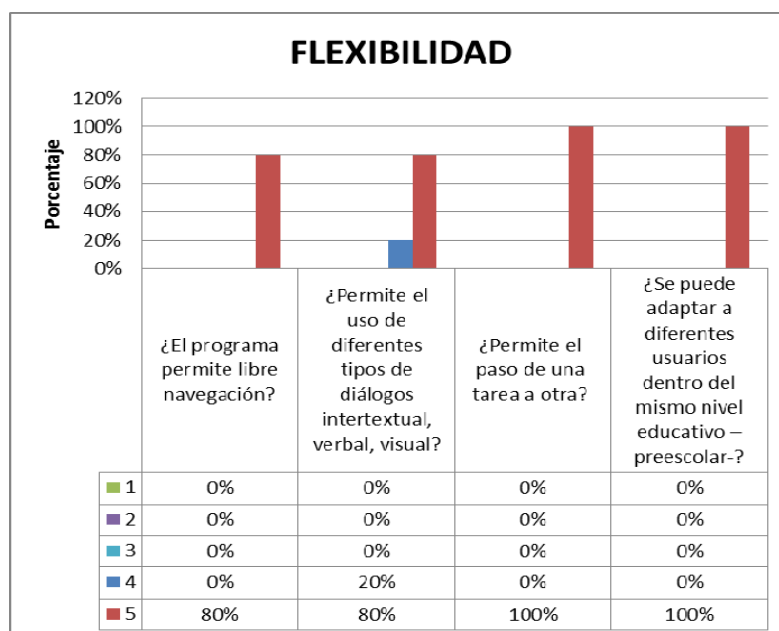


Tabla 12. Solidez

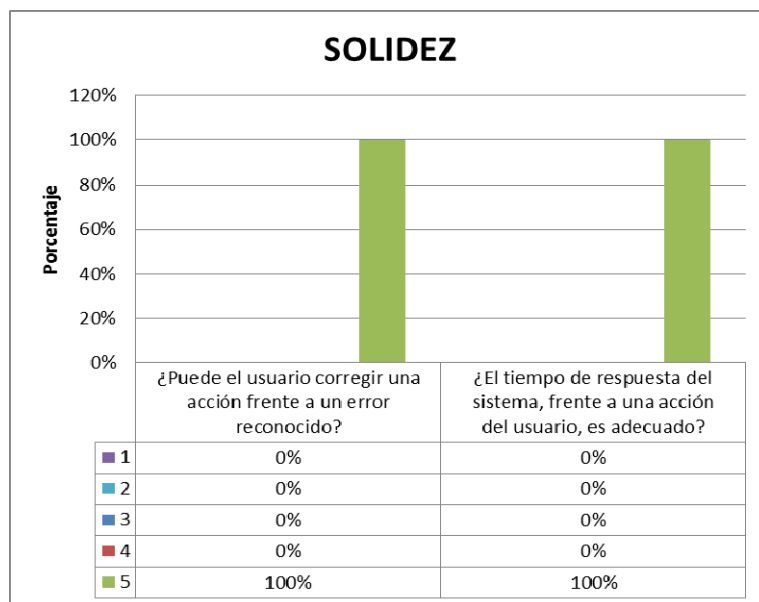


Tabla 13. Contenido

