

FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA A PARTIR DE TALLERES PEDAGÓGICOS, CENTRADOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DESDE EL PLAN LECTOR, EN ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE

Yuliana Angarita Jaramillo
Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana
Universidad Industrial de Santander

Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB
yangarita763@unab.edu.co

María Alejandra Uribe Flórez
Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana
Universidad Industrial de Santander

Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB
muribe654@unab.edu.co

Resumen

En la presente investigación se establece el siguiente objetivo general: fortalecer la comprensión de lectura a partir de talleres pedagógicos, centrados en la implementación de textos narrativos desde el plan lector, en estudiantes del grado séptimo del Colegio Nuevo Cambridge. Los instrumentos y las técnicas de recolección utilizados en esta investigación se relacionan directamente con cada uno de los objetivos específicos de la investigación, de manera que dan soporte a cada uno de los procesos realizados dentro del estudio. Como resultado se observa que para el fortalecimiento de los procesos de comprensión de lectura es importante la implementación de talleres pedagógicos en los espacios de la asignatura de Español y Literatura como el plan lector. De esta manera el estudio evidencia una respuesta positiva por parte de la población de estudio a medida que se desarrollan competencias de lectura y fortalecen los niveles de comprensión.

Palabras claves: comprensión de lectura, plan lector, textos narrativos y taller pedagógico.

Abstract

This research establishes the following general objective: to strengthen reading comprehension from pedagogical workshops, focused on the implementation of narrative texts from the reading plan, in students of the seventh grade of the New Cambridge College. The instruments and collection techniques used in this research are directly related to each of its specific objectives, so that they support each of the processes carried out within the study. As a result, it is observed that the implementation of pedagogical workshops is important to strengthen the processes of reading comprehension through the use of sometime in the spanish and literature subjects in the reading plan. In this way, the study shows a positive response from the study population, while developing reading skills and strengthening levels of understanding.

Keywords: narrative texts, pedagogical workshop, reading comprehension and reading plan.

Introducción

El presente artículo de reflexión tiene como objetivo mostrar el estudio realizado por dos docentes de español y literatura, asimismo demostrar la importancia de la implementación del plan lector dentro de la asignatura de español de una institución privada.

En un primer momento se evidencia la metodología que se tuvo en cuenta para realizar el trabajo de investigación y seguido de esto los resultados que se obtuvieron al aplicar y analizar los talleres pedagógicos, por último las conclusiones a las que se pudieron llegar a partir del estudio.

Metodología

Método de investigación

A continuación se da a conocer el enfoque metodológico de la investigación, es así como se escoge el enfoque cualitativo, el cual se está conformando desde la perspectiva de los autores Hernández, Fernández, Baptista (2014) y Mckernan (1999).

Asimismo, a partir del último referente teórico y teniendo en cuenta la teoría propuesta por Jhon Elliott, se abordó el tipo de estudio: investigación acción. Por último, en este capítulo se tendrán en cuenta dichas teorías y su relación con el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

La investigación de enfoque cualitativo se puede definir según Hernández, Fernández y Baptista (2014), en su libro Metodología de la Investigación, como un enfoque que busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, fundamentándose en sí mismo como estudio (Hernández et al., 2014), además en este enfoque el investigador podrá formar sus propias creencias sobre el fenómeno que se está estudiando, ya sea de un grupo de personas únicas o de un proceso particular. Del mismo modo, Mckernan en su obra Investigación-acción y curriculum define el enfoque cualitativo como un proceso que “se mueve en sentido opuesto a la medición, la predicción y el control estrictos, y se enfoca principalmente en realizar una mayor descripción, narración y explicación arraigadas en la comprensión” (Mckernan, 1999), de esta manera, la presente investigación, se enfoca en profundizar los diversos acontecimientos presentes en el proceso y explorarlos desde la perspectiva del investigador teniendo en cuenta los objetivos planteados.

Según la pregunta de investigación: ¿cómo fortalecer la comprensión de lectura por medio de la implementación de textos narrativos desde el plan lector, en estudiantes del grado séptimo del Colegio Nuevo Cambridge?, se aprecia la importancia que tiene el enfoque cualitativo en la investigación, ya que permite descubrir, construir e interpretar la realidad y así generar procesos de reflexión desde el diagnóstico hasta la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos que se implementaron durante el trabajo de campo de la investigación, de igual forma permite conocer las opiniones de los participantes y del investigador, para poder realizar un análisis subjetivo e interpretativo. Es así como se hace énfasis en la importancia del enfoque cualitativo para la investigación, ya que se toma como punto de partida el contexto en el que se encuentran los participantes y a su vez cómo se comprende la realidad de los mismos.

La investigación cualitativa presenta diversos tipos de estudio que se adaptan o se ajustan a la necesidad del investigador encargado. Es así como teniendo en cuenta las necesidades de la población, el contexto, la pregunta problema y el objeto de estudio, se realiza la selección del diseño que se espera sea acorde y potencialice el desarrollo de la investigación. Por lo tanto, el tipo de estudio que se implementará en esta investigación será la investigación acción, fundamentada desde las perspectivas de Elliot (1996) y Mckernan (1999).

Una vez identificado el enfoque de la investigación, se determina el tipo de estudio a abordar; es por esto que se ha seleccionado la investigación acción, puesto que el objetivo de este se enfoca en el cambio de una situación social establecida como una necesidad particular de investigación, en la que el investigador se involucra o hace parte del análisis junto con la

población de estudio. Teniendo en cuenta lo anterior James McKernan, afirma que “El propósito de la investigación acción, en comparación con gran parte de la investigación tradicional o fundamental, es resolver los problemas diarios inmediatos y acuciantes de los profesionales en ejercicio” (1999. P.24). Por lo tanto, la finalidad de la investigación-acción, consiste en mejorar la práctica profesional que se viene desarrollando, al identificar una situación o un problema que se quiere transformar, con el fin de beneficiar a una comunidad particular y mejorar su calidad de vida, en este caso, fortalecer las habilidades de lectura y comprensión de textos narrativos en estudiantes del grado séptimo a través del plan lector.

La investigación acción pretende brindar al investigador herramientas que permitan plantear una solución al problema identificado dentro de la población de estudio, para ello se tiene en cuenta el compromiso personal y profesional que existe en la persona para generar un cambio en la práctica que se viene desarrollando en su área de interés, lo cual permite comprender la realidad por medio de un proceso constante de autoreflexión. A partir de lo anterior, Mckernan (1999) plantea la siguiente definición:

La investigación-acción es el proceso de reflexión por el cual en un área-problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción- que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación-acción es un estudio científico autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica (p. 25).

La definición expuesta anteriormente, enfatiza en la importancia de mantener una postura crítica y reflexiva durante el proceso y los resultados en el momento de la aplicación y finalización del estudio; de igual manera se expone que la investigación acción exige un nivel de rigurosidad significativo, lo cual demanda el uso de procedimientos científicos para su desarrollo.

Análisis y resultados

A continuación, se presenta el análisis de los resultados del taller diagnóstico o prueba diagnóstica, la cual tuvo como énfasis el uso del texto narrativo, cuento, ya que en el plan de asignatura del área de Español y literatura del Colegio Nuevo Cambridge para el grado séptimo se estipula el plan lector desde la comprensión y el análisis de este tipo de textos. Para esto se aplicó la prueba a veintisiete estudiantes y se analizaron veinte preguntas, las cuales estaban ubicadas en cada uno de los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico), en tres cuentos cortos tomados de las pruebas Saber 2013 y adaptados al objetivo del taller diagnóstico y el objetivo específico de la investigación que consistía en identificar el nivel de lectura en el que se encontraban los estudiantes del grado séptimo. Para realizar este análisis se organizó la información y los datos arrojados en las siguientes tablas:

Categorización de las preguntas. Taller diagnóstico.

