

La comprensión lectora y la producción textual en la enseñanza de las ciencias sociales

(Reading comprehension and textual production in the teaching of social sciences)

Misael Pérez Lozano¹ y Libardo Sanabria²
Estudiantes Maestría en Educación

Mg. Margaret Julyana Holguín Mariño
Directora Proyecto

Grupo VII de investigación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Bucaramanga, Junio 22 de 2018

RESUMEN: El objetivo de este estudio fue fortalecer el proceso de lectoescritura a través de la implementación de estrategias de comprensión lectora y producción textual en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de básica primaria; partiendo de un diagnóstico que evidenció los bajos desempeños en las capacidades y habilidades de comprender y estructurar diferentes textos.

Para lo anterior, se tuvo en cuenta la metodología cualitativa con el método de investigación acción, cuyas técnicas para la recolección de la información fueron los diarios de campo, talleres, cuestionarios, documentos, fotografías y videos, que al articularlos con las bases teóricas de Piaget, Vygotsky y Gómez (entre otros), tratan temas relacionados con el aprendizaje y los procesos de lectura y escritura que dan luces sobre el desarrollo de la competencia comunicativa para la construcción del lenguaje.

¹ Candidato a Magister en Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga. mperez172@unab.edu.co

² Candidato a Magister en Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga. sierra500@unab.edu.co

Las conclusiones dejan ver la necesidad de desarrollar estrategias y acciones que motiven e inviten a los educandos a reflexionar de manera crítica y propositiva, con argumentos válidos, sobre los diferentes acontecimientos que suceden en sus entornos sociales, culturales, buscando la convivencia pacífica y el bienestar de la humanidad. Los estudiantes emplearon estrategias de lectura para la comprensión y la producción como búsqueda de información, ideas centrales, propósitos comunicativos, uso adecuado de conectores, vocabulario; eligieron contenidos y estructuras de acuerdo con el propósito comunicativo, organizaron ideas para la construcción de textos y propusieron escenarios de discusión para presentar sus ideas y pensamientos respecto a los diferentes temas que se presentaban desde la articulación con las ciencias sociales.

Palabras Claves: Lectura, escritura, aprendizaje, diario de campo, estrategias, investigación acción, metodología.

ABSTRACT: The objective of this study was to strengthen the literacy process through the implementation of strategies of reading comprehension and textual production in the area of Social Sciences in elementary school students; starting from a diagnosis that showed the low performances in the abilities and abilities to understand and structure different texts.

For the above, the qualitative methodology with the action research method was taken into account, whose techniques for the collection of the information were field diaries, workshops, questionnaires, documents, photographs and videos, which when articulated with the theoretical bases of Piaget, Vygotsky and Gómez (among others), deal with topics related to learning and the processes of reading and writing that shed light on the development of communicative competence for the construction of language.

The conclusions show the need to develop strategies and actions that motivate and invite learners to reflect critically and proactively, with valid arguments, about the different events that occur in their social, cultural environments, seeking peaceful coexistence and well-being of humanity. Students used reading strategies for comprehension and production such as information search, central ideas, communicative purposes, appropriate use of connectors, vocabulary; they chose contents and structures according to the communicative purpose, they organized ideas for the construction of texts and they proposed discussion scenarios to present their ideas and thoughts regarding the different topics that were presented from the articulation with the social sciences.

Key words: Reading, writing, learning, field diary, strategies, action research, methodology.

Leer y escribir: dos procesos necesarios para el desarrollo lenguaje y la interacción humana

Enseñar a leer y a escribir es una acción que comienza en casa y en el jardín cuando los niños desarrollan las habilidades cognitivas y lingüísticas desde el lenguaje familiar y las diferentes estrategias metodológicas que realizan los profesores para ayudarlos a activar los conocimientos y los procesos verbales necesarios para introducirse en el mundo lector y escritor. En ese sentido, el concepto de alfabetización inicial, deja claro que no es cuando los niños aprenden a leer, sino cuando tienen la oportunidad de conversar, relatar historias, expresar sus emociones, conversar sobre episodios de su vida, realizar sus primeros trazos y un sinnúmero de

acciones que irán configurándose en elementos que le permitan “acceder al mundo escrito sin darse cuenta” (Diuk, 2017).

