

**Propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión de lectura y la producción textual en estudiantes de tercero a quinto de básica primaria con apoyo de las TIC, en una institución educativa rural de carácter oficial.**

**Pedagogical purpose to strengthen the reading comprehension and the textual production in the basic primary students from third to fifth grades with the help of the ICTs, in a public rural educative institution**

### **Resumen**

El presente proyecto de investigación tiene como principal producto la construcción de una propuesta pedagógica, apoyada en las TIC que fortalezca la comprensión de lectura y la producción textual en los estudiantes de tercero a quinto grado de básica primaria de la Escuela Rural Caño Doradas en la sede F se implementa la metodología Escuela Nueva. Para lo cual se realizó un proceso de caracterización de las competencias de lectura y escritura que presentaban los estudiantes, se aplicó la propuesta y se analizó la incidencia. Se destacan los aportes teóricos de: Isabel Solé (1987), Delia Lerner (2001) , Anna Camps (1990), Flower y Hayes (1980). La metodología empleada es la Investigación acción (McKernan, 1999). Los resultados están orientados a valorar la incidencia de las estrategias planteadas y la comparación entre la prueba diagnóstica y la prueba final. Como conclusión principal se obtiene que la lectura y la escritura deben promoverse en el aula como prácticas sociales, en donde se lleve a los estudiantes a comprender y producir textos reales que les permitan comunicarse, ser escuchados y leídos por otros.

**Palabras clave:** Comprensión lectura, producción textual, propuesta pedagógica, básica primaria, escuela nueva.

## **Abstract**

This research project has as its main product the construction of a pedagogical proposal, supported by ICT that improves reading and writing production in students from third to fifth grade of primary level of Caño Doradas Rural School at the headquarters F where the *New School* methodology is implemented. For which a process of characterization of the reading and writing skills presented by the students was carried out, the proposal was applied, and the incidence was analyzed. The theoretical contributions of Isabel Isabel Solé (2012 ), Delia Lerner (2001), Anna Camps (1990), Flower and Hayes (1980) are included. The methodology used is action research (McKernan, 1999). The results are aimed at assessing the incidence of the proposed strategies and the comparison between the diagnostic test and the final test. The main result is that reading and writing should be promoted in the classroom as social practices, in which students are carried out to comprehend and produce real texts that allow them to communicate, be heard and read by others.

**Keywords:** Reading comprehension, textual production, pedagogical proposal, elementary school, New School.

## **Introducción**

El desarrollo de la competencia lectora y escritora, es un objetivo común para muchos maestros. Según resumen ejecutivo publicado por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA Colombia ha mejorado notablemente su desempeño en las áreas evaluadas, el área de lenguaje obtuvo 40 puntos más que el lenguaje promedio el país logró un incremento de 22 puntos, al pasar de 403 en 2012 a 425 puntos en 2015. Con este resultado Colombia subió cuatro posiciones en el ranking general de lectura, superando a países de la región como Brasil, Perú y México. (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES 2015).

A pesar de estos avances, el reto continúa. Según informes del ICFES (2014) los resultados en el grado tercero han mejorado, pero en el grado quinto continúan siendo preocupantes dado que los resultados en los niveles bajos son mayores y el porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel avanzado disminuye.

En la actualidad los estudiantes no son considerados competentes en la comprensión y producción de textos, la calidad de los escritos es mínima, no sienten gusto por plasmar sus ideas y sus niveles de lectura son de tipo literal. Es por esto que se debe fortalecer los procesos de comprensión de lectura y producción textual para lograrlo es necesario repensar la práctica pedagógica encaminada a formar ciudadanos capacitados para la sociedad de la información y el conocimiento.

Por esto surge esta investigación acción que busca la construcción de una propuesta pedagógica que conduzca a superar los bajos niveles de comprensión y producción textual en los estudiantes de una institución de carácter oficial- rural, mediado a través de la utilización de las TIC utilizando herramientas off- line, para lo cual se requiere la caracterización de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes, el diseño y aplicación de la estrategia y el análisis de la incidencia.

## Metodología

Esta propuesta de investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, pues como lo afirma Sampieri, Collado y Baptista (2006) el investigador comienza examinando el mundo social, se fundamenta en un proceso inductivo, explorar y describir y luego generar perspectivas teóricas. Este trabajo parte de la realidad social evidenciada en la práctica, donde se identificó una situación problema y a partir de la misma se generaron acciones para mejorarla a través del perfeccionamiento de la práctica.

El enfoque metodológico en el que se fundamenta esta propuesta, es la investigación acción, esta metodología intenta mejorar la práctica, obtener cambios y transformaciones en la realidad educativa, como lo expresa McKernan (1999) La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área - problema determinado, donde se desea mejorar la práctica, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio en primer lugar para definir con claridad un problema, en segundo lugar un plan de acción. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican los resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. Esta Investigación surge de la observación y vivencias en el aula donde se identificó que los estudiantes tienen bajos niveles de comprensión de lectura y producción textual, es por esto que se genera la necesidad resolver esta carencia, el propósito de la investigación acción como lo expresa Elliot (1990) consiste en profundizar en la comprensión del problema encontrado a través del diagnóstico, por tanto, el docente adopta una postura exploratoria frente a la situación encontrada. El modelo de investigación acción que se tiene en cuenta para el desarrollo de esta propuesta es el planteado por Mckernan (1999) del cual se trabajará el primer ciclo: En la primera fase de la investigación se inicia con la identificación de una situación problema indeterminado o inaceptable que requiere una mejora, una exposición cuidadosa del problema lleva a una evaluación de necesidades, a una hipótesis y a un diagnóstico, En la segunda fase a partir de los resultados encontrados se formula un plan de acción, en la tercera fase se pone en práctica. En la cuarta y última fase se realiza la evaluación y reflexión de la acción.

## Resultados

Para realizar el análisis de la información se establecieron tres grandes categorías, las cuales son: a) comprensión de lectura, producción textual y estrategias. De cada categoría emergen las subcategorías que permiten puntualizar aspectos específicos, como lo son los distintos niveles de lectura, las etapas de la producción textual y las estrategias que se implementaron. En la siguiente tabla se observa la relación de categorías y subcategorías, así como el autor o autores más representativo sobre el cual se analizaron los datos obtenidos.

Tabla 4.

*Categorías de investigación. Fuente: Elaboración propia.*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Autor representativo</b>
<b>Comprensión de lectura</b>	• Nivel de lectura literal	Isabel Solé (1987)- (2012)
	• Nivel de lectura inferencial	Delia Lerner (2001)
	• Nivel de lectura crítico -intertextual	López (2004)
		Pennac (2006)
		Cassany (2003)
MEN (1998)		
<b>Producción textual</b>	• Planificación	Ana Camps (1990)
	• Textualización	Flower y Hayes (1980)
	• Revisión	Delia Lerner (2001)
	• Socialización	MEN (2006)
<b>Estrategias</b>	• Definir el objetivo de la actividad.	Isabel Solé (1987)
	• Comparar textos.	Delia Lerner (2001)
	• Leer en voz alta	Parrón (2014)
	• Leer de manera compartida.	Guerrero (2019)
	• Transversalizar áreas	Sarria (2009)
	• Vincular padres de familia.	
	• Usar la tecnología.	

Fuente: Elaboración propia

## **Categorías:**

### **Comprensión de lectura**

#### **Subcategorías Nivel de lectura literal**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico en el grado tercero en el nivel de lectura literal se logró identificar que los estudiantes, presentaban dificultad para comprender el significado local de las palabras, en el grado cuarto en este mismo nivel falencias para identificar el significado de expresiones dentro del texto y en el grado quinto al igual que en el grado tercero dificultad para comprender el significado local de las palabras, y para reemplazar conectores, a su vez se evidenció dificultad para identificar información explícita en los textos.

Según los lineamientos curriculares (MEN 1998) el nivel literal significa la acción de retener la letra, es el nivel que constituye la llave para entrar en el texto, es el nivel de lectura inicial, es donde se hace la decodificación básica de la información. Luego de identificar las falencias y aspectos de mejora, se plantearon estrategias para este nivel de lectura, y se vincularon al proyecto de aula “Letras al carbón”. Se estableció aplicar estrategias como la recreación de textos a través de secuencia de dibujos e imágenes, ejercicios de ubicación de palabras,

Se observó en la implementación de la propuesta que los estudiantes estuvieron en la capacidad de identificar los elementos explícitos en un texto como se evidencia en la actividad número uno donde se les propuso identificar los elementos paratextuales del cuento como: título, autora, descripción de la portada, los estudiantes respondieron: “*una niña escribiendo en el piso con un carbón, un árbol, plantas, un perro, un matero, unas letras*”. (fragmento tomado del diario pedagógico 1, abril de 2018).

A través de la comparación entre la prueba inicial y la prueba final, se obtuvo el 50%, de preguntas acertadas, en la prueba final se obtuvo el 70% de preguntas adecuadas, lo que evidencia una mejora del 20% en este nivel. Los estudiantes estuvieron en la capacidad de identificar la información explícita en los textos, de fijarse en los detalles en los textos continuos y discontinuos.

#### **Subcategoría Nivel de lectura inferencial**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, se determinó que los estudiantes del grado tercero presentaban dificultad para establecer relaciones entre el texto y el contexto, en el grado cuarto dificultad para identificar el propósito de un texto, para inferir información y establecer conclusiones, igualmente falencias para identificar la intención de las preguntas, y analizar fragmentos, en el grado quinto se determinó que los estudiantes presentaban dificultad para identificar la intención y características de una leyenda. y para reconocer la estructura de un texto narrativo, e inferir intenciones comunicativas del autor, de igual manera se identificó que los tres grados presentaban dificultad para encontrar información explícita.

Según los lineamientos curriculares en lenguaje (MEN 1998), el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo que conduce a formas dinámicas y complejas del pensamiento, con es la construcción de relación, causación, temporalización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. El Ministerio de Educación define que en este nivel de lectura se exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan, se hacen deducciones, haciendo uso de elementos del contexto, de la cultura y los pre-saberes.

Luego de identificar las falencias y aspectos de mejora, se establecieron como estrategias para superar las debilidades evidenciadas, analizar las intenciones de las preguntas y remitirse al texto a buscar las respuestas, identificar la estructura de un texto narrativo, inferir la intención comunicativa del autor en cada uno de los textos leídos, aclarar características de la tradición oral y llevarlos a indagar leyendas de la región.

En la implementación de la propuesta los estudiantes, inicialmente tuvieron dificultad para identificar la información implícita, a través de la ejecución de las actividades los estudiantes estuvieron en la capacidad de hacer inferencias, como se evidencia en la actividad número ocho de la intervención atrevete a leer, fue posible potenciar este nivel a través de la lectura de imágenes, en donde se utilizó una herramienta de la web 2.0, de realidad aumentada HP reveal, los estudiantes debían ubicar el celular en los marcadores gráficos y leer las preguntas y clasificarlas, las preguntas de color rojo eran de nivel inferencial, en el desarrollo de la actividad, los estudiantes mostraron agilidad, para responder las preguntas, aunque inicialmente se les dificultó, lograron predecir, hacer suposiciones, interpretar y deducir, conectar lo que veían en las imagen con sus ideas.

Como se evidencia en el diario pedagógico: El estudiante B, leyó en voz alta la pregunta ¿por qué las personas que vivían en el pueblo no sabían leer, ni escribir?, el estudiante B, respondió “*porque*

*en el pueblo no habían escuelas, ni profesoras”, el estudiante J, “porque no habían profesora, el único que sabía leer y escribir era el señor Velandia, el aprendió en otra parte y les enseñó”, la estudiante W, contestó “porque no habían lápices, ni borradores, el estudiante C, refuto “en el pueblo del Palenque escribían con carbones en las paredes y el piso”.*

En la prueba final los estudiantes del grado tercero obtuvieron el 90 % de acierto y en el grado cuarto y quinto el 60%, se evidenció que en los grados cuarto y quinto se presentó una mejora del 10 y 2%, y en el grado tercero un avance del 3%, los estudiantes estuvieron en la capacidad de identificar la información explícita en los textos.

### **Subcategoría Nivel de lectura crítico:**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico el nivel de lectura crítico, se determinó que los estudiantes del grado tercero presentaban dificultad para identificar la intención comunicativa de un texto, en el grado cuarto se identificó falencias para reconocer la intención comunicativa de un texto narrativo y en el grado quinto dificultad para hacer paráfrasis y reelaboraciones del significado de una frase en un párrafo, dificultad para identificar el significado global de un texto. Según los Lineamientos curriculares en lenguaje, (MEN 1998) en este nivel se explota la fuerza de la conjetura, es decir, es la puesta en red de saberes de múltiples procedencias. La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico –discursiva (identificación de la superestructura) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor. Según el MEN, este nivel de valoración exige tomar posición crítica y poner el texto en relación con otros textos y otras situaciones y contextos.

En este nivel se planteó la necesidad de indagar y llevar al aula algunas expresiones populares y del contexto para hacer su respectivo análisis, igualmente se consideró pertinente motivar a los estudiantes a indagar con sus padres y abuelos diferentes leyendas para socializarlas en el aula, luego hacer ejercicios de paráfrasis, reelaboración de textos preguntando por los protagonistas, igualmente llevarlos a identificar el sentido global de un texto.

Como lo afirma Lerner (2001) se deben formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la información expuesta de forma explícita o implícita por los autores del texto con los que interactúan, no se debe persistir en formar individuos dependientes



de la lectura del texto y de la autoridad de otros. Para lograr este desafío es necesario abandonar las actividades mecánicas y desprovistas de sentido que llevan a los niños alejarse de la lectura por considerarla una obligación, es necesario incorporar actividades donde leer sea indispensable para alcanzar un propósito, y a su vez sea un placer una forma de explorar mundos desconocidos.

## **Categoría producción textual**

### **Planificación**

En los resultados arrojados en la prueba diagnóstica, se determinó que los estudiantes no reconocían el tema pertinente para producir un texto, a su vez dificultad para reconocer el propósito de un texto; a partir las dificultades evidenciadas, se determinó trabajar la producción textual como proceso, iniciando desde la planificación Flowers y Hayes (1980) citado por Camps (1990), plantean que en el proceso de planificación se definen los objetivos del texto y se establece el plan que guiará el conjunto de la producción, consta de subprocesos como: la concepción, o generación de ideas, la organización y establecimiento de objetivos.

Como lo expresa Isaza y Castaño (2010), los escritores competentes están en la capacidad de formular una imagen del texto que quieren escribir, leen otros que le sirven como modelo, y hacen esquemas para organizar las ideas y los apartados de sus escritos. Durante la implementación de la propuesta se trabajó este proceso utilizando diversas estrategias para la construcción del plan textual, como se evidencia en la actividad número seis atrevete a escribir, se planteó a los estudiantes un conversatorio para llevarlos a entender el propósito comunicativo y la estructura del texto que iban a construir, se les preguntó ¿para qué sirven los cuentos, ¿qué vamos a contar en el cuento?, ¿cuál es la estructura de los cuentos?, ¿qué van en el inicio, el nudo y en el desenlace del cuento?.

Posteriormente se les planteó organizar el plan textual para escribir el cuento a partir de preguntas orientadoras como: a) ¿para quién se escribe, b) ¿cuáles son los personajes?, c), ¿quiénes son los personajes?, d) ¿dónde se desarrolla la historia?, e) ¿qué sucedió?, Las actividades permitieron llevar a los estudiantes a generar ideas y a organizarlas, a su vez a pensar en el posible receptor de su texto.

### **Subcategoría Textualización**

A partir de los resultados arrojados en el diagnóstico se identificó la necesidad de hacer ejercicios de construcción de textos, igualmente se estableció la necesidad de identificar temas de interés para que los estudiantes elaboraran sus escritos teniendo en cuenta, los propósitos y posibles lectores. Flowers y Hayes (1980) citado por Camps (1990), plantean que el proceso de textualización es el conjunto de operaciones de transformación de los contenidos del lenguaje (ejecución gráfica de las letras, exigencias ortográficas, léxicas, morfológicas, sintácticas).

En la implementación de la propuesta se evidenció, que el proceso de planificación facilita, el proceso de textualización como se demuestra en la actividad número catorce a partir del plan textual elaborado; cada estudiante escribió su noticia y lo acompañó de una imagen representativa, el plantearles la elaboración de un plan textual a partir de preguntas orientadoras permitió que los estudiantes escribieran con facilidad el texto, conectaran las ideas, y siguieran la silueta textual de los textos informativos.

### **Subcategoría Revisión**

En el diagnóstico se evidenció que los estudiantes tenían falencias para identificar las palabras utilizadas erróneamente en un párrafo, se identificó la necesidad de hacer revisiones y ejercicios de reescritura, Flowers y Hayes (1980) citado por Camps (1990) definen que la revisión consiste en la lectura, corrección y mejora del texto. Durante la lectura, el escritor evalúa el resultado de la escritura en función del objetivo del escrito, y evalúa la coherencia en función de la situación retórica

Una de las estrategias implementada en la propuesta fue la revisión individual de los textos, con el fin de dar aportaciones y sugerencias para mejorar las producciones, la docente investigadora no se centró en los errores de escritura, si no en caso contrario planteó sugerencias para enriquecer los textos. En la actividad número tres se desarrolló un proceso de metacognitivo, donde se llevó a los estudiantes a reflexionar en torno al proceso de escritura a partir de unas preguntas orientadoras como se evidencia en el diario de campo número tres: ¿Qué hicimos antes de escribir?, los estudiantes respondieron pensar sobre lo que íbamos a escribir, organizar la información y las ideas, también se les preguntó ¿es necesario organizar las ideas antes de escribir?, los estudiantes respondieron que sí, ¿por qué es necesario leer lo que se va escribiendo?, respondieron para saber si está bien, para corregir, finalmente se les preguntó ¿consideras qué es necesario hacer varias versiones del texto?, respondieron que sí, para que quede bien escrito. (fragmento tomado del diario

pedagógico 3, marzo 6 de 2018). Como lo expresa Isaza y Castaño (2010), los autores competentes son aquellos que releen los fragmentos que van escribiendo, comprueban que lo que escribieron se ajuste a lo que quieren decir y hacen modificaciones al contenido y a la organización del texto.

### **Subcategoría Socialización**

A través de la reflexión de la práctica pedagógica se identificó que los estudiantes eran muy introvertidos, les daba temor hablar en público, expresar sus ideas y oralizar sus conocimientos, a partir de estos hallazgos se determinó abrir espacios de socialización para dar a conocer sus producciones, Pennac (2006) lo define como un ejercicio útil para *“recuperar nuestra condición de contadores de historias, despojándonos del rol de auditores, es decir, de quien lee para que el otro le rinda cuentas sobre lo leído”* (pág. 41).

La socialización es un elemento indispensable en los procesos de producción textual porque se lleva a que los estudiantes comprendan que a través de la escritura es posible comunicar, que escriben para ser escuchados por otros, en la actividad número tres del proyecto se llevó a que los estudiantes compartieran con sus compañeros sus producciones, fue una actividad enriquecedora que permitió que los estudiantes se escucharan mutuamente, conocieran sus historias, de vida, sus gustos e intereses. En la actividad en donde los estudiantes debían entrevistar a sus padres, se realizó una socialización de las entrevistas, fue un ejercicio que llevó a los estudiantes a que comprendieran cómo vivían sus padres, cuáles eran sus intereses, a que se dedicaban, se utilizó la estrategia de la exposición, cada estudiante debía hacer una cartelera con lo que más le había impactado de la entrevista, esta actividad les permitió la socialización de las historias.

### **Categoría: estrategias**

#### **Subcategoría Definir el objetivo de la actividad**

Con el fin de mejorar en los procesos de comprensión de lectura y producción textual, se implementaron diferentes estrategias como definir el objetivo de la actividad. Los lineamientos curriculares del lenguaje (MEN 1987), establecen los objetivos como propósitos y los definen como la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura.

Esta estrategia permite que los estudiantes comprendan el propósito de la actividad, posibilita el aprendizaje activo, permite canalizar la atención de los estudiantes dado que en la ejecución de la actividad se les recuerda constantemente el objetivo que se pretende alcanzar. Como se evidencio en la actividad número cinco se les planteó a los estudiantes el objetivo de la actividad la comprensión del cuento “Letras al carbón”, los estudiantes al conocer el objetivo, son conscientes de lo que se busca a través de la ejecución de la actividad y desarrollan acciones encaminadas a cumplirlo.

### **Subcategoría Comparar textos**

Otra de las estrategias implementadas en la propuesta fue la comparación de textos, Isaza y Castaño (2010) manifiestan que los ejercicios de comparación implican que el estudiante analice la carga intertextual de los textos literarios, es decir, *“las relaciones que establecen con otros textos, del mismo modo se refieren a lugares, fenómenos, situaciones, acontecimientos, entre otros, que pueden potenciar investigaciones preguntas, otras lecturas”* (pág. 51)

### **Subcategoría Leer en voz alta**

La lectura en voz alta es un ejercicio que permite que los estudiantes vean al maestro como un modelo lector, es un punto de referencia que les permite identificar el correcto tono de voz, la acentuación y la puntuación, en la actividad número cuatro del proyecto de aula se realizó un ejercicio de lectura en voz alta del texto “letras al carbón”, a medida que se leía el texto se les mostraban las ilustraciones, esto les permitió a los estudiantes conectar el texto con las imágenes. Como lo afirma, Solé (1987) leer para practicar la lectura en voz alta lo que busca es que los estudiantes lean en voz alta con fluidez, claridad, rapidez y pronunciando adecuadamente, respetando las normas, no es útil trabajarla para la comprensión, es necesario aplicarse con textos que los estudiantes ya conocen, la mejor manera de ponerla en práctica en el aula es permitiendo primero una lectura silenciosa de manera individual, para luego hacer la lectura en voz alta.

La lectura en voz alta, como lo expresa López (2004), propicia que el autor debe comprometerse con el texto, sentirlo, identificarse con su contenido e imaginarlo a medida que lee, es decir no se reduce a un acto de expresión vocal, sino que pasa por la mente y el corazón y comunique el sentido, todo texto escrito es una partitura y quien lo lea en voz alta debe interpretarlo.

### **Subcategoría Leer de manera compartida**

En la lectura compartida se busca que el estudiante sea un lector activo, que construya una interpretación del texto a medida que lo lee. La idea es que sea una lectura compartida donde los estudiantes y docentes intercambien las tareas de lectura, el docente utilizando la técnica del modelado, da las demostraciones y asigna las responsabilidades, luego de la lectura el docente conduce cuatro estrategias fundamentales propuestas por Solé (1987) se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo, pide aclaraciones o explicaciones sobre dudas que plantee el texto, formula preguntas que remitan a la lectura, finalmente establece predicciones sobre lo que queda por leer y reinicia el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir), puede establecer un moderador para que inicie la actividad nuevamente.

### **Subcategoría Transversalizar áreas**

Uno de los desafíos que se plantean la pedagogía por proyectos, es la articulación de los saberes y la integración entre la escuela y la vida, y para lograrlo es necesario brindar un contexto cercano y significativo para la construcción de conocimientos. (Isaza Mejía & Castaño Lora, 2010). la pedagogía por proyectos busca la integración de saberes de las diferentes áreas, se pretende dejar de lado la parcelación del conocimiento, sino en caso contrario se busca la integración de las diferentes áreas del conocimiento

La transversalización se dio a través de la articulación de los saberes con otras áreas como las ciencias sociales, esta se evidencio en la actividad número nueve, en donde se sensibilizo a los estudiantes a partir de la lectura de la dedicatoria del cuento “Letras al carbón”, los estudiantes, comprendieron que la autora a través del cuento hace un homenaje a las madres comunitarias y bibliotecarias de lugares apartados de Colombia, a su vez se les preguntó ¿ por qué los personajes del cuento eran de color negro?, los estudiantes manifestaron porque eran de raza negra, luego se le preguntó ¿ qué conocían sobre los afrodescendientes?, los estudiantes respondieron que son las personas de raza negra, las personas que vienen de África, a partir del conversatorio se les narro a los estudiantes el periodo de Conquista en Colombia, posteriormente se les entrego un material de lectura, luego se les explicó desde una imagen proyectada a través del Video- Beam donde está ubicada Europa, África y América, y de manera conjunta se trazó la ruta utilizada por los españoles para llegar a América y la ruta de los africanos para llegar a América.

### **Subcategoría Vincular a los padres de familia**

Como lo expresa Lerner (2001) la lectura y la escritura aparecen siempre insertas en las relaciones con otras personas, suponen interacciones, con otros lectores acerca de los textos: comentar con otros lo que está leyendo, discutir diversas interpretaciones, intercambiar ideas. La vinculación de los padres de familia, es fundamental porque propicia el intercambio de ideas, de saberes y propicia el acercamiento familiar.

Es importante involucrar a los padres dentro de los procesos educativos de sus hijos en la actividad número dos del proyecto de aula “atrévete a escribir”, se llevó a los estudiantes a que indagaran con sus padres sus primeros años de vida hechos importantes que le hubiesen sucedido, hechos que los hubiesen hecho sentir felices, o tristes, como fueron sus primeros años de vida.

### **Subcategoría Usar tecnología**

En palabras de Parrón (2014) la innovación educativa es de tipo pedagógico y las tecnologías apoyan y potencializan las ideas y propuestas didácticas basadas en el constructivismo, es decir la innovación en el aula no se genera por la simple integración de recursos tecnológicos debe estar ligada a propuestas didácticas con un sentido pedagógico.

### **Hp Reveal**

La utilización de la herramienta Hp reveal fue un elemento innovador en la clase, ya que a partir de los marcadores gráficos propuestos y utilizando el smarphones, se llevó a los estudiantes a que buscaran las preguntas literales, inferenciales y críticas, luego de clasificar las preguntas por colores y niveles, los estudiantes debían responderlas de manera individual, posteriormente se desarrolló una plenaria para socializar las preguntas, esta actividad llevo a los estudiantes a participar a dar su postura y defenderla, esta herramienta a su vez posibilitó que los estudiantes observaran detenidamente la imagen y se fijaran en los detalles, en los colores, en la gestualidad de los personajes, y los llevo hacer deducciones, y desarrollar su postura crítica frente a temas como la discriminación, la educación, las condiciones de vida. La utilización de la herramienta HP Reveal, logro dinamizar los procesos de comprensión en el aula y se obtuvo un aprendizaje

significativo en los estudiantes, el utilizar los colores para clasificar las preguntas, permitió desarrollar habilidades de pensamiento crítico como la clasificación.

### **Conclusiones**

En primera instancia se plantean las conclusiones, desde la pregunta de investigación formulada en esta propuesta, ¿De qué manera una propuesta pedagógica diseñada teniendo en cuentas los niveles de comprensión de lectura y producción textual, podría fortalecer la comprensión de lectura y la producción textual en los estudiantes de tercero a quinto de la escuela Rural Caño Doradas?, es posible fortalecer la comprensión de lectura y la producción textual a través de proyectos pedagógicos, donde se supere el problema de la artificialidad de la enseñanza del lenguaje y se lleve a la inmersión de prácticas de lectura y escritura, con sentido, en donde se conduzca a los estudiantes a satisfacer propósitos, aprovechar las situaciones comunicativas cotidianas, como oportunidades para tomar conciencia acerca de lo que hablamos, leemos y escribimos, debe plantearse un lenguaje para la vida, donde los estudiantes evolucionen como lectores y productores de texto y como usuarios de las tecnologías de la información de y la comunicación.

Según Lerner (2001) se deben generar condiciones didácticas que permitan poner en escena la práctica social de la lectura en el aula, formulando contenidos de enseñanza no solo desde los saberes lingüísticos, sino también desde los que hacer del lector recurriendo a estrategias como la anticipación sobre el sentido del texto que está leyendo, recurriendo a la información visual, discutir diversas interpretaciones acerca del mismo texto, comentar lo que se ha leído y compararlos con otros textos, contrastar posturas, tomar notas para registrar información relevante. En esta investigación se elaboró un proyecto pedagógico a partir del cuento de la autora colombiana Irene vasco, titulado “Letras al Carbón”, en este proyecto se plantearon dos tipos de actividades “Atrévete a leer” y a “Atrévete a escribir”, encaminadas a fortalecer los procesos de comprensión lectora y producción textual”, en este proyecto se planteó la lectura y la escritura como práctica social, y se utilizaron textos del contexto real, relacionados con la región, a su vez se utilizaron diferentes recursos ofimáticos y de realidad aumentada.

En el objetivo de aplicar la propuesta pedagógica, se realizó la implementación, con una duración de ocho meses. A través del análisis de la incidencia de la propuesta se logró determinar que la comprensión de lectura es posible promoverla desde los proyectos pedagógicos como práctica social, es necesario llevar a los estudiantes a enfrentarse con textos reales, que estén relacionados

con su contexto, y que se han de su región, con este tipo de materiales leer cobra sentido y es significativo para los estudiantes, a su vez es necesario acercarlos a los textos orales que han pasado de generación en generación, como las leyendas, los cuentos. Pues como lo expresa Lerner (2001) se deben generar condiciones didácticas que permitan poner en escena la práctica social de la lectura en el aula formulando contenidos de enseñanza no solo desde los saberes lingüísticos, sino desde los que hacen del lector.

Para fortalecer el nivel de lectura literal es indispensable el uso de la imagen, ya que permite que los estudiantes identifiquen los elementos explícitos, a su vez es primordial plantearles preguntas antes, durante y después de la lectura que los lleve a fijarse en los detalles y a identificar la información explícita en el texto.

El nivel de lectura inferencial, es posible promoverlo a través de estrategias de la lectura como la anticipación, como lo afirma Solé (1987), los estudiantes aprenden que sus aportaciones son necesarias para la lectura y ven en ellas un medio para conocer la historia y verificar sus propias predicciones, ya que los lleva hacer inferencias y deducir situaciones. Para fortalecer el nivel crítico, es indispensable promover el diálogo dentro de la clase, es necesario abrir espacios de conversación constante donde los estudiantes den a conocer sus posturas y defiendan sus ideas, a su vez es primordial llevarlos a desarrollar procesos metacognitivos donde expresen lo que comprendieron y lo que no, lo que les causó dificultad. Pues como lo afirma Lerner (2001) se deben formar seres humanos críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia frente a la expuesta de forma explícita o implícita por los autores del texto con los que interactúan, no se debe persistir en formar individuos dependientes de la lectura del texto y de la autoridad de otros. A través de la implementación de la propuesta se logró determinar, que para potencializar la producción textual, es necesario promover la escritura al igual que la lectura como una práctica social, debe promoverse con propósitos variados como: (contar, informar, expresar), los estudiantes deben comprender las funcionalidades de la escritura desde la vida real, y los docentes deben promover la escritura desde los modelos cognitivos pues como lo expone Camps (1990) *“intentan explicar cuáles son los procesos que el escritor sigue durante la tarea escritora, estos modelos se centran en las estrategias y conocimientos del escritor pone en funcionamiento para escribir y la forma como se interactúa durante el proceso”* (pág,7) , es decir se debe promover como un proceso, que requiere del manejo de subprocesos como:



**La planificación:** Los estudiantes no comienzan a escribir de la nada, ni de manera inmediata es necesario prepararlos para producir un texto, uno de los grandes errores que se da en las aulas, es entregarles una hoja en blanco y decirles escriban, sin una preparación previa, es por lo anterior indispensable promover que los estudiantes organicen sus ideas, a través de un plan textual, donde establezcan cuál es el propósito del texto que van a producir, cual va ser el posible lector de su texto y cuál es la intención comunicativa con la que van a escribir, la escritura debe promover un carácter comunicativo.

**La textualización:** A partir de la planificación, los estudiantes están en la capacidad de escribir sus textos con facilidad, tienen la capacidad para plasmar sus ideas en un texto.

**La revisión:** En esta etapa de la producción es necesario promover que los estudiantes lean sus producciones e identifiquen sus aspectos por mejorar, que comprendan que es necesario construir varias versiones del texto que los lleve a sentirse satisfechos con sus producciones, es indispensable promover revisiones individuales y colectivas, no con el ánimo no de juzgar sino con el de dar aportaciones que permitan enriquecer sus producciones.

**La socialización:** A su vez determino que en la producción textual es primordial el proceso de socialización, en donde los estudiantes dan a conocer sus producciones, es el espacio para comunicar y para ser escuchados, a través de estas actividades se promueve que los estudiantes socialicen sus hallazgos e intercambien saberes, opiniones, y posturas.

Para potencializar la comprensión de lectura en el aula es indispensable, que el docente se centre en la lectura como proceso y no como resultado, se debe enseñar a los estudiantes como comprender un texto, y a emplear diferentes estrategias en el aula que los lleven a la construcción del significado de los textos como la activación de los conocimientos previos, plantear un objetivo, formular predicciones, realizar inferencias establecer relaciones entre el conocimiento previo y la nueva información, se deben conectar situaciones de lectura significativas con las estrategias, para que el estudiante comprenda porque vale la pena usarlas.

Los tiempos para la lectura en el aula son claves, porque son los espacios en donde el maestro puede guiar la lectura, la forma de leer puede realizarse de diversas maneras como la lectura en voz alta, la lectura compartida, estas estrategias permiten comprender mejor los textos.

El uso de las nuevas tecnologías es primordial porque promueve la dinamización de los procesos en el aula, es necesario acercar a los estudiantes del sector rural con el funcionamiento del computador y el celular, ya que son saberes indispensables, pero deben promoverse más allá del simple uso, se debe capacitar para usarlos como herramientas que les permitan construir nuevos saberes, se debe dejar de lado las prácticas tradicionales, es necesario promover en el aula las herramientas de la web 2.0 como la realidad aumentada, que promueven la capacidad creativa e imaginativa.

A su vez se determinó que vincular a los padres de familia, es una buena estrategia, ya que ellos desde sus saberes pueden aportar a los procesos como es la trasmisión de conocimientos, el relato de cómo era la vida en el pasado, que cambios hay en la actualidad, la narración de leyendas de la región. La vinculación de los padres de familia, es indispensable porque propicia el intercambio de ideas, de saberes y propicia el acercamiento familiar.

Finalmente se puede concluir como se evidencia en la prueba final y en la entrevista realizada a los padres de familia que los estudiantes presentaron mejoras en los procesos de comprensión y producción textual, se visualizaron avances en el proceso lector y escritor en la población objeto de estudio.

## Referencias

- Alais, Leguizamon, y Sarmiento. (2014) *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC* (Tesis de Maestría). Recuperado de:  
<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/11347/deissy%20Viviana%20Leguizamon%20Sotto%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez y Pascual. (2013) *Estudio de Caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la educación primaria*. Recuperado de:  
<http://dspace.sheol.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/27370/1/Estudio%20de%20caso%20sobre%20la%20formaci%C3%B3n%20de%20lectores%20cr%C3%ADticos%20mediante%20textos%20literarios%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20primaria.pdf>
- Basogain, X., Olabe, M., Espinosa, K., Rouèche, C., y Olabe, J. C. (2007). *Realidad Aumentada en la Educación: una tecnología emergente*. Online Educa Madrid, 7, 24-29.
- Camps, Anna. (1990). *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.
- Cassany, D., Luna, M., y Gloria, S. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Díaz (2011). *Definición de competencias para un currículo de incorporación del tic en estudiantes del grado quinto en el área de español*. (Tesis de maestría). Recuperado de:  
<file:///D:/Antecedentes%20Locales/Definici%C3%B3n%20de%20Competencias%20para%20un%20Curr%C3%ADculo%20con.pdf>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGRAW-HILL.
- Elliot, J. (1920). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata.
- Elliott, J. (1990). *La investigación- acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- García y Lindueña. (2014). *Didáctica de los fragmentos literarios una forma de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo, planteo como objetivo general formular una propuesta para el uso de fragmentos literarios como una estrategia didáctica que mejora la comprensión lectora en niños de entre ocho y nueve años* (Tesis de maestría). Recuperado de:

<http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/450/85370132.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Guerrero, A. (2012). *La integración de la tecnología en el currículo*. Ruta Maestra, 16.
- Instituto Colombiano para la evaluación de la educación. (2015) *Resultados de pruebas saber*. Recuperado de: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- Gutiérrez, R. (2016). *Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria*. Universidad de Alicante, España. *Revista de Psicodidáctica*, 21(2), 303-320.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (2015) *Resumen Ejecutivo en Pisa 2015*. Recuperado de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Informe%20resumen%20ejecutivo%20colombia%20en%20pisa%202015%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Informe%20resumen%20ejecutivo%20colombia%20en%20pisa%202015%20(1).pdf)
- Isaza Mejía B.H. y Castaño Lora, A. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el segundo ciclo*. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá D.C.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Mexico : Fondo de cultura económica .
- Lomas, C (2005) *Otros Lenguajes, otros saberes... ¿otra educación?* En: Cuadernos de Pedagogía. N 343.
- López, A (2004). *La lectura en voz alta como elemento importante en la formación de lectores*. Nuevas hojas de Lectura. N 5, pp. 19- 29.
- McKernan, J. (1999). *Investigación, acción y Curriculum*. Madrid : Ediciones Morata.
- McMillan, James H. y Schumacher, Sally (2005). *Investigación educativa*. 5.a edición. PEARSON EDUCACIÓN, S. A., Madrid.
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2013). *Decreto número 1377 de 2013. Ley 1581 de 2012 se expidió el Régimen General de Protección de Datos Personales*.
- Ministerio de Cultura. (s.f.). *Documento Conpes 3222*. Obtenido de <http://www.mincultura.gov.co/index.php?idcategoria=6893#>
- Ministerio de Educación Nacional (2011). *Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje*. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Obtenido de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional (2016). *Índice sintético de calidad educativa 2016*. Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempreDiaE/86402>
- Ministerio de Educación Nacional . (2006). *Centro Virtual de Noticias*. Obtenido de <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994*. Bogotá: Empresa Editorial Universidad Nacional.
- Ministerio de educación Nacional. (2011). *Lineamientos Curriculares en Lenguaje*. Recuperado de: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *La Magia de la Lectura. Protocolo del programa todos a aprender*. Obtenido de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/AE3LPIAx1\\_STS\\_PI\\_III3A\\_Lectura.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/AE3LPIAx1_STS_PI_III3A_Lectura.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2016*. Obtenido de [www.icfes.gov.co/...lineamientos-para-las-aplicaciones-muestral-y-censal-2016/file?](http://www.icfes.gov.co/...lineamientos-para-las-aplicaciones-muestral-y-censal-2016/file?)
- Ministerio de Salud y Protección Social. (1993). *Resolución Numero 8430 De 1993 (octubre 4) Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud*.
- Páez (2013). *El proyecto Noria en el desarrollo de competencias científicas y comunicativas y la incorporación del uso del blog: caso estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria de un colegio privado de Girón*. (Tesis de maestría). Recuperado de: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2013/150895.pdf>
- Parrón, M. G. (2014). *La enseñanza en un mundo de transformación: el uso de de las tecnologías de la información y comunicación*. Virtualidad, educación y ciencia , 90.
- Pennac, D (2006). *Como una novela*. Bogotá. Editorial Norma.
- Peraza (2011). *Fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras en niños de quinto grado mediante la aplicación de estrategias didácticas de aprendizaje apoyada en las TIC*. (Tesis de especialización). Recuperado de:

[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1256/1/TAMB\\_PerazaCortezEdilma\\_2011.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1256/1/TAMB_PerazaCortezEdilma_2011.pdf)

- Pereda. (2016). *Propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora a través del álbum ilustrado en la educación primaria*. (Tesis de maestría). Recuperado de:  
<http://repositorio.unican.es:8080/xmlui/bitstream/handle/10902/9791/PeredaBartolAlberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, J. T (2018). *Comunidad de interaprendizaje para la mejora de la competencia lee diversos tipos de textos en el nivel de educación primaria*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Robledo (2012) *Desarrollo del proceso escritor a través del uso de entornos personales de aprendizaje (ples) en el tercer ciclo de primaria*. (Tesis de maestría). Recuperado de:  
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-DesarrolloDelProcesoEscritorATravesDelUsoDeEntorno-4196735.pdf>
- Sampieri , R., Collado, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw- Hill.
- Solé, I. (1987) *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.
- Solé, I. (2012) *Competencia Lectora y Aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/RIE59%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/RIE59%20(2).pdf)
- Solé, I. (2012). *Competencia Lectora y escritora* Revista Iberoamericana de educación, 50
- Universidad Politécnica de Tecámac (2015). *Herramientas ofimáticas. Conceptos fundamentales de la ofimática*. Gobierno del Estado de México.