

Una mirada a las concepciones de infancia. Comunidad Wayuú, Centro Etnoeducativo N° 12 Murai Sede el Arroyo

Clara Hanssen¹, Diana Mendoza², Juliana Rangel³

Para citar este artículo / to reference this article / para citar este artigo

Hanssen, C., Mendoza, D. y Rangel, J. (2019). *Una Mirada A Las Concepciones De Infancia, Comunidad Wayuú, Centro Etnoeducativo Murai, Sede El Arroyo.*

Resumen

El concepto de infancia ha sufrido diversas transformaciones a lo largo de la historia, que han permitido llegar al actual paradigma de niño como Sujeto Titular de Derechos, establecido en la Declaración de los Derechos del Niño en 1989. Sin embargo, es relevante mencionar que la cultura y las tradiciones son componentes fundamentales en la construcción de la concepción de infancia y por tanto, es importante tener una visión desde estos diversos contextos. La presente investigación se encuentra establecida dentro del paradigma cualitativo y se desarrolla a partir de la etnografía focalizada, posibilitando así, analizar las concepciones de infancia construidas por la comunidad del Centro Etnoeducativo N°12 Murai sede El Arroyo perteneciente a la población Wayuú. La investigación se desarrolla desde unas bases teóricas, conceptuales y legales, las cuales se complementan con la fase de trabajo de campo, donde se implementan una serie de instrumentos que permiten la recolección de los datos. La información obtenida es analizada rigurosamente y así se obtiene que, la niña y el niño Wayuú son transmisores y preservadores de su cultura; el género es un factor importante dentro de la consideración de la concepción de infancia dentro de la comunidad; el niño y la niña Wayuú en su mayoría, son sujetos de derecho y de igual forma, cumplen un rol activo dentro de la comunidad.

Palabras clave

Comunidad Wayuú, concepción de infancia, sujetos de derecho, niños, cultura, tradiciones.

Abstract

The concept of childhood has undergone various transformations throughout history, which have allowed us to reach the current child paradigm as a Subject Rights Holder, established in the Declaration of the Rights of the Child in 1989. However, it is relevant to mention that the Culture and traditions are fundamental components in the construction of the conception of childhood and therefore, it is important to have a vision from these diverse contexts. The present investigation is established within the qualitative paradigm and is developed from the focused ethnography, thus enabling the analysis of childhood conceptions built by the community of the Ethnoeducational Center No. 12 Murai El Arroyo headquarters belonging to the Wayuú population. The research is developed from a theoretical, conceptual and legal basis, which are complemented by the field work phase, where a series of instruments that allow data collection are implemented. The information obtained is analyzed rigorously and thus it is obtained that, the girl and the boy Wayuú are transmitters and preservatives of their culture; gender is an important factor in the consideration of the conception of childhood within the community; the boy and the girl Wayuú in their majority, are subjects of right and of equal form, fulfill an active roll within the community.

Keywords

Wayuú community, conception of childhood, subjects of law, children, culture, traditions.

Introducción

Históricamente el niño ha sido concebido de diversas formas, y su concepción ha sufrido múltiples transformaciones que permiten dar cuenta de todo el recorrido hasta llegar a la definición de niño acogida actualmente, establecida en 1989 durante La Convención sobre Los Derechos Del Niño de Naciones Unidas. Esta definición de niño como Sujeto social de Derechos, ha sido utilizada hegemónicamente en la actualidad para referirse al niño y la niña, sin embargo, en los últimos años se ha debatido en torno al tema de si es “la infancia” o son “las infancias” debido a que hay factores influyentes como el contexto, la cultura, la época, entre otros; que pueden generar nuevas visiones con respecto al constructo de la infancia.

Por consiguiente, el fin de este artículo es hacer una reflexión crítica y profunda en torno a si el contexto, la cultura, las tradiciones y creencias inciden en la construcción del concepto de infancia dentro de la comunidad Wayuú, debido a que, como lo menciona Gaitán (2006), la infancia es una condición social delimitada por una construcción cultural e histórica; esto quiere decir, que la historia y la cultura en la que se encuentre inmerso el niño influye en su desarrollo y su subjetividad.

En este sentido, el presente artículo, el cual surge como producto de una investigación llevada a cabo dentro de la población infantil del centro etnoeducativo N° 12, sede El Arroyo, se desarrollará en el marco de los siguientes 4 apartados: en primera instancia, se abordarán unos breves antecedentes investigativos que permitirán evidenciar los estudios realizados previamente en el campo de concepciones de infancia en comunidades indígenas. En segundo orden, se detalla la metodología y los instrumentos empleados en la investigación para la recolección de datos durante la estadía en la Guajira y así, finalmente, llegar a la especificación de los resultados hallados y la conclusión en general

Antecedentes investigativos: estudios en relación a las concepciones de infancia en comunidades indígenas.

