

FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DE 7-1, DE LA SEDE MONSEÑOR RAFAEL AFANADOR Y CADENA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON DE PAMPLONA

lvalencia841@unab.edu.co

Resumen

Esta investigación se realizó con el fin de fortalecer la expresión oral, de los estudiantes de séptimo cero uno, de la Sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, del municipio de Pamplona. Inicialmente se hizo el diagnóstico, en donde se identificó la problemática, que evidencian los estudiantes en el área de lengua castellana; con base en los resultados se diseñaron talleres, siguiendo los criterios del plan de estudios, estándares y DBA (derechos básicos de aprendizaje); posteriormente, se aplicaron en un periodo de ocho meses.

Por lo tanto, se utilizaron diferentes estrategias didácticas, en donde se involucró de manera indirecta a la comunidad del contexto institucional. Además, se hizo el análisis de resultados obtenidos en la rejilla correspondiente, verificando de esta manera que con la ejecución de la propuesta se había logrado obtener avances significativos y un mejor rendimiento en la competencia comunicativa.

De tal manera que, el fundamento teórico base de esta propuesta estuvo dado por: la Expresión Oral, las competencias comunicativas, el aprendizaje significativo, el aprendizaje colaborativo, y las habilidades comunicativas, entre otros.

En consecuencia, se evidenció que el impacto de la propuesta dentro de la Comunidad Educativa fue excelente, se obtuvo una respuesta acertada, en el proceso comunicativo, en el desempeño de los estudiantes en las demás áreas del conocimiento, en los eventos curriculares y extracurriculares de la Institución Educativa y se fortaleció el proceso de formación integral.

Palabras Clave: Expresión Oral, competencia comunicativa, aprendizaje significativo, aprendizaje colaborativo, habilidades comunicativas.

ORAL EXPRESSION STRENGTHENING ON STUDENTS - SEVENTH GRADE, FROM THE MONSIGNOR RAFAEL AFANADOR HEADQUARTERS AND FROM THE BETHLEMITAS BRIGHTON EDUCATIONAL INSTITUTION, FROM THE MUNICIPALITY OF PAMPLONA.

Abstract.

This research was carried out in order to strengthen the oral expression of seventh-one students, from the Monsignor Rafael Afanador Headquarters and from the Bethlemitas Brighton Educational Institution, from the municipality of Pamplona. Initially the diagnosis was made, where the problem was identified, which is evidenced by the students in the area of Spanish language; based on the results, workshops were designed, following the criteria of the curriculum, standards and DBA (basic learning rights); subsequently, they were applied in a period of eight months.

Therefore, different didactic strategies were used, where the community of the institutional context was indirectly involved. In addition, the analysis of the results obtained in the corresponding grid was made, verifying in this way that with the execution of the proposal it had been possible to obtain significant advances and a better performance in the communicative competence.

In such a way that, the theoretical base base of this proposal was given by: the Oral Expression, the communicative competitions, the significant learning, the collaborative learning, and the communicative abilities, among others.

Consequently, it was evident that the impact of the proposal within the Educational Community was excellent, an accurate response was obtained, in the communicative process, in the performance of the students in the other areas of knowledge, in the curricular and extracurricular events of the Educational Institution and the integral training process was strengthened.

Keywords: Oral Expression, communicative competence, meaningful learning, collaborative learning, communication skills.

1. Introducción

La competencia oral comunicativa es fundamental en el proceso formativo. Esta competencia ha sido subdelegada en unas ocasiones a las demás competencias comunicativas como son lectura y la escritura, y en otras dejadas por fuera del currículum, como un saber extraescolar y que el estudiante, desde los primeros años, adquiere de forma natural y espontánea.

Por otro lado, también ha sido difícil la implementación de ejercicios que estimulen y desarrollen la oralidad por fuera de las áreas de lengua castellana e idiomas. En otras áreas del saber escolar no se ha realizado su integración pertinente, haciéndola invisible en áreas como la matemática o la educación física. Por si fuera poco, fenómenos e influencias (no siempre negativas) extra-escolares como las redes sociales, la televisión y la moda, cambian y modifican la oralidad en el aula.

