

EL SENTIDO CRÍTICO EN LOS JÓVENES INMERSOS EN LA TECNOLOGÍA

Si bien no existen indicadores claros y contundentes que permitan establecer el nivel de sentido crítico que posee un ser humano, existen indicios suficientes para pensar que los estudiantes no han desarrollado el sentido crítico durante el paso por la escuela.

En la medida en que se buscan posibilidades de aplicación de las TIC, se habilitan caminos enriquecidos con recursos tecnológicos en aras de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje, que permite establecer el grado de sentido crítico con el que los estudiantes participan en este proceso, además analiza desde el marco general de las políticas educativas el abanico de posibilidades que están a disposición de los autores del proceso.

Guazmayan (2004), afirma que no se trata de construir otro modelo que pretenda interiorizar en el hombre la imagen de un mundo, al contrario, se trata de intervenir para que se haga un adecuado uso y máximo aprovechamiento de las TIC en la escuela, a través de ambientes de aprendizaje que evidencien el nuevo rol del docente, con aras de promover el aprendizaje autónomo y colaborativo y el desarrollo de sentido crítico y pensamiento creativo.

“Las demandas de la nueva sociedad reclaman a los docentes una nueva alfabetización y la necesidad de que la escuela ofrezca a los ciudadanos estrategias de acceso a las más variadas fuentes de información” Cárdenas (2000). Esta nueva concepción de la educación de hoy, obliga a considerar los medios de acceso a la información como una tarea dirigida al docente, como mecanismos de expresión, comunicación y procesos activos para el desarrollo de habilidades cognitivas para el procesamiento y análisis de la información adecuada a contextos educativos, si se tiene en cuenta que los estudiantes pueden tener acceso a la información por distintos medios, lo que la hace fragmentaria y desorganizada, se requiere entonces la intervención de los docentes generando un compromiso de renovación personal, que aunque le exigirá

mucho, resaltaré su tarea en la apropiación y adecuación de las TIC a los procesos escolares.

En el Colegio Acacia II se desarrolló una investigación cuyo tema central fue el sentido crítico en los jóvenes inmersos en la tecnología, cuando se planteó el problema de esta investigación surgieron varios interrogantes: ¿Por qué nuestros educandos muestran una indiferencia muy marcada en su proceso académico?, ¿cuál es la forma en que los jóvenes viven la cultura tecnológica que los rodea?, ¿cómo son las formas de comunicación, relación y actuación de los jóvenes con la vida académica?, ¿cuál es el papel del docente en la educación de jóvenes inmersos en las tecnologías pero sin sentido crítico?.

Se realiza la interpretación y análisis de los resultados obtenidos a fin de dar respuesta a estos interrogantes, de acuerdo a esto, se reflejan que los estudiantes del colegio acacia II, tienen un bajo sentido crítico, dado por el proceso comunicativo, el proceso de enseñanza – aprendizaje mediado por las TIC y el rol docente, sin embargo, la tendencia más fuerte está marcada por el uso indiscriminado del internet como herramienta única de consulta, en este sentido los estudiantes por tratarse de nativos digitales, requieren acompañamiento permanente en la utilización de las TIC, dentro y fuera de la escuela, tarea que no es exclusiva de los docentes y que no recae únicamente en los procesos escolares o en la escuela.

En el curso de esta investigación, se propusieron algunos ambientes de aprendizaje enriquecidos por las TIC, en los que se pretende tratar el aprendizaje colaborativo, autónomo, y el desarrollo del sentido crítico y pensamiento creativo, estos ambientes de aprendizaje, se pueden construir mediante la utilización de herramientas web 2.0 o web 3.0 y mediante la puesta en escena de diferentes estrategias que aportan

al conocimiento específico y permiten el desarrollo de las destrezas sociales y la integración con los actores del proceso enseñanza aprendizaje. Entre los ambientes propuestos están: la enseñanza de las matemáticas, el aprendizaje colaborativo, objetos virtuales de aprendizaje para ciencias sociales, recorridos históricos, conocimiento y manejo de las TIC para docentes, foros, procesos de participación, reconocimiento del planeta, formación del pensamiento crítico.

Cada uno de estos ambientes propuestos puede ser multidisciplinar y enriquecido por diferentes miembros de la comunidad educativa, lo que facilitaría su ejecución y la participación, dado el trabajo colaborativo que requiere para su construcción.

La institución educativa Acacia II, ha incursionado en algunos avances para el uso de las TIC, pretendiendo con esto que las diferentes áreas del conocimiento puedan encontrar un nuevo estilo de pedagogía, que como dice Lévy (2007) “favorece a su vez los aprendizajes personalizados y el aprendizaje cooperativo en red. En ese marco el enseñante ha de convertirse en animador de la inteligencia colectiva de sus grupos de alumnos más que en un disipador directo de conocimientos”.

La experiencia adquirida en 6 años en el colegio Acacia II permite dar fe de los múltiples intentos por parte de los docentes por incorporar las TIC a sus clases, sin embargo, poco a poco las condiciones de la red, la deficiencia y/o obsolescencia de los equipos, han hecho que algunos de ellos pierdan el ánimo y retomem clases más tradicionales, pues a la final las actividades programadas mediante el uso de la tecnología, termina en una clase inexistente.

El Ministerio de Educación Nacional, MEN, y la SED, han fortalecido el sistema de capacitación tanto presencial como virtual para los docentes con el fin de disminuir el

analfabetismo digital, este hecho ha motivado a los nuevos docentes para la adquisición de herramientas que puedan ser utilizadas en sus clases.

La reflexión educativa que desde el inicio de esta investigación se planteó, ha estado presente a lo largo de la misma, se han presentado diferentes posturas que involucran aspectos familiares, sociales y técnicos que afectan el desempeño de los estudiantes del colegio Acacia II frente al proceso educativo. Los interrogantes que pautaron el desarrollo de la investigación, fueron despejados, estableciendo respuestas claras y determinantes para la incorporación de las TIC en el proceso de generación de factores críticos para el uso de la tecnología tanto en el proceso académico como en la cotidianidad de los individuos participantes.

Dentro de los resultados obtenidos en este trabajo investigativo se cuenta definitivamente con las tres categorías que se establecieron: el proceso comunicativo, el proceso académico enseñanza – aprendizaje mediado por las TIC y el rol docente, basados en estas categorías se da respuesta a cada objetivo planteado en la investigación. Surge la propuesta de utilizar ambientes de aprendizajes que involucren trabajo analítico y reflexivo con el fin de desarrollar el sentido crítico en las tareas cotidianas tanto de la academia como personales.

Referencias:

Guazmayan D. (2004). Internet y la investigación científica. El uso de medios y las nuevas tecnologías en la educación. Magisterio. Bogotá-Colombia.

Cardenas, A, y otros (2000). El maestro protagonista del cambio educativo. Editorial Magisterio. Convenio Andrés Bello. Bogotá D.C

Lévy, P. (2007). Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Anthropos. Universidad Autónoma Metropolitana de Barcelona. Pág 130