PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA BASADA EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA

LIGIA AZUCENA QUINTERO SUÁREZ

Tesis para obtener el título de Maestría en Educación

Directora del proyecto

LINA MARÍA OSORIO VALDÉS

Mg. en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

PLANTEAMIENTO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según la (UNESCO, 2011) "793 millones de personas son la cantidad estimada de la población mundial que no saben leer ni escribir, de los cuales la gran mayoría son niños y niñas en edad escolar.

En resultados obtenidos en mediciones a través de indicadores internacionales, entre las que se encuentran las pruebas PISA realizadas en el año 2014,Colombia ocupó el último lugar.

Las pruebas Saber constituyen un referente para medir niveles de desempeño en lenguaje. En el año 2015 en los grados quinto y noveno en todas las ciudades, menos del 60% de los estudiantes lograron niveles de desempeño avanzado.

Actualmente el colegio de Bucaramanga, no cuenta con una estrategia pedagógica definida, apoyada en la educación artística, que favorezca los resultados esperados en los procesos de lectura y escritura. Se evidencia desarticulación en las dos áreas

Se desconoce que: mediante técnicas y actividades artísticas se apoya la estimulación de la escritura y la lectura en los niños y niñas desde temprana edad.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuál sería la secuencia didáctica basada en actividades artísticas que apoyan los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de primer grado de básica primaria, de una institución educativa oficial de la ciudad de Bucaramanga?

OBJETIVO GENERAL

Proponer una secuencia didáctica basada en actividades artísticas que sirva como apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de primer grado de una institución educativa oficial de la ciudad de Bucaramanga.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Identificar los desempeños en lectura y escritura de los niños y niñas de primer grado de básica primaria de una institución oficial de la ciudad de Bucaramanga.**
- **Aplicar una secuencia didáctica basada en actividades artísticas que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a partir de los estándares básicos de competencia del lenguaje.**
- **Evaluar la secuencia didáctica basada en actividades artísticas a través de la aplicación de la misma.**

JUSTIFICACIÓN.

Se fundamenta en la ley general de la educación colombiana. Uno de los principales objetivos de la educación básica primaria es desarrollar habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse de forma adecuada así como ampliar la formación artística y crear la afición por la lectura en los estudiantes.

Es importante lograr el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalece el avance científico y tecnológico.

Se obtiene así una generación amante de la lectura y escritura, ampliando el horizonte de cada individuo, permitiéndole un contacto con lugares, personas y costumbres lejanas a él en el tiempo o espacio.

MARCO TEÓRICO.

- **Los fundamentos teóricos que respaldan la investigación, (UNESCO, 1999).(MEN, 2010). ” (ICFES, MEN & IEA, 2001, 53).**

- **Jean Piaget y Lev Vygotsky son teóricos importantes que han estudiado el desarrollo cognitivo del ser humano. “la interacción entre el adulto y el niño es un motor de desarrollo del segundo” (Vygotski, 2009, 40) Las actividades que comparten dos personas se trasforman en construcción de conocimiento sobre el lenguaje, y el desarrollo de los procesos psicológicos de la infancia,**

- **Aurelia Rafael Linares (2009), explica la teoría de Piaget, en la que los niños de 2 a 7 años, se encuentran en la etapa pre operacional.**

- **”(Lancaster, 2001, 25.1). (Vargas, 2003). (Levine, Lerneer& Ciervo, 2002). (López, 2000, 157, 3). (Pino, 2005, 60, 6) (Leartteta, Ruano & Sierra, 2006, 123,5).**

MARCO CONTEXTUAL.

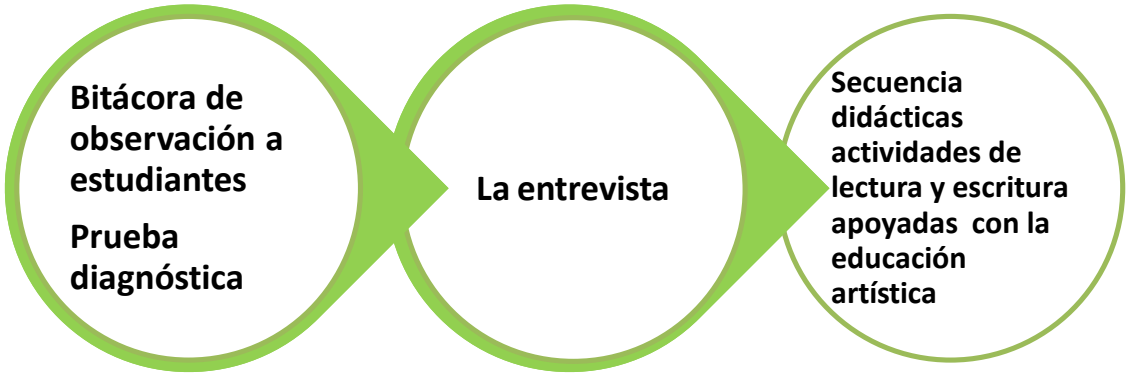
Este proyecto de investigación se llevó a cabo en un colegio de carácter oficial ubicado en la ciudad de Bucaramanga, en el barrio el Centro.