En este primer apartado, serán abordados algunos artículos, tesis e informes; producto de investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional en el ámbito de las concepciones de infancia en comunidades indígenas. Dichos estudios fueron buscados con el fin de construir un fundamento epistemológico sólido que permitiera el desarrollo de la investigación. Por otro lado, al analizar los antecedentes encontrados, se pudo determinar que hasta el momento no se han realizado estudios enfocados en las nociones de infancia específicamente en la comunidad Wayuú, Sin embargo, se encontraron diferentes investigaciones relacionadas a la cultura, tradiciones, nociones y pautas de crianza en distintas comunidades indígenas, lo que permitió ampliar la perspectiva de investigación, naciendo así, la hipótesis de la influencia de la cultura, las tradiciones y las pautas de crianza en la construcción del concepto de infancia.

por una parte, se tiene una investigación de tipo etnográfico titulada Un acercamiento a la experiencia educativa de la comunidad muisca y su concepción de infancia en los jardines infantiles muisca gueat̃yq̃íb (casa de pensamiento), ubicado en la localidad de Suba y uba rhua (espíritu de la semilla) ubicado en la localidad de Bosa a través de una mirada etnográfica

(Bonilla A. Nova M, Rozo. E. y Salamanca I, 2008). Este trabajo se planteó como objetivo reconocer y conceptualizar la experiencia educativa y la idea de infancia en dos jardines Muisca ubicados en la ciudad de Bogotá con el fin de hacer un aporte de los aspectos más importantes de ésta educación a la educación actual colombiana.

con el transcurrir de la investigación en la comunidad Muisca, se pueden precisar aspectos importantes como, por ejemplo, que la educación parte de la armonía con la tierra, con el otro y con todo lo que los rodea o que los jardines son creados con el fin de transmitir las costumbres de generación en generación para evitar la extinción de la misma. Sin embargo, el aspecto más importante del presente antecedente tiene que ver con la concepción de infancia dada de la comunidad Muisca, la que se refiere al niño como un “motor de la comunidad y un sabio de nacimiento, además, como el nuevo integrante del grupo que tiene la oportunidad de recibir por parte de los abuelos toda la cultura de su comunidad, los saberes, creencias, modos de vida y, de esa manera, prolongar la existencia de la comunidad y garantizar la subsistencia de la misma”.

tassinari, A. y Codonho, C. en 2015, en su investigación sobre la niñez indígena de la comunidad galibi-marworno, hacen énfasis en la forma en la que se entiende a la infancia y desarrollo infantil adoptada esta comunidad. Mencionan, que el niño desde su gestación y durante su etapa de niñez, representa un protagonismo. Por esta razón, la libertad es un aspecto fundamental para su desarrollo, puesto que es así como logra enfrentarse a un contexto que le brindará gran variedad aprendizajes significativos por medio de la observación y experimentación con su medio, permeado por la cultura autóctona de su etnia, a lo largo de esta investigación dejan ver la forma en que este pueblo concibe al niño, como un ser autónomo lleno de libertades.

En cuanto al tema de Pautas de crianza, la autora Vilma Pava, (2013) en su artículo Arrullos y silencios: Reflexiones sobre la niñez y la adolescencia en pueblos indígenas originarios de Colombia, explora algunas pautas y prácticas de crianza, protección y educación de la niñez indígena colombiana. En este sentido vislumbra que se debe contar con las concepciones de niñez entre indígenas para instaurar un diálogo y mirar otras maneras en las que se periodiza la vida en un tiempo y espacio determinado.

para finalizar, se presenta una investigación en el ámbito de tradiciones la cual pertenece a la autora Mejía Millian (2009) y se titula La educación de la infancia Wayuú a través de los relatos míticos de su cultura, en la cual, da conocer la formación que las niñas y niños de la cultura Wayuú reciben dentro de su comunidad, a partir de los relatos míticos propios de su etnia. De igual forma, a partir de las tradiciones autóctonas del colectivo indígena, se describen procesos como la gestación, la lactancia y los primeros años de vida del niño. La información proporcionada en este trabajo investigativo, fue obtenida a partir de diversas estrategias como las entrevistas, talleres y la observación participante, todo esto, siguiendo la metodología etnográfica.