Cuando se llega a la escuela, los profesores, enseñan mediante su experiencia formativa, el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, a través de prácticas de lectura y escritura; y en el proceso de enseñar; cabe resaltar el rol del docente para fomentar la comprensión lectora y la producción escrita. Es así que surgen algunas preguntas: ¿Qué estrategias de lectura y escritura desarrollan los docentes para fortalecer estas competencias?, ¿Qué dificultades tienen los estudiantes durante el aprendizaje de estas habilidades?

Para Tapia, (2005), “Leer por si misma es una actividad compleja, en la que intervienen distintos procesos cognitivos, desde reconocer los patrones gráficos, hasta imaginarse la situación referida en el texto. Si la motivación o la forma de proceder no es la adecuada, el lector no consigue comprender adecuadamente el texto” p. 3

Cassany, (2000) menciona que para desarrollar el proceso de comunicación, se necesitan unas destrezas que todo usuario de la lengua debe dominar: hablar, escuchar, leer y escribir. Dichas destrezas son importantes y necesarias para vivir en sociedad, ocupando un alto porcentaje en las capacidades de los seres humanos para relacionarse con los demás.

Pero, ¿Cómo ocurre el proceso de comprensión lectora? En primera parte por la motivación y luego los procesos. Estas acciones implican unas tareas amplias, pues cultivan una serie de capacidades que le permiten a los estudiantes hacer de la lectura un conjunto de representaciones y prácticas lectoras de tal forma que puedan acceder a la comprensión del mundo que le rodea.

Para desarrollar la comprensión lectora, se requiere la capacidad para entender las cosas, es decir, identificar aquellos aspectos importantes o ideas significativas que surgen a partir de la

lectura de un texto. Estas ideas se conectan con otras preconcebidas, articulándolas para dar un significado a la información contenida o dando una hipótesis global del contenido del texto. Es posible que al leer, se reconozcan elementos explícitos de la situación, en dónde los datos se encuentran de manera literal o conforme aparece en el escrito. Al realizar suposiciones o deducciones, se establecen relaciones de sentido entre las palabras o expresiones, comprendiendo las líneas o secuencias del proceso indicando significados a la experiencia global de la lectura. Estas suposiciones indican el esfuerzo del lector para hacer suyo el texto, traduciéndolo en la recuperación implícita o inferencial del contenido de los relatos. Por último, se llega a la argumentación, a los juicios fundamentados sobre las virtudes de un texto intentando identificar sus errores, aciertos o desaciertos de acuerdo con las concepciones del lector en torno a su propósito comunicativo, buscando alternar con otras fuentes de información para tener diversas visiones interpretando y presentando sus propios datos.

Como ya se mencionó, la motivación y los procesos para desarrollar la comprensión lectora requieren hacer de la lectura, una actividad múltiple, una trasposición de las prácticas de enseñanza, en la que los docentes busquen diferentes medios y maneras para que los estudiantes sientan el gusto por leer. Como se menciona en el libro “A leer se aprende leyendo”, la lectura es el acto de cuestionar, de interrogar un texto con el objeto de construir los propios significados para dar un sentido personal y particular sobre lo leído. (P. 16). En este sentido, el informe del MEN, (2011) menciona algunas causas por las cuales los estudiantes no leen en las escuelas “Nosotros los docentes debemos buscar una alternativa que ayuden a que los muchachos lean y lo hagan de una manera creativa y comprometida, no por salir del paso como lo han venido haciendo”. Es decir que depende de las actitudes y aptitudes que los profesores tengan para que

los estudiantes desarrollen también el gusto, el amor por leer. “Una lectura inadecuada lleva a leer de forma inadecuada” (Tapia, 2005).