Categorización de preguntas		
Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel crítico
1. La novela de tapas amarillas que hojea Adrián Bennet es producto de	2. En el texto, las expresiones “¡pronto! ¿qué hacer?” Son muestra de la	6. A partir de la lectura del texto identifica una característica que te permita explicar por qué el cuento pertenece al género policiaco.
2. De acuerdo con lo dicho en el texto, para Úrsula, José Arcadio es un hombre	3. La situación que genera el conflicto en la historia es	12. De los siguientes enunciados el que utiliza una forma de narrar similar a la que se presenta en el cuento monólogo entre dos es:
7. En la historia, el protagonista se dispone a viajar a Cartagena con el propósito de	4. Según la historia, lo que hace que no aparezca el detective en la novela es	15. Por la manera como se presenta la información, se puede decir que el texto es
Preguntas 11. En el texto, se presenta una aparente contradicción que se expresa a través de:	5. Según las características de Adrián Bennet se puede asumir que tiene	
17. A partir de la referencia bibliográfica del anterior texto se puede decir que este hace parte de:	8. De la información que da el narrador sobre el pasado de los personajes principales de la historia, puede afirmarse que ellos	
20. ¿De quién era el ojo enorme que se asomaba desde afuera?	9. El texto se compone de	
	10. En la expresión “...se dijo, perplejo, mientras se vestía a tientas...”, que se encuentra en el párrafo cinco, línea cuatro; la palabra subrayada establece una relación de	

13. ¿Por qué crees que el texto se llama “monólogo entre dos”?

14. En el texto, el narrador

16. En la historia, el hombre que armó el barquito

17. De lo narrado en el cuento anterior, se puede deducir que

18. En el texto, la expresión “un día” permite

19. El esquema que representa lo que ocurre en el cuento es:

Como se puede observar en la Tabla 2, se realizó una categorización de cada una de las preguntas teniendo en cuenta el nivel de lectura en el que se clasifican y según su intencionalidad. Es importante hacer énfasis en que las preguntas literales se refieren a aquella información que se encuentra explícita en el texto y que se puede extraer a partir de lo planteado por el autor o narrador de determinado escrito. Las preguntas inferenciales hacen referencia a la información implícita que se encuentra en el texto pero que a la vez el lector debe deducir implementando sus conocimientos y su propio análisis a partir de lo que lee y comprende. Por último, se encuentran categorizadas las preguntas críticas, las cuales buscan que el lector presente una postura de carácter reflexivo respecto a una temática o punto de vista que se aprecie en el texto leído y que de igual forma pueda ser analizado con otro tipo de texto o situaciones similares.

A partir de lo anterior y con el fin de analizar las competencias de los estudiantes con respecto a su proceso de lectura en cada uno de los niveles, se identificaron una serie de desempeños que se relacionan directamente con sus habilidades y permiten reconocer, ubicar y saber cuáles son las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el desarrollo de su proceso de lectura. A continuación, se presenta la categorización de cada uno de estos desempeños.

Nivel de desempeño: Lectura literal

Descriptor General: Localizar e identificar información explícita del texto, teniendo en cuenta el tema principal y la intención comunicativa del autor, con el fin de relacionarla con su contexto.

Descriptores específicos:

- Localizar información explícita.
- Identificar la intención comunicativa explícita del autor.
- Reconocer el tema principal del texto.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Identificar los aspectos textuales, conceptuales y formales del texto.

- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

Nivel de desempeño: Lectura inferencial

Descriptor general: comprender y analizar los diferentes sentidos de los textos, utilizando un nivel elevado de inferencia que permita relacionarlos con su sentido global y con el producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales y así interpretar las características del texto.

Descriptores específicos:

- Comprender y analizar los diferentes sentidos del texto.
- Realizar una conexión entre la intención del texto y los conocimientos previos.
- Relacionar el sentido global del texto con otros tipos de texto.
- Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.
- Sacar conclusiones.
- Sobreentender lo que no fue dicho por el autor.
- Reconocer el significado de las palabras.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Inferir los diversos sentidos que presenta el texto.
- Interpretar el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa del texto.

Nivel de desempeño: Lectura crítica

Descriptor general: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el papel del interlocutor y del contexto con una actitud crítica y capacidad argumentativa.

Descriptores específicos:

- Reconstruir la información presente en el texto por medio de un hilo conductor.
- Relacionar el contenido del texto con su estructura y el contexto.
- Interpretar críticamente el significado del lenguaje en el texto.
- Formular hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto.
- Evaluar el texto.
- Identificar el formato en que está escrito.
- Precisar el tipo de texto.
- Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante.

Resultados y análisis taller uno

Según los resultados encontrados en la prueba diagnóstica se planteó el taller número uno pensando en las necesidades de los estudiantes, como también en apuntar al fortalecimiento de las competencias de lectura en el nivel inferencial, ya que a partir de los resultados de la prueba inicial es en este componente donde se encontraron dificultades de lectura importantes. Para esto, se seleccionaron seis microcuentos que causarán un impacto en los estudiantes, llamarán su atención y fueran de gran interés para ellos por su contenido. Los microcuentos escogidos para este taller fueron “La muerte en Samarra”, “El drama del desencantado” y “El soldado mutilado” de Gabriel García Márquez; “La institución conyugal” y “El parto” de Eduardo Galeano; y “Las últimas miradas” de Enrique Anderson Imbert.

Para el desarrollo de este taller se realizó una actividad inicial donde los estudiantes debían realizar seis grupos de trabajo de aproximadamente cuatro o cinco integrantes. Posteriormente, a cada uno se le entregaba un microcuento para que inicialmente seleccionaron un líder entre el grupo y este se encargara de realizar una primera lectura grupal. Después de escuchar la historia, el líder debía releerla mucho más despacio, con el fin de que los demás integrantes fueran creando una interpretación por medio de dibujos o símbolos que representaran la historia de manera clara. La finalidad de este ejercicio consistía en potencializar la comprensión de los relatos de una manera diferente, creativa y que desarrollara en ellos otras habilidades en las que demostraran la lectura realizada de los diversos textos. Al finalizar, los dibujos se ubicaban alrededor del salón a manera de galería, con el fin de que todos los grupos pasaran a visualizar las representaciones hechas por sus compañeros y al mismo tiempo debían ir respondiendo una ficha técnica (Apéndice), la cual les pedía nombrar o poner un título al microcuento y responder una pregunta con respecto a lo observado. Por medio de lo anterior se buscaba que los estudiantes que producían su dibujo pudieran dar a conocer una nueva forma de ver e interpretar la lectura y así demostrar una comprensión clara y entendible para sus demás compañeros; por otra parte los estudiantes que iban visualizando lo creado por los otros grupos, debían ser quienes demostraran si lo plasmado por sus compañeros era adecuado para expresar una comprensión global del contenido de la historia; no debía ser exacto pero sí ser lo más cercano al objetivo de la actividad.

De igual manera, esta primera parte del taller les permitía comprender que hay diversas maneras de comprender un texto y que esto radica en la información previa que se tenga, pero que aun así se debe demostrar un nivel de comprensión que los lleve a identificar la información que se encuentra de manera explícita e implícita en el texto, la cual los lleva en el proceso de reconocer la intención comunicativa del autor.

Una vez finalizada la primera parte de la actividad, cada líder socializaba las respuestas dadas en sus fichas técnicas, compartiendo su experiencia y demostrando aquella interpretación que fue dada a partir de la visualización de los dibujos de sus compañeros. Es aquí donde se logra comprobar y demostrar aquella comprensión de los cuentos leídos. De igual manera, la actividad les ayudaba a tener un primer acercamiento a los textos, ya que el dibujo realizado les permitía reconocerlos antes realizar una lectura total de todos los cuentos.

