

GUÍA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL PARA ADOLESCENTES DE
NACIONALIDAD VENEZOLANA EN LOS ESTUDIANTES DEL
COLEGIO AVELINA MORENO (COAM)

PRESENTADO POR
KAROL LILIANA BLANCO CRUZ



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA EXT UNISANGIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SAN GIL, NOVIEMBRE DE 2018

GUÍA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL PARA ADOLESCENTES DE
NACIONALIDAD VENEZOLANA EN LOS ESTUDIANTES DEL
COLEGIO AVELINA MORENO (COAM)

PRESENTADO POR:
KAROL LILIANA BLANCO CRUZ

DIRIGIDO POR:
DEYSI YURANI FUENTES ESLAVA



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA EXT UNISANGIL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SAN GIL, NOVIEMBRE DE 2018

CONTENIDO

Guía de acompañamiento psicosocial para adolescentes de nacionalidad venezolana en los estudiantes del Colegio Avelina Moreno (COAM).....6

 Planteamiento del problema7

 Objetivos.....7

 Objetivo general.....7

 Objetivos específicos8

 Justificación8

 Capitulo 1: Abordaje Psicológico9

 Abordaje psicológico9

 Evaluación psicológica 10

 Pautas de intervención con adolescentes 12

 ¿Cuándo el menor puede necesitar ayuda profesional especializada?..... 13

 Capitulo 2: Identidad y diversidad cultural 15

 Identidad cultural 15

 Diversidad cultural..... 17

 Actividades psicoeducativas 18

 Primer taller ¡Conociéndonos!..... 19

 Segundo taller: Cortometraje “El viaje de Said”. 20

 Tercer taller: Bloqueo en la comunicación 21

 Cuarto taller; Museo de la identidad cultural 22

 Capitulo 3: Migración 23

 Migración..... 24

 Causas de la migración 26

 Cifras de la migración venezolana a territorio colombiano 27

Políticas y normas colombianas.....	29
Actividades psicoeducativas	31
Primer taller: Migración	31
Segundo taller: Psicodrama, análisis de la migración y el reflejo en su ambiente social ...	32
Tercer taller: Interpretación del aislamiento.....	33
Capitulo 4: Adaptación Social	34
Adaptación social.....	34
Habilidades sociales.....	36
Actividades psicoeducativas	37
Primer taller: La práctica de la mediación.....	38
Segundo taller: La empatía como factor relevante en las relaciones humanas.....	40
Tercer taller; El árbol de los estereotipos	40
Cuarto taller: Trabajo colectivo y apoyo al liderazgo	42
Quinto taller: Estatuas.....	43
Finalización de talleres y guía de docentes.....	43
Clausura de los talleres de la guía para docentes.....	44
Conclusiones.....	44
Recomendaciones	45
Referencias bibliográficas	47
Anexos	50
Anexo A, Preguntas para entrevistar al estudiante de nacionalidad venezolana.....	50
Anexo B, Formato de evaluación psicológica	51
Anexo C, Certificado; “Corazones humanos proceso de adaptación social de adolescentes de nacionalidad venezolana”.....	56

RESUMEN

Colombia vive hoy el fenómeno migratorio más grande en toda su historia, a causa de la reciente crisis económica del vecino país venezolano, esta migración se ha visto enmarcada en cada una de las diferentes regiones del territorio colombiano, propiciando en las familias venezolanas la búsqueda de un mejor desarrollo económico, junto al acceso a la salud y educación, es en este último ítem del cual se desprende el eje central de la presente guía al mostrarse como un apoyo a los docentes y directivas del Colegio Avelina Moreno (COAM) frente al impacto creciente de estudiantes provenientes de Venezuela, por medio de los capítulos de esta guía se ofrecerán bases en el trabajo psicosocial de un profesional de la psicología con el estudiante migrante, trabajo en reconocimiento de temas tales como; Migración, identidad cultural, diversidad cultural, habilidades sociales y leyes y normas acorde a la legislación colombiana relacionadas al fenómeno migratorio. Dando un hincapié en el trabajo resolutivo de las aulas por medio de actividades psicoeducativas que pueden ser desarrolladas por los docentes.

Palabras claves: Migración, acompañamiento psicosocial, identidad cultural, diversidad cultural y adaptación social.

ABSTRACT

Colombia lives today the largest migratory phenomenon in its history, because of the recent economic crisis of the neighboring Venezuelan country, this migration has been framed in each of the different regions of the Colombian territory, promoting in the families Venezuela the search for a better economic development, together with the access to health and education, is in this last item from which the central axis of this guide is shown as a support to the teachers and directives of the Colegio Avelina Moreno (COAM) in front of the IM Growing pact of students from Venezuela, through the chapters of this guide will be offered bases on the psychosocial work of a psychology professional with the migrant student, work in recognition of topics such as; Migration, cultural identity, cultural diversity, social skills and laws and norms according to Colombian legislation related to the migratory phenomenon. Emphasizing the operative work of the classrooms through psycho-educational activities that can be developed by teachers.

Key words: Migration, psychosocial accompaniment, cultural identity, cultural diversity and social adaptation.

GUÍA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL PARA ADOLESCENTES DE NACIONALIDAD VENEZOLANA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO AVELINA MORENO (COAM)

Colombia vive hoy el fenómeno de migración más grande en toda su historia por cuenta de la crisis venezolana, según la cancillería colombiana, esto relevante a la gran migración de venezolanos moviéndose a territorio nacional del cual según estadísticas del Gobierno colombiano y de la Organización Internacional de Migraciones (OIM), hasta el pasado 31 de diciembre unas 600.000 personas procedentes del vecino país permanecían en Colombia, esta estadística podría ser mayor a causa de los cerca de 280 pasos fronterizos en los cuales no se presenta control alguno.

Este fenómeno migratorio a finales del pasado año 2017 e incrementos de esta durante los primeros meses del 2018, ha generado la habitual presencia de venezolanos en los pueblos, municipios y ciudades del territorio nacional, proyectándose en la búsqueda de recursos básicos económicos, educativos y de salud. Desde este punto el proceso de adaptación por parte de los venezolanos en territorio nacional puede generar dificultad acorde a las capacidades y habilidades sociales que posee cada individuo, junto al contexto social en que se produzca este proceso de adaptación, factores externos de economía y posibles problemáticas en discriminación y prejuicio por parte de los residentes permanentes de los pueblos, municipios y/o ciudades de destino del migrante.

En el municipio del Socorro (Santander), esta migración constante y la participación de adolescentes en las diferentes escuelas y colegios del municipio, ha enmarcado la necesidad de que el adolescente se encuentre en un proceso continuo de adaptación social a un ambiente educativo que requiere de la participación constante entre estudiantes con el fin de estimular el aprendizaje, es ahí donde a través de la información obtenida por la oficina de dirección de núcleo en conjunto con migración Colombia en un análisis previo entre instituciones educativas del municipio de Socorro (Santander), en la revisión de la cantidad de estudiantes con nacionalidad venezolana que cada institución poseía, se identificó que el Colegio Avelina Moreno (COAM) presenciaba la mayor cantidad de individuos con esta característica con un total de 43 estudiantes venezolanos en etapas de infancia y adolescencia para el presente año 2018. Esta guía nace como apoyo a la población de los estudiantes venezolanos adolescentes, con el fin de identificar las principales problemáticas que puedan presentar en el trabajo de adaptación

social y vinculación, de igual manera, en el trabajo colectivo con sus compañeros ofreciendo el uso de actividades psicoeducativas que permiten una realización sencilla en el abordaje de las temáticas de estudio propuestas y el desarrollo de estas por medio del cuerpo de docentes, en el fin principal de adquisición de herramientas válidas en favor del proceso de adaptación social, este esquema producto de la información a partir de la correspondiente revisión bibliográfica y estudio de la problemática actual referente a la migración de adolescentes venezolanos a territorio colombiano.

Por ello, se sugiere que el docente realice una oportuna revisión de la guía, adquiriendo información de cada temática, en ejecución de las actividades psicoeducativas presentadas con fin último de obtener resultados de sensibilización con los alumnos acerca de la migración, la adaptación social, identidad cultural, diversidad cultural y el trabajo grupal.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La continua migración por parte de familias venezolanas a territorio Colombiano a través de los últimos años en motivo de la crisis económica registrada actualmente por el vecino país, ha generado la necesidad latente de adaptación por parte de la población venezolana migratoria en producto de contrasté en los cambios culturales, frente a esta migración según la oficina de dirección de núcleo del Socorro – Santander se reporta el Colegio Avelina Moreno como la institución con mayor participación actual de estudiantes venezolanos con la presencia de 43 jóvenes. Aunque se encuentra en conocimiento la información general de los estudiantes venezolanos en la institución, no se encuentra actualmente un plan de seguimiento, protocolo o guía que permita asesorar o apoyar los procesos de adaptación social por parte de esta población es ahí donde nace la necesidad de crear una guía que informe a los docentes y genere herramientas útiles en pro del conocimiento y apoyo en los procesos de adaptación social de los estudiantes venezolanos de esta institución.

OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una guía para docentes en el proceso de acompañamiento psicosocial para adolescentes de nacionalidad venezolana, en el Colegio Avelina Moreno del Socorro – Santander.

Objetivos específicos

1. Establecer pautas en el abordaje psicológico en manejo de posibles dificultades migratorias de los adolescentes venezolanos en el Colegio Avelina Moreno.
2. Generar información acerca de la problemática migratoria de venezolanos a Colombia y sus afectaciones a adolescentes.
3. Contribuir con el uso de herramientas y pautas de inclusión para el apoyo de los docentes a los estudiantes venezolanos.

JUSTIFICACIÓN

La migración es el traslado o desplazamiento de la población de una región a otra o de un país a otro, con el consiguiente cambio de residencia; dicho movimiento constituye un fenómeno geográfico de relevante importancia en el mundo (Orozco, 2015). Este desplazamiento evidenciado a través de los últimos años a causa de la reciente crisis económica de Venezuela, ha propiciado el encuentro intercultural entre colombianos y venezolanos, siendo estos últimos mencionados como población migrante en la cual según lo señala Orozco, pueden actuar dos fuerzas: la de repulsión de la región de origen, ocasionada por causas socioeconómicas, políticas, religiosas, naturales, familiares, entre otros y por atracción de la región de destino, debido a las mayores oportunidades de trabajo, más altos ingresos, mejores servicios en general a las mejores perspectivas.

La atención especial a estas condiciones de los migrantes venezolanos, deben ser evaluadas acorde a la gestación de programas sociales y de apoyo por parte de los países receptores, actualmente en Colombia el gobierno nacional trabaja en marcha para el registro de los migrantes venezolanos, los controles fronterizos, programas de apoyo de orden público y económico, no obstante, se prioriza la continuidad en el apoyo frente a los migrantes venezolanos desde el área social y educativa. Es allí donde frente a la creciente situación de migración y estimación de incremento de los 600 mil ciudadanos venezolanos reportados por la OIM en finales del 2017, se busca por medio de este proyecto aportar en el proceso psicosocial de adaptación al medio de los adolescentes venezolanos, a través del diseño de una guía para docentes que permita el apoyo directo desde la formulación de herramientas y pautas para el docente hacia los estudiantes venezolanos pertenecientes al Colegio Avelina Moreno, abriendo paso a la oportunidad de incursionar y participar en el respaldo a esta comunidad, promoviendo el conocimiento oportuno

de esta temática y la prevención de posibles problemáticas dirigidas hacia los adolescentes venezolanos, que pudieran presentarse en la discriminación y el prejuicio.