Tanto la motivación como el proceso lector se constituyen en una condición indispensable para relacionar los aprendizajes, pues depende de la forma como se dispongan las diferentes estrategias para adquirir las competencias necesarias que garanticen también las competencias del mundo escrito.

¿Cuándo se desarrollan las competencias comprensivas? Con la ejercitación continua de estrategias como: relacionar información, identificar propósitos, intenciones, identificar la función social de los textos, reconocer la presencia de argumentos resaltando el ¿porque?, ¿para qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿dónde?, ¿Por qué?, establecer relaciones de sentido entre las palabras o expresiones, entre otros, permite que se elaboren en los procesos cognitivos de los estudiantes, las capacidades para procesar la información, de tal forma que le dé una significación y comprensión, distinguiendo los elementos relevantes y finalidades de las situaciones comunicativas que explora y lee.

Para Madero & Gómez, (2011), existen tres estrategias por las cuales los estudiantes intentan interpretar un texto:

- Ruta cristalizada: Utilizando los conocimientos previos y las habilidades para obtener la comprensión.
- Ruta estratégica: Los estudiantes intentan dar interpretación al texto utilizando diferentes vías, implicando mayor esfuerzo y tiempo.
- Ruta al fracaso: Existe la dificultad para la comprensión, es decir interpretación del mismo.

En cuanto a las estrategias de lectura, Monereo & Castello, (2001) mencionan cinco formas de entender las estrategias de aprendizaje que aplican antes, durante y después de la lectura:

- Tratamiento de la información: seleccionar diferentes técnicas como subrayadas, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas.
- De carácter individual e idiosincrásico: cada estudiante considera sus formas de aprender y gestionar la información, razón por la cual utiliza sus propias estrategias para hacer frente a las dificultades que se presentan en el aprendizaje.
- Los procedimientos: La motivación y los procedimientos son técnicas para lograr que los estudiantes alcancen el aprendizaje. Entre ellos están los trabajos de práctica (hacer) y las actividades (saber hacer).
- Toma de decisiones: Enseñar varias estrategias para que los estudiantes decidan cuál de ellas les resulta más fácil para el aprendizaje.
- Habilidades mentales: Desarrollar un conjunto de estrategias individuales que faciliten de forma especial la adquisición de habilidades cognitivas que permitan a los estudiantes pensar y adquirir los conocimientos.

Ahora bien, la competencia comunicativa no solo se enfoca en el proceso oral sino, además, el escrito. Al igual que la lectura, la producción escrita es una actividad humana, que requiere de las habilidades de la lengua para llevarla al terreno escrito. Dicho en otras palabras, para escribir, es necesario tener en cuenta, poner en funcionamiento en la memoria a largo plazo todos los contenidos conceptuales o semánticos, de tal forma que al organizar las palabras, las ideas articuladas, llegue a la transcripción teniendo en cuenta el uso de los elementos gramaticales y ortográficos para abordar un tema.

En el proceso de construcción de ideas, textos y escritos en general, se ha evidenciado la gran dificultad que tienen los estudiantes a la hora de escribir. Estas dificultades se ven reflejadas en el escaso léxico que poseen los estudiantes y que necesariamente se observan en los escritos, acompañado además por falta de redacción y de ortografía, en las diferentes producciones como, la organización de ideas importantes a la hora de construir párrafos de tal forma que atienda a la cohesión y coherencia, la identificación de ideas centrales, jerarquización y organización de la información para la articulación de un tema englobante de acuerdo al tipo de texto a escribir, la falta de prever de un plan textual de acuerdo al tipología textual. Ausbel, (1983), menciona que el aprendizaje articula los conocimientos previos para con los nuevos a través de conceptos e ideas formando una estructura cognitiva que le permitirá explorar las experiencias y conocimientos para ser aprovechados en su beneficio.

