

Propuesta Pedagógica: Leer desde Afuera

Presentación:

Fortalecer las habilidades que garanticen un mejor desempeño en la lectura crítica es un lineamiento del Ministerio de Educación que propende una educación de calidad. De igual manera, muchos expertos miran con preocupación el desenvolvimiento de los jóvenes en el tema, objeto de estudio de esta investigación. Puesto que, tener una postura crítica garantiza un mejor desarrollo social, cultural, político y económico. Tomar decisiones basados en un razonamiento verificable garantiza dichas mejoras.

En concordancia, De Zubiría (2017) plantea con preocupación que, en Colombia, según la prueba PISA, sólo el 1 % lee de manera crítica. Este analista de la Educación en Colombia lo relaciona con las decisiones que se toman en el país y la urgencia de que pensemos de manera diferente para actuar acorde a los razonamientos fundamentados. De igual manera, Facione (2007) menciona que:

“una sociedad que no valora y cultiva el pensamiento crítico, podríamos, razonablemente, esperar que, con el tiempo, el sistema judicial y económico colapsara. En una sociedad tal, que no libera a sus ciudadanos al enseñarles a pensar críticamente por sí mismos, sería una locura abogar por sistemas democráticos de gobierno” (p. 26).

Por lo que, es posible acotar que estos lineamientos del MEN persiguen el mejoramiento de las formas de pensar y leer de los estudiantes, puesto que esta propuesta didáctica está fundamentada en el proyecto Vamos a Aprender para la educación Básica y Media cuyo fin es que a los estudiantes se les brinde un aprendizaje significativo, donde sean partícipes y puedan desarrollar habilidades que les demanda el día a día.

Estas habilidades, sustentadas desde los referentes teóricos están relacionadas con el aspecto cognitivo y afectivo del estudiante, promoviendo su capacidad de inferir, interpretar, argumentar, reflexionar sobre lo que lee y acerca de su propio pensamiento.

Además, de estar motivado a preguntar para poder saber, conocer, evaluar.

Precisamente de motivación se alude en el proyecto anteriormente mencionado, pues las actividades planteadas promueven a que el estudiante esté motivado y participe de forma activa. Así que se busca una relación de lo cognitivo con la parte afectiva y así despierte, según palabras de Facione, su espíritu crítico.

La propuesta realizada para trabajar con los estudiantes de once grados de la Institución Educativa nuestra Señora de Belén se diseñó e implementó con el fin de fortalecer la lectura crítica. Despertando además la curiosidad por descubrir la veracidad de lo que leen y en cuanto se enfrentan; así como la importancia de tener argumentos válidos frente a su postura. Es por esto, se posibilitó una **lectura desde afuera**. Una mirada a estos diversos textos desde lo extratextual.

Las actividades planteadas, a través de una unidad didácticas, conforma la intención global de la propuesta, con el uso de talleres de lectura, análisis de situaciones, juego de roles, conversatorios, debates, escritos y demás, que permitieran dar a conocer las perspectivas y argumentos de los estudiantes y así se constata el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas propias de la lectura y, por ende, del pensamiento crítico.

Justificación

Urge a la sociedad y este mundo globalizado, personas capaces de cuestionar lo que sucede a su alrededor, solo de esta manera se podrá ser libre de lo que otros imponen. Se debe iniciar por inquietarse por lo que pasa, por las decisiones de los demás, por cómo funciona una sociedad. Por tanto, a lo largo de lo planteado en esta propuesta, se ha enumerado una variedad de fundamentos que precisan la relevancia del fortalecimiento de la lectura crítica.

La educación que se brinda debe garantizar lo que demanda el mundo, solo así se hace relevante y significativa. Una persona débil de pensamiento será manejable y utilizada. No podrá generar cambios que propendan de trabajos colectivos donde se deba analizar, ponerse de acuerdo, llegar a consensos que beneficien el bien común. Es de los establecimientos educativos donde deben llevarse a cabo esos inicios en el fortalecimiento de posturas.