Como segunda parte del taller, se les presentó a los estudiantes un cuestionario con preguntas cerradas de opción múltiple, ubicadas en dos niveles de lectura, literal e inferencial. Se seleccionaron estos debido a los resultados encontrados en la prueba diagnóstica y la latente necesidad de reforzar las competencias y desempeños de lectura que exigen estos dos niveles de comprensión. Es por esto que la prueba de lectura se enfoca en el fortalecimiento de estos niveles, con el fin de identificar a mayor profundidad las fortalezas y debilidades de los estudiantes en este proceso y generar un avance orientado a las necesidades de lectura de los estudiantes del grado séptimo.

A continuación, se dan a conocer los resultados en cada una de las preguntas y su respectivo nivel de lectura, para poder establecer cuántos estudiantes demuestran o no sus habilidades de comprensión de lectura dependiendo del nivel. Para esto se presenta la siguiente tabla:

Resultados taller número uno				
“La muerte en Samarra”				
	A	B	C	D
1. Nivel inferencial	18	1	8	0
2. Nivel inferencial	9	17	1	0
“El drama del desencantado”				
	A	B	C	D
3. Nivel literal	0	9	16	2
4. Nivel inferencial	25	0	0	2
“El soldado mutilado”				
	A	B	C	D
5. Nivel inferencial	15	11	0	1
6. Nivel inferencial	3	1	8	15
“La institución conyugal”				
	A	B	C	D
7. Nivel inferencial	1	1	24	1
8. Nivel inferencial	3	0	6	18
“El parto”				
	A	B	C	D
9. Nivel inferencial	7	17	2	1
10. Nivel inferencial	6	2	0	19
“Las últimas miradas”				
	A	B	C	D
11. Nivel inferencial	1	21	2	3
12. Nivel inferencial	1	2	24	0

La tabla 5 presenta de manera detallada cada una de las preguntas realizadas en el taller número uno, mostrando en cada uno de los cuentos el desempeño de los estudiantes con respecto a las preguntas de nivel literal e inferencial. Como se puede evidenciar, se separan

cada una de ellas por cuento, por nivel y se especifica cuántos estudiantes respondieron correctamente y cuántos se ubican entre alguna de las otras opciones de respuesta.

Las dos preguntas correspondientes al cuento “La muerte en Samarra”, pertenecientes al nivel inferencial, demuestran que la mayoría de los estudiantes lograron alcanzar el objetivo de la pregunta, pero, aunque es de esa manera, se evidencia que entre nueve y diez estudiantes aún presentan dificultades en la identificación de información implícita para comprensión del texto.

En el siguiente cuento “El drama del desencantado”, se observa una respuesta positiva ante la pregunta número tres, siendo esta de nivel literal, la cual pedía a los estudiantes identificar información explícita del texto, aún así, se encuentra que once estudiantes están demostrando dificultad en la comprensión de hechos relevantes y concluyentes dentro del cuento. Esto conduce a lo que se halla a continuación en la pregunta número cuatro de nivel inferencial, puesto que únicamente dos estudiantes de los 27 del grado séptimo, responden de manera correcta la pregunta del siguiente nivel. Es decir, que aumentan significativamente las falencias que se demostraban en la pregunta literal de la comprensión de este cuento. Esta pregunta requería por parte de los educandos un análisis que exigía una interpretación de los hechos y del problema de la historia, ya que los estudiantes debían inferir y definir la concepción del mundo para el personaje del relato, uniendo, relacionando y creando una conclusión de la situación que presentaba aquel hombre que veía próxima a acabar su vida. Aquí podemos ver lo esencial que es seguir un proceso de lectura que integre cada uno de los niveles de lectura, puesto que al encontrar debilidades en uno de estos puede ser la causa de una baja o poca comprensión de lo que se lee, impidiendo llegar a niveles de criticidad.

En el cuento “El soldado mutilado” se evidencia que las dos preguntas de nivel inferencial fueron aprobadas por la mayoría de los estudiantes, sin ser un porcentaje significativo, ya que fue solo de uno o dos estudiantes por encima de la mitad de los integrantes del grado séptimo; estos resultados permiten identificar que los estudiantes sí presentan dificultades notorias en el nivel inferencial, los cuales se muestran nuevamente y con mayor fuerza en la pregunta nueve del cuento “El parto” y en la pregunta doce de “Las últimas miradas”. Se enfatiza en estas dos preguntas, ya que en la primera solo siete estudiantes respondieron correctamente y en la segunda únicamente dos. Esto da a conocer, la necesidad de seguir creando talleres que aumenten en los estudiantes en nivel de análisis de los textos narrativos, dado que se presenta evidencia de que el proceso de lectura realizado por los estudiantes no los lleva a una completa comprensión del texto y sus procesos de reconocimiento del texto por medio de algunas actividades no aseguran una completa interpretación de la información en los diversos niveles de lectura. Es necesario que el docente acompañe los procesos de lectura, ya que hay falencias o vacíos en el estudiante que no le permiten salir o modificar sus esquemas mentales para avanzar en dicha comprensión inferencial y crítica de textos, en este caso, narrativos. Finalmente, en el siguiente diagrama se observa el nivel en que se encuentran los estudiantes en cada uno de los niveles, para este taller.

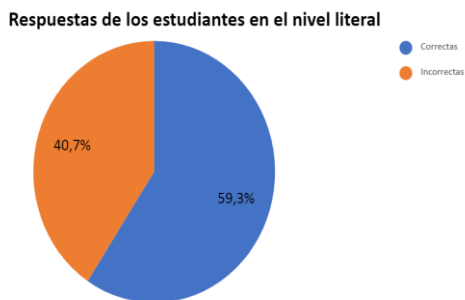


Figura 5. Respuestas en el nivel literal (taller 1)

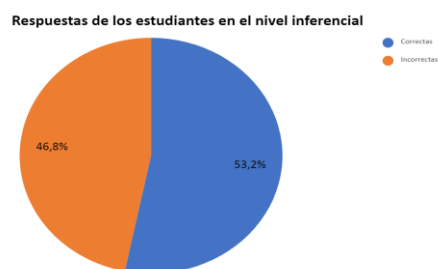


Figura 6. Respuestas en el nivel inferencial (taller 1)

Como se pudo evidenciar con anterioridad, para este taller se contó solo con una pregunta de nivel literal que obtuvo un resultado del 59,3% de respuesta correcta en los veintisiete estudiantes evaluados, que comparándolo con el diagnóstico demuestra una desmejora en el proceso de comprensión. Esto se debe a que el proceso evaluado exigía por parte de los estudiantes una interpretación mucho mayor, pues su complejidad avanzaba un poco más, ya que se pedía al estudiante que después de varios sucesos narrados se lograra identificar una conclusión que estaba expuesta al final del cuento, pero que para algunos fue confusa. Por otra parte, se evidencia un corto pero significativo avance en el nivel de lectura inferencial, en el cual se quiso hacer énfasis en este taller. Es por esto que después de realizadas las actividades correspondientes a este taller, que involucraban el trabajo en grupo, la lectura colectiva y la interpretación creativa de cuentos cortos, el 53,2% de los estudiantes lograron responder de manera correcta a las preguntas que se hallaban ubicadas en el nivel inferencial, logrando una mejora en su competencia y un paso más en el proceso del fortalecimiento de la comprensión, por medio de textos narrativos.