En el escrito de la “Ciencia del texto” de VanDijk, (1992), menciona que la lectura es un proceso de interacción social que permite establecer una relación estrecha entre el lector– texto– autor, dentro de un “contexto sociocultural determinado” (Vigostsky, 1977).

Otro aporte significativo son los planteamientos de (Martinez , 2001) considerando que “la textualidad es una dimensión de carácter semántico-sintáctico, a través de la cual se construyen las relaciones de significado en el texto como un todo”. P. 38.

En la producción escrita, los estudiantes, a través de diferentes estrategias de escritura, fortalecen sus aprendizajes no sólo para realizar las actividades propuestas en los contenidos a trabajar, sino además, para seleccionar adecuadamente la articulación de las ideas atendiendo a los diferentes fines comunicativos que se presenten en un momento en particular. Por ello, emplean los elementos ortográficos y gramaticales que les permiten que los textos sean comprendidos por otros. Un aspecto importante en el proceso de escritura es el seguimiento que

los docentes le hacen a los escritos, es decir, la revisión y corrección para generar nuevas composiciones más elaboradas teniendo en cuenta la cohesión y coherencia entre las ideas que soportan un párrafo y en si un texto completo. En la producción oral, el trabajo entre pares, el trabajo cooperativo, las charlas literarias, los escenarios de discusiones formales o informales son importantes, pues les ayudan a los estudiantes a presentar de manera clara y ordenada los saberes que comparten con otros interlocutores, adecuando su producción a los destinatarios y a los contextos particulares. (MEN, 2018)

¿Por qué enseñar en ciencias sociales?

Las Ciencias Sociales por ser objeto de reflexión, interpretación y comprensión sobre las sociedades y sus contextos, busca en los estudiantes proveerlos de herramientas necesarias para ampliar sus conocimientos sobre el sentido social, orientando en el bienestar de la humanidad, desarrollando capacidades para afrontar la autonomía y singularidad como factores necesarios para el manejo de las emociones y generando un pensamiento crítico, que busque fortalecer el respeto, el pluralismo y la “coexistencia pacífica” de todos los que conviven bajo el mismo territorio. (Jrushchov, 1959).

De acuerdo a los Estándares Básicos de Competencias (2014), es importante que los estudiantes fortalezcan los “conceptos socialmente validados para comprender la realidad”, ya que se requiere que se apropien de los diferentes métodos para tener una mejor comprensión de los escenarios sociales y de las distintas instancias de interacción humana que permita fomentar las capacidades no solo en la comprensión del mundo que le rodea, sino en la habilidad para potenciar la comunicación que le permita crear significados acordes con las situaciones,

acontecimientos, hechos a través de discursos estructurados, coherentes y afines al propósito comunicativo.

Enseñar en ciencias sociales implica diseñar y desarrollar en las aulas de clase, una serie de actividades que estén destinadas a que los estudiantes adquieran los conocimientos, llegando a comprender las diferentes situaciones de los colectivos humanos y buscando relacionar los problemas que afectan, comprendiendo el porqué la cultura y el mundo son así hoy en día. No solo lo que se aprende en el aula es relevante, sino además, los aprendizajes previos que se adquieren a lo largo de la vida como forma de interacción y comunicación con los demás

es importante, ya que todo lo que se aprende, se adquiere implícitamente al socializar y comunicar con los demás, al participar de los mensajes e informaciones que proporcionan los diferentes medios y que son importantes para entender y explicar todos acontecimientos que suceden a nuestro alrededor. (Pozo, 1996).

Metodología

Por lo anterior, este documento reporta los resultados de una investigación de carácter cualitativo con el método de investigación acción, cuyo interés fue mejorar la comprensión lectora y la producción textual en estudiantes de secundaria, siguiendo una serie de estrategias y acciones que permitieran fortalecer estas habilidades en el área de ciencias sociales. El desarrollo de acciones transversales permitió por una parte, la formación y mejoramiento académico en el el área de sociales, ya que se pudo vivenciar en los educandos nuevas formas de concebir los conceptos presentados el desarrollo de la vida de las diferentes culturas y

civilizaciones, en torno a los cambios culturales, políticos y sociales que en su momento se presentaron para articularlos con las acciones actuales, buscando que los estudiantes comprendieran su propio contexto para así desenvolverse en él, para resolver las diferentes “situaciones se le presentan y los fenómenos que acontecen en su entorno” (MEN, 2014).