CAPITULO 1: ABORDAJE PSICOLÓGICO

ABORDAJE PSICOLÓGICO

En el ámbito de la migración de familias venezolanas a territorio colombiano, se destaca la continua presencia de menores de edad en estas familias, es por ello que a partir del abordaje con énfasis en el menor edad y la oportunidad del mismo en la participación de ambientes educativos, sociales y de salud en entidades públicas como privadas, se logra a partir de este capítulo el proporcionar información acorde al abordaje psicológico, en el cual el profesional de la psicología, obtendrá herramientas útiles en su participación con los menores de edad migrantes, junto al aporte de información para los docentes del Colegio Avelina Moreno (COAM), en el conocimiento de problemáticas y acciones que pueden verse tomadas desde el campo de la psicología y el uso de habilidades terapéuticas que si bien no serán usadas por los docentes en un contexto de intervención clínica, gestionarán el conocimiento de herramientas en el trato adecuado que pueda ser recibido por parte del estudiante de origen venezolano.

Durante el desarrollo de este capítulo se ha realizado la correspondiente revisión bibliográfica usando como material principal la guía para la intervención psicológica con inmigrantes y refugiados propuesta por el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid (2016), en ella refiere el trabajo terapéutico con infantes y las cualidades que se precisan en el terapeuta con el fin de obtener un mayor apoyo y atención hacia el menor.

Como punto de partida se precisaran las habilidades terapéuticas de prioridad en el profesional de la psicología al momento de trabajar con el menor de edad, de igual manera a través de la guía para docentes se sugiere el uso de las mismas por parte del cuerpo de docentes y administrativos del colegio, con el fin de generar propiciar un adecuado ambiente social para el menor migrante, estableciendo como principal premisa la empatía hacia la conflictiva y/o problemática que puede generar el cambio intercultural, alejamiento de familiares que se hayan quedado en el lugar de origen, crisis económica, xenofobia, maltrato y vivencias personales en el entendimiento de la otra persona. En este contexto la guía para la intervención psicológica con migrantes y refugiados refiere como las siguientes habilidades terapéuticas principales durante el trabajo con el menor migrante:

1. *Escucha activa:* Se considera la habilidad principal en la alianza terapéutica. Conlleva a atender los mensajes que se reciben, junto al conocer discernir lo importante y elaborar respuestas de escucha respecto a ese mensaje.
2. *Empatía:* Supone la capacidad de entender al paciente en su contexto; así como transmitir comprensión. La empatía puede demostrarse a través de la propia escucha activa, haciendo preguntas que pretendan clarificar, utilizando paráfrasis o el empleo del reflejo.
3. *Aceptación incondicional:* Requiere, a través del compromiso con el paciente, mostrar esfuerzos por comprenderlo y mantener una actitud no valorativa y libre de juicio.

En la siguiente tabla se establecen recomendaciones al profesional de la psicología, en sugerencias de cosas que se deben y no hacer durante el trabajo con el infante.

Tabla 1, Instrucciones para tener en cuenta en el trabajo con migrantes.

<i>QUÉ HACER</i>	<i>QUÉ NO HACER</i>
1. Apertura a creencias y valores diferentes. Son personas con una cultura y estilo de vida muy diferentes a la nuestra.	1. Intentar comprender, valorar o intervenir con el paciente desde nuestro contexto cultural o social.
2. Adaptar los contenidos y el lenguaje, teniendo en cuenta las características culturales.	2. Utilizar expresiones provenientes de nuestra cultura para explicar términos psicológicos
3. Explicar en qué consiste la figura del psicólogo y las funciones que desempeñamos.	3. Dar por hecho el encuadre de trabajo, asumiendo que es entendido de manera compartida.
4. Proporcionar alivio y apoyo, fomentando la autosuficiencia y reforzar las habilidades y recursos propios.	4. Adoptar una actitud excesivamente paternalista y obviar las posibilidades y recursos personales de las personas refugiadas.
5. Dar importancia al vínculo que generamos con ellos, basándolo en la confianza y la cercanía.	5. Tener una actitud distante y fría a nivel emocional, que no fomente un vínculo cercano con el psicólogo.
6. Tener en cuenta la idiosincrasia de la persona	6. Centrarnos en lo sintomático sin contextualizar su situación actual o lo que han vivido previamente.
7. Especial hincapié en mostrar una actitud no valorativa.	7. Juzgar sus sentimientos o pensamientos según nuestros valores o creencias.

Fuente: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

Evaluación psicológica

A partir del abordaje y el proceso de evaluación psicológica se relatan las bases fundamentales en los procesos de intervención clínica, observándose el énfasis y la proporción de la misma acorde al caso y el paciente siendo el objetivo principal de la evaluación clínica el identificar posibles síntomas y/o realizar un diagnóstico, por ello durante el proceso de intervención con el

menor se dará prioridad a la entrevista como principal modelo de evaluación, empleando a partir de la guía el uso de algunas preguntas sugeridas en el Anexo A, Preguntas para entrevistar al estudiante de nacionalidad venezolana, de igual modo a partir de la evaluación psicológica realizada con el alumno, la cual tendrá como tendencia el establecimiento la evaluación por áreas como; Familiar, social, conductual, cognitiva y sexual del estudiante, realizando énfasis en el documento del uso del Anexo B, Formato de evaluación psicológica enfocando la organización de la información y propiciando una mejor atención psicológica, siendo este punto base a partir de los principales aspectos dentro de la intervención con un análisis objetivo acorde a las relaciones interpersonales del menor en su núcleo familiar y social, los aspectos a trabajar durante la atención psicológica son:

1. Exploración inicial.
2. Historia del desarrollo
3. Cuestiones previas a la migración.
4. Apoyo social y familiar.
5. Psicopatología/funcionamiento previo.
6. Recursos de afrontamiento personales.
7. Funcionalidad diaria.
8. Reacciones adversa o limitante.

Las bases sólidas durante la evaluación clínica sentaran las mejores bases durante la intervención, no obstante, por medio de la guía para docentes se precisará en la participación del terapeuta frente al estudio oportuno de su caso, en motivo que, aunque las vivencias puedan ser similares entre dos o más menores, el cambio de ambiente, cultura y circunstancias de vida acaban generando incomprensión en los adolescentes. Pueden no entender por qué están así, cuáles son las razones que les han llevado a su situación actual, las fortalezas psíquicas, el apoyo social y familiar, junto a la personalidad de cada menor puede distar y generar una apropiación distinta en cada caso, no obstante una de las singularidades que pueden verse en el trabajo con el menor es la generación de sensaciones de dominio y control frente a la superación del hecho traumático sin embargo la sola sensación no gesta que el suceso haya sido superado del todo, esto puede generar confusión y a su producir contrariedades en conductas de riesgos y manifestaciones de las mismas a niveles emocionales, fisiológicos, cognitivos y conductuales en la siguiente tabla se mencionan las manifestaciones más frecuentes durante su proceso de cambio,

proporcionados a partir del estudio de la guía para la intervención psicológica con inmigrantes y refugiados.

Tabla 2, Manifestaciones más frecuentes durante el proceso de cambio.

<i>Manifestaciones más frecuentes durante el proceso de cambio</i>		
<i>Emocional/fisiológico</i>	<i>Cognitivo</i>	<i>Conductual</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Miedo, manifestado a través de llanto intenso. • Enfado al quedarse solos. • Embotamiento emocional • Ira hacia la situación o personas que están a su alrededor. • Sentimientos de abandono. • Quejas somáticas (dolores de estómago, mareos, dolores musculares o migrañas). • Hiperactivación fisiológica. • Miedo a la oscuridad. • Pesadillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preocupaciones constantes. • Confusión y desorientación. • Hipervigilancia. • Incomprensión de la situación. • Dificultades de atención y concentración. • Reexperimentación. • Recuerdos o imágenes intrusivas. • Evitación cognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conductas regresivas (Orinarse en la cama o chuparse el dedo). • Conductas de comprobación (preguntar constantemente si sus padres están bien, como búsqueda de seguridad). • Evitación de situaciones o personas. • Cambios en la rutina. • Problemas de sueño. • Terrores nocturnos. • Problemas de alimentación.

Fuente: Guía para la intervención psicológica con inmigrantes y refugiados.

Pautas de intervención con adolescentes

Dentro del esquema de trabajo con los adolescentes, se propician las diferentes habilidades terapéuticas mencionadas con anterioridad en el aporte de la escucha activa, por ello se destaca en gran medida la claridad del terapeuta y el ser dinámico en el trabajo con el menor, en motivo de que las actividades de juego, narración y cuentos determinarán un rol importante en el desarrollo de actividades y el establecimiento del rapport. Por medio de la guía para la intervención psicológica con inmigrantes y refugiados (2016) se establecen algunos objetivos importantes que pueden ser vistos necesarios durante el proceso de intervención con un menor, algunos de los que se mencionan son:

1. *Organización de la vida diaria:* Organización de un horario del cual se plantee junto al niño sus actividades educativas y de ocio. Mediante un establecimiento de rutinas proporcionamos al niño mayor seguridad y percepción de control.
2. *Técnicas de control fisiológico:* Utilizar técnicas de entrenamiento en respiración profunda, y relajación progresiva, para disminuir niveles de activación fisiológica.
3. *Aumentar actividades de disfrute con sus figuras de referencia e iguales:* Fomentar la formación de grupos de apoyo, en los que los niños tengan la oportunidad de hablar sobre sus preocupaciones y las compartan, sintiendo que no están solos.

4. *Mejorar/reforzar el vínculo con la familia:* Fomentar la expresión emocional entre los miembros, para que los niños se sientan arropados y seguros, y el núcleo familiar cumpla la función de apoyo ante las dificultades que pudiera sufrir el niño. Además de la realización de actividades agradables juntos.
5. *Expresión y regulación emocional:* Facilitar la expresión de las emociones, mediante psicoeducación adaptada a la edad del niño, explicándole el significado de cada emoción y su manifestación física, y así además aumentando el autoconocimiento corporal y facilitando la detección de sus sensaciones.
6. *Fomentar autonomía:* Promover la participación de niño en la asunción de mayores responsabilidades en su día a día. Por ejemplo, vestirse solo, ayudar en las tareas domésticas, etc.
7. *Habilidades Sociales:* Entrenamiento en habilidades comunicativas y asertivas para la adaptación y la interacción con sus iguales. Además, el aumento de la comprensión de las reglas sociales, y su adaptación a su sistema cultural.
8. *Reforzamiento positivo, técnica de “Economía de fichas”:* Realizar una Psicoeducación a los padres respecto a la importancia del refuerzo positivo para promover que se repitan las conductas deseables. Consiguiendo además en consecuencia mayor autoconcepto y percepción de autoeficacia del niño.

¿Cuándo el menor puede necesitar ayuda profesional especializada?

En el trabajo con el menor se debe tener en cuenta que las conductas como el llanto, sensaciones de abandono, cambios en la rutina, aislamiento, entre otras, frente a los sucesos vividos y los cambios en los procesos migratorios son mostradas como manifestaciones esperadas en el menor, suceso por el cual se debe generar una asistencia primaria por parte de las personas que conforman su nuevo entorno a partir del acompañamiento de sus docentes, compañeros de aula, director y/o coordinador, no obstante en la continuidad de estas manifestaciones en la evaluación de la frecuencia, contexto y tiempo en que suceden, darán pie para el estudio y evaluación del menor. En el DSM-V son encontrados diferentes trastornos y afectaciones producidas en la población infanto-juvenil en la siguiente tabla se mencionan algunos de los problemas más frecuentes con los menores de edad migrantes y el abordaje psicológico más indicado para los mismos:

Tabla 3, problemas relevantes en población infantil y su abordaje psicológico.

