Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE VIRTUAL UNAB

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

ANGÉLICA NOHEMY RANGEL PICO

HNA. ANA YIBE PEÑA CACERES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNAB VIRTUAL

BUCARAMANGA

2008

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

CARACTERIZACION DEL DOCENTE VIRTUAL DE LA UNAB

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

ANGÉLICA NOHEMY RANGEL PICO

HNA. ANA YIBE PEÑA CACERES

Proyecto de grado presentado como requisito para optar el titulo de

Especialista en Educación Con Nuevas Tecnologías

Directores

CLAUDIA PATRICIA SALAZAR

JUAN HILDEBRANDO ALVAREZ SANTOYO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNAB VIRTUAL

BUCARAMANGA

2008

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

RESUMEN

TITULO: CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE VIRTUAL

AUTORAS: **ANGELICA NOHEMY RANGEL PICO**
ANA YIBE PEÑA

PALABRAS CLAVES: Educación virtual, rol virtual, aspectos Pedagógicos, metodológicos, soporte técnico, tecnología e informática (TIC´S) Docente virtual, Estudiante virtual, comunicación, Procesos de educación virtual, Pedagogía virtual, metodología virtual.

DESCRIPCIÓN:

El presente trabajo pretende mostrar a través de aplicación de una serie de instrumentos de investigación (entrevistas, registro de observación) los cuales fueron resueltos por un grupo de estudiantes de un curso seleccionado" **productividad y Competitividad"** así también se tomo percepción de la docente virtual a través de las respuestas dadas en la entrevista. Todo esto para acercarse a la caracterización del docente virtual, el registro de observación que permite de manera detallada lograr especificar aspectos claves a la hora de la caracterización del rol del docente virtual.

Se tuvo en cuenta la fundamentación teórica desde la mirada de diferentes autores, desde los conceptos teóricos de la educación virtual, las diferentes recomendaciones y sugerencias de autores que dan su percepción del rol del docente virtual.

La utilización de técnica de investigación como la entrevista que va más allá de conversar con uno o más interlocutores, es obtener información sobre algún tópico de interés, la utilización de la entrevista como herramienta para la obtención de información en este proyecto.

*Trabajo de grado

**Facultad de Educación. Especialización en Educación Con Nuevas Tecnologías. Claudia Patricia Salazar, Juan Hildebrando Álvarez Santoyo.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

OBJETIVOS

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Sociedad del la información y sociedad del conocimiento.
2.1.1 Sociedad del la información
2.1.2 Sociedad del conocimiento

2.2 RELACIÓN ENTRE LA INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

2.2.1 Innovación y Educación
2.2.2 Innovación tecnológica

2.3 EDUCACION Y TIC´S

2.4 EDUCAR PARA INCERTIDUMBRE DESDE LAS TIC´S EN EL AULA

2.4.1 Educar para gozar
2.4.2. Educar para la significación
2.4.3 Educar para la convivencia
2.4.4 Educar para la cultura desde las tic´s en el aula
2.4.5 Educar para la expresión.
2.5. ¿DE QUÉ MANERA LAS TIC´S PUEDE COLABORAR EN EL HACER CONCEPTUAL, EL HACER DISCURSIVO Y EL HACER APLICATIVO?

2.5.1 Hacer conceptual
2.5.2 Hacer aplicativo
2.6 ¿COMO APROVECHAR ESTE MARVILLOSO RECURSOS COMO APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES?

2.7 CURRICULO E INNOVACIÓN

2.8 APRENDIZAJE COLABORATIVO

2.9 COMPETENCIAS DEL TUTOR VIRTUAL

2.9.1 Competencias en los entornos virtuales

2.9.1 Habilidades Sociales

2.9.2 Habilidades Cognitivas

2.9.3 Rol del tutor virtual

2.9.4 Rol de tutor

TRIANGULACIÓN DE LOS RESULTADOS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INDICE DE TABLAS

Cuadro nº 1: Roles y funciones a desempeñar por el profesor (Gisbert, 200)

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1.Entrevista a docente

ANEXO 2. Entrevista a estudiantes

ANEXO 3. Instrumento de Observación

INTRODUCCION

Los medios de comunicación son el resultado de la búsqueda constante del hombre por satisfacer su necesidad de comunicación y conocimiento, Al hacer un recuento del origen de los medio de comunicación es bueno pensar en sus bases la transmisión oral, posteriormente, el poder de la palabra paso, aumentado, al texto, cuando los hombres descubrieron la escritura hacia el año 5.000 a.c.

La invención de la imprenta hace 500 años supuso la primera revolución informativa que ha tenido lugar en occidente. Las nuevas posibilidades que crearon las comunicaciones cambiaron las relaciones entre maestros y alumnos, los modelos mentales de trabajo, facilitaron la solución de problemas y permitieron la solución rápida y a gran escala de todo el pensamiento Europeo.

La aparición de los nuevos medios auditivos y visuales – radio y televisión – inicio un proceso imparable que ha dado lugar al desarrollo hace apenas unas décadas, de la informática. Las tecnologías, unidas al efecto multiplicador de los medios de comunicación de masas están afectando a la estructura ocupacional, a sectores claves de la industria, la agricultura y los servicios; a la mayor parte de las actitudes de la vida cotidiana; a la cultura, al orden de valores y al estilo de vida; y han venido produciendo cambios radicales equiparables al efecto revolucionario que, en su día tuvo la imprenta

La educación implica comunicación, éste es un proceso dialógico en el que las partes intercambian sus perspectivas y visiones del mundo construyendo nuevos sentidos del mismo. Esto debería ser cierto en todas las instancias educativas, sin embargo aún se perpetúa en las instituciones escolares una

jerarquía en la que el docente transmite información y conocimientos, y los educandos escuchan y almacenan la información (Vives, A., 2004).

En la actualidad los medios de comunicación han venido imponiéndose en la dinámica cultural de las naciones, determinando cambios en las relaciones sociales, familiares y escolares, llegando en muchos casos a incidir en la formación de valores y comportamientos sociales de las nuevas generaciones, Kaplún al referirse a los medios masivos de comunicación, se pregunta "¿cómo aprovechar el enorme potencial que representan la radio, la televisión, la gran prensa, las revistas ilustradas y ponerlos al servicio de la educación de las grandes mayorías latinoamericanas?" (Kaplún, 1992:63). En Colombia y otros países de Latinoamérica a partir de mediados del siglo anterior se han realizado experiencias que responde a esta pregunta, desarrollándose programas de educación radial y televisión educativa.

El Sistema Educativo Colombiano ha planteado como sus prioridades el mejoramiento de la calidad y la ampliación de la cobertura. La base fundamental para el mejoramiento de la calidad se centra en una concepción de educación en la que los estudiantes no solamente aprenden, sino que saben hacer con lo que aprenden. La preocupación por la calidad debe estar comprometida junto con sus actores a la necesidad de crear una educación acorde con la necesidades e intereses de los educandos, una educación preparada para los nuevos retos que exige la tecnología y con ese bombardeo comercial que ejercen los medios de comunicación. Es el momento en que los maestros asuman el reto de tener a los medios de comunicación como sus mejores aliados, ya que ellos de alguna manera ya están influyendo en la formación de los educandos.

El crecimiento explosivo de conocimientos asequibles a través de la red, la aceleración del progreso tecnológico, la competencia cada vez mayor por el

conocimiento especializado y por la innovación tecnológica, son factores que hacen que la educación permanente sea ahora más importante que nunca. Teniendo conciencia que la brecha digital es aún mayor que la brecha económica entre países en desarrollo y desarrollados, los estados deben desarrollar políticas que contribuyan a disminuir sustancialmente esta brecha y que permitan la transición de los países en vía de desarrollo, hacia la sociedad del conocimiento.

Las TIC´S , redes y comunicaciones, así como el Internet, han generado una plataforma insospechada de comunicación local e internacional que cambió nuestra forma de comunicarnos, de trabajar y de informarnos. Igualmente está transformando nuestra forma de operar en el mundo social y profesional y nuestra forma de relacionarnos unos con otros en muchas dimensiones. No en vano se afirma por doquier que el uso de la tecnología e información y las comunicaciones en la educación es el pasaporte para acceder y hacer posible la sociedad del conocimiento.

A sabiendas que el mundo se convierte velozmente en un mundo globalmente interconectado, debemos diseñar un contexto de aprendizaje apropiado, para que las nuevas generaciones sepan disfrutar las posibilidades que éste brindará y afrontar los retos que les impondrá. Igualmente debemos orientar acciones, voluntades y recursos para consolidar el talento humano y social requerido para entrar en este nuevo esquema de sociedad global.

1. OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General.

Caracterizar el docente virtual de la Universidad Autónoma de Bucaramanga

1.2.2 Objetivos Específicos

- Elaborar y aplicar instrumentos que permitan reconocer los la características del docente virtual.

- Analizar y categorizar la información obtenida a través de los instrumentos aplicados.

- Indagar acerca de la características del docente virtual

- Establecer referentes conceptuales y bibliográficos de las características del docente virtual de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

- Construir conclusiones que ayuden a la caracterización del docente virtual.

2. MARCO DE REFERENCIA.

Es importante hacer una análisis y búsqueda sobre la relación establecida entre la sociedad de la información y sociedad del conocimiento tomado del escrito de Sally Burch

2.1 SOCIEDAD DEL LA INFORMACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.

“Vivimos en una época de cambios o un cambio de época?. En la sociedad de la inteligencia artificial y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC)”. Entonces podría llamarse de muchas maneras y formas pero lo cierto es que el tiempo y los medios de comunicación avanzan a pasos agigantados y que son una realidad tangible.

Cualquier término que usemos, en el fondo, es un atajo que nos permite hacer referencia a un fenómeno -actual o futuro, entonces, se refiere a la sociedad en la que vivimos, o a la cual aspiramos, sea objeto de una disputa de sentidos, tras la que se enfrentan diferentes proyectos de sociedad.

2.1.1 SOCIEDAD DEL LA INFORMACIÓN

En el último tiempo la el término sociedad de la información ha tomado muchas formas, y ha estado relacionado a las políticas oficinales de los países desarrollados, por ejemplo fue relacionado con la sociedad industrial, o como un resultado de ella.

Los antecedentes del término, sin embargo, datan de décadas anteriores. En 1973, el sociólogo estadounidense Daniel Bell introdujo la noción de la “sociedad de la información” en su libro *El advenimiento de la sociedad post-industrial*, donde formula que el eje principal de ésta será el conocimiento

teórico y advierte que los servicios basados en el conocimiento habrán de convertirse en la estructura central de la nueva economía y de una sociedad apuntalada en la información, donde las ideologías resultarán sobrando.

Con el desarrollo de Internet y las tic´s en los años 90 como construcción política e ideológica se fue desarrollando junto con la denominada globalización, en donde múltiples países desarrollados le apostaron a las infraestructuras de las TIC´S, a partir del año 2000. No obstante esta realidad y el rol clave que las tecnologías de la comunicación han desempeñado en la aceleración de la globalización económica, su imagen pública está más asociada a los aspectos más "amigables" de la globalización, como Internet, telefonía celular e internacional, TV por satélite, etc. Así, la sociedad de la información ha asumido la función de "embajadora de buena voluntad" de la globalización, cuyos "beneficios" podrían estar al alcance de todos si solamente se pudiera estrechar la "brecha digital

Por ejemplo La sociedad de la información no solo esta dada solamente al Internet , el cual desempeña un papel clave no es mas que un medio que facilita el acceso a la información al intercambio, o en otros casos y ejemplos, la Wikipedia o actualmente los weblogs son claves herramientas de las sociedades de la información, porque incentivan la reproducción, la creación de la información y conocimientos.

2.1.2 SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

La noción de "sociedad del conocimiento" (*knowledge society*) surgió hacia finales de los años 90 y es empleada particularmente en medios académicos, como alternativa de algunos a "sociedad de la información".

La UNESCO, en particular, ha adoptado el término "sociedad del conocimiento", o su variante "sociedades del saber", dentro de sus políticas institucionales. Ha desarrollado una reflexión en torno al tema, que busca

incorporar una concepción más integral, no en relación únicamente con la dimensión económica. Por ejemplo, Abdul Waheed Khan (subdirector general de la UNESCO para la Comunicación y la Información), escribe [3]: "*La sociedad de la Información es la piedra angular de las sociedades del conocimiento. El concepto de "sociedad de la información", a mi parecer, está relacionado con la idea de la "innovación tecnológica", mientras que el concepto de "sociedades del conocimiento" incluye una dimensión de transformación social, cultural, económica, política e institucional, así como una perspectiva más pluralista y desarrolladora. El concepto de "sociedades del conocimiento" es preferible al de la "sociedad de la información" ya que expresa mejor la complejidad y el dinamismo de los cambios que se están dando. (...) el conocimiento en cuestión no sólo es importante para el crecimiento económico sino también para empoderar y desarrollar todos los sectores de la sociedad*".

Un matiz en este debate, que solo concierne a los idiomas latinos, es la distinción entre sociedad del "conocimiento" o del "saber" (ambos traducen el término inglés "knowledge society"). La noción de "saberes" implica certezas más precisas o prácticas, mientras que conocimiento abarca una comprensión más global o analítica. André Gorz considera que los conocimientos se refieren a "*contenidos formalizados, objetivados, que no pueden, por definición, pertenecer a las personas... El saber está hecho de experiencias y de prácticas que se volvieron evidencias intuitivas y costumbres*"[4]. Para Gorz, la "inteligencia" cubre toda la gama de capacidades que permite combinar saberes con conocimientos. Sugiere, entonces, que "*knowledge society*" se traduzca por "sociedad de la inteligencia".

De alguna manera esta definición de Sociedad de la información y sociedad del conocimiento han sido parte de la evolución y desarrollo de las TIC´S desde modelos económicos y sociales y que bien que en la educación adquieran un

verdadero sentido y estén acordes con la disminución de la brecha digital y la búsqueda de la comprensión y adquisición de los conocimientos.

Ahora las tic´s para que obtengan el efecto esperado, es necesario que elementos como la **innovación y la creatividad** jueguen su papel para el diseño y desarrollo de la metodología que acompañen a las instituciones escolares, sus miembros, docentes, estudiantes y en fin toda la comunidad educativa converjan es ente objetivo.

2.2 RELACIÓN ENTRE LA INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

2.2.1 Innovación y Educación

La guerra es un asunto demasiado importante
Como para dejarlo en manos de los generales.
W,Churchill

A primera vista son varios los elementos que existen en común entre la educación y la innovación; se podría decir que educar es transmitir informaciones que innovan sobre la capacidad de comprensión que se posee sobre una materia específica, por ejemplo, la matemática. Pero observando más detenidamente, nos encontramos con una paradoja; la educación como transmisión de información sobre un tema innova sobre la condición de "ignorancia" que se tiene sobre el mismo, pero su desarrollo es lineal y reiterativo, sus objetivos son predecibles y nada creativos: empezar con las operaciones básicas, luego la teoría de conjuntos, los fraccionarios y así sucesivamente, es decir no genera nuevos conocimientos, reitera lo conocido

enfatizando la capacidad de almacenamiento en la memoria, no prepara para el cambio.

Es necesario antes que todo establecer que entre la creatividad y la innovación hay una relación indisoluble, correspondiéndole a la creatividad establecer la teoría desde la capacidad de asociar y a la innovación la aplicación de la misma a elementos tangibles integrados al medio social.

Desde este punto de vista las relaciones entre innovación y educación serían en primer termino bastante difíciles, pues los principios clásicos de la educación basados en el condicionamiento, la memoria y los modelos industriales de producción con sus timbres, sus horarios, sus supervisores, van en oposición a la flexibilidad, la libertad y el uso de la imaginación propios de la creatividad.

Es también muy probable que los intentos por innovar los modelos educativos no cuestionen la necesidad de transmitir ciertos valores establecidos (que desde puntos de vista innovadores serian cuestionables) sino el modo en el que esto se lleva a cabo, es decir, la enseñanza de la historia tradicional, por ejemplo, que ha sido revaluada en muchos aspectos, pero que se presenta con los mismos contenidos en entornos de aprendizaje “interactivos”, “participativos”, “significativos” sin ningún tipo de énfasis en una visión critica, alternativa mediante la integración de elementos alternativos de análisis, como podría ser la historia de las cruzadas contada por los Árabes.

Innovar sobre la educación, es en primera instancia, no considerar que la transmisión de la información está hipotecada en los docentes, la educación comprende todos los componentes de una sociedad y sobre todo el ser, que vive, aplica y ejemplifica, no tanto el saber que se posee como un libro en una biblioteca. Es claro que el paso de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento y el desarrollo de las tic´s, sobre todo Internet, ha

transformado el rol del profesor como portador de datos que de otra forma serían inaccesibles, forzando un cambio de actitud y posición con respecto al conocimiento y a la necesidad de actualización en los diferentes ámbitos de la cultura. La globalización y el acceso a la información han roto los esquemas piramidales asociados a la cátedra, como lugar prominente, para establecer relaciones de carácter horizontal, desde la humanidad y la interacción de experiencias y saberes.

Es interesante descubrir que el desarrollo de la tecnología y la necesidad de organizar la información para que sea “navegable” a través de “rutas” o “árboles”, en los entornos multimediales, o en las paginas Web, así como la posibilidad de hipervincular contenidos, ha inducido una reflexión generalizada sobre la manera en la que el cerebro humano aprende y almacena información.