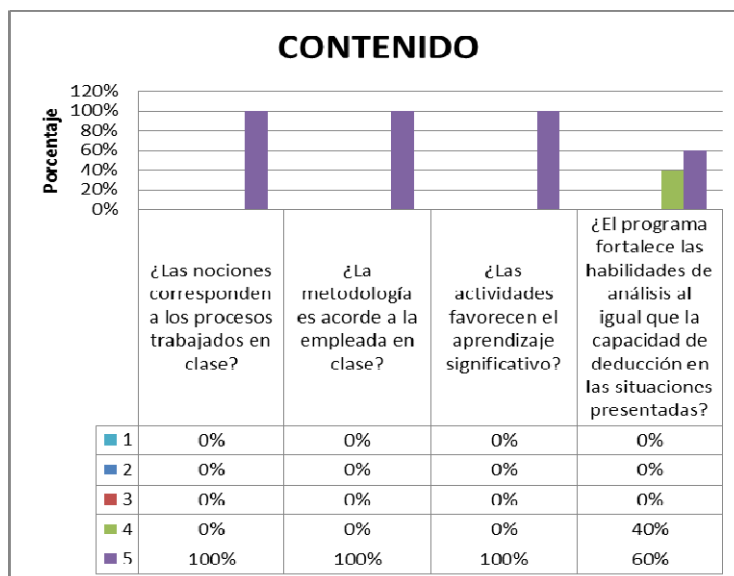


Tabla 14. Contenido Socio - Cultural

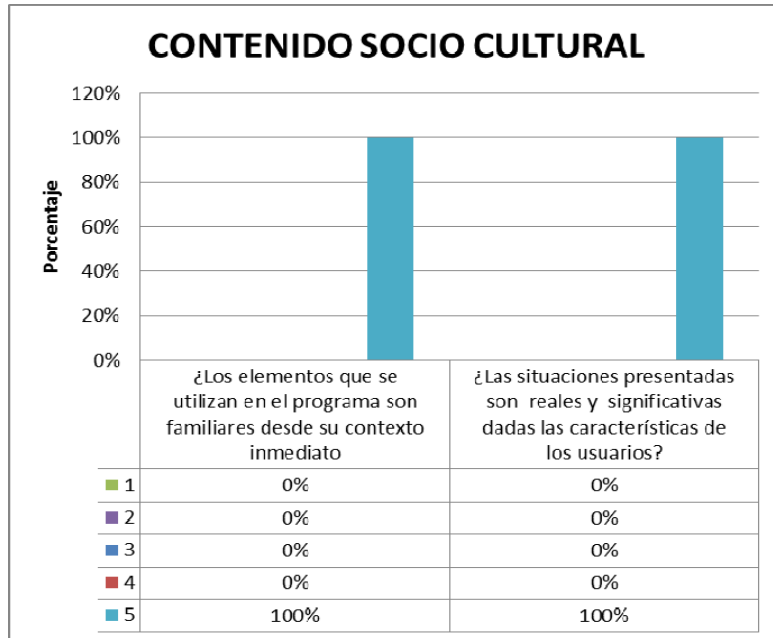
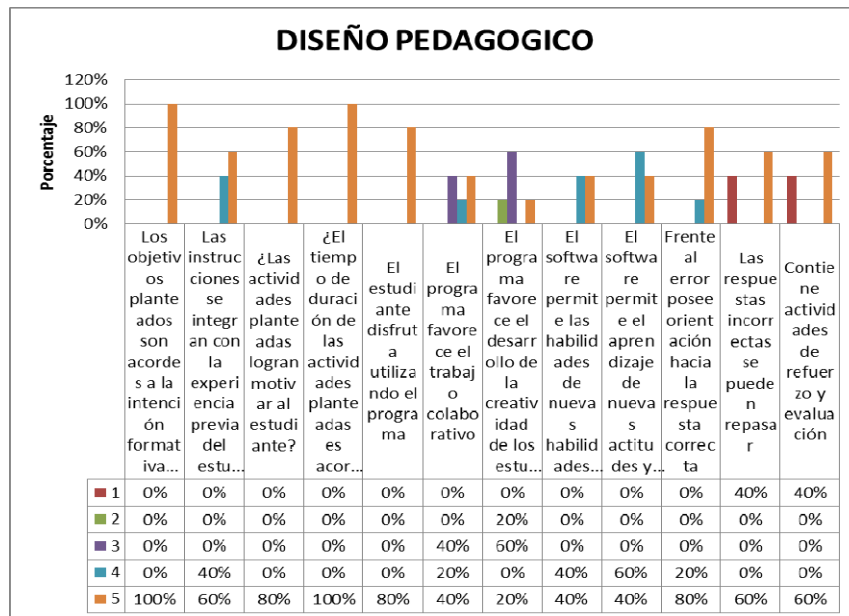