<i>Problema</i>	<i>Criterios</i>	<i>Técnica</i>
Ansiedad por separación	<p>Ansiedad excesiva e inapropiada para el nivel de desarrollo del sujeto, concerniente a su separación respecto del hogar o de las personas con quienes está vinculado, puesta de manifiesto por tres (o más) de las siguientes circunstancias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Malestar excesivo recurrente cuando ocurre o se anticipa una separación respecto del hogar o de las principales figuras vinculadas. 2. Preocupación excesiva y persistente por la posible pérdida de las principales figuras vinculadas o a que éstas sufran un posible daño. 3. Preocupación excesiva y persistente por la posibilidad de que un acontecimiento adverso dé lugar a la separación de una figura vinculada importante (p. ej. extraviarse o ser secuestrado). 4. Resistencia o negativa persistente para ir a la escuela o a cualquier otro sitio por miedo a la separación. 5. Resistencia o miedo persistente o excesivo por estar en casa solo o sin las principales figuras vinculadas, o sin adultos significativos en otros lugares. 6. Negativa o resistencia persistente a ir a dormir sin tener cerca una figura vinculada importante o a ir a dormir fuera de casa. 7. Pesadillas repetidas con temática de separación. 8. Quejas repetidas de síntomas físicos (como cefaleas, dolores abdominales, náuseas o vómitos) cuando ocurre o se anticipa la separación respecto de figuras importantes de vinculación. <p>La duración es de por lo menos 4 semanas. El inicio se produce antes de los 18 años de edad.</p>	<p>Terapia cognitivo conductual:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrenamiento para padres técnicas operantes. 2. Exposición gradual en vivo a las situaciones de separación. 3. Técnicas de relajación. 4. Técnicas de modelado. 5. Imágenes emotivas. 6. Práctica reforzada o moldeamiento. 7. Reestructuración cognitiva. 8. Autoinstrucciones.
Cuadros depresivos	<p>Estado de ánimo depresivo la mayor parte del día, casi todos los días, y/o disminución del interés o del placer en todas, o casi todas, las actividades durante la mayor parte del día, casi todos los días.</p> <p>Pueden aparecer también:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pérdida significativa de peso sin estar a dieta o aumento significativo, o disminución o aumento del apetito. Insomnio o hipersomnía. 2. Agitación o retraso psicomotores. 3. Fatiga o pérdida de energía. 4. Sentimientos de desvalorización o de culpa excesiva o inapropiada (que pueden ser delirantes). 5. Dificultades para pensar o concentrarse, o indecisión. 6. Pensamientos recurrentes de muerte (no solo temor de morir), ideación suicida recurrente sin plan específico o un intento de suicidio o un plan de suicidio específico. <p>Durante dos semanas y que representen un cambio respecto a la actividad previa.</p>	<p>Terapia cognitivo conductual:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psicoeducación depresión. 2. Focalización positiva. 3. Detección emocional. 4. Activación conductual. 5. Reestructuración cognitiva. 6. Autoinstrucciones. 7. Entrenamiento habilidades específicas a través de modelado.

Trastorno Postraumático	Estrés	<p>Persistente reexperimentación del acontecimiento traumático, evitación de las señales asociadas con el trauma o entumecimiento emocional y persistencia de activación fisiológica elevada.</p> <p>Los síntomas incluyen impulsividad, hipervigilancia, distracción y problemas de atención, disforia, apatía, evitación social, disociación, trastornos del sueño o el fracaso escolar. Durante un mes después del acontecimiento traumático.</p>	<p>Terapia cognitiva conductual enfocada en el trauma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Psicoeducación. 2. Entrenamiento a padres. 3. Reestructuración cognitiva. 4. Regulación emocional. 5. Exposición gradual in vivo. 6. Relajación. 7. Técnicas narrativas. 8. Terapia EMD-R.
--------------------------------	---------------	--	---

Fuente: Guía para la intervención psicológica con inmigrantes y refugiados.

CAPITULO 2: IDENTIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

A través de la guía para docentes se permite la elaboración e información que brinde la educación en la participación con los estudiantes de nacionalidad colombiana y venezolana, ofreciendo en este segundo capítulo la denominación de los significados de: Cultura, identidad cultural y diversidad cultural, en un énfasis informativo en la comprensión de la sociedad y la participación que se genera en el encuentro con personas de diferentes regiones y/o países, comprendiendo que dentro de la misma relación entre culturas pueden encontrarse similitud en costumbres, lenguaje, rasgos físicos, entre otros, como a su vez la diferencia de las mismas, siendo este aporte la enseñanza de nuestra propia individualidad y la fomentación de una sociedad más tolerante y conocedora de personas externas a nuestro contexto. Posteriormente a la contextualización de la identidad cultural y diversidad cultural, se presentan tres talleres de trabajo con los estudiantes del Colegio Avelina Moreno COAM en el trabajo de este primer capítulo de la guía de docentes.

Identidad cultural

“La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad” (González Varas, 2000: 43). Frente a la identidad cultural se han desarrollado diversas conceptualizaciones de la importancia de la misma en la participación social, sea entre personas de diferentes pueblos, ciudades o naciones, es allí donde en la exploración se encuentra

a la UNESCO como referente internacional en la conceptualización de los temas asociados a la identidad cultural, por medio de la siguiente tabla se encuentran algunas definiciones señaladas por la UNESCO durante su Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.

Tabla 4, Conceptos en la diversidad cultural.

<i>Definición</i>	<i>Concepto</i>
Cultura	Es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones.
Diversidad cultural	Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.
Contenido cultural	Sentido simbólico, la dimensión artística y los valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan.
Expresiones culturales	Son las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural.
Actividades, bienes y servicios culturales	Son los que, desde el punto de vista de su calidad, utilización o finalidad específicas, encarnan o transmiten expresiones culturales, independientemente del valor comercial que puedan tener. Las actividades culturales pueden constituir una finalidad de por sí, o contribuir a la producción de bienes y servicios culturales.
Interculturalidad	Presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

Fuente: UNESCO, Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales, octubre 2005; Conferencia intergubernamental sobre políticas culturales para el desarrollo, 1998; Convención de la Haya, 1954.

No obstante, cuando se habla de identidad se señala en la búsqueda y sentido de pertenencia a una colectividad, sector social o grupo específico de referencia. Se sitúan actitudes de expresión de la colectividad en la identidad cultural enmarcadas en tendencias de mayor fortaleza en una región con relación a otra a partir de la producción artística, musical, costumbres y/o tradiciones de alta popularidad no solo a nivel local, sino trascendiendo a nivel internacional frente A estas representaciones culturales de gran repercusión pública, la UNESCO las ha registrado bajo el concepto de “patrimonio cultural inmaterial” (Romero Cevallos, 2005: 62). “La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural, que existe de antemano y su existencia es independiente de su reconocimiento o valoración. Es la sociedad la que a manera de

agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad (...) Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural (...) El patrimonio y la identidad cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos” (Bákula, 2000: 169).

Diversidad cultural

Dentro de los parámetros se establece a la diversidad cultural como la convivencia e interacción que existe entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico compartido por un grupo de personas o sociedad. Enlazando las diferencias que puedan gestarse durante la estadía de cada una de las culturas al señalar motivos de índole social como tradiciones, creencias, costumbres, valores, gastronomía y economía, siendo estas acciones participes fundamentales en la comprensión de la individualidad e identidad cultural de cada uno, ligando así la diversidad cultural a conceptos señalados por la UNESCO tales como; la identidad cultural, interculturalidad y finalmente el termino de multiculturalidad que refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana. No remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica, sin embargo, estas diferencias pueden ser vista afectadas en motivo de prejuicios, estereotipos y discriminación de una cultura hacía otra.

No obstante es a partir de la formación de conocimientos a través del compartimiento de experiencias y territorios con los cuales se enriquece la cultura de una región, es allí donde la UNESCO pone punto de partida en la consideración de la diversidad cultural como patrimonio cultural de gran valor, esto gestado a partir de la declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (2001), esta declaración, reafirma los derechos humanos y libertades fundamentales de la Declaración Universal de Derechos Humanos, y afirma que el respeto de la diversidad de las culturas, la tolerancia, el diálogo y la cooperación, en un clima de confianza y de entendimiento mutuos, son uno de los mejores garantes de la paz y la seguridad internacionales, aspira a “una mayor solidaridad fundada en el reconocimiento de la diversidad cultural, en la conciencia de la unidad del género humano y en el desarrollo de los intercambios

interculturales", mostrando su mayor efecto en la ampliación de las posibilidades de crear diferentes políticas culturales nacionales e internacionales, formándose de esta declaración el establecimiento por la UNESCO el día 21 de mayo como el día mundial de la diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo.

Dentro de la diversidad cultural se pueden encontrar diferentes variabilidades de esta en el hecho participe de cada cultura, algunas de ellos son:

1. *Diversidad lingüística*: Referenciada en el idioma hablado y escrito de cada región teniendo diferentes variaciones acordes a la región en que se es hablado como lo son el español hablado en España con particularidades en acentos y uso de palabras, a su relación con el español hablado en Latinoamérica entonado hacia el uso de las conjugaciones en los verbos, como en el uso de “verás”, “determinas”, “espérense” en lugar de “veréis”, “determináis”, “esperaos”.
2. *Diversidad de religión*: Asociado a las creencias y/o mitologías que pueden existir entre una cultura u otra.
3. *Diversidad de género*: Relacionada al trato cultural y de equivalencia entre los varones y hembras.
4. *Diversidad de especies*: Expresada en el conocimiento y actividad de las diferentes especies de animales, acorde a la zona y clima en el que se encuentren.
5. *Diversidad de nivel de estudios*: En este tipo de diversidad se analiza el carácter formativo de los estudios frente a niveles académicos, posibilidades y/o dificultades en el acceso a la educación y calidad de esta.
6. *Diversidad sexual*: Curso o manejo en la aceptación y/o discriminación de una cultura frente a las preferencias sexuales como; homosexuales, bisexuales, heterosexuales, pansexuales u omnisexuales y asexuales, entre otras.
7. *Diversidad de ecosistemas*: Importancia entre las divisiones y diversidad en cuanto a recursos naturales, flora y fauna que pueda poseer un territorio con respecto a otro.

Actividades psicoeducativas

En el ámbito de trabajo con los estudiantes del Colegio Avelina Moreno, será visto de gran importancia las actividades psicoeducativas que sean realizadas con esta población, en motivo que esto ayudará al planteamiento de preguntas desarrolladas por su ambiente social y/o

académico referentes al fenómeno migratorio, es partir de este punto de la guía, en el cual se proporcionarán diferentes actividades de trabajo las cuales pueden ser desarrolladas por docentes, directivos, psicólogos o profesionales que se encuentren capacitados por esta guía siendo estas actividades toman como objetivos el abarcamiento de las diferentes temáticas a partir de la adquisición de conocimientos preliminares y explicación expositiva del desarrollo de las actividades psicoeducativas, con base a esto se encuentra en este capítulo como principal temática la identidad cultural y la diversidad cultural, trabajada a partir de la ejecución de conocimiento de la población participe y la caracterización y distinción entre los estudiantes con nacionalidades colombianas y venezolanas, jugando estos últimos roles importantes en las siguientes actividades.

Primer taller ¡Conociéndonos!

Lugar: Aula de clase.

Duración: 30 a 45 minutos.

Objetivo: Reconocer la identidad del compañero de clase de nacionalidad venezolana y la comunicación de sus vivencias en Colombia.

Desarrollo: Se identificará a los estudiantes de nacionalidad venezolana en el grupo y a partir de su número se formarán subgrupos con igual cantidad de participantes, es aquí donde los estudiantes de nacionalidad venezolana serán líderes y voceros en cada uno de sus grupos hablando de su experiencia y vivencia a partir de la migración para ello hablarán con el grupo al responder las siguientes cinco preguntas:

1. Mencionar algo sobre su lugar de origen
2. Una palabra reconocida del lugar de origen
3. ¿Cómo se siente en el colegio?
4. ¿Con cuántas personas vive?
5. ¿Qué es lo que más le gusta de Colombia?

Posteriormente los demás participantes podrán realizar más preguntas siempre y cuando el estudiante de nacionalidad venezolana lo desee, a partir de este hecho el estudiante podrá devolver las preguntas, buscando un fin último de identificación y conocimiento de las historias particulares, para finalizar la actividad se rearmará el grupo en su totalidad y se preguntará

porque situaciones y/o cosas les parecieron más curiosas del relato mencionado por su compañero.

Fuente: Construcción propia.

Segundo taller: Cortometraje “El viaje de Said”.

Lugar: Aula de clase.

Duración: 45 a 60 minutos.

Objetivo: Identificar y educar acerca de las conceptualizaciones sobre la cultura, diversidad cultural e identidad cultural.

Materiales: Video beam, computador, hojas blancas.