Los principios del “constructivismo”, por ejemplo, con su organización por núcleos, se constituyen en un reto para los diseñadores acostumbrados a la linealidad categórica, a la simplificación a la que se han llevado los procesos mentales para poder transmitir la información lejos del “caos” de elementos aleatorios y la simultaneidad tan evidentes en la percepción. Solo en estos casos descubrimos cuanto en realidad se halla la herramienta tecnológica lejos de tener la capacidad increíble del cerebro, su flexibilidad, poder para la creación de conocimiento y algo más impresionante, su capacidad para observarse a si mismo desde la conciencia. Esta observación de si mismo, es punto de referencia para la elaboración del conocimiento desde el referente de “ver como se aprende”, de preparar la plataforma, entrenarla para recibir, asimilar y elaborar el conocimiento, independientemente de donde este provenga, como un corredor que se mantiene en forma aunque no sepa donde ni cuando debe competir.

Innovación y educación se relacionan en el momento en que, quien educa se educa primero a si mismo, convirtiendo la información en conocimiento y

reconociendo en el desarrollo de la humanidad y sus manifestaciones, como por ejemplo la tecnología, su propia humanidad, su pertenencia, su capacidad creativa y su cercanía, más allá de los deslumbramientos formales y las categorías establecidas, a la gran familia que transformó el planeta en una pequeña aldea.

2.2.2 INNOVACIÓN TECONOLOGICA

"El conocimiento verdaderamente valioso
Es aquel que genera nuevos conocimientos"

En la condición de países subdesarrollados enfrentamos retos crecientes, más aun cuando no disponemos (todavía) de la capacidad para llevar a cabo propuestas que marquen los derroteros del futuro de la ciencia, la tecnología o la economía. Esta condición de dependencia hace que la tarea que tenemos por delante sea doble, es decir, por una parte alcanzar los niveles de vida de los países más desarrollados, superando problemas básicos como la violencia, el analfabetismo y la desigualdad en el territorio y por otra desarrollar nuestra capacidad de producción para ser competitivos en un mundo marcado por estándares de calidad cada vez más homogéneos y globalizados.

Estos dos frentes de trabajo involucran en primera instancia la necesidad de llevar a cabo una labor al interior del propio territorio optimizando los recursos humanos, naturales industriales y espirituales, haciendo énfasis en la solución alternativa de conflictos y en la educación enfocada hacia el desarrollo de la capacidad de aprendizaje antes que hacia el volumen del conocimiento que se pueda adquirir. Para llevar a cabo estas tareas, es necesario aplicar principios de innovación para el desarrollo de lecturas alternativas del entorno, la identidad y la manera de relacionarse como sociedad que han caracterizado nuestra historia como países dependientes y consumidores.

Las posibilidades que en este momento brinda la tecnología de la información y las comunicaciones (tics) para el acceso a la información, la actualización y creación de conocimiento son una oportunidad única en la historia para lograr aumentar los niveles de desarrollo cultural, creación de empresas y competitividad independientemente de los factores geográficos o de las determinantes geopolíticas en las que nos encontremos.

Es importante determinar que las (tics) no tienen que ver solo con el computador y la Internet sino también con los demás medios de comunicación como la T.V, la radio, los periódicos etc. Lo que caracteriza su uso en esta época es la multimedialidad, es decir el principio de integración que se lleva a cabo entre los diferentes soportes generando poderosas herramientas de comunicación, bancos de datos de gran capacidad y entornos para el desarrollo de ambientes de aprendizaje.

Esto quiere decir que no son solo las nuevas generaciones las que han crecido bajo el influjo de las tics, sino que inventos como la televisión han influenciado la percepción del mundo, de la realidad y de la propia condición en países y personas en el contexto global. Este punto es muy importante en el momento en que consideramos que aun hoy en día a pesar del gran desarrollo que ha tenido la producción de contenidos propios para este medio, sigue siendo evidente la preeminencia de los productos generados en los países desarrollados, con sus referentes culturales dominantes, sobre los referentes propios como la identidad, el sentido de pertenencia y la capacidad de producción. Esto se hace aun más evidente en el caso del cine, un medio ya centenario.

Esta situación en la que nos hallamos por vernos “condenados” al consumo de herramientas que no producimos, y a las que accedemos siempre en segunda

o tercera instancia y de contenidos que no desarrollamos, es uno de los primeros obstáculos que hay que enfrentar para poder lograr autonomía y capacidad de emprendimiento en un mundo que se torna cada vez más homogéneo y que tiende a aumentar las brechas o fracturas que existen entre quienes tienen la capacidad para desarrollar nuevas tecnologías, innovar, crear empresas y competir y quienes ven como poco a poco van quedando más regazados de un futuro que para otros es presente.

Es de recalcar que desde el punto de vista ideal, del positivismo, la posibilidad de acceder a toda esta información, y la utilización de sofisticadas herramientas de aprendizaje con entornos interactivos, debería, antes que agrandar las diferencias, generar un sentido de equilibrio y de igualdad de oportunidades, más allá de las limitantes económicas o geográficas de la humanidad en general. Pero, el principio de innovación se caracteriza por ser acumulativo, es decir; un medio innovador genera más innovación, un medio en el que la innovación es un proceso lento y esporádico, donde la burocracia y el apego a los modelos resiente los cambios, tendrá más dificultades para generar nuevas ideas de negocio, para adaptarse a las novedades y mantener procesos de crecimiento permanentes.

Por estas razones el primer frente de trabajo para la apropiación de estas herramientas fundamentales de trabajo (tics) es la educación, una educación para el cambio y la flexibilidad, para la apropiación y la identidad.

Una educación que hace énfasis más en los procesos de aprendizaje (aprender a aprender) que en el conocimiento mismo, en el desarrollo de la plataforma (cerebro-mente) como principio de toda idea de negocio y generación de conocimiento. Esta plataforma única y universal es la herramienta por excelencia y antecede a cualquier saber tecnológico, a cualquier idea para generar riqueza, es característica del ser humano y posee, en cualquier latitud una increíble capacidad de innovación.

La eliminación de las barreras geográficas, la concentración de información en bancos de datos de fácil acceso y muy bajo costo, la posibilidad de comunicarse en tiempo real y generar redes de apoyo, grupos de estudio y de asociarse en general, son el punto de partida para llevar a cabo una reflexión en común sobre nuestros destinos y sobre la posibilidad de generar riqueza y capital social.

Es fundamental que se lleve a cabo un trabajo de redefinición de los principios y los objetivos de la educación y del papel de los educadores en la sociedad, para esto es necesario que, en primera instancia, sean los mismos lideres de los procesos quienes hagan un ejercicio de "reingeniería" con respecto a su concepción de las herramientas tecnológicas, su uso, potencialidades y posibilidades como fuente de ideas, información y soporte para la creación de nuevas ideas de negocio. Es imprescindible que se vaya más allá del manejo de la información, de su organización y transmisión. El conocimiento no es la capacidad de almacenamiento, o la memoria, no son los datos, (para eso están los computadores) es capacidad para transformar la visión del ser humano con respecto a su entorno y sus posibilidades de crecimiento y transformación del medio en el que vive, su capacidad de emprendimiento.

Se tiende a exagerar la complejidad de los principios de innovación y emprendimiento, situándolos en contextos que están fuera de los ámbitos cotidianos, pero en la realidad, existe la posibilidad de encontrar nexos claros entre, por ejemplo, la toma de decisiones radicales y la innovación, y el cambio de actitudes y hábitos y el emprendimiento.

En ambos casos hay elementos básicos como la voluntad y el compromiso que marcan la diferencia. Es común incurrir en el error de predicar y no practicar (esa es la diferencia entre un profesor y un maestro) se habla de cambio, sin

cambiar, se habla de emprendimiento sin emprender. El primer nivel sobre el que se debe emprender e innovar se halla en la base misma del ser humano, en sus hábitos, auto imagen y concepción de las propias capacidades y recursos, en su percepción.

Si este primer nivel de reflexión y auto conocimiento no se lleva a cabo produciendo los cambios básicos necesarios, las herramientas a disposición serán sub- utilizadas (como utilizar un ajedrez para jugar tiro al blanco) y la tecnología se convertirá en extensión de las propias limitaciones, es decir, que las posibilidades de crecimiento, desarrollo de emprendimiento, generación de riqueza están atadas a la visión propia del individuo y la sociedad que lo rodea.

Vivimos en un mundo marcado por las tecnologías de la información y las comunicaciones, estas tecnologías han transformado la manera de relacionarnos con el mundo, brindando la posibilidad de establecer redes, independientemente de las distancias geográficas. Las tecnologías generan negocios multimillonarios y sirve al mismo tiempo de plataforma para otros negocios, acercarnos a ella no solo como fuente de entretenimiento, información, ideas y conocimiento, sino también como elemento clave para la generación de nuevas ideas de negocio y emprendimiento es parte del compromiso intelectual que tienen quienes de una u otra forma se sienten más cerca de su uso y comprensión, del rol que desarrollan en la sociedad contemporánea. Esta tarea comienza en los líderes y formadores, quienes tienen la obligación de transformar su saber en ser, su conocimiento en conciencia, para, por medio de la práctica y el ejemplo, encauzar el rumbo de las nuevas generaciones hacia un futuro más digno y equitativo para todos.

2.3 EDUCACION Y TIC´S

El tema Escuela, relación maestro estudiante, educación-sociedad han sido razones suficientes para hacer de las tic´s como las diversas maneras de

acceder al conocimiento e las diferentes disciplinas, se reafirma el potencial y trasfondo pedagógico de la tecnología de la comunicación y la educación , las posibilidades que generan para tratar temas educativos.

En la formación de un nuevo maestro para una nueva educación las interacciones y las prácticas pedagógicas juegan un papel esencial encaminado a la reflexión y la relación con la realidad actual por ello
"**él ¿Para qué de la educación y los haceres, hacer conceptual, el hacer discursivo y el hacer aplicativo en la mediación de tecnologías?"** presentado en 10 criterios que permiten encuadrar él para qué de la educación"*

Una propuesta que se traducen en darle una significación e importancia de la mediación tecnológica desde el contexto actual de la globalización y la actualización del maestro en estos procesos, criterios de capacitación, carrera docente, competencia, organización curricular el criterio de vinculación con el contexto sociocultural entre otros.

El **educar para qué** se presenta como un complemento de lo que se pretende con mediar las tecnologías como el cine en el aula.

Educar para la incertidumbre

Educar para gozar de la vida

Educar para la significación

Educar para la expresión

Educar para la cultura

2.4 EDUCAR PARA INCERTIDUMBRE DESDE LAS TIC´S EN EL AULA

Las TIC´S en el aula como estrategia se centra primordialmente en la pregunta y es ahí donde adquiere sentido y valor, el interrogar de forma adecuada y continua es la mayor estrategia para sacar provecho de esta tecnología Educar para la incertidumbre permite una represtación de la realidad, al reconocer la intención de quienes desarrollan actividades en el aula y de quienes a aprovechan para desarrollar el pensamiento y la comprensión.

2.4.1 EDUCAR PARA GOZAR

LA TIC´S puede ser aplicado para educar para el goce, ya que capta la atención de las personas por el sin número de efectos logrados al conjugar la imagen, el sonido como efecto y herramienta que invita a pensar y sentir; permite generar entusiasmo, y en general el rescate y valoración de sentimientos expresados en las herramientas que nos ofrecen la Web.

Las TIC´S le proporciona al maestro elementos que lo lleven a establecer una diferencia entre educación y diversión teniendo en cuenta clara y lógicamente que la una se encarga de enseñar y la otra de divertir, sin embargo, nunca ha dejado de ser más real que lo que agrada enseña de manera más efectiva.

2.4.2. EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN

Se presenta como una represtación de la realidad, favoreciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje, hacer reevaluaciones de las concepciones desde las diferentes áreas, él manejo de información en función de aprender es una manera de potenciar y desarrollar diferentes competencias en los estudiantes

aprovechando los momentos de dialogo y observación de las diversas maneras en que se utilizan para el desarrollo de las actividades escolares.

2.4.3 EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

En un mundo globalizado, la tecnología y la apreciación del arte generan nuevas formas de percepción en el sentido mismo de la existencia, a su vez abren el mundo de posibilidades de reconocimiento entre lo local y lo nacional, entre lo político y lo social.

Conociendo los fenómenos de la realidad o la ficción desde la mirada de las tic´s, rescatando lo histórico de los eventos en contraste con la actualidad, el maestro y los estudiantes se reconocen ante el mundo que buscan trasformar en el Intercambio de ideas, por ende en el acceso al conocimiento, sin perder de vista lo humano del saber que permite interactuar, y como la adquisición de ese conocimiento sirve para enriquecer sus relaciones.

La escuela no solo se debe limitar a la recreación de conocimientos, sin proponer al niño o al joven las opciones de poder realizarse personalmente y que se proyecte a la sociedad globalizada, compleja y tecnológicamente adelantada, esto requiere un dominio conceptual y tecnológico de parte del maestro y estudiantes.

2.4.4 EDUCAR PARA LA CULTURA DESDE LAS TIC´S EN EL AULA

Ellas permiten mirar la cultura propia y valorar la de los demás, la cultura como construcción social y permanente, que se forma en el quehacer cotidiano y en la comunicación que evoluciona la existencia de hombre. Al igual que las experiencias posibilita mirar la cultura desde el pasado, presente y futuro.

La posibilidad de trabajar conjuntamente las tic´s en el aula como una manera de acceder críticamente a la cultura y a los diferentes espacios (democráticos, sociales, escolares, familiares, medios de comunicación) ; el ingrediente cultural y su relación con la imagen, la red, el sonido surge como medio en la enseñanza de todas las áreas desde su sentido histórico, investigativo y social, mostrando que el niño y el joven como se insertan en la cultura no solo como un miembro más, sino como sujetos de transformación de ella.

2.4.5 EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN.

El cine como arte tiene su propio lenguaje que permite expresarse como parte de la comunicación, tiene su propio mundo, desde su misma historia representada en la imagen, color, pintura, expresión oral ; el lenguaje de los signos que lleva un enriquecimiento humano en el reconocimiento de lo sensible y su representación no solo en la escena sino en el film; el cine como modo de expresión mucho más intuitivo busca la relación imagen y sonido, acompañado de preguntas el rescate de impresiones, emociones , que buscan ser compartidas espontáneamente.

2.5. ¿DE QUÉ MANERA LAS TIC´S PUEDE COLABORAR EN EL HACER CONCEPTUAL, EL HACER DISCURSIVO Y EL HACER APLICATIVO?

2.5.1 Hacer conceptual

Gracias al uso de la **tecnología** el maestro puede favorecer procesos de aprendizaje, desarrollar competencias cognitivas que por medio de la imagen y el sonido puede el estudiante abstraer.

La necesidad de comunicarse que tiene el ser humano puede verse reflejada a través de medios escritos, orales, visuales y mímicos. Allí, podemos encontrar toda una serie de formas de expresión de pensamientos, allí sobresale la imagen ya que es llamativa y a la vez va acompañada del sonido convirtiéndose en dos herramientas incuestionables e indispensables, que han hecho de la tecnología, fuentes de entretenimiento masivo. Buscándose que en la práctica educativa la utilización de las tic´s como recurso mediador de aprendizajes, propicia un ambiente de dialogo, de interacción en el grupo, ante el conocimiento y la sociedad.

2.5.2 Hacer aplicativo

Como recurso de aprendizaje es adecuado para promover el desarrollo de diferentes competencias, de observación , experimentación e investigación; que pueden lograrse a través de estrategias como charlas, consultas y criticas, todas sobre el contenido o situaciones que presenta el film; pero siempre orientado por el maestro.

2.6 ¿COMO APROVECHAR ESTE MARVILLOSO RECURSOS COMO APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES?

Hoy en día cuando la educación virtual es una realidad que se cierne sobre la educación, el cine como recurso pedagógico tiene muchas maneras de ser mediado.

Como herramienta por si misma divierte, recrea y masifica, pero es ahí donde la intervención adecuada del maestro debe surtir efecto, posibilitando relaciones criticas desde la interdisciplinariedad; en la orientación de preguntas que promueven la critica, el razonamiento el saber expresar y desarrollar la competencia argumentativa ,acciones que refuerzan los

contenidos temáticos desde la misma historia y epistemología de los saberes convirtiéndose , que se convierta en una estrategia dinamizadora de procesos constructivos; favorece el trabajo en grupo, la indagación, el compartir experiencias por medio de dibujos, completar las fichas, crear historias y expresiones culturales que sea dan al conocer dentro del grupo y que son debatidas y complementadas en el aula de clase.

El mundo actual se halla determinado por el uso de la tecnología y la capacidad de innovación para la competitividad, estos elementos son esenciales dentro de cualquier modelo educativo que pretenda formar personas y sociedades capaces de enfrentar los retos de la contemporaneidad.
-Las tics son a su vez herramientas educativas de gran eficacia y fuente de ideas de negocio de carácter global.
-La familiarización con la tecnología desde la escuela y la difusión de principios básicos sobre economía y negocios facilitará la incorporación en igualdad de condiciones al mundo moderno.

La introducción y generalización de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en diversos ámbitos de la vida social y laboral ha dado lugar a la aparición de nuevos modos de interrelación y de intercambio de información. En este sentido, el ámbito académico también se ve afectado por la introducción de dichas tecnologías, al suprimirse las barreras entre los participantes de una acción formativa a distancia, creando nuevas formas de comunicación, así como también nuevas maneras de acceder y de producir conocimiento.

De esta forma, surgen nuevos recursos que hacen efectivo este acercamiento entre los participantes de una acción formativa a distancia, creando nuevos canales de comunicación e interacción a través de videoconferencias, chats,

foros, buzón de correo electrónico,... que contribuyen a que, en la formación "on-line", los actores principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (profesores y estudiantes) no sientan el aislamiento tan temido de la no presencialidad.