Por lo anteriormente expuesto, se precisa necesario indagar y analizar las concepciones de infancia para poder constatar que una sola noción no es suficiente para definir a la infancia

tan diversa que posee Colombia y por supuesto, para dar a conocer la visión de niño y niña acogidas por esta comunidad, teniendo en cuenta el no transgredir su cultura. Es por esta razón, que la infancia es un fenómeno sociológico importante a estudiar para así, permitir que se escuchen las voces de las múltiples infancias y de esta forma, que sean reconocidas dentro de la sociedad. Para iniciar, es necesario hacer un recorrido de los cambios que ha sufrido el concepto de infancia a lo largo de la historia.

Metodología e instrumentos

Con el propósito de analizar las concepciones de infancia en la comunidad etnoeducativa Murai, Sede El Arroyo, la investigación se enmarca bajo el carácter del paradigma cualitativo. En cuanto al método de investigación del proyecto, se opta por trabajar desde un enfoque etnográfico -etnografía focalizada-, la cual se centra en obtener respuestas a preguntas que tienen que ver con la influencia de una cultura (Rodríguez, 2018). Este tipo de etnografía focalizada según Hubert Knoblauch (2005), consiste en visitas de campo a corto plazo que se complementan con un exhaustivo análisis de la información, dichos datos se obtienen a través de grabaciones audiovisuales y notas de campo las cuales son codificadas y analizadas secuencialmente por los investigadores.

Es importante hacer énfasis en que la etnografía denominada focalizada o enfocada se deriva de la etnografía convencional, la cual, según Malinowski (1918) consiste en una rama de la antropología que busca comprender las realidades, grupos sociales y percepciones humanas. Desde esta óptica etnográfica, tiene su fundamento en la producción de estudios analíticos y descriptivos de costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamientos de un grupo de individuos pertenecientes a una cultura particular, generalmente de pueblos o tribus indígenas, como lo es en este caso la población de la etnia Wayuú, del centro etnoeducativo número 12 del departamento de la Guajira, nuestra unidad de análisis.

Se orienta el proceso investigativo gracias esta metodología, ya que la etnografía focalizada tiene en cuenta el estudio de distintos tópicos de una población en un periodo de tiempo corto. Como las investigadoras lo llevaron a cabo, visitas en un lapso relativamente reducido de 3 semanas, donde estuvieron en contacto directo con la comunidad y ejecutaron su trabajo de campo. Posteriormente se focalizaron en el análisis de los datos, por medio de registros filmicos que les posibilitaron realizar las transcripciones de: talleres con padres y niños y entrevistas semiestructuradas con niños, padres y etnoeducadores, además de tener en cuenta los diarios de campo que día a día realizaban las investigadoras, con base en la observación participante.

Un ejemplo de entrevista semiestructurada son los gráfico 1 y 2. Este documento se implementó con el objetivo de indagar sobre la concepción de niño y niña en esta comunidad etnoeducativa en específico. Desde las voces de ellos conocer su rol como niños y niñas. En la sesión se le realizaron las preguntas que con anterioridad las investigadoras diseñaron e implementaron en una prueba piloto con una población diferente pero de la misma edad, para esto se modificaron las preguntas según el contexto, en la entrevista, simultáneamente se grabó con la ayuda de dispositivos tecnológicos y posteriormente se prosiguió a transcribir

los datos para de esta forma analizar la información recopilada, que se muestra en el siguiente apartado, donde se encuentran los resultados.

ANEXO 1: ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADA PARA NIÑOS Y NIÑAS N.1

Fecha de entrevista:	6, 16 y 19 de septiembre
Grupo/Sector:	
Entrevistado:	
Edad:	Niño o niña (6-16 años)
Introducción:	Esta entrevista pertenece a una investigación de corte cualitativo que se realiza con el fin de indagar acerca de las concepciones de infancia en la comunidad Wayúu del departamento de la Guajira. Las preguntas tienen que ver en general con temas como las pautas de crianza que los padres adoptan con los niños Wayúu, con el lugar del niño dentro de la comunidad y demás características de la infancia importantes a tener en cuenta.
Preguntas:	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es tu nombre completo? - ¿Eres un niño Wayúu? - ¿Cuántos años tienes? - ¿Te consideras un niño/a? ¿Por qué? - ¿Qué cosas haces tú siendo niño/a? - ¿A qué juegas? - ¿Qué haces en tu casa? - ¿Qué haces por las tardes cuando sales del colegio? - ¿Qué haces los fines de semana? - ¿Con quién compartes más tiempo en tu casa? - ¿Cómo es la relación con tus padres? - ¿Tú le cuentas a tus papás lo que tú haces? - ¿Consideras que eres importante para tu familia? ¿Por qué? - ¿Quién te enseña sobre la cultura? - Al momento de desayuno, almuerzo o cena ¿A quién le sirven primero y a quién de último? - ¿Tú haces las mismas cosas que hacen los niños/as? - ¿Qué cosas hacen las niñas hembras? - ¿Qué cosas hacen los niños machos? - ¿Qué piensas tú de esta imagen?