Resultados y análisis taller dos

Esquemas del texto narrativo

Este taller consistió en que los estudiantes leyeran y analizaran algunos de los cuentos pertenecientes a la obra “Los funerales de la Mamá grande” de Gabriel García Márquez, los cuentos seleccionados fueron, “La siesta del martes”, “Un día de estos” y “En este pueblo no hay ladrones”. En un primer momento se realizó un ejercicio de modelado en el cual junto con los estudiantes se realizaba la lectura en común del cuento “La siesta del martes” y a medida que se iba abordando entre todos los estudiantes y con la ayuda docente se fue elaborando el esquema de la estructura gramatical del texto narrativo (Apéndice). Este esquema se realizó teniendo en cuenta lo propuesto por el autor David Cooper en su libro “Cómo mejorar la comprensión lectora”, es así como a medida que se realizaba el esquema la docente realizaba la explicación de cada uno de los elementos que componen a un texto

narrativo (argumento, tema, episodios, personajes, escenarios, tiempo, lugar, problema, acción y resolución).

A partir de la elaboración del esquema anterior se pudo observar que junto con los estudiantes se realizó un ejercicio detallado y de análisis de cada uno de los elementos del cuento “La siesta del martes”, es importante resaltar que en un primer momento los estudiantes tenían la idea de que la situación problema o conflicto en el texto narrativo siempre debía ser uno solo, pero a medida que se realizaba la lectura y el análisis correspondiente se establecieron y surgieron los diferentes conflictos expuestos en este cuento, siendo estos tres elementos (problema, acción y resolución) los más difíciles de identificar para los estudiantes. Sin embargo al final de la elaboración del esquema los estudiantes lograron identificar los diferentes elementos, realizando un proceso y desarrollo en los diferentes niveles de lectura, ya que en un primer momento los estudiantes identificaron la información presente en el texto, lo cual les permitió establecer el tema principal de la historia, los datos, hechos y detalles con el fin de entender el orden y la secuencia de los acontecimientos, realizando así un análisis del nivel literal dentro de la historia leída. En un segundo momento y a partir de la identificación de los diferentes elementos del texto, los estudiantes lograron comprender y analizar el sentido de la historia de manera que esto les permitiera entender la intención comunicativa, establecer los hechos principales e identificar el argumento de la historia. Es así como a partir de todo este proceso de fortalecimiento y desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura, los estudiantes realizaron los siguientes esquemas de los cuentos “Un día de estos” y “En este pueblo no hay ladrones”, a medida que los estudiantes realizaban los esquemas recibían retroalimentación y revisión constante por parte de las docentes de manera que se pudiera corroborar el ejercicio realizado por cada uno de los estudiantes. Es así como se presenta la evidencia de los esquemas elaborados (Anexo esquemas realizados por los estudiantes).

A partir del análisis y elaboración de estos esquemas narrativos los estudiantes reforzaron y fortalecieron sus habilidades de comprensión de lectura, de manera que estuvieran preparados para el siguiente taller, en el cual responderían a preguntas cerradas ubicadas en los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) para así establecer en cual nivel se encontraban los estudiantes de grado séptimo del Colegio Nuevo Cambridge, después de haber analizado con estos esquemas cada uno de los cuentos abordados en el plan lector.

Resultados y análisis taller tres

A continuación, se presenta el análisis de los resultados del taller número tres, este taller se aplicó a 27 estudiantes del grado séptimo del Colegio Nuevo Cambridge de Floridablanca. Para la elaboración de este taller se emplearon los cuentos “La siesta del martes”, “Un día de estos” y “En este pueblo no hay ladrones” del libro “Los funerales de la Mamá grande” de Gabriel García Márquez, el cual pertenece al Plan lector que se aborda en la asignatura de Español y literatura del grado séptimo. Este taller contenía diecisiete preguntas distribuidas en cada uno de los niveles de lectura y en los cuentos mencionados, es importante mencionar que se hace énfasis en las preguntas pertenecientes al nivel inferencial, pues a partir de los datos arrojados en el diagnóstico, en el taller uno y teniendo en cuenta los ejercicios realizados en el taller dos se hace necesario fortalecer el nivel inferencial.

En la Tabla 3 se puede observar la categorización que se realizó de cada una de las preguntas teniendo en cuenta el nivel de lectura en el que se encuentran. Para esto es importante hacer énfasis en que las preguntas literales se refieren a aquella información que se encuentra

explícita en el texto y que se puede extraer a partir de lo planteado por el autor o narrador en los textos narrativos. Las preguntas inferenciales hacen referencia a la información implícita que se encuentra en el texto pero que a la vez el lector debe deducir implementando sus conocimientos y su propio análisis a partir de lo que lee y comprende. Por último, se encuentran categorizadas las preguntas críticas, las cuales buscan que el lector presente una postura de carácter reflexivo respecto a una temática o punto de vista que se aprecie en el texto leído y que de igual forma pueda ser analizado con otro tipo de texto o situaciones similares. Es así como se presenta una clasificación del tipo de preguntas que se abordan en el taller número tres, por lo que a continuación se dan a conocer los resultados en cada una de las preguntas y su respectivo nivel de lectura, para poder establecer cuántos estudiantes demuestran o no sus habilidades de comprensión de lectura dependiendo del nivel. Para esto se presenta la siguiente tabla:

Tabla

7.

Resultados taller número tres

Resultados taller número tres				
“La siesta del martes”	A	B	C	D
1 nivel inferencial	10	1	15	1
2 nivel crítico		21	4	2
3 nivel inferencial	22	1	4	
4 nivel inferencial	11			16
5 nivel inferencial	3	15		9
“Un día de estos”				
	A	B	C	D
1 nivel inferencial	3	1	2	21
2 nivel inferencial	10	6	1	10
3 nivel literal		4	22	1
4 nivel inferencial	26		1	
5 nivel inferencial			27	
6 nivel inferencial	13	7	4	3
7 nivel inferencial	8	2	16	1
“En este pueblo no hay ladrones”				
	A	B	C	D
1 nivel literal	2	2	20	3

2 nivel inferencial	2	15	3	7
3 nivel inferencial	10	13	3	1
4 nivel inferencial	1	4	21	1
5 nivel inferencial	2	2	3	20
Opción correcta				

A partir de la Tabla 7 se puede observar que se organizan las preguntas teniendo en cuenta algunos cuentos del libro “Los funerales de la Mamá grande”, para el primer cuento “La siesta del martes” se realizaron cuatro preguntas inferenciales y una crítica. En la pregunta número uno que correspondía al nivel inferencial, diez estudiantes respondieron correctamente y diecisiete estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número dos que correspondía al nivel crítico, solo cuatro estudiantes respondieron correctamente y veintitrés estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número tres que correspondía al nivel inferencial, veintidós estudiantes respondieron correctamente y cinco estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número cuatro que correspondía al nivel inferencial, once estudiantes respondieron correctamente y dieciséis estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número cinco que correspondía al nivel inferencial, quince estudiantes respondieron correctamente y doce estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta.

Para el segundo cuento “Un día de estos” se realizaron seis preguntas inferenciales y una literal. En la pregunta número uno que correspondía al nivel inferencial, veintiún estudiantes respondieron correctamente y cinco estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número dos que correspondía al nivel inferencial, seis estudiantes respondieron correctamente y veintiún estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número tres que correspondía al nivel literal, veintidós estudiantes respondieron correctamente y cinco estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número cuatro que correspondía al nivel inferencial, veintiséis estudiantes respondieron correctamente y un estudiante respondió de manera incorrecta. En la pregunta número cinco que correspondía al nivel inferencial, veintisiete estudiantes respondieron correctamente y ningún estudiante respondió de manera incorrecta. En la pregunta número seis que correspondía al nivel inferencial, cuatro estudiantes respondieron correctamente y veintitrés estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. Por último, en la pregunta número siete que correspondía al nivel inferencial, ocho estudiantes respondieron correctamente y diecinueve estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta.