Por otro lado, fortalecer las competencias comunicativas evaluadas en la pruebas Saber tanto en el proceso lector, como en el proceso escritor, respondiendo así a fortalecer las habilidades adquiridas en los entornos escolares y permitiendo descubrir si los procesos de comprensión han mejorado en los educandos para que posteriormente se vean reflejados en los resultados de las pruebas estandarizadas y en los procesos de formación de los estudiantes.

Los instrumentos que se utilizaron la para la recolección de la información fueron los cuestionarios, diarios de campo, talleres pedagógicos con la estructura de la clase, las fotografías y los videos que soportaron las diferentes observaciones que se dieron en los espacios escolares (aulas) para analizar las dificultades, intereses y necesidades en los ambientes de aprendizaje de tal forma que haya una reflexión constante por parte del profesorado que permita evaluar sus prácticas pedagógicas, buscando generar conocimiento y cambios sociales que contribuyan a la transformación del quehacer educativo. (Gómez Ángulo & otros, 2010)

El contexto en dónde se desarrolló la investigación fue en el instituto Educativo Faltriquera del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander con los estudiantes de grado sexto dos sedes educativas: Sede F “Mensulí Chiquito” y sede G “LA Aurora”. Por ser sedes del mismo colegio, se dio la posibilidad de desarrollar las diferentes estrategias y acciones

de comprensión lectora y producción textual en el área de ciencias sociales, permitiendo revisar los aprendizajes que se alcanzaron con relación al área y las fortalezas adquiridas en el desarrollo de los talleres de lectura y escritura.

Los estudiantes fueron elegidos con base en los resultados que habían obtenido en las calificaciones del área de sociales del año anterior y en los resultados de las pruebas Saber, los cuales a través de un análisis diagnóstico y una reflexión de las prácticas de enseñanza, permitió diseñar una serie de estrategias y acciones que buscaran en los estudiantes, primero, agrandar más los conceptos y aprendizajes manejados en el área de sociales y segundo, mejorar los niveles de comprensión lectora y producción oral, desde el desarrollo de competencias argumentativa, propositiva e interpretativa inmersas dentro de las competencias del lenguaje como gramatical, textual, semántica, sintáctica, pragmática, literaria y poética.

En la primera fase de este estudio se realizó el diagnóstico con base en los elementos mencionados anteriormente, posteriormente se aplicó un cuestionario con preguntas dicotómicas, buscando identificar en los estudiantes sus gustos, hábitos y recurrencia en los procesos de lectura y escritura. Esto permitió a los investigadores hacer un diseño más profundo y creativo, teniendo en cuenta las preferencias sensoriales de los estudiantes a la hora de adquirir sus conocimientos.

En la segunda fase, se diseñaron las estrategias dentro de la creación de talleres enfocados en el área de ciencias sociales, con acciones que permitieran fortalecer los procesos de lectura y escritura. Para lo anterior, se tuvo en cuenta los referentes curriculares, el modelo pedagógico de la institución educativa y las acciones propias de los docentes que permitieran integrar los procesos y aplicarlos a los estudiantes.

En la tercera fase se aplicó cada uno de los talleres y se observó las apreciaciones y aprendizajes previos de los estudiantes a la hora de abordar el eje temático. Lo anterior permitió a los investigadores detectar algunas características de los estudiantes con relación a su formación, es decir, timidez a la hora de exponer, poca acentuación en las lecturas, dificultad para expresar sus opiniones tanto oral como escrito, poca articulación en las ideas para crear párrafos y textos con sentido global, atención dispersa, entre otras.