Por lo anterior, se ha tomado como propuesta de investigación fortalecimiento de la expresión oral, a través de estrategias didácticas, en los estudiantes de 701 de la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Bethlemitas Brighton, del Municipio de Pamplona, departamento Norte de Santander, la cual surgió como respuesta a la necesidad de reforzar desde el área de lengua castellana y en transversalización con las otras áreas del conocimiento, el desarrollo de estas competencias indispensables para un mejor desempeño a nivel personal y comunitario.

Una de las falencias que más alarma a nuestros maestros en la escuela colombiana está relacionada con dos de las competencias básicas de la misma: las expresiones oral y escrita.

Los resultados obtenidos en las pruebas Saber de 2015 y 2016 evidenciaron debilidades en la competencia de expresión oral y escrita en el grado

noveno de la Institución Bethlemitas Brighton, como se observa en las gráficas del informe de Pruebas Saber dado por el ICFES en el área de Lenguaje¹.

Cabe destacar que de los tres componentes evaluados en el área de lenguaje (semántico, sintáctico y pragmático), tanto el pragmático como el semántico fueron valorados negativamente. Otras instituciones educativas presentan puntajes similares en el componente semántico y sintáctico, mientras que en el componente pragmático presenta debilidades significativas.

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, preocupada por el bienestar de sus estudiantes, y desde las diferentes áreas del conocimiento del PEI de la institución, ha tomado como referente el modelo Holístico Transformador del doctor Giovanni Marcello Iafrancesco Villegas, con el objetivo de desarrollar e implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan las competencias comunicativas orales y escritas del proceso comunicativos básicos.

El modelo pedagógico Holístico Transformador relaciona el Ser con el saber Ser, en donde el estudiante es un sujeto activo dentro de su proceso de aprendizaje, capaz de adquirir las competencias indispensables para desempeñarse tanto en la vida escolar como fuera de ella. El docente cumple la función principal de orientar permanentemente este proceso, para que el estudiante pueda descubrir por sí mismo sus capacidades y habilidades. La meta del modelo Holístico Transformador es preparar al estudiante para la vida; el proceso de formación parte de las necesidades e intereses del estudiante, como centro del proceso educativo, convirtiendo al docente en un constante motivador para la adquisición de un aprendizaje más colaborativo y significativo.

La dimensión evaluativa de este proyecto de investigación tiene en cuenta los parámetros establecidos por el MEN y los diseños del Sistema Integral de Evaluación Institucional consagrado en el PEI y aprobado por el Consejo Académico, el cual promueve la evaluación integral, acorde y coherente con los fundamentos del Modelo Holístico Transformador. El fin es promover en los estudiantes su espíritu creativo desde la producción escrita de historias de su cotidianidad, y que sean transmitidas

¹ Gráficas del ICFES 2015-2016. Ver resultados según niveles de desempeño.
<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteSedeJornada.jspx> (2015).
<http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx> (2016).

en forma oral lo que le permitirá enriquecer las competencias comunicativas.

Ahora pasaremos a considerar qué se entiende, en el contexto nacional, internacional e institucional, la competencia oral comunicativa. Después, describiremos las estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral.

2. La competencia oral comunicativa

Las habilidades comunicativas son la razón de ser del Ser humano, porque a través de ellas puede transmitir una serie de mensajes que le permita interactuar constantemente, con el mundo que le rodea. La competencia oral en la escuela colombiana ha sido entendida como un aprendizaje extraescolar (que le compete al medio social y a los padres) y subsidiaria de las competencias lecto-escritoras (Rodríguez 2). Esta falencia se ha presentado sistemáticamente en los procesos de enseñanza aprendizaje en nuestro país (Gutiérrez Ríos 45), pues se ha creído que la competencia de la oralidad se adquiere de manera "natural" y espontánea en el uso corriente que le damos en la vida cotidiana.

Cabe mencionar que en la enseñanza tradicional los roles de los sujetos del aula ejemplifican ese menoscabo de la competencia oral: en el aula es el profesor o mediador quien posee el predominio de la palabra, mientras que la posición pasiva y de escucha es la que está destinada al estudiante. La misma dualidad se presenta al entender la lectura como un ejercicio netamente desde su carácter silencioso e individual (Mir 1156).