Para el tercer cuento “En este pueblo no hay ladrones” se realizaron cuatro preguntas inferenciales y una literal. En la pregunta número uno que correspondía al nivel literal, veinte estudiantes respondieron correctamente y siete estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta

número dos que correspondía al nivel inferencial, quince estudiantes respondieron correctamente y doce estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número tres que correspondía al nivel inferencial, diez estudiantes respondieron correctamente y diecisiete estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número cuatro que correspondía al nivel inferencial, veintiún estudiantes respondieron correctamente y seis estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta. En la pregunta número cinco que correspondía al nivel inferencial, veinte estudiantes respondieron correctamente y siete estudiantes respondieron de manera incorrecta distribuyendo sus respuestas en las otras opciones de respuesta.

Teniendo en cuenta estos resultados se puede afirmar que el 63% de los estudiantes se encuentran un nivel literal, a partir del tipo de preguntas realizadas en este taller, el 57% de los estudiantes se encuentran en un nivel inferencial y el 14% en un nivel crítico, como se demuestra en los siguientes diagramas circulares:

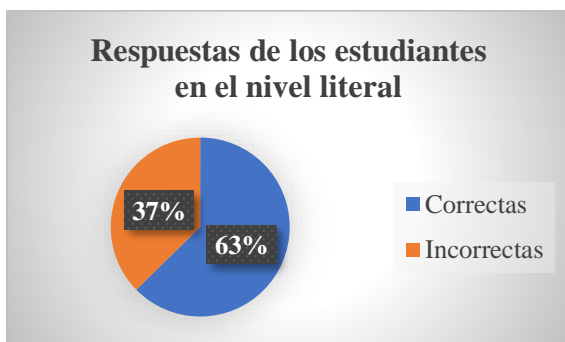


Figura 7. Respuestas nivel literal (taller 3)



Figura 8. Respuestas nivel inferencial (taller 3)



Figura 9. Respuestas nivel crítico (taller 3)

La figura número 7 hace referencia a los estudiantes que se encuentran en un nivel literal con respecto al tipo de preguntas abordadas en este taller, de esta forma se evidencia que el 63% de la población logra localizar la información que se encuentra explícita en el texto y asimismo identifica la intención comunicativa explícita en el texto por parte del autor, adicionalmente los estudiantes que se encuentran en este nivel reconocen datos, hechos y detalles que se hace necesario entender y abstraer del texto para responder determinadas preguntas. Sin embargo, es evidente que hay un porcentaje del 37% de la población que difícilmente logra fortalecer y desarrollar las habilidades y competencias anteriormente mencionadas.

La figura número 8 hace referencia a los estudiantes que se encuentran en un nivel inferencial con respecto al tipo de preguntas abordadas en este taller, de esta forma se evidencia que el 57% logra comprender y analizar los diferentes sentidos que se presentan en los textos de manera que puede realizar una conexión entre la intención del texto y los conocimientos previos, lo cual le permite establecer relaciones de comparación, de causalidad y de oposición de manera que puede comprender la información, interpretar el tipo de texto, identificar el tema e inferir los diversos sentidos que presenta el texto. En el diagrama se hace evidente que el 43% de esta población tiene dificultades en este tipo de preguntas por lo que se infiere que es necesario seguir fortaleciendo este tipo de habilidades y capacidades que les permitan superar un nivel literal y ubicarse en el nivel de lectura inferencial.

Por último, la figura número 9 hace referencia a los estudiantes que se encuentran en un nivel crítico con respecto al tipo de preguntas abordadas en este taller, de esta forma se evidencia que solo el 14% de la población logra relacionar el contenido del texto con su estructura y el contenido, de igual forma interpretar críticamente el significado del lenguaje que se presenta en el texto y emitir un juicio de valor ante lo que se está leyendo. En el diagrama se evidencia que la mayoría de la población es decir un 86% tiene dificultades y no logra realizar estos procesos de comprensión de lectura, lo cual dificulta la comprensión de los diferentes tipos de texto que leen y en este caso de los textos narrativos.

Análisis y resultados taller cuatro - post test

Se propone el taller número cuatro, correspondiente a un post-test, teniendo en cuenta el objetivo general de la investigación, que se enfoca en fortalecer la comprensión de lectura en cada uno de los niveles por medio de la implementación de textos narrativos desde el plan lector; de igual manera se toman en consideración los resultados obtenidos en el taller número tres, analizado anteriormente. La propuesta de investigación, desde su diagnóstico demostró la necesidad de fortalecer en la población de estudio el nivel de lectura inferencial, con el fin de generar procesos de comprensión desde las competencias requeridas por los estudiantes. Para el desarrollo de este último taller se tomó como base uno de los cuentos abordados en el plan lector de la asignatura, “La viuda de Montiel” de Gabriel García Márquez, evaluando así el nivel literal e inferencial, haciendo énfasis en este último y esperando obtener resultados que corroboren el proceso de fortalecimiento a través de la aplicación de los talleres anteriores.

De esta manera el taller número cuatro estuvo compuesto por doce puntos, el primero de ellos consistía en completar un esquema, donde solucionarían cuatro preguntas abiertas, tomadas de la teoría propuesta por David Cooper para el análisis y comprensión de textos narrativos y que correspondían a los tres niveles de lectura literal, inferencial y crítico. Lo anterior permitiría analizar y determinar si los estudiantes lograron fortalecer su comprensión al

cumplir con el objetivo de los cuestionamientos. A continuación, se encuentra la Tabla número siete, en la cual se dan a conocer las preguntas que comprendía el punto número uno con su respectivo nivel de lectura y la cantidad de estudiantes que cumplieron o no el objetivo en cada uno de estos interrogantes.

Tabla

8.

Análisis y resultados –pregunta abierta uno – taller cuatro

Análisis y resultados pregunta abierta uno - taller cuatro			
Niveles de lectura	Preguntas	Cumple el objetivo	No cumple el objetivo
Inferencial	Problema: ¿cuál era el problema fundamental dentro de la historia?	22	5
Literal	Acción: ¿cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?	19	8
Inferencial	Resolución: ¿cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?	15	12
Crítica	Tema: ¿qué era lo que esta historia intentaba comunicarnos?	17	10

La primera pregunta que comprendía el esquema se centraba en indagar el problema principal de la narración. En el cuestionamiento número uno de este punto, los estudiantes debían inferir información que se encontraba implícita dentro del texto, ya que a medida que se desarrollaba la lectura del cuento, el estudiante podía reconocer cuál era aquel problema que desencadenaba el conflicto dentro de la historia, por medio de la interpretación de aquella información que presenta el texto y las representaciones mentales que van creando un nuevo conocimiento y se desencadena en una comprensión global. Por medio de los resultados, se observa que los estudiantes han ido desarrollando estas competencias que les permiten generar asociaciones del pensamiento que les permite la comprensión del cuento y los lleva a identificar con claridad cuál es el problema dentro de la historia y por qué es este el que permite desarrollar todo un contenido lógico y creativo en el texto. Es por esto que 22 estudiantes del grado séptimo logran alcanzar esta habilidad de lectura, la cual se ha fortalecido a partir de diversas actividades de comprensión y análisis.

Para el cuestionamiento número dos, los estudiantes debían identificar de forma cronológica la información explícita del cuento, para esto se requería que clasificaran de forma cronológica cada uno de los hechos más importantes dentro de la historia, aquellos que les permitiera generar un sentido y significado total de lo narrado. Esta pregunta exigía de su parte que realizaran una abstracción literal secuenciada de los sucesos, pero con un énfasis que radicaba en la construcción de significado. Según los resultados hallados, se pudo observar una respuesta positiva y alcance del objetivo de la pregunta en la mayoría de los estudiantes, donde diecinueve de ellos demuestran el desarrollo de la competencia. Por otra parte, se evidenció que ocho de los estudiantes aún presentan algunas falencias, puesto que

para unos cuantos se hacía más difícil el reconocimiento de hechos realmente de valor en la construcción de sentido y significado dentro de la historia.

