

## **GUSTAVO GÓMEZ ARDILA (1913- 2006)**

Nació en Zapatoca (Santander) el 8 de septiembre de 1913.

Inició sus estudios en el Colegio Santo Tomás de Aquino de su ciudad natal y en 1928 se trasladó al Seminario de El Socorro y San Gil, donde emprendió su formación sacerdotal a la par con sus estudios en filosofía, latín y su formación musical en teoría, solfeo, canto gregoriano y flauta.

En 1936 se trasladó a Ibagué y cursó estudios profesionales de música en el Conservatorio del Tolima de la mano del maestro italiano Alfredo Squarchetta de quien aprendió la técnica de dirección coral, la elaboración de arreglos corales y con quien compartió la dirección de dicho conservatorio durante 20 años. Así mismo, Gómez Ardila fue organista de la catedral de Ibagué, subdirector del coro del Conservatorio del Tolima y ejerció como presidente de la Sociedad de Autores y Compositores (SAYCO) entre 1953 y 1958.

También se desempeñó como locutor en la Transmisora de Caldas y como director artístico en la emisora La voz de Pereira.

En 1964 regresó a Bucaramanga donde asumió la dirección de la coral Universitaria UIS con la que obtuvo importantes reconocimientos en los ámbitos nacional e internacional. En 1999, Gómez Ardila fundó el Grupo Coral Aires de mi Tierra de Zapatoca y, en 2002, la Coral Gustavo Gómez Ardila de Bucaramanga.

Entre sus obras más destacadas figuran los pasillos *Aires de mi tierra*, *Lejos de mi madre*, el bolero *Ni más ni menos* y el pasodoble *Rayitos de luna*. Compuso, además, numerosos himnos para instituciones educativas, el himno del municipio de Zapatoca y un número considerable de arreglos para cuatro voces mixtas sobre obras del folclore colombiano y repertorio de la música universal.

Gómez Ardila fallece en la ciudad de Bucaramanga el 23 de mayo de 2006.