Estos recursos telemáticos permiten una mayor capacidad de interacción entre los usuarios, siendo ésta una de las mayores potencialidades que ofrecen las redes. En este sentido, la importancia que la interactividad ha adquirido en los entornos virtuales de aprendizaje, ha provocado un cambio en el rol del profesor, pasando de experto a facilitador. En este sentido, autores como Gómez y Gewerc (2002), destacan que estas modificaciones en el ámbito educativo han ocasionado que los roles tradicionalmente asignados al docente y al discente sean intercambiables, lo que provoca un mayor logro del progreso cognitivo mediante la interacción, otorgándole a ésta un gran valor pedagógico.

rol de la educación es integrar el conocimiento a la persona, el de las tics es integrar las personas al conocimiento, El tejido básico sobre el que se sustentan las redes, así sean de carácter tecnológico como Internet, es biológico, esta comprensión orgánica de la realidad facilita la definición de roles y la movilidad, Las herramientas tecnológicas deben facilitar la integración de los diferentes actores de los procesos, la transmisión del conocimiento y la interacción de los diferentes grupos comprometidos con los proyectos.

2.7 CURRICULO E INNOVACIÓN

El acelerado desarrollo científico, tecnológico y cultural ha dejado claro que la educación es y será el centro y motor para la construcción de un mejor País. "El futuro de Colombia va a estar profunda y directamente relacionado con la capacidad que los colombianos tengamos de organizar la educación" [1]; en

[1] LLINAS, Rodolfo. Revolución positiva y sin precedentes, Misión Ciencia Educación y Desarrollo. Documento de Presentación, Febrero de 1994.

definitiva la clave del éxito es la educación, y el cómo se organiza, de una forma coherente, adecuada y contextualizada que nazca de la realidad e intereses que se viven a diario, en el encuentro de la labor pedagógica y la interacción con las experiencias de los integrantes de la comunidad educativa; una educación que se organice pero que vuelva su mirada a la innovación , nuevas metodologías concepciones y , procesos currículares que favorezcan su transformación

La ley general de educación define el currículo como "el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de identidad cultural, regional y local incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y levar a cabo el Proyecto Educativo Institucional " [2] se presenta como un conjunto de prácticas que se gestan en la institución escolar, como parte de las experiencias de aprendizaje, que incluye a la comunidad en sus ambientes reales, en las disciplinas concretas y tópicos definidos.

El currículo puede concebirse como una oportunidad para la creación , innovación y transformación, desde propuestas que se convierten en proyectos generadores de nuevos individuos en el sentir, pensar, actuar en relación entre lo práctico, lo metodológico; siempre desde los contextos reales.

En esta perspectiva también se cita a George Posner, para quien "que el currículo es un mediador entre la teoría y la realidad, un plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula, en una pauta ordenada de procesos de enseñanza" [3]

---

[2] MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Bogotá: El pensador editores, 1995.p.35.
[3] POSNER, George J. Análisis del currículo. Bogotá: Mc Graw Hill, 1998 p. 2.

Entonces es bueno afirmar que es en esta medida que la labor del tutor no debe estar desarticulada del proceso, de función principal en la tarea de fortalecer sus competencias desde la realidad en que se encuentra y apuntando a la consolidación de un mejor proyecto educativo.

Entonces la pregunta es ¿cómo a partir del currículo se puede pensar en la significación de lo que seria ser un buen tutor en los ambientes virtuales de aprendizaje la respuesta sería que es aquel que cumple una buena práctica educativa y que trabaja conforme a lo establecido en sus funciones, que en este caso sería poner en práctica acciones de orientación, consejo y apoyo al estudiante, además y en paralelo a su labor como profesor de tiempo completo, con la finalidad de facilitar el tiempo de formación.

A partir de lo anterior, podemos comprender e incluso pensamos que es una labor sencilla de realizar, pero en realidad el buen tutor es aquel que encarna los valores, habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos, y conocimientos o sea, en una palabra, la cultura que imparte la institución educativa dentro de un currículum.

Ahora seria interesante analizar de alguna manera más cercana la función del tutor virtual en estos ambientes de aprendizaje

2.8 Aprendizaje Colaborativo.

"Juntos nos levantamos, separados nos caemos."

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento o de aprendizaje para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social.) que surge a partir de la colaboración con grupos

que comparten espacios de discusión en pro de la información o la realización de trabajos en equipos. En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993.)

Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.

2.9 COMPETENCIAS DEL TUTOR VIRTUAL

Antes de analizar las competencias del docente virtual es necesario abordar el concepto de competencias para así lograr entender que debe tener el tutor frente a esas capacidades.

de competencias y como se diferencian de la noción de competencias mediante el uso de las TIC´S que debe tener los docentes, la manera como , plantean y desarrollan las actividades ,los objetivos que persigue , cuál es su rol, cómo se desarrolla la evaluación, cuales son las actividades en la planeación.

Además propone una serie de elementos que influyen en la buena docencia y la generación de competencias en la formación de la calidad.

Establece la relación con las habilidades instrumentales y de conocimiento de tic, en la utilización del componente tecnológico (como es el caso del funcionamiento de la plataforma LMS e-learning, las herramientas de comunicación, herramientas de planeación, seguimiento y como es necesario

poseer algunas características como el manejo de la herramienta del uso del computador, capacidad de síntesis y la destrezas para localizar la información adecuada y precisa en Internet.

En resumen se busca que el docente logre entender su rol, comprender los recursos que tiene a alcance combinándolos, estructurando y acomodando sus anteriores prácticas tradicionales. Dejando de lado la figura de maestro autoritario y dueño del saber presente en el salón de clase presencial, pasando a ser un tutor que acompañe, facilite, motive, mediante la información y conocimientos que se encuentran el la red.

Para alcanzar un verdadero cambio educativo, no solo requiere de una competencia del docente, sino que juega un gran papel el estudiante virtual, así mismo como la relación entre docente y estudiante, la empatia y las buenas relaciones que se establezcan en la búsqueda del proceso de aprendizaje.

Competencias entre las cuales se encuentran algunas como;

Competencias que deben tener el tutor virtual como, las competencias pedagógicas y habilidades didácticas, habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes, para localizar información adecuada y precisa en la Internet, para lo cual debe majenar los motores de búsqueda (Google, Yahoo, Altavista, entre otros)

2.9.1 COMPETENCIAS EN LOS ENTORNOS VIRTUALES

Estos cambios obligan, tanto a estudiantes como a docentes, a adquirir y desarrollar ciertas competencias y habilidades sociocognitivas necesarias para afrontar con éxito los nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan con la aplicación de las nuevas tecnologías en la formación “online”.

El Proyecto Tuning Educational Structures in Europe (2003; 81-84) enuncia una clasificación de las diferentes competencias y destrezas consideradas de vital importancia a desarrollar en los estudiantes, desde cualquier titulación académica, estas son:

1) Competencias instrumentales, orientadas a la adquisición de habilidades cognoscitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas;
2) Competencias interpersonales, referidas al desarrollo de capacidades individuales y sociales;
3) Competencias sistémicas, centradas en la capacidad de integración.
Por su parte Poblete (2004; 7-8) concreta las competencias y destrezas que deben ser adquiridas por los discentes a lo largo de su proceso formativo, las cuales presentamos gráficamente en la siguiente tabla:
Por otro lado, Marqués (2000) en un intento de plasmar las dimensiones de la educación enunciadas por Delors (1996), enuncia las habilidades sociocognitivas que para cualquier contexto educativo se deberán reforzar para hacer frente a los cambios acaecidos con el uso y generalización de las tecnologías en el ámbito educativo:

2.9.1 Habilidades Sociales

Comunicación empática. Dominio del lenguaje, escuchar, dialogar, comprender, afirmarse, negociar, intercambiar, Sociabilidad y respeto al pluralismo y la diversidad, Cooperación. Trabajar en proyectos de colaboración. Resolución inteligente de conflictos. Auto-organización y distribución de responsabilidades. Coordinación de tareas. Expresarse. Hablar, escribir y redactar correctamente. Dibujar, presentar trabajos y formular conclusiones.

2.9.2 Habilidades Cognitivas

Capacidad de razonamiento y reflexión. Interpretar y valorar con pensamiento abierto lógico y crítico. Analizar datos.
Actitud creativa. Percepción innovadora del medio y forma original de realizar las tareas cotidianas.
Razonamiento crítico y resolución de problemas. Identificar problemas, analizarlos y actuar para solucionarlos: planificar, organizar, aplicar, evaluar. Adaptación a las circunstancias cambiantes. Disposición a aprender. Autoaprendizaje (aprender a aprender). Técnicas de estudio. Reflexión, autoevaluación. Aprendizaje a partir de los errores. Aprendizaje continúo. Uso eficiente de las TIC. Manejo de las utilidades básicas del sistema operativo: explorar discos, copiar, ejecutar programas... Procesadores de textos, la navegación por los espacios hipertextuales de Internet. El correo electrónico. Transmisión de ficheros, listas de discusión, chats, videoconferencia...

Por otro lado, con el uso de los recursos telemáticos se puede potenciar y desarrollar la motivación del estudiante, al establecerse mecanismos de relación entre los diversos sujetos implicados en el proceso de formación “on line” mediante el diseño de diferentes actividades con un fuerte carácter colaborativo.

Una de las grandes preocupaciones que existen al diseñar los entornos formativos “online”, y al desarrollar las diferentes actividades, no sólo individuales sino también grupales, se centra en arbitrar fórmulas que garanticen la motivación no sólo extrínseca sino intrínseca de los estudiantes, de ahí que nos hayamos cuestionado por cuáles son o deben ser aquellos factores que contribuyan a su penetración.
Tras una sucinta revisión bibliográfica al respecto, se constata que algunos

factores que potencian la motivación en las actividades formativas han sido enumeradas por diferentes autores entre los que podemos destacar las aportaciones de Alonso Tapia (1994), las cuales se cifran en: Incorporar la posibilidad de elección. Considera que la introducción de diferentes alternativas en la realización de las actividades incrementa el interés por la misma, y por consiguiente, supone un refuerzo de la motivación de control. Este hecho provoca que los estudiantes busquen más información, intercambien más comentarios sobre el tema con los compañeros, etc. Y es que, para muchos alumnos el sentir cierta autonomía en la ejecución de las actividades es un elemento relevante que condiciona su mayor o menor dedicación por la tarea.

Tareas que incorporen la resolución de problemas. El diseño de actividades deberán incitar a que el estudiante ponga en juego toda una serie de habilidades cognitivas, sobre todo la resolución de problemas, de este modo se conseguirá que el alumno se implique más personalmente en la ejecución de las tareas propuestas, y que su meta se oriente más a resolver el problema que hacia el hecho mismo de conseguir la solución.

También podemos añadir las que señala Duart (2000; 103-104): Diseño de materiales y actividades que faciliten la interacción. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación posibilitan que en los nuevos entornos virtuales de aprendizaje la interacción entre los sujetos sea más factible mediante la acción del grupo y del trabajo compartido impulsando así el aprendizaje.

Planificación de actividades cooperativas. La organización y en puesta en marcha de trabajos grupales, a través de herramientas tecnológicas específicas, favorece al adquisición del conocimiento de manera compartida, de tal manera que, el hecho de poner en común el progreso en el aprendizaje, permitir el planteamiento de dudas, o facilitar la realización de tareas compartidas, actúa como motivación en el proceso de aprendizaje. La evaluación como elemento motivador. El estudiante en estos sistemas

virtuales necesita tener conciencia de su propio progreso a través de unos indicadores de mejora, que le permitan un seguimiento de la evolución de su aprendizaje.

Además, desde nuestro punto de vista, entendemos que otro elemento generador de motivación puede ser la participación activa:
Un elemento de gran relevancia en los entornos virtuales de aprendizaje es la posibilidad de establecer relaciones entre todos los agentes que intervinientes en el proceso formativo, mediante una dinámica de participación que contribuya a la construcción colectiva del conocimiento.

2.9.3 ROL DEL TUTOR VIRTUAL

En cuanto al rol del tutor y el autor aparecen bien detalladas sus funciones y características.

Rol de autor.
Elabora los contenidos “contenista”, Productor del curso.
Director o coordinador del curso, Conformador de equipos multidisciplinarios de producción., Tiene una relación indirecta con los alumnos. Se involucra en la tutoría.

2.9.4 Rol del docente virtual.

*El apoyo directo en el aprendizaje de los alumnos.
*Realizador del curso. También se le llama monitor y docente.
*El monitor apoya a los alumnos en los aspectos operativos.
*Aplicado de cursos elaborados por otros.
*Ejecutor de lo planeado.
*Organizar grupos y promover el intercambio entre ellos.
*Diseñar y proponer actividades no incluidas en los materiales.

*Sugerir lecturas o actividades complementarias (a todos o a algunos estudiantes).
*Responder dudas, preguntas, consultas.
*Animar debates en los foros, con preguntas, desafíos y síntesis.
*Organizar y coordinar las instancias presénciales.
*Evaluar y comentar los trabajos de los estudiantes.

Pero en muchos de los casos le querer alcanzar esas competencias son suficientes es indispensable mencionar los factores que influyen en el desarrollo de la buena labor docente.

Entre los factores que influyen en buena docencia entre los cuales se encuentran; los métodos de enseñanza, el comportamiento del docente, El conocimiento del profesor, la interacción que el profesor tenga con el alumno, La actitud abierta y crítica ante las TIC, La predispocisión al aprendizaje continuo y a la actualización permanente, Las habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes: tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lenguajes audiovisual e hipertextual, Las competencias pedagógicas y habilidades didácticas incluyendo la didáctica digital que domine, Las técnicas de investigación-acción y trabajo docente que genere en equipo, esta nueva modalidad formativa reclama un nuevo profesor con funciones y competencias diferentes.

Pero las tareas y competencias deben ir de la manos, entre las cuales se encuentran algunas como;

Hacer un análisis del tutor en ambientes virtuales en dualidad con los cibertutores, específicamente en la tarea que realiza, resumiéndolas en seis

fundamentales que deberían desarrollar, específicamente en ambientes de sistemas de aprendizaje y aprendizaje digitales.

Diseñador y gestor del proceso; el cual gestiona y diseña todo el proceso e igualmente, prioriza el uso de las herramientas y recursos a su disposición.

Orientador personal: Diagnostica las necesidades, intereses y dificultades del grupo de estudiantes y de cada uno de ellos en particular.

Proveedor de información y recursos: Busca, selecciona, procesa, valora, sistematiza, presenta la información y capacita a los alumnos para ello conoce todas la posibles recursos que pueden utilizarse en la acción formativa.

Generador de ambiente propicio y dinamizador de grupos: Promueve un ambiente social enriquecedor para el aprendizaje que favorece la comunicación entre los estudiantes y la realización de trabajos que fomentan el aprendizaje entre pares.

Motivador y facilitador del aprendizaje: Supera las tareas meramente transmisivas de información y explicaciones comprensibles, descubre caminos, apunta estrategias y soluciona problemas, propone caminos y recursos posibles para el logro de objetivos y contenidos.

Supervisor y evaluador: supervisa y guía el progresivo avance de cada uno.

Finalmente, se presenta la propuesta que genera sobre el tutor virtual.

Gisbert (2002) realiza sobre los roles, funciones y repercusiones, tanto a nivel individual como grupal, que deberán tener en cuenta los docentes de entornos virtuales: **Ver anexo tabla 1**

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto se desarrolla desde la investigación acción, caracterizada por una actividad que combina la investigación social, el trabajo y acción educativa. Según Carr Wilferd, sus objetivos principales son **"mejorar e interesar es decir, estar dispuestos al cambio en el acto pedagógico dentro de una realidad o contexto determinado"**[4]

La Investigación Acción busca mejorar las prácticas educativas desde los contextos reales e involucra a los actores educativos, quienes con sus aportes construyen y desarrollan el hacer pedagógico. Por ello la IAP permite involucrar a la comunidad educativa, a través de encuentros formales e informales, que favorecen el dialogo, observación, y aplicación de instrumentos

3.1.1 Técnicas cualitativas de investigación Acción Participativa utilizadas

•

[4] FORERO B, Clara Maria. El Maestro Como Investigador de su Propia Practica Pedagógica a Parir del Modelo Etnográfico de Investigación Acción Participativa. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia, 1994.p13.

• **La observación participante y no participante**. En toda investigación cualitativa, la observación se constituye en elemento fundamental de las diferentes realidades, además no solo permite conocer de manera cercana el desarrollo y procesos de el curso asignado de formación y el desarrollo de las diversas estrategias pedagógicas y didácticas empleadas en la educación virtual , sino también identificar la manera y forma en que le dio desarrollo el docente virtual frente a las temáticas, los intentos por mejorar y cualificar su labor .

• **La entrevista.** cuando se trabaja en la investigación educativa, no basta la observación, sino que también debe apoyarse en la entrevista como instrumento para obtener, verificar y comparar diversas versiones de la formación pertinente al desarrollo de la investigación, en esta oportunidad se utilizó la entrevista no estructurada que **" … es mas de conversación dialogo y discusión. Su ocurrencia puede ser en cualquier lugar, momento, o sostenerse durante un largo periodo"** [5] y se emplea para conocer como se desarrolla el trabajo en el área, los núcleos temáticos y la institución.

• **Diario de campo.** es un instrumento "donde se suele registrar sin excesiva preocupación por la estructura, orden y esquematización sistemática, acontecimientos e impresiones que el investigador, observa y vive, recibe y experimenta durante su estancia en el campo, en este caso la escuela y el

[5] Ibid., p73.

• aula";[6] es decir se registra paso a paso cada actividad que se desarrolla durante la ejecución del proyecto, también permite escribir las impresiones de lo que se observa en la institución y en el aula de clase, la planeación de las actividades y el diseño de los instrumentos que se requieren para la investigación; a pesar de ser un instrumento informal muy útil en la investigación, requiere de una estructura que organice la información sin limitar detalles.

TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS

A continuación se busca analizar de manera detallada la información obtenida a partir de los diferentes instrumentos que se emplearon para obtener la información.

[6] SACRISTAN, Gimeno. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata, 2000. p. 127.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN "ENTREVISTA A ESTUDIANTES"

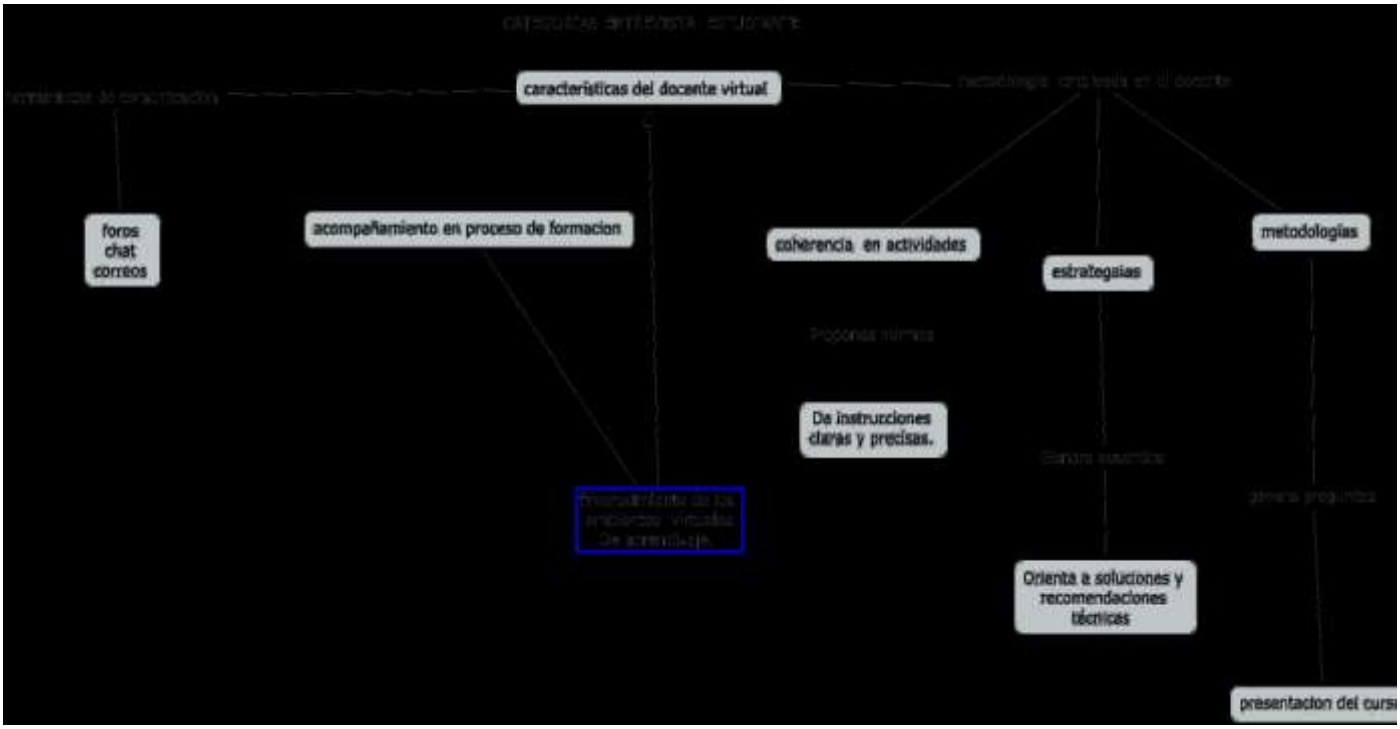
En los procesos de investigación, la entrevista proviene o es derivada del termino francés "entrevoir" cuyo significado es "verse el uno al otro", la entrevista es una técnica que supone conversar con uno o más interlocutores para obtener información sobre algún tópico de nuestro interés. En este proceso el entrevistador auxiliándose de preguntas, generalmente abiertas, o de ejes de discusión obtiene información del entrevistado quien usualmente posee muchos conocimientos o vivencias sobre el tema de la entrevista. Entrevista es pues una herramienta vital que a partir de un intercambio verbal nos permite obtener información que posteriormente analizaremos en nuestra investigación. Un elemento característico de las entrevistas es su intencionalidad. En efecto, una entrevista no es casual sino una conversación intencional e interesada en la cual existen intereses y expectativas tanto del entrevistador como del entrevistado.

La entrevista tiene la ventaja sobre las herramientas estandarizadas, como las encuestas, que puede profundizar en un tema y brindar detalles o particularidades de una experiencia o vivencia. Por supuesto, tiene la desventaja que aunque nos da mucha riqueza y profundidad, la información no siempre es representativa de una población, pero nos puede ayudar a entender porqué las diferencias o coincidencias de un fenómeno observado en una población

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Análisis de los resultados.

En el desarrollo de esta información, es importante analizar que la estructura de las encuestas tiene a parte de un fin tiene una estructura que parte de una categorías y posteriormente las preguntas que ayudaran a dar respuestas y lograr así la interpretación necesaria. A continuación se presenta un mapa que ayuda a entender como estos organizados las preguntas desde su estructura. Posterior a ello vendrá un cuadro que presenta la relación entre la pregunta y el análisis de las preguntas.



Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Cuadro comparativo

Se realizó la entrevista a 5 estudiantes (Julián, Lilian, Luisa, Marisol, Patricia)

PREGUNTA	ANALISIS DE LA PREGUNTA
1. ¿Cuándo el estudiante requiere orientaciones para desarrollar actividades que herramientas utiliza el docente virtual para comunicarse con los estudiantes?	Se observa a través de las respuestas de los estudiantes a la entrevista que de las herramientas más utilizados en el curso es el correo excepto por una estudiante, que herramientas como el video Chat, el blog y los pods no se utilizaron curso de productividad y emprendimiento.
2¿Cuáles de las siguientes características son más relevantes o consideras que se perciben más en el docente virtual?	Los estudiantes perciben características valiosas que posee el docente virtual, tales como flexibilidad, aceptación, tolerancia, respeto, autenticidad, empatia, capacidad de escuchar asertiva, capacidad de leer y escuchar al otro.
3. Usted como estudiante virtual, identifique cuáles de las siguientes metodologías emplea el docente al desarrollar el curso.	Se observa de forma general que los estudiantes identifican entre las metodologías más comunes se encuentran el trabajo individual y trabajo en grupo, utilizando preguntas y teniendo en cuenta los foros y el Chat como herramientas para el desarrollo de los temas.
¿El docente virtual acompañó el proceso de formación	El análisis de las respuestas permiten identificar que durante todo el proceso, el docente realizo un

permanentemente?	acompañamiento de formación permanente.
El docente virtual establece estrecha relación y coherencia entre las actividades propuestas en el curso.	El análisis de las entrevistas arrojó la respuesta que la docente mantiene coherencia entre actividades propuestas durante todo el curso.
El docente generó estrategias para motivar y entusiasmar a los estudiantes?	Los estudiantes manifiestan que se generaron espacios y estrategias que ayudaron a la motivación y entusiasmo de los estudiantes al curso.
El docente virtual recomienda algunas técnicas y manejo adecuado frente al uso de la tecnología de la información y la comunicación.	Los estudiantes están de acuerdo que es necesario recomendar técnicas en el manejo adecuado en el uso de la tecnología de la información y su docente la genero siempre.
El docente establece y hace cumplir las normas en el desarrollo de las clases	Durante el desarrollo de las clases el docente establece una serie de normas y por supuesto las hace cumplir.
El docente virtual motiva y favorece un ambiente para que los estudiantes superen las dificultades.	Frente a las dificultades la docente mantiene constantemente la motivación que lleven a la generación de ambientes de aprendizaje a los estudiantes.
El docente genera preguntas que propician el aprendizaje.	La utilización de estrategias como el empleo de preguntas para propiciar el aprendizaje de estudiantes se da constantemente en el docente.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

El docente virtual genera acuerdos con los estudiantes para resolver asuntos del curso	En momentos en que se requiera el docente siempre genera acuerdos que ayudan a resolver asuntos relacionados de curso.
El docente virtual mantiene actualizados los documentos del curso	En la mayoría de oportunidades el docente mantiene actualizado los documentos que se desarrollan y se presentan en el curso
El docente brinda fuentes bibliográficas precisas y abundantes	Las fuentes bibliográficas que el docente presenta son adecuadas y precisas para el buen funcionamiento del curso y sobre todo dan soporte y seriedad en la información que se maneja.
Cómo considera que es la presentación del curso, Es pertinente y acorde con la temática	En indispensable que se tenga la coherencia entre las temáticas del curso así como la presentación del curso es adecuado y atractivo.
El docente virtual presenta instrucciones claras y precisas a la hora de diseñar las actividades y ejercicios.	Se evidencia que es necesario de parte de la docente virtual presentar instrucciones claras y precisas a la hora de diseñar las actividades y ejercicios.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

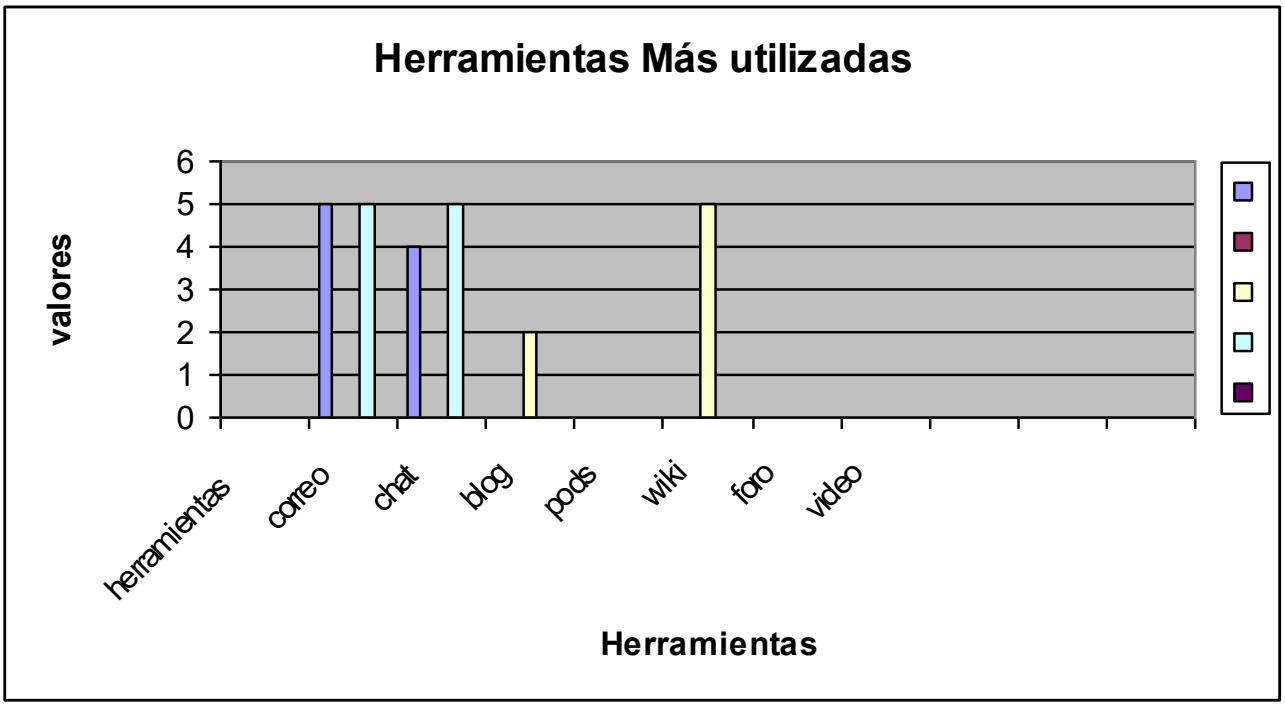
OBSERVACIONES DE LOS ESTUDIANTES:	La profesora Alba es una excelente profesora, clara en su planteamientos, calida, buen manejo del tema. El docente virtual, manejó el curso de manera amena y motivadora. La materia en su presentación fue creativa y motivante tanto en sus contenidos como en el diseño. Fue importante establecer práctica constante con nuestro quehacer educativo, situación que nos ayudó a llevar a la práctica cada concepto trabajado con estrategias secuenciales para abordar el tema de cada semana. En cuanto a las instrucciones siempre fueron muy claras y precisas permitiendo y facilitando los trabajos propuestos, particularmente siempre conté con su apoyo cada vez que fue necesario. Resalto el excelente desempeño como docente virtual de la señora Alba Inés por su profesionalismo, dedicación y entrega a su labor educativa

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Interpretación Grafica.

A continuación se presentará la interpretación grafica de cada una de las respuestas a la entrevista de estudiantes, están se presentaran en gráficas de barras.

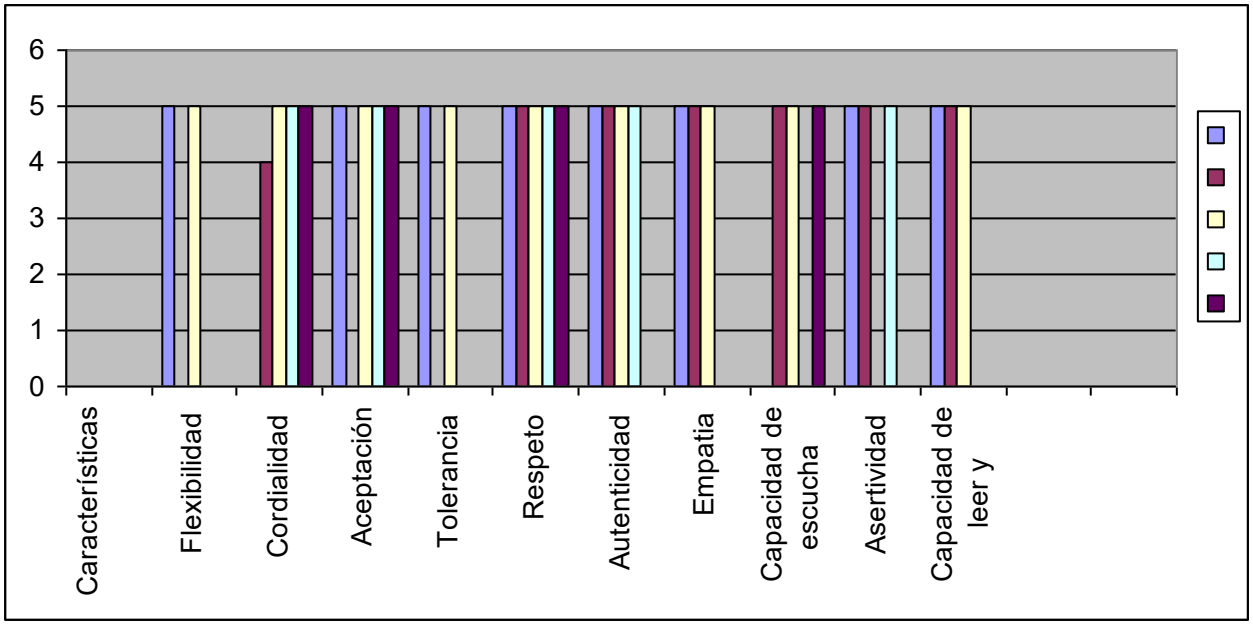
1. ¿Cuándo el estudiante requiere orientaciones para desarrollar actividades que herramientas utiliza el docente virtual para comunicarse con los estudiantes?



En la grafica se observa que los estudiantes manifiestan frente a la pregunta que las herramientas más utilizadas están entre correo, Chat, blogs, foros.

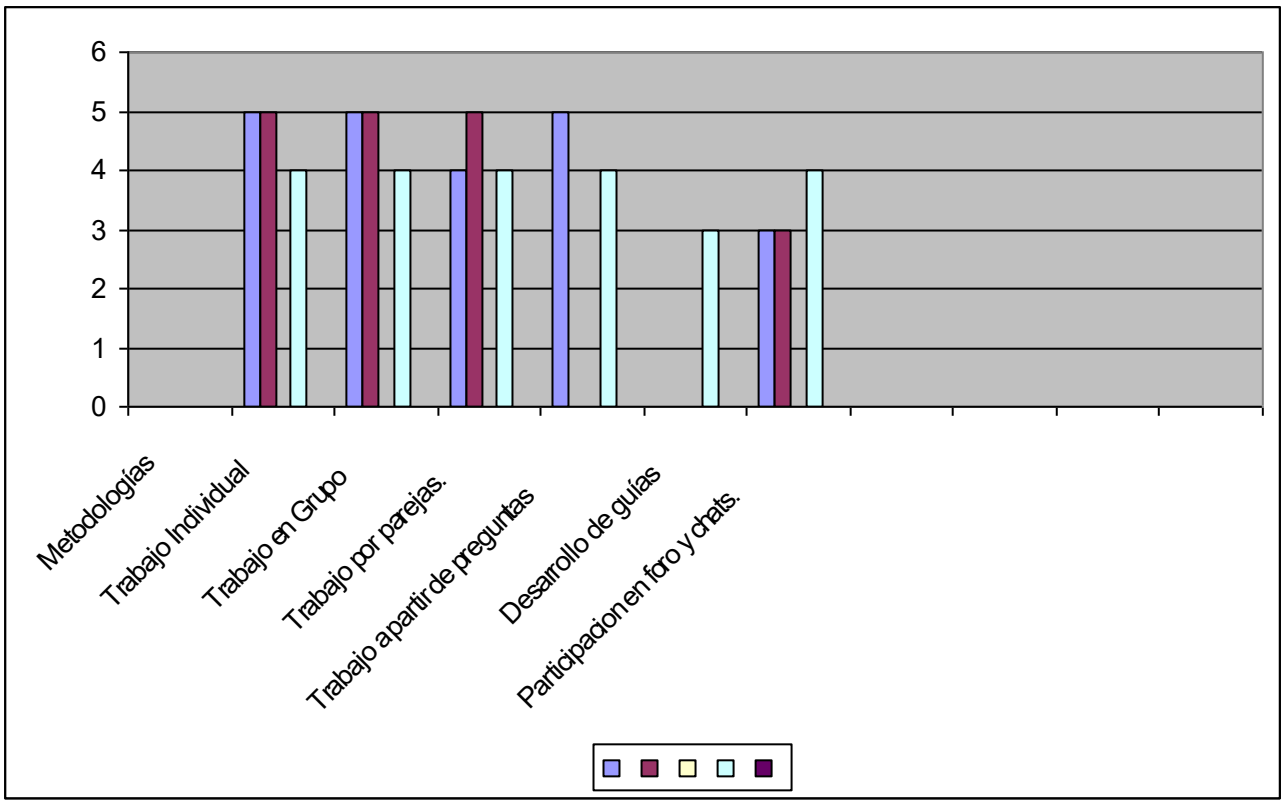
Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

2. ¿Cuáles de las siguientes características son más relevantes o consideras que se perciben más en el docente virtual?