Desarrollo:

1. Se analiza grupalmente la definición de la palabra “Cultura”, “Identidad cultural” y “Diversidad cultural” ¿Qué son? ¿Qué comprende?
2. Son mencionados por medio del docente los significados referidos por la UNESCO en cultura, identidad cultural y diversidad cultural, junto a la presentación del cortometraje “El viaje de Said” dirigido en 2007 por: Coke Rioboo https://www.youtube.com/watch?v=mF_ZSCxlAIU&feature=related este cortometraje revela la fantasía de Said un joven marroquí que anhela el conocer otras culturas, durante su viaje se encuentra con una realidad más dolorosa.
3. Se proyectará el video hasta el minuto 1' 50" y se pausará el visionado. En este momento se le pregunta al alumno las siguientes cuestiones para crear hipótesis y expectativas: ¿Qué le pasará?, ¿qué tipo de viaje hará?, ¿a dónde?, ¿con quién?, ¿con quién se encontrará? Después de la formulación de estas hipótesis, los alumnos verán la parte del video y comprobarán sus propias respuestas (hasta el minuto 2' 42").
4. Se propondrá al alumnado una lluvia de ideas para que aporten palabras que tengan relación con los dos campos léxicos siguientes: extranjero e inmigrante. A partir de estas sugerencias, el profesor compondrá una tabla en dos columnas en la pizarra donde recogerá las aportaciones y se hará un comentario de estas, incidiendo en estereotipos, diferentes puntos de vista de la realidad según el tipo de viajero. Posteriormente se les

- pedirá que, individualmente, escriban una definición de cada uno de los términos para una breve puesta en común.
5. Visionado desde el minuto 6' 30" hasta 9' 23" para crear expectativas en el alumnado para la siguiente actividad de expresión escrita. Los alumnos escribirán un texto a partir de unas fichas que el profesor les facilitará. En ellas aparecerá un nombre de un país extranjero y cinco datos esenciales del país, a partir del cual desarrollarán la historia de este personaje ficticio de vuelta a los orígenes de la tierra de sus padres (¿aspectos como la nostalgia, el viaje, la familia, las costumbres, creencias?) sin mencionar el nombre del país al que vuelve. Posteriormente, le contará su historia al compañero que tendrá que deducir de qué país o zona se trata.
 6. Retomando la imagen congelada del encuentro de Said consigo mismo, les invitaremos a los alumnos a que creen sus propias hipótesis sobre qué ha pasado, qué está pasando, y qué pasará. Después de las propuestas de los alumnos, se terminará de ver el vídeo en clase. Se recapitularán cuestiones previas con el desenlace del corto, planteándoles a ellos cuál sería su actitud frente a una situación como la que se trata en este cortometraje. Para cerrar la actividad, se les motivará con preguntas del tipo: ¿Volverías a tu país?, ¿Cómo reaccionarías ante esos problemas?, ¿Repetirías la experiencia en otro país?

Fuente: Miguel Ángel León Roldán, Aída Alonso Silió, Iker Erdocia Iñiguez

Tercer taller: Bloqueo en la comunicación

Lugar: Aula de clase

Duración: 45 a 60 minutos.

Objetivo: Analizar elementos de comunicación no verbal de las distintas culturas y su consecuencia en la comunicación.

Material: Hojas y papel continuo.

Desarrollo:

1. Se reparte un pequeño cuestionario sobre comunicación no verbal, del tipo: SÍ NO
 - Me gusta hablar en tono alto
 - Me gusta hablar en tono bajo
 - Me acerco bastante a mi interlocutor/a

Me gusta utilizar diminutivos.

Soy muy expresivo/a con las manos y el cuerpo.

Me agrada establecer contactos como dar la mano o tocar a la persona con la que estoy hablando.

No me gusta mirar a los ojos del interlocutor.

Utilizo con frecuencia la forma “usted”, en señal de respeto.

No me gusta hablar de mi vida...

Otros.

2. La persona que guía la sesión irá introduciendo cada ítem, diciendo, por ejemplo:
¿Quiénes suelen hablar en voz baja?
3. Después de rellenar el cuestionario, se pondrán los resultados en común.

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Qué conclusiones podemos sacar de este cuestionario?
2. ¿Cuántas diferencias habéis encontrado?
3. ¿Podríamos elaborar una lista de características de cada cultura presente en el aula?
4. ¿Qué consecuencias tiene en las relaciones sociales tener una u otra característica?
5. ¿Qué ocurre cuando se encuentran personas cuyos modelos de comunicación son diferentes?
6. ¿Cómo nos sentimos cuando no logramos hacernos comprender?
7. ¿Qué consecuencias tiene la incomunicación?

Fuente: CJE (2005).

Cuarto taller; Museo de la identidad cultural

Lugar: Aula de clase o casa de la cultura.

Duración: 45 a 60 minutos.

Objetivo: Generar conocimiento acerca de las expresiones, historias y antigüedades de las culturas relacionadas (venezolana y colombiana)

Desarrollo: Para esta actividad psicoeducativa es necesario informar con días de anterioridad a los estudiantes.

1. Los estudiantes deberán traer para esta actividad objetos, que representen a alguna de las regiones de su país, de ser posible se buscaría estimular a través de la muestra de

platos típicos o vestidos referentes a la región, se destacara la creatividad en que sean traídos estos objetos.

2. Se solicitará a la casa de la cultura o museo municipal, que permita a los estudiantes una salida de campo en la cual puedan llevar los objetos de cada región, en caso de no verse posible o de carecer de un museo municipal se sugiere la realización en el aula de clase.
3. Se organizarán los objetos en forma de exhibición de museo
4. De manera aleatoria se seleccionarán tres “Guías de museo” por cada país, los cuales realizarán la presentación de los objetos, vestimentas y/o comidas, junto al motivo por el cual esta región se siente identificada con ellos y el aporte cultural que estos puedan brindarle al país.
5. Serán realizadas las exposiciones por los estudiantes de nacionalidad colombiana y venezolana, junto a un breve recuento acerca de que objetos, vestimentas y/o comidas les llamaron la razón y ¿Por qué?, ¿Los estudiantes han tenido la oportunidad de ir a una o más regiones de los diferentes países?, ¿Creerían que las cosas establecidas en la exposición establecen su identidad cultural?

Fuente: Construcción propia.

CAPITULO 3: MIGRACIÓN

En este capítulo de la guía para docentes se devela el tema más importante a trabajar con los estudiantes del Colegio Avelina Moreno COAM, señalado como la migración observada desde el fenómeno actual migratorio de venezolanos a territorio colombiano, por ello por medio de la guía de docentes se ofrece base con respecto a la definición de la migración, sus causas y conceptos fundamentales frente a la misma, ofreciendo que a partir de este capítulo se analice y se comprenda con mayor propiedad, las situaciones que proveen al estudiante venezolano y a su familia a ejercer la migración, de igual medida posterior a la información mencionada se establecerán tres talleres en trabajo al conocimiento y educación acerca de la migración, junto a la imitación de la posible vivencia de la misma por medio de la actuación y finalizando con un trabajo concientización frente a la adversidad y el aislamiento que esta pueda generar en

situaciones donde no se recibe el apoyo necesario para el migrante o el único ofrecimiento que se realiza es el rechazo social.

Migración

La migración es el traslado o desplazamiento de la población de una región a otra o de un país a otro, con el consiguiente cambio de residencia; dicho movimiento constituye un fenómeno geográfico de relevante importancia en el mundo (Orozco, 2015). Este fenómeno se encuentra con mayor crecimiento de acuerdo con la OIM (Organización Internacional para las Migraciones), el número de migrantes se ha duplicado entre 1965 y 2000. Referido en cifras de 75 millones a 150 millones de emigrantes. Para inicios de siglo el PNUD realizó la estimación que, en el 2002, 185 millones de personas habían vivido al menos doce meses fuera de su país de origen. Este desplazamiento evidenciado a través de los últimos años a causa de la reciente crisis económica de Venezuela quien históricamente también se ha visto provisto como país receptor de latinoamericanos en épocas de conflicto interno de sus países, produciéndose en los años 80 la migración de colombianos hacía territorio venezolano en búsqueda de refugio frente al conflicto armado presentando en Colombia, esto junto a la migración por parte de otros países suramericanos produjo que entre los años 1970 a 1980 la población extranjera en Venezuela se triplicó, esto señala el suceso histórico de Venezuela de país receptor frente a la actualidad de ser vista como país emisor y su continua migración hacia territorio colombiano ha propiciado el encuentro intercultural entre colombianos y venezolanos, ya que según lo registra la revista Semana tan solo en 2017 a Colombia entraron 176.000 venezolanos con pasaporte. De estos, 276.000 regresaron a su país (solo el 34 por ciento). Por esto, aunque las cifras oficiales de Migración Colombia hablan de 550.000 venezolanos entre legales e ilegales en territorio colombiano, las ONG y expertos coinciden en advertir que la cifra podría llegar a los 2 millones por primera vez en su historia, Colombia recibe una migración tan grande. Señalando que ante la crítica situación del vecino país, es muy probable que esta cifra se siga incrementando, para ello Migración Colombia señalo el ingreso de venezolanos a territorio colombiano en los últimos años, en el cual se pueden encontrar sus cifras por medio de la siguiente gráfica.

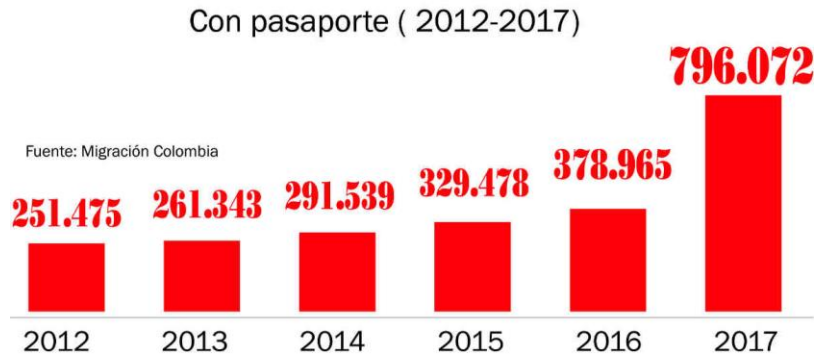


Gráfico 1, Cifra ingreso de venezolanos a territorio colombiano en los últimos años.

Fuente: Migración Colombia.

Estableciendo los venezolanos como población emigrante en la cual según lo señala Orozco, pueden actuar dos fuerzas: la de repulsión de la región de origen, ocasionada por causas socio económicas, políticas, religiosas, naturales, familiares, entre otros y por atracción de la región de destino, debido a las mayores oportunidades de trabajo, a los más altos ingresos, mejores servicios, en general a las mejores perspectivas.

Es a partir de esta situación actual que se encuentran diferentes tipos de conceptos frente al tema migratorio como lo constituye Berry (1992) en (Ojeda, A, Cuenca, J & Espinosa, D, 2008): La migración es considerada como un fenómeno psicosociocultural, pues genera cambios importantes en todas las esferas del individuo (tanto a nivel social, de inserción y estabilidad a la comunidad, individual, familiar, económica, etc.) y sus acciones como resultado del desarraigo y el estrés asociado con el momento de partir, el encuentro con la nueva cultura y estilo de vida. (párr. 3).

Dentro de la migración se debe tener en cuenta tres conceptos acordes a la persona que ejerce el desplazamiento de un lugar a otro.

1. Emigrante: Individuo que deja su país para ir a residir en el extranjero.
2. Inmigrante: Aquel individuo que entra legalmente en un país con el fin de radicarse.
3. Inmigrado: Extranjero que posee los derechos de residencia definitiva en un país extranjero donde vive.
4. No migrante: Extranjero que llega legalmente a un país con el fin de quedarse por un tiempo corto, como turista, estudiante, entre otros.
5. Movimiento migratorio: Tránsito de entrada o de salida de extranjeros en un país.
6. Repatriado: Individuo que vuelve a su país luego de haber residido por más de dos años en el extranjero.