Tabla 15. Diseño Pedagógico



De acuerdo a los resultados obtenidos con el instrumento "Evaluación del material educativo o software", las docentes otorgaron un puntaje máximo a la manera como se organizaron las actividades. Se observa que el 60% corresponde a una calificación de 3 haciendo referencia al mediano desarrollo que ofrece el software en la creatividad de los estudiantes, un 40% corresponde a una calificación de 1 que se refiere a la poca posibilidad que tiene el material para que los estudiantes pueden corregir sus respuestas y un 40 % correspondiente a la calificación de 1 se refiere a la carencia de actividades de refuerzo. Algunas docentes recomiendan mirar la posibilidad de trabajar actividades de refuerzo que le permitan al niño obtener un aprendizaje significativo.

7.2 Registro de Aprendizaje

Los resultados obtenidos con el instrumento "Registro de Aprendizaje" (Ver Anexo 24) aplicado a los 43 estudiantes del grado Transición, evidenció en su totalidad resultados muy significativos en donde los niños expresaron comodidad con el programa. Les permitió verificar sus respuestas cuando se equivocaban y de realizar varios intentos hasta lograr acertar con la respuesta correcta. El nivel de dificultad de las actividades estaban de acuerdo con la edad del niño. Lograron avanzar en diferentes temas como la rima, identificación de sonidos, conteo del número de sílabas, identificación de fonemas inicial, medio y final, demostrando que la mediación instrumental por medio de las TIC ocurrida en la investigación fue de gran importancia para el desarrollo de los objetivos.

De acuerdo a las características específicas de cada software, veamos un cuadro comparativo sobre las debilidades y fortalezas del material educativo, según la evaluación realizada por las docentes.

Software	Fortalezas	Debilidades
Jcllc	<ul style="list-style-type: none"> • Permite avanzar de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante. • Desarrolla habilidades fonológicas en otros entornos (Tecnológico). • El contenido se adapta al nivel de desarrollo del estudiante. • Buena presentación de las imágenes y el sonido. • Desarrollo en la motricidad fina-coordinación visomotriz. • Estimula el trabajo colaborativo • Los contenidos está interrelacionado con el plan de estudio. 	Ausencia de actividades de refuerzo para el proceso de aprendizaje.

Fase de aplicación del software.

El software seleccionado fue aplicado a los 43 niños seleccionados del grado Transición los 15 días seguidos, una hora en la semana. Antes de realizar las pruebas con el material educativo, la docente encargada explico a los niños sobre el uso del software y a manera de ejercicio se desarrollaron algunas actividades que ayudaron a reforzar o aclarar ciertos conceptos. A través de este proceso la docente sirvió de apoyo para la asimilación de los diferentes conceptos previos antes de iniciar con la experiencia a fin de que tuvieran un mayor aprendizaje.

Descripción cualitativa del uso del software.

De acuerdo a los objetivos planteados en el proyecto, se llevaron a cabo 15 sesiones que arrojaron los siguientes resultados:

En la primera y segunda sesión de trabajo algunos niños se encontraban confundidos con el manejo del software, la docente se encargó de explicarle a cada uno su funcionamiento, venciendo el temor y la inseguridad que se presentó en los niños al inicio de la actividad. En la tercera sesión algunos niños con dificultades en el lenguaje mostraron temor, pero a medida que iban avanzando con las actividades se sintieron más seguros e independientes, el papel del docente fue muy importante porque permitió que los niños adquirieran más confianza y pudieran interactuar con el material de forma amena y agradable. Así mismo, el interés era focalizar al niño en las actividades de: identificación de rimas, conteo de sílabas, lectura y escritura de pseudopalabras que le permitan fortalecer sus habilidades fonológicas. En la cuarta sesión, se observó que los niños fueron superando las diferentes dificultades presentes en la primera sesión, segunda y tercera sesión, los estudiantes entraban con más confianza a la sala de computadores, algunos niños sentían todavía dudas con el programa solicitando la colaboración del docente para que les ayude con las actividades. Se observó tranquilidad en los niños que presentaron problemas en las primeras sesiones, a los 15 minutos de clase los niños más avanzados colaboraban con otros para ayudarles con las actividades.