En el cuestionamiento número tres de nivel de lectura inferencial, se pedía que el estudiante identificara dentro del texto una resolución generalizada del problema expuesto en la pregunta número uno. En este caso, el proceso desarrollado por los estudiantes presentó mayores dificultades, ya que en sus respuestas se pudo notar que la información dada por ellos era fragmentada, es decir que había falencias al momento de inferir una resolución global del problema, teniendo en cuenta el punto de vista de los personajes dentro de la narración. Es por esto que de los veintisiete estudiantes que presentaron el taller, quince lograron alcanzar el objetivo de la pregunta, lo que representa la mayoría, pero demuestra un número mucho más elevado de respuestas débilmente construidas o elaboradas y que son clave para determinar una necesidad en el fortalecimiento de la comprensión, a partir de la aplicación de operadores de selección, construcción y generalización de aquella información literal que han encontrado en el texto.

Por último, el cuestionamiento número cuatro llevaba al estudiante a centrarse en un proceso de lectura en un nivel crítico, puesto que era necesario reconocer la intención comunicativa del texto, que requería la identificación de información implícita y explícita, con el fin de generar una postura sobre lo que el autor pretendía con este cuento.

De igual manera demandaba expresar una evaluación donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, con el objetivo de emitir un juicio de valor sustentado en la comprensión e interpretación del texto. Los resultados de este cuestionamiento dan a conocer que los estudiantes frente a este nivel demostraron un proceso significativo, puesto que diecisiete lograron alcanzar o cumplir el propósito de la pregunta, que consistía en identificar la intención comunicativa del cuento; dicho de otra manera, lo que este quería comunicar a cada uno de los lectores, teniendo en cuenta que su respuesta está sujeta a la interpretación personal y particular de cada uno. Es así como se evidencia que diez de los estudiantes precisan en el fortalecimiento de sus habilidades de lectura inferencial, para que de esta manera puedan desarrollar las competencias y habilidades para alcanzar un nivel de lectura crítica.

Al terminar el punto número uno, los estudiantes se encontraban con once puntos adicionales, los cuales correspondían a preguntas de selección múltiple ubicadas en los niveles literal e inferencial, haciendo énfasis en el último nivel. Estas preguntas tenían un respectivo fragmento para que a partir de la lectura de este y relacionándolo con el resto de la historia el estudiante comprendiera lo que el enunciado le solicitaba y pudiera responder acertadamente. A continuación, se muestra la categorización de las preguntas y los resultados del proceso de comprensión de lectura, por medio de las siguientes tablas.

A continuación, se dan a conocer los resultados en cada una de las preguntas y su respectivo nivel de lectura, para poder establecer cuántos estudiantes demuestran o no sus habilidades de comprensión de lectura dependiendo del nivel. Para esto se presenta la siguiente tabla:


Tabla

10.

Resultados – Taller número cuatro.

Resultados taller número cuatro
--

“la viuda de montiel”	A	B	C	D
2 nivel inferencial	18	8		1
3 nivel inferencial	2	15	7	3
4 nivel inferencial	2	1	7	17
5 nivel inferencial		19	5	3
6 nivel inferencial	13	2	6	6
7 nivel literal	2		22	3
8 nivel inferencial	1	3	2	21
9 nivel inferencial	13	5	4	5
10 nivel inferencial	1	14	6	6
11 nivel inferencial	27			
12 nivel inferencial	20	2	5	

 Opción correcta

La tabla 9 presenta de forma detallada cada una de las preguntas de selección múltiple que se abordaron en este taller con respecto a las preguntas de nivel literal e inferencial, ubicando la pregunta número siete en un nivel literal y el resto de preguntas en un nivel inferencial, ya que este era el nivel de comprensión de lectura que se pretendía fortalecer teniendo en cuenta los resultados del primer diagnóstico y los tipos de preguntas y análisis que se realizaron en los talleres uno, dos y tres. Cada una de las preguntas se separan por nivel y se especifica cuántos estudiantes respondieron correctamente y cuántos se ubican entre alguna de las otras opciones de respuesta.

La pregunta número dos perteneciente al nivel inferencial, demuestran que la mayoría de los estudiantes no lograron alcanzar el objetivo de la pregunta, pues se evidencia que presentan dificultades para establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.

En la pregunta número tres, perteneciente al nivel inferencial, se demuestra que quince estudiantes de un total de veintisiete lograron el objetivo de la pregunta, por lo cual se puede concluir que en esta pregunta los estudiantes son capaces de establecer relaciones en este caso de causa, pues logran identificar qué simboliza determinado personaje dentro de la historia, el resto de los estudiantes se ubican en el resto de opciones de respuesta.

En la pregunta número cuatro, perteneciente al nivel inferencial, se demuestra que diecisiete estudiantes respondieron correctamente, por lo cual se puede deducir que en esta pregunta los estudiantes logran sobreentender lo que no fue dicho por el autor y de esta manera elegir la opción correcta.

En la pregunta número cinco, perteneciente al nivel inferencial, se demuestra que la mayoría de los estudiantes logran alcanzar el objetivo de la pregunta pues pueden sacar una conclusión a partir de lo que plantea el enunciado de la pregunta y el fragmento del cuento.

En la pregunta número seis, perteneciente al nivel inferencial, se demuestra que trece estudiantes responden correctamente, por lo cual se puede concluir que estos logran distinguir entre hechos y opiniones dentro del texto y de esta manera se puede decir lo que determinado personaje de la historia opina sobre algo específico; el restante de los estudiantes eligió entre las demás opciones de respuesta.

En la pregunta número siete, perteneciente al nivel literal, se demuestra que la mayoría de los estudiantes logra responder correctamente, pues son capaces de reconocer datos, hechos y detalles dentro de la historia. Es así como se evidencia que a medida que se han aplicado los talleres y teniendo en cuenta los resultados de este post test, es evidente que el nivel literal ha sido fortalecido y superado por la mayoría de los estudiantes, lo que permite hacer un énfasis en el nivel inferencial y empezar a fortalecer y desarrollar el nivel crítico, como se puede apreciar en los resultados y análisis del punto número uno de este mismo taller.

En la pregunta número ocho, perteneciente al nivel inferencial, se demuestra que la mayoría de los estudiantes logra responder correctamente, por lo cual se evidencia que estos estudiantes son capaces de establecer relaciones causales entre lo que el texto plantea y lo que ellos leen, el resto de los estudiantes eligió entre las demás opciones de respuesta.

En la pregunta número nueve, perteneciente al nivel inferencial, se evidencia que solo trece estudiantes lograron alcanzar el objetivo de la pregunta, por lo cual estos estudiantes fueron capaces de realizar el mismo ejercicio que la pregunta anterior, pues establecieron la relación que hay entre una oración del texto y lo que a determinado personaje de la historia le sucede o no implícitamente, de manera que a la vez se logra sobreentender aquello que no dice el texto y de esta forma sacar una conclusión sobre lo que el enunciado plantea; el resto de estudiantes se ubicaron en el resto de opciones de respuesta.

En la pregunta número diez, perteneciente al nivel inferencial, es evidente que a la mayoría de los estudiantes se les dificulta relacionar el significado de una palabra con un sinónimo de la misma para poder reemplazar la palabra inicial, lo cual también permite deducir que los estudiantes carecen de conocimientos previos ante la apropiación de determinado léxico, lo cual dificultad elegir la opción correcta.