Esta es la real pretensión del fortalecimiento de la lectura crítica que se demuestran en los exámenes institucionales, nacionales e internacionales. Es que, después de interpretar, inferir y evaluar, generar una reflexión, el estudiante pueda tomar partido frente a los planteamientos de un autor o de un interlocutor. Esto basado en argumentos sólidos y sin desconocer las diversas realidades.

Por tal motivo, la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén se hace un escenario apropiado para llevar a cabo esta propuesta, asumiendo los lineamientos para el diseño curricular del área de lenguaje como lo son: la matriz de referencia, los estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje. Materializados en actividades de carácter didáctico para el logro de los objetivos propuestos en esta investigación.

Objetivo General

Mejorar la lectura crítica y el pensamiento crítico en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén a través de estrategias didácticas basadas en los lineamientos curriculares

Logros a Desarrollar

Promover espacios de discusión que exijan las posturas de los estudiantes a través de la argumentación

Mejorar el nivel de desempeño de la lectura crítica en las pruebas saber 11 bajo los referentes para el diseño curricular del área de Lenguaje integrados en las actividades

Valorar el alcance de la propuesta mediante una encuesta y la socialización a los demás agentes de la institución educativa

Metodología

Para el desarrollo de esta propuesta se llevaron a cabo actividades bajo la planeación de unidades didácticas que permitieron la organización de lo propuesto y fundamentadas en la consecución del fortalecimiento de la lectura y el pensamiento de carácter crítico. Entre ellas se encuentran:

Taller de comprensión de lectura: Este espacio cedió a los estudiantes la oportunidad de discutir lo comprendido en la lectura. Ya que, con anterioridad la mitad de los estudiantes había leído Edipo Rey de Sófocles y la otra mitad, Antígona del mismo autor. De esta manera narraron lo sucedido y los compañeros debían hacer preguntas al respecto. Las preguntas fueron de carácter literal e inferencia. Por lo que la docente hace preguntas a nivel crítico. Otras actividades están relacionadas con tipos de textos, el texto argumentativo y los tipos de argumentos

Análisis de situaciones: esta actividad se realiza de forma grupal inicialmente y luego individual, donde cada estudiante da su punto de vista, después de escuchar a sus compañeros, valiéndose de los tipos de argumentos y su importancia para sentar postura. Estas situaciones incluyen publicidad y dilemas.

Juego de roles: para plantear las decisiones que podrían tomar frente a diversas situaciones cotidianas a algunos personajes famosos o del común, se da el espacio para

que ellos asuman el rol de dichas personas y puedan tomar partida, pues cuando se asume un rol y se genera empatía es posible analizar mejor las situaciones.

Conversatorios: las socializaciones y análisis de lo planteado siempre se hizo a través de conversatorios donde se generaban consensos y llegaban a conclusiones, la participación activa de los estudiantes, siempre permitió que argumentaran sus posturas y se discutieran, respetando la opinión del otro.

Debates: En esta oportunidad los estudiantes pudieron verificar los puntos extremos y medios de lo planteado en el debate. Tuvieron la oportunidad de autorregular su pensamiento y verificar si realmente estaban de acuerdo o en desacuerdo con lo planteado.

Escritos argumentativos: varias actividades propuesta requerían que el estudiante argumentara a través de un escrito su opinión frente a la temática, posibilitando dar muestra de su reconstrucción cognitiva frente a las habilidades que había ido desarrollando, así como su espíritu crítico.

Exposición: los temas a exponer no solo eran de carácter explicativo, los estudiantes además debían hacer un análisis de lo leído y mostrar su punto de vista al respecto, de igual manera sugerir a sus compañeros y a padres de familia aspectos para pensar.

Encuesta: esta estuvo dirigida a dar cuenta de la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, pues los estudiantes debieron preguntar a los compañeros de otros grados y jornada las razones de elección del personero. Además de las mismas razones para elegir al presidente de Colombia.

Fundamento Pedagógico

Las diferentes perspectivas de aprendizaje abordadas desde la psicología, dan pie para el diseño de modelos pedagógicos que den respuesta a ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?