En la quinta sesión los niños empezaron a desarrollar ciertos patrones fonológicos como por ejemplo jugar con la rima, contar con sus dedos el número de sílabas, lectura de palabras y pseudopalabras. Esto nos deja ver que el uso de las TIC permite una mayor apropiación o dominio de ciertas

habilidades lectoras, convirtiéndose en una fuente importante en el desarrollo fonológico del estudiante y esto no es más que el comienzo para que el niño comience una apropiación interna de nuevas palabras.

Desde la sexta semana hasta la quinceava semana, se observó un trabajo repetitivo, el comportamiento de los niños mostró una mayor participación y mejoramiento en las actividades propuestas, creció gradualmente la confianza, el número de errores fue disminuyendo mientras el número de aciertos fue aumentando en las diferentes actividades. Se observó también que el software ayudó a que los niños identificarán por medio de las imágenes y los sonidos las letras, vocales y consonantes.

7.1 CONSIDERACIONES ÉTICAS

En este apartado se presenta el consentimiento informado entregado a los acudientes de los niños que participaron en la investigación, así, como el compromiso asumido por parte del investigador con la institución que posibilitaron el espacio y abrieron sus puertas para el desarrollo de la propuesta. (Ver Anexo 26).

8. RESULTADOS

Las actividades propuestas mediante el uso de las TIC apuntan a desarrollar un mayor nivel de conciencia fonológica, habilidad que ha sido altamente documentada como predictor de la lectura y la escritura. Las actividades propuestas para los niños permitirán que los niños avanzados trabajen solos o en grupo mientras que el docente pueda dedicar su tiempo en aquellos niños que necesitan un trabajo más intenso, tanto en pequeños grupos como en forma individual.

Al inicio de la prueba con la "Batería de Prueba de Conciencia Fonológica" se presentaron problemas de atención y concentración en algunos de los participantes influyendo en cada una de las actividades que implicaban (Rimas, sonidos inicial, conteo de sílabas y sonidos, identificación de letras, Fonema (Inicial, Final, Medio), lectura y dictado de palabras y pseudopalabras). Al considerar las pruebas en el tiempo límite se encontró que la mayoría de las actividades se lograron con pocos aciertos. Los resultados obtenidos para detectar el nivel inicial de las habilidades fonológicas, han demostrado la dificultad en las diferentes tareas de conciencia fonológica; en orden de dificultad creciente: Reconocimiento de Rimas, Identificación de Sonidos Iniciales, Fonema Inicial, medio, y final, Lectura y escritura de palabras y pseudopalabras. La prueba de entrenamiento, constituye un enfoque convergente para determinar el estatus causal de las relaciones entre conciencia fonológica y lectura.

Los resultados de la segunda prueba realizada con el software, permitió observar como los niños a través del uso de las herramientas tecnológicas, pudieron avanzar en su proceso de aprendizaje a pesar de las dificultades presentadas al inicio de la investigación tales como: problemas de atención,

concentración, manejo de algunos componentes del computador (mouse,teclado), inseguridad que influían en la realización de la prueba.

Las sesiones realizadas con el software permitió dar cuenta del avance significativo que alcanzaron los niños y demostrando la importancia de las TIC en el desarrollo del aprendizaje.