Gráfico 1, esquema de la entrevista semiestructurada para niños.



Grafico 2, continuación de la entrevista semiestructurada.

Resultados

Los datos obtenidos a partir de la implementación de los diversos instrumentos fueron categorizados en cuatro apartados, con el fin de lograr una mejor organización para el análisis e interpretación de los mismos. Estas categorías corresponden inicialmente a la Concepción de Infancia Wayúu; posteriormente, se presentan los resultados correspondientes a La importancia del niño dentro de la comunidad Wayúu. La siguiente categoría corresponde a la Infancia en relación con la cultura, y por último se presenta la Importancia del género dentro de la comunidad Wayúu. Cabe resaltar que cada una de estas categorías está compuesta de unas subcategorías que subyacen de la información y datos recolectados. De igual forma, los nombres usados en la citación textual de las diversas transcripciones de los instrumentos de investigación, son ficticios, con el fin de proteger la identidad verdadera de estos individuos.

Concepción de infancia Wayúu

Infancia wayuu actual vs infancia wayuu antigua. Conocer la historia de la infancia Wayúu

es fundamental para comprender y construir nuevas nociones. Desde las voces de los padres y madres de familia, se logró visibilizar cómo es concebida la infancia y de esta forma reflexionar en torno al cambio que ha sufrido en la actualidad. Las madres de familia manifestaron que su infancia era completamente dedicada a la cultura, por esta razón, debían realizar las actividades que sus madres les indicarán en torno a los oficios del hogar y el tejido tradicional. Una de las madres entrevistadas, realizó la comparación entre su infancia y la infancia de sus hijos, expresando que *En esos tiempos la cultura era más conservada. Jugaba con wayunkeras, no como ahora que hay manipulación con celulares. La niñez era más dedicada a la cultura.* (Entrevista, madre). Esto permitió deducir que, aunque aún existe una conservación de la cultura y de las actividades de la misma, la infancia Wayuú actual ha sido influida por la occidentalización, así como lo indica Latouche, (s.f) la occidentalización no alude siempre al progreso y transgrede en ocasiones las tradiciones indígenas disminuyendo así la identidad cultural, generando cambios en las prácticas, tradiciones y pautas culturales, es así como esto se ve evidenciado en la comunidad del Arroyo, sus integrantes así lo han afirmado, con la llegada de la tecnología se ha gestado un cambio en las prácticas culturales.

Nociones de niño. Dentro de la comunidad Wayuú existe una gran diversidad económica, política y cultural. Algunas familias pertenecientes a ésta comunidad, poseen una economía estable, debido a que cuentan con ganado que representa el sustento en su familia o, cuentan con una persona encargada de trabajar por la manutención del núcleo familiar. No obstante, también se pueden encontrar familias en las que los dos padres carecen de un empleo y se dedican a actividades informales como la caza o la pesca, lo que conduce a que los niños se vean obligados a llevar condiciones de vida diferentes. Se lograron evidenciar nociones importantes a tener en cuenta al hablar de niño, los cuales no lograron consolidarse en un solo concepto debido a la divergencia entre ellas, por esta razón, se ve la necesidad de analizar cada concepción de forma individual.

Es desde esta diversidad de la vida de los niños Wayuú, que nace la presente categoría con el fin de hacer que se conozcan estas particularidades que representan la realidad de muchos de ellos.

Niño disfruta del ser wayuu. A pesar de que el niño Wayuú en su vida cotidiana tiene diversas necesidades, él disfruta de su cultura y de lo que ella acarrea. Si bien es cierto que el niño lleva a cabo actividades como el pastoreo de animales, recolección de agua o la preparación de alimentos; los niños y las niñas expresaron que ellos no ven estos quehaceres como un trabajo o una obligación; al contrario, lo ven como una ayuda que brindan a su hogar con el fin de cuidarlo y hacer que crezca; es por esta razón, que disfrutaban de realizar estas actividades ya sea en compañía de sus padres o en algunas ocasiones solos [Investigadora: ¿cómo te sientes cuando estás en el monte caminando solita para recoger agua? Carolina: feliz.].

