

FRANCISCO DURÁN NARANJO (1931-)

El músico y pedagogo Francisco Durán nació en San Gil (Santander), el 5 de agosto de 1931.

En 1954 ingresa al Conservatorio Nacional de Música en donde finaliza sus estudios de música a nivel básico en 1959. En el año de 1972 recibió su título como Licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).

Se ha desempeñado como docente en instituciones educativas de Bogotá como el Liceo Nacional Femenino Antonia Santos y el Colegio Distrital Manuela Beltrán, entre otras. Entre 1981 y 1982 fue capacitador del Magisterio en la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá y trabajó como docente de Educación Musical en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas entre 1983 y 1995.

Durán Naranjo se destaca por la utilización en sus obras de los ritmos y sonoridades de los géneros tradicionales de la región andina colombiana. Este aspecto se hace notorio en obras como el bambuco *Abandono* y el pasillo *Evocación*. Sin embargo, en su catálogo también se encuentran porros, cumbias y pasodobles.

Algunas de sus composiciones han logrado reconocimientos importantes en certámenes tales como el Concurso Regional de Música Folclórica Colombiana y Concurso Nacional de Música Folclórica de la Región Andina.

Entre sus publicaciones se encuentran la cartilla *Curso de educación, folclore y apreciación musical* (1988) y el álbum de partituras *La música de Francisco Durán Naranjo*, siendo este último la recopilación de algunas de sus composiciones.