

Guía No.2 Tema: DISEÑO COMUNICATIVO DEL MATERIAL

Presentado Por:

NIDIA PATRICIA SÁNCHEZ SALDARRIAGA

WILLIAM MANTILLA

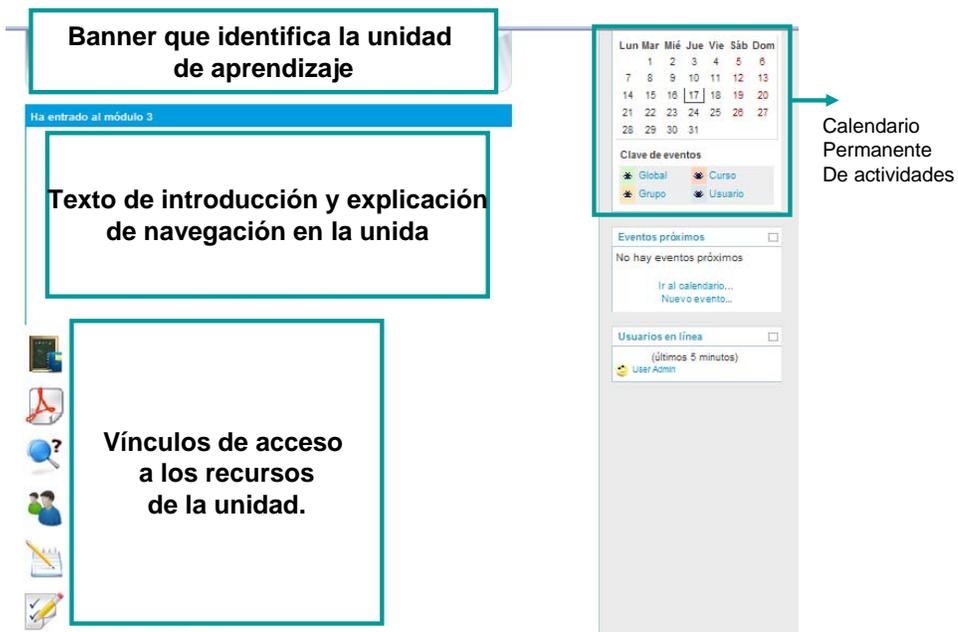
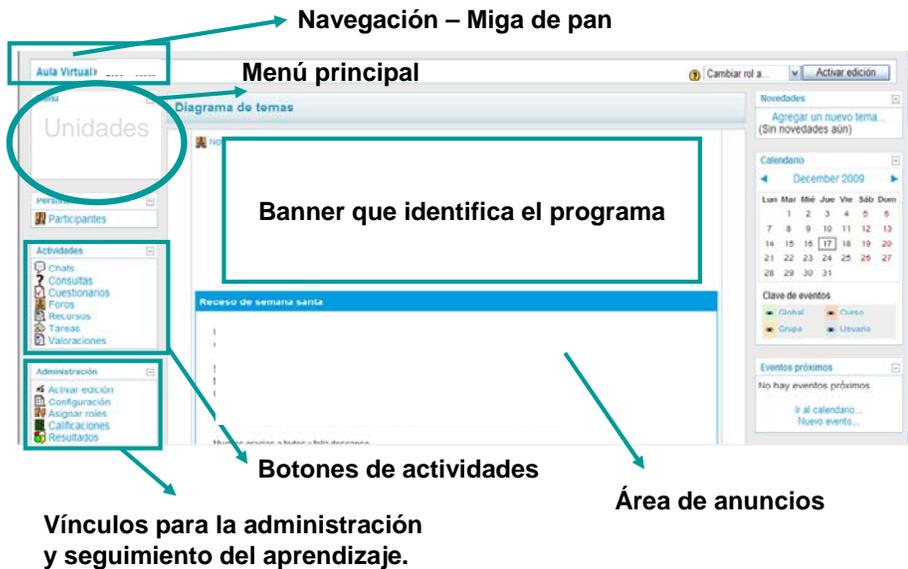
1. Realice un cuadro, a manera de pantalla, en donde identifique las zonas de comunicación básicas de su material: áreas de trabajo, control y contexto de acción y explique de manera breve que va a contener cada una de ellas.

Nuestro curso de inducción se desarrollará en la plataforma de aprendizaje Moodle, y tendrá las siguientes zonas:

Menú principal en donde se identificarán las siguientes unidades de aprendizaje:

Ubicación de teorías según las unidades de aprendizaje	Conceptos básicos	Conceptos relacionados
Unidad temática 1: Contexto de la educación para el trabajo y el desarrollo humano	Formación para el trabajo y desarrollo humano	Competencias Enfoque de competencias Competencias generales Competencias específicas Regulación
Unidad temática 2: Contexto institucional: PEI, misión y visión	PEI de la Corporación Educativa Técnica del Oriente - CETEC.	PEI Misión Visión Corriente educativa Enfoque educativo
Unidad temática 3: Características de los programas	Programas educativos de la Corporación Educativa Técnica del Oriente – CETEC.	Programa educativo Programas de formación para el trabajo y desarrollo humano. Currículo Módulos de aprendizaje
Unidad temática 4: Normatividad: derechos, deberes y obligaciones	Manual de convivencia de la Corporación Educativa Técnica del Oriente - CETEC	Normatividad Deberes, derechos y obligaciones

Cada unidad de aprendizaje contará con una guía, documentación, actividades interactivas, espacios colectivos y evaluación.