Por otro lado, se evidencia cómo los niños logran disfrutar de su territorio. A pesar de que éste es lejano y desértico, los niños disfrutaban recorriendo su entorno, gozando y jugando a los alrededores con sus wayunkeras y carritos hechos con cactus, como se evidencia desde la voz de ellos mismos: [Investigadora: ¿y qué haces tú en el monte? Sandy: jugando con muñecos].

Niño con derechos. Dentro de las nociones de niño que se lograron evidenciar gracias a la implementación de instrumentos, surgió la concepción de Niño con derechos. a las voces de los etnodocentes, algunos padres de familia y de algunas figuras de autoridad de la comunidad (palabrero), se identifica que la comunidad reconoce a los niños y a las niñas con derechos, ya que se encargan de velar por su salud, alimentación, bienestar psicológico y

físico, atendiendo así a los Derechos Fundamentales estimados dentro de la Constitución Política de Colombia de 1991 y como lo indica la convención sobre los derechos del niño y adolescencia, (1989) donde afirman que el niño es un sujeto social titular de derechos.

No obstante, se evidenció durante la implementación de los instrumentos de investigación y a través de las voces de los niños, que el derecho a la alimentación se infringe en algunos casos, puesto que, los padres de familia no tienen las posibilidades económicas para ser garantes de este derecho, ya que viven en una situación económica precaria [Investigadora: ¿Tú no comes? ¿Por qué?, Daniel: No, no hay comida].

Niño trabajador. El alto índice de pobreza y carencia económica en el departamento de la Guajira posibilita el surgimiento y la potenciación de la noción de niña y niño trabajador. Se viabiliza que existen dos causales por las cuales se gesta esta concepción de niña y niño trabajador dentro de la comunidad etnoeducativa N°12 sede el Arroyo. La primera está enmarcada en la sostenibilidad económica del hogar ya que como afirma Román (2013) “La familia ante la inestabilidad económica, social y cultural que aqueja a nuestro país encuentra en sus menores una ayuda o colaboración económica familiar”. Es por esto, que para algunos padres prevalece la búsqueda del sustento para la familia, dejando de lado los estudios de los niños y niña. Ésta información fue recopilada durante una charla informal con la etnoeducadora, en la que ella manifiesta que un estudiante de su salón no asiste con constancia a la escuela, debido a que sale a trabajar con su padre, pescando y vendiendo esta mercancía.

Por otra parte, se evidencia la desidia a escolarizarse, ya que algunos niños y niñas en las entrevistas semiestructuradas realizadas manifiestan que conocen menores de edad que no asisten a la escuela porque no lo desean o no les gusta.

Marcos: tengo dos primos, dos amigos por allá que no están estudiando.

Investigadora 2: ¿pero es porque ellos no quieren o porque los papas de pronto no los dejan?

Marcos: No, ellos no quieren, el profe de aquí los ha ido a buscar y ellos se esconden

investigadora 2: ¿por qué no estudia tu hermana?

Niña 1: no sé, ella se esconde en el monte y no quiere venir en clase, no estudia porque no quiere.

Con base en lo expresado por los niños y en lo observado, se puede decir que algunos infantes optan por trabajar, pues no establecen una relación de gusto por los estudios, prefiriendo realizar otras actividades.

Niño cumple roles de adulto. “Hay niños que parecen adultos y adultos que se comportan como niños”. Esta es una idea planteada en el Manifiesto de los niños por sus derechos, actividad realizada por un grupo de niños y jóvenes pertenecientes a la Universidad de los niños EAFIT, mediante la cual se realizó un taller entorno a los derechos de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta esta información, en el Centro Etnoeducativo se evidencia, que ciertos niños y niñas, debido a que los padres tienen que trabajar para poder sustentar su hogar, muchas veces deben suplir las responsabilidades que éste conlleva, las cuales varían según la necesidad de la familia. Algunos niños deben cumplir un rol pastoril varias veces al día, alimentar a los chivos y estar pendiente de éstos. De igual forma, una de las responsabilidades que se evidencian con mayor frecuencia es el cuidado de los hermanos menores, los niños deben acompañar a los más pequeños cuando sus padres se ausentan o cuando se encuentran muy ocupados; lo que se podría denominar como rol de padre o madre. Por otra parte, las niñas colaboran a sus madres en los oficios de la casa, cocinando y lavando ropa y loza.