La sociedad actual requiere asumir la educación formal desde una forma alejada de la escuela tradicional. Sus cambios se deben dar desde las estrategias metodológicas, con una mirada al estudiante como agente central en el que gira el proceso educacional. Al respecto la literatura menciona la necesidad de estos cambios desde finales del siglo XIX y comienzos del XX, pero, aun así, hoy por hoy los modelos tradicionales se reflejan en la transmisión de conceptos como estrategia de enseñanza donde el estudiante es un ser pasivo.

Es por esto, que la Institución Educativa donde se desarrolla la propuesta, ha asumido un modelo pedagógico constructivista que posibilita la construcción del conocimiento y la participación del estudiante en esta construcción posibilitando que el aprendizaje sea significativo. Al respecto, De Zubiría (2010) señala que:

El constructivismo, por su parte, ha reivindicado en el terreno pedagógico la finalidad relativa a la comprensión. Se ha acercado a la crucial pregunta de cómo generar el cambio conceptual en la educación, ha intentado develar la "caja negra" y ha intentado convertirla en una "caja transparente"; se ha preocupado —y con razón— por las construcciones previas del alumno, por la estabilidad de estas, por las fuertes resistencias que generan al intentar lograr un aprendizaje significativo. Ha reconocido el papel activo del sujeto y del alumno en particular en todo proceso de aprendizaje. (p. 47)

Se considera entonces, que, desde este horizonte pedagógico, se rompe con la pedagogía tradicional que, dada sus características, no da cabida a la participación del estudiante en su proceso educativo. Mientras que, desde el constructivismo, se

reconocen los conocimientos previos del estudiante y desde allí se construye un aprendizaje significativo mediante el andamiaje.

Diseño de Actividades

Las actividades están fundamentadas en el modelo pedagógico constructivista que contiene las fases de: exploración, estructuración, práctica, transferencia y evaluación. Además, en la unidad didáctica se establecen los lineamientos requeridos por el MEN, para la planeación de aula.

Unidad didáctica

LEER DESDE AFUERA		
Asignatura: Lengua Castellana	Grado: 11 A	Nº de sesiones: 16
Estándar de Competencia		
Factor 1: - Literatura Enunciado identificador: Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.		
Factor 2: Comprensión e interpretación Enunciado identificador: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa		
Factor 3. Ética de la comunicación Enunciado identificador: Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo		
Factor 4. Los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Enunciado identificador: Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.		

Derecho Básico de Aprendizaje- DBA

- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas

Objetivos

- Analizar de manera crítica la literatura clásica reconociendo su importancia en el mundo occidental y aplicación en el mundo actual.
- Identificar los diferentes tipos de texto, la intención del texto y del autor según esta tipología.
- Identificar los tipos de argumento mediante actividad de aprendizaje basada en el texto argumentativo.
- Valorar la diversidad cultural y social argumentando los derechos adquiridos y su no vulneración.
- Identificar las características de los diferentes medios de comunicación según su intención, analizando la forma en que manejan la información.

Justificación

Teniendo en cuenta el fin de fortalecer la lectura crítica en los estudiantes, dada la preocupación de docentes, directivos docentes y Ministerio de Educación Nacional por subir los niveles de desempeño en la prueba saber realizada por el ICFES; se plantea el análisis de los textos de tragedia griega, posibilitando hacer evidente los aprendizajes requeridos para el mejoramiento del desempeño en los niveles 3 y 4 de las pruebas saber 11. Asimismo, la identificación del texto según su tipología y los argumentos propios para la sustentación de cada una de las posturas de los estudiantes frente a los planteamientos del autor. Los temas relacionados con los estándares de competencia en

el factor de ética de la comunicación y medios, favorecen el desarrollo del pensamiento crítico como complemento de la lectura crítica; posibilitando, el desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas de querer indagar, evaluar, reflexionar, curiosear y autorregular el pensamiento.