Con niños y niñas del grado primero de primaria, con edades entre los 5 y 7 años.

Estrato 1 evidenciando una descomposición familiar.
El nivel de estudios de los padres en un alto porcentaje es bajo y el nivel de desempleo es alto.

Los estudiantes no cuentan con servicios complementarios como enfermería, Psicoorientación. No hay salas ni profesores especializados para informática, tecnología, educación artística y educación física; un profesor dicta todas las materias y funciona como director de grupo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.



OBJETIVOS E INSTRUMENTOS.

LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS	APLICADOS A :
Identificar los desempeños en lectura y escritura de los niños y niñas de primer grado de básica primaria de una institución oficial de la ciudad de Bucaramanga.	**Observación directa, que funcionó como la prueba diagnóstica, la que permitió evidenciar los desempeños en ese momento de los estudiantes de primer grado en su proceso de lectura y escritura.**	Estudiantes
Aplicar una secuencia didáctica basada en actividades artísticas que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a partir de los estándares básicos de competencia del lenguaje	**Entrevista. Estableció que la articulación del proceso de lectura, escritura y la educación artística abren un mundo nuevo de posibilidades para cada estudiante aunque las respuestas poco innovadoras y sin argumentos.**	Docentes y padres de familia
Evaluar la secuencia didáctica basada en actividades artísticas a través de la aplicación de la misma.	**Aplica y valora una secuencia de actividades que relacionan el proceso lectura, escritura y la educación artística. Se pretendió evidenciar resultados que apuntaban al objetivo general de la investigación.**	Estudiantes

SECUENCIA DIDACTICA

Actividades organizadas, ordenadas que se suceden unas a otras y guardan relación entre sí, con el objetivo de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

ACTIVIDADES OBJETIVOS RESULTADOS.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RESULTADOS
Prueba diagnóstica	Establecer los desempeños en lectura y escritura de los estudiantes de grado primero.	No interpretan la lectura de forma correcta y solo escriben frases cortas. Por medio del dibujo los estudiantes logran plasmar emociones
Prueba de acercamiento	Conocer sus preferencias a la hora de leer, escribir, pintar y la actitud.	La lectura y la escritura deben ser experiencias agradables sólo es posible cuando este proceso se refieren a situaciones naturales de, su mundo real.
Lluvia de ideas, sobre preferencias de textos acorde a la edad.	Seleccionar un tema acorde con las preferencias de lectura y escritura de los niños y niñas	Al valorar el habla de ellos; se enriquece el proceso comunicativo, da a los estudiantes oportunidades de comprender mejor su propio mundo .

ACTIVIDADES OBJETIVOS RESULTADOS.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RESULTADOS
Representación de un cuento	**Desarrollar habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escuchar, hablar, expresarse de forma adecuada.**	**se evidencia que los estudiantes luego de leer un tema específico pueden realizar la actuación del mismo. se logra que lea, explique y ejecute nuevas acciones de acuerdo a su interpretación textual.**
Pintura	**Desarrollar en los estudiantes la capacidad de plasmar sus ideas, emociones en imágenes.**	**Se logro ampliar la formación artística desarrollando creatividad en el estudiante a la hora de plasmar sus ideas y emociones. A través de la pintura, se incentivan el amor por la lectura, la escritura y se adquieren competencias comunicativas.**
Crítico de arte	**Promover la crítica constructiva en el estudiante, desarrollando habilidades para argumentar, expresar emociones y pensamientos verbalmente.**	**Logro el desarrollo de la capacidad, reflexiva y analítica, fortalece la oralidad y se adquieren competencias lectoras como la interpretación y valoración crítica.**