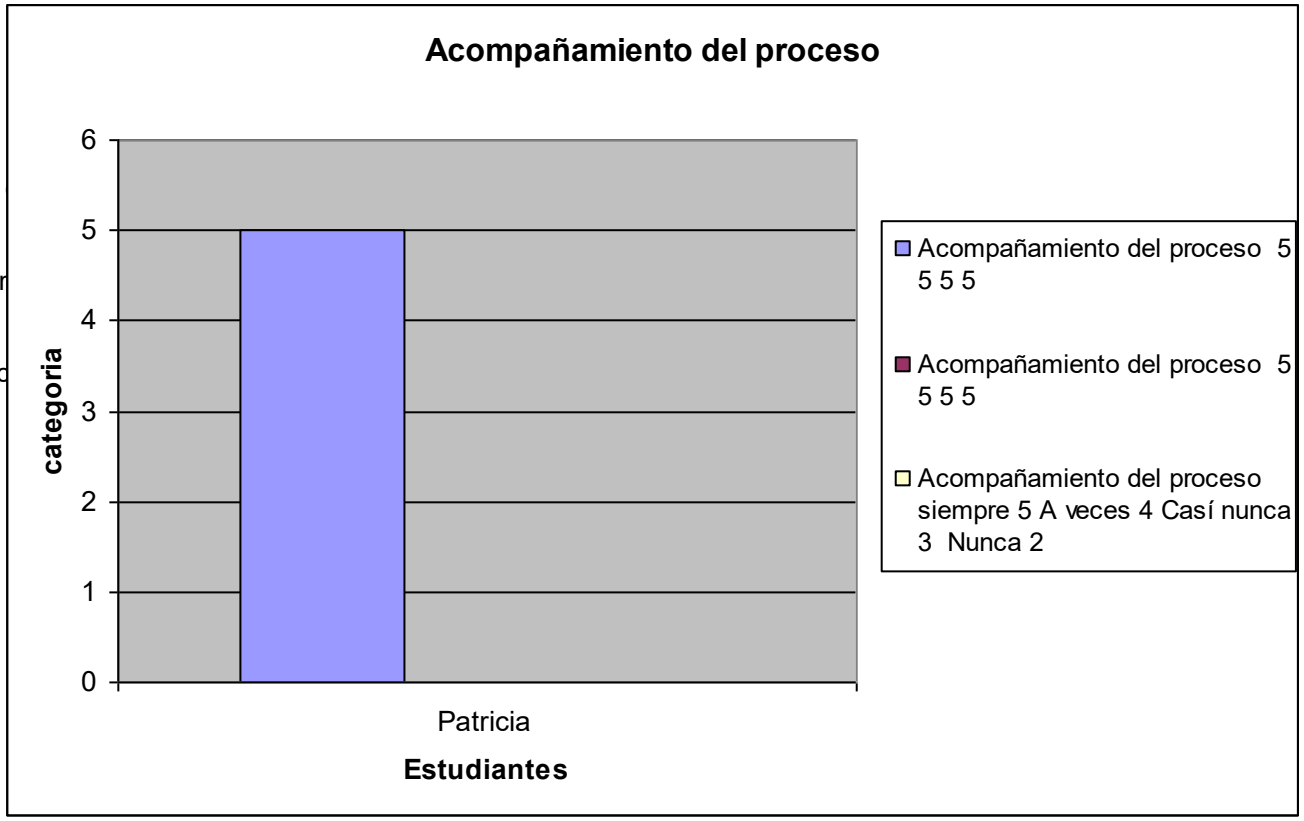
Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

3. ¿Usted como estudiante virtual, identifique cuáles de las siguientes metodologías emplea el docente al desarrollar el curso?



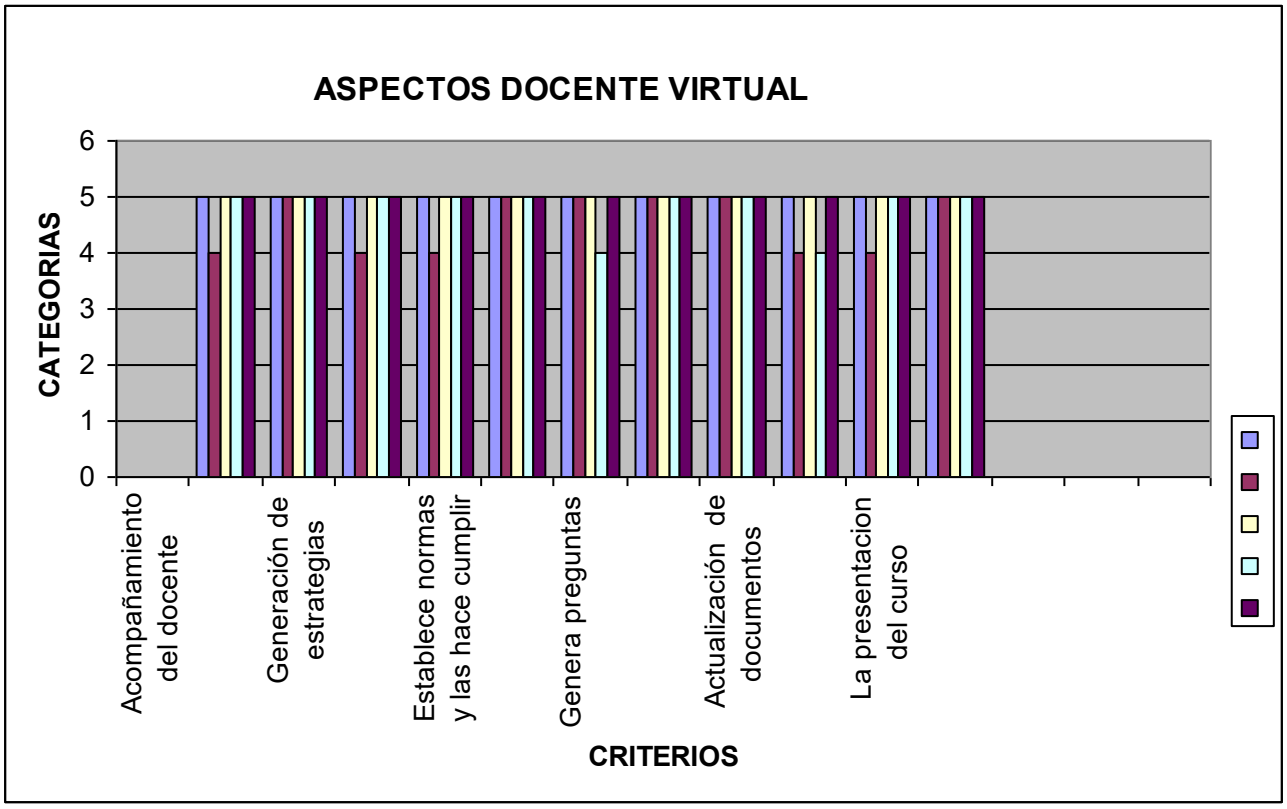
Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

4. ¿El docente virtual acompañó el proceso de formación permanentemente?



Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

5. Presenta un análisis de categorías correspondientes de la pregunta 5 a la 15.



En los diversos aspecto del docente virtual sobresalen varios elementos como los son las presentación del curso, el cumplimiento del docente, el establecimiento de las normas, la actualización de los documentos y la presentación de las forma y manera c como se presenta el curso, de forma positiva.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- El instrumento de la entrevista permitió con exactitud identificar varios componentes desde lo pedagógico, el acompañamiento pedagógico(desarrollo de actividades, características que se evidencian en el docente virtual, metodologías que emplea, motivación) ayuda y soporte técnico(soluciones y recomendaciones de tipo tecnológica), Incentivo y motivación, generación de acuerdos, sugerencias en las fuentes bibliográficas, que se fundamentan como soporte, instrucciones claras y precisas en el desarrollo.

- La entrevista es una técnica que favorece para el desarrollo de datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de investigación.

- Al desarrollar graficas de barras se puede constar la información que se presenta de manera cualitativa, en la interpretación de las preguntas, permitiendo obtener un análisis visual de las preguntas representadas en cada gráfica.

- se puede observar por la manera como responden los estudiantes acerca de las preguntas que la percepción que tiene sobre la docente virtual es positiva y deja ver la claridad en varios aspectos como los son el manejo conceptual, la metodología que utilizo y la percepción que tiene sus estudiantes sobre el manejo apropiación del docente virtual en el desarrollo del curso

- Las respuestas de los estudiantes resaltan positivamente los diferentes aspectos de desempeño, entrega a su labor educativa metodológica, personal y profesional que tiene la docente, esta percepción favorece a la interpretación

de la información dando aportes valiosos que ayuden a la caracterización del docente virtual.

- La estructura de las preguntas facilito las respuestas y la interpretación de la información.

- Se pudo triangulizar la información de una forma coherente y puntual.

-El tipo de preguntas planteadas en la encuesta, favoreció para estructurarlo en un mapa conceptual de categorías.

- Presentar un cuadro de análisis comparativo entre la pregunta y la respuesta, se convierte en un forma interesante para interpretación de la información.

- La presentación de las gráficas, dan un acercamiento de interpretación de resultados visuales, que dan respaldo a las respuestas presentada por los estudiantes.

INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN "Entrevista a Docente"

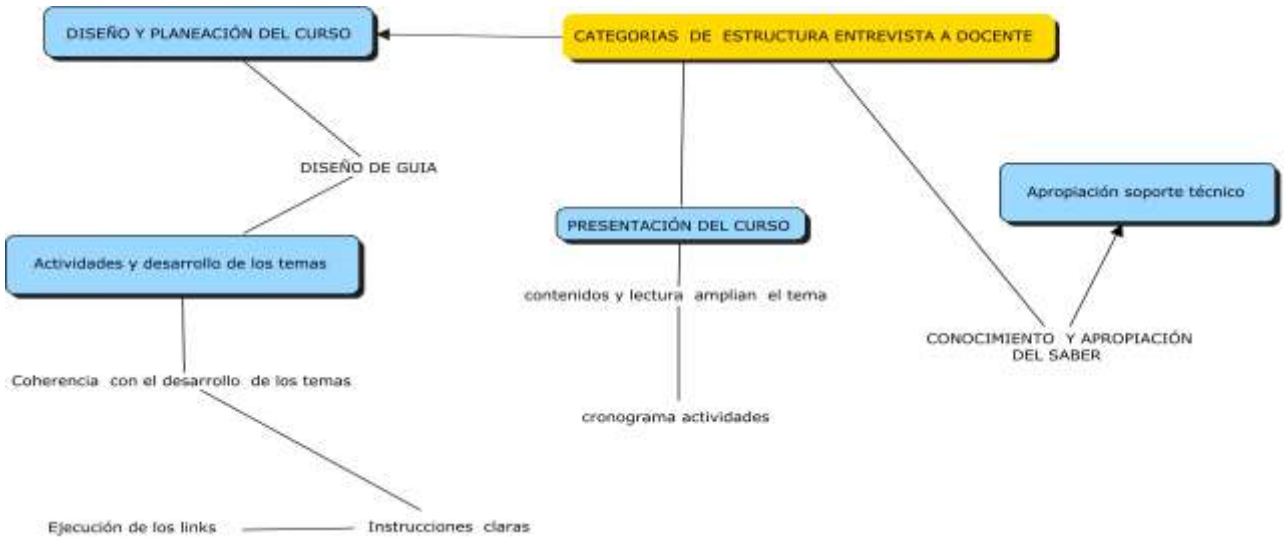
los procesos de investigación, la entrevista proviene o es derivada del termino francés "entrevoir" cuyo significado es "verse el uno al otro", la entrevista es una técnica que supone conversar con uno o más interlocutores para obtener información sobre algún tópico de nuestro interés. En este proceso el entrevistador auxiliándose de preguntas, generalmente abiertas, o de ejes de discusión obtiene información del entrevistado quien usualmente posee muchos conocimientos o vivencias sobre el tema de la entrevista. Entrevista es pues una herramienta vital que a partir de un intercambio verbal nos permite obtener información que posteriormente analizaremos en nuestra investigación. Un elemento característico de las entrevistas es su intencionalidad. En efecto, una entrevista no es casual sino una conversación intencional e interesada en

la cual existen intereses y expectativas tanto del entrevistador como del entrevistado.

La entrevista tiene la ventaja sobre las herramientas estandarizadas, como las encuestas, que puede profundizaren un tema y brindar detalles o particularidades de una experiencia o vivencia. Por supuesto, tiene la desventaja que aunque nos da mucha riqueza y profundidad, la información no siempre es representativa de una población, pero nos puede ayudar a entender porqué las diferencias o coincidencias de un fenómeno observado en una población

Análisis de los resultados.

En el desarrollo de esta información, es importante analizar que la forma de la encuesta tiene a parte de un fin tiene una estructura que parte de una categorías y posteriormente las preguntas que ayudaran a dar respuestas y lograr así la interpretación necesaria. A continuación se presenta un mapa que ayuda a entender como estos organizados las preguntas desde su estructura. Posterior a ello vendrá un cuadro que presenta la relación entre la pregunta y el análisis de las preguntas.



Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Análisis y Cuadro comparativo

PREGUNTA	ANÁLISIS DE LA PREGUNTA
DISEÑO Y PLANEACIÓN DEL CURSO. -¿Al iniciar el curso diseña usted una guía del curso como manera de dar a conocer las temáticas del curso. -Al presentar los temas busca cumplir con las actividades propuestas para el desarrollo de los temas. -Los trabajos solicitados a los estudiantes son coherentes con el desarrollo temático -Utiliza Los preconceptos de sus estudiantes para el favorecimiento de los temas. -Sus apreciaciones e instrucciones son claras y facilitan el mejoramiento de las actividades que le deben presentar los estudiantes. -Tiene en cuenta que las páginas o links que le presenta a los estudiantes y que complementan los temas se ejecutan adecuadamente	Establece las reglas de juego antes de iniciar el curso, así como la dinamización de los procesos, dando indicaciones básicas, presentando coherencia y cohesión entre los temas que propone y los que lleve a cabo durante el proceso, mostrando siempre una actitud de escucha y presta a solucionar las dudas y preguntas que surjan.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

PRESENTACIÓN DEL CURSO. -los contenidos y lecturas Ayudan y amplían al desarrollo de los temas. El cronograma está siendo actualizado permanentemente Los tiempos para las actividades y las tareas están debidamente planeados Maneja cada asignatura desde lo conceptual, estratégico, metodológico y sistemas de evaluación.	Tiene en cuenta que los contenidos y lecturas ayudan y dan soporte al desarrollo de los temas, utiliza el cronograma y lo actualiza permanentemente, así como los tiempos y las actividades debidamente planeadas, el manejo desde lo conceptual, lo estratégico y los sistemas de evaluación.
CONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN DEL SABER Utiliza fuentes bibliográficas actualizadas y relacionadas con el tema, Emplea herramientas tecnológicas que favorecen el aprendizaje	La utilización de fuentes bibliograficas favorece al fortalecimiento de cada tema, así como la utilización de herramientas que fortalecen el aprendizaje.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Sabe con anterioridad el tipo de información conceptual que le presentara a los estudiantes Conoce, sabe y aplica las reglas básicas en el Internet (elementos gramaticales) Maneja de forma adecuada las reglas ortográficas, y hace recomendaciones a sus estudiantes para que lo tengan en cuenta Tienen en cuenta el manejo entre los aspectos visuales y los signos de puntuación. Tienen coherencia y cohesión los textos que son construidos por el docente virtual Genera aclaraciones y explicaciones cortas sobre el manejo de la plataforma y las herramientas utilizadas a lo largo del curso Aprovecha las evaluaciones como mecanismo para mejoramiento y éxito del curso virtual.	La coherencia y cohesión en la construcción de los textos, el manejo de las reglas ortográficas, motiva al desarrollo de las evaluaciones como criterios para el mejoramiento y éxito del curso virtual.
APROPIACIÓN SOPORTE TÉCNICO Responde de manera ágil y asertiva las dificultades técnicas o da orientaciones para que otros lo hagan (soporte técnico) Domina las herramientas que utiliza para trabajar en el entorno virtual Aprovecha las herramientas de la educación virtual como el Chat, foro para el seguimiento y desarrollo de las actividades Es preciso y puntual en el manejo de los instrumentos, mostrando a los estudiantes las habilidades y destrezas en la ejecución. Maneja y domina en el lenguaje de programación (HTML, JAVA) Busca la forma para solucionar problemas técnico dando las orientaciones necesarias o en otro caso ubicándolos con los expertos	Da orientaciones y soluciones claras sobre dificultades que surjan en el desarrollo de las herramientas en los entornos virtuales de aprendizaje.
Apropiación de las herramientas necesaria para el manejo de los ambientes virtuales	