Contenidos de aprendizaje

Conceptuales:	Procedimentales:	Actitudinales:
<p>Factor 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -La antigüedad grecolatina -La literatura grecolatina - La épica griega - El teatro en Grecia - Edipo Rey y Antígona <p>Factor 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipología textual - Textos argumentativos -Tipos de argumentos <p>Factor 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidad y convivencia pacífica. <p>El derecho a la privacidad.</p> <p>Factor 4</p> <p>Los medios de comunicación y la sociedad</p>	<p>Mapa mental</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Línea del tiempo</p> <p>Participación</p> <p>Debate</p> <p>conversatorio</p>	<p>Normas de convivencia</p> <p>Respeto por la palabra del otro.</p> <p>Espíritu crítico</p>

Metodología

Las actividades fueron desarrolladas utilizando las siguientes técnicas o estrategias didácticas:

- ✓ Juego de roles
- ✓ Panel de expertos
- ✓ Conversatorio
- ✓ Debates
- ✓ Trabajo grupal e individual

Fases / actividades

Con base en el modelo pedagógico constructivista adoptado por la Institución Educativa, el desarrollo de las actividades se lleva a cabo en las siguientes fases:

1. Exploración: Está encaminada al proceso de motivación para que el estudiante se integre. En esta fase se pueden utilizar frases, lluvias de ideas, imágenes o dinámicas que evidencien los pre saberes del estudiante.

2. Estructuración: etapa en que se presenta la nueva información de acuerdo al eje temático y a la meta de aprendizaje propuesta basándose en los resultados de la etapa anterior; teniendo en cuenta los planes de área de lengua castellana. En esta fase se deben propiciar actividades que faciliten al estudiante poder mostrar habilidades a sus compañeros y construir conocimiento.

3. práctica - transferencia: aquí se consolidan los conocimientos, se generan estrategias para que lo aprendido se utilice en la cotidianidad; finalmente, se da participación a los estudiantes para el proceso de retroalimentación. Es en esta fase donde se da la evaluación considerando: la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Temas – actividades

Antigüedad grecolatina.

Para el desarrollo de la temática se trabaja las páginas 12 y 13 del libro “vamos a aprender lenguaje 11” con el uso del mapa mental como esquema para sintetizar la información. Para socializar se realiza panel de expertos con la lectura de las obras de Sófocles: Edipo Rey y Antígona.

Tipología textual – tipos de argumentos

Identificación de tipos de texto con ejemplo de un mismo texto adaptado a las diversas tipologías. Se busca utilizar varios textos y diversas clasificaciones. Seguidamente, que el estudiante pueda pasar un texto informativo a uno narrativo.

En cuanto al texto argumentativo, se desarrolla con mayor frecuencia para distinguir los distintos tipos de argumento y los errores de argumentación en un texto oral o escrito.

Diversidad y convivencia pacífica – derecho a la privacidad.

Se presenta inicialmente situaciones que evidencien la discriminación y vulneración al derecho a la protesta y a la privacidad. Luego, deberán socializar las respuestas para continuar elaborando conceptos. Seguidamente se realizan actividades basadas en asuntos cotidianos donde deberán hacer uso de la sustentación de sus ideas planteadas con respecto a las temáticas abordadas. Con respecto al derecho a la privacidad, asumen el rol de personajes famoso y cómo se podría ver afectada la vida privada.

Los medios de comunicación y la sociedad

Tema relevante para evidenciar la lectura y el pensamiento crítico.

Para el desarrollo de actividades, se inicia con identificación de logos de medios de comunicaciones tales como: Caracol, Señal Colombia y Telepacífico. Seguidamente se plantea la clasificación de los medios de comunicación según su intención (monopólicos, alternativos y populares). Cuál es el impacto en la sociedad considerando dichos medios y cómo analizar una noticia. Finalmente, se realiza un debate que busca analizar cómo manejan la información los medios de comunicación.

Para concluir la unidad didáctica, se hará una exposición de un tema seleccionado por los estudiantes donde se invita a padres de familia y docente de ética para revisar el carácter ético del desarrollo de la temática, permitiendo la transversalidad.

Recursos

Libro de texto Vamos a aprender lenguaje 11.

Video beam, computador portátil, sonido, cuadernos de los estudiantes, guías de aprendizaje, fichas, tablero, marcadores, salón de clase, auditorio.

Evaluación

El proceso de evaluación da paso a la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. De este modo, se asume como medio para evaluar, las pruebas cuantitativas y

cualitativas. Se propone entonces, una evaluación que propicie la interacción, el diálogo y la reflexión; favoreciendo la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Fuente: elaboración propia.