Niño protegido por sus padres. Desde las conversaciones y entrevistas llevadas a cabo con

distintos miembros de la comunidad, se pudo constatar que los padres Wayuú llevan a cabo diferentes acciones para proteger a sus hijos de los peligros a los cuales están expuestos en su entorno y con las personas que los rodean. Por un lado, Juanito, nos expresó en una entrevista, que él se sentía cuidado y protegido por sus padres, ya que lo resguardan de las malas amistades, de los peligros que acarrea tratar con personas desconocidas o de salir solo. En concordancia con Zambrano y Pautt (2014) sin duda “la responsabilidad de cualquier padre es proteger a sus hijos, cuidarlos y atender todas sus necesidades” como se evidencia que lo hacen la mayoría de los padres de la comunidad Wayuú.

Por otro lado, una madre durante la implementación de un instrumento, expresó que ella protegía a sus hijos, que nunca los dejaba solos si tenía que salir a la ciudad y además los aconsejaba para que en un futuro fueran buenas personas. No obstante, un padre de familia expresó que los niños y las niñas no necesitan cuidados especiales, que ellos requieren los mismos de un adulto.

Importancia del niño en la comunidad Wayuú

Se puede decir, que el niño dentro de la comunidad Wayuú tiene una gran importancia en el sentido en que es visto como la base de toda familia. Según lo que se pudo hallar gracias a la implementación de los instrumentos de recolección de datos, para ésta comunidad indígena, una familia puede ser denominada de esta forma a partir del momento en el que se concibe y nace su primer hijo. Además, si en la comunidad hay una pareja de esposos que no tiene hijos, se dice que no son familia e inclusive que no son esposos: *Los niños son la familia porque una pareja que no tiene su familia no son nada, aquí en la cultura wayuu dicen: no, ellos son hermanitos, no son marido y mujer porque no tienen familia, no tienen hijos.* (Entrevista, Etnodocente). En este sentido, se puede afirmar que los niños Wayuú hacen y construyen la familia; representan ese núcleo indispensable de punto de partida.

Asimismo, se pudo identificar que los niños cobran importancia dentro de la comunidad porque tienen un papel de preservadores de su cultura al aprender el lenguaje, el tejido, las tradiciones y demás componentes que conforman la construcción de su identidad. Todos estos conocimientos se adquieren a través del proceso de imitación, en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta (Bandura, 1969). Los niños Wayuú primero observan a sus padres realizando las actividades que aprenderán de ellos, luego tratan de imitarlos y a medida que van creciendo, los van poniendo en práctica. De igual forma, son vistos como transmisores de ésta cultura ya que, al crecer y formar una familia, enseñarán a sus hijos lo que aprendieron de sus abuelas, madres y padres [Etnodocente: Lo mismo que las niñas, ellas se encargan de aprender los quehaceres de la cocina, todo lo que tiene que ver con las artesanías y eso pasa de generación en generación]. En relación con lo anterior, Muñoz, Corrales, Bello y Salamanca (2012) afirman que “Uno de los objetivos que tiene la comunidad Muisca, es que sus conocimientos se sigan transmitiendo de generación en generación, en este caso, en los jardines infantiles”.

Por otro lado, la importancia del niño también se ve reflejada en el papel que cumple como acompañante de sus padres, teniendo en cuenta que las niñas se encargan de acompañar a su madre y ayudarle en los quehaceres del hogar y, de igual forma, los niños con su padre.

Infancia en relación con la cultura

En el transcurso de la investigación, se pudieron evidenciar distintos temas interesantes al conversar de niño y que están directamente relacionados con la cultura autóctona, lo que le da cierta particularidad, debido a que la comunidad indígena objeto de

estudio posee sus propias creencias, tradiciones, rituales, gastronomía, etc. Esto puede causar una variación en la forma en que se den o se vean ciertos procesos y por ello, surge la presente categoría.

Infancia delimitada por los cambios biológicos. Desde la perspectiva psicológica, el ser humano durante su desarrollo, experimenta una serie de etapas que influyen en su maduración física, cognitiva y social. Autores como Erickson, afirman que el ser humano desde el momento de su concepción, hasta los 12 años vivencia la primera infancia (0-5 años) y la segunda infancia (6-11). En el centro etnoeducativo N° 12 sede el Arroyo, se considera que el individuo es un “niño” desde que nace hasta alrededor de los 12 o 15 años en el que se dan cambios físicos según su género. La finalización de la etapa de infancia para las niñas en la comunidad, está determinada por la menarquía o primera menstruación. Al ocurrir esto, se entiende que la que era una niña pasa a ser una mujer y se da una tradición que ellos denominan “encierro”, la cual consiste en que la niña permanezca en su casa durante la semana, aprendiendo los oficios que la harán una buena esposa, siendo bañada con distintas plantas ancestrales en la madrugada, su alimentación consta de una dieta especial y siendo atendidas únicamente por una figura femenina perteneciente a la familia materna. En cuanto a los niños, la finalización de ésta etapa se ve marcada por cambios de voz y cambios físicos que indican el paso de niño a joven, esto se presenta aproximadamente de 15 a los 16 años.