Responde de manera clara y rápida a sus estudiantes sobre dificultades técnicas. Aclara y explica de manera corta sobre el manejo de la plataforma y las herramientas utilizadas a lo largo del curso.	En las dificultades técnicas, da explicaciones claras, en el manejo de la plataforma y el manejo de las herramientas utilizadas en el desarrollo
Utiliza las evaluaciones como mecanismos para mejoramiento y éxito del curso o virtual. Diseña objetivos claros que al finalizar el curso se puede contrastar y establecer elementos de juicio. Diseña guías con instrucciones claras que favorecen el desarrollo de las tareas colaborativas. La construcción metodológica del curso propuesta, apunta hacia el desarrollo de competencias de los estudiantes. Acompaña permanentemente a los estudiantes, retroalimentando la participación en los foros Recrea estrategias que motiven y alimentan los foros, debates y charlas de los estudiantes.	Al desarrollar las guías las instrucciones son claras y favorecen el desarrollo de las tareas colaborativas y que están apunta al desarrollo de las competencias en los estudiantes.
APROPIACION PEDAGÓGICA Presenta ejemplos de trabajos hechos o links que acerquen al estudiante para el desarrollo de las actividades que ha propuesto. Genera estrategias que promuevan e Involucran a los estudiantes en el desarrollo competente de las diferentes actividades, debates y prácticas que complementan al curso. Tiene presente que dentro de los objetos del curso es promover el incentivar la indagación, búsqueda, e investigación de la información. Busca desarrollar en los estudiantes la generación del espíritu crítico y autónomo. Reconoce las relaciones direccionales o bidireccionales de la comunicación en lo entornos virtuales. Cuando el proceso de comunicación es asincrónico ofrece respuesta rápida y acertada a las preguntas e inquietudes de los estudiantes. El manejo de la pregunta se conecta con los contenidos	Sugiere la presentación de links o paginas de enlaces que acerquen al estudiante o le ayuden a complementar las temáticas del curso. Propicia la generación del espíritu crítico y autónomo, el manejo de la pregunta, ofrece respuestas rápidas ante inquietudes presentadas. Mantiene un nivel de comunicación permanente con los estudiantes, el manejo de la pregunta ayuda a mejorar los procesos de comunicación, contribuyendo a la motivación y participación constante de los estudiantes.

y la temática del curso. Busca que los temas sean coherentes con el contenido del curso Mantiene un nivel de comunicación permanente con los estudiantes Contribuye a la motivación y participación constante de los estudiantes en el curso Es cordial y tiene en cuenta las normas en el manejo comunicativo de la tecnología de la información y la comunicación	
APROPIACION COMUNICATIVA Motiva el estudiante cuando se interesa por complementar el curso aportando otras páginas o enlaces relacionados con el curso.	La motivación constante en la complementación del curso
Con los registros permanentes ayudan a que los estudiantes den respuesta a su avance evaluativo. Aporta para que el desarrollo de las actividades estén fundamentadas en el trabajo colaborativo La presentación del curso es de fácil acceso y las actividades que lo acompañan son interesantes para los estudiantes Las respuestas que ofrece como docente, ante las preguntas planteadas por los estudiantes lo dejan satisfecho y que de alguna manera estas facilitan la ejecución de las tareas y actividades	Permite que los estudiantes conozcan de los avances evaluativos, y el desarrollo de las actividades. Las respuestas que ofrece son satisfactorias para los estudiantes.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE Siente que los criterios que presenta son claros, para el diseño y evaluación de las actividades. Utiliza diversas formas de evaluar las actividades presentada por los estudiantes Como docente es objetivo a la hora de calificar La evaluación se relaciona con los objetivos propuestos al inicio del curso. Redacta enunciados y soluciones a las correcciones de las diferentes actividades evaluadas de forma clara y precisa. Realiza retroalimentación de las evaluaciones con criterios claros y acordes al tema. Al establece cambios en la evaluación, los comunica a tiempo. Al diseñar las evaluaciones finales, estas guardan coherencia con lo que se viene desarrollando en el curso Cuenta con la capacidad de definir con claridad lo que debe hacer en cada ejercicio evaluativo a partir de los criterios ya establecidos. Trabaja de manera transversal con los demás profesores de la asignatura si los hay.	Los criterios son claros y generan el desarrollo de las actividades y la utilización de las diversas formas de evaluar, los criterios, son coherentes, claro y acordes con los temas.

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

- El desarrollo de la encuesta favoreció el acercamiento a respuestas frente criterios de tipo comunicativo, metodológico técnico y tecnológico que se desarrollan antes y durante la ejecución de un curso.

- La estructura de las pregunta permitió respuestas concretas y conclusiones que al ser contrastadas con las entrevistas de los estudiantes y el curso, arrojaron un buen numero de información.

- Se pudo triangulizar la información de una forma coherente y puntual.

-El tipo de preguntas planteadas en la encuesta, favoreció para estructurarlo en un mapa conceptual de categorías.

- Presentar un cuadro de análisis comparativo entre la pregunta y la respuesta, se convierte en un forma interesante para interpretación de la información.

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA – UNAB
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGIAS

GUIA DE OBSERVACIÓN EN LA CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE VIRTUAL

La observación y el análisis de los registros plasmados en el desarrollo del curso de productividad y competitividad orientado por la docente, dirigido Alba Inés Castro, y en la tarea de observar el proceso desde entes fuera del contexto real del área que desarrolla se puede evidenciar desde varios elementos que hacer de un estilo particular la manera en que desarrolla cada uno de los temas que corresponden a su materia. Esta guía de observación permite a observar el rol del docente virtual, las características que posee el docente en cada uno de las momentos educativas presentes en la modalidad virtual, el diseño de la guía esta fundamenta en una serie de parámetros que van desde la comunicación, su desempeño y apropiación de su saber, el trato y la cordialidad en que se desarrollan los niveles de comunicación, la coherencia y cohesión de sus actividades y temas, las normas, es decir el aporte que ha venido ofreciendo a los ambientes virtuales de aprendizaje.

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. Nombre del docente: **Alba Inés Castro**
2. Asignatura: **Productividad y competitividad**
3: Modalidad de la asignatura: **Virtual**
4: Código: 31995

OBJETIVO: Recolectar datos acerca de los criterios acerca de las acciones del docente virtual, que lleven a identificar y caracterizar el rol del docente virtual dentro de la plataforma.

Nombre del curso: Competitividad y productividad
Universidad UNAB
Nombre del tutor: Luz Helena Hernández Calderón.

CATEGORIA	CRITERIOS	DESCRIPCIÓN
Diseño y planeación del curso.	-Saludo de bienvenida - Diseño a guía - guía de curso -Cumplimiento de las tareas propuestas.	La manera como esta diseñado el curso se ve la planeación desde la estructura del diseño del curso, la forma como se esta estructurado las temáticas y las coherencia y secuencias en cada una de las temas, valorando las apreciaciones de los estudiantes y presentando aclaraciones sobre las dudas de los estudiantes.

	-Coherencias temática -Utilización de los preconceptos - Apreciaciones claras -Aclaración de dudas. -Presenta links que favorecen el aprendizaje.	***"primero que todo te doy gracias por atender siempre a mis dudas, resolviéndolas con Claridad, y por tus retroalimentaciones, que son muy completas".*****Los estudiantes tiene su propias percepción sobre la manera como se diseña el curso y el valor de la creatividad en momentos de la planeación"** ***"La materia en su presentación fue creativa y motivante tanto en sus contenidos como en el diseño. Fue importante establecer práctica constante con nuestro quehacer educativo, situación que nos ayudó a llevar a la práctica cada concepto trabajado con estrategias secuenciales para abordar el tema de cada semana****"* En este campo resaltamos las evidencias claras en el curso en los foros y los Chat, en donde se aprecia el acompañamiento y planeación constante de parte de la docente virtual, otra de las características que se evidencian es su disposición y atención cuando fue solicitada por los estudiantes. La manera como se planeo y se diseño la estrategia, estableciéndose una relación con la práctica ayuda a contextualizar la realidad en que se vive y se aprende. **Bienvenida y socialización en línea** Corresponde a los mensajes en los cuales se da una bienvenida al espacio virtual, se invita a participar en él y se da una acogida de alumno. Se busca conocer a los alumnos y que ellos se conozcan entre si presentándose (nombre, establecimiento, formación, años de experiencia, motivaciones, expectativas frente al curso, etc,) y que se sientan acogidos. Presentación y bienvenida a cada uno de los estudiantes participantes del curso, e inmediatamente, una vez que el estudiante responda al mensaje de bienvenida y envía la información solicitada, se presenta el paso siguiente para las actividades y el desarrollo de los ejercicios. " ***Para SANDRA MILENA AFANADOR AFANADOR***

		(U00015809) el Martes, Julio 31, 2007 8:38pm ***Asunto: Saludo de Bienvenida*** ***Hola chicos" Bienvenidos al curso de Productividad y Competitividad.*** ***Cuenten con mi apoyo para lo que necesiten*** ***Saludos cordiales,*** ***Luz H"*** **Orientación.** Se presenta en un cronograma en donde el estudiante se orienta desde el cronograma de actividades y el plan de actividades en la presentación de curso el cual se desarrollara durante las semanas siguientes y los recursos de apoyo. ***"ACTIVIDADES: Hoy iniciamos el curso y es necesario que Uds naveguen por el mismo para que se familiaricen con el uso de la plataforma. Durante esta semana Uds deben desarrollar las "Actividades de Aprendizaje Semana 1.*** ***Hoy damos inicio al curso, Participa en el Foro de Apertura*** ***Revisar en la Guía del curso las actividades correspondientes a la Semana 1. Ver lecturas de la Semana Es importante revisar las indicaciones del Ejercicio de Aplicación de la Semana 1"***
Presentación del curso	- Los contenidos e información -Actualización del cronograma. -Planeación de las actividades y los tiempos. -Maneja conceptual de la asignatura.	**Planeación de las actividades del curso.** EL docente virtual en la asignatura, Productividad y Competitividad, presenta el aporte de **la guía del curso** da la orientación a las temáticas establecidas en 12 semanas, actividades, valoración, lecturas y material de apoyo y el logro a alcanzar. ***"Esta actividad busca que Usted establezca la primera comunicación con sus compañeros de grupo, para ello:*** ***Haga una presentación de sí mismo en la cual comparta con sus compañeros información personal, académica, laboral y expectativas frente al tema principal de este curso.***

		Bienvenidos!!!" ***"Actividades de aprendizaje: Están planeadas por semanas, en ellas presentan varios temas, estructurado así.*** ***Estudio y Ejercicio Individual: (Textos de apoyo y direcciones electrónicas de textos)*** ***Foro y Foro regional:*** ***Ejercicio de Aplicación: (incluye los envíos)*** ***Cooevaluación"*** **Manejo conceptual: Se** establece la claridad conceptual y sobre todo, se cumple la tarea de identificar la coherencia y cohesión del texto, así como las aclaraciones departe de la docente frente a la presentación de los aportes del estudiante. Tal como se aprecia a continuación. **"Mensaje nº. 56** **Enviado por JOHAN DARIO VIRVIESCAS LUGO (U00010860) el Domingo, Septiembre 9, 2007 6:37pm** **Asunto: Desarrollo Caso Carulla** **Punto 1:** Tecnología, término general que se aplica al proceso a través del cual los seres humanos diseñan herramientas y máquinas para incrementar su control y su comprensión del entorno material. El término proviene de las palabras griegas tecné, que significa 'arte' u 'oficio', y logos, 'conocimiento' o 'ciencia', área de estudio; por tanto, la tecnología es el estudio o ciencia de los oficios. Algunos historiadores científicos argumentan que la tecnología no es sólo una condición esencial para la civilización avanzada y muchas veces industrial, sino que también la velocidad del cambio tecnológico ha desarrollado su propio ímpetu en los últimos siglos. **Mensaje nº. 169[En respuesta al nº. 56]** **Enviado por LUZ HELENA HERNANDEZ CALDERON (31995-2007-60) el Jueves, Noviembre 1, 2007 10:38am** **Asunto: re: Desarrollo Caso Carulla** **Johan:**

		Comentarios a la solución del caso carulla: ***1. Investigue el significado del concepto tecnología. OK, FALTÓ CITAR LAS FUENTES BIBLIOGRAFICAS.*** ***2. A partir de su comprensión del concepto innovación, indique que relaciones encuentra entre este concepto y el concepto tecnología. OK*** ***3. ¿Qué ejemplo(s) de innovación y de incorporación de tecnologías encuentra en el caso Carulla?. Para cada uno de los ejemplos encontrados indique de qué manera pudieron mejorar la productividad de los supermercados. OK*** ***Calificación: 4.8*** ***Cordial Saludo,*** ***Luz Helena"***
Conocimiento y Apropiación del saber	- fuentes bibliograficas - herramientas tecnológicas -Reglas básicas de Internet. -Aspectos visuales -Coherencia y cohesión de los textos. -Evaluación.	**Construcción de conocimiento**, las invenciones destinadas a modelar la discusión e introducir nuevas preguntas y reorientar la discusión y resumir los aportes, se presenta en el foro y en los mensajes, recogiendo opiniones vertidas por los participantes. **Sitios e información complementaria y manejo de fuentes bibliograficas.** **Fuentes bibliograficas** "**Material Básico:** **Versión Audio** sobre Contexto Mundial **Lectura 1:** "Contexto" de José Luis Sandoval **Material Complementario:** **www.cholonautas.edu.pe/globa.htm** Departamento Nacional de Planeación **www.dnp.gov.co"** **COOEVALUACION:** La evaluación del aprendizaje, como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, es clasificada de acuerdo a su función.

		o propósito, y la cooevaluación, se convierte en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios. Como aparece a continuación. **"Mensaje nº. 13** **Enviado por LUZ HELENA HERNANDEZ CALDERON (31995-2007-60) el Martes, Julio 31, 2007 8:44pm** **Asunto: INDICACIONES** **Este foro estará abierto durante la semana 11 y usted presentará sus apreciaciones y sugerencias sobre el desempeño de sus compañeros y tutor.** **Con esto se busca un intercambio respetuoso y enriquecedor que les ayude a identificar Fortalezas y áreas de oportunidad.** **Saludos,** **Luz Helena** **Mensaje nº. 139** **Enviado por DIANA CAROLINA PRADILLA ROA (100008792) el Martes, Octubre 9, 2007 9:13am** **Asunto: COEVALUACION** **EN MI OPINION EL CURSO HA SIDO BASTANTE ENRIQUECEDOR, HE APRENDIDO MUCHAS COSAS NUEVAS KE HE PODIDO APLICAR EN MI PRACTICA Y EN MIS ESTUDIOS.** **RESPECTO A MI TUTORA, SIEMPRE HA ESTADO MUY PENDIENTE DE MIS DUDAS Y HA SEGUIDO PASO A PASO TODO EL PROCESO DEL CURSO.** **EL CURSO ME HA GUSTADO BASTANTE.** **DIANA PRADILLA"**
Apropiación soporte técnico	-Agilidad en la solución de problemas -Herramientas en la educación virtual -Manejo de los instrumentos -Dominio del lenguaje HTML y JAVA. -Orientaciones técnicas.	**Disposiciones de herramientas del aula virtual** El docente virtual debe saber como utilizar y usar las características. Especiales de software o plataforma en donde se tiene montado el curso de Productividad y competitividad, mostrando el dominio, la competencias en el manejo de la plataforma, dando las indicaciones técnicas dando el mayo uso y efectividad ***"Mensaje nº. 2[En respuesta al nº. 1]*** ***Para Anderson Peña (100004251) el Martes, Julio 31, 2007 8:26pm***

		Asunto: re: inquietud ***Hola Anderson*** ***Espero que todo vaya muy bien*** ***No se me asuste tan rápido!!!!*** ***Los ejercicios son muy sencillos.*** ***Lo primero que tiene que hacer es navegar por toda la página del curso, explorar la información existente.*** ***Posteriromente ingrese a la guía del curso, luego le da click donde sale el titulo Modulo 1 contexto, luego da click en semana 1 y ahí encontrará toda la información sobre el trabajo de la primer semana*** ***Cordial Saludo y Bienvenido Luz H"***
Apropiación de las herramientas necesaria para el manejo de los ambientes virtuales	-dificultades técnicas. - Utilización de la evaluación como mecanismo de aprendizaje. -Objetivos claros. -Diseño de guías. -Relación del curso con las competencias. -Acompañamiento de estudiantes -Estrategias motivadoras.	**Apoyo técnico** Ayuda en la solución de aspectos técnicos relacionados con la configuración y acceso al espacio virtual, además del uso de la plataforma para envío de trabajo, publicación de documentos, revisión de evaluaciones, etc. Se ofrece ayuda (correo electrónico, teléfono, horarios de contacto en plataforma). Las plataformas de administración de cursos, como WebCT, Blackboard, e-College, o Learning Space son fundamentalmente sistemas asincrónicos. Aunque incluyen la opción del chat, una herramienta sincrónica, asumen que los alumnos se conectan a una hora de su elección, examinan el material disponible en el sitio y realizan la mayor parte del trabajo sin estar conectados a la Red. No obstante, en ambientes con conexiones de alta velocidad y comunicación sincrónica se vive la experiencia de asistir a una clase virtual, es decir, entrar a una hora determinada e interactuar con el docente y los compañeros utilizando herramientas que soportan el flujo de información de doble vía. Este tipo de plataformas permiten que el profesor exponga en vivo la clase, los estudiantes pregunten, hagan discusiones, observen un video y lo analicen colectivamente, y respondan las preguntas de un examen. El docente tiene pleno control de todas estas actividades, por ejemplo puede interrumpir una discusión para exhibir una fotografía o un gráfico, presentar un documento, una serie de diapositivas, o un video.