Entre las dimensiones del ser humano que el modelo Holístico Transformador asume como principales a desarrollar y estimular en concordancia con el modelo pedagógico, la dimensión comunicativa la define el doctor Giovanni Marcello Iafrancesco Villegas de la siguiente manera:

Dimensión Comunicativa: implementar programas y estrategias pedagógicas y didácticas para cualificar el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir de forma excelente) propiciando la cualificación de los procesos fonéticos, fonológicos, semánticos, sintácticos, gramaticales, ortográficos y comunicativos en lengua materna lo que genera espacios, proyectos de expresión lingüística, literaria, la promoción de la lectura comprensiva, con el apoyo de las tecnologías de información y comunicación con las que hoy cuenta la sociedad y la cultura².

A través de la implementación de estrategias didácticas como herramienta fundamental para el fortalecimiento de la expresión oral, se espera que el estudiante pueda expresar pensamientos, sentimientos y emociones a través de la palabra; fortaleciendo además la escritura, las formas de expresión y comprensión de la realidad inmediata. Desde los ejercicios del aula se espera así mismo generar una reflexión profunda en maestros y padres de familia sobre la importancia que tiene este proceso de la competencia oral en el desempeño y desarrollo de la creatividad de los estudiantes, dentro del contexto escolar y social, adquiriendo un sentido de pertenencia en relación al patrimonio cultural de su entorno.

Con la propuesta se espera que los estudiantes puedan perfeccionar las competencias comunicativas, ciudadanas y laborales desde el aula de clase, como medio para alcanzar un alto grado de desempeño cognitivo y sociocultural. Las actividades diseñadas en la propuesta están estructuradas teniendo en cuenta tanto las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, permitiéndoles enriquecer su capacidad intelectual, creativa, desarrollo del pensamiento, la innovación y, por ende, mejorar la expresión oral y escrita.

Para lograr esto, es necesario establecer las estrategias de mejoramiento de acuerdo con los niveles de expresión oral de los estudiantes, haciéndose necesario definir términos, pautas, modelos, actividades a seguir, etc., acompañados de actividades apropiadas al nivel o ciclo de los educandos como: juegos, exposiciones, canciones, lectura de cuentos, mitos, leyendas, fábulas, diálogos, vivencias, dramatizaciones en donde los niños y niñas vayan adquiriendo habilidades en la lectura, interpretación, comprensión de la realidad y del contexto y por ende de la expresión oral.

Por eso la expresión oral en el aula es uno de los aspectos fundamentales en el proceso de formación integral del estudiante, que se debe fortalecer a través de diferentes actividades curriculares y extracurriculares, en donde el joven tenga la oportunidad de perfeccionar, enriquecer y ampliar el vocabulario expresando libre y espontáneamente sus pensamientos e ideas.

Es relevante detenernos en que los signos paralingüísticos, prosémicos y kinésicos, también intervienen en la comunicación oral. Elementos como

XXI • Giovanni M. Iafrancesco V. PhD. Página 16
https://www.academia.edu/30873523/EDUCACION%20ESCUELA_Y_PEDAGOGIA_TRANSFORMADORA_EEPT_Modelo_Pedagogico_Holistico_para_la_formacion_integral_el_Siglo_XXI

² Educación, Escuela Y Pedagogía Transformadora –EEPT
Modelo Pedagógico Holístico para la formación integral el Siglo

la voz (timbre, articulación prosódica, tono e intensidad), los gestos corporales, las miradas y los gestos interviene en el contexto de la comunicación y que, por lo tanto, se convierten en insumo de aprendizaje en el proceso de los estudiantes. Para comunicarse el ser humano requiere de la lengua como instrumento que le permita conocer, pensar y hablar de la realidad.

2.2. La competencia oral comunicativa en el marco legal de la educación en Colombia.

Para este segundo inciso trabajamos las definiciones, lineamientos y estrategias que el Ministerio de Educación Nacional ha concebido para desarrollar en la escuela la competencia oral comunicativa.

El Decreto 1002 de 1984, que en su capítulo 1, artículo primero, define como un objetivo de la educación preescolar el desarrollo “integral y armónicamente [de] sus aspectos biológico, sensorio-motor, cognitivo y socioafectivo, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la Educación Básica”³. El énfasis en el desarrollo comunicativo del estudiante solamente aparece en este artículo del decreto, siendo invisible en los demás grados de educación.