9. CONCLUSIONES

- Se logró construir una herramienta tecnológica y a partir de ella, diseñar las actividades que incluirán los componentes de la conciencia fonológica.
- Mediante la aplicación de la prueba inicial "Batería para evaluar la conciencia fonológica y el proceso lectoescritor" en los niños del grado Transición se pudo evidenciar las dificultades en el manejo de la rima, sílabas, sonidos, fonemas, lectura y escritura de palabras y pseudopalabras.
- A partir de los resultados obtenidos de la prueba inicial "Batería para evaluar la conciencia fonológica y el proceso lectoescritor", se llevó a cabo el diseño de las diferentes actividades para la adquisición de las habilidades pre-lectoras. Para lo cual, se empleó Jclíc, un programa que permite la creación, evaluación y realización de diferentes actividades educativas y facilita el autoaprendizaje y la inclusión de nuevas herramientas tecnológicas.
- Los resultados obtenidos del instrumento "Evaluación de la Herramienta Tecnológica" para evaluar el software, logró evidenciar la usabilidad, flexibilidad, solidez, y diseño de los contenidos que ofrece la herramienta tecnológica para brindar un aprendizaje significativo, motivador y enriquecedor, y, a su vez permitir al docentes conocer otros entornos que los lleve a innovar sus metodologías de enseñanza.
- Los niños seleccionados tuvieron la oportunidad de trabajar en el software las diferentes actividades que componen la conciencia fonológica, mediante la observación realizada durante las 15 sesiones se pudo determinar que la herramienta ayudó a mejorar conceptos

como la rima, conteo de sonidos, conteo de sílabas, fonema (inicial, medio, final), lectura y escritura de pseudopalabra.

- El instrumento "Registro de Aprendizaje" aplicado a los niños permitió conocer los procesos de aprendizaje, los grados de motivación e interés frente a las actividades, la familiarización con los diferentes procesos de aprendizaje, la adquisición de destrezas, la motivación, la interactividad con la herramienta tecnológica, convirtiéndose las TIC en un medio para la adquisición de nuevas habilidades.
- De acuerdo con los resultados anteriores se pudo establecer que el uso de herramientas tecnológicas en los niños del grado Transición del Colegio Colombo Británico, permitió fortalecer las habilidades fonológicas y favorecer el aprendizaje colaborativo, contribuyendo de manera significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

10. PLAN DE TRABAJO

Descripción del problema	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	Participantes del Estudio.	
Estados del Arte																					Participantes del Estudio.
Marco teórico																					Participantes del Estudio.
metodología																					Participantes del Estudio.
Enfoque de investigación (Cualitativo, cuantitativo o mixto)																					Participantes del Estudio.
Contexto de Observación																					Participantes del Estudio.
Selección de la Muestra																					Participantes del Estudio.
Recolección de Datos																					FonoAudiología Participantes del Estudio.
Análisis e interpretación de los datos																					FonoAudiología Participantes del

																				Estudio.
Elaborar la planeación de Actividades.																				FonoAudiología Participantes del Estudio.
Diseñar las Actividades																				FonoAudiología Participantes del Estudio.
Fijar los recursos para el desarrollo de las actividades																				Participantes del Estudio
Diseño de material didáctico (Jclíc, Cuadernia)																				Participantes del Estudio.
Implementar las Actividades																				Participantes del Estudio.
Evaluar las actividades																				FonoAudiología Participantes del Estudio.
Presentación de Resultados.																				Participantes del Estudio.
Organización del Informe Final																				Participantes del Estudio.

Bibliografía

Barrera, Laura Catalina Orozco. Las TIC en la lectoescritura del preescolar. [En línea] 27 de Noviembre de 2002.

http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0CEwQFjAE&url=http%3A%2F%2Fcmmap.upb.edu.co%2Frid%3D1228508943294_628508076_2516%2FPROYECTO%2520LECTOESCRITURA.doc&ei=GrOAT8vIMYjggge036jKBw&usg=AFQjCNGS5fyPzLit-L_KvF1XUGY_D5LWoQ.

BRADLEY, L., P. BRYANT. "Categorizing sounds and learning to read- a causal connection", 1983, *Nature* 301: 419-421.

BRADLEY, L., P. BRYANT. *Rhyme and reason in reading and spelling*, IARLD Monographs series. Ann

BRADY, S., A. FOWLER, B. STONE, N. WINBURY. "Training phonological awareness: A study with Inner-city Kindergarten children", 1994, *Annals of Dyslexia* XLIV: 26-59.