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RESULTADOS
Rompecabezas	**Aplicar los conocimientos de Geometría en producciones escritas. La lectura de símbolos, grafemas y números mediante figuras geométricas afianza uso de reglas ortográficas..**	**Habilidades en la producción de texto, si se quiere una formación en lenguaje, Los sistemas de símbolos se deben trabajar en el ámbito escolar. (MEN, 2010).**
Día del instrumento musical	**Construir un instrumento musical no convencional .**	**Las expresiones artísticas forman estudiantes mas expresivos y elevan el rendimiento académico de lenguaje y la comunicación,**
Palabras locas	**Reconocer que las silabas componen una palabra y las palabras componen una frase.**	**Competencias en el área de escritura, establecidas por el MEN, como lo son la planeación, producción de texto y revisión.**
Evaluación y autoevaluación	**Identificar fortalezas, debilidades, para dar solución a problemas en lo cotidiano, Involucrando el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura y escritura con la educación artística.**	**La clase cambio significativamente Se convirtió en una clase que agrada a todos los estudiantes. Actitud de atención, concentración, creatividad y disposición**

CONCLUSIÓN.

PROPUESTA SECUENCIA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS COMO APOYO A LA LECTURA Y ESCRITURA VS. METODO TRADICIONAL

- **La enseñanza de la lectura y la escritura apoyada en actividades artísticas en el ser humano, desde que se es un niño logra formar alumnos más perceptivos, expresivos, que puedan estimular y desarrollar al máximo sus capacidades, habilidades, elevando de esta manera su rendimiento académico y se evidencia un cambio de actitud.**

- **La escritura y la lectura deben ser interesantes, para el niño o la niña, relacionadas a su mundo de experiencias, deben darle oportunidades de comprender mejor su propio mundo. Los niños aprenden a leer y a escribir cuando hay una razón para comprender el significado de un cuento(Ada & Baker, 2000).**

APORTES

Los aportes que la presente investigación ofrece al área educativa consisten en:

Proporcionar información sobre los resultados, obstáculos y beneficios de implementar la técnica didáctica dentro del contexto.

Compartir con la comunidad educativa las experiencias de impartir una actividad académica basada actividades artísticas para mejorar el proceso de lectura y escritura.

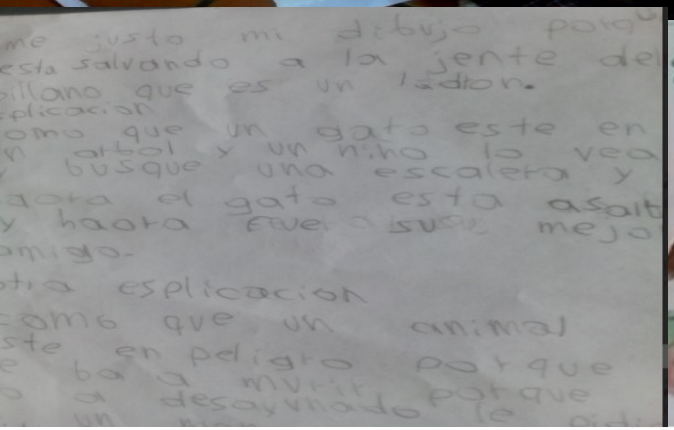
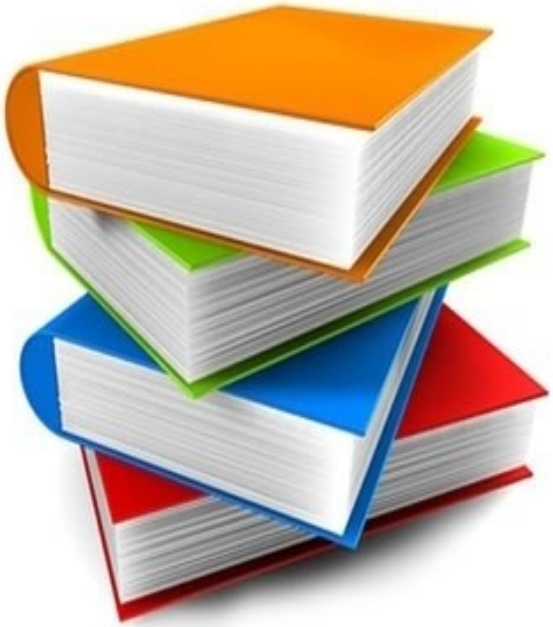
RECOMENDACIONES.

- **Diseñar secuencias didácticas articulando la educación artística con los procesos de lectura y escritura para ser aplicados en primer grado de básica primaria en colegios oficiales y privados.**

- **Continuar con investigaciones relacionadas con el tema. Los procesos de escritura, contrariamente a los de lectura, han recibido una atención escasa.**

EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

Imagen 4: actividad pintura



GRACIAS.