Por otro lado, en la Ley General de Educación 115 de 1994, hay un adelanto con respecto al Decreto 1002; la educación en la escuela, ahora definida según niveles de (preescolar, básica primaria y secundaria y media técnica y académica), presta una mayor atención a la competencia oral. Desde los más rudimentarios elementos de la educación preescolar, en que son principales la estimulación y desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas con el lenguaje (art. 20, inciso b), hasta la educación básica (media y secundaria), en que priman las habilidades como la interpretación, la producción y la expresión de ideas bien sea de forma oral o escrita (art. 22, inciso a). En la Ley 115 sigue habiendo una primacía de las competencias comunicativas relacionados con la lectura y la escritura, pues la oralidad solamente se define en su importancia para la educación preescolar y básica primaria y secundaria, y es un mero supuesto de la educación media y superior.

En 2006 el Ministerio de Educación Nacional diseñó la guía Estándares Básicos en Competencias para la educación básica y media. En el capítulo “Estándares básicos de competencia en lenguaje”, la instrucción en lenguaje se propone desde tres campos pedagógicos: una pedagogía de la lengua

castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. La pedagogía de la lengua castellana centra su foco en el “desarrollo de la competencia comunicativa”, para saber “cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo. En resumen, “cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje” (id. 25). La pedagogía de la literatura busca la consolidación de una tradición lectora y la adquisición del gusto por la lectura. En tercer lugar, la pedagogía de otros sistemas simbólicos, que busca trabajar en la producción y comprensión de los aspectos no verbales de la comunicación, como los son la kinesia, la proxemia y prosodia.

Los primeros grados de formación enfatizan en los usos del lenguaje: orales y escritas, en el vocabulario y primeros acercamientos a la literatura, así como la aproximación a los diferentes códigos no verbales de la comunicación. Los grados siguientes buscan afianzar e implementar el manejo de categorías gramaticales, para llegar en los grados superiores al desarrollo de procesos argumentativos.

La enseñanza en lenguaje según los EBC habla de la producción y comprensión oral y escrita, pero también haciendo uso de otros sistemas simbólicos como la iconografía, la música, los gestos, etc. La comprensión lingüística no se reduce por lo tanto a los escritos y ni a la exposición oral de lecciones por parte del alumno.

Específicamente para los grados sexto y séptimo la producción textual (en el campo oral) se limita al conocimiento y utilización de estrategias argumentativas.

Para el mejoramiento de la calidad educativa en el Ministerio de Educación Nacional formuló los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el año 2015. Estos pretenden dar a conocer y orientar a la comunidad educativa sobre el conjunto de saberes y habilidades fundamentales que se espera que cada estudiante aprenda al finalizar un grado. “Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas” (DBA 4). Este hecho se relaciona con la opinión de Monserrat Mir, p. 1160:

Los materiales didácticos para la conversación del español en los Estados Unidos tienen en común que el énfasis está en buscar temas de interés para los alumnos y/o temas polémicos. En la práctica, el alumno se siente poco motivado y muy presionado socialmente para conversar espontáneamente en el aula. Además, los temas de opinión personal no permiten ahondar en cuestiones específicas porque lamentablemente el alumno típico universitario es bastante homogéneo y no hay mucha diversidad de opiniones y experiencias.

³ Decreto 1002 de 1984, p.2.

Para finalizar este capítulo tenemos el PEI Institucional Bethlemitas Brighton, en donde se encuentra el respectivo Plan de Estudios actualizado en el año 2016, teniendo como puntos de referencia la Ley general de educación, los estándares básicos de lenguaje y los DBA de lenguaje, para el desarrollo del proyecto en este caso se trabajó desde el área de Lengua Castellana del grado cuarto (**Séptimo 1**).

3. Contextualización de la Institución educativa.

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton la cual ha venido evolucionando y transformándose de la siguiente manera: fue fundada en 1957 para atender a niñas en situación de vulnerabilidad; en 1995, la Hermana Ligia Angarita promueve la Educación Mixta en forma gradual a partir del Nivel A de Educación Preescolar; En el año 2004, la Hermana Josefina Puerto Carrillo gestiona en forma gradual la Básica Secundaria a partir de Sexto Grado. En el año 2009, bajo la dirección de la Hermana Marina Stella Osorio Guiral se gradúa la Primera Promoción de Bachilleres Académicos y se inicia la Media Técnica con énfasis en mantenimiento de computadores hasta el año 2016, en donde se replantea y proyecta por el área sistemas en convenio con el SENA.