Apropiación pedagógica:	-Presenta ejemplos sobre los temas. -Estrategias generadoras de competencias. -Motivación del estudio critico - Relaciones de comunicación -El manejo de la pregunta. -Comunicación permanente -Motivación permanente.	**Intercambio de comunicación** Corresponden a las intervenciones orientadas a incentivar la participación e intercambio de información. **Trabajo Colaborativo**: Es uno de los conceptos que más se ha fortalecido, gracias al uso de la tecnología en la educación, la colaboración implica una nueva forma de relación entre los actores pedagógicos, requiere mayor bidireccionalidad en la relación que se establece el docente con sus estudiantes, requiriendo mayor acompañamiento de parte del docente **Manejo de la Pregunta:** **"Mensaje nº. 71** **De SANDRA MILENA PADILLA RUEDA (100002779) el Martes, Julio 31, 2007 9:17pm** **Asunto: DUDA ACTIVIDAD CONTEXTO** **Hola Luzh. PRIMERO GRACIAS POR LOS MESAJITOS DE BIENVENIDA..** **y segundo tengo una duda sobre el curo. yo he estado revisando todo lo q hay q hacer y pues lo primero q hice como dijiste fue escribir mi presentación en el foro de apertura luego revise el la guía del curso y pues la primera semana hay q leer la lectura de contexto y lo q hay de audio.. Eso también ya lo hice. Ahí mismo sale una actividad de buscar 3 empresas de la región y escribir unas cositas sobre cada empresa (Servicios y productos q ofrece, etc). Bueno eso también ya lo hice mi pregunta es... eso te lo tengo q enviar o como dice ahí espero y lo envió a la semana 3.. es no entiendo bien eso de fechas... y la otra preguntita es q si hay algo mas q tenga pendiente por realizar en el curso para esta semana?..** **Gracias y q pena molestarte con estas preguntitas Luz h pero pue sla verdad apenas estoy entendiendo como manejar todo lo del curso.. byee"**
Apropiación comunicativa.	- cordialidad -Manejo comunicativo de las reglas básicas de comunicación en el Internet.	**Cordialidad** *"Mensaje nº. 5[En respuesta al nº. 1* *Hola mi nombre es diana carolina mora Rodríguez. estoy en noveno semestre de administración de empresas. soy juiciosa me gusta estudiar, me encanta la música y mi expectativa con este curso es aprender al máximo y adquirir los conocimientos necesarios.*

		Hola Diana C *Bienvenida al curso* *Claro que me consta que es juiciosa y aquí en este curso si se necesita ser bien juicioso..* *Saludos* *Luz H"* **Manejo de las reglas básicas de comunicación en el Internet** ***Asunto: APERTURA DEL FORO*** ***En clases presénciales, este foro es la equivalencia al primer día que ustedes llegan al salón de clases y hacen una presentación ante su profesor y sus compañeros.*** ***Esta actividad busca que Usted establezca la primera comunicación con sus compañeros de grupo, para ello:*** • ***Haga una presentación de sí mismo en la cual comparta con sus compañeros información personal, académica, laboral y expectativas frente al tema principal de este curso. Bienvenidos!!!***
Motivación y dinamización del aprendizaje	- Escucha activa -motivación constante. -Comunicación escrita o registros. -Trabajo colaborativo	**Motivación** Intervenciones orientadas a incentivar el uso de los espacios virtuales (foro, chat) aclarando su rol cómo se relaciona con el resto del curso y la cantidad y/o tipo de intervenciones esperadas. Así mismo cómo acceder y usar éstos espacios. Además contempla motivación personal o grupal para el desarrollo de las diferentes actividades del curso. ***Mensaje nº. 12*** ***Para JOSUE F DELGADO SERRANO (100002225)*** ***el Martes, Julio 31, 2007 8:38pm*** ***Asunto: Saludo de Bienvenida*** ***Hola chicos***

		Bienvenidos al curso de Productividad y Competitividad. ***Les cuento algo del curso:*** ***Este curso es el resultado de un convenio firmado entre el SENA, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y la UNAB, ejecutado entre el año 2004 y 2005 en el cual se capacitaron cerca de 3.000 colombianos; posteriormente el curso lo toma la UNAB y lo empieza a ofrecer como electivo. A partir del segundo semestre de 2007 el curso se ofrece como electivo para los demás programas distintos a Administración y se incluye como una materia del plan de estudios del programa de Administración de Empresas.*** ***En este curso, solo estarán estudiantes de Administración de Empresas, pues la idea es articular el desarrollo del curso con el trabajo de practica para las personas que lo ven en simultanea y para las demás personas que no ven el curso de practica, este curso les brinda todas las herramientas necesarias para conocer acerca de la productividad y competitividad que son dos factores netamente importantes para el desarrollo y sostenibilidad de las organizaciones.*** ***Son 34 personas matriculadas en el curso, pero no todos estarán activos, pues las persona que ya lo cursaron en 2004 y 2005 con el SENA, se les homologó y no lo tienen que volver a ver.*** ***Bienvenidos a este curso, en un siguiente correo, les estaré enviando la guía de cátedra del mismo.*** ***Cuenten con mi apoyo para lo que necesiten*** ***SAludos cordiales,*** ***Luz H*** **Palabras de apoyo y motivación** **"Mensaje nº. 72[En respuesta al nº. 71]** **Para SANDRA MILENA PADILLA RUEDA (100002779) el Martes, Julio 31, 2007 9:25pm** **Asunto: re: DUDA ACTIVIDAD CONTEXTO** **Hola Sandra** **Me parece muy bien que vaya tan adelantadaaaaaa** **El ejercicio, lo van preparando y lo entregamos en la semana 3, el plazo limite es el 20 de agosto.** **Aparte de navegar por la pagina del curso, hacer**

		las lecturas, escuchar el audio, **particiapr en el foro apertura, comunicarse con todos los compañeros, no hay nada mas** **que hacer esta semana.** **Saludos** **Luz Helena"** **COMUNICACIÓN: Se manejan aspectos como el tono, manejo del lenguaje, asertividad, claridad, precisión.** *Mensaje nº. 37* *Para SANDRA MILENA AFANADOR AFANADOR (U00015809) el Martes, Julio 31, 2007 8:54pm* *Asunto: HERRAMIENTAS DE COMUNICACION* *Hola a todos!!!* *Con este segundo correo, quiero informarles que en el curso, tendremos dos* *herramientas para comunicarnos* *1. El correo: lo pueden visualizar en el menú del curso, parte izquierda de la pantalla, este funciona como cualquier cuenta de correo, y será el medio oficial de comunicación.* *Vamos a hacer una primera prueba, enviando un mensaje a todos los compañeros dándoles la bienvenida al curso.* *2. Foro: lo pueden visualizar en el menú del curso, parte izquierda de la pantalla. Un foro es un espacio de comunicación asincrónica en el que los participantes, expresan opiniones, ideas, reflexionan y retroalimentan la participación de las demás personas.* *Los invito a que ingresen por la opción FORO y visualicen todos los foros que se han creado, lean las indicaciones que les dejé para que tengamos presente cual es la finalidad de cada uno de los foros.* *Cualquier duda que tengan, por favor me la comunican* *Saludos Cordiales* *Luz Helena* **Herramientas de comunicación** Este recurso puede ser el más importante. Es aquí donde la discusión tiene lugar, tendrá la posibilidad de participar en el momento que usted prefiera, cuando se encuentre preparado, en un debate

		sencillo, un foro para uso general abierto a la participación de todos o incluso un foro propuesto por usted mismo. Los foros se utilizan como una herramienta para promover el aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los estudiantes y resultan ser muy útiles en seminarios, estudios de caso, conflictos, proyectos o solución de problemas. La participación puede ser obligatoria y en algunos casos calificable Para su desarrollo, el docente genera una o varias preguntas que deben ser contestadas por usted a partir de la lectura de un texto o del desarrollo de algún trabajo de campo particular. Los foros también pueden ser utilizados para el desarrollo de trabajos en grupo o para procesos de tutoría virtual. En este último caso quien formula los interrogantes es el estudiante, con relación a una temática en particular o a un trabajo que debe realizar, a partir de estos el docente brinda al estudiante la asesoría correspondiente. El foro de discusión permite a los estudiantes trabajar proyectos en grupos pequeños, participar en discusiones continuas enfocadas a los materiales del curso y presentar los productos del proyecto de grupo al resto de la clase. Todo esto se hace independiente de la situación del estudiante y tiempo de participación real en el foro de discusión. En algunos casos la participación semanal en una discusión es un requisito de aprobación del curso. Los temas de discusión semanales son coordinados de acuerdo con los materiales de lectura. Se pide a los estudiantes que respondan a preguntas diseñadas para promover la discusión sobre los temas. Todos los mensajes dentro del grupo total son públicos y archivados para que las transcripciones enteras puedan re-distribuirse a todos los participantes **TAREA:** Con esta herramienta el docente programa ejercicios y actividades correspondientes al plan de curso propuesto. Por su parte el estudiante envía por este mismo medio sus productos para la valoración respectiva (López 2005). En una tarea, tiene que establecer un objetivo para que los estudiantes los completen. Por ejemplo, quizás se le pedirá que realice alguna lectura o

		alguna investigación y luego se le pedirá que envíe un trabajo escrito que respalde dicha investigación o lectura. Según el objeto del curso, Para el desarrollo de la tarea usted siempre contará con una guía diseñada por el docente en la cual se le proporciona información sobre los aspectos relevantes como el desarrollo de los tópicos, los tiempos de inicio y finalización de envío y los criterios de calificación. **CHAT:** El Chat es una herramienta que permite interacciones en tiempo real entre el docente y los estudiantes o entre los estudiantes. Por su ejecución en un tiempo real requiere de una definición previa de aspectos como el tema, la hora y la fecha de la conversación. La planeación y desarrollo de una sesión de Chat posibilita el trabajo cooperativo, la evaluación formativa, la interacción grupal y la creación de comunidades virtuales de aprendizaje (Hernández, 2003). Favorece la construcción mutua de conocimientos mediante el diálogo y la reflexión compartida. La interacción con los otros y la retroalimentación favorecen un aprendizaje profundo (García, 2004) **Cuestionario:** Los cuestionarios son evaluaciones en línea que el docente programa. Esta herramienta está diseñada para valorar los aprendizajes adquiridos del estudiante en forma cuantitativa y cualitativa **Interacción y comunicación; Comunicación escrita o trabajos. :** Dentro de los elementos valiosos se encuentra la respuesta inmediata y complementaria a cada una de las preguntas que se hagan, o al trabajo enviado, esperándose de manera individual la retroalimentación a los mismos. ***Mensaje nº. 31*** ***Enviado por GERMAN ANDRES LIEVANO GONZALEZ (U00008941) el Jueves, Agosto 9, 2007 3:52pm*** ***Asunto: actividad una aproximación a mi entorno*** ***Bucaramanga, capital del departamento de Santander limita por el Norte con el municipio*** ***de Ríonegro; por el Oriente con los municipios de Matanza, Charta y Tona; por el Sur*** ***con el municipio de Floridablanca y; por el Occidente con el municipio de Girón*** ***Mensaje nº. 72[En respuesta al nº. 31]*** ***Enviado por LUZ HELENA HERNANDEZ CALDERON (31995-2007-60) el Domingo, Septiembre 16, 2007 8:02am***

		Asunto: re: actividad una aproximación a mi entorno ***Apreciado Germán:*** ***Calificación: 3.3*** ***Cordial Saludo,*** ***Luz Helena***
Evaluación del aprendizaje	- Presentación del curso - Respuestas a preguntas -Criterios claros. -Formas de evaluar. -Objetividad en la evaluación -Coherencia en la evaluación frente a objetivos iniciales. -Retroalimentación. -Transversalización de los temas.	**Evaluación crítica del Curso:** En ella los estudiantes realizan una valoración crítica del ambiente de trabajo y la experiencia de formación en línea, si bien considera otros aspectos no presentados en esta unidad del curso como: reflexionar sobre el aprendizaje en red; relacionar la conferencia con acciones educativas posteriores, rescatando fortalezas y debilidades, además se pide sugerencias para mejorar el curso. Algunas plataformas para la gestión de cursos virtuales permiten realizar exámenes en línea Estos se pueden programar para determinadas horas, manejan una clave para cada alumno, controlan el tiempo de respuesta, y registran cualquier pausa en la ejecución. Los portafolios son un método de evaluación muy popular actualmente, y no es difícil diseñarlos para uso en la Red. La clave es programar un número suficientemente variado de actividades para que los estudiantes ensamblen tales portafolios. Se puede crear áreas especiales de trabajo, tipo folders, para que los alumnos vayan almacenando sus trabajos (Ko y Rosen, 2001). ***nº. 150*** ***Enviado por DIEGO ANDRES ALVAREZ HERNANDEZ (U00015820) el Viernes, Octubre 26, 2007 5:25pm*** ***Asunto: Coevaluación*** ***Saludos a todos*** ***Esta es mi primera vez que tomo una clase virtual, y es interesante como si estar presentes en un aula de clases se puede intercambiar conocimientos entre los compañeros de curso y la docente, al igual que leer sus opiniones personales y sus trabajos en los diferentes ejercicios realizados; relejando otros puntos de***

		visto y valiosas opiniones para tomar en cuenta, al igual que trabajos que incitan al cuestionamiento de la realidad y los cambios que se observan en nuestro entorno. Estamos en la era del conocimiento, una era caracterizada por las comunicaciones y este es un claro ejemplo de como podemos instruirnos y educarnos a través de un instrumento de comunicación de fácil acceso y a grandes velocidades. ***A Luz Helena un gran reconocimiento por la buena labor de docente en esta materia desarrollada en corto tiempo de semestre. Y felicito a mis compañeros por lo responsables y sus interesantes opiniones, como las de Nadia Patricia Montero, Laura Gómez y Karen Díaz que se destacaron por su fuerte grado investigativo y su parcial criterio que se evidencio en los foros.*** ***A todos espero que a todos les vaya muy bien en sus propósitos,*** ***Mucha suerte...*** **Sugerencia y Retroalimentación** Corresponde a la evaluación del trabajo calificado, En ella primero se indican los aspectos positivos y menos logrados del trabajo, y luego la evaluación global a partir de la ponderación fijada para el trabajo escrito y participación en los espacios de comunicación. **Referencias bibliograficas** ***Material Básico:*** ***Gráfico interactivo sobre Instituciones, programas y proyectos referidos con el tema de la competitividad.*** ***Lectura 5: Política Nacional para la productividad y la Competitividad. Material Complementario*** ***Lectura 6: "Cómo ganar ventaja competitiva en el desarrollo económico local" por: John C. Ickis de la Organización Internacional del Trabajo.*** ***Ministerio de Industria y Comercio www.mincomercio.gov.co*** ***Departamento Nacional de Planeación www.dnp.gov.co*** ***Colombia Compite***

		www.colombiacompite.gov.co ***Colombia Productiva www.colombiaproductiva.com*** ***Servicio Nacional de Aprendizaje SENA www.sena.gov.co*** **Cooevaluación** ***Mensaje nº. 139*** ***Enviado por DIANA CAROLINA PRADILLA ROA (100008792) el Martes, Octubre 9, 2007 9:13am*** ***Asunto: COEVALUACION*** ***EN MI OPINION EL CURSO HA SIDO BASTANTE ENRIQUECEDOR, HE APRENDIDO MUCHAS COSAS NUEVAS KE HE PODIDO APLICAR EN MI PRACTICA Y EN MIS ESTUDIOS.*** ***RESPECTO A MI TUTORA, SIEMPRE HA ESTADO MUY PENDIENTE DE MIS DUDAS Y HA SEGUIDO PASO A PASO TODO EL PROCESO DEL CURSO.*** **EL CURSO ME HA GUSTADO BASTANTE.**

CONCLUSIONES DE LA INTREPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

- Nos podemos dar cuenta que las características del docente virtual de la UNAB son muy constantes, siempre busca una comunicación adecuada con el estudiante, está muy pendiente de su proceso de aprendizaje para apoyarlo en sus dificultades y mantenerlo siempre activo y motivado., se encuentra coherencia en entre los objetivos de curso, las actividades y las temática se busca el éxito del curso.

- El docente virtual de la UNAB se convierte en un guía, en un estimulador de procesos significativos de aprendizaje, en un orientador, en un facilitador que le permite al estudiante llevar su propio ritmo de aprendizaje de acuerdo a su vida cotidiana y su trabajo, ofreciéndole el apoyo que necesita para lograr los objetivos del curso y sus metas personales..

- la utilización del registro como resultado o producto final del proceso del instrumento observacional. La información recogida en el debe representar lo

mas fielmente posible el fenómeno de estudio. Por ello el registro puede ser utilizado como un elemento de análisis para evaluar la calidad del instrumento.

- El instrumento permitió acercarse a la caracterización del docente virtual, desde la mirada de varías concepciones metodológicas, de estructura, conocimiento y apropiación del saber, ayuda y soporte técnico, manejo y competencia de la herramienta, la apropiación pedagógica, comunicativa, la motivación y evaluación presentes en el curso de productividad y competitividad.

- El trabajo permitió sugerir una serie de recomendaciones en la función de docente virtual, aportando a la construcción y caracterización del docente virtual de la Universidad Autónoma de Bucaramanga **UNAB**.

CONCLUSIONES FINALES.

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo permite no solamente incrementar la cobertura o abatir el rezago educativo, sino que, mediante el uso de diversas estrategias y metodologías, es posible buscar mecanismos tendientes a mejorar la calidad en la educación.