BRAVO, L., M. VILLALON, E. ORELLANA. "Nivel de desarrollo fonológico y lectura emergente en niños de escuelas municipales", 2000 , *Boletín de Investigación Educativa* 15: 15-23.

Bravo, L, Bermeosolo, J., y Pinto, A., (1990). Diferencias neuropsicológicas en niños con retardo en comprensión lectora de distintos niveles socioeconómicos. IV Congreso Nacional de Psicólogos. Santiago de Chile. 1990

Schacter, Daniel I;Wagner, Anthony D; Buckner, Randy L. Tulving, Endel (Ed); Craik, Fergus I. M. (Ed), (2000). *The Oxford handbook of memory.*, (pp. 627-643). New York, NY, US: Oxford University Press, xiv, 700 pp.

Cataluña, Departamento de Educación de la Generalitat de. ZonaClic. [En línea]

<http://clic.xtec.cat/es/jclic/howto.htm>.

Claudia Maria Valencia Osorio, Luisa Fernanda Corrales Rodríguez, Natalia Johana Betancur Quintero, Paula Andrea Tamayo Villada, Piedad Cecilia Ramírez, Yudy Cristina. 2007. Un modelo de incorporación de TIC para el área de lectoescritura centrado en el uso del computador y un vídeo proyecto en el aula. . [En línea] HYPERLINK

"http://didactica.udea.edu.co/proyectogrado3/informe_final_un_modelo_de_incorporacion_de_TICs_al_aula_de_.pdf"

http://didactica.udea.edu.co/proyectogrado3/informe_final_un_modelo_de_incorporacion_de_TICs_al_aula_de_.pdf 2007.

JIMENEZ, J., M. ORTIZ. *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención.* Madrid. Editorial Síntesis, 2000.

Gloria Elena Enriquez, Edikmer Perafán, Carlos Alfredo Pajoy. Filmando Fantasías, creando y recreando pensamientos. [En línea] http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-166142_archivo_pdf7.pdf.

Martha Lucía Rincón Bustos, Jackeline Pérez Gúzman. PROGRAMA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA. [En línea] 28 de 11 de 2009.
http://iberoamericana.edu.co/Docs/R09_ARTICULO_12.pdf.

Montserrat Ortiz Cobo. La expresión oral en educación infantil desde el marco de la conciencia fonológica. Educación Infantil- Estimulación Lingüística

Pearson, Rufina. Manual de administración y fundamentación Teórica. s.l., Buenos Aires, Argentina : Jel-Aprendizaje.

Ortega, José Luis Gallego. La atención temprana del lenguaje oral: un requisito previo al aprendizaje lectoescritor. [En línea] www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/nr_176/a_2165.html.

Rosselli, M., Ardila A., Pineda, D., y Lopera , Neuropsicología infantil. Avances en investigación, teoría y práctica. Prensa Creativa. Medellín, 1992

Velasco, Constantino Ignacio. LAS TIC´S COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA TRANSMISIÓN DE COMPRENSIÓN DE SIGNIFICADOS DE CONCEPTOS UTILIZADOS POR LOS MAESTROS. [En línea] 2008. <http://panoramaedsup.espacioblog.com/post/2011/05/14/las-tic-s-como-herramienta-did-ctica-la-transmisi3n>.

Vergara, Profesor Ruben Darío Hurtado. Didáctica de la lectura y la escritura en la Infancia. [En línea] http://www.palabrario.com/descargas/Didactica_lectur_escritura_infancia.pdf.

www.educared.org. Telefónica. *La pertinencia de utilizar las tic en el aula.* [En línea] <http://www.educared.org/global/premiointernacional/pertinencia-tic>.

Vigotsky, L. S. *Pensamiento y Lenguaje.* Paidós. Buenos Aires, 1995.

ANEXOS

Anexo 1