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton cuenta con dos sedes: la principal en donde funciona preescolar y primaria, ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, en la carrera 1 N°5-90, Barrio Brighton, y la secundaria Monseñor Rafael Afanador y Cadena en la carrera 4 # 6-84 (Código dane 154518000729), en donde se realizará la propuesta de investigación. Es de carácter oficial, Cuenta 1070 estudiantes, 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

4. Proceso de Investigación.

La propuesta de investigación se desarrolló, siguiendo los parámetros de la investigación acción cualitativa. Inicialmente se aplicó un test *diagnóstico compuesto por 15 items, sobre la expresión oral* a los estudiantes del grado 7:01, con base en los resultados obtenidos, en los diferentes procesos de aprendizaje, que contemplan los componentes lingüístico y comunicativo, con sus respectivas competencias.

Teniendo como base los resultados obtenidos, se procedió a diseñar la propuesta pedagógica, tomando como referentes los lineamientos curriculares,

estándares de competencia, DBA, y el modelo pedagógico holístico que se encuentra dentro del PEI institucional. Se estructuraron 3 talleres con siete temas que permiten el fortalecimiento investigativo y de fortalecimiento de la expresión oral, como entrevista, tradición oral del contexto, exposición, artículo periodístico, cuento corto, declamación de poemas y dramatizaciones. Cada taller contiene una serie de actividades de expresión oral en un 90% prácticas y transversalizadas con las otras áreas del conocimiento; así mismo con el trabajo en equipo se promovió la integración comunitaria y la vivencia de valores como parte esencial del proceso de formación integral del estudiante.

La metodología utilizada fue el aprendizaje significativo, colaborativo, el cual tiene una gran importancia en el proceso educativo actual, en este sentido los pre saberes de los estudiantes y sus aportes desde el contexto donde viven, hacen posible que la información se transforme y no solo se reproduzca.

Finalizada, la ejecución de la propuesta diseñada a los estudiantes del grado séptimo cero uno (7:01°), se procedió a la verificación de los *resultados* obtenidos y el *impacto* causado; aplicando una prueba final, con 15 items; en donde se evidenció avances significativos en las competencias comunicativa y lingüística, además de mostrar un mejor desempeño en las demás áreas del conocimiento puesto que logró la transversalización con: educación artística (diseño y creatividad), sociales (cultura), naturales (medio ambiente), educación física (danza, pintura), religión y ética (proyecto de valores) y de esta manera formar ciudadanos competentes.

5. Muestra

Esta estrategia pedagógica se está aplicando a 40 estudiantes del grado 7:01 que oscilan entre los 12 y 13 años de edad tomados de los 460 de la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena y de una totalidad de 1020 que existen en la Institución Educativa Bethlemitas Brighton; los cuales son atendidos por 7 docentes en las diferentes áreas del conocimiento y específicamente por la docente coinvestigadora Ludy Yasmin Valencia en el área de Humanidades y Lengua Castellana.

No hay una tradición sistemática y reflexiva del desarrollo de la competencia oral. Principalmente la escuela se ha centrado en el desarrollo y adquisición de la lengua escrita (Competencias lectoras y escritoras). Por otro lado, se ha creído que la competencia de la oralidad se adquiere de manera "natural" y espontánea en el uso corriente que le demos en la vida cotidiana.

Por otro lado, como natural también aceptamos determinados roles. Por ej., en el aula el predominio del discurso oral es del docente, y la posición pasiva y de escucha es la que está destinada, por otra parte, al estudiante. La oralidad en las aulas sigue teniendo, por lo tanto, un "carácter subsidiario, marginal y esporádico" (Gutiérrez Ríos 45-46).

Razones para descreer del desarrollo de la competencia oral:

1. Estas habilidades son connaturales al hombre. Ya se ha hablado de esta naturalización de la competencia.
2. En el contexto escolar se prefiere el silencio del niño, ¿cómo aprender a "hablar críticamente"?
3. No se ha incluido esta competencia en el currículum se manera asertiva. "Esta situación ha generado que se entienda la enseñanza de la oralidad, como aquella que evalúa la forma correcta e incorrecta de hablar o la participación en clase, o como aquella que promueve espacios para que los niños hablen en detrimento de la construcción de una conciencia lingüística."
4. La competencia, al no estar correctamente integrada en el currículum, deja sin pautas a los docentes.
5. El saber específico de la oralidad como objeto de enseñanza-aprendizaje, en Colombia, no ha sido fuerte en las Universidades, Facultades y Normales Superiores.