Expresión de afecto en la comunidad Wayuú.

El afecto puede manifestarse de diversas formas, ya sea con expresiones físicas, actitudes de cuidado o el esfuerzo por la mejora de la calidad de vida. Diversos autores como Raquel Durán Millares, destacan la importancia de las muestras de afecto, debido a que estas influyen en el concepto que tiene el niño de sí mismo, en su seguridad y fortalece la creación de relaciones afectivas óptimas.

Durante el proceso investigativo y gracias a la interacción con la comunidad y los diferentes instrumentos implementados, se pudo evidenciar que muy pocos padres expresan de forma afectiva el amor que sienten por sus hijos; muy pocas veces los abrazan o les dicen palabras afectuosas. Incluso, los padres suelen evitar a los niños cuando ellos quieren expresar un gesto amoroso, así lo expresó la etnodocente del grado de preescolar durante una entrevista. Cabe aclarar, que el hecho de que los padres tengan pocas expresiones de amor hacia sus hijos, no quiere decir que no sientan afecto por ellos, ni que el niño no signifique un ser importante; por el contrario, su forma de expresar el afecto atiende a los cuidados y consejos que los padres les brindan a sus hijos.

Pautas de crianza en la infancia. Fernández de Quero, (2000) señala que la crianza es el compromiso existencial que adquieren dos personas adultas para cuidar, proteger y educar a una o más crías desde la concepción o adopción hasta la mayoría de edad biopsicosocial.

Las pautas de crianza impartidas por los padres dentro de la comunidad Wayuú del Centro Etnoeducativo N°12, hacen referencia principalmente al respeto a los mayores y la preservación de la cultura. Los padres de familia se encargan de transmitirle a sus hijos los principios y valores que consideran necesarios para su formación, por medio de consejos y palabras de aliento. Los invitan a seguir estudiando, a no mantener contacto con personas que no traigan cosas buenas para su vida, a que no dejen de lado su cultura a pesar de que vayan a otro lado a estudiar o trabajar; todo esto, con el fin de que sus hijos adquieran estos principios que les permita desarrollarse como personas íntegras que protegen y resguardan su cultura propia.

Jerarquía de alimentación en la comunidad. Debido a su cultura, las familias de la comunidad Wayuú poseen una jerarquía particular en el momento de alimentación (desayuno, almuerzo y cena), organizada de la siguiente forma: inicia el padre de familia, ya que es quien aportar económicamente a su hogar, después va la madre, luego siguen los hermanos mayores y por último va el niño o la niña de la casa, sin embargo, algunos padres reconocen que en su cultura tienen costumbres no tan favorables para los niños, como lo es en el momento de alimentación, un padre de familia lo expresa de la siguiente manera: [Juan: La cultura de uno es jodida, siempre sirven a los mayores de primero y yo pienso que no debería ser así, debería ser primero a los niños. Comemos los viejos primero, después los niños. Y si hay visita, primero la visita]. Es así, como desde las voces de los niños y padres se evidencia la pérdida de relevancia de los menores en el momento de la alimentación, puesto que este no aporta económicamente a su canasta familiar.

Importancia del género en la comunidad Wayuú

Actividades según el género. Un aspecto muy arraigado en la en la comunidad Wayuú es la diferenciación por género: los niños son los encargados de la caza, la pesca y el pastoreo; mientras que a las niñas les compete distintas responsabilidades tales como: cocinar, buscar agua, recoger leña, cuidar a los hijos, tejer, entre otros asociados a las tareas del hogar. Cabe resaltar, que los niños y niñas identifican que hay una fuerte diferencia entre las actividades que realiza cada uno, y que las niñas no pueden realizar las actividades de los niños y viceversa. Es así como lo afirma Ecuarunari, (1998), este autor hace referencia al género como diferencias sociales impuestas, a hombres y a mujeres, a través de roles basados en las características biológicas, y convertidas culturalmente en actitudes, valores y roles asignados a hombres y a mujeres, como sucede en esta comunidad Wayuú.