Resultados

Se encontró que la mayoría de estudiantes del grado sexto tenían dificultades en el proceso lecto-escritor, las cuales incidieron en los resultados de las evaluaciones en el área de ciencias sociales, las pruebas saber y en general, todas las áreas específicas; acentuándose más la problemática en los resultados de sociales y lenguaje.

A partir de los talleres basados en los ejes temáticos de sociales, con un nivel de profundización, comprensión y producción de textos, con la ejecución de acciones tales como: cuentos, canciones, frisos, biografías, películas, lecturas y comparación de imágenes, los estudiantes favorecieron el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y producción textual. Los resultados fueron dando sus frutos en la medida que se realizaba cada taller, ya que se mostraba mayor interés por la temática presentada en sociales y las estrategias que llevaron a cabo para mejorar la lecto-escritura, tal como se muestra en las tablas de análisis de categorías del proyecto investigativo.

Algunas de las manifestaciones de los estudiantes al inicio de la estrategia pedagógica planteada en este proyecto fue: *“Es muy difícil escribir no encuentro las palabras”*

Frases como la anterior se evidenció inicialmente en los educandos, pues no les permitía producir un buen texto, ya sea porque no conocían el significado de las palabras, o porque no articulaban las ideas de manera coherente atendiendo a la situación comunicativa.

Al hacer lectura de los productos realizados en clase, también hubo pánico a la hora de exponerlo ante todos los compañeros: *“me asusta leer en público”*, se mostraron constantes al inicio del taller, pero con las diferentes acciones que se realizaron, los estudiantes ganaron confianza, lo que les permitió hablar fluidamente ante el grupo, exponiendo sus ideas y

opiniones de manera elocuente, dando sentido lógico a sus expresiones: *“Fui capaz de leer en público sin equivocarme”*, *“A medida que iba contando la narración sobre Europa me sentí más segura”*.

Al finalizar el desarrollo de la estrategia, ellos manifestaron sentirse más seguros y mostraron más interés por escribir y leer. Algunas de las frases que los estudiantes destacaron en el desarrollo de las actividades fueron *“fue bonito escribir un cuento sobre Europa”*, *“Ahora puedo leer acentuando mejor las palabras”*, *“Cuando leo siento que estoy ya con los personajes”*, *“Nunca había leído un libro completo, aprendí mucho”*.

También se descubrió que las prácticas pedagógicas debían enfocarse desde una perspectiva constructiva, como lo menciona el modelo pedagógico de la institución educativa y con enfoque de Escuela Nueva. Lo anterior se destaca, porque aunque esta sea la línea pedagógica que orienta al colegio, no todos los profesores la articulan a sus procesos pedagógicos, razón por la cual los resultados no han sido óptimos, además la desmotivación de los estudiantes en el área de sociales y lecto- escritura fueran deficientes. La presentación de estas estrategias permitió verificar que sí se presentan nuevas propuestas innovadoras y creativas el nivel académico mejorara sustancialmente.

Conclusiones

La investigación fortaleció la lectoescritura en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Faltriquera a través de la implementación estrategias de comprensión lectora y producción textual en el área de Ciencias Sociales.

Frente a los análisis obtenidos en los hallazgos, la lectura y la escritura; dos habilidades importantes para el desarrollo de los aprendizajes, son importantes (como también hablar y escuchar), pues a través de ellas se puede acceder al mundo, a la comprensión e interacción de ideas y opiniones, desarrollando el pensamiento crítico para contribuir a la formación de sociedades, culturas, ideologías; abriendo horizontes de comunicación con todo el mundo.

Desarrollar la comprensión lectora y la producción textual, implica que se desarrollen estrategias que permitan identificar los elementos implícitos y explícitos de la comunicación, teniendo claridad en las intenciones y propósitos, en la función social de los textos que lee, revisando diferentes roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configuran los textos.