6. Conclusiones.

El proceso de investigación, se ejecutó en 8 meses, pero se está gestionando para continuar su implementación durante dos años más para ver los resultados de estos estudiantes en las pruebas saber de noveno grado. Esta estrategia pedagógica se tuvo en cuenta el proyecto transversal de valores, indispensable en el formación de la persona; se descubrió que como docentes debemos, mejorar nuestras prácticas de aula, para orientar un mejor aprendizaje, estando en constante actualización y perfeccionamiento de nuestra profesión; con el fin de aportar al estudiante aprendizajes significativos, que le permitan aprender a través de la experiencia y promoviendo la interrelación, por medio del trabajo colaborativo.

En conclusión, la propuesta tuvo un impacto positivo dentro de la comunidad, Con el desarrollo de este proyecto de investigación, se pudo establecer como a partir de diferentes estrategias didácticas, se puede mejorar el desempeño de los estudiantes, en todos los procesos de aprendizaje.

5. Referencias

Fernández Mir, M. (2011). "La lectura como base para la comunicación oral" en Javier de Santiago Guervós, Hanne Bongaerts, Jorge Juan Sánchez Iglesias, Marta Seseña Gómez (ed), *Del texto a la lengua: La aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje del español L2-LE* (pp. 1156-1165), Salamanca.

Lafrancesco Villegas, G.M. *Educación, escuela y pedagogía transformadora. Modelo Pedagógico Holístico para la formación integral el Siglo XXI*. Recuperado de <https://www.academia.edu/30873523/EDUCACION%20%93N%20ESCUELA%20Y%20PEDAGOGIA%20TRANSFORMADORA%20EPT-Modelo%20Pedag%C3%B3gico%20Hol%C3%ADstico%20para%20la%20formaci%C3%B3n%20integral%20el%20Siglo%20XXI>.

Ministerio de Educación Nacional. (1984). *Decreto Número 1002 de Abril 24 de 1984*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-103663.html>.

_____. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Recuperado de https://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf.

_____. (1994). *Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Ríos Gutiérrez, Y. (2013). *La enseñanza de la lengua oral en Colombia: estado actual y perspectivas*. Pedagógicos, Vol. 6 enero-diciembre de 2013, pp.43-57

Rodríguez, M. E. (1995). "Hablar" en la escuela: ¿Para qué?... ¿Cómo? Lectura y Vida. En: Revista Latinoamericana de Lectura, v 16, n 3, pp. 1-11.

Schmidt, M (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia.

6. Anexo. Evidencias Fotográficas.



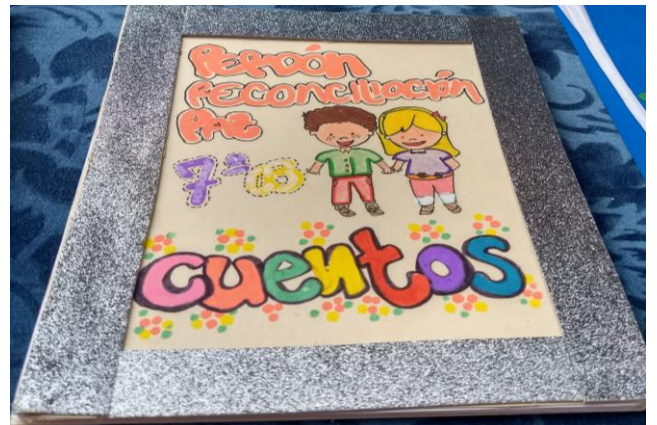
Exposición en el aula de clase. IEBB
Fuente. Fotos Ludy Valencia.



Socialización Propuesta y proyecto de investigación "Fortalecimiento de la Expresión Oral". A la Gestión de Calidad.



Entrevista de estudiante 7:01 al Asesor Municipal de Educación. Doctor. Mauricio Mogollón.



Socialización concurso de producción de cuento institucional y municipal.



Socialización Propuesta y proyecto de investigación "Fortalecimiento de la Expresión Oral". A Padres de familia.