Es verdadera responsabilidad del docente virtual prepararse de forma competente para que cumpla con su labor en la construcción de una nueva mirada de educación en Colombia.

Los primeros usos del computador en el aula son muy distintos de los que actualmente permiten las redes informáticas. Hoy, los estudiantes necesitan el apoyo de un sistema educativo que les permita construir su futuro rompiendo las barreras de la educación tradicional. Las tecnologías requieren y hacen posible a la vez paradigmas alternativos de enseñanza-aprendizaje.

La tecnología es pieza importante en la sociedad actual pero no es la solución mágica a los problemas educativos. No toda aplicación tecnológica da iguales resultados en diferentes contextos, el éxito depende tanto de la selección prudente de recursos tecnológicos como de los modelos y metodologías con que se empleen para reformar la tarea educativa.

TABLAS

TABLA 1: *Roles y funciones a desempeñar por el profesor (Gisbert, 200)*

Consultores de información	Buscadores de materiales y recursos para la información. Soporte a los alumnos para el acceso a la información. Utilizadores experimentados de las herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información.
Colaboradores en grupo	*Favorecedores de planteamientos y resolución de problemas mediante el trabajo colaborativo, tanto en espacios formales como no formales e informales.* Será necesario asumir nuevas formas de trabajo colaborativo teniendo en cuenta que nos estamos refiriendo a una colaboración no presencial marcado por las distancias geográficas y por los espacios virtuales.
Trabajadores solitarios	La tecnología tiene más implicaciones individuales que no grupales, pues las posibilidades de trabajar desde el propio hogar (tele-trabajar) o de formarse desde el propio puesto de trabajo (tele-formación), pueden llevar asociados procesos de soledad y de aislamiento si no se es capaz de aprovechar

	los espacios virtuales de comunicación y las distintas herramientas de comunicación tanto sincronías como asíncronas (principalmente las primeras).
Facilitadores del aprendizaje	Facilitadores del aprendizaje. Las aulas virtuales y los entornos tecnológicos se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza entendida en sentido clásico (transmisión de información y de contenidos). No transmisores de la información sino: - facilitadores - proveedores de recursos - buscadores de información Facilitadores de la formación de alumnos críticos, de pensamiento creativo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo. Ayuda para el alumno a la hora de decidir cuál es el mejor camino, el más indicado, para conseguir unos objetivos educativos.
Desarrolladores de cursos y materiales	Poseedores de una visión constructivista del desarrollo curricular. Diseñadores y desarrolladores de materiales dentro del marco curricular pero en entornos tecnológicos. Planificadores de actividades y entornos virtuales de formación. Diseñadores y desarrolladores de materiales electrónicos de formación. Favorecedores del cambio de los contenidos curriculares a partir de los grandes cambios y avances de la sociedad que

	enmarca el proceso educativo.
Supervisores académicos	Diagnosticar las necesidades académicas de los alumnos, tanto para su formación como para la superación de los diferentes niveles educativos. Ayudar al alumno a seleccionar sus programas de formación en función de sus necesidades personales, académicas y profesionales (cuando llegue el momento). "Dirigir" la vida académica de los alumnos. Realizar el seguimiento y supervisión de los alumnos para poder realizar los correspondientes feed-backs que ayudarán a mejorar los cursos y las diferentes actividades de formación.

Cuadro nº 1: Roles y funciones a desempeñar por el profesor (Gisbert, 200)

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

ANEXO 1 ENTREVISTA A DOCENTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN – UNAB VIRTUAL
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

ENTREVISTA A DOCENTE VIRTUAL.

Nombre: _____ Fecha: _____

Curso: _____

OBJETIVO: Identificar las características del docente virtual de la UNAB desde la plataforma virtual en donde marcara con una X las siguientes valoraciones, Nunca, Casí nunca, A veces y Siempre. Según corresponda su respuesta.

CATEGORIA	CRITERIOS	VALORACIÓN			
	¿Al iniciar el curso diseña usted una guía del curso como manera de dar a conocer las temáticas del curso	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Diseño y planeación del curso.	Al presentar los temas busca cumplir con las actividades propuestas para el desarrollo de los temas.				
	Los trabajos solicitados a los estudiantes son coherentes con el desarrollo temático.				
	Utiliza Los preconceptos de sus estudiantes para el favorecimiento de los temas.				
	Sus apreciaciones e instrucciones son claras y facilitan el mejoramiento de las actividades que le deben presentar los estudiantes.				
	Tiene en cuenta que las páginas o links que le presenta a los estudiantes y que complementan los temas se ejecutan adecuadamente.				
	los contenidos y lecturas Ayudan y amplían al desarrollo				

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Presentación del curso	de los temas.				
	El cronograma esta siendo actualizado permanentemente.				
	Los tiempos para las actividades y las tareas están debidamente planeados				
	Maneja cada asignatura desde lo conceptual, estratégico, metodológico y sistemas de evaluación.				
Conocimiento y Apropiación del saber.	Utiliza fuentes bibliográficas actualizadas y relacionadas con el tema,				
	Emplea herramientas tecnológicas que favorecen el aprendizaje				
	Sabe con anterioridad el tipo de información conceptual que le presentara a los estudiantes				
	Conoce, sabe y aplica las reglas básicas en el Internet (elementos gramaticales)				
	Maneja de forma adecuada las reglas ortográficas, y hace recomendaciones a sus estudiantes para que lo tengan en cuenta.				
	Tienen en cuenta el manejo entre los aspectos visuales y los signos de puntuación.				
	Tienen coherencia y cohesión los textos que son construidos por el docente virtual				
	Genera aclaraciones y explicaciones cortas sobre el manejo de la plataforma y las herramientas utilizadas a lo largo del curso.				
	Aprovecha las evaluaciones como mecanismo para mejoramiento y éxito del curso virtual.				
Apropiación soporte técnico	Responde de manera ágil y asertiva las dificultades técnicas o da orientaciones para que otros lo hagan (soporte técnico)				
	Domina las herramientas que utiliza para trabajar en el entorno virtual.				
	Aprovecha las herramientas de la educación virtual como el Chat, foro para el seguimiento				

	y desarrollo de las actividades				
	Es preciso y puntual en el manejo de los instrumentos, mostrando a los estudiantes las habilidades y destrezas en la ejecución.				
	Maneja y domina en el lenguaje de programación (HTML, JAVA)				
	Busca la forma para solucionar problemas técnico dando las orientaciones necesarias o en otro caso ubicándolos con los expertos				
Apropiación de las herramientas necesaria para el manejo de los ambientes virtuales	Responde de manera clara y rápida a sus estudiantes sobre dificultades técnicas				
	Aclara y explica de manera corta sobre el manejo de la plataforma y las herramientas utilizadas a lo largo del curso.				
	Utiliza las evaluaciones como mecanismos para mejoramiento y éxito del curso o virtual.				
	Diseña objetivos claros que al finalizar el curso se puede contrastar y establecer elementos de juicio.				
	Diseña guías con instrucciones claras que favorecen el desarrollo de las tareas colaborativas.				
	La construcción metodológica del curso propuesta, apunta hacia el desarrollo de competencias de los estudiantes.				
	Acompaña permanentemente a los estudiantes, retroalimentando la participación en los foros.				
	Recrea estrategias que motiven y alimentan los foros, debates y charlas de los estudiantes.				
Apropiación pedagógica:	Presenta ejemplos de trabajos hechos o links que acerquen al estudiante para el desarrollo de las actividades que ha propuesto.				
	Genera estrategias que promuevan e Involucran a los estudiantes en el desarrollo competente de las diferentes actividades, debates y				

	prácticas que complementan al curso.				
	Tiene presente que dentro de los objetos del curso es promover el incentivar la indagación, búsqueda, e investigación de la información.				
	Busca desarrollar en los estudiantes la generación del espíritu crítico y autónomo.				
	Reconoce las relaciones direccionales o bidireccionales de la comunicación en lo entornos virtuales.				
	Cuando el proceso de comunicación es asincrónico ofrece respuesta rápida y acertada a las preguntas e inquietudes de los estudiantes.				
	El manejo de la pregunta se conecta con los contenidos y la temática del curso.				
	Busca que los temas sean coherentes con el contenido del curso				
	Mantiene un nivel de comunicación permanente con los estudiantes				
	Contribuye a la motivación y participación constante de los estudiantes en el curso				
Apropiación comunicativa.	Es cordial y tiene en cuenta las normas en el manejo comunicativo de la tecnología de la información y la comunicación				
Motivación y dinamización del aprendizaje	Motiva el estudiante cuando se interesa por complementar el curso aportando otras páginas o enlaces relacionados con el curso.				
	Con los registros permanentes ayudan a que los estudiantes den respuesta a su avance evaluativo.				
	Aporta para que el desarrollo de las actividades estén fundamentadas en el trabajo colaborativo.				
	La presentación del curso es				

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Evaluación del aprendizaje	de fácil acceso y las actividades que lo acompañan son interesantes para los estudiantes				
	Las respuestas que ofrece como docente, ante las preguntas planteadas por los estudiantes lo dejan satisfecho y que de alguna manera estas facilitan la ejecución de las tareas y actividades.				
	Siente que los criterios que presenta son claros, para el diseño y evaluación de las actividades.				
	Utiliza diversas formas de evaluar las actividades presentada por los estudiantes				
	Como docente es objetivo a la hora de calificar				
	La evaluación se relaciona con los objetivos propuestos al inicio del curso.				
	Redacta enunciados y soluciones a las correcciones de las diferentes actividades evaluadas de forma clara y precisa.				
	Realiza retroalimentación de las evaluaciones con criterios claros y acordes al tema.				
	Al establece cambios en la evaluación, los comunica a tiempo.				
	Al diseñar las evaluaciones finales, estas guardan coherencia con lo que se viene desarrollando en el curso.				
	Cuenta con la capacidad de definir con claridad lo que debe hacer en cada ejercicio evaluativo a partir de los criterios ya establecidos.				
	Trabaja de manera transversal con los demás profesores de la asignatura si los hay.				

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

ANEXO 2 ENTREVISTA ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN – UNAB VIRTUAL
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS

INVESTIGACIÓN
Guía de observación ESTUDIANTES.

OBJETIVO: Reconocer las características del docente virtual de la UNAB

Fecha de registro: mayo 13 Periodo observado: I trimestre 2008.

Curso: Comunicación educativa Docente: Alba Inés Castro

PREGUNTA	CRITERIOS	VALORACIÓN			
		NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Cuándo el estudiante requiere orientaciones para desarrollar actividades que herramientas utiliza el docente virtual para comunicarse con los estudiantes?	**FORO**				
	CHAT				
	VIDEO CHAT				
	CORREO				
	BLOG				
	PODS				
	WIKI				
¿Cuáles de las siguientes características son más relevantes o consideras que se perciben más en el docente virtual?	CORDIALIDAD				
	FLEXIBILIDAD				
	ACEPTACIÓN				
	TOLERANCIA				
	RESPETO				
	AUTENTICIDAD				
	EMPATÍA				
	CAPACIDAD DE ESCUCHA.				
	ASERTIVIDAD				
	CAPACIDAD DE LEER Y ESCUCHAR EL OTRO.				

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

Usted como estudiante virtual, identifique cuáles de las siguientes metodologías emplea el docente al desarrollar el curso.	Trabajo individual Trabajo en grupo. Trabajo por parejas. Trabajo a partir de preguntas. Desarrollo de talleres, guías. Participación en foros, Chat,				
¿El docente virtual acompañó el proceso de formación permanentemente?					
El docente virtual establece estrecha relación y coherencia entre las actividades propuestas en el curso.					
El docente generó estrategias para motivar y entusiasmar a los estudiantes?					
El docente virtual recomienda algunas técnicas y manejo adecuado frente al uso de la tecnología de la información y la comunicación.					
El docente establece y hace cumplir las normas en el desarrollo de las clases.					
El docente virtual motiva y favorece un ambiente para					

que los estudiantes superen las dificultades.					
El docente genera preguntas que propician el aprendizaje.					
El docente virtual genera acuerdos con los estudiantes para resolver asuntos del curso					
El docente virtual mantiene actualizados los documentos del curso					
El docente brinda fuentes bibliográficas precisas y abundantes					
Cómo considera que es la presentación del curso, Es pertinente y acorde con la temática					
El docente virtual presenta instrucciones claras y precisas a la hora de diseñar las actividades y ejercicios.					

OBSERVACIONES:

Proyecto de Investigación:
Caracterización del Docente Virtual de la UNAB
Especialización en Educación con Nuevas Tecnología.
Novena Cohorte.

ANEXO 3 GUIA DE OBSERVACION

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA – UNAB
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CON NUEVAS TECNOLOGIAS
.
GUIA DE OBSERVACIÓN EN LA CARACTERIZACIÓN DEL DOCENTE VIRTUAL

CATEGORIA	CRITERIOS	DESCRIPCIÓN
Diseño y planeación del curso.	-Saludo de bienvenida - Diseño a guía - guía de curso -Cumplimiento de las tareas propuestas. -Coherencias temática -Utilización de los preconceptos - Apreciaciones claras -Aclaración de dudas. -Presenta links que favorecen el aprendizaje.	
Presentación del curso	- Los contenidos e información -Actualización del cronograma. -Planeación de las actividades y los tiempos. -Maneja conceptual de la asignatura.	
Conocimiento y Apropiación del saber	- fuentes bibliograficas - herramientas tecnológicas -Reglas básicas de Internet. -Aspectos visuales -Coherencia y cohesión de los textos. -Evaluación.	
Apropiación soporte técnico	-Agilidad en la solución de problemas -Herramientas en la educación virtual -Manejo de los instrumentos -Dominio del lenguaje HTML y JAVA. -Orientaciones técnicas.	
	- dificultades técnicas. - Utilización de la evaluación como	

Apropiación de las herramientas necesaria para el manejo de los ambientes virtuales	mecanismo de aprendizaje. -Objetivos claros. -Diseño de guías. -Relación del curso con las competencias. -Acompañamiento de estudiantes -Estrategias motivadoras.	
Apropiación pedagógica:	-Presenta ejemplos sobre los temas. -Estrategias generadoras de competencias. -Motivación del estudio critico - Relaciones de comunicación -El manejo de la pregunta. -Comunicación permanente -Motivación permanente.	
Apropiación comunicativa.	- cordialidad -Manejo comunicativo de las reglas básicas de comunicación en el Internet.	
Motivación y dinamización del aprendizaje	- Escucha activa - motivación constante. -Comunicación escrita o registros. -Trabajo colaborativo	
Evaluación del aprendizaje	- Presentación del curso - Respuestas a preguntas -Criterios claros. -Formas de evaluar. -Objetividad en la evaluación -Coherencia en la evaluación frente a objetivos iniciales. -Retroalimentación. -Transversalización de los temas.	

OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFIA

CASTILLO, Eduardo. Currículo y Proyecto Educativo Institucional, Armenia: Kinesis. 1996. p.39

LLINAS, Rodolfo. Revolución positiva y sin precedentes, Misión Ciencia Educación y Desarrollo. Documento de Presentación, Febrero de 1994.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Bogotá: El pensador editores, 1995.p.35.
MISION CIENCIA, EDUCACION Y DESARROLLO. Colombia al filo de la Oportunidad. Bogotá: 1994 p. 27

Burch, Sally et al, 2004. "*Se cayó el sistema": Enredos de la Sociedad de la Información*, ALAI, Quito

Mediación pedagógicas y nuevas tecnologías, icfes, Daniel prieto castillo) universidad nacional de cuyo, Mendoza, argentina

Merayo Pérez Arturo - "Identidad, Sentido y Uso de la Radio Educativa". Artículo publicado en III Congreso Internacional Cultura y Medios de Comunicación. Ediciones Universidad Pontificia de salamanca, Salamanca, 2000 pp. 387 –404

Aparici y Davis (1992) “La educación de los Medios de Comunicación”, ponencia presentada en el congreso T.I.E. Barcelona, 3 –6 de noviembre

Alfonso, Alejandro – “Hacia una Consideración Sociocultural del avance de las Telecomunicaciones. Ponencia presentada en la Universidad del sagrado Corazón, San Juan Puerto Rico, octubre de 1993

Freire, Pablo “La concientización”. Instituto Agrario Nacional, Caracas, Venezuela, 1970

CEPAL / UNESCO “Educación y Conocimiento eje de la Transformación Productiva con Equidad”. Santiago de Chile, 1992.

Jouet, Josiane y Silvia Coudray - “Las Nuevas Tecnologías de Comunicación: Orientaciones de la investigación. Capítulo 6, UNESCO, París , 1993

Kaplún Mario – “A la Educación Por la Comunicación”. UNESCO/ Orealc, Santiago de Chile, 1992.

Unión Internacional de Telecomunicaciones: Informe sobre el Desarrollo Mundial de las Telecomunicaciones. Ginebra, Suiza, 1994

Reimers Fernando – "Educar Ciudadanos para Vivir en Paz y en Libertad en Colombia". Texto preparado para la discusión en la Alianza para la Equidad y Competitividad Regional por la Educación. Mayo 2003.

Medios y Nuevas Tecnologías en el Sistema Educativo Colombiano. Revista Ministerio de Educación Nacional. 1996- 1998, 183 pgs.

Revista Iberoamericana de Educación, Sociedad Educadora. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Nro 26, mayo a agosto del año 2001, Pgs, 17 a 31 y 109 a 117.

Revista Diálogos de la Comunicación- federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. Número 36 – agosto de 1993, Págs. 5 a 62.

Kaplun, Mario "Repensar la Educación a Distancia desde la Comunicación". Revista Diálogos de la Comunicación, Publicación de la Federación Latinoamericana de facultades de Comunicación Social. Julio de 1993.