A su vez dependiendo del sitio de origen se puede dar la migración externa la cual es definida como trasladarse de un lugar a otro, de acuerdo con la perspectiva con la que sea analizado dicho traslado puede llamarse emigración o inmigración y la migración interna la cual es definida como el traslado que se da dentro de un mismo territorio.

Causas de la migración

En contraste al movimiento migratorio actual se enmarca la población juvenil en ella los niños, niñas y adolescentes (NNA) migrantes, en los cuales se encuentran diversos factores que inciden en la decisión de estos al momento de ejercer la migración, en base a testimonios y estudios realizados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD los principales factores encontrados son:

1. Deserción escolar: “70% de los niños de la región latinoamericana abandonaron sus estudios por la necesidad de trabajar, mientras que 97% de las niñas y adolescentes mujeres señalaron trabajo doméstico, maternidad y labores del hogar” (PNUD, 2013).
2. Desempleo Juvenil: Son de 2.3 a 5.5 veces superior al desempleo de la población adulta, a la vez, el trabajo juvenil atiende a serle más precario y de más bajos ingresos.
3. Violencia, inseguridad: (PNUD, 2013) Calculó en 30,000 niños, niñas y adolescentes (NNA) que cooperaban activamente con pandillas o grupos del crimen organizado.
4. Violencia sexual: “Más del 70% de delitos sexuales cometidos en Honduras, fueron cometidos contra niños y adolescentes entre los 12 y 18 años”, (OIM, 2013).
5. Guerra: Conflictos armados.
6. Persecución: Raza, religión, nacionalidad, grupo social, género, opinión pública.
7. Desintegración familiar: Las mujeres migran para laborar como trabajadoras domésticas, mientras tanto, sus hijos quedan al cuidado de otras mujeres (abuelas, tías, hermanas).
8. Desastres naturales.

De igual manera se presenta en el trabajo de las causas de la migración el estudio conceptual en los parámetros históricos, enmarcando en la actualidad la tendencia de flujos migratorios equiparados entre hombres y mujeres según lo refiere Castles y Miller (2004) se plantean cinco

características fundamentales que resumen el carácter de la migración internacional en la actualidad:

1. La globalización de la migración, en la sociedad actual la globalización juega un papel importante es por ello que cada vez se genera la facilidad en cuanto a transporte e idioma, generando que los países se encuentren con mayor presencia el fenómeno de la migración siendo participes tanto en la emisión como en la recepción de los migrantes.
2. Aumentos significativos en los números de migrantes en comparación al siglo anterior y/o décadas anteriores.
3. La migración se diversifica cada vez más, se encuentran distintos perfiles migratorios en señal acorde a su género, sexo, profesión, edad, lugar de origen, entre otros.
4. La migración se ha feminizado y denota varios ciclos. En un primer momento se trató de una migración motivada por procesos de reunificación familiar, ahora cada vez más mujeres emprenden viaje como trabajadoras independientes. Un fenómeno muy relacionado con esta feminización es precisamente el de la globalización de la reproducción social sintetizado en la imagen de mujeres asiáticas y latinas en los países del norte a cargo del cuidado de niños/as y personas mayores mientras organizan y encargan el cuidado de sus propios hijos a familiares u otras personas en origen, imagen que refleja las contradicciones sociales y tensiones de la globalización que acarrea la feminización de la migración.
5. La migración vista desde los intereses políticos y económicos.

Cifras de la migración venezolana a territorio colombiano

Tabla 5, Número de personas registradas en RAMV y proporción por departamento y total de dicha población, de acuerdo con proyección DANE Año 2018.

Departamento	Población DANE	RAMV	% población RAMV
Norte de Santander	1.391.239	82.286	5,9
La Guajira	1.040.157	74.874	7,2
Bogotá DC	8.181.047	43.483	0,5
Atlántico	2.545.924	42.771	1,7
Magdalena	1.298.691	30.688	2,4
Arauca	270.708	26.261	9,7
Bolívar	217.1280	24.395	1,1
Antioquia	6.691.030	21.850	0,3
Cesar	1.065.673	20.148	1,9
Valle del cauca	4.756.113	16.572	0,3
Cundinamarca	2.804.238	11.517	0,4
Santander	2.090.839	10.832	0,5
Córdoba	1.788.507	6.165	0,3
Sucre	877.057	5.094	0,6
Casanare	375.249	4.547	1,2
Boyacá	1.282.063	3.822	0,3
Meta	1.016.701	3.092	0,3
Risaralda	967.767	2.588	0,3
Tolima	1.419.947	1.715	0,1
Huila	1.197.081	1.530	0,1
Vichada	77.276	1.416	1,8
Caldas	993.866	1.255	0,1
Quindío	575.010	1.171	0,2
Cauca	1.415.933	1.084	0,1
Nariño	1.809.116	1.045	0,1
Guainía	43.446	1.042	2,4
Putumayo	358.896	890	0,2
Chocó	515.145	210	0,0
Guaviare	115.829	76	0,1
Caquetá	496.241	35	0,0
Amazonas	78.830	8	0,0
Total	49.834.240	442.462	0,9

Fuente: Informe final RAMV Julio 2018

La anterior tabla, es creada a partir del uso del instrumento para el Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos (RAMV), se realiza la caracterización de la población en condición

irregular con vocación de permanencia para la definición de política pública, en el uso de este instrumento se muestra el número de habitantes y personas registradas en proporción por cada departamento a partir de la proyección del DANE en 2018, estableciendo los continuos cambios en las dinámicas migratorias y de participación estableciendo que esta población entra en proceso de regularización mediante el Decreto 1288 de 2018, que amplía las condiciones del Permiso Especial de Permanencia (PEP).

Políticas y normas colombianas

Con base al Plan de respuesta del sector salud al fenómeno migratorio propuesto por el gobierno nacional de Colombia y ministerio de salud (2018) se propone el estudio de las políticas y normas colombianas frente al abarcamiento a la migración en la cual se inicia refiriendo que el estado colombiano en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 “Prosperidad para Todos”, definió la incorporación, de las áreas fronterizas, terrestres y marítimas como elemento esencial de propósito nacional para el desarrollo. Así mismo, dispuso promocionar el diseño de políticas públicas que reconozcan las particularidades de las regiones fronterizas identificando sus activos sociales y naturales como recursos estratégicos y de oportunidad para un desarrollo endógeno de las regiones fronterizas y para el impulso de la competitividad del país. (DNP, 2014). En relación con el año 2013 se estipula el Plan Fronteras para la Prosperidad, desarrollando como objetivo principal el “Impulsar el desarrollo social y económico de las regiones de frontera y su integración con los países vecinos”. Dicho plan incluye un componente de Salud, con tres programas agenciados por la Cancillería Colombiana, en coordinación con el Ministerio de Salud y Protección Social. Los programas antes referidos son:

1. Programa para garantizar la cobertura universal para el régimen subsidiado en salud.
2. Programa de garantía de la calidad y el acceso a los servicios de salud – telemedicina.
3. Programa de capacitación de auxiliares de salud de grupos étnicos.

Con base a los estudios y programas trabajados en los últimos años y en respuesta a la crisis migratoria presenciada en el vecino país el gobierno nacional ha emitido una serie de normativas, entre ellos, el Decreto 1770 de 2015 (declaratoria de emergencia), la Resolución 5797 de 2017 (creación del PEP), el Decreto 542 de 2018 (creación del Registro Administrativo de Migrantes – RAMV) y finalmente con los resultados de este proceso de caracterización, ha definido, por un lado, la ampliación del PEP a las personas inscritas en el Registro Administrativo de Migrantes

Venezolanos (RAMV), mediante Decreto 1288 de 2018, lo que permite a esta población regularizarse temporalmente, acceder a empleo, afiliarse al SGSSS, entre otros beneficios. Por el otro lado, este último decreto antes mencionado, modifica el artículo 2.2.1.7.10 del Decreto 1067 de 2015, en cuanto a Programas de Apoyo al Retorno. Así mismo, desde otros sectores se han desarrollado directrices para la integración de la población migrante y retornada⁶⁸. Respecto de la garantía del Derecho a la Salud, de niñas, niños y adolescentes, el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2016) en el artículo 27, determina que toda niña, niño o adolescente tiene derecho a la salud integral, y que ningún prestador de servicios de salud puede abstenerse a proporcionar la atención en salud, dentro del trabajo normativo se han emitido diferentes circulares por el MSPS y/o de manera conjunta, en el periodo 2014-2017 para la atención del fenómeno migratorio procedente de República Bolivariana de Venezuela, las cuales son:

Tabla 6, Circulares emitidas por el MSPS y/o de manera conjunta, en el periodo 2014-2017 para la atención del fenómeno migratorio procedente de República Bolivariana de Venezuela.

<i>Circular</i>	<i>Propósito</i>
Circular Propósito Circular Conjunta Externa 0014 de 2014	Instrucciones para detección y alerta temprana ante la eventual introducción del virus de la fiebre Chikunguña en Colombia
Circular Externa 040 de 2015	Lineamientos en Salud para la gestión de alojamientos temporales.
Circular 043 de 2105	Instrucciones para la vigilancia en salud pública, atención clínica, prevención y control frente a la posible introducción del virus Zika en Colombia
Circular Conjunta Externa 061 de 2015	Vigilancia de la fiebre por virus Zika en su fase II epidémica y fortalecimiento de la prevención de la fiebre por virus Zika en grupos de riesgo.
Circular Externa 063 de 2015	Intensificación de la vigilancia de los defectos congénitos y muertes perinatales por defectos congénitos
Circular Externa 064 de 2015	Vigilancia y notificación de los síndromes neurológicos con sospecha previa o confirmación de enfermedad por virus Zika
Circular Externa 002 de 2016	Lineamientos para la gestión de los planes de contingencia para fiebre Zika y atención clínica en embarazadas con infección por ZIKV y pacientes con complicaciones neurológicas y recomendaciones especiales. Actualización de la circular 043 de 2015.
Circular Externa 004 de 2016	Vigilancia y notificación de la enfermedad por virus Zika en gestantes. Recomendaciones adicionales sobre la notificación de síndromes neurológicos con sospecha previa de enfermedad por virus Zika y la vigilancia intensificada de muertes perinatales por defectos congénitos.

Circular Externa 006 de 2016	Declaración de alerta hospitalaria – Enfermedad por virus Zika
Circular Externa 007 de 2016	Vigilancia y notificación intensificada de los defectos congénitos, con énfasis en microcefalias y otras malformaciones del sistema nervioso central.
Circular Externa 040 de 2016	Vigilancia epidemiológica intensificada para difteria en departamentos fronterizos con República Bolivariana de Venezuela.
Circular Externa 014 de 2017	Directrices para el control de la fiebre amarilla y exigencia de certificación internacional o carné nacional de vacunación.
Circular Externa 018 de 2017	Actualización a la Circular 014 de marzo 1 de 2017 “Directrices para el control de la fiebre amarilla y exigencia de Certificación Internacional o Carné Nacional De Vacunación”.
Circular Externa 0004 de 2018	Instrucciones para la ejecución de las acciones de salud pública en el marco de la Ley de Garantías Electorales, vigencia 2018.

Fuente: Ministerio de Salud.

Actividades psicoeducativas

Para el trabajo y ejercicio de la guía se señala este capítulo como uno de los más destacados dentro de la guía de acompañamiento psicosocial por el trabajo en su temática de migración, a causa de ser este fenómeno el eje central que atañe para la creación del presente documento, en prioridad de esclarecer y clarificar el incorrecto uso en el dialogo de este tema y el trabajo pedagógico de la enseñanza referente a la comprensión de la migración, sus causas, motivos por los cuales una persona decide migrar y algunos entes legales que para Colombia son desarrollados, en igual manera al capítulo anterior se proporcionarán diferentes actividades de trabajo las cuales pueden ser desarrolladas por docentes, directivos, psicólogos o profesionales que se encuentren capacitados por esta guía siendo estas actividades toman como objetivos el abarcamiento de las diferentes temáticas mencionadas preliminarmente en el capítulo, siendo a partir de la instrucción y adquisición de información acorde a la migración se realizará en primera instancia el esclarecimiento de esta información hacia los estudiantes participantes, junto al acompañamiento de actividades orientadas hacia la empatía y comprensión mayoritaria de este fenómeno.