Adquirir habilidades para comprender los textos, permite a los estudiantes adquirir las competencias para identificar el sentido de las acciones y hechos que ocurren en los textos teniendo en cuenta el ¿por qué? y ¿un para qué? Estas preguntas fortalecen el propósito social que desarrollan los estudiantes cuando tienen que interactuar con las realidades del entorno, dando un sentido y vinculando con hechos históricos de pueblos y civilizaciones.

La metodología utilizada para la enseñanza en las diferentes áreas es un factor primordial al momento de evidenciar los resultados que obtienen los estudiantes, al utilizar una metodología acorde a la edad de los escolares, con actividades que los motive a trabajar ya sea en grupo o individualmente los resultados en el proceso de aprendizaje mejoraron en un alto porcentaje, en el desarrollo de las actividades los estudiantes manifestaron un gran deseo por participar en ellas, esto es muestra de que se logró despertar su motivación hacia la clase y por ende al aprendizaje de esta.

A medida que se aplicó la propuesta de intervención los estudiantes fueron mejorando poco a poco en su disposición a trabajar en clase, se fueron empezando preocupar por elaborar mejores trabajos y fueron perdiendo el miedo a pasar al frente a exponer sus trabajos o ideas, de igual manera les empezó el gusto por la temática que se iba trabajando en cada una de las clases, reconocieron que la lectura es una actividad que les ayudaba a mejorar sus conocimientos, su vocabulario y su destreza para hacer escritos, como lo manifestó una niña “cuando uno lee de un tema es más fácil pasar al frente a hablar o a exponer”.

Referencias Bibliográficas

- Ausbel, D. (1983). *La estructura cognitiva como base de la teoría de Ausubel*. Obtenido de <http://williams.blogspot.es/>
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua*. Obtenido de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf
- Diuk, B. (2017). *El proceso de alfabetización inicial*. Obtenido de <https://eibtuc.files.wordpress.com/2012/06/beatriz-diuk.pdf>
- Gómez Ángulo, & otros . (2010). *Métodos de la investigación en la educación*. Obtenido de http://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Grup_discusion_2-trabajo.pdf
- Gonzales Fernandez. (2004). *Estrategias de comorensión lectora*. Obtenido de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7037/RGP_13_REC-1.pdf?sequence=1

Jrushchov, N. (1959). *coexistencia pacífica* . Obtenido de

https://es.wikipedia.org/wiki/Coexistencia_pac%C3%ADfica

Madero , I., & Gómez, F. (2011). *EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN*

ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA. Obtenido de

<http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>

Martinez , M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura. Perspectivas teoricas y talleres*.

Obtenido de

http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/bibliografia/martinez_estrategiaslecturaescritura.pdf

MEN. (agosto de 2011). *¿Por qué los chicos no leen?* Obtenido de

<https://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-279886.html>

MEN. (2014). *Estandares Básicos de Calidad*. Obtenido de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

MEN. (2018). *Colombia Aprende- Mallas de aprendizaje lenguaje quinto*. Obtenido de

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/siempre diae/89841>

Monereo, C., & Castello, M. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ac/Estrategias_de_comprensi%C3%B3n_lectora.pdf

Pozo, J. (1996). *Aprendices y maestros* . Obtenido de

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:G9NV04Qn1L0J:ecaths1.s3.amazonaws.com/introduccionalapsicologia/585549055.Pozo%2520J-Cap%25204-Sistema%2520del%2520aprendizaje.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>

Tapia, A. (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. Obtenido de

https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/articulos_espanyol_jesus/2005_Claves%20ensenanza%20comprension%20lectora.pdf

VanDijk, T. (1992). *La ciencia del texto*. Obtenido de

<http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Ciencia%20del%20Texto.pdf>

Vigotsky. (1977). *Lev Vigotsky*. Obtenido de <http://www.monografias.com/docs113/lev->

[vigostky/lev-vigostky.shtml](http://www.monografias.com/docs113/lev-vigostky/lev-vigostky.shtml)