

ALEJANDRO VILLALOBOS ARENAS (1875 - 1938)

El compositor y director de bandas Alejandro Villalobos Arenas nació en la Villa de San Carlos del Pie de la Cuesta (Piedecuesta, Santander) el 13 de febrero de 1875. Sus primeras experiencias musicales se dieron como natural prolongación de las actividades de su padre y su tío quienes, en 1878, hicieron parte del grupo fundador de la primera banda militar como parte de la fuerza pública del Estado en El Socorro (Santander).

Como miembro del bando liberal y siendo integrante activo de la banda, Villalobos se vio involucrado en las acciones bélicas de la Guerra de los Mil Días. Fue retenido y permaneció preso durante un año en las instalaciones del Panóptico de Cundinamarca, hoy Museo Nacional de Colombia.

Posteriormente regresaría a Bucaramanga para dedicarse por completo a la dirección de bandas y a la composición. Alejandro Villalobos fallece en Bucaramanga el 18 de septiembre de 1938.

Su obra muestra claramente un compromiso intenso con la implementación de las formas y estilos propios de la música académica europea del siglo XIX dentro de la práctica musical de la provincia colombiana. Esta tendencia se ve confirmada por la continua correspondencia que mantuvo con el compositor colombiano y director del Conservatorio Nacional, Guillermo Uribe Holguín (1880 - 1971).

Entre sus obras se cuentan himnos y marchas para diversas ocasiones, valeses y tandas de valeses, además de obras para formato orquestal como la *Sinfonía tropical en tres partes: Invocación, la Romería y en el Templo*, la sinfonía en sol mayor *Cineraria*, la *Obertura No. 2, Op. 52 sobre motivos del "El Sueño"*, *Op. 18* y el poema sinfónico *Alma Regional*.