Prevalencia de género. La cultura wayuu se enraíza con un aspecto matrilineal en su cosmovisión, donde la figura femenina prevalece a la del hombre, ya que a la mujer es a quien instruyen, enviándola al colegio, cuidándola de todo peligro, ya que en un futuro, después de su encierro está tomará un nuevo camino con su esposo, quien paga una gran por ella, mientras que al niño lo hacen de lado y no se interesan tanto por la educación, ni por la protección de sus derecho, como lo afirma un etnodocente [Julio: en el seguimiento que nosotros como institución hacemos, en el caso de esta comunidad, el trato de los padres con los hijos no le muestran el interés con el niño wayuu, el niño está más aislado, acá la mujer tiene más relevancia, la niña es mejor cuidada, en la parte baja de la Guajira. [Julio: si, las niñas las mandan a la escuela, se interesan más por ella y a los niños las mamás casi no les muestran interés, los mandan a pastorear, no he visto la igualdad en eso]. De esta forma, a partir de lo observado y gracias los datos recopilados en la implementación de los diversos instrumentos de investigación, se puede evidenciar la desigualdad que existe entre niños y niñas por su género.

Conclusiones

Dentro de las conclusiones obtenidas dentro de la presente investigación sobre las concepciones de infancia en la comunidad Wayuú del Centro Etnoeducativo N°12 Murai, sede El Arroyo, se establece que la comprensión del niño y la niña, está determinada por su cultura, es por esta razón, que son considerados como sabios poseedores de las costumbres, tradiciones y conocimientos ancestrales, siendo ellos los encargados de posteriormente transmitir esta información a las generación siguientes.

De igual forma, los niños y niñas pertenecientes a esta comunidad específica, son seres activos dentro de su colectivo, debido a que son tenidos en cuenta durante las celebraciones y ceremonias realizadas allí.

Por otra parte, el género es un factor determinante de las actividades de niños y niñas, pues cada uno desarrolla sus roles de acuerdo a su género. Por último, se determina que la mayoría de niños y niñas del Centro Etnoeducativo N°12 Murai, son sujetos sociales con derechos, debido a que sus padres se encargan de garantizarles los derechos básicos de salud, educación, alimentación y recreación; sin embargo, algunos de estos niños y niñas, presenta precariedades en su hogar, por lo tanto deben acompañar a sus padres a laborar para generar el sustento de sus hogares.

Bibliografía

Bonilla Muñoz, A., Nova Corrales, M. V., Rozo Bello, E. C., & Salamanca Salamanca, I. V. (2012). *Un acercamiento a la experiencia educativa de la comunidad muisca y su concepción de infancia en los jardines infantiles muisca Gueat'yqib (casa de pensamiento), ubicado en la localidad de Suba y Uba Rhua (espíritu de la semilla) ubicado en la localidad de Bosa a través de una mirada etnográfica* (Bachelor's thesis, Facultad de Educación).

Gaitán, L. (2006) “*La nueva sociología de la infancia. Aportes de una mirada distinta*”, en Revista Política y Sociedad. Vol 43, N°3 N°1, España.

Knoblauch, H. (2005). *Focused ethnography. In Forum: qualitative social research* (Vol. 6, No. 3).

Malinowski, B. (1918). 53. *Fishing in the Trobriand Islands. Man, 18, 87-92.*

Mejía Millian, (2009) M. E. *La educación de la infancia Wayuu a través de los relatos míticos de su cultura* (Bachelor's thesis, Facultad de Educación).

Pava, V, (2013). *Arrullos y silencios: reflexiones sobre niñez y adolescencia en pueblos originarios colombianos. Infancias Imágenes, 12(1), 112-116.*

Rodríguez, A. (2018) *La etnografía enfocada: un método cualitativo para ver con ojos nuevos.* Atlantes investigación en cuidados paliativos.

Szulc, A., Colangelo, M. A., Shabel, P., Leavy, M. P., Enriz, N., & Hernández, M. C. (2016). *Al rescate de la niñez indígena. Reflexiones antropológicas a partir de una campaña de UNICEF Argentina. Política y Sociedad*, 53(1), 123-142.

Tassinari, A., & Guedes C. (2015). *Al ritmo de la comunidad: enseñanza y aprendizaje entre niños indígenas galibi-marworno. Anthropologica*, 33(35), 173-203.

UNICEF, (1989). *Convención internacional sobre los derechos del niño y de la niña*. Paris. Francia: UNESCO. http://www.unesco.org/education/pdf/34_7