En la pregunta número once, que pertenece al nivel inferencial, todos los estudiantes logran alcanzar el objetivo de la pregunta, lo cual permite deducir que todos los estudiantes pueden establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información y asimismo son capaces identificar qué simboliza determinado personaje dentro de la historia. Por último, en la pregunta número doce, que pertenece al nivel inferencial, se evidencia que la mayoría de los estudiantes logran alcanzar el objetivo de la pregunta pues identifican la intención del texto y a la vez establecer relaciones predictivas sobre la relación que existe entre determinados personajes de la historia. Es así como este post test permite evidenciar y determinar la cantidad de estudiantes que lograron fortalecer su comprensión de lectura al enfrentarse a textos narrativos; a continuación, se evidencian los porcentajes de los estudiantes que lograron adquirir ciertas habilidades de comprensión de lectura y a su vez fortalecer los niveles de lectura literal e inferencial.

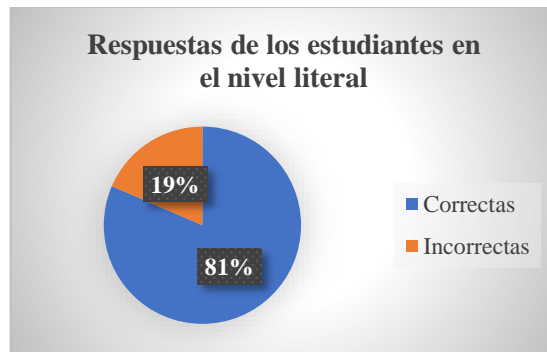


Figura 10. Respuestas en el nivel literal (taller 4)



Figura 11. Respuestas en el nivel inferencial (taller 4)

En la figura 10 se evidencian los porcentajes correspondientes a la población ubicada en un nivel literal que corresponde al 81% lo cual corrobora que a partir del proceso realizado en los talleres anteriores la mayoría de los estudiantes logra superar el nivel literal y avanzar al literal, fortaleciendo así sus procesos de comprensión de lectura.

En la figura 11 se evidencian los porcentajes correspondientes a la población que se ubica en un nivel inferencial, la cual corresponde al 62% ubicándose así un poco más de la mitad de la población en este porcentaje, demostrando que estos estudiantes logran adquirir y fortalecer sus procesos de comprensión de lectura al enfrentarse a este tipo de textos y a preguntas del nivel inferencial.

Resultados del nivel inferencial en la prueba diagnóstica

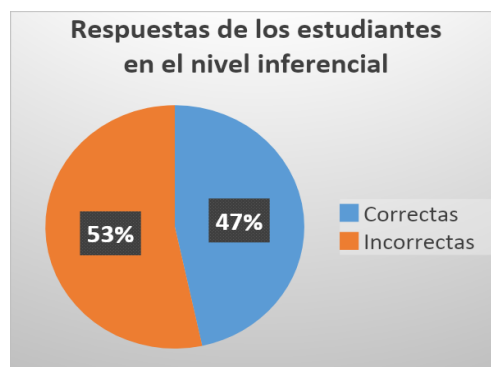


Figura 12. Resultados en el nivel inferencial (prueba diagnóstica)

Resultados del nivel inferencial en el taller cuatro post test

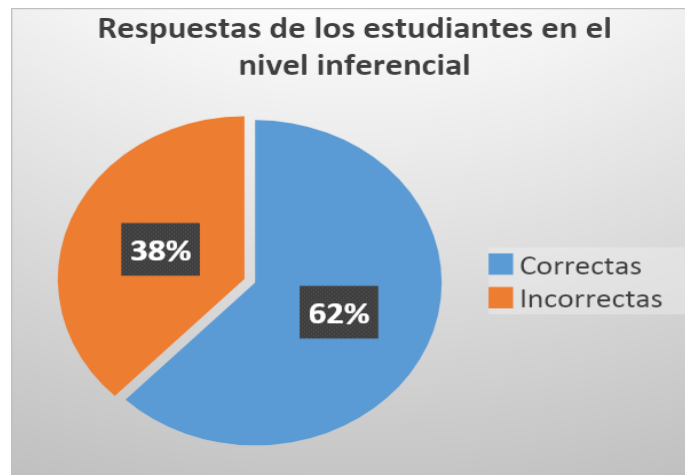


Figura 13. Resultados en el nivel inferencial (post test)

En las figuras anteriores se hace evidente en un primer momento el nivel de comprensión de lectura en el que se encontraban los estudiantes del grado séptimo del Colegio Nuevo Cambridge, ubicándose un 47% de la población en las respuestas correctas y un 53% en las respuestas incorrectas, lo cual reflejaba en esa primera prueba que los estudiantes tenían falencias en las habilidades que debían adquirir y desarrollar, motivo por el cual se decide hacer énfasis en poder superar el nivel literal y ubicar a la población en un nivel inferencial de comprensión de lectura.

Esto se hace evidente en el segundo diagrama pues hay un aumento del 15% de la población, ubicándose así el 62% de los estudiantes en el nivel inferencial y solo un 38% no logró alcanzar este nivel. Lo cual permite concluir que la mayoría de los estudiantes al realizar un ejercicio de comprensión de lectura constante como se realizó con la aplicación de los talleres logra alcanzar unos objetivos de comprensión y a su vez fortalecer el nivel de comprensión lectora; además se puede afirmar que esta población adquirió ciertas habilidades, mencionadas en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, como lo son: realizar inferencias de manera que se logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensiones del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. Sin embargo, aunque el 62% de la población logra avanzar a este nivel, es importante pensar qué pasa con el 38% restante y cuáles son los procesos académicos que se deben implementar para seguir mejorando y fortaleciendo los procesos de comprensión de lectura.

Conclusiones

Después de aplicados los talleres correspondientes a la propuesta de investigación y analizados sus resultados se pudieron encontrar y determinar hallazgos significativos que sustentan los objetivos del estudio, como también el apoyo para la generación de nuevas ideas que promuevan el continuo mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura de los estudiantes del grado séptimo del Colegio Nuevo Cambridge.

El primer hallazgo que se encuentra en la investigación corresponde al fortalecimiento del nivel de lectura inferencial, puesto que en la prueba diagnóstica el 47% de los estudiantes se ubicaron en este, pero finalmente en la aplicación del último taller o post- test, se pudo ver que hubo un aumento en los resultados, mostrando que el 62% de los educandos alcanzó las competencias que se requerían para lograrlo. Por otra parte, el nivel literal se consolida en un buen desempeño donde el porcentaje de favorabilidad se ubica entre el 81 y 83%. Estos resultados hallados permiten demostrar que cada uno de los talleres abordados durante el proceso de investigación aportó de manera concreta en el fortalecimiento de los procesos de lectura de los estudiantes, ya que se buscó siempre encaminar a los educandos en un análisis que abarcara no solamente una lectura superficial, sino que también generara en ellos nuevos procesos de pensamiento, al retomar la información que tenían (presaberes) y relacionarlos con aquella que presentaba el texto, con el fin de crear nuevos significados. De igual manera, el reconocer en los cuentos una estructura gramatical les permitió establecer relaciones directas con el texto, lo cual aportó en la interpretación de hechos, argumentos y acciones desarrolladas dentro de la obra literaria para entender y darle significado.

La propuesta se desarrolló en un tiempo limitado, puesto que se contó con tres semestres académicos desde el planteamiento de la propuesta hasta su aplicación, a pesar de ello se demostraron avances en los niveles de comprensión, enfáticamente el inferencial, y de igual manera se pudo evidenciar la adquisición de nuevas competencias en la comprensión de textos narrativos al identificar en ellos aquella información de tipo inferencial para así obtener, conocer e interpretar la intención del autor frente a lo que quiere o busca expresar. Por otra parte, los estudiantes lograron encontrar en los cuentos elementos que les permitirían descubrir en profundidad los elementos, su estructura, información explícita, como también podrían generar nuevas interpretaciones de lo que se relata dentro de la historia, por medio de la deducción sobre lo que el texto quiere decir y así genera un diálogo con este, es decir leer entre líneas.