Primer taller: Migración

Lugar: Aula de clase.

Duración: 30 a 45 minutos.

Materiales: Computador, video beam.

Objetivo: Ofrecer información en el conocimiento acerca de la migración ¿Qué es? ¿Por qué puede ser generada? Sus principales objetivos en la búsqueda de una mejor calidad de vida y supervivencia del ser humano.

Desarrollo: Por medio de este taller psicoeducativo se trabajará en la base teórica de la migración, en la cual el docente guía del proceso realizará una exposición acorde a la migración a través del material ofrecido previamente en la cartilla exposición en la cual se hará énfasis en:

1. Concepto de migración ¿Qué es la migración?
2. Definición de conceptos: Inmigrante, emigrante, inmigrado, no migrante, movimiento migratorio y repatriado.
3. Causas de la migración.

Para la realización de esta actividad educativa, por medio de la guía para la atención psicosocial, se sugiere el uso de las diapositivas “Causas que provocan la migración al exterior” disponibles: <https://es.slideshare.net/sucuyancy/diapositivas-de-la-migracion>.

Fuente: Construcción propia.

Segundo taller: Psicodrama, análisis de la migración y el reflejo en su ambiente social

Lugar: Aula de clase.

Duración: 30 a 45 minutos.

Objetivo: Generar conciencia sobre los cambios y vivencias de la migración por medio de la dramatización de una obra de teatro, como técnica de expresión individual y reflexión.

Desarrollo:

1. Se informa a los estudiantes de la actividad a realizarse, en la representación de un psicodrama el cual consiste en actuar los acontecimientos relevantes de nuestra propia vida en vez de simplemente hablar sobre ellos. Esto implica explorar en la acción, mediante la dramatización, acontecimientos relevantes de nuestra historia, situaciones vitales o dimensiones de nuestra vivencia interior: sean estos pasados, presentes o futuros, reales o imaginarios, externos o internos, experimentándolos al máximo, como si estuvieran sucediendo en el presente, informando a los alumnos que este psicodrama

tendrá como título “Cambio Cultural”, en la interpretación libre pero coordinada y liderada por parte del docente.

2. Se escogerá a uno de los miembros del grupo de nacionalidad colombiana para protagonizar la obra, la cual narrara la historia de un joven que tiene que migrar junto a su familia, a un país diferente en el cual representado por los demás estudiantes se interpretaran los vecinos agresivos y discriminativos, como las personas que los desean colaborar en papeles tales como comerciantes, estudiantes, maestros, médicos y personas que buscan aprovecharse de su situación como estafadores, ladrones y políticos, previo a la iniciación de la obra se debe otorgarle a cada estudiante un papel, la interpretación y participación en la historia será libre.
3. Durante la interpretación de la obra los estudiantes intercambiaran su personaje acorde a como lo guie el instructor encargado de la actividad, en el que por ejemplo quien interpretaba el vecino agresivo y discriminador pase a ser el migrante, el migrante alterne su rol a una persona indiferente o un estafador, entre muchas variaciones acorde a como el instructor lo considere necesario.
4. Se genera un espacio de reflexión entre los participantes, en el cual se dialogará acerca de la vivencia en cada uno de sus personajes y como los sintieron interpretándolos, igualmente se realiza un análisis sobre la obra su inicio, nudo y desenlace.

Fuente: Construcción adaptada del artículo “Psicodrama: Un método potente y breve” (Arte de la vida sana).

Tercer taller: Interpretación del aislamiento

Lugar: Aula de clase y/o patio.

Duración: 30 a 45 minutos.

Objetivo: Comprender la crisis personal y grupal, en momento y/o situaciones de aislamiento.

Desarrollo: En este taller se trabajará sobre el aislamiento para ello el docente debe:

1. Organizar a sus estudiantes de pie en un círculo a su alrededor, en mención al dialogo y los sentimientos experimentados durante los talleres previamente realizados a partir de esto seleccionara una persona aleatoria acomodándola en una postura mirando a la pared, con las piernas semiabiertas y brazos cruzados, solicitándole a la persona no moverse.
2. Continuamente el docente tomara un máximo de 7 estudiantes y los posicionara aparte del grupo en diferentes espacios del salón.

3. Con los estudiantes restantes se les informará que durante la actividad no pueden dialogar con sus compañeros posicionados en los diferentes espacios del salón compartirá un dulce y se realizara una actividad de juego en el cual uno de los alumnos se posicionara en el centro del salón y sus compañeros formaran un círculo a su alrededor, el docente selecciona un estudiante que tendrá que decir el nombre de alguno de los compañeros que se encuentre en el círculo, a su vez el compañero mencionado tendrá que mencionar a otro, de esta manera sucesivamente, mientras que el estudiante del centro tendrá una cartulina con la cual deberá intentar golpear en la cabeza a la persona que mencionen.
4. Después de realizar varias rondas del juego, cada estudiante retoma su lugar, a los estudiantes que estaban aislados se les preguntará sobre cómo se sintieron con el aislamiento y que reflexión les puede dejar esta sensación, es realizada una discusión acerca del aislamiento y como apoyar a las personas que puedan sentirlo sin discriminar o rechazar por motivos de migración, religión o raza.

Fuente: Hasa, grupo asistencial.

CAPITULO 4: ADAPTACIÓN SOCIAL

Con base a este capítulo, el objetivo principal prioriza en la búsqueda del trabajo colectivo de los estudiantes en apoyo al fortalecimiento de relaciones interpersonales por medio de los trabajos desarrollados en la ejecución de las actividades psicoeducativas del proceso adaptación social y generación de habilidades sociales proveyendo información correspondiente a estos temas en la participación de los talleres de trabajo colectivo, en favorecimiento en la vinculación de los estudiantes venezolanos y la priorización del trabajo de los estudiantes colombianos en la prevención de la discriminación, rechazo social y/o aislamiento, las actividades psicoeducativas destinadas en este capítulo tienen como función principal las temáticas de: la empatía, liderazgo y fortalecimiento de la integración.

Adaptación social

En el tema de adaptación social desde el punto de vista psicológico Enrique Pichon-Rivière, refiere la adaptación como la capacidad de proporcionar una respuesta adecuada y coherente a las exigencias del medio, este medio en el caso de las migraciones puede asimilarse entre el lugar de

origen y el destino con respecto a las similitudes culturales que pueden poseer o no los dos sitios, es en este punto donde (Martincano & García, 2004) refieren “La adaptación psicológica a la inmigración culmina como un logro de un conjunto de resultados psicológicos internos, que incluye la buena salud mental, el bienestar psicológico y la satisfacción personal en el nuevo contexto cultural”, este bienestar psicológico y proceso adaptativo puede generarse a partir del cumplimiento de dos funciones:

Adaptativas: Tienen como finalidad posibilitar que el organismo desarrolle el comportamiento exigido de acuerdo con las condiciones del medio para el cumplimiento de un objetivo específico.

Sociales: Esta función se encuentra relacionada con la importancia de la comunicación de estados emocionales de las personas en el contexto inmediato en los procesos de interacción.

De igual forma la adaptación social se sujeta al grado de adaptabilidad del individuo.

Acatamiento: Las acciones públicas del individuo se ajustan a las normas, pero sus opiniones y acciones privadas no se ven afectadas.

Identificación: El individuo hace suyos los principios y normas del grupo en el ámbito y período acotado al que pertenece a él, pero la asimilación no es permanente o duradera.

Internalización: El individuo acepta como propios los principios de juicio y evaluación codificados en las normas del grupo

Así mismo se relaciona la adaptación de los niños y adolescentes que normalmente están cursando algún grado de escolaridad, en la que se enfrentan a un cambio y un reajuste de ambiente, junto con el desprendimiento de su familia. Según Celedón (2018) refiere que “Los colegios deben observar a los migrantes y establecer estrategias de adaptación. Es importante observar el rendimiento, el comportamiento y entrevistar a las familias para comprender las circunstancias de la migración y el contexto familiar pasado y presente”

Según Naudón (2018) “los profesores manejan los códigos de la nueva sociedad y, por lo tanto, el auto concepto que desarrollen los niños en su proceso de construir una nueva identidad a partir de su origen está en gran medida determinado en como ellos sienten que sus docentes los perciben”.

En el proceso de adaptación existe la dificultad de la acogida tanto de docentes como del alumnado es por eso que para que se facilite este proceso no solo se debe dar instrucciones de valores como el respeto o la tolerancia, sino ir más allá. Tomando como base el comportamiento emocional de los migrantes nuevos. Según Celedon (2018) las manifestaciones de tristeza en los

niños son a veces difíciles de identificar. En algunas ocasiones responden con conductas regresivas, como chuparse los dedos, apearse excesivamente a la figura de cuidado, ansiedad ante las separaciones con los padres, manifestaciones de enojo, tristeza, falta de energía y de motivación con actividades que antes disfrutaban más. Pueden refugiarse también en los juegos on-line o manifestar las etapas del duelo: ira, negación, negociación, depresión y aceptación.

Habilidades sociales

Las habilidades sociales son concebidas a partir del conjunto de conductas realizadas por los seres humanos en las relaciones interpersonales forjadas a partir de las diferentes áreas de trabajo como en el área laboral, personal, educativa y social, siendo a partir de las mismas el constructo que desarrolla la habilidad o manejo en la búsqueda de objetivos a través del mantenimiento de la autoestima y el trabajo grupal.

Estas habilidades no son generadas de manera innata en el ser humano, sino aprendidas acorde al desarrollo de cada persona especialmente durante sus primeros años de vida, siendo conductas fundamentalmente en el dominio de las habilidades de comunicación y en el autocontrol emocional, expresión de sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos, solicitud de favores o negación de estos, sin que esto suponga entrar en conflictos con los demás.

Frente a este tema pueden darse diferentes tipos de clasificación en el marco del trabajo personal, por ello algunas de las habilidades sociales pueden desarrollarse a partir del trabajo en los siguientes aspectos.

1. Autoestima: Relaciones intrapersonal, de una persona consigo mismo.
2. Autocontrol: Manejo y control de la emocionalidad, a menudo asociada en el trabajo de la inteligencia emocional.
3. Asertividad: Expresión del dialogo en trabajo de exponer las ideas y/o opiniones frente a un tema u otros.
4. Conversación: Capacidad comunicativa en intercambio de información.
5. Persuasión: Capacidad de afectar la opinión o actitud de los demás.
6. Empatía: Comprensión y entendimiento de los sentimientos de las demás personas o situaciones que estas puedan vivir.
7. Presencia: Trabajo en las sensaciones generadas hacia los demás tales como; cariño, afecto, admiración, odio, rencor, entre otras.

Aunque todas están relacionadas entre sí, esta clasificación permite diferenciar las habilidades sociales en tres grandes apartados: las habilidades de Confianza, las de Comunicación y las de Conexión.

1. Las habilidades de Confianza tienen relación con la autoestima y el autocontrol
2. Las habilidades de Comunicación tienen relación con el asertividad, la conversación y la persuasión
3. Las habilidades de Conexión tienen relación con la empatía y la presencia

Frente al trabajo de las habilidades sociales de las personas se señala la carencia de estas frente a la dificultad en actividades de la cotidianidad, desarrolladas en la relación con otras personas.

1. Cuando no se es capaz de decir no con naturalidad y sin sentirse mal.
2. Cuando se tiende a sentir intimidación en las relaciones, ya sea con desconocidos o con algunos conocidos.
3. Cuando no se es capaz de expresar la opinión de un modo claro y coherente (fiel al propio y verdadero punto de vista).
4. Cuando no resulta sencillo solicitar o demandar lo que se necesita.
5. Cuando no se sabe aceptar críticas o alabanzas, y de igual modo no se sabe hacer críticas y alabanzas.
6. Cuando se tiene dificultades importantes para aproximarse e interactuar con personas que generación atracción.

Actividades psicoeducativas

En este presente capítulo se desarrollará la adaptación social en favor del menor de edad migrante, para quien acorde a vivencias de vida, defensas psíquicas, resiliencia, factores internos y externos, economía, educación, entre otros. Los cuales han incidido en la vivencia del estudiante se realiza por medio de la guía el énfasis en el trabajo de los procesos de adaptación social y en el refuerzo de relaciones interpersonales de los estudiantes con nacionalidad venezolana, por ello es a partir de este capítulo el cual brinda como actividades psicoeducativas el trabajo relacional, liderazgo y comunicación, para el desarrollo efectivo de un ambiente con mayor recepción de esta población y comprensión del fenómeno migratorio.

Primer taller: La práctica de la mediación

Lugar: Aula de clase.

Duración: 90 a 120 minutos.

Objetivo: Propiciar las capacidades de mediadores y fortalezas en la resolución de conflictos y mediación entre los estudiantes.

Material: Papel (tipo cuartilla y papel continuo), bolígrafos y rotuladores de colores de diferentes grosores.

Desarrollo: El docente propone y explica básicamente al grupo la actividad que va a iniciarse, realizando un énfasis en clarificar las dudas que surgen acerca de la misma (el tiempo que sea necesario).

1. El gran grupo se organiza en subgrupos de un máximo de 4 personas.
2. Individualmente cada persona del subgrupo recuerda algún conflicto que haya presenciado.
3. Se lo narra al subgrupo (Máximo 15 minutos)
4. Una vez que se han puesto en común los conflictos elegidos, el subgrupo selecciona uno de ellos. El conflicto seleccionado se describe por escrito en un cuaderno (Máximo 20 minutos) En la descripción deberán estar especificados:
 - Las personas entre las que ocurre el suceso: sexo, edad, lugar de procedencia, país de origen, profesión...otros datos relevantes.
 - El lugar donde ocurre el conflicto.
 - El contexto: ¿qué ocurría mientras acontecía el suceso?
 - Las personas que lo presenciaron.
 - La causa que lo motiva.
 - Las palabras y expresiones que se dijeron las personas en conflicto.
 - Las emociones explícitas, declaradas.
 - La resolución. Cómo termina el enfrentamiento.
 - Cuáles fueron sus consecuencias.
5. A medida que se va escribiendo en el papel, el subgrupo realiza las preguntas que cree oportunas. Es necesario que alguien tome nota de las preguntas que se hacen, las reflexiones que va suscitando, las dudas que se plantean. (20') Actividad simultánea a la anterior.

6. Una vez que el subgrupo ha terminado de describirlo, reflexiona colectivamente acerca de los siguientes aspectos, que le ayudarán a evaluar si es posible mediar en ese conflicto, en función de la actitud que presenten las partes implicadas y de la capacidad del mediador.

7. Se analiza el conflicto: (Máximo 15 minutos)

- ¿Es un conflicto mediable? ¿cuál es la actitud que demuestran las partes?
- ¿Cuáles son los objetivos de la mediación? ¿es necesario generar un acuerdo?
- ¿Cuáles son nuestras características como comunicadores? ¿podrían convertirse en flaqueza en esta situación?
- ¿Cuál será el papel del mediador en ese caso? Evaluamos nuestra imparcialidad respecto al conflicto en cuestión.
- ¿Puedo llevar a cabo esta mediación?

8. Las conclusiones a las que ha llegado el subgrupo respecto a las preguntas anteriores se anotan por escrito.

Se cuestiona acerca de (15')

- ¿Cuáles son las raíces (“la historia”) del conflicto? ¿Se proyecta hacia el pasado o hacia el futuro?
- ¿Quiénes son las partes? ¿Cuáles son sus visiones del conflicto? ¿cuál es su historia?
- Se evalúa las diferencias existentes.
- ¿Cuál es la dimensión del conflicto? (número de personas a afectadas, grupos)
- ¿Cuál es la intensidad o profundidad del conflicto? ¿nos hallamos ante un conflicto intratable? O por el contrario ¿es posible negociar?

9. Se desarrollan estrategias de mediación: (15')

- Identificamos elementos conectores entre las partes en conflicto.
- Identificamos las necesidades individuales y las necesidades compartidas por ambas partes, y ponemos el acento en las primeras.
- ¿Cuáles serán las frases, palabras, el lenguaje corporal y otros elementos comunicativos que utilizaremos para crear una atmósfera propicia, para facilitar la comunicación entre las partes y fomentar los conectores?

El docente debe estar atento a la dinámica que se desarrolla en cada subgrupo, orientar el proceso de reflexión y análisis del conflicto que los participantes están llevando a cabo,

animar al subgrupo a continuar, ayudando a desbloquear y a proseguir en los casos en los que exista bloqueo o silencio prolongado.

10. Una vez ha finalizado los subgrupos, se realiza una puesta en común de lo analizado, compartiendo impresiones, dudas, emociones que se han tenido, ideas que ha sugerido la experiencia, así como las creencias que ha suscitado.

El docente clarifica las dudas que aparecen. En el caso de que no le sea posible responder a las mismas en ese espacio, dedicará otra sesión formativa a profundizar en los aspectos más interesantes que se han revelado en la dinámica. (30’).

Fuente: Adaptación de la dinámica en “Gestión de Conflictos: taller de mediación”, de S. Farré Salvá. Pág. 129.

Segundo taller: La empatía como factor relevante en las relaciones humanas.

Lugar: Aula de clase.

Duración: 30 a 45 minutos.

Objetivo: Propiciar la participación en la expresión de miedos y dificultades en la expresión anónima.

Desarrollo:

1. Se realiza la actividad llamada “Las 3 urnas”, la cual consiste en ubicar tres urnas para depositar tres tipos de papeletas: “me gustaría superar...”; “me arrepiento de...”; “un problema mío es...”.
2. Los participantes de manera voluntaria llenan estas tres frases incompletas y las depositan en las urnas correspondientes.
3. Se lleva a cabo la lectura parcial o total de las papeletas, y si algún participante quiere darle un consejo a la persona que escribió en la papeleta lo puede hacer.
4. Se abre un espacio de diálogo para debatir ideas a manera de retroalimentación.

Fuente: Urtxintxa.

Tercer taller; El árbol de los estereotipos

Lugar: Aula de clase.

Duración: 45 minutos a una hora.

Material: Papel continuo, tijeras, rotuladores, tarjetas, pegamento.

Objetivo: Concientizar en el uso indiscriminado de los estereotipos y prejuicios en sus afectaciones a las personas de su entorno.

Desarrollo:

1. Se inicia la actividad explicando que es un prejuicio y un estereotipo, iniciando con la frase “Un prejuicio nace del juicio de valor que hacemos de las actitudes de otras personas. La realidad se simplifica a través del estereotipo y no es fiel a la individualidad”, dentro de los conceptos se establece:

Prejuicio: Es un juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario. Supone tener una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a ese grupo. Es el pensamiento y actitud, por lo general negativa, que una persona o un individuo tienen ante otra persona o grupo de personas a los que considera ajenos a su grupo de referencia, entendido el grupo como una región, nación, religión, cultura, clase social, orientación sexual, profesión, etc.

Estereotipo: Imagen mental muy simplificada, con pocos detalles, acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características. Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo. Suele ser un conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo. Los estereotipos son ideas semejantes a los prejuicios. Estereotipar consiste en simplificar, en asociar un conjunto simple de ideas sencillas, generalmente adquiridas de otro.

2. Si los conceptos no quedan claros, se puede explicar a partir del uso de un diccionario.
3. Se explica cómo se va a proceder la actividad: Solicitando que formen equipos de cuatro y realizando la repartición del material a cada equipo.
4. Para cada uno de los grupos se les dará las siguientes instrucciones:
5. Dibujen un árbol del tamaño de una persona, con raíces, tronco y ramas.
6. En las raíces, se escribe aquellos miedos y prejuicios que generalmente se manifiestan hacia las personas que se consideran diferentes.
7. En el tronco, se escribe el tipo de conductas que provocan la discriminación de las minorías.

8. En la copa del árbol, se escriben los deseos y sugerencias para participar en la construcción de una sociedad en la que todas las personas son tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad.
9. Son colgados los dibujos en las paredes del salón, paseando y mirando cada uno de los dibujos de los demás grupos.

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Por qué creéis que los colectivos mayoritarios desarrollan conductas de protección ante las minorías?
2. ¿Cómo reaccionamos cuando nos enfrentamos a la diferencia?
3. ¿Qué haces cuando te sientes rechazado/a?
4. ¿Quién crees que debería actuar para lograr un espacio de convivencia intercultural?
5. ¿Cómo podemos facilitar el encuentro y el intercambio cultural?

Fuente: CJE (2005).

Cuarto taller: Trabajo colectivo y apoyo al liderazgo

Lugar: Aula de clase.

Duración: 30 a 45 minutos.

Objetivo: Promocionar el trabajo colectivo y la guía por parte de diferentes líderes correspondiente de nacionalidad colombiana y venezolana.

Desarrollo:

1. En este ejercicio, el instructor pedirá a uno de los miembros del equipo se sitúe en el centro mientras el resto de los participantes se colocan a su alrededor. A continuación, se solicitará a las personas en círculo que le den la mano a otra persona, a quien deseen, y tras esto, se les pedirá que den la otra mano a otro de los integrantes, sin soltar la primera.
2. Cuando todos estén sujetos, el estudiante que está en el centro deberá conformar distintos círculos con sus compañeros sin que se suelten de las manos. Para ello, deberá analizar quiénes están unidos a quién y dar las instrucciones necesarias para desenredar el grupo.
3. Así, se potenciará tanto la capacidad analítica del líder, como su capacidad para dar directrices al resto de miembros del equipo.

Fuente: Escuela europea de Management.

Quinto taller: Estatuas.

Lugar: Aula de clase o Patio.

Duración: 30 a 45 minutos.

Objetivo: Favorecer la confianza, la cooperación y la cohesión entre los miembros del grupo.

Materiales: Vendas para los ojos.

Desarrollo:

1. Se formarán parejas de manera aleatoria con el objetivo de que les toque trabajar de manera conjunta a personas que no se conozcan mucho entre sí.
2. Una de ellas adoptará el rol de estatua y el otro, deberá taparse los ojos con una venda.
3. Cuando ya se los haya tapado, el que hace de estatua tomará una postura. Su compañero, deberá tocarlo con el objetivo de adivinar la postura que ha tomado y, posteriormente, imitarlo.
4. Lo imitará sin que su compañero quite la postura y cuando crea haber terminado, el facilitador le quitará la venda de los ojos para que por sí mismo pueda comparar el resultado.
5. Se repite el ejercicio, pero cambiando de roles.
6. Evaluación: preguntar a las parejas qué rol les ha parecido más fácil, si se han sentido cómodos con el contacto físico entre compañeros, etc.
7. Variación: en vez de por parejas, hacerlo por pequeños grupos (de 3 o 4 personas) y que sólo uno haga de estatua. Así, los demás pueden hablar entre ellos y comentar. De esta manera, la comunicación sería otra dimensión que se tendría en cuenta en la evaluación.

Fuente: Lifeder.

FINALIZACIÓN DE TALLERES Y GUIA DE DOCENTES

A partir de este capítulo se realiza la finalización de la guía de docentes en el trabajo colectivo con los estudiantes de nacionalidades colombiana y venezolana, enmarcando como último taller la clausura en manifestación de condecoración y apoyo por parte de la comunidad estudiantil en la generación de estos espacios que buscan la inducción de la tolerancia, prevención de la discriminación, rechazo social y/o aislamiento, junto a la generación de conocimientos en aportes

significativos situados hacia el conocimiento de la migración, la diversidad cultural, identidad cultural, adaptación social y gestación de habilidades sociales.

Clausura de los talleres de la guía para docentes.

Lugar: Aula de clase o auditorio.

Duración: 30 a 45 minutos.

Materiales: Diplomas de entrega a estudiantes.

Objetivo: Realizar la clausura de los talleres ofrecidos por la guía en pro del trabajo entre los estudiantes de nacionalidad colombiana y venezolana.

Desarrollo: Vinculación de los estudiantes, junto con los docentes participantes de los talleres de inclusión social en la entrega de diplomas conmemorativos de culminación y participación en el cual se presentan las temáticas de las cuales se trabajaron y se entrega de diplomas conmemorativos de culminación y participan de manera que genere estímulo y motive futuras participaciones en programas promovidos por la institución.

Este diseño de certificado se podrá encontrar en: Anexo C, Certificado; “Corazones humanos proceso de adaptación social de adolescentes de nacionalidad venezolana”.

Fuente: Construcción propia.

CONCLUSIONES

1. A partir de la realización de la guía psicosocial en favor al trabajo con los estudiantes de nacionalidades colombianas y venezolanas, se evidencia la necesidad de la generación de estos espacios en trabajo social con otros colegios de la región, con el fin de establecer un conocimiento que clarifique la problemática actual del creciente fenómeno migratorio el cual destaca por ser el de mayor número de migrantes recibidos por el estado colombiano, a partir de la esta clarificación se generaría un trabajo pedagógico que contenga principalidades en las temáticas de migración, causas de la migración, motivos por los cuales una persona decide migrar de un país a otro y consecuencias de la misma.
2. En el abordaje psicológico se presenciara el conocimiento del terapeuta hacia el estudiante que ha ejercido la migración a territorio colombiano, esta información suministrada por el estudiante permitirá un esquema general de historia de vida y un énfasis focalizado hacia la vivencia de la migración, para ello se hace prioridad en el

profesional de la psicología las habilidades terapéuticas en el abordaje psicológico junto al uso de la entrevista como principal herramienta de apoyo en el proceso de acompañamiento, de igual manera el profesional de la psicología por medio de la objetividad y el uso de la observación en su concepto profesional, evidenciándose casos en que la atención psicológica no es vista necesaria y el estudiante de nacionalidad venezolana no requerirá de acompañamiento, en motivo de un favorable proceso de adaptación social.

3. Como se ratifica en el punto anterior pueden existir casos favorables de adaptación social en los estudiantes migrantes, a causa de factores en el individuo como fortalezas psíquicas, resiliencia, adaptabilidad, fortalecimiento de su núcleo social y familiar, como de igual manera podrán exhibirse casos desfavorables al menor, frente a la independencia que puede manejar cada caso se solicita que el profesional de la psicología, docentes, administrativos y directivos del Colegio Avelina Moreno COAM, empleen una postura objetiva y situada hacia el apoyo de los migrantes, evitando emplear sesgos, prejuiciosos o falsas afirmaciones con respecto a la condición del estudiante.

RECOMENDACIONES

1. En la guía para docentes se refleja el trabajo continuo con los estudiantes en la proyección a generar inclusión e integración es por ello que a continuación se presentan diferentes talleres los cuales pueden ser dirigidos por los docentes con el fin de promocionar el juego, la participación y la integración entre los estudiantes de nacionalidad colombiana y venezolana, para los mismos se sugiere evitar el señalamiento, frases o diálogos que puedan considerar un estereotipo hacia los estudiantes venezolanos, junto al control en situaciones de adversidad que puedan llegar a generarse durante la ejecución de cualquiera de los talleres presentados.
2. Dentro de las actividades se encontrarán situaciones en las cuales los estudiantes venezolanos tendrán un rol principal, como otras en las cuales solo participarán en un rol interactivo e igual a sus compañeros de nacionalidad colombiana, esto desarrollado hacia el fin de buscar la interacción y participación de todo el grupo en juegos y dinámicas en la generación de espacios de esparcimiento.
3. La presentación de esta guía busca generar un espacio de conocimiento y aprehensión de temas relacionados a la migración y la inclusión social, no obstante el

deber de la guía es mostrarse como una herramienta útil frente al trabajo continuo de los estudiantes del Colegio Avelina Moreno, por ello se busca motivar e incentivar la exploración en este tema tan amplio, la apertura por parte de los docentes, estudiantes y administrativos en el apoyo a los procesos integrados de los estudiantes venezolanos y la apropiada gestión y ayuda en los procesos de intercambio cultural al destacar y ser partícipes como país receptor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achotegui, J. (2006). Estrés límite y salud mental: el síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises). *Migraciones*

Arango & Triana (2012) procesos de adaptación psicosocial en los migrantes colombianos nacidos entre los años 1.967 y 1.977, que han retornado en el período comprendido entre los años 2.000 a junio de 2.012 a los municipios de Pereira, Santa Rosa y Dosquebradas.

Barrón, Ana, & Sánchez, E. (2001). Estructura social, apoyo social y salud mental. *Psicothema*, 13, 17–23

Benatuil, D & Laurito, J (s.f). La adaptación cultural en estudiantes extranjeros. recuperado en: http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/psico10/10Psico_07.pdf

Berry, J, & Sam, D, (1997) Acculturation and adaptation. en *Handbook of Crosscultural Psychology: Social behavior and applications*, Volumen 3. Viacom Company. United Stated.

Brugha, T. S., & Cragg, D. (1990). The List of Threatening Experiences: the reliability and validity of a brief life events questionnaire.

Castañeda, S. & Villani, B. (2017). Protocolo de atención psicológica a víctima de trata de personas en Colombia.

Choliz, M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional. Disponible en: <http://www.uv.es/=choliz/Proceso%20emocional.pdf> Recuperado el 18 de abril de 2018.

Colegio oficial de psicólogos de Madrid (2016) Guía para la intervención psicológica con inmigrantes y refugiados.

Concepto de migración, Disponible en: <https://definicion.de/migracion/> recuperado el 30 de mayo de 2018.

Definición de adaptación social. Disponible en: http://www.definiciones-de.com/Definicion/de/adaptacion_social.php recuperado el 30 de mayo de 2018.

Diversidad cultural. Disponible en: <https://www.significados.com/diversidad-cultural/> recuperado el 20 de octubre de 2018.

Durston, J. (1998). Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual. Santiago de Chile: Naciones Unidas. Comisión Económica para América Latina. Disponible en: <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/5/4655/lc11146e.p> Recuperado el 18 de abril de 2018.

El Tiempo (2018) Con los venezolanos, Colombia vive la más grave crisis migratoria. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/politica/gobierno/migracion-de-venezolanos-a-colombia-es-la-mas-grave-crisis-migratoria-del-pais-178596> recuperado el 28 de mayo de 2018.

Escobar, J. & Bonilla Jiménez, F. (2009). Grupos Focales: una guía conceptual y metodológica. Bogotá. Universidad el Bosque. Disponible en: http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen9_numero1/articulo_5 recuperado el 28 de abril de 2018.

Giménez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas.

Gobierno nacional colombiano (2018). Plan de respuesta del sector salud al fenómeno migratorio.

Herrera, G. (2005). Migración internacional e inclusión social: un nuevo desafío de la integración regional.

International Migration Review. Otoño, 2003: No. 30/3.

Lestage, F (2001) La “adaptación” del migrante, un compromiso entre varias representaciones de sí mismo.

Navarro P (2016) Guia de desarrollo de habilidades sociales. Disponible en: <https://habilidadesocial.com/guia-habilidades-sociales/> recuperado el 20 de octubre de 2018.

OIM (Organización Internacional para las migraciones). Migración. Disponible en http://www.oim.org.co/sobre-migraci%C3%B3n_recuperado el 13 de mayo de 2018.

Ojeda, A; Cuenca, J & Espinosa, D (2008). Comunicación y afrontamiento como estrategias individuales que buscan facilitar la adaptación social en población migrante.

ONU, Organización de las Naciones Unidas. Disponible en: <https://refugeesmigrants.un.org/es/definitions> recuperado el 13 de mayo de 2018

PICHON, R. (1977). Teoría de Enrique Pichón Riviére. Disponible en: https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/int-teorias_enrique.pdf Recuperado el 20 de mayo de 2018.

Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/sn9416.htm> recuperado el 10 de mayo de 2018.

Semana revista (2018), Entrada de Venezolanos a Colombia. Disponible en: <https://www.semana.com/nacion/articulo/entrada-de-venezolanos-a-colombia-estadistica-del-dia/556937> Recuperado el 27 de Octubre de 2018.

Tezanos, J. F., & Tezanos, S. (2005). Éxodo internacional y exclusión social. In J. F. Tezanos (Ed.), Tendencias en exclusión social y políticas de solidaridad. Madrid: Sistem.

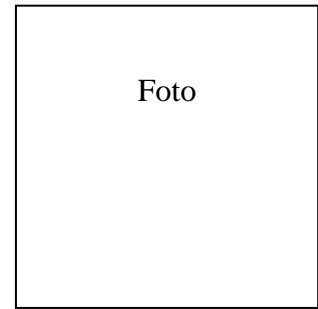
ANEXOS

Anexo A, Preguntas para entrevistar al estudiante de nacionalidad venezolana

1. ¿Por qué tuviste que salir de tu país?
2. ¿Cómo conseguiste llegar?
3. ¿Intentaste llegar a Colombia anteriormente? De ser así ¿Cómo fue esa experiencia?
4. ¿Qué aspectos de tu país extrañas más?
5. ¿Mantienes conversación con tu familia y/o amigos que están viviendo en Venezuela?
6. ¿Cuánto tuviste invertido para movilizarte hasta llegar al municipio del Socorro?
7. ¿Tu familia y tú fueron aconsejados para migrar, o la elección fue propia?
8. ¿Qué opina tu familia acerca de vivir en Colombia?
9. ¿Con qué personas de tu familia viajaste?
10. ¿Qué te parece Colombia?
11. ¿Cómo te has sentido en el Colegio Avelina Moreno?
12. ¿Con quién vives actualmente?
13. ¿Cómo describes tu vida antes de venir?
14. ¿Qué importancia tiene la cultura venezolana y qué opinas de la cultura colombiana?
15. ¿Conoces a alguien que ha sido maltratado en algún centro de estancia temporal de inmigrantes?
16. ¿Qué planes tienes para el futuro? ¿Te vas a quedar aquí o volverás a tu país?
17. ¿Sientes que has recibido maltrato o discriminación por ser migrante venezolano?
18. ¿Cuáles son algunas de las dificultades que has tenido para acoplarte a estar fuera de Venezuela?
19. ¿Cómo te han tratado los docentes y estudiantes del colegio?

Fuente: Construcción propia.

Anexo B, Formato de evaluación psicológica



Nombre:	
Edad:	Acompañante al proceso:
CC:	Estado civil:
Lugar de nacimiento:	Fecha de nacimiento:
Dirección:	Teléfono:
Escolaridad:	Estrato económico:
Lugar de evaluación:	Fecha de evaluación:

Descripción general

Motivo de consulta

Historia de desarrollo personal

Examen mental: (Apariencia general, conciencia, memoria, atención, lenguaje, sueño, orientación, inteligencia, juicio y raciocinio).

Pruebas aplicadas y otras herramientas de evaluación psicológicas

Resultados

Área Cognitiva

Área Conductual

Área Emocional

Área Familiar

Área Sexual

Área Social

Diagnóstico clínico (Basado en el DSM IV, DSM V o CIE 10)

Eje I: _____

Eje II: _____

Eje III: _____

Eje IV: _____

Eje V: _____

Sugerencias y recomendaciones

Elaborado por: _____

Organización: _____

Anexo C, Certificado; “Corazones humanos proceso de adaptación social de adolescentes de nacionalidad venezolana”.



**EL COLEGIO AVELINA MORENO (COAM)
DEL SOCORRO – SANTANDER**

Hace constar que:

XXXXXXXXXX

Identificado(a) con documento de identidad No. XXXXXX

Finalizó el programa de **“Corazones humanos proceso de adaptación social de adolescentes de nacionalidad venezolana”** realizado en el Colegio Avelina Moreno.

Esta certificación se entrega a los XXXX días del mes de XXXXX del año XXXX.

XXXXXXXXXXXX

Rector Colegio Avelina Moreno COAM
Socorro – Santander