Las actividades que se desarrollarán son:

Tema	Semana	Estudio Independiente	Tareas	Ejercicios Individuales	Trabajos grupales	Foros	Chat	Otros	Criterios de evaluación
Bienvenida	Primera	Recorrido y familiarización por la plataforma de aprendizaje.		Reconocimiento de la plataforma, lectura de los documentos generales.		Presentación en el foro.			Brinda al grupo sus expectativas, a través del foro de presentación.
Unidad temática 1: Contexto de la educación para el trabajo y el desarrollo humano.	Segunda	Lectura de los documentos propuestos	Desarrollo de una guía de estudio.			Participación en el foro de la unidad.			Participa en el foro y entrega la guía demostrando el alcance de los desempeños.
Unidad temática 2: Contexto institucional: PEI, misión y visión	Tercera	Lectura de los documentos propuestos	Carrera de observación		Compartir sus apuntes en el diario.			Utilización de la herramienta de diario.	Participa en el diario comentando sus apreciaciones durante la carrera de observación, demostrando así los

									desempeños.
Unidad temática 3: Características de los programas	Cuarta	Lectura de los documentos propuestos	Escrito			Participación en foro			Entrega del escrito y participación en el foro logrando un trabajo colaborativo y vinculándose con compañeros que le acompañarán en el proceso formativo. Se evalúan los desempeños.
Unidad temática 4: Normatividad: derechos, deberes y obligaciones	Quinta	Lectura de los documentos propuestos	Estudio de caso		Participación en foro grupal				Análisis de los estudios de caso, demostrando los desempeños.
Cierre	Sexta	Plazo de entrega trabajos pendientes.							
Entrega de calificaciones con las observaciones del alcance de los desempeños.									

2. Defina la identidad gráfica de su material en cuanto a: los colores fundamentales de su material, los fondos que va utilizar, las características de la letra (tipo, color, tamaño), los iconos que requiere de acuerdo con las zonas de comunicación...

Tipografía

Se utilizarán las siguientes fuentes, para encabezados e imágenes a diferente tamaño según su finalidad. (Para el texto del contenido, se utilizará Arial de 12 puntos por su legibilidad de trazo, forma y combinación).

Felt tip roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ABCDEFGHIJKLMN OPQRST

Myrand

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Bodoni

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Propuesta formal: Para el desarrollo del programa de inducción se hará uso de elementos curvilíneos y flexibles para que su estructura sea dinámica y el participante perciba un ambiente amigable y activo durante el proceso de aprendizaje de los contenidos.

- **Paleta de color:** Los colores definidos en la propuesta, permitirán situar al usuario en un ambiente confortable que denote tranquilidad y vitalidad. La importancia del elemento cromático radica en la capacidad de generar en los participantes la confianza y el interés necesario para el aprendizaje durante el desarrollo de cada una de las unidades.



R: 0 G: 160 B: 198

R:



255 G: 191 B: 0



R: 28 G: 173 B: 3



Iconos



Requerimientos del usuario

El computador que se utilice para tomar el curso debe contar con las siguientes especificaciones mínimas de hardware y software:

- Pentium MMX o Pentium II 133 MHz
- Monitor Color
- Configuración de pantalla: 800 * 600 px
- 48 Mb en RAM
- Módem mínimo 56 kbps de ancho de banda.
- Sistema Operativo Microsoft Windows 95/98/NT/2000/XP
- Suite de Ofimática Microsoft Word
- Complemento Flash Player
- Complemento Acrobat Reader

3. Determine las características multimediales de su material educativo en cuanto a:

- ***El lenguaje de las imágenes.***

Concepto gráfico

La metáfora en la que se desarrollará los contenidos se contextualizará en la actividad de un reportero, por lo tanto los recursos visuales estarán enfocados a esta temática, por ejemplo:

Cámara fotográfica

Libretas de notas o apuntes.

Máquina de escribir.

Recortes periodísticos, etc.



- **El lenguaje de textos.**

Con base al objetivo del programa y a sus participantes se trabajarán las siguientes tipologías textuales:

- Narrativo: Contar y referir o un hecho o una historia.
- Persuasivo: Inducir o motivar, a alguien con razones a creer o hacer algo.
- Instructivo: Comunicar sistemáticamente ideas o conocimientos.



Para brindar una secuencia coherente y encadenada del contenido, se planteó la utilización de un personaje (el reportero) que será el encargado de guiar, presentar y describir las historias, de la institución, de tal forma que sea más familiar para los nuevos estudiantes.

Es personaje estará encargado de proporcionar las instrucciones de desarrollo, momentos de reflexión y conclusiones pertinentes.