Un segundo hallazgo de la investigación se centra en la respuesta que mostraron los estudiantes frente a esta nueva manera de abordar el plan lector, ya que dejó de ser un espacio carente de significado para ellos, para ser un momento de la clase de Español y literatura donde podían descubrir nueva información que el texto les presentaba y que en una primera lectura ellos no habían logrado descubrir. El desarrollar actividades grupales e individuales que les exigiera un esfuerzo mucho más concienzudo sobre la lectura realizada, hizo que realmente les encontrarán un sentido a los textos establecidos para estos momentos. El cambio de actitud demostrado por los estudiantes hizo parte en la transformación y adquisición de competencias relacionadas con los niveles de lectura, la participación activa de los estudiantes y la realización de preguntas por parte de ellos creó nuevas asociaciones con relación a lo que se lee.

Finalmente se puede evidenciar, con lo expresado anteriormente, que por medio de un diagnóstico se logró identificar que los estudiantes se encontraban en un nivel literal de lectura y que la necesidad presente en esta población radicaba en el fortalecimiento de los procesos de lectura inferencial que les permitiera desarrollar nuevas competencias y avanzar en la comprensión de textos narrativos y por ende de su propio contexto. Al obtener esta información se plantearon los talleres a abordar con un solo objetivo, fortalecer la comprensión de lectura en el nivel inferencial en los estudiantes de séptimo mediante cuentos establecidos en el plan lector. Posterior a su diseño, se implementaron estos talleres dentro de la clase de Español y Literatura, los cuales demostraron mejoras en la adquisición de competencias asociados con el nivel de lectura inferencial, fortaleciendo así la comprensión de textos narrativos.

Respecto a la pregunta de investigación, esta se resolvió durante la elaboración, aplicación de instrumentos y el análisis de los resultados, en los cuales se puede determinar que el fortalecimiento de la comprensión de lectura se logra a través de diversos momentos durante la investigación, el primero de ellos hace referencia al diagnóstico previo, pero como tal antes de hablar de este, es importante tener en cuenta que se partió del hecho de determinar este diagnóstico, pensando primordialmente en la población, de manera que se pudieran establecer unos criterios más sólidos y no solamente prejuicios sobre los estudiantes. Por este motivo se realiza el diagnóstico, ya que tiene que ver directamente con los antecedentes del plan lector en la institución, pues como docentes conocíamos la realidad de los estudiantes respecto al plan lector, desde quejas de ellos expresando que la forma de evaluar este tipo de lecturas era muy memorística y que prácticamente su nota dependía de cinco preguntas que no tenían relación como tal con la comprensión del texto si no con algunos objetos o características muy superficiales sobre los personajes o cosas precisas que se presentaban durante la historia.

Es así como se parte de esta realidad para elaborar el diagnóstico, en el cual los estudiantes son lo más significativo y esto hace que el docente en su quehacer pedagógico no se enfrente a una población desconocida, que es generalmente lo que se acostumbra a hacer. Es así como al elaborar este instrumento se pensó en cómo determinar el nivel de lectura de los estudiantes y cuál era la importancia de hacerlo y cómo se debería hacer.

Estos instrumentos se elaboran desde una reflexión sobre el quehacer pedagógico, teniendo en cuenta la importancia de socializarlos, corregirlos, y preparar cada uno de los talleres antes de presentarlos a los estudiantes y a la vez determinar el tipo de texto que se iba a trabajar, precisamente se abordan los textos narrativos teniendo en cuenta que el plan lector que se implementa en la institución pertenece a este tipo de texto; pero no solamente se hace esta implementación por que esté estipulado en el colegio si no por el hecho de que generalmente se plantea que a los estudiantes se les debe presentar textos que les interese, pero es importante que al estudiante se le ayude a interesarse por otro tipo de lecturas; es aquí donde la motivación, el tipo de actividades y metodología llevan al estudiante a fortalecer y comprender lo que leen. Los textos narrativos se implementan debido a que estos textos tienen una historia detrás de todo el lenguaje literario, generalmente son historias que impactan al estudiante y en este caso incluye un contexto cercano como es el de nuestro país, adicionalmente los textos narrativos escogidos presentaban una estructura muy específica, unos intereses y temas diferentes a lo conocido, de esta manera se hace que al estudiante le interese el texto y que no sea lo mismo de siempre o los textos sencillos que deben leer o a los que están acostumbrados.

Es así como se concluye que por más impuesto que sea el plan lector en una institución, todo puede cambiar a partir del tipo de instrumentos que el docente elabore, socialice, corrija y resuelva antes de presentar a sus estudiantes. El plan lector no se debe convertir en una estrategia o en un contenido sin un objetivo específico, sin intención o sin un propósito.

Referencias

- Calle, D.Y. & Cuadro, A.P. (2017). *Propuesta de implementación del cuento como herramienta didáctico-pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Aguas Vivas Sede Central, del municipio de Sahagún Córdoba Colombia*. (Tesis de maestría). Universidad Evangélica Nicaraguense Martin Luther Ling Jr – Sincelejo, Sucre. Recuperado de: <https://cismk.edu.co/Repositorio/TFM%20%202016%20-%202017/Baquero%20Calle%20Yadis%20Dayanis%20y%20Ortiz%20Cuadro%20Pedro%20Antonio.pdf>
- Castrillón, S. (2012). *Guía para el diseño de Planes Nacionales de Lectura*. Colombia: CERLALC.
- CERLALC. (2018). *Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe*. Recuperado de: <http://www.cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/otros/Estatuto-General-del-CERLALC.pdf>
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Elliott, J. (2010). *La investigación-acción en educación*. Sexta edición. Madrid. Morata
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. Mcgraw-Hill.
- Herrera, A., & Villalba, A. (2012). *Procesos de lectura crítica, mediación pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Universidad de Sucre, Sincelejo. Colombia.
- Mantilla, L. A. (2009). *Propuesta pedagógica para hacer de la clase de lengua castellana un espacio generador de pensamiento crítico*. (Tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander. Recuperado de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2010/136109.pdf>
- Mateus, Y. (2018). *Propuesta didáctica para mejorar las competencias en lectura inferencial y crítica de los estudiantes de cuarto grado del Colegio Integrado Llano Grande sede "D"* (Tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander. Recuperado de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2018/173054.pdf>
- Mayorga, B.R. (2013). *Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000-2010*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/42976/1/4868068.2013.pdf>
- Mckernan, J. (1999). *Investigación acción y curriculum*. Madrid. Morata.
- Mckernan, J. (1999). *Investigación acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 114 de 1994, General de Educación. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-116042_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Colombia, la mejor educada en el 2025. Líneas estratégicas de la política educativa del Ministerio de Educación Nacional*. Colombia.
- Moncada, C.P. (2018). *Implementación de una secuencia didáctica para desarrollar la lectura crítica a través del cuento* (Tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander. Recuperado de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2018/172103.pdf>
- Palacios, L.S. (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba"*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional. Recuperado de: <http://bdigital.unal.edu.co/50602/1/Lady%20Sirley%20PaTESIS%20LISTA%20Y%20ENTREGADA%20PDF.pdf>
- Perea, Vergara y Chaverra. (2018). *La lectura inferencial: punto de referencia para la formación ciudadana en la escuela* (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia. Recuperado de: http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3469/1/PereaMenaNora_VergaraPadillaLibia_ChaverraDuranIris_LecturaInferencialEscuela_2018_TG.pdf
- Quimbiulco, D. A. (2017). *Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13821/TesisDaniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la Real Academia Española*. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?Id=n3m3mkb>
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León. Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Solé, I. (1998). *Estrategia de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Tiching. (2014). *Plan Lector: una estrategia integral para el fomento de la lectura*. España. Recuperado de: <http://co.tiching.com/>

