

	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	
	ACTA DE REGISTRO DEL PROYECTO DE GRADO	
	CÓDIGO:	ART-MEDU-cohorte-codigoproyecto
	VERSIÓN:	1
	FECHA:	17-10-2014
HOJA:	5 de 2	

Un aporte de esta investigación a la academia es la creación de una estrategia pedagógica basada en el cine, para generar mejoramiento en prácticas educativas, la propuesta de trabajo de esta investigación se centra en el uso del cine como mediador pedagógico, para crear no solo situaciones de enseñanza, sino situaciones de aprendizaje, donde la participación del educando sea fundamental para la generación de nuevas ideas y conocimiento desde el aula de clase. Cine como mediador para el fomento del pensamiento, aprovechar el cine como instrumento pedagógico para la formación de seres integrales, que reflexionen, analicen, cuestionen y propongan frente a su realidad y a la realidad del mundo. El cine visto como posibilidad de creación de espacios para el diálogo, apuntándole al pensamiento reflexivo y crítico.

Otra oportunidad de esta investigación es la creación de una secuencia didáctica que abra el espacio para expresarse en el aula, donde argumentos y puntos de vista de los educandos serán escuchados, analizados, argumentados y refutados en el espacio del cine foro. La posibilidad de fomentar desde el aula el diálogo desde diversos temas y argumentos, utilizando el cine y el cine foro como mediadores para este fin.

OBSERVACIONES DEL COMITÉ CURICULAR:

COMITÉ CURRICULAR:

FIRMA DIRECTOR(A) MAESTRÍA:

Lina R. Moreno

Material elaborado a partir de documentos compartidos por la Directora de la Maestría en Ciencia Política: Dra. Carmen Lya Fernández De Mantilla

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Avenida 42 No. 48 – 11 | PBX (57) (7) 643 6111 /643 6261 | Centro de Contacto: 018000127395
Correo-e: medu